



стор. 3

НАЙЗЕЛЕНІШЕ МІСТО УКВІТЧАЮТЬ

У столиці посадять понад 12 мільйонів рослин



стор. 4

КОЛИВАННЯ ЦІН НА ЖИТЛО ТРИВАЄ

За підсумками минулого року сегмент житлової нерухомості постраждав найбільше щодо інших секторів ринку

17 тисяч врятованих життів

Столиця допомогла безхатченкам пережити зиму

**Ірина ЛАБУНСЬКА**
"Хрещатик"

Тисячі людських життів цієї зими вдалося врятувати у столиці. Тоді як по Україні від переохолодження померли понад чотири сотні осіб, переважно безпритульних. Понад 17 тисяч людей, які з тієї чи іншої причини опинилися надворі, звернулися протягом трьох зимових місяців до столичного благодійного центру "Стефанія". Окрім медичної допомоги, що нерідко прирівнювалася до порятунку життя, тут вони отримували якісні харчі, одяг, навіть перукарські послуги.

За офіційними даними, у столиці налічується приблизно 12 тисяч безхатченків. Але цю цифру можна сміливо доповнити ще кількома тисячами приїжджих, які ніде не перебувають на обліку. Саме люди без постійного місця проживання постраждали найбільше цієї зими. По всій Україні не змогли врятувати більше як 400 безпритульних.

Столичні будинки соціального піклування були чи не єдиним місцем порятунку людських життів. Один з таких, що на вул. Суздальській, 4/6, протягом усіх холодних зимових ночей прийняв 12 тисяч відвідувачів. "Це не означає, що через наш притулок пройшли всі безпритульні, маємо на увазі кількість відвідувань. Одна особа може перебувати в нас тривалий час. У пекучі морози людей приходило більше. Але зазвичай у нас лишалося з 30—40 вільних ліжок", — розповіла керівник будинку соціального піклування Лариса Зая. За її словами, безхатченкам тут дають гарячу їжу, взимку пропонують і фрукти для зміцнення імунітету. Є можливість отримати найпростіші "аскорбінки" або протизастудні ліки. В центрі відвідувача огляне медик, у разі потреби він може направити до лікувального закладу, з яким укладено відповідну угоду.

Міська влада не стала чекати, поки безпритульні звернуться по допомогу самі. Адже вони не читають газет, не дивляться телевизор, тож можуть і не знати, де їх чекає підтримка. З настанням зими міська влада організувала патрулювання. У місця, де зазвичай збираються безхатченки, виїздили спеціальні бригади у складі кухаря, соціального працівника і водія. Везли нужденним гарячу їжу, теплий одяг та найпростіші медпрепарати.

Такі виїзди стали вагомою підтримкою цим людям. "Нерідко приходили й викинуті на вулицю, обдурені столичними спритниками приїжджі заробітчани з регіонів. Їм теж не було куди податися", — розповіла соціальний працівник Катерина Німченко.

Зігрітися гарячим чаєм та попоїсти можна було і в благодійному центрі "Стефанія", що на вулиці Регенераторній, 4, який є підрозділом благодійного фонду "Соціальне партнерство", створеного з ініціативи Леоніда Черновецького.

"Якщо влітку до нас щодня приходять пообідати 500—700 осіб, то взимку — з півтори тисячі. А цієї зими ми роздали 56 тисяч порцій їжі. По медичну допомогу звернулися більш як 14 тисяч безхатченків. Ще три тисячі отримали теплий одяг. У багатьох випадках йшлося просто про порятунок життя", — розповів керівник фонду "Соціальне партнерство" Артем Макеєв. Ще 5 тисяч змогли випрати свої речі. Також надавали послуги з ремонту одягу та перукарські. Фонд висловлює велику вдячність киянам за допомогу в добрій справі та за розуміння, з яким вони поставилися до знедолених під час зимової негоди ●

Фото Миколи ТИМЧЕНКА



ОФІЦІЙНО

Розвитком Києва займеться
Експертна рада

У столиці створять Експертну раду зі стратегічного розвитку міста. Новостворений орган забезпечуватиме скоординовану діяльність місцевих органів виконавчої влади та місцевого самоврядування щодо вирішення найважливіших питань, пов'язаних із соціально-економічним розвитком міста Києва. Згідно з розпорядженням міського голови Леоніда Черновецького, співголовами Експертної ради призначено перших заступників голови КМДА Анатолія Голубченка та Дениса Басса. Організаційно-методичне забезпечення роботи Експертної ради покладено на Головне управління внутрішньої політики КМДА ●

Медикам збільшать
надбавки

Цього року надбавки медичним працівникам збільшать щонайменше на 30 відсотків. Про таку ініціативу міського голови Леоніда Черновецького повідомила перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька. З нагоди Міжнародного жіночого дня 8 Березня вона привітала жінок-медиків із цим святом і вручила дев'яносто дві подяки міського голови. «Шановні жінки, колеги! Широ вітаю вас із святом весни та від імені Леоніда Черновецького хочу зазначити, що, попри кризову ситуацію в країні, цього року столичні медичні працівники отримують 15 квартир до Дня медичної сестри та Дня медичного працівника», — сказала пані Кільчицька. Також від імені Київського міського голови вона привітала представниць жіночого активу Києва зі святом 8 Березня та вручила нагороди жінкам-переможницям міської конкурсної програми «Киянка року-2009» ●

