



57



стор. 2

ОДИНОКІ ТАТУСИ ВЖЕ НЕОДИНОКІ

Міська влада проситиме уряд надати їм соціальну допомогу



стор. 3

**Вадим ЯГОДКА:
“ДО ДНЯ ПЕРЕМОГИ
ЖОДЕН ВЕТЕРАН РАЙОНУ
НЕ ЗАЛИШИТЬСЯ БЕЗ УВАГИ”**

МАФІя здає позиції

Тільки протягом квітня у столиці демонтовано майже дві сотні самовільно встановлених торговельних об'єктів

**Віталій КУРІННИЙ**
“Хрещатик”

З початку квітня у столиці демонтовано майже дві сотні МАФів. Здебільшого це самовільно встановлені об'єкти без будь-яких дозвільних документів. На штрафмайданчик потрапляють здебільшого кіоски, ролети, що стояли поблизу станцій метрополітену та в інших людних місцях. Проте попереду роботи ще чимало. Лише протягом останнього тижня до міського call-центру надійшло 280 скарг від мешканців щодо проблемних МАФів. У мерії запевняють, що жоден сигнал не залишиться поза увагою.

Фахівці КП “Благоустрій” активно продовжують демонтувати малі архітектурні форми. Тільки у квітні було вивезено на штрафмайданчик майже 200 конструкцій. Серед них здебільшого МАФи, власники яких не мали дозвільної документації та не оформили землевідведення під кіоск чи павільйон. Наразі працівники КП “Благоустрій” прибирають їх з територій поблизу станцій метрополітену, тобто в місцях найбільшого скупчення людей. Уже очищено три станції: неподалік “Лівобережної” демонтовано 20 об'єктів, біля “Дарниці” — 17, поруч із “Політехнічним інститутом” — 10 кіосків і 20 наметів. Окрім того, вже вільна від незаконних торговельних конструкцій площа Шевченка. Як повідомили “Хрещатику” в КП “Благоустрій”, кіосків і наметів демонтують дедалі більше. Нагальним є очищення території біля метрополітену, де конструкції захаращують прохід. Окрім того, біля них завжди лежать купи непотребу, та ще й товаром там здебільшого торгують низькоякісним, підліткам продають алкоголь і сигарети. Найближчими днями заплановано демонтаж торговельних павільйонів і ролетів на вулиці Мельникова, 1 та 1а поруч зі станцією метро “Лук'янівська”, кіосків на вулиці Мельникова, 2/10 і 3.

Як повідомили “Хрещатику” в Службі допомоги мера киянам, тільки протягом останнього тижня до call-центру надійшло 280 скарг щодо проблемних МАФів. Найбільше тривожних дзвінків стосовно самовільно встановлених об'єктів чи розміщених без будь-якої дозвільної документації надійшло з Дніпровського району (52), Святошинського (49), Шевченківського і Оболонського (по 35).

Інформація, яка надходить до call-центру на постійному контролі міської влади. Наразі вже майже 2000 киян звернулися до КМДА з проханням прибрати МАФи за різними адресами. Водночас надходять і численні подяки від городян, за те, що їхні прибудинкові території чи вулиці вже вільні для руху пішоходів чи автівок. “Ми й надалі демонтуватимемо незаконно встановлені малі архітектурні форми, — сказав заступник голови КМДА Віктор Сівець. — Особисто відповідаю за роботу КП “Благоустрій”. Запевняю, що ми й надалі працюватимемо для киян і відстоюватимемо їхні інтереси та права. Міська влада солідарна з ними в бажанні навести лад у столиці” ●

Фото Григорія КУБЛАНОВА



ОФІЦІЙНО

Прем'єр-міністр вийде на суботник

Глава уряду Микола Азаров призначив на 24 квітня всеукраїнський суботник. Участь у ньому візьмуть і члени уряду. "Ми 24 квітня оголосили суботник. Усі будемо, у тому числі й уряд", — сказав Азаров. Він зазначив, що кожен міністр, глава адміністрації, керівник підприємства має організувати прибирання на своїх об'єктах та прилеглих до них територіях. "Давайте власними руками, в тому числі і нашими з вами, шановні колеги, наведемо порядок і прикрасимо нашу країну", — наголосив керівник Кабміну. Віце-прем'єр-міністр Віктор Тихонов повідомив, що члени Кабміну братимуть участь у суботнику в регіонах. "Є рішення голови уряду, щоб всі міністри й віце-прем'єри роз'їхалися тими містами і районами, за які вони відповідають, і допомогли місцевим органам влади й, можливо, фізичною працею показали приклад", — сказав пан Тихонов ●

Держміськпромнагляд позапланово перевіряє "Олімпійський"

Будівельна інспекція Київського територіального управління Державного комітету з промислової безпеки, охорони праці й гірського нагляду розпочала позапланову перевірку всіх будівельних об'єктів Національного спортивного комплексу "Олімпійський" у Києві в зв'язку із загибеллю 20 квітня під час робіт із реконструкції будівельника й травмуванням ще одного працівника. 20 квітня під час виконання робіт із демонтажу на верхньому ярусі НСК відбулося руйнування бетонного перехідного майданчика. Внаслідок чого постраждали 2 співробітники будівельно-монтажного управління № 4 підприємства "Трест Підземшляхбуд 2", один із яких одержав смертельні травми. Створено спецкомісію з розслідування причин і обставин цієї трагедії, вивчають проектну документацію, опитують свідків. Територіальне управління Держміськпромнагляду в Київській області заборонило проведення робіт на аварійній ділянці ●

Бюджет Києва ухвалюватимуть 27 травня

Розгляд проекту бюджету столиці 2010 на сесії Київради попередньо заплановано на 27 травня цього року. Про це повідомили депутати міськради. Презентацію ж документа планується провести вже 14 травня. Тоді ж оприлюднять і проект програми соціально-економічного розвитку Києва на 2010 рік. Торік міський бюджет затвердили 6 березня ●

Концепцію Генплану виставлять киянам на огляд

25 травня о 15.00 в приміщенні мерії розпочнеться громадське обговорення Концепції стратегічного розвитку Києва — першої стадії Генплану. Аби взяти у ньому участь, потрібно зробити письмову заяву до Центру містобудування та архітектури. Заявки прийматимуть до 24 травня. Міська влада запрошує долучитися до розгляду та обговорення документа фахівців, громадські організації і всіх зацікавлених киян. З матеріалами самої концепції можна ознайомитися раніше. Вже 25 квітня їх виставлять на сайті www.grad.gov.ua. Ознайомитися з концепцією можна буде також на виставкових експозиціях у фойє архітектурного корпусу Київського національного університету будівництва і архітектури (проспект Повітрофлотський, 31), у фойє Головного управління містобудування і архітектури КМДА (Хрещатик, 32) і у виставковому залі Архітектурного клубу (Б. Грінченка, 7, Будинок архітектора) ●

КИЇВ — ЄВРОПЕЙСЬКА СТОЛИЦЯ

Одинокі татусі вже неодинокі

Міська влада проситиме уряд надати їм соціальну допомогу

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

Чоловіки, які виховують самотужки дитину, отримуватимуть таку ж соціальну допомогу, що й одинокі матері. А їхні діти-напівсироти зможуть користуватися пільгами під час влаштування до садочка, оздоровлення, вступу до вищого навчального закладу та багатьма іншими. З таким проханням столичні депутати звернуться до уряду. В мерії кажуть, що одиноких батьків щороку більше, тому вони, як ніхто, потребують підтримки влади. Сьогодні у столиці майже дві тисячі чоловіків виховують дітей самотужки.

Одинокі татусі тепер неодинокі. Міська влада вирішила допомогти чоловікам, які виховують дитину самотужки. "Сьогодні ми повинні підтримувати тих батьків, котрі не поповнюють інтернати, віддаючи туди своїх малюків, а присвячують їм своє життя", — наголосила заступник голови КМДА Алла Шлапак. Днями вона провела чергове засідання комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту. На ньому депутати одногосно ухвалили проект рішення, згідно з яким столичні обранці звернуться до Президента України, Верховної Ради та Кабміну з проханням внести зміни до законодавства стосовно конституційних прав одинокий батьків, які виховують дитину-напівсироту.

Річ у тім, що сьогодні дітей, котрі втратили матір, закон не визнає напівсиротами, якщо батько не пройде процедури всиновлення. "Київрада понад два роки співпрацює з громадськими організаціями одиноких батьків. Вони не хочуть бути опікунами, як пропонує

законодавство, а рідними батьками для власних дітей. Це взагалі нонсенс, коли батька зобов'язують усиновлювати рідну дитину!" — обурена пані Шлапак.

Раніше одиноких батьків було не так багато, можливо, тому творці законів не дуже приділяли цьому увагу. Однак протягом останніх років татусів, які не залишають своїх синів і дочок, значно побільшало. Сьогодні в Києві самотужки виховують дітей майже дві тисячі чоловіків, і їх постійно стає більше. В мерії наголошують: вони потребують підтримки влади всіх рівнів.

