



41



стор. 3

ВЕСНЯНЕ ЗАГАРТУВАННЯ

У районах відключають воду для ремонту труб після зими



стор. 7

“БІЛА ГВАРДІЯ” ЗНОВУ В СТОЛИЦІ

Спектакль покажуть сьогодні у Міжнародному центрі культури і мистецтв

Заради здорового життя

У столиці запрацювали безплатні рентген-кабінети



Фото Григорія КУБЛАНОВА

За результатом флюорографії пацієнта лікар та асистент зможуть у разі потреби одразу направити його на лікування

Ірина ЛАБУНСЬКА
“Хрещатик”

Туберкульоз посідає перше місце у світі за кількістю жертв інфекційних хвороб. Щороку від недуги помирає до 5 млн людей. У Києві хвороба відступає уже третій рік поспіль. Торік кількість нових випадків захворювання та смертей від сухот зменшилася на 20 %. Водночас носії інфекції можуть навіть не підозрювати про свою хворобу і їздити у метро, торгувати на ринках та спілкуватися з друзями. Аби виявити хворобу та дати людям змогу полікуватися, сьогодні в Києві стартує акція “Зупинимо туберкульоз”. Цілий місяць містом їздитиме пересувна лабораторія, де можна буде безплатно та анонімно обстежитися.

Сьогодні світ відзначає День боротьби з туберкульозом. І хоча, за словами головного фтизіатра Києва Василя Петренка, ця хвороба відома людям ось уже тисячоліття, подолати її досі не вдається. Щорічно у світі від різних форм туберкульозу помирають 3–5 млн людей, а в Україні недуга забирала понад 100 тисяч життів.

“Дотепер не винайдено вакцини, яка давала б стовідсоткову гарантію, що людина не захворіє. Немає ефективних препаратів. На одужання потрібно від 8 мі-

сяців до 2 років”, — розповів пан Петренко.

Попри таку, здавалося б, безвихідь, останнім часом у столиці, як і в країні загалом, рівень захворюваності на туберкульоз почав спадати. “Усім відомо, що Україна входить до трійки “лідерів” серед європейських держав за показником захворюваності на туберкульоз. Додалися нові негативні чинники, зокрема погіршення економічної ситуації та збільшення кількості випадків паралельного захворювання на

ВІЛ/СНІД. Однак завдяки продуктивній роботі, яку організовано в Києві з 2006 року, ситуацію вдалося стабілізувати”, — зазначає перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька.

За її словами, міська влада зрушила боротьбу з сухотами фактично з “мертвої точки”. “Уперше за 30 років розпочато потужний ремонт 2-ї туберкульозної лікарні в Гостомелі. На сьогодні вже відремонтовано відділення на 70 ліжок. Ми намагаємося залучити фтизіатрів. Це дуже дефі-

цитні медичні кадри, адже їм доводиться працювати з тяжким контингентом пацієнтів”, — повідомила Ірена Кільчицька.

За словами першого заступника мера, міська влада пробує стимулювати киян до обстеження, особливо тих, що належать до груп ризику. “Ми пропонуємо продовольчі набори, тільки аби люди прийшли і перевірилися”, — каже пані Кільчицька. Результатом такої роботи стало зменшення кількості випадків захворювання та смертей від цієї недуги на 20 % тільки за минулий рік.

Від сьогодні та протягом місяця, щоб обстежитися, киянам не доведеться йти до поліклінік чи лікарень. У рамках спільного проекту Фонду Ріната Ахметова “Розвиток України” та КМДА в столиці відбудеться акція “Зупинимо туберкульоз”.

З 25 березня до 30 квітня містом курсуватиме спеціальний флюоромобіль, в якому кожен охочий зможе безплатно та ано-

німно пройти обстеження та дізнатися про своє здоров'я. Мобільна лабораторія зупиниться в 11 місцях найбільшого скупчення людей. Зокрема, цього тижня вона працюватиме на майдані Незалежності, а наступного — біля КПІ. У кожній точці працюватимуть 2–3 дні. У бригаді два лікарі та лаборант. Дізнатися результат флюорографії можна за 15 хвилин. У разі виявлення патології хворому порадять, як діяти далі, до яких спеціалістів звернутися для ефективного лікування.