У столиці з'явиться
пам'ятник казахському поету

Монумент видатному казахському поету і мислителю Жамбилу Жабаяєву відкриють у Києві. Відповідне розпорядження підписав міський голова Леонід Черновецький. «Встановлення пам'ятника великому казахському мислителю, майстру поетичної імпровізації буде ще одним кроком на шляху зміцнення дружби між столицями двох країн», — зазначив заступник голови КМДА Сергій Рудик. За його словами, Жамбил Жабаяєв часто відвідував Україну і захоплювався українською поезією та літературою, зокрема творчістю Тараса Шевченка. До слова, ім'ям українського Кобзаря названо вулиці в багатьох великих містах Казахстану. Пам'ятник буде споруджено в парку «Нивки» навпроти будівлі Посольства Республіки Казахстан в Україні за кошти меценатів. Нагадаємо, що в 2008 році рішенням Київської міської ради вулицю Кузьмінську було перейменовано на вулицю Жамбила Жабаяєва, а в травні 2009-го урочисто відкрито меморіальну дошку казахському поетові ●

РАЙОНИ

Дніпровські школярі
запрошують на фестиваль
вишиванки

Завтра в гімназії № 30 «Еконад», що в Дніпровському районі, відбудеться фестиваль вишиванки. Частково він уже розпочався 9 березня — в День народження Тараса Шевченка. Власне Шевченківським дням і приурочене дійство. У навчальному закладі організували виставку сімейної вишивки. А сьогодні в рамках фестивалю відбудеться концерт, конкурс «Коса — дівоча краса» та караоке українських пісень. Для охочих навчитися майстерності вишивати майстер-клас покажуть досвідчені матусі та бабусі учнів школи. А спеціально запрошений науковець розкаже про цю справу з професійної точки зору. «У такій спосіб ми хочемо вшанувати Великого Кобзаря, а також нагадати про чудові українські традиції та народні ремесла», — зазначила вчителька гімназії Валентина Патракій ●

Чисті подвір'я для киян

Мерія готує програму впорядкування прибудинкових територій

Марина ГУБЕНКО
"Хрещатик"

Після зими в сотні столичних дворів заходить страшно. Там досі лежать кучугури снігу, повалені дерева, розтриті дитячі майданчики. На скарги киян ЖЕКи відповідають уже традиційно — для будь-яких робіт грошей немає. Допомогти столичним жителям планує КП «Київблагоустрій». Там почали розробляти програму впорядкування дворів найгірших ЖЕКів разом з киянами. Кошти на нові дитячі майданчики, асфальт на подвір'ях чи посадку дерев братимуть із зібраних за незаконну рекламу та з власників МАФів.

З початком весни скарги киян на неприбрану прибудинкову територію не поменшало. Про це «Хрещатику» повідомили в Службі допомоги мера киянам 15-51. За даними call-центру, сніг, сміття та повалені дерева досі є щонайменше у 500 дворах. Найгірша ситуація традиційно у крайніх районах — Святошинському, Дніпровському, Деснянському. Багато скарг також надходить з



Разом з киянами міська влада наведе чистоту в усіх дворах столиці

Подільського та Шевченківського.

Особливо киян обурює те, що ЖЕКи, судячи з відповідей, прибирати не збираються. Усі проблеми вони аргументують браком коштів.

Змінити ситуацію планує КП «Київблагоустрій». Як стало відомо «Хрещатику», підприємство розробляє програму впорядкування столичних прибудинкових територій та дворів. Передбачається співпраця з мешканцями.

«Це мають бути суботники.

У нас є техніка, є працівники, та якщо кияни нам не допомогатимуть, вони й не цінуватимуть зробленого. Адже коли ти допомагав монтувати дитячий майданчик на подвір'ї, то навряд чи допустиш, щоб якийсь хуліган його нишив», — розповів начальник ГУ з контролю за благоустроєм Роман Гладуняк.

Він додав, що проектом цікавляться і малі підприємці. «Власники кіосків готові інвестувати в дитячі майданчики. Знають, що кияни будуть

їм вдячні та приходитимуть по продукти», — сказав пан Гладуняк.

За його словами, кошти на додаткові витратні матеріали, зокрема асфальт, каруселі та гоїдалки для дитячих майданчиків чи саджанці, місто зможе виділяти за рахунок штрафів за незаконне розміщення реклами та МАФів.

Місяця, коли стартує програма, в мерії поки що не називають. До початку робіт потрібно підготувати та узгодити всі потрібні документи ●

ФОТОФАКТ

На прохання киян
демонтували десять МАФів

Галина ПЕТРЕНКО
"Хрещатик"

Жителі столиці дедалі частіше звертаються до міського call-центру зі скаргами на знахабнілих підприємців. Бо ті загороджують своїми кіосками проходи до підземних переходів та станцій метро. Продавати ж беруться не потрібну киянам продукцію, а зазвичай алкогольні та тютюнові вироби. До того ж на купи сміття біля власних точок «бізнесмени» не зважають.

На прохання людей міська влада розпорядилася демонтувати у п'ятницю 9 кіосків у Дніпровському районі. Майже всі вони стояли поблизу виходу зі станції метро «Лівобережна» на вулиці Марини Раскової. Документів, як і власників, спеціалісти «Київблагоустрою» не побачили.