"Дітям, які втратили матір, як нікому, потрібні турбота й допомога. А замість того не мають навіть елементарного — державної підтримки. Рідна держава, чийм майбутнім вони є сьогодні, не надає їм ніяких пільг чи статусу", — обурюється президент громадської організації "Об'єднання батьків-одинаків України" Олександр Мазур. Він не на словах знає, як тяжко виховувати дитину самотужки. Чоловік щодня вико-



Фото Павла ПАЦЕНКА

Міська влада хоче підтримати батьків, які самі виховують дітей

нує роль і матері, і батька для своїх двох дітей. Він розповів, що в організації є й такі, що виховують четверо діток. "І вони не злякалися, коли доля поставила їх у таку ситуацію, а зібралися з духом і почали жити заново, заради своєї малечі", — наголосив пан Мазур. Якщо уряд підтримає ініціативу Київради, така сім'я одержуватиме таку ж соціаль-

ну допомогу, що й одинокі матері. Вона передбачає цілий перелік пільг, зокрема під час влаштування дитини до садочка, вступу до вищого навчального закладу, оздоровлення, а також матеріальну допомогу. "Це питання недо-роговартісне для держави, але надзвичайно важливе в соціальному плані", — зазначила пані Шлапак ●

ІНІЦІАТИВА

Столиця готується економити

Бюджетні структури урізають власні витрати

Ірина ЛАБУНЬСЬКА
"Хрещатик"

Доки парламент не ухвалив державного бюджету, в Київграді вирує робота над головним фінансовим документом столиці. Учора на засіданні комісії з питань торгівлі, підприємництва та побутового обслуговування свої бюджетні запити оприлюднили чотири профільних управління. Минулоріч їм недодали значну частину запланованих коштів. Тож тепер бюджетні структури просять менше і на найпотрібніше. Втім, у бюджеті можуть з'явитися додаткові витрати, наприклад, на запуск "Єдиного дозвільного центру" чи кладовище для тварин.

У Київграді повним ходом іде процес формування щогорічного бюджету міста. За прогнозами, державний бюджет мають підготувати до 29 квітня. Міський же (слідом за ним) хочуть затвердити вже до кінця травня. Поки що депутати вивчають бюджетні запити. На вчорашньому засіданні комісії Київради з питань торгівлі, підприємництва, громадського

харчування та послуг профільні управління озвучили потрібні їм суми.

Начальник Головного управління регуляторної політики та підприємництва Микола Поворозник розповів, що на минулий рік для його структури планувалося виділити 63 млн грн. Із них на функціонування управління 4,5 млн грн, решту — на програму підтримки столичних підприємств. Проте з 58 млн для цієї програми реально надійшло всього 9 млн грн. Нагадаємо, в минулі роки дуже активно в столиці підтримували бізнес. Підприємствам надавали пільгові кредити, частину відсотків із яких "гасили" за рахунок міського бюджету. Уже півтора року таких договорів не укладають. Залишається погасити кредити попередніх років. 52 млн планують спрямувати на погашення пільгових кредитів. 49 млн грн просять на витрати управління. Значна частина цих грошей має піти на відкриття та роботу "Єдиного дозвільного центру".

Майже стовідсотково минулого року профінансували Головне управління захисту прав споживачів. За словами першого заступника начальника Головного управління Анатолія Гудзія, цього року захисники споживачів просять 9 млн 152 тис. грн. Тепер у них додаткове функціональне навантаження, адже було створено КП "Київський міський центр захисту споживачів", на роботу якого плану-

ють витратити 620 тис. грн. На створення нової випробувальної лабораторії потрібно 3,3 млн грн.

Трохи більшу суму, ніж торік, запросило Головне управління ритуальних послуг. Головні витрати управління — це поховання людей, які мають заслуги перед батьківщиною, учасників війни, малозабезпечених, поховання беззахатків та відмовників. Приватні фірми за їхній похорон не беруться, адже на цьому не заробиш. Тож місто мусить брати всі турботи на себе. До слова, щотижня у Києві ховають приблизно з десяток бомжів та "відмовників". Минулоріч здійснено до тисячі таких поховань. Цього року у бюджет просять закласти добудову крематорію (3 млн грн), відкриття кладовища для тварин, а це — 6 млн грн. Двадцять чотири млн грн планують затратити на догляд за кладовищами — ремонт доріжок, зняття сухоостою і таке інше. А для того, щоб розібратися, як працюють комунальні ритуальні служби, скільки виробляють і на що витрачають, комісія вирішила ближче до червня заслухати звіт керівників цих установ.

Кардинально власний бюджетний запит урізало Головне управління торгівлі та побуту. Минулого року планувалося виділити для нього 68 млн грн, з яких профінансували лише 6,5 млн грн. Нинішнього року управління просить усього 6,4 млн грн ●



Вадим ЯГОДКА: “До Дня Перемоги жоден ветеран району не залишиться без уваги”

Голова Оболонської райдержадміністрації розповів про районний двомісячник із благоустрою, озвучив проблеми ліфтового господарства та житлового фонду, а також поділився планами відзначення травневих свят.

— Головна весняна тема міста — благоустрій. Що у вашому районі вже вдалося зробити та які роботи залишилися до травневих свят?

— Благоустроєм ми почали займатися як тільки зійшов сніг. Насамперед прибирали сміття та поламані дерева. Зараз заплановані роботи в районі виконано на відсотків 90 чи навіть більше. Однак регулярні суботники тривають. Окрім комунальних підприємств, долучатися до прибирання запрошуємо і жителів району.

— З чим маєте проблеми або труднощі?

— Особливих проблем із благоустроєм у нас немає. Однак специфіка нашого району в тому, що він знаходиться на намитих пісках. Тому дуже важко доглядати за зеленими насадженнями. Потрібно постійно поливати. До 50 дерев щороку доводиться замінювати, тому думаємо, як облаштувати системи поливу, шукаємо кошти. Допомогти просимо навіть пожежників. Але попри це, наш район — один із найзеленіших. Кожного року висаджуємо понад 1000 дерев. Нині заплановано 1300. Це і декоративні верби, і клени, і ялинки. Зелене господарство району працює добре. Наша оранжерея забезпечує квітами півміста. Виграємо у ландшафтних конкурсах.

— Наскільки нам відомо, проблеми з прибиранням постійно є у приватних секторах міста.

— Так, але у нас ця проблема гостро не стоїть. Приватний сектор не настільки великий. Це зокрема Пуща-Водиця. Однак ми звертаємося до жителів, вони йдуть назустріч і заключають договори на вивезення сміття. У нашому районі більше турбот із від-



Фото Павла ПАЩЕНКА

почивальниками. Після пікніків у тій же Пущі та на берегах Дніпра залишають ледве не стихійні звалища. Стикаємося також із громадянами, які вивозять у ліс будівельне сміття. Мали розмову і з керівництвом села Горенка, що межує з районом. Там у людей смітєвих контейнерів нема. Вони везуть усе до нас. Через це контейнери постійно переповнені. Попередньо домовилися про додаткові контейнери. Не завжди вдається вчасно зреагувати й на засмічення території ринків, насамперед стихійних. Спричинюють незручності також і незаконні МАФи, яких у районі більш ніж 400. Усі вони у суборенді. Прибирати біля себе торговці не хочуть, а знайти власників точок часто нереально.

— З комунальних потреб кияни найбільше скаржаться на непрацюючі ліфти. Як розв'яжете цю проблему?

— Що казати, питання — болюче. Маємо в районі 2780 підйомників. Це один із найбільших показників у місті. Тим часом 1560 ліфтів відпрацювали 25 і більше років. Їх треба міняти чи модернізувати. Є міська програма “Ліфт”, та через кризу її при-

зупинено. Реально замінити ми можемо 5—10 підйомників на рік. На сьогодні це недостатні обсяги. Ми робимо все, що можемо. На таку кількість ліфтів простоюють лише чотири-п'ять на день. Маємо проблему з розкраданням ліфтового обладнання. Були випадки, коли за ніч розбирали до 6 підйомників. Декого правоохоронці ввіймали. Нині ми плідно співпрацюємо з двірниками. Просимо також жителів повідомляти про всіх підозрілих осіб, які приходять “ремонтувати” ліфти. На жаль, ставлення самих киян до державного майна несумлінне. Через день після ремонту комунальники бачать обписані стіни, наклеєні жувальні гумки...

— А як справи з ремонтом житлового фонду?

— Я можу пожалітися, але ситуацію це не виправить. Поки не було кризи, у 2008 році на програму “Твій дім — твоє подвір'я” ми отримали 22 мільйони гривень. Минулий рік і нинішній — маємо нуль коштів. Зрозуміло, що не має їх і місто. По можливості робимо роботи в борг, зокрема лаємо дахи. Знаходимо кошти, щоб гасити аварійні си-

туації по-живому. Але так довго працювати неможливо, нема перспектив.

— Проблема в тарифах?

— Так, на сьогодні вони не покривають собівартості, не кажучи вже хоч про якийсь прибуток для комунальних підприємств. Усі розуміють, нещодавно це озвучив і прем'єр-міністр, що ситуацію потрібно змінювати. Це або перегляд тарифів, або постійне дотування. Ситуація складна.