До участі в акції залучено вісім лікувальних закладів столиці. Там можна буде пройти подальші дослідження та проконсультуватися. До слова, у цьогорічному бюджеті міста з ініціативи мера Леоніда Черновецького передбачено закупити 2,2 млн грн на придбання двох таких автомобілів з лабораторією. Також міська влада планує побудувати нові корпуси на базі туберкульозної лікарні у Гостомелі ●



**Привітання міського голови
Леоніда Черновецького
із Всеукраїнським днем
працівників культури
та аматорів народного
мистецтва**



**Шановні працівники культури
та аматори народного мистецтва!**

Прийміть найширші вітання та найкращі побажання з нагоди святкування Всеукраїнського дня працівників культури та аматорів народного мистецтва.

Культура і мистецтво — найбільші скарби для кожної держави. Це саме те, що вирізняє наш народ серед інших та робить його єдиним і неповторним.

Саме завдяки вашому творчому здобутку ми маємо змогу долучитися до невичерпних джерел духовності й людської мудрості. Ви даруєте радість і примножуєте національну культуру не тільки рідного усім нам Києва, а й України в цілому.

Дякую вам за крилаті пісні та натхненні слова, за невтомний творчий пошук та служіння мистецтву.

Бажаю вам міцного здоров'я, душевного тепла, бадьорого настрою та родинного затишку. Нехай у серці панує весна, а життя дарує вам радість творчого натхнення та життєвих перемог. Зі святом!

**З повагою,
Київський міський голова
Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ**

ОФІЦІЙНО

**Школярі показали знання
правил дорожнього руху**

Міський етап конкурсу серед команд веселих та кмітливих юних інспекторів руху (ЮІР) відбувся днями в столиці. Організатори кажуть, що такі заходи насамперед спрямовані на запобігання дитячому дорожньо-транспортному травматизму. "Влаштувавши конкурси КВК, ми даємо дітям не лише можливість реалізувати свій творчий потенціал, а й поглибити знання правил дорожнього руху. Це допомагає формувати у неповнолітніх навички дисциплінованої поведінки на вулицях і дорогах. Крім того, діти вчаться поважати професію державтоінспектора", — розповів заступник голови КМДА Віталій Журавський. У КВК ЮІР-2010 взяли участь команди із загальноосвітніх навчальних закладів кожного району міста. Учасники мали змогу показати себе в конкурсі "Живи за правилами!", підготувати гумористичні номери в музичному конкурсі "Я не порушую правил дорожнього руху!", а також продемонструвати власний відеокліп, пов'язаний з роботою ДАІ, дорогами, автотранспортом, дорожніми знаками на тему "Нас об'єднує повага до правил дорожнього руху". Перше місце зайняла команда "ДНБ" СЗШ № 72 Святошинського району. Саме вона відстоюватиме честь міста у Всеукраїнському конкурсі, що відбудеться 25-27 березня у Чернівці.

Боротьба за метал

Городян просять повідомляти про вкрадені люки

Олена СТУЛЬЄВА
"Хрещатик"

Ситуація з крадіжками кришок каналізаційних люків у столиці набуває критичних масштабів. За інформацією ВАТ АК "Київводоканал", тільки в 2009 році в Києві їх вкрадено 1 тис. 309 штук. Силами компанії, на рахунок якої 43 % від загальної кількості, замінили 569. Решта люків — на балансі інших комунальних служб: "Київенерго", "Київгазу", "Київавтодору" та місцевих житлово-експлуатаційних установ. Столична влада закликає жителів допомогти у розв'язанні проблеми. Перш за все, киян просять повідомляти про вкрадені люки до міського call-центру 15-51.

Як зазначає голова комісії Київради з питань житлово-комунального господарства Юрій Бондар, крадіжки чавунних кришок люків різних комунікацій і решіток зливної каналізації стали для столиці серйозною проблемою.

"Щомісяця в Києві на підприємствах ЗАО "Київенергохолдинг" зникає від 100 до 300 кришок люків. Враховуючи їхню вартість, яка становить більш ніж 1 тисячу гривень за штуку, це завдає комунальникам величезного фінансового збитку. Оскільки міліція з цією проблемою впоратися не може, то єдиним виходом могла б стати заборона на прийом металу в приватних приймальних пунктах. Але це вже не входить до компетенції київської влади", — сказав депутат. Злочинці ж можуть отримати за одну залізну конструкцію в пункті прийому вторсировини не більше, ніж 40-50 грн. Приймальники уникають відповідальності, оскільки злочинці заздалегідь перетворюють вироби на металолом.