Ще один кіоск прибрали на Лісовому проспекті, 39. Його власником значився приватний підприємець Махлай І. Однак на демонтаж він не з'явився. Тим часом у столиці почали утворювати так звані організації, що захищають права підприємців. Як з'ясувалося, за певні гроші просто приїждять кілька молодиків на автівках та блокують роботу столичної служби благоустрою. Подекуди уже траплялися випадки пошкодження комунального майна.

«Деякі підприємці, на жаль, чомусь вважають, що ліпше заплатити якимсь молодикам, аніж законно вести бізнес», —



Кіоск з начинням для мобільних телефонів фахівці «Київблагоустрою» забрали майже біля входу до станції метро «Лівобережна»

каже начальник ГУ з контролю за благоустроєм Роман Гладуняк.

За його словами, перевірок на прохання киян у місті не припинять. А го-

ловне завдання влади — не демонтувати якомога більше кіосків, а встановити однакові законні правила бізнесу для всіх столичних підприємців ●



Найзеленіше місто уквітчають

У столиці посадять понад 12 мільйонів рослин

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Гаряча пора розпочинається у столичних зеленбудівців. Навесні стартує традиційна кампанія з озеленення міста. Нинішнього року комунальники планують висадити понад 12 мільйонів квітів, а ще тисячі дерев, кущів. Насамперед мають замінити пошкоджені взимку рослини. Посадковий матеріал "Київзеленбуд" вирощує самостійно, зокрема саджанці та газонну траву — в міському декоративному розсаднику "Теремки", а квіти — на Печерську та Оболоні.



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

Нинішнього року на міських клумбах з'явиться понад 12 мільйонів різнокольорових квітів

Нагадаємо, що столична влада запланувала нинішнього року посадити у столиці 12 тисяч кленів і три тисячі ялин.

"Теремки" готують дерева

Для впорядкування парків і скверів столичні зеленбудівці використовують власний посадковий матеріал. У цьому їм допомагають фахівці міського декоративного розсадника (МДР) "Теремки", що функціонує з 1967 року. Там готують саджанці, кущі та газонні трави для усіх районних підприємств "Київзеленбуду".

"Загальна площа підприємства нині становить 349 гектарів. Колись це був радгосп, а в 2002-му його реорганізували в розсадник", — розповів директор МДР

"Теремки" Савелій Бондаренко. За його словами, найбільший попит мають листяні дерева — акація біла, верба плачуча, тополя пірамідальна, горобина звичайна, дуб червоний, клен гостролистий та клен сріблястий, липи дрібнолисті та широколисті, ясен звичайний. Із хвойних в розсаднику найчастіше замовляють сосну кримську та звичайну, модрина європейську, ялину звичайну і колючу, з кущів — тую, ялівець.

"Щороку вирощуємо для потреб столичних зеленбудівців понад 12 тисяч дерев, 5 тисяч чагарників та 20—25 тонн насіння газонних трав", — повідомив пан Бондаренко. — Для підготовки одного дерева потрібно в середньому 7—10 років, листяного чагарника — 2—3 роки". Саджанці

вирощують згідно із заявками районних зеленбудівців. Окрім цього, частину рослин підприємство реалізує через спеціалізовані магазини.

Савелій Бондаренко зауважив, що фахівці розсадника зможуть вирощувати нові види чагарників, дерев, зокрема реліктову гінго білобу, яка має замінити хворі каштани. Для цього потрібно лише стабільне фінансування.

Оболонці пропонують понад 100 різновидів квітів

Зеленбудівці Оболонського району вирощують понад сто різновидів квітів. І не тільки для власних потреб, й на замовлення та для реалізації. Директор КП з утримання зелених насаджень Оболонського району Марія Ковальчук розповіла "Хрещатику", що посівний матеріал вони лише частково закуповують. "Щороку для потреб міста ми готуємо понад мільйон різноманітних квітів, — повідомила вона. — Найбільше їх розсаджуємо на клумбах Оболонського району, загальна площа яких становить 2,5 гектара". Клумби оформлюють сульфініями, пеларгоніями, бальзаміями, нарцисами, тюльпанами. Також комунальники вирощують чимало декоративно-листяних кущів. "Висаджувати квіти розпочинаємо у травні, — розповіла пані Ковальчук. — Загалом же роботи з багаторічними рослинами тривають до вересня-жовтня. У розпорядженні маємо теплично-парникове господарство загальною площею понад 3 тисячі квадратних метрів". До слова, оболонські зеленбудівці є постійними учасниками та призерами міської виставки квітів. Їхні композиції вважають одними з найкращих ●

Навесні комунальники причепурять місто

З настанням тепла столичні комунальники візьмуться за озеленення міста. Зокрема почнуть висаджувати дерева, кущі та оформляти клумби. Про це вчора "Хрещатику" повідомив генеральний директор КО "Київзеленбуд" Олександр Козловський. За його словами, щороку навесні в усіх куточках столиці фахівці підприємства садять від 50 до 80 тисяч дерев та кущів. Нинішнього року на міських клумбах з'явиться понад 12 мільйонів різнокольорових квітів. "Через негоду та снігопади, які завдали непоправної шкоди рослинам, цьогоріч плануємо посадити значно більше дерев, — розповів пан Козловський. — Вони з'являться на місці 7,5 тисячі поламаних узимку".