— Чи варто киянам розраховувати на соціальне житло?

— У будівництві є певні зрушення. Цього року ми здали соціальний будинок на Вишгородській. Однак, коли буде наступний, сказати важко. На сьогодні частково діють програми кредитування, однак у людей немає коштів. На жаль, майже заморожено молодіжне кредитування. Без таких програм мати житло в столиці молодим сім'ям практично неможливо.

— Попри низькі тарифи, у місті є проблема злісних неплатників, як із ними боретесь?

— Щонайменше 300 таких справ маємо в судах. Причому

люди не сплачують роками, набираються суми у 20 і більше тисяч гривень. Вивішуємо списки таких неплатників. Наскільки можемо застосовуємо систему “Спрут”, що передбачає перекриття води. Найгірше те, що більшість таких неплатників — люди небідні, мають і роботу, і машини. Тим часом літні люди, які живуть, вважайте, з пенсії, сплачують майже стовідсотково.

— Однією з пріоритетних міських програм цього року є святкування 65-ої річниці Перемоги. Які заходи заплановано у вашому районі?

— Роботу з ветеранами ми проводимо не тільки до свята, а й щоденно. Маємо розгалужену соціальну службу. Щодо святкування — буде традиційний мітинг на могилі загиблих воїнів у Пущі-Водиці, польова каша, концерт. Однак особливу увагу хочемо приділити тим ветеранам, які прикуті до ліжка, більшість із них — учасники бойових дій. Усіх привітаємо, доставимо квіти, подарунки, продуктивні набори. Усього маємо понад 10 тисяч ветеранів. Розглядаємо можливість спільно з містом відправити делегацію на парад до Москви. 80 наших ветеранів візьмуть участь у параді на Хрещатику. Звичайно, проводимо роботу в школах, маємо музеї бойової слави, випускаємо книгу спогадів ветеранів. Цього року також плануємо зустрічатися у нашому районі делегації з Білорусі, Прибалтики, Луганська, Рівного.

— Чи поліпшилася співпраця районів із міською владою?

— Так, робота почалася. Маємо постійні робочі наради під головуванням мера і його першого заступника з усіх напрямків діяльності. На сьогодні головна тема — це, звісно, благоустрій. Йдеться про повернення району певних функцій, наприклад, дозволів на розривання, на МАФи. Ці повноваження дають змогу поліпшувати, контролювати ситуацію в районі та відповідати за неї як перед міською владою, так і перед жителями ●

Спілкувалася Наталка МАКОГОН, “Хрещатик”

НОВИНКА

В Україні показали нову сто доларову купюру

Учора в Києві за участю Посла США в Україні Джона Теффта і представників Національного банку України презентували оновлений дизайн 100-доларової купюри. Презентація відбулася синхронно з такою самою акцією у Сполучених Штатах. Як стверджують у Держскарбниці США, зміна зовнішнього вигляду потрібна для боротьби з фальшивомонетниками. Долари США є найпопулярнішими у фальшивомонетників і становлять 90 % усіх підробок. Особливо часто фальшують купюри великого номіналу. Тому першою оновлять 100-доларову банкноту, а надалі планують ввести в обіг нові 50-ти і 20-доларові купюри.

Нагадаємо, що вперше сто доларові купюри було випущено федеральним урядом США в 1862 році. За всю історію свого існування купюра номіналом 100 доларів змінювала вигляд понад 10 разів, востаннє в 1996-му. До слова, банкноти старого зразку будуть в обігу одночасно з новими. В Україні нові банкноти, за прогнозами фахівців, з'являться в обігу вже за місяць.

Базовий дизайн більшості доларових банкнот було затверджено в 1928 році. На банкнотах зображено портрети державних діячів США. Так, на 100-доларовій банкноті — учений, публіцист і дипломат Бенджамін Франклін ●





Трущоби в центрі столиці

Кияни бояться за власні життя в аварійному будинку

Оксана ЛИСИНОК,
Олена СТУЛЬЄВА
"Хрещатик"

П'ятнадцять сімей із будинку № 11, що на вулиці Студентській, живуть, як у фільмі жахів. У квартирах випадають вікна, провалюються сходи, звідусіль капає вода. За 99 років там не робилося жодного капітального ремонту. Попри те, що місто визнало будинок аварійним, влада Шевченківського району відселити людей не збирається. Натомість за нелюдські умови життя кияни справно платять комунальні послуги. Міська влада пообіцяла не залишити людей у біді.

Будинок на вулиці Студентській, 11, що в Шевченківському районі біля вулиці Артема, збудовано ще в 1911 році. З того часу жодного капітального ремонту не було. Три роки тому в під'їзді демонтували батареї для ремонту, назад їх так і не повернули.

Дах будинку теж давно зносився. І в дощ, і в сніг вода тече по стінах та з вікон так, що затоплює два-три поверхи одразу. Трубопровід та каналізація прогнили. У кожній квартирі в туалеті, ванній та кухні — вологі стеля та стіни. Про теплу ванну мешканці давно забули.

З кожним роком будинок просідає. Стіни вражені грибок до третього поверху.



Сторічний будинок у центрі столиці чекає на увагу з боку влади

Віконні рами перекошилися і скло час від часу вивалюється на тротуар. Через скіс у квартирах киян не відчиняються шафи.

"Перекриття між поверхами у нашому будинку дерев'яне, тримається не зрозуміло на чому, підлога вібрує, а люстри гойдаються. Відчуття таке, що наближається землетрус", — каже одна з мешканок Надія Надольна.

Провести капітальний ремонт обіцяли ще 1966 року. 2005 року будинок знову поставили на чергу, а минулого року — зняли. Причин мешканцям не пояснили.

Свого часу Київська міська влада визнала будинок аварійним. Однак районна влада мешканців про це не повідомила. В усіх формах ЖЕК писав: "Будинок придатний для проживання". Люди справно плати-

ли комунальні послуги, навіть не отримуючи їх.

Мешканці будинку звертаються до влади. Пригадують, що перший запит готували ще 1998 року до Шевченківської районної державної адміністрації.

"Житлове питання буде розглядатися після визначення інвестора з реконструкції і проплати коштів на відселення мешканців будинку", — прийшла тоді відповідь. Через рік відселили п'ять сімей, решту — проігнорували...

Сім'ї оббивають пороги ЖЕКа "Покровське", пишуть листи до Шевченківської райради, УЖГ та збираються звертатися до Головного управління житлового забезпечення столиці.

З'ясувати, на якій стадії вирішення це питання, спробував "Хрещатик". Два дні дзвінків до ЖЕКу "Покровське", починаючи з диспетчерської та закінчуючи директором, результатів не дали. Нікого не було "на місці". Схоже, дзвінки до ЖЕКу або ігнорують, або потік скарг надходить безперервно і додзвонитися та ще й застати начальника — справжня удача. Надіслав "Хрещатик" запит і до Шевченківської райадміністрації.

Допомогти людям обіцяє міська влада. "Ми стикаємося з тим, що райони приховують свої проблеми. Я раджу цим людям не гаяти часу, а звертатися до Головного управління житлового забезпечення та у комісію Київради з комунальних питань", — сказав голова комісії Юрій Бондар. — Ми будемо розбиратися з ситуацією і пришвидшувати вирішення питань із негараздами киян" ●

Кришки залишають люкам

Міська влада заборонить приймати їх на металобрухт

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

Кришки від люків усіх видів інженерних мереж заборонять приймати на металобрухт від фізичних осіб. Такий проект рішення підготувало Головне управління з питань надзвичайних ситуацій. Розробники документа переконані, що крадіжки кришок припиняться, якщо їх неможливо буде збути і одержати за них гроші. Протягом останніх двох років охочі на легку наживу зняли в столиці майже шість тисяч кришок від люків.

До боротьби з крадіжками кришок від каналізаційних люків доєдналося Головне управління з питань надзвичайних ситуацій КМДА. Воно пропонує заборонити їх приймати на брухт від фізичних осіб. Про це йдеться в під-

готовленому управлінням проекті рішення. "Ухвалення цього рішення сприятиме припиненню крадіжок кришок оглядових люків усіх видів інженерних мереж, а також решіток ливневої каналізації, що дасть змогу забезпечи-

ти права та інтереси громадян щодо підвищення безпеки киян і гостей столиці, а також збереження коштів, які витрачають на поновлення викрадених люків", — сказав начальник управління Віталій Пшеничний.

Згідно з документом, Київська міськдержадміністрація регулярно проводитиме перевірки столичних пунктів прийому металобрухту, а також їхніх дозвільних документів. І в разі виявлення порушень чиновники звертатимуться до правоохоронних органів, а також Міністерства промислової політики, аби позбавити ліцензії підприємців-порушників.