У столичній мерії зазначають, що, окрім фінансових втрат, ці крадіжки призводять до небезпеки пересування на дорогах і тротуарах. За останній місяць у



Аби запобігти трагедії чи травмуванню, киян просять повідомляти про відкриті люки до служби "15-51"

місті трапилося 4 травмування жителів через відкриті люки. Найбільше крадуть кришки в зелених зонах, усередині дворів і на пустирищах. Але непоодинокими є випадки їх зникнення на проїжджій частині, що призводить до ДТП. Головний інженер комунальної корпорації "Київавтодор" Василь Мельниченко повідомив, що через крадіжки решіток дорожньої зливної каналізації та кришок люків оглядових колодязів підприємство втрачає на рік приблизно 400 тис. грн.

Загалом у Києві, за інформацією столичної мерії, налічується понад 500 тис. інженерних люків. Комунальники стверджують, що виходів із критичної ситуації може бути кілька: установлення на виробі спеціальних замків, заміна матеріалу конструкцій на полімери або накріття їх бетонними плитами. Всі ці методи по боротьбі з вандалізмом більшою чи меншою мірою в місті вже застосовують.

Так, за останніх 10 років спеціальними замками обладнано вже майже 20 % колодязів. За словами директора депар-

таменту каналізаційного господарства "Київводоканал" Миколи Герлянда, в першому кварталі 2008 року вони встановили на місцях крадіжки більш ніж 1,3 тис. залізобетонних плит. Найперспективнішим розв'язанням проблеми фахівці вважають перехід на пластикові або гумові вироби.

"За ними ніхто не полює, оскільки в пунктах прийому вторсировини їх здати за гроші неможливо. Але поки що їх можна встановлювати тільки в зелених зонах, усередині дворів і на тротуарах. На дорогах — дуже великі навантаження", — розповів директор департаменту водопровідного господарства "Київводоканал" Володимир Драган.

Усі можливі методи боротьби з крадіжками люків місто застосовує. Проте служби закликають жителів також не бути байдужими. Особливо фахівцям допомагають звернення киян до міського call-центру. Повідомлення про відсутність люків дають змогу комунальникам оперативно виїжджати і закривати небезпечні колодязі.

Кияни заробляють на порушниках

Власників незаконних МАФів почали штрафувати

Олександра КОЧУБЕЙ
спеціально для "Хрещатика"

За незаконні МАФи та неприбрані сміття біля них каратимуть штрафами. Перші 34 протоколи про порушення розглянули в понеділок на спеціальній комісії. З усіх винуватців прийти та пояснити ситуацію наважилася лише одна підприємця. Вона пояснила, що мала всі дозволи, однак уже рік ходить кабінетами, щоб продовжити термін. За чесність жінці виписали найменший штраф у 850 грн. Решта торговців за неявку платитимуть максимальні суми: від 1360 до 1700.

Перше засідання адміністративної комісії мерії, на якому розглядалися протоколи, подані Головним управлінням із контролю за благоустроєм столиці, від-

булося цього понеділка. Розглядали 34 протоколи, зокрема розміщення МАФів без документів та засмічення території біля точок.

З усіх викликаних торговців, щоб пояснити, у чому проблема, до міської влади прийшла лише приватний підприємець Сабадаш Наталя — власниця МАФу на проспекті Маяковського, 36. Свого часу під час перевірки інспектор виявив, що жінка не має документів на торгівлю, і виписав протокол. Підприємця пояснила — дозвіл у неї був, але його термін минув у жовтні 2008-го. З того часу вона збирала папери в усіх потрібних управліннях, і, за словами жінки, вони вже майже готові. У такому випадку комісія вирішила оштрафувати на найменшу суму, тож порушниця відбулася 850 гривнями.