Олександр КОЗЛОВСЬКИЙ: "Для молодят столиці створять весільний парк"

У столичних зеленбудівців грандіозні плани на нинішній рік. Уже навесні комунальники проведуть акцію "Очистимо місто від наслідків снігопадів", на зміну якій буде нова — "Увійдемо в весну з чистим Києвом". Окрім цього, упорядковуватимуть столичні парки, сквери, озеленюватимуть та висаджуватимуть квіти в місті. Заплановано закласти в Києві унікальний Парк весільних церемоній, провести виставку квітів, що вже стала традицією. До того ж, незабаром у центрі столиці кияни зможуть побачити оновлений квітковий годинник. Про плани та задуми "Хрещатику" розповів генеральний директор КО "Київзеленбуд".

— Навесні в столиці відбудеться кілька масштабних заходів, в яких активну участь візьмуть столичні зеленбудівці — весняний двомисячний із благоустрою, традиційна весняна толока та День Землі. Що зроблять фахівці в ці дні?

— Насамперед плануємо провести акцію "Очистимо місто від наслідків снігопадів", робоча назва заходу: "Увійдемо в весну з чистим Києвом". До роботи залучатимемо пересічних киян, організації та підприємства міста. Насамперед транспортні, які сприятимуть у перевезенні поламаних гілок до місця їх переробки. Акцію плануємо завершити у квітні-травні всенародним висадженням молодих дерев на місці поламаних. Найактивнішим учасникам вручимо Подяки міського голови та саджанці.

— Які нововведення передбачено запровадити нинішнього року?

— "Київзеленбудівці" реалізуватимуть серйозну соціальну

антивандальну програму "Не лаймай свій дім!" У рамках проекту розмістимо в зелених зонах застережливі таблички і плакати. Окрім цього, з нагоди проведення Євро-2012 плануємо створити муніципальні фонтани в парках міста, зокрема імені Пушкіна, імені Шевченка, в парку КПІ, в сквері на вулиці Маршала Тимошенка і в парку "Позняки". Також проведитимемо реконструкцію спортивних майданчиків, насамперед футбольних — у парках Дружби народів, "Відроджений", "Оболонь", а також у Гідропарку. Нові тенісні корти з'являться в парках "Перемога" та "Інтернаціональний". Серед запланованого на 2010-й є й велосипедні маршрути. Їх прокладуть у таких парках: Дружби народів, "Пуща Водиця", імені Пушкіна, в сквері біля озера "Віра" та в парку Партизанської слави.

— У столиці має з'явитися Парк весільних церемоній. Чи це так?



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

— Так. Плануємо відкрити в Києві Парк весільних церемоній. Адже 20 відсотків пар, які беруть шлюб, надають перевагу виїзній церемонії. Практично всі молодята після урочистостей їдуть фотографуватися до гарних парків, історичних місць та панорам міста. Найулюбленішими для них був пам'ятник засновникам Києва в Наводницькому парку, покладання квітів у парку Слави, чудові місця в Маріїнському, міст закоханих у Миському парку. Цей

проект передбачає створення парку — нової локації для проведення виїзних церемоній, вінчання та весільних фотосесій. Там плануємо розмістити альтанки, міст через озеро, декоративний водоспад, фонтани, причепурені газони для пікніків, авіарії з декоративними птахами, капличку для вінчання та багато інших об'єктів. Пропонуємо киянам долучитися до вибору місця для створення парку і пропозиції надсилати на наш сайт

www.kievzelenbud.com щодо розташування Парку весільних церемоній.

— Чи відбудеться нинішнього року традиційна виставка квітів та якій темі її присвятять?

— Так. Виставка квітів традиційно відбудеться на Співочому полі. До слова, вона буде ювілейною, тому головною темою робіт на ній буде "Київ у мініатюрі". Представлять композиції як киянських митців ландшафтного дизайну, так і іноземців. Проекти ще в розробці. Однак ми впевнені, що вони будуть приємним сюрпризом для киян і гостей столиці.

— А що з квітковим годинником?

— До кінця березня триває конкурс щодо його дизайну. Через це якомога більше митців з України та інших країн зможуть взяти в ньому участь. Уже розпочалася підготовка до цьогорічного оформлення унікального квіткового годинника. Зернята квітів дбайливо посіяли і вирощують у теплицях майже усіх районів Києва. Рослин, які використовують у дизайні оновленого квіткового годинника, передбачено висадити не менше 50 тисяч. Цікавинка в тому, що годинник матиме "весняний" і "осінній" дизайн. Всіх охочих взяти участь у конкурсі просимо звертатися за телефоном: 272-59-78 ●

Спілкувався
Віталій КУРІННИЙ,
"Хрещатик"



Коливання цін на житло триває

За підсумками минулого року сегмент житлової нерухомості постраждав найбільше щодо інших секторів ринку

Аліса КОВАЛЕНКО
"Хрещатик"

Згідно з даними Державного комітету статистики, ринок будівництва мав за 2009 рік рекордне зниження обсягів будівництва — 48,2 %. Київ, який був одним із лідерів будівельного ринку, також утратив 54,2 %. Сегмент житлової нерухомості, як і інші сегменти ринку, продовжує зазнавати збитків через світову економічну кризу. Кількість угод купівлі-продажу скоротилася в десятки разів. Водночас ріелтери запевняють про досягнення дна цін на житлову нерухомість, апелюючи до тенденцій зі стабілізації й незначного підвищення цін на первинному та вторинному ринках.