Нагадаємо, в лютому цього року міський голова Леонід Черновецький доручив усім головам районних адміністрацій і керівникам комунальних підприємств надати повну інформацію про кількість і місця розташування люків, особливо біля шкіл, дитячих садків і житлових будинків. Тоді міська влада почала бити на сполох через часті зникнення кришок від каналізаційних люків. Протягом двох останніх років їх викрали приблизно шість тисяч. Такі крадіжки завдають комунальникам чималих фінансових збитків. Одна чавунна кришка коштує до тисячі гривень. Тоді як у пункті прийому брухту за неї дають не більше сотні.

У мерії переймаються не тільки фінансовими втратами, а й тим, що такі витівки крадіг становлять значну загрозу здоров'ю та життю киян. Протягом січня-лютого в каналізаційні ями провалилися шестеро осіб. Вони отримали опіки різних ступенів і травми ●



Відкриті люки несуть величезну загрозу життям киян

Міністерство культури і туризму України
Київська міська державна адміністрація
Київський інститут музики ім. Р. М. Глієра
Міжнародний благодійний фонд конкурсу Володимира Горовиця
Асоціація академічних музичних конкурсів (Україна)

WORLD FEDERATION OF INTERNATIONAL MUSIC COMPETITIONS

VIII Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця середня група старша група

12-26 квітня 2010 НАЦІОНАЛЬНА ФІЛАРМОНІЯ УКРАЇНИ

12 КВІТНЯ ВІДКРИТТЯ КОНКУRSУ

13-24 КВІТНЯ КОНКУРСНІ ПРОСЛУХОВУВАННЯ

25 КВІТНЯ КОНЦЕРТ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУRSУ (СОЛЬНІ ВИСТУПИ)

26 КВІТНЯ УРОЧИСТА ЦЕРЕМОНІЯ НАГОРОДЖЕННЯ ПЕРЕМОЖЦІВ КОНКУRSУ ТА КОНЦЕРТ ЛАУРЕАТІВ ПЕРШИХ ПРЕМІЙ

А Альфа-Банк
УКРСОЦБАНК
McDonald's
ПАРНАСО
STEINWAY & SONS
JAZZ CLUB
YAMAHA
1+1
ДІВКА ІО ТІЖНЯ
ПЕРШИЙ
РБК УКРАЇНА
C. BECHSTEIN
Тричень
ВІВЬ
ХРЕЩАТИК
7+7
PIU
Метро
Classical

Єгор БЕНКЕНДОРФ: “До громадського телебачення ми наблизимо канал за два роки”

Новий генеральний директор Національної телекомпанії поділився з “Хрещатиком” планами

— Чи допомагає досвід продюсера в роботі керівника НТКУ і яким чином?

— Звісно ж, допомагає. Я розпочав кар’єру навіть не з продюсера, а з адміністратора і пройшов непростий шлях, тому розумію, з чого складається телевізійний процес. Я працював адміністратором, готував програми, був оператором, начальником виробничого відділу. Тобто я знаю, як працюють усі нижні ланки. І тому мені легко. Мені не “повісиш локшину на вуха”, мовляв, “це неможливо зробити”, адже я знаю, що можливо. Був випадок, коли казали, що так не зняти. Я брав камеру: “Будь ласка. Отак берете і знімаєте”. І люди дивувалися. Так само і в цій роботі. Досвід, якого я набув за 14 років на телебаченні, звісно, допомагає.

— Не вщухають суперечки з приводу того, чи використовуватимуть програмні продукти “Інтера” на НТКУ. Ви можете поставити крапку в цьому питанні?

— Продуктів “Інтера” ми не використовуємо. Тут достатньо професійних кадрів, щоб виробляти свій якісний продукт. Якщо “Інтер” нам запропонує, наприклад, за дуже низькою ціною “95-й квартал”, то, можливо, категоричності в моїх словах не буде. Ми прагнемо створювати саме власний продукт, та якщо нам віддаватимуть за безцінь “95-й квартал” або ще якийсь дуже якісний продукт, я його із задоволенням поставлю.

— Чи є ресурси в НТКУ робити власний продукт, такий, як “БУМ”, що був на “Інтері”, або інші подібні шоу?

— Ресурс колосальний, але немає грошей. Той продукт, що є, робимо на ентузіазмі, а шкода. І хочеться, щоб люди, які тут працюють, отримували гідні зарплати. Такі продукти, як “БУМ”, найближчим часом не передбачаються, бо це дорогий проект, дуже багато учасників. Першому національному на теперішньому етапі він не по силі, річний бюджет нині становить приблизно 80 мільйонів гривень, з них 69 або 67 мільйонів — це зарплати, а решта — комунальні платежі. Однак ресурс маємо. Тут є 9 студій. Деякі з них, на жаль, у занедбаному стані, в них давно не робили ремонту, техніка морально застаріла. Та сподіватимемося, що на парки камер, апаратних зможемо вибити інвестиційний пакет, і постараємося все це відновити.



Фото: Григорія КУБІАНОВА

— Новий сезон на НТКУ розпочинається 24 серпня. Що буде нового?

— Все буде нове. Не хочеться говорити завчасно, щоб не наврочити, але буде низка прем’єр. Є намір зробити власними силами щоденний український серіал, запустити нові програми — і розважальні, і дитячі, і пізнавальні, і медичні, і агро. Багато чого хочеться, йдемо до цього. Найголовніше, щоб вистачило сил всі задуми реалізувати. Сподіваємося, вистачить.

— Чи купуватимете художні фільми і чи з’являться вони у прайм-тайм, як це зазвичай відбувається на всіх телеканалах?

— Ми не будуватимемо сітку, де, наприклад, серіал і художні фільми, бо це роблять усі. Ми — не всі, ми найкращі, ми — Перший національний канал. І тому нам нецікаво робити так, як усі. Свою сітку мовлення побудуємо більше на подієвості, швидкому реагуванні. Перший національний канал тому і перший, що глядач вмикає його і дізнається про певну подію, дістає максимальну інформацію. Не хочеться наводити приклад про трагічний випадок, що стався з літаком польського президента, але наш канал першим відреагував, ми зробили спецпроект з приводу цієї події.

— Коли підлікуєте руку? Чи збираєтеся знову зайнятися боксом?

— Боксу мені вже годі. Я скажу, що хай кожен займається тим, у чому він професіонал, тим, що виходить. Я спробував займатися боксом і зрозумів: навіть якщо все життя тренуватимуся, од-

нак буду гіршим. Тож вистачить одного досвіду.

— Які творчі плани особисто у вас на найближчих два роки?

— Вивести канал на перше місце після великих комерційних каналів. Можливо, підвести його до

громадського телебачення. До нього, гадаю, наблизимо НТКУ за два роки. Причому цей крок цілком реальний. Ще одне завдання — вийти на супутник. У вересні ми збираємося його запустити. Тоді в нас стане 24 години мовлення, вийдемо в кабельні мережі. Будемо в пакеті НТВ+, тож нас зможуть дивитися і в Росії, і в Америці, і в усьому світі. З вересня побудуємо ефірну апаратуру, з неї поліпшиться сигнал — стане не таким розмитим, як тепер.

— З вами прийшла сильна команда, зокрема і на новини... Що зміниться? Чи наблизяться вони до глядача? Чи стане їх більше в ефірній сітці?

— Тут будуть кардинальні зміни. Про це краще запитати в Олександра Пантелеймонова. Новини стануть об’єктивнішими, сам блок збільшиться. Також з’являться підсумки тижня, будуть новини з регіонів.

— Нові обличчя в каналу з’являться?

— Нові обличчя з’являться уже найближчим часом. У нас будуть топові ведучі. Вже тепер поступово до каналу потяглися зірки. Савік Шустер, наприклад, коментував футбол. Нових обличчя буде багато, але не хочу завчасно про це говорити. Головне, що покладено початок змінам на краще і є бажання працювати ●

Розмовляв
Михайло ШКУРІН, “Хрещатик”

АНОНС

ТРК “Київ” поведе киян до театру

ТРК “Київ” налагодив спільно з провідними київськими театрами виробництво телеспектаклів. Проект називається “Київ театральний” і знайомить киян і гостей столиці з найкращими виставами міста і України. Вранці в неділю 25 квітня о 8.50 в ефірі каналу буде дитячий мюзикл “Зачарований чумак” Київського муніципального академічного театру опери і балету для дітей і юнацтва. Це нова робота композитора Ігоря Поклада, що зроблено спеціально для дітей. Те, що це сучасна казка, ні в кого не викличе сумнівів. Тут є і дрібний підприємець чумак Дем’ян, і олігархи-рекетери — баба Початуха зі своїми дітьми, Злюком і Злюкою, і ворони-митники, і багато інших персонажів, в яких вгадується сучасність, прихована під етнографічним казковим образом. Добро, звичайно ж, перемаже, а зло покарають. Спектакль забезпечено спеціальними титрами для дітей із вадами слуху, що дає змогу дітям-інвалідам долучитися до театрального життя міста.

“Проект робить невелика, але дуже освічена команда людей, які впритул працюють із творчими колективами театрів, і разом вони роблять усе, щоб довести, що київська театральна школа є нітрохи не гіршою за світові школи, наприклад, знамениті московські спектаклі,— розповів директор ТРК “Київ” Дмитро Джангіров.— Глядач нашого каналу побачить, що, окрім політичного життя, в Києві є й театральне, і воно гідне того, щоб з ним ознайомитися”.

