

Дитсадки повертають малюкам

Столична влада відновила роботу 463 груп



Фото: Миколи ТИМЧЕНКА

Протягом останніх років кількість малюків у дитячих садках невинно зростає

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Кількість дитячих садків у столиці щороку зростає, тому місць в існуючих дошкільних закладах в деяких районах нині бракує. Ситуація загострилася й через те, що попередня влада міста 112 дитячих закладів передала в оренду різним структурам. Поступово всі вони знову працюватимуть за своїм основним профілем. Також у Києві будують і нові дитсадки, останнім часом їх звели шість.

Будівлі київських дитсадків, в яких останнім часом оселилися численні офіси фірм, компаній або ж просто розташувалися склади, почали повертати власникам. Протягом багатьох років через неукомплектованість дошкільних закладів практично в усіх столичних районах їх здавали в оренду. Зважаючи на те, що кількість малюків у дитячих садках столиці другий рік поспіль зростає майже на 5 тисяч, міська влада протягом трьох років поновила роботу 463 груп, що рівнозначно відкриттю 38 дитячих садків.

Окрім того, було зведено та відкрито 16 освітніх закладів, серед яких 6 дошкільних.

"Наразі у столиці працюють 678 дошкільних навчальних закладів, на вихованні у яких перебувають 82 тисячі маленьких киян", — розповів заступник голови КМДА Віталій Журавський. За його словами, протягом трьох років у столиці не віддали і не вилучили з мережі жодного дошкільного закладу. Наразі ситуація з дитячими садочками у столиці є найкращою по Україні.

Начальник відділу дошкільної освіти ГУ освіти і науки КМДА Наталія Резенчук розповіла "Хрещатику", що нині у столиці 112 дитсадків працюють не за призначенням. "Із них 73 заклади належать до комунальної власності, а 39 є відомчими, — пояснила вона. — Два роки тому громаді Києва було повернуто два дитсадки в Шевченківському районі. До кінця нинішнього року після ремонтних робіт їх мають передати маленьким киянам". В більшості дитсадків, які нині використовують не за прямим призначенням, окрім комерційних структур, розташовані соціальні служби, пенсійні фонди, податкові. Щоб передати приміщення дитячим садкам, потрібно насамперед знайти місце та переселити звідти згадані організації. Із дитсадків комунальної власності 37 працюють як заклади освіти.

"В цих приміщеннях розташовані приватні дитсадки, гімназії, — розповіла пані Резенчук. — Райони в разі потреби самі вирішують їхню долю. Якщо, наприклад, їм бракує дитсадків, то насамперед повертають ті приміщення, в яких розташовані різні комерційні структури чи державні служби. За потреби зможуть перепрофілювати й комерційні освітні заклади". За словами Наталії Резенчук, питання щодо повернення комунальних дитсадків до їхнього основного призначення у місті вирішують. "Значно складніша ситуація з відомчими дошкільними закладами, — додала вона. — Таких у Києві наразі 39, і ними повністю опікуються власники. Тобто вони можуть продати приміщення, перебудувати або перепрофілювати без погодження з містом". Пані Наталія розповіла, що останніми роками столична влада не передала в оренду жодного дитсадку. Натомість було зведено 6 дошкільних закладів. З них три — в Дарницькому районі, два — в Оболонському і один в Деснянському.

"Хрещатик" довідався, у скільки обходиться батькам перебування малюка у звичайному дитсадку столиці. У середньому щоденне харчування дитини коштує лише 7,5 гривні ●



ОФІЦІЙНО

До боротьби з грипом долучилися вчителі

Пятдесят тисяч захисних ватно-марлевих пов'язок зшили протягом двох днів столичні освітяни. Ці маски розіслали в медичні заклади Києва. Міський голова Леонід Черновецький висловив подяку працівникам освіти за допомогу в запобіганні поширенню хвороби серед населення. Перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька повідомила, що найближчими днями буде виготовлено ще кілька тисяч ватно-марлевих пов'язок, які також передадуть до медичних закладів міста ●