Наразі житлова нерухомість перебуває в прямій залежності від кредитно-банківських інститутів та загального добробуту населення. Банки майже не видають кредитів. Для них забудовники стали персональною нон-грата, а фінансова спроможність населення є недостатньою для формування більш-менш активного як первинного, так і вторинного ринків житла. Крім того, як стверджують експерти, довгоочікувана підтримка держави не виправдала сподівань, а політична нестабільність у країні перешкоджала укладанню контрактів із закордонними інвесторами.

Щодо вторинного ринку, то, за оцінками компанії "Українська Торгова Гільдія", в 2009-му в загальній структурі продажів житла в Києві на цей сегмент припадало понад 80 % угод. Ця тенденція збережеться і в 2010 році в силу гнучкості умов (торгу) на вторинному ринку, широкій пропозиції об'єктів у районах міста, класу житла, його площі, завдяки ціновим параметрам. Мало того, інвестиційні ризики первинного сегмента (зриви термінів введення в експлуатацію нових об'єктів, заморожування будівництва) сприятимуть підвищеному попиту покупців до вторинного житла.

Однак коливання цін на вторинному ринку відбуватимуться синхронно з первинним. На первинному ж ринку, станом на кінець 2009 року, в столиці заморожено більш ніж 75 % житлових проектів через нестачу фінансування, а введено в ек-



Фото з архіву "Хрещатик"

У країні більше будівельних об'єктів, заморожених через нестачу коштів

сплуатацію житла вдвічі менше, ніж за 2008-й. "Частина нових проектів, які добудовують, розкуповують менше. Таким чином формується стійке негативне перевищення пропозиції над попитом. Будівництво на ринку житла зможе поновитися тільки після початку нормального кредитування. У першій половині 2010 року ринок не почне стабілізуватися, відповідно, ціни будуть ще падати", — каже директор департаменту реклами і зовнішніх зв'язків ІДК "Каскад" Наталія Меченкова.

Та погляди на майбутнє щодо цін на квартири на первинному ринку неоднорідні. Як зазначає керівник департаменту стратегічного консалтингу компанії "Українська Торгова Гільдія" Віктор Оборський, негативні чинники економічної кризи не могли не позначитися на вартості житла як на первинному, так і вторинному сегменті, яка до теперішнього часу впала на 40 відсотків щодо докризових показників ринку. Але цінове дно справді було про-

йдено ринком у першій половині 2009 року, і всі подальші коливання мали корегуючий характер.

Директор ФСК "Пагода" Клавдія Бондарева вважає, що кардинальних змін у ціновій політиці не варто очікувати. На її думку, щоб повернутися до цін на нерухомість, що були в 2005 році, не лише будівельникам потрібно знизити свої "апетити". Забудовники уже, як могли, зменшили свої витрати і відмовилися від очікуваних прибутків, пропрацювавши увесь 2009 рік на межі збитковості.

Утім, на думку учасників ринку житлової нерухомості, спрогнозувати його доволі важко, оскільки останнім часом ринок у ціновому аспекті перманентно то зростає, то падає. Як вважає пані Бондарева, у 2010 році очікується зменшення темпів будівництва. Деякі компанії завершуватимуть розпочаті об'єкти, і лише лічені одиниці розпочнуть нове будівництво. Ті деякі будинки, які нині компанії добудову-

ють, — стануть єдиною пропозицією на первинному ринку. А що станеться з галуззю, коли їх добудують?... Навряд чи хтось може дати однозначну відповідь", — зазначає пані Бондарева.

За прогнозами фахівців, у першій половині 2010 року ціни на житло будуть стабільними, з можливими тенденціями в бік незначного зростання в межах 1—3 % на квартал. "Однак як довго триватиме така ситуація, не знає ніхто. Тут усе залежить від того, як швидко і в якому обсязі зможе відновитися платоспроможність покупців. Ні в кого не виникає сумніву, що в Києві зберігається суттєвий відкладений/нереалізований потенціал попиту. Можна припустити, що в перспективі двох-трьох років ринок все-таки продемонструє помітний тренд до зростання цін, насамперед у первинному сегменті, пов'язаний із обмеженою пропозицією через застій галузі в 2009 році", — підсумовує Віктор Оборський ●

Банки чекають грошей

Проблеми щодо повернення кредитів залишаються головними в банківському секторі

Аліса КОВАЛЕНКО
"Хрещатик"

Минулий рік для українського банківського сектора закінчився значними втратами, адже банківська сфера відчутно постраждала під час кризи. Значна частина фінустанов на сьогодні є проблемними або реструктурованими, збільшилася кількість проблемних кредитів. Врятувати український банківський сектор, на думку експертів, зможе лише довіра клієнтів та підтримка капіталом.

За даними експертів міжнародної рейтингової агенції Fitch Ratings, український банківський сектор продемонстрував значне погіршення якості активів у другому півріччі 2009 року. Частка знецінених кредитів (у порівнянні з 34 % в кінці першого півріччя 2009-го) до кінця року стано-

вила в середньому 50 %. При цьому найнижчі показники у банків, які мають українських власників. Якщо погіршення якості активів не припиниться, то, як вважають в агенції Fitch Ratings, можливе зниження рейтингів вітчизняних банків і протягом 2010 року.