Решта фігурантів протоколів на розгляд не з'явилися, а даремно. Адже вони могли б пояснити свою бездіяльність, і комісія розібралася б у проблемі детальніше. Але з огляду на таке ігнорування приписів і протоколів, члени комісії постановили: всім іншим порушникам до-

ведеться сплатити максимальні штрафи (1360—1700 грн залежно від форми власності).

"У середньому на день інспектор нашого управління складає 2-3 приписи про порушення, а винуватець у триденний термін має їх усунути", — пояснив Андрій Ліжєвський, заступник начальника Головного управління з контролю за благоустроєм Києва. За його словами, з початку року на розгляд адмінкомісії було подано майже 650 протоколів. Очікувана сума надходжень від штрафів до міського бюджету — 12 тисяч гривень. Значна кількість порушень — це неприбрані і невивезені сміття. Також штрафують за несвоєчасне прибирання сміття, розривання доріг, самовільні будівельні роботи і незаконно встановлені малі архітектурні форми.

"Незначні порушення тепер усувають протягом двох днів, серйозніші — зобов'язують вирішити у найближчий час. Тому ефект від зростання штрафів дуже відчутний", — підсумувала Олена Польшинська, заступник начальника Головного управління з контролю за благоустроєм Києва.



Весняне загартування

У районах відключають воду для ремонту труб після зими

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Фахівці АК "Київенерго" розпочали щорічний ремонт мереж гарячого водопостачання. Тільки у березні вони мають провести роботи на 241 об'єкті, що становить майже 10 відсотків річного обсягу. Протягом наступного півріччя енергетики планують полагодити 2080 теплових пунктів та 5893 трубовузлів. Наразі в компанії складено графік відключення споживачів від гарячого водопостачання на час ремонтних робіт. Перші з них стартували вже цього тижня.

Зовсім мало часу залишилося до кінця опалювального сезону. Попри це, столичні енергетики вже у березні розпочали щорічні ремонтні роботи трубопроводів гарячого водопостачання. Адже минула зима була доволі суворою, і хоча столицю оминувала доля багатьох міст, які в холодну пору замерзали, зробити потрібно чимало. Уже з понеділка на чотири дні відключили від постачання деякі вулиці в Шевченківському, Печерському, Солом'янському, Святошинському, Подільському, Деснянському і Дніпровському районах.

"Протягом півріччя — до наступного опалювального сезону — ми маємо тільки згідно з планом виконати значний обсяг поточних ремонтів, зокрема у 2080 теплових пунктах та 5893 вузлах приєднання, — зазначив технічний директор АК "Київенерго" Олександр Зайцев. — Окрім цього, після проведення гідравлічних випробувань з'явиться додатковий обсяг робіт. Встигнути з виконанням усіх потрібних заходів можна лише тоді, якщо розпочати ремонтні роботи вже навесні. Але роботи у березні заплановано таким чином, щоб незручностей зазнала якомога менша кількість споживачів".

За його словами, до виконання у березні робіт увійшли об'єкти з мінімальною кількістю підключених споживачів та об'єкти, під час ремонту яких здійснюються короткочасні зупинки обладнання чи є можливість переключення споживачів на дублююче джерело теплопостачан-

ня. Отже, до кінця місяця фахівці здійснять 241 ремонт, що становить майже 10 відсотків від річного обсягу робіт та допоможе ефективно розподілити виробничі навантаження у літній період.

"Ретельна підготовка обладнання до роботи в наступному опалювальному сезоні стане запорукою надійності теплопостачання та надання якісних послуг споживачам", — додав Олександр Зайцев.

Графіки ремонту обладнання "Київенерго" до роботи в осінньо-зимовий період узгодило з комунальними підприємствами з утримання житлового господарства районів міста. Інформувати населення щодо можливих перебоїв гарячого водопостачання мають житлові організації — ЖЕК-Ки та ОСББ.

Список адрес, за якими розпочався щорічний ремонт системи гарячого водопостачання, розміщено на сайті АК "Київенерго". Довідки можна отримати за телефоном інформаційно-довідкової служби компанії — 15-88 або 201-58-79.