Дмитро Джангіров пообіцяв, що в недалекому майбутньому канал покаже телеспектакль-танок “Танго життя” в постановці Державного академічного театру оперети. “У цьому спектаклі переплетено стільки стилів і напрямків класичних і сучасних танців, і настільки великим є розпалювання пристрастей, що глядачі можуть і не помітити, що актори не вимовляють за всю виставу жодного слова”,— заявив Джангіров. За словами керівника каналу, глядачі побачать і нову, абсолютно приголомшливу постановку одного класичного твору, але назву театру та ім’я режисера канал поки що тримає в секреті ●



НЕДІЛЯ ТРАВЕНЬ

2

РОЗЛУЧЕННЯ ТА СЕМЕРО ДІТЕЙ

Режисер: Л. Хамрік
У ролях: К. Ламберт, Л. Локлін, Л. Девайн, Д. Беррі
Комедія. Діти однієї незвичайної школи розділяються на дві ворогуючі банди...

ДОКТОР ДУЛІТЛ

Режисер: Б. Томас
У ролях: Е. Мерфі, О. Девіс, О. Плетт, П. Бойл, Р. Шифф
Комедія. У доктора Джона Дулітла є, здається, все, про що тільки можна мріяти...

КТВ

КРИЗНИ ПОРАНЕННЯ

Режисер: А. Бартоков.
У ролях: С. Сігал, І. Вашингтон, ДМХ, Е. Ендерсон, М. Дж. Уайт, Б. Дьюк
Кримінальний. Ім'ям детектива Оріна Бойда з Детройта слід було б назвати вулицю...

СТБ

РІК ЗОЛОТОЇ РИБКИ

Режисер: А. Красавін
У ролях: І. Грінева, Д. Ульянов, К. Дмитрієва, О. Панова, А. Вертинський
Мелодрама. Зірка шоу-бізнесу Лада із звучним псевдонімом Золота Рибка готується до весілля з Вадимом...

ENTER-ФІЛЬМ

ЗАТОКА АЛАМО

Режисер: Л. Маль
У ролях: Е. Харріс, Р. Янг, Е. Медіган
Драма. У 1979-81 роках в районі затоки Галвестон в Техасі йшли постійні конфлікти між місцевими рибалками і в етнамцями-біженцями...

КІІВ

НА СЕМИ ВІТРАХ

Режисер: С. Ростоцький
У ролях: Л. Лузіна, С. Плявська, В. Тихонов
Кіноповість. Про нележку долю молоді жінки, що винесла на своїх плечах всі тяготи військового лихоліття...

НТН

ЛЮДИНА-АКУЛА

Режисер: Б. Місе
У ролях: К. Арнольд, М. Лесі
Жахи. Після десяти років копії праці на одному із забутих богом островів ученими створена людина-акула...

НОВИЙ КАНАЛ

БУУ!

Режисер: Е.С. Ферранте
У ролях: Т. Корен, М.С. Фелті, Ж. Дай, Дж. Холт, Т. Херлі
Жахи. Група студентів виявляється замкнутою в покинутому шпиталі в ніч на Хеллоуїн.

КІНО

ОСНОВНИЙ ІНСТИНКТ

Режисер: П. Верхувен
У ролях: Ш. Стоун, Дж. Дзундза, М. Даглас, С. Тоболовскі
Трилер. Відому белетристку підозрюють у вбивстві, скоєному шилом для колки льоду...

КІІВ

6.30 Полігон
7.00 Новини-тижневик
8.00 Софія
8.15 Голос
8.30 Д/ф "Образи"
9.10 "Концерт С. Михайлова "Небеса"

ПЕРШИЙ. ЕРА

6.00 Ранкова молитва
6.05 Мультифільм
6.15 Д/ф "Кавказський щит"
7.20 Персона
7.50 Сільський час
8.20 Ужуртотеконтинент
8.40 Вільно говоно

1+1

6.25 М/ф "Імпі-суперзірка"
8.00 Ремонт +
9.05 Лото-Забава
10.15 М/с "Качині історії"
11.05 Смакуємо
11.40 Х/ф "Розлучення та семеро дітей"

ІНТЕР

6.05 Х/ф "Клуб нянюк"
7.45 Мультифільм
8.10 Армагеддон творин Школа доктора Комаровського
10.00 Україно, вставай!

УКРАЇНА

6.00 Срібний апельсин
6.30 Події
7.00 Жарт з В. Данильцем і В. Мойсеєнком
7.15 Т/с "Попелюшка з причепом"
8.10 Т/с "Моя прекрасна няня"

НОВИЙ КАНАЛ

6.10 Х/ф "Шановний присяжний"
7.45 Церква Христова
8.00 Запитайте у лікаря
8.35 М/с "Усе про Міккі Мауса"

ICTV

6.05 Факти
6.20 Т/с "Хартленд"
7.05 Х/ф "Батальйони просять вогню"
8.35 Третій тайм
9.00 Люди, коні, кролики і... Домашні роликки

ТОНІС

6.00 Твій хіт
6.30 Зелена ворта
6.55 Пошуки історії
7.40 Дім живих історій
8.05 Твій хіт
8.40 Клуб суперкниги

ТЕТ

7.30 Дім 2
8.30 Ранковий мультик
9.00 Марві Хаммер
9.30 Мультифільм
10.00 Т/с "Чи боїшся ти темряви?"

5-й КАНАЛ

6.01, 23.30 Час-Тайм
6.20, 8.10, 10.50, 2.50, 4.50
Тема тижня
6.30, 5.30 Київський час
6.45 Технопарк

НТН

6.00 Бокс. Найкращі бої
6.45 Історія українських земель
7.30 М/ф "Оггі та курачі"
8.35 Вайп Аут
9.55 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів 5"

СТБ

5.30 Руїнівники міфів
7.05 Х/ф "Ти — мені, я — тобі"
9.00 Імо вдома
10.05 Вусолопохвіст

ОРТ-Україна

6.00 Новини
6.10 Х/ф "Трактористи"
7.45 Грай гармоні, улюблена!
8.45 Розумниця та розумники

РТР ПЛАНЕТА

7.50 Х/ф "Кар'єра Діми Горіна"
9.25 Мультифільм
9.35 Сміхопанорама
10.00 Вісті

15.55 Х/ф "Кар'єра Діми Горіна"
17.30 Ізмайлівський парк
19.00 Вісті
19.15 "Танці з Зірками". Гала-концерт

НТВ СВІТ

7.00 Сьогодні
7.20 "Багаті та знамениті. Роллінг Стоунз"
7.25 "Дикий світ" з Т. Баженовим
7.55 Іхні звичаї
8.30 Огляд

ТВ ЦЕНТР ТVСІ

6.00 Т/с "Приватний детектив"
7.35 Православна енциклопедія
8.05 Селянська застава
8.30 Х/ф "Королівство Кривих Дзеркал"
9.45 М/ф "Блакитне слоненя", "Білий метелик"

КДРТРК

7.55, 16.10, 20.45 Служба розшуку дітей
8.00 На своїй землі
8.30 Сильний четвер
9.30, 14.10, 20.00 Мультифільм

ENTER-фільм

6.05 Саундтреки
6.30 Х/ф "Кутузов"
8.30 SMS-голосування
9.00 Х/ф "Одного прекрасного дня"

11.35 Кіноляпи
12.05 SMS-голосування
13.35 Х/ф "Бумбараш"
16.10 Х/ф "Бумбараш"
18.05 SMS-голосування
18.20 Саундтреки

К1

6.40 Д/ф "Пінгвіни в облозі"
7.40 Х/ф "Чорна стріла"
9.40 AutoEVO
10.20 Д/ф "Мисливець і жертва"
11.30 Д/ф "Вхід заборонено"

КІНО

6.00 Мультифільм
6.30 М/с "Скеля Фреггів"
7.00 М/с "Назад у майбутнє"
7.30 М/с "Злюки-бобрі 4"
8.00 Мультифільм
8.20 Таксі

КУЛЬТУРА

6.00 Молитва за Україну
6.05 Сузір'я Шевченківських лауреатів
6.40 Танцювальний калейдоскоп
7.00, 18.30 Співає квартет "Акорд"

МЕГА

6.00 Роботяга
6.35 Gray or die
7.10 Акушери MD
8.10 Чудова п'ятірка
9.00 Мого-Армія



Панацея з телеекрана

Розрекламовані ліки можуть не лише лікувати, а й псувати здоров'я

Людмила ТКАЧЕНКО
"Хрещатик"

Не можна продавати ліки так як одяг, іграшки, кухонні комбайни або автомобілі. Лікарі застерігають: для тих, хто кричить з телеекрана "Вам потрібен "Візин", "Ренні" чи "Мезим", не має значення, що станеться з вами за тиждень, місяць, рік... Вони вас ніколи не бачили і не побачать. А ви, довірливі як діти, купуєте все це за останні гроші і вас не полишає надія на краще.