На думку фахівців, найбільше під час кризи постраждали банки, що займалися кредитуванням фізичних осіб, а найменше ті, що кредитували малий, середній та корпоративний бізнес. Як розповів "Хрещатику" голова правління АБ "Південний" Вадим Морозовський, проблема в тому, що в Україні фізичних осіб не навчили жити в кредит, а це тепер завдає великої шкоди і їм, і банкам. "У світі є недовіра до України. Український бізнес у багатьох аспектах не інвестувався через те, що його просто бояться. Ми нині бачимо, який катаклізм відбувається в Греції. Ситуація в Україні є теж важкою, але краща, ніж у Греції, проте інвестиційний рейтинг Греції в рази є кращим", — каже пан Морозовський.

Оптимізувати банківський сектор України, на думку експертів, як і раніше, може підтримка капіталом. Окрім того, банки в майбутньому повинні дуже обережно й зважено видавати кредити, оскільки в багатьох моментах бездумна видача населенню кредитів у валюті стала однією з причин банківської кризи в Україні.

Однак є й позитивні тенденції. Так, за словами керівника інформаційно-аналітичного центру FOREX CLUB Миколи Івченка, серед очікуваних позитивних змін доволі слабо, але все-таки простежується тенденція до зростання в 2010 році обсягів вкладів та відповідно кредитування населення, що поступово призведе до зниження відсоткової ставки ●

Кулик Олегу Івановичу та його представнику Місцірову Валерію Павловичу необхідно 16.03.2010 року з'явитись на 9.30

до Дарницького районного суду м. Києва

(м. Київ, вул. Севастопольська, 14, кабінет № 41),

для участі в судовому розгляді цивільної справи за позовом прокурора Дарницького району м. Києва в інтересах

Київської міської ради до Кулик Олега Івановича, третя особа —

інспекція державного архітектурно-будівельного контролю, про знесення самочинного будівництва.

Кулик О. І. та Місціров В. П. у випадку неявки зобов'язані повідомити суд про причини неявки.

Олександр ШМИГУН: “Глядача потрібно любити і поважати”

Молодий київський режисер-аніматор Олександр Шмигун розповідає про те, як старанність перемагає талант, практика — теорію, і як режисер йде на повіді у глядача

— Ви мали змогу жити і працювати за кордоном, але повернулися. Чому?

— Так, я пропрацював півтора місяці аніматором у Швеції. Але почав задихатися і виїхав. Втішно вийшло: туди я виїжджав тоді, коли в Україні панував хаос і безлад, а там — був суворий порядок. Але саме від нього мені й було ніяково. Все моє життя розписали в часі та розклали по полицях: через рік — беру кредит на квартиру, ще через рік — на машину. Я так жити не можу! Набагато цікавіше жити і дихати тим повітрям, яке я розумію. Набагато цікавіше знімати для тих людей, з якими я розмовляю однією і тією самою духовною мовою. Звичайно, там можна жити. Асимілюватися, завести сім'ю, побудувати будинок і жити. Але тут — моя батьківщина. Тут моє все.

— Маючи певний досвід роботи в світовій анімації, можете казати про якийсь порядок речей у цій сфері: від простого зароблення грошей до справжньої творчості?

— У моїй голові сформувалися три рівні. Перший — це комерційна анімація. Там все вирішує продюсер, а режисер перебуває під впливом тих людей, які платять гроші і відповідно, — замовляють музику. Другий рівень — це месенатство, коли режисер-мультиплікатор знаходить багатого однодумця, котрий повірить у нього і дасть гроші на його проект, леліючи в голові думку про те, що віддав частинку себе в ім'я великої творчості. І третій — авторське кіно. Його автор знімає мало не в себе на колінах за незрозуміло які гроші, проте робить зі своєю роботою все, що захоче.

Я веду до того, що всі три рівні — взаємопов'язані між собою. У своєму житті режисер, як і будь-яка інша творча особа, не може обійти жоден із них або засісти на якомусь одному рівні. Я — вихідець зі школи Євгена Яковича Сивоконя, який неодноразово повторював: “Будьте в житті практиками, а не теоретиками”. Будь-яка праця — це безцінний досвід, перш за все. А нині, наприклад, є така тенденція: люди приходять у мистецтво і, ховаючись за словами, виправдовують власне неробство і відсутність успіху. Вони створюють різні товариства або співдружність, гордяться



Фото Павла ПАЩЕНКА

ся між собою якимись фільмами, знятими для аудиторії в п'ять осіб, просторікують про високе мистецтво і зрікаються комерції. Я не вважаю таких людей професіоналами.

Якщо аніматор або режисер — справжні професіонали, то вони можуть малювати в будь-якій техніці й знімати фільм під будь-яке замовлення, при цьому “не ламаючи” себе. У цьому, як на мене, визначається професіоналізм.

— З ваших міркувань виходить, що хороше комерційне замовлення потрібно ще й заслужити?