Голова постійної комісії Київради з питань ЖКГ та ПЕК Юрій Бондар вважає, що енергетики вчасно розпочинають заплановані заходи. "Адже попереду чимало роботи, а відремонтувати мережі потрібно не лише вчасно, а й якісно, — переконаний він. — Тому поставитися до завдання потрібно відповідально". За його словами, завдяки розробленому графіку виконання робіт можна здійснити заходи без авралів ●



Фото: Миколи ТИМЧЕНКА

Зважаючи на холодну зиму, з першим теплом комунальники розпочали ремонти пошкоджених трубопроводів

За тиждень труби відремонтують у 6 районах

№ № п/п	Столичний район	Дата вимкнення споживачів	Планове закінчення ремонту	Адреса
1	Печерський	22.03.2010	26.03.2010	Щорса, 37, Пров. Чекістів 5
3	Шевченківський	22.03.2010	26.03.2010	Костьольна, 4, Франка, 20-А
5	Подільський	22.03.2010	25.03.2010	Щекавицька, 40/37, Почайнинська, 35, Маршала Гречка, 18; 18-А; 16
7	Солом'янський	22.03.2010	26.03.2010	Каблукова 5,3,1, Гарматна, 55
9	Святошинський	23.03.2010	25.03.2010	Бул'вар. Кольцова 7,3,5,7-А, Кучера, 8, 6, 4, 6-А
11	Деснянський	23.03.2010	25.03.2010	Каштанова, 14 - 14-А

Ліфт став розкішшю

Поїздка до квартири з багажем святошинцям обходиться у 25 грн

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

Проблема непрацюючих ліфтів у столиці — одна з найбільших. Із дев'ятнадцяти тисяч підйомників термін експлуатації вийшов у семи тисяч. Однак у будинку № 10 на вулиці Хмельницькій, що у Святошинському районі, такої проблеми не мають. Бо ліфти там беруть. Запускають їх рідко, і то за окрему плату, щонайменше двадцять п'ять гривень за поїздку. Будівлю ввели в експлуатацію приблизно рік тому, а ліфти у чотирьох під'їздах офіційно досі не запустили. Від чиновників — одні обіцянки та відмовки. У КП "Дирекція з утримання та обслуговування житлового фонду району" кажуть, що для запуску ліфтів нині залишилося оформити все на папері. На це піде майже місяць.

Лікарі радять більше ходити пішки, а замість ліфтів надати перевагу сходам. Районна влада Святошинського району про здоров'я своїх мешканців добре турбується. У будинку № 10, що на вулиці Хмельницькій, уже дев'ять місяців не працюють ліфти у чотирьох під'їздах. Тому підніматися на поверхи, а їх у будинку 10, доводиться пішки. За підняття вантажу треба заплатити мінімум двадцять п'ять гривень.

"Щоб піднятися ліфтом, нещодавно мій сусід віддав 25 гривень. Це йому ще підфортило. Бо я платила 100, щоправда, за кілька поїздок", — обурено розповідає

мешканка багатоповерхівки Олена Нечай.

Цей будинок у Святошинському районі здали в експлуатацію ще рік тому, та мешканці кажуть, що він не готовий, щоб у ньому жити. "Взимку батареї були напівхолодними, а в підвалі щоденно доводиться викачувати воду", — поповнює список проблем у будинку пані Нечай.

Водночас мешканці новобудови регулярно отримують рахунки на сплату за житлово-комунальних та інших послуг. За що доводиться палити — залишається лише здогадуватися. Куди тільки не зверталися мешканці з проханням розв'язати їхні проб-

леми, та скрізь — суцільні обіцянки і відмовки.

У КП "Районне експлуатаційне управління" Святошинського району раніше казали, що для запуску ліфтів не вистачає близько 2000 гривень. Пізніше нібито й гроші з'явилися, але тепер потрібно інспекції разом із забудовником провести низку заходів. Потім пояснювали прості ліфти тим, що компанія-будівельник не додала якихось документів. На думку мешканців, це все лише банальні відмовки.

Кореспонденти "Хрещатика" спробували самостійно з'ясувати причини простою ліфтів. За коментарем звернулися до КП "Дирекція з утримання та обслуговування житлового фонду Святошинського району". Там заявляють, що наразі проблему розв'язують. "Ми зробили все, що змогли. Нині залишилося лише оформити всі папери", — пояснив головний інженер підприємства Олександр Строганов. За його словами, раніше, щоб запустити ліфт, потрібно було, щоб у будинок заселилося хоча б сімдесят відсотків мешканців. Однак сьогодні ті, хто вже проживають у будинку, готові платити більше, тільки б не ходити пішки на десятій поверх. У дирекції кажуть, що терпіти незручності жителям будинку за-

лишилося недовго. Наразі провели експертизу ліфтів, після чого їх треба занести до відповідного реєстру. "На цю всю "паперову" роботу піде мінімум місяць", — зазначив пан Строганов.