Рекламу медикаментів у більшості країн заборонено. Навіщо підсовувати споживачеві ліки, які йому просто не потрібні? Але ми, на жаль, перебуваємо по інший бік цієї заборони. І реклам "колдрексів", які за хвилину лікують, "мезимів", що роблять шлунок "залізобетонним", інших чудодійних пігулок — море!

"Препаратів, що рекламують на ТБ та в газетах, пацієнтам лікарі практично не призначають. Вони вважають своїм обов'язком покладатися на стандарти якості, клінічні розробки інститутів та документи міністерства. Заборені ж великими грошима "дзвонари" з екрана миготять перед нашими очима з ранку до глибокої ночі, прикрашаючи так звані ліки своїм добре знайомим обличчям. На жаль, люди їм вірять. А щоб не нести відповідальності за ці горе-медикаменти, у документах називають їх добавками, за які навіть податок не треба платити", — розповів "Хрещатику" заступник головного лікаря з медичного забезпечення Орест Бачинський.

Друг чи ворог "Мезим"?

"Вам потрібен "Мезим" — звучить у ваших вухах. "От молодець!" — не говорить, а кричить на екрані чоловік жінці, що несе до столу гори закусок, бутиль самогону. А вона: "Іжте, ось варенички ще!" А чи знаєте ви, що "Мезим" і помічник, і ворог шлунку? Він справді справляєть-



Обираючи ліки за підказкою телевізора, можна зробити велику помилку

ся з усіма покладеними на нього "обов'язками" дбати про наш шлунок. Але, застерігають лікарі, регулярне застосування цього препарату рано чи пізно призведе до звикання — без "Мезиму" шлунок не зможе перетравлювати їжу, тому що "від безробіття" за цей час вратить свої функції підшлункова залоза, що виробляє ферменти травлення.

"Ренні" роз'їдає шлунок

"Вам потрібен "Ренні!" — знову кричать з екрана і обіцяють позбавити печії. "За великим рахунком "Ренні" — це звичайна сода, тільки зі смаком м'яти, — каже Орест Бачинський. — Пацієнти, які вживали препарат, раділи, що спочатку біль у шлунку й стравоході зникав, але потім знову наставав дискомфорт, адже "Ренні" не лікує, а лише знімає біль. Інша сторона цієї медалі має непривабливий вигляд: сода спричиняє алкалоз, що нерідко призводить до порушення травлення й ушкодження слизової оболонки шлунку. Представники фірм, які люблять поговорити з лікарями про ліки, навіть не ризикують приходити з "Ренні"

до гастроентерологів, бо знають, яку реакцію викличе їхній "спіч" про висмоктані з пальця чудодійні властивості препарату.

Ясний погляд і... виразка рогівки

Стомилися очі — вас закликають купити "Візин". "Переpracювали за комп'ютером? Хотите мати орлиний погляд? Кілька крапель препарату — і результат не очікуваний", — скажуть вам. А як насправді? "Препарат шкідливий для очей — я навіть не говорю про користь, — обурюється пан Бачинський, — і він не підходить усім, як запевняють у рекламі. Звісно, можна крапнути дві-три краплі, щоб зняти втому очей після безсонної ночі або купання в брудній воді. Але повальне вживання — зло". За словами лікаря, "Візин" містить адреналіноподібні речовини, які звужують судини, тому в разі його застосування зменшується приплив крові до очей, ось чому вони стають чистими і ясними. Але це призводить і до інших наслідків.

"Візин" збіднює кровопостачання, а отже, і живлення рогівки. Якщо в людини кон'юнктивіт (запалення слизової оболонки

ока) або кератит (запалення рогівки), застосовують цей препарат, щоб зняти почервоніння. А якщо крапати далі — ефект стає протилежним. Згодом пацієнти приходять до офтальмологів з виразками рогівки, що може спричинити сліпоту.

Тим часом рекламодавці про це не попереджають. Хоча виробник, за словами пана Бачинського, просто зобов'язаний знати про побічні властивості "Візину", адже без апробації продукт не випускають на ринок.

"Пумпан" не визнає світове співтовариство

Ліки, що нібито потрібні при захворюваннях серцево-судинної системи, теж намагаються "штотхнути" на українському ринку. Серед них і "Пумпан", що "обіцяє" вилікувати ішемію, нормалізувати артеріальний тиск, допомогти при серцевій недостатності.

Але ж його не визнає світове співтовариство. І для цього є підстави.

"Я не знаю факту, щоб наші лікарі хоч коли-небудь призначали ці ліки", — каже Орест Бачин-

ський. На його думку, з наслідками такої реклами боротися складно, бо пацієнти хочуть використати все, щоб мати здоров'я й спокій.

Коментарі зайві

Не сприймають неправдивої реклами ліків і сексопатологи. Йдеться про препарат "Золотий коник", за допомогою якого кожен чоловік нібито здатний стати мало не Казановою (як обіцяє реклама). На думку фахівців, цей препарат не вартий навіть того, щоб коментувати його дію. Жодного випадку не було в практиці сексопатологів Дарницької районної поліклініки, щоб "Золотий коник" допоміг. Пацієнти лише руками розводять: ефекту — нуль. У медичних колах про "Золотий коник" не говорять як про лікарський препарат — це просто товар, навколо якого розгорілася піар-акція, щоб його продати. Сексуальне здоров'я — дуже хвороблива тема, тому пацієнти хапаються за будь-яку соломинку, щоб повернути собі чоловічу силу. І перешкоди жодної, адже "чудо-ліки" продають в аптеках вільно.

До слова, в усьому світі придбання медичних препаратів без рецепту заборонено. У нас же інакше: подивився телевизор — пішов, купив, з'їв і... біжить до лікаря: "Ой, мені погано!" А треба навпаки! І проблема стосується не лише стимуляторів потенції, а й метаболічних, кардіологічних, ферментативних препаратів. Через вживання їх без рекомендацій фахівця можуть статися "поломки" в організмі. А пацієнти дивуються, звідки в них беруться хвороби... Вони звідти ж — з реклами!

Зрештою ніхто нікого не змушує купувати рекламовані ліки. Хворий сам винен, адже "бачили очі, що купували". Проте боротися з рекламою, що спекулює на довірі, можна і потрібно. У споживачів є змога поквитатися з несумлінними продавцями ліків. Для відшкодування збитку цілком реально подавати позов до суду на ЗМІ, які розміщують рекламу, адже вони теж у ролі продавців і одержують за це гроші. Інша річ, що потерпілі нікуди не звертаються, тому реалізатори і популяризатори ліків або й псевдоліків почуваються дуже вільно ●

ПОРАДА "ХРЕЩАТИКА"

Десять заповідей молодості

Генетично людині "гарантовано" 120 років життя

Людмила ТКАЧЕНКО
"Хрещатик"

Попри те, що людині генетично гарантовано 120 років життя, насправді наш вік є значно коротшим: японці в середньому живуть до 79 років, австралійці, греки, канадійці й шведи — до 78, німці й американці — до 76. У росіян і українців нитка Аріадни обривається значно швидше — після 67 років. А в нігерійців і сомалійців це раніше — приблизно в 47 років.

Міжнародна група лікарів, психологів і дієтологів розробила "Десять заповідей", дотримуючись яких, ми зуміємо продовжити й зробити приємнішим наше земне існування.

Перша заповідь: не об'їдайте-

ся! Замість звичних 2500 калорій — задовольняйтесь 1500. Харчуйтеся збалансовано — їжте не багато, а трохи, й не надто мало.

Друга: меню повинно відповідати вашому віку. В 30-річних жі-

нок перші зморшки з'являються пізніше, якщо вони регулярно вживатимуть печінку й горіхи. Особам після сорока — корисний бета-каротин. П'ятдесятирічним потрібен кальцій для кісток і магній для повноцінної роботи

серця. Харчуйтеся рибою після 50-ти, ми захистимо серце й кровоносні судини.

Третя: спробуйте знайти для себе роботу до душі. Вона сприяє молоджавості, як запевняють французи.

Четверта: знайдіть собі пару в житті — любов і ніжність є кращим засобом проти старіння.

П'ята: майте на все власну точку зору — уникнете депресії.

Шоста: більше рухайтесь! Навіть 8 хвилин занять спортом у день подовжує життя.

Сьома: спіть у прохолодній кімнаті.

Восьма: час від часу, всупереч заборонам, тіште себе чимось солов'ячим.

Дев'ята: не придушуйте гнів у собі, обмінюйтеся думками з навколишніми.

Десята: тренуйте головний мозок! Розгадуйте кросворди, вивчайте мови! Рахуйте не лише на калькуляторі! Змушуючи мозок працювати, ви сповільните процес вікової деградації розумових здібностей і одночасно активізуєте роботу серця та кровообігу.