— Звичайно. До комерції з великими бюджетами потрібно дозріти. Ніхто не дасть просто так творчій людині грошей і тим більше не благатиме її зняти фільм. Вона сама повинна піклуватися про своє ім'я. Самостійно повинна сіяти зерна, щоб щось проросло. Комерційна анімація не може існувати без творчих кроків.

— Яке місце посідає талант у всьому цьому процесі?

— Безумовно, це визначальна частина успіху. Але, як мовиться, порядок б'є клас. Старанність перемагає талант. Старанний і працелюбний учень завжди буде на голову вище за талановитого демагога і неробу.

— Молоде покоління аніматорів — які вони?

— Свій останній фільм “О Париже!” я робив на базі студії “Українафільм”. Ми готували його вихід до ювілею студії. Мені стало ніяково, коли всі навколо мене почали називати ювілей — поминками. Я шалені! Адже на цій студії було створено найкращі анімаційні фільми. Навіщо плювати в колодязь, із якого кожен пив воду?!

Найгірше те, що ніхто з “жартівників” не знайшов ніякої альтернативи такому стану справ, ніхто з них навіть не спробував зняти хоч би аналоги великим роботам. На “Українафільмі” є прекрасна технічна база, яка дає змогу зняти своє кіно, реалізувати свої ідеї: можна знімати 2D, 3D і навіть знімати на плівку. І зовсім не потрібні мільйонні бюджети для того, щоб зробити щось своє. Всі можливості — на відстані витягнутої руки.

— За свій дебютний фільм “П'єса для трьох акторів” ви отримали нагороду МКФ “Крок”. Потім його було відзначено призом глядацьких симпатій на фестивалі короткометражного кіно в Сан-Паоло. Як впливають на вас перемоги?

— У випадку з “Кроком” — я пишався собою. Підсилював мою гордість той факт, що головою журі був Юрій Борисович Норштейн. Отже, цей приз був і з його рук. Це з одного бо-

ку. З іншого — чим більше мене хвалять, тим більше в мені зростає ненависть до себе і обурення. Будь-яка перемога автоматично стає минулою. Фільм мав резонанс, і все — кінець. Тому я дуже боявся другого фільму.

— Чому?

— Боявся, що нічого не вийде. Фабула мого другого фільму “О Париже!”: побачити Париж і померти. Головна героїня фільму — літня жінка, котра все життя мріяла побачити це місто, і в літньому віці її мрія збулася. Щоб зіграти цю роль, потрібно було прожити її.

Я на одному диханні взявся за розкадровування, але незабаром зупинився. Адже коли я почав розігрувати перші сцени, то зрозумів — мені сказати про це нема чого. Мені не вистачає життєвого досвіду. Робота над фільмом триває з 2005 року. Тепер фільм відзнято. Але я боюся дивитися його. Боюся, що мені захочеться щось виправити. Проте, зробивши цей фільм, я на решті зрозумів і ясно відчув, що дозрів до повнометражного. Я — готовий і можу рухатися далі.

— Готові зрештою заробляти анімаційною майстерністю?

— Як сказав Чарлі Чаплін, «я прийшов сюди через гроші, а з цього виросло мистецтво». Чом би й ні? Художник не повинен

голодувати. У творчій людині має бути можливість реалізувати себе. Їй треба думати про творчість, а не про те, що в неї буркоче в животі. Щоб створювати шедеври, митець повинен бути ситим, здоровим і приголубленим. Так, я готовий до серйозних виробничих відносин за гроші.

— До чого прагнете в анімаційному мистецтві?

— Якщо говорити про форму, то не можу сказати, що якась художня вирішення фільму є для мене стимулом, особливо його технічний аспект. Світова планка дуже висока. Якщо я гнатимусь за формою, то постійно поспішатиму. До того ж, щоб створити хороший фільм, зовсім не потрібні великі гроші. Можна йти мінімальними засобами, відсікаючи все зайве. Наприклад, якщо персонажів не потрібно мовити, то навіщо йому рот? Якщо лялька грає жестом, то не потрібне обличчя. Відомий російський режисер Гаррі Бардін зобразив світову трагедію — за допомогою сірників!

— Як, на вашу думку, молодий режисер повинен ставитися до свого глядача: орієнтуватися на нього чи робити фільм винятково для себе?

— Глядача потрібно любити і поважати. Потрібно розуміти, що найцінніше в нашому житті — це час. Його не повернути. Тому потрібно виправдовувати довіру глядача до себе: якщо він прийшов на фільм, отже, він не повинен пошкодувати про це.

Що ж до смислового наповнення фільму, то від вироблених голлівудських прийомів, які йдуть на “ура” в будь-якого глядача, вже нікуди не подітися. Їх потрібно використовувати, а не кричати про інтелектуальність власного фільму. Режисер повинен намагатися нанизати на свою ідею те, що подобається глядачу. Крім того, картинка має бути такою, яка наближається до світових аналогів. Адже зустрічають за одягом, так? Важливо, щоб із перших кадрів у глядача не виникло відторгнення.

— Ви налаштовані на працю, а в країні — криза. Немоżliве можливо?