Тому через адміністративну тяганину мешканці багатоповерхівки на вулиці Хмельницькій, 10 ще не скоро зможуть піднятися на десятій поверх свого будинку ліфтом ●

Головне управління контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

1. Головного спеціаліста — юрисконсульта
2. Головного спеціаліста відділу проектно-дозвільної документації управління проектно-дозвільної документації

Основні обов'язки:

— Здійснює координацію та методичне керівництво одним з напрямів роботи підрозділу.

— Організовує та забезпечує контроль, аналіз та оцінку стану справ на відповідному напрямі діяльності.

— Розробляє поточні та бере участь у підготовці перспективних планів підрозділу, надає необхідну методичну допомогу співробітникам у виконанні завдань, доручень.

— Веде розробку пропозицій, комплексів заходів, які стосуються відповідного напрямку роботи, контролює організацію їх виконання.

— У межах наданої компетенції забезпечує підготовку проектів рішень та пропозицій керівництву на виконання доручень органів виконавчої влади вищого рівня, бере участь у розробленні нормативних та організаційно-методичних документів

— Розглядає листи та заяви підприємств, юридичних осіб, виконавчих комітетів та держадміністрацій підпорядкованого регіонального рівня з питань, що належать до його посадових функцій.

— Співпрацює з різними органами виконавчої влади при виконанні завдань, покладених на управління, керуючись чинним законодавством.

Основні кваліфікаційні вимоги при прийнятті кандидатів на роботу:

— Повна або базова вища освіта відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста, бакалавра.

— Стаж роботи за фахом на державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 1 року, або стаж роботи за фахом в інших сферах економіки не менше 3 років.

— Вільне володіння українською мовою.

Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ, вул. Саксаганського, 143. Контактний телефон: (044) 289-66-55

Документи на участь у конкурсі подавати до Головного управління контролю за благоустроєм міста Києва протягом 30 днів з дня публікації оголошення в газеті за адресою: м. Київ, вул. Саксаганського 143, каб. 208.



“Біла гвардія” знову в столиці

Спектакль покажуть сьогодні у Міжнародному центрі культури і мистецтв

Ольга ОСТРОВЕРХ
спеціально для “Хрещатика”

Спектакль “Біла гвардія” за п'єсою “Дні Турбіних” Михайла Булгакова поставили в московському МХАТі імені Чехова шість років тому. Це класична мхатівська вистава за участю розкручених телевізійних зірок Костянтина Хабенського і Михайла Пореченкова. Режисер спектаклю Сергій Женовач має рідкісний талант вселяти глядачам відчуття достовірності подій на сцені — якість, що виявилася ще в його ранніх роботах. Йому добре вдаються класичні тексти, де крізь долі людей виразно просвічується минуле і майбутнє. Не навантажуючи глядача концепціями, постановник вивів на перший план те, що завжди по-людськи подобалося публіці, — долі й характери булгаковських героїв.

Нечисленні дійові особи нагадують людей, що дивом врятувалися під час аварії корабля. У п'єсі їхній світ захищений кремовими шторами і стінами будинку. В постановці жодної захисної конструкції не залишилися. Будинку — наріжного образу булгаковської п'єси — просто не існує. Зображення катастроф революційних років режисер



Фото з архіву “Хрещатика”

доручив художникові Олександрові Боровському, і той чудово завдання виконав, виставивши похилий металевий поміст, яким уся обстановка неначе з'їхала в один кут — втілення останнього оплоту тепла і затишку родини Турбіних. А втім, герої намагаються вдавати, що можна жити як раніше: пити чай,

читати Буніна, приймати букети троянд, з гордістю носити офіцерські мундири. Як каже один з героїв п'єси: “Стіл, навіть якщо його перевернути догори дригом, однак залишиться столом”.