Будьте здоровими та молодими! ●



Паскаль РУССО:

“Коли ти зійдеш на вершину гори, продовжуй сходження”

26 квітня у Театрі юного глядача на Липках виступить французький еквілібрист і філософ рівноваги Паскаль Руссо. Балансуючи на хитких конструкціях з найнесподіваніших предметів, виконавець змушує глядачів замислюватися над тим, де проходить верхня межа концентрації фізичних та інтелектуальних зусиль. Паскаль Руссо має величезний досвід вуличних виступів. Він працює сам і цінує свою свободу. Спектакль “Сп’янілий від рівноваги” — нова спроба виразити ідею безмежності людських можливостей. Про спектакль і своє мистецтво артист розповів “Хрещатику”.

— Про що ви думаєте, коли заходите на оті хиткі піраміди?

— Я думаю про дві речі: про техніку і публіку. Про техніку — бо кожен мій номер вимагає неймовірної вивірності рухів і безперервного контролю над кожною частиною тіла щосекунди. Про публіку — бо я на сцені і роблю це насамперед саме для глядачів. Я маю тримати з ними зв’язок через свого персонажа.

— Що змушує людину балансувати на самісній верхівці башти з різних предметів?

— У цирковій школі, яку я закінчив, вчать усялякого божевілья. Потім кожен шукає свою спеціалізацію. Я опанував жон-



Фото з архіву “Хрещатика”

глювання дев’ять років, а потім перекаваліфовався на еквілібристику. З двох причин. По-перше, я виявився посереднім жонглером, тож, аби краще самовиразитися, став еквілібристом. У мене до цього лежала душа і виявився талант. По-друге, в мені визрівало давнє бажання сповна використати своє тіло.

— Завдяки чому ви тримаєте рівновагу?

— Багаторічний і багатогодинний досвід тренувань. Вони дають мені змогу постійно тримати вісь, а це і є основою усієї еквілібристики. Я вивчаю, як робити різноманітні трюки, однак

лише відповідно до свого центрування. В основі цієї техніки — мистецтво концентрації, напруження розуму, внутрішній спокій, що дають упевнений вигляд і умиротворений погляд. Усе це залежить від вивіреного дихання.

— Еквілібристи в житті, певно, дуже врівноважені та спокійні люди?

— Ні, всі люди можуть переживати і сердитися. Я не виняток. Мабуть, у мене просто є звичка долати труднощі або ж сприймати їх спокійно. Та коли щось зачіпає фібри моєї душі, я втрачаю самовладання, як і будь-хто.

— Яким був ваш найскладніший трюк?

— Наприкінці спектаклю у мене останній номер, де я вишу руками на перекладинах, схрещених на валику. Це триває лише кілька секунд, але навіть після десяти років практики я не завжди знаю, чи вдасться мені цей трюк. Цього я вчився чотири роки, по годині щодня, і навіть сьогодні я постійно повинен репетирувати. Мені не подобається, що постійно потрібно розумувати цей номер.

— Ви користуєтеся якимись прихованими від очей публіки засобами?

— Ні, все по-справжньому, не-

має ніяких трюків чи магії. Цирк — це робота тіла, справжня небезпека. Я роблю те, що вмю. Хочеться, щоб публіка могла ідентифікувати мене з собою, проводити паралелі між мною на сцені та собою в житті. Якщо я дуритиму глядачів, вони віддалятимуться від мене, а цього мені якраз і не потрібно. Мій спектакль — створення паралелі між сценою і життям. Я люблю людей і хочу бути з ними максимально ширим. Я не брехун.

— Ви не пов’язані з жодним великим цирком. Чому?

— Великі циркові компанії дуже традиційні, я не знаходжу себе в них. Там я не можу показати свій стиль, свій тон і свою ритміку. Ці компанії не дають змоги виявляти індивідуальність. Там завжди потрібно бути в групі й нести загальний посил. А я не палаю бажанням ділити з кимось свої думки і дії. На сцені я можу бути тільки актором власного життя. У своїх виставах я досягаю такої широти і чуттєвості, таких емоцій і тону лише тому, що кожен номер — це фотографія мене, 43-річного, з усім моїм минулим і майбутнім, з усіма очікуваннями.

— Якби вас попросили сформулювати головну заповідь еквілібриста, як би вона звучала?

— У моєму спектаклі звучить фраза: “Коли ти зійдеш на вершину гори, продовжуй сходження”. Це і є визначенням еквілібристики. Потрібно постійно шукати центр у собі, свою правду, незважаючи на все, що може збити з особистого шляху. Якщо ви впали, потрібно лише підвестися.

Розмовляла Галина ПЕТРЕНКО, “Хрещатик”

Пам’ять на екрані

У Києві відбудеться кінофестиваль, присвячений 65-річчю Перемоги

Марія БЄЛЯЄВА
“Хрещатик”

З 23 до 26 квітня у столиці відбудеться кінофестиваль “Перемога. Одна на всіх”. Протягом чотирьох днів глядачам представлять стрічки, створені на національних кіностудіях союзних республік у 1950—1970-х роках. Завтра фестиваль відкриє показ фільму “Летять журавлі”. Окрім демонстрації стрічок, на фестивалі пройдуть зустрічі з акторами і режисерами. Вхід на всі кінопокази вільний.

Завтра в Києві розпочинається кінофестиваль “Перемога. Одна на всіх”, присвячений 65-річчю Перемоги у Великій Вітчизняній війні. У рамках заходу в культурно-освітньому центрі “Майстер-клас” покажуть кращі фільми радянських режисерів, присвячених Великій Вітчизняній війні. Серед них стрічки “Летять журавлі” (Росія, 1957), “Батько солдата” (Грузія, 1965), “Ати-бати йшли солдатами” (Україна, 1976), “Я родом з

дитинства” (Білорусь, 1966), “Проліски й Едельвейси” (Вірменія, 1981), “Пісня про Маншук” (Казахстан, 1959), “Смерті немає, хлопці” (Туркменістан, 1970). Кінофестиваль проходить за підтримки Міждержавного фонду гуманітарного співробітництва держав-учасників СНД в Україні, Білорусі, Вірменії, Грузії, Казахстані та Туркменістані.

Відкриття фестивалю “Перемога. Одна на всіх” відбудеться

23 квітня о 16.00 показом стрічки “Летять журавлі”. До слова, це єдиний радянський повнометражний фільм, який отримав головний приз престижного Канського кінофестивалю. Представити стрічки прийдуть зірки радянського кіно — народна артистка Російської Федерації Євгенія Уралова, яка зіграла одну з ролей у фільмі “Ати-бати йшли солдатами”, режисер фільму “Смерті немає, хлопці”, народний артист РФ Булат Мансуров, і кінорежисер, сценарист і продюсер Роман Балаян. Кінофестиваль “Перемога. Одна на всіх” — це, у першу чергу, соціальний проект, спрямований на підтримку ветеранів Великої Вітчизняної війни, запевняють організатори. Їх та усіх охочих запрошують перегорнути сторінки історії та вшанувати пам’ять героїв війни. Покази відбуватимуться щодня о 12.00 та 14.00 за адресою вул. І. Мазепи, 34. Вхід вільний ●

ХРЕЩАТИК



Втрачаю самовладан

Передплатні ціни

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ
(ВТ, СР, ЧТ, ПТ)

усіма ОЧІКУВАННЯМИ.

пра

пере

З доставкою газети у поштову скриньку

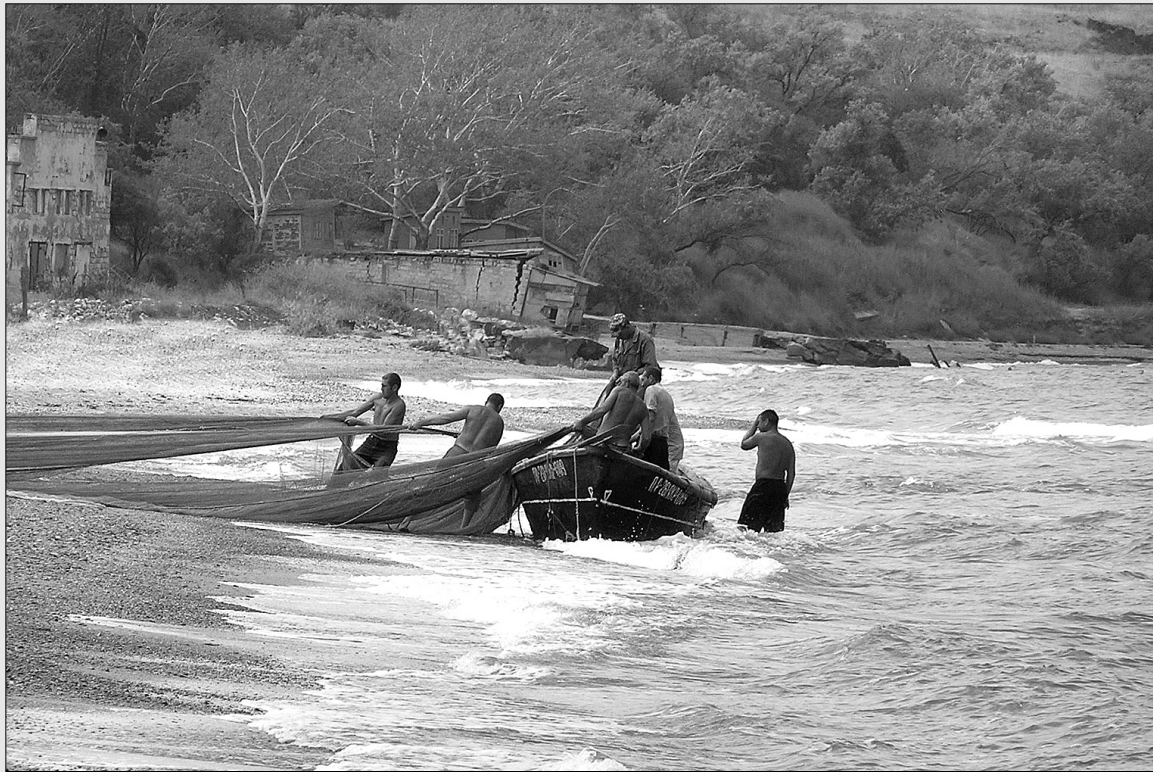
на місяць — 40 грн. 90 коп.
на 3 місяця — 122 грн. 10 коп.
на 6 місяців — 242 грн. 55 коп.
на 12 місяців — 483 грн. 90 коп.