— Я — оптиміст. Нездоланих гір немає, а всі бар'єри, огорожі, стіни — тільки в нашій голові. Зараз я працюю над повнометражним фільмом. Для мене — це ще непроторена стежка. Проте у мене і в моєї команди є потрібні технічна база і бажання — чому в нас не повинно вийти? Адже все починається не з дядька з гаманцем, а, перш за все, з нас ●

Розмовляла Людмила КОЛБ, спеціально для “Хрещатика”



КИЇВСЬКИЙ МІСЬКИЙ ГОЛОВА РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про скликання V сесії Київської міської ради VI скликання

Розпорядження № 95 від 24 лютого 2010 року

Відповідно до пункту 8 частини четвертої статті 42 та частин четвертої і дев'ятої статті 46 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та враховуючи звернення голів депутатських фракцій у Київській міській раді від 24.02.10:

1. Скликати V сесію Київської міської ради VI скликання. Перше пленарне засідання провести 26 лютого 2010 року (п'ятниця) о 10-00 годині в залі засідань Київської міської ради на 4-му поверсі (вул. Хрещатик, 36).

2. Розпорядження Київського міського голови від 09.02.10 № 63 "Про скликання V сесії Київської міської ради VI скликання" та розпорядження Київського міського голови від 16.02.10 № 83 "Про внесення змін до розпорядження Київського міського голови від 09.02.10 № 63 "Про скликання V сесії Київської міської ради VI скликання" визнати такими, що втратили чинність.

3. Секретаріату Київської міської ради довести до відома депутатів Київської міської ради VI скликання і населення про скликання V сесії Київської міської ради VI скликання та здійснити організаційне і матеріально-технічне забезпечення підготовки та проведення першого пленарного засідання V сесії Київської міської ради VI скликання.

Голова Л. Черновецький

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ) РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про затвердження тарифів на теплову енергію, що виробляється котельнею ТОВ "Полімер-1"

Розпорядження № 59 від 11 лютого 2010 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", "Про теплопостачання", Порядку формування тарифів на виробництво, транспортування, постачання теплової енергії та послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10.07.2006 № 955 (із змінами і доповненнями), враховуючи лист Міністерства юстиції України від 14.09.2006 № 20-9-7092 та висновок Державної інспекції з контролю за цінами в м. Києві від 30.11.2009 № 214, з метою запровадження економічно обґрунтованих тарифів, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити тарифи на виробництво та постачання теплової енергії, що виробляється котельнею Товариства з обмеженою відповідальністю "Полімер-1", що додаються.
2. Пункт 2 розпорядження Київської міської державної адміністрації від 08.02.2007 № 111 "Про затвердження тарифів на теплову енергію" виключити.
3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Затверджено розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 11 лютого 2010 року № 59

Тарифи на виробництво та постачання теплової енергії, що виробляється котельнею ТОВ "Полімер-1"

№ п/п	Споживачі	Тариф, грн за 1 Г кал	
		без ПДВ	з ПДВ
1.	Інші споживачі (крім населення)	585,97	703,16

Заступник голови – керівник апарату Б. Сличинський

Про затвердження тарифів на теплову енергію, що виробляється котельнею ВАТ "Київський завод "Радар"

Розпорядження № 73 від 16 лютого 2010 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", "Про теплопостачання", Порядку формування тарифів на виробництво, транспортування, постачання теплової енергії та послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10.07.2006 № 955 (із змінами і доповненнями), враховуючи лист Міністерства юстиції України від 14.09.2006 № 20-9-7092 та висновок Державної інспекції з контролю за цінами в м. Києві від 23.11.2009 № 212, з метою запровадження економічно обґрунтованих тарифів, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити тарифи на виробництво, транспортування та постачання теплової енергії, що виробляється котельнею Відкритого акціонерного товариства "Київський завод "Радар", що додаються.
2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Затверджено розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 16 лютого 2010 року № 73

Тарифи на виробництво, транспортування та постачання теплової енергії, що виробляється котельнею ВАТ "Київський завод "Радар"

№ п/п	Споживачі	Тариф, грн за 1 Г кал	
		без ПДВ	з ПДВ
1.	Інші споживачі (крім населення)	503,20	603,84

Заступник голови керівник апарату Б. Сличинський

Про затвердження тарифів на теплову енергію, що виробляється котельнею ПП "БОНВОЯЖ"

Розпорядження № 75 від 16 лютого 2010 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", "Про теплопостачання", Порядку формування тарифів на виробництво, транспортування, постачання теплової енергії та послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10.07.2006 № 955 (із змінами і доповненнями), враховуючи лист Міністерства юстиції України від 14.09.2006 № 20-9-7092 та висновок Державної інспекції з контролю за цінами в м. Києві від 24.11.2009 № 213, з метою запровадження економічно обґрунтованих тарифів, в межах функцій органу місцевого самоврядування:

1. Затвердити тарифи, на виробництво та транспортування теплової енергії, що виробляється котельнею Приватного підприємства "БОНВОЯЖ", що додаються.
2. Пункт 1 розпорядження Київської міської державної адміністрації від 08.02.2007 № 111 "Про затвердження тарифів на теплову енергію" виключити.
3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Затверджено розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 16 лютого 2010 року № 75

Тарифи на виробництво та транспортування теплової енергії, що виробляється котельнею ПП "БОНВОЯЖ"

№ п/п	Споживачі	Тариф, грн за 1 Г кал	
		без ПДВ	з ПДВ
1.	Бюджетні установи	538,49	646,19
2.	Інші споживачі (крім населення)	538,49	646,19

Заступник голови – керівник апарату Б. Сличинський