Київські гастролі спектаклю про людей, котрі продовжують жити, радіти, співати і любити в найстрашніші ча-

си, ось уже вдруге містичним чином збігаються з політичними катаклізмами. Восени 2004 року приїзд театру мало не скасували, оскільки до нього неможливо було підійти через юрми мітингувальників. Ось і тепер “Білу гвардію” зіграють у місті, що напружено затихло після політичних баталій ●

Звучання Мамонова

Музикант везе до Києва “Велике мовчання вагонів метро”

Галина ПЕТРЕНКО
“Хрещатик”

Як тільки пошириться звістка про те, що до Києва приїде Петро Миколайович Мамонов, то ті, хто слухають, чувають і знають, що робить Мамонов, виходять зі своїх засідок — адже треба купити квиток на “Петю, батька рідного”. Публіка Мамонова своєю різноманітністю нагадує середземноморський морський суп: видів риби там незліченна кількість, а спецій маса. Але слухач і глядач Петра Миколайовича, так звана мамоновська людина, специфічний. Він не йде на поводи й не схильний до впливу мас-культур. Хтось живе з Мамоновим з періоду слави його гурту “Звуки Му”, хтось любить його моноспектаклі, комусь Мамонов є близьким, як “російська народна галюцинація” — так висловився про Мамонова музичний критик і видавець Артемій Троїцький. А для значної кількості людей Петро Миколайович Мамонов — це актор, котрий грав у фільмах Павла Лунгіна “Острів” і “Цар”. У чому ж феномен Мамонова — це останнє, про що захочеться поміркувати, зіткнувшись із тим, що робить на сцені Петро Миколайович. Адже ті, хто прийшли на його концерт, бачать, як талановита людина каже свою правду, він не грає — він таким є насправді. Програма, з якою Мамонов приїде до Києва, називається “Велике мовчання вагонів метро”. У Мамонова є одини-менний альбом, який вийшов у 2003 році. Ще є час, щоб послухати вірші та

музику з цього альбому, порівняти — в майбутньому концерті буде представлено нову версію композицій, які увійшли до “Великого мовчання...” Майбутній концерт Мамонова примітний ще й тим, що нарешті відбудеться те, чого так довго очікували прихильники саме “Звуків Му”. Мамонов, який певний час взагалі відмовлявся виконувати

пісні “Звуків Му”, зробіть це. Причому звучатимуть саме нетлінки: “Муха — джерело зарази”, “Крим”, “Шуба-дуба блюз”, “Люля-кебаб” ●

8 квітня, 19.00,
Міжнародний центр культури і мистецтв (“Жовтневий”),
вул. Інститутська, 1.