на місяць — 10 грн. 90 коп.
на 3 місяця — 32 грн. 10 коп.
на 6 місяців — 62 грн. 55 коп.
на 12 місяців — 123 грн. 90 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2010 РІК СТОР. 22



КОНКУРС



Фоторобота Олексія Романова

Моє захоплення —
фотографія

Мене звали Олексій Романов. Ось уже четвертий рік поспіль моїм найбільшим захопленням є фотографія. Досі фотографія, професійна робота великих фотомайстрів, періодичні фотовиставки теж привертала мою увагу. Але відсутність вільного часу та потреба приділяти значну увагу технічній стороні під час роботи з фотографією не давали можливості займатися цією справою. Однак стрімкий розвиток високих технологій, у першу чергу в галузі цифрової фототехніки, надав змогу значно спростити підходи до спроб фотолюбителів залишити свій слід у світі фотомистецтва.

Моєю першою фототехнікою була простенька цифрова фотокамера на чотири мегапікселі, що на сьогодні за технічними характеристиками навіть гірша, ніж у деяких мобільних телефонах. Але саме цією

фотокамерою було зроблено як перші знімки, так і ті, що надали подальших сил та впевненості у правильності обраного шляху свого захоплення. Саме цією камерою зробив оголошених раніше газетою "Хрещатик" та Національною спілкою фотхудожників України фотоконкурсів "Миттєвості". Один зі знімків посів перше місце у цьому конкурсі.

Саме миттєвості, зупинені моменти з повсякденного життя людей у їх звичному стані є моєю найулюбленішою темою у фотографії. На другому місці за привабливістю є пейзажна зйомка. На території України така велика кількість прекрасних місць для зйомки — від західних Карпат, південних степів до лагідних кримських берегів, — що для творчого пошуку завжди знайдеться привід.

УВАГА,
КОНКУРС!

Редакція газети "Хрещатик"
оголошує конкурс "Світ захоплень"

Для участі в конкурсі надішліть розповідь про ваше захоплення (хобі) і фото, що його ілюструє (по можливості).

Це можуть бути розповіді про домашніх улюбленців, колекціонування, роботи декоративно-прикладного мистецтва, фотографування, живопис, вишивання, спорт, подорожі, вирощування квітів.

Щочетверга в газеті вмішуватимуть найцікавіші розповіді й фото. Автор отримає приз — квитки до кінотеатру. Матеріали до друку відбиратиме конкурсна комісія згідно з "Положенням про конкурс".

Матеріали на конкурс надсилайте на адресу редакції: **01034, Київ-34, Володимирська, 51-б** або на **E-mail: vypusk@kmh.kiev.ua**. Обов'язково вкажіть прізвище, ім'я, адресу та контактний телефон. Мінімальний розмір фото 10x15, в електронному вигляді щонайменше 1600x1200.

Матеріали, надіслані на конкурс, редакція не рецензує і не повертає.

Спартакіада
визначила переможців
Найбільше нагород завоювала команда Центру
соціальних служб сім'ї, дітей та молоді
Дніпровського району

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

У Третій спартакіаді об'єднання первинних профспілкових організацій КМДА та Київради "Праця і спорт ведуть до висот" взяли участь майже тисяча учасників із 39 організацій. Протягом трьох місяців розігрувалися нагороди в п'яти видах спорту. Перше загальнокомандне місце виборола команда Центру соціальних служб сім'ї, дітей та молоді Дніпровського району.



Героїв третьої профспілкової спартакіади КМДА і Київради нагороджували дипломами, кубками та грошовими заохоченнями

складна економічна ситуація в державі. А відтак жоден із переможців не залишився без нагороди. Зокрема кращі в особистій та командній першості отримали дипломи, кубки та заохочення — по 1000 гривень (команді-переможці) та по 200 гривень переможцям у окремих видах.

Підбивши підсумки змагань, компетентне журі визначило переможців. Кращою шахісткою стала Діна Михальченко з Головного управління статистики в столиці, кращим шахістом — Валерій Дерябін із Центру соціальних служб сім'ї, дітей та молоді Дніпровського району. У змаганнях шашкістів перемогу серед жінок святкувала Ганна Кучер із Десянянської РДА. Серед чоловіків найсильнішим був Костянтин Костантинів із Дарницької РДА. В тенісних баталіях не було рівних Тетяні Таценко з КП "Київський інститут земельних відносин" та Євгену Королю з Центру соціальних служб сім'ї, дітей та молоді Дніпровського району. Цікавими видалися і змагання з волейболу, в яких взяли участь 24 команди. Першість тут здобула спортивна команда КП "Генеральна дирекція Київської

міської ради з обслуговування іноземних представництв". Окрім цього, під час волейбольного турніру визначили три номінації: "Кращий нападаючий", "Кращий розігруючий" та "Кращий захисник". Ними відповідно стали Василь Бердичевський (Головне управління екології та охорони природного середовища КМДА), Олег Присяжнюк (Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв), Ольга Шоломицька (Дарницький районний центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді).

У популярних змаганнях із футболу перемогу виборювали 30 команд, але перше місце посіли представники комунальної служби перевезень. "Кращим нападаючим" став Сергій Якименко з КП "Житло-сервіс", а в номінації "Кращий захисник" — Віктор Петренко з Дарницької РДА.

Враховуючи кількість призових місць у всіх видах спорту, перше загальнокомандне місце у Третій спартакіаді ОППО КМДА та Київради "Праця і спорт ведуть до висот" виборола команда Центру соціальних служб сім'ї, дітей та молоді Дніпровського району. ●

МІНІСТЕРСТВО ТРАНСПОРТУ ТА ЗВ'ЯЗКУ УКРАЇНИ
відповідно до постанови Кабінету Міністрів України від 03.09.2008
№ 777 оголошує конкурс на заміщення вакантної посади
генерального директора державного підприємства "Укрсервіс
Мінтранс"

- Найменування підприємства:** державне підприємство "Укрсервіс Мінтранс".
- Місцезнаходження:** м. Київ, пр. Перемоги, 14.
- Характеристика підприємства:** державне підприємство "Укрсервіс Мінтранс" здійснює виробничу, науково-дослідну, торговельну, іншу, як підприємницьку, так і некомерційну, господарську діяльність. ДП "Укрсервіс Мінтранс" також є балансоутримувачем адміністративної будівлі Міністерства транспорту та зв'язку України і забезпечує її життєдіяльність.
- Вимоги до претендента:**
 - громадянство України;
 - повна вища освіта відповідного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра або спеціаліста;
 - досвід успішної роботи на керівних посадах підприємств не менше ніж 5 років.
- Перелік документів, які повинні надаватись претендентом:**
 - Заява на участь у конкурсі на ім'я Голови конкурсної Комісії.**
Заява повинна містити відомості про претендента (прізвище, ім'я та по батькові претендента, відомості про місце його проживання, контактний телефон).
 - Документи, які подаються претендентом у запечатаному пакеті додатково до заяви:**
 - заповнений особовий листок з обліку кадрів;
 - автобіографія;
 - біографічна довідка;
 - інформація про досвід успішної роботи з управління підприємствами або аналогічної діяльності;
 - довідка про відсутність або наявність в особі судимості;
 - медична довідка про стан здоров'я;
 - копії першої та другої сторінок паспорту;
 - належним чином засвідчені копії:
 - документів про освіту, підвищення кваліфікації;
 - трудової книжки;
 - рекомендації та інші документи на розсуд претендента.
- Кінцевий строк подання заяви на участь у конкурсному відборі та інших необхідних документів:** тридцять днів з дня опублікування оголошення.
- Місце проведення конкурсного відбору:** Міністерство транспорту та зв'язку України (м. Київ).
- Адреса, за якою приймаються заява на участь у конкурсному відборі та інші необхідні документи, телефон для довідок:** 01135, м. Київ, пр. Перемоги, 14, Міністерство транспорту та зв'язку України, Конкурсна комісія, кімната 808, тел. (8-044) 461-65-70.