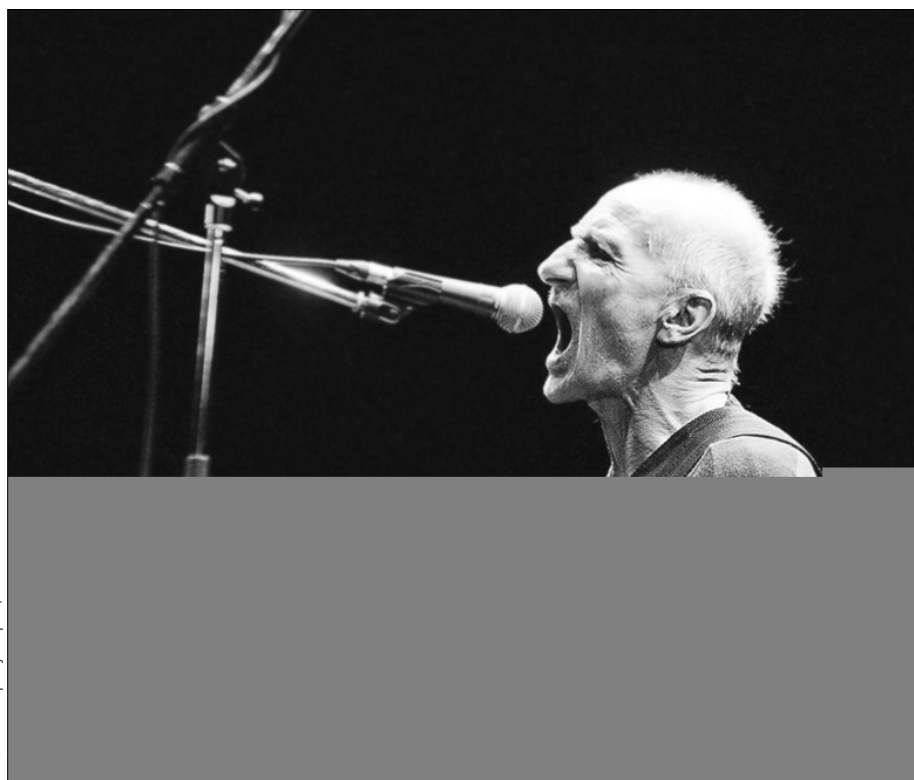


Фото з архіву “Хрещатика”

АФІША

Фестиваль британської драматургії

С 24 до 27 березня в Театрі на Подолі триватиме фестиваль сучасної британської драматургії. Головною його подією стане прем'єра спектаклю “Шість чорних свічок”, інсценізація містичного роману Деса Діллона. На своїй батьківщині, в Шотландії, Діллона вважають фігурою культовою. Його твори екранізують, ставлять на театральній сцені і читають на радіо. “Шість чорних свічок” — найвідоміший роман цього автора. Головні героїні — сучасні жінки, які займаються чаклунством. Вас обрахували в супермаркеті, вашу машину “підрізав” невідомий нахаба, сусідка не так подивилася на вашого чоловіка? В арсеналі героїнь роману знайдеться безліч нетрадиційних способів для розв'язання цих проблем. Похмурий шотландський гумор, побутова магія і яскраві характери — ось головні характеристики цієї чорної комедії. Кількість жіночих персонажів у романі дала змогу Театру на Подолі випустити на сцену всіх своїх зірок одночасно. Серед них Тамара Плащенко, Алла Сергійко, Марія Рутковська, Даша Малахова. Поставив спектакль Віталій Малахов. Автор твору Дес Діллон має намір відвідати прем'єру і поспілкуватися з глядачами.

26 березня
19.00

“Шість чорних свічок”

Театр на Подолі

Гостиний двір, Контрактова площа, 4

ВИСТАВКИ

“Я Галерея”

(вул. Волоська, 55/57, тел.: 537-33-51)

In Honor

(виставка живопису

Ростислава Котерліна)

Графік роботи: 10:00 — 20:00

Вхід вільний

“Шарм”

(бульв. Лесі Українки, 23,
тел.: 569-50-46, 569-54-86)

Виставка робіт сучасних українських імпресіоністів

Графік роботи: вт-сб 11:00 — 20:00;

нд 12:00 — 17:00

Вхід вільний

“Цех”

(вул. Фрунзе, 69, тел.: 531-99-04)

Welcome attitude

(виставка фотооб'єктів Олексія Сая)

Графік роботи: 14:00 — 20:00 (крім нд, пн)

Додаткову інформацію уточнюйте телефоном

Центральний будинок художника

(вул. Артема, 1-5, тел.: 272-05-35)

Всеукраїнська виставка книжкової графіки

Графік роботи: 12:00 — 18:00 (крім пн, вт)

Додаткову інформацію уточнюйте телефоном

“Триптих”

(Андріївський узвіз, 34, тел.: 279-83-85)

“Шлях додому”

(виставка живопису Олександра Левича)

Графік роботи: вт-сб 10:00 — 19:00;

нд-пн 10:00 — 18:00

Вхід вільний

“НЮ АРТ”

(вул. Грушевського, 28/2, тел.: 531-95-56)

“Український пейзаж”

(виставка понад 100 робіт українських майстрів другої половини XIX-XXI сторіччя)

Графік роботи: вт-пт 11:00 — 19:00;

сб, нд 12:00 — 18:00

Додаткову інформацію уточнюйте телефоном

“Тадзіо”

(Десятинний пров., 7, кв. 2, тел.: 279-15-53)

Виставка живопису Бориса Фірцака

Графік роботи: 12:00 — 19:00

Вхід вільний

“Мистецький арсенал”

(вул. І. Мазепи, 30, тел.: 288-52-25)

“Жіноча краса”

(виставка фотографії Юрія Білака)

Графік роботи: 10:00 — 19:00 (крім пн)

Додаткову інформацію уточнюйте телефоном