Московський досвід — на благо киян

Нещодавно робоча група міськдержадміністрації на чолі з першим заступником голови КМДА Денисом Басом відвідала з робочим візитом Москву. Під час поїздки киянські фахівці ознайомилися з головними напрямками розвитку столиці Російської Федерації. Сторони обмінялися досвідом у таких напрямках, як соціальні програми, благоустрій, архітектура та реклама, озеленення, транспорт, інвестиційна сфера, упорядкування МАФів і надання ритуальних послуг. Заступник мера Москви Дмитро Ресін засвідчив готовність очільника столиці РФ та всіх головних управлінь до співпраці у зазначених напрямках. Найважливішим стало обговорення шляхів реалізації проекту «Соціальна картка мешканця Москви» з представниками Департаменту економічної політики та розвитку міста Москви та Головного управління «Московський соціальний реєстр». «Нині цей проект є пріоритетним у планах соціального розвитку Києва. Тому ми хочемо налагодити тісну співпрацю щодо цього питання та якнайшвидше запровадити «Соціальну картку киянина». Адже вона дасть змогу зосередити всі пільги киян у єдиній системі», — зазначив Денис Бас. Зацікавила киянську делегацію і низка ідей щодо благоустрою Києва. Так, незабаром для території кожного столичного будинку розроблять спеціальний паспорт із благоустрою. Окрім КП «Київблагоустрій», до цієї роботи залучать студентів архітектурних вищих навчальних закладів столиці. Впорядкують і кольорову гамму будівель столиці. Нині ж інспектори збирають дані щодо теперішніх кольорів споруд Києва у єдиний реєстр. Московські колеги поділилися досвідом і щодо транспортної інфраструктури. За словами Дениса Баса, завдяки позитивному досвіду сусідньої столиці, у Києві можна буде розв'язати низку проблем із громадським транспортом та заторами на дорогах. Так, у столиці планують розробити єдиний розклад руху муніципальних автобусів і маршрутних таксі та приватних перевізників. Отже, кияни матимуть змогу безперервно пересуватися містом та не простоювати на зупинках годинами ●

Ліфтерів запрошують до роботи

Тижневі простой підйомників у столиці можуть відійти в минуле. Міська влада вирішила збільшити кількість робітників у ремонтних бригадах. Наразі оголошено набір спеціалістів електромеханіків із обслуговування ліфтів 1—6 розрядів. Відповідно до розряду працівника початкову зарплату пропонують у розмірі від однієї до шести тисяч гривень. Окрім того, ремонтники отримають повний соціальний пакет. Детальнішу інформацію можна отримати, зателефонувавши до міського Call-центру «15-51». У КМДА сподіваються, що в умовах кризи киян зацікавлять нові робочі місця ●

Вагітні та діти пересидять грип удома

Мер звернувся до Президента з проханням не застосовувати до людей санкцій з боку роботодавців

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

Вагітні та батьки дітей шкільного і дошкільного віку повинні перебувати вдома на період епідемії без застосування до них будь-яких санкцій — вимушеної відпустки чи зменшення зарплатні. З таким зверненням до Президента України та Кабінету Міністрів виступив міський голова Леонід Черновецький. На сьогодні найуразливішими до інфекцій є жінки на ранній стадії вагітності й діти. Столична влада сподівається, що керівництво країни врегулює ситуацію.

Вимушені канікули в школах та дитсадочках загнав багатьох батьків у глухий кут. Проблема, на кого залишити маленьких дітей, коли треба йти на роботу, сьогодні гостро постала в більшості сімей. Тому столичний мер Леонід Черновецький вирішив звернутися до Кабінету Міністрів України та Президента України щодо захисту трудових прав громадян, які на час епідемії та карантину в навчальних закладах перебувають удома з дітьми.

«Сьогодні виникла потреба законодавчо врегулювати питання перебування одного з батьків удома з дітьми під час карантину, оскільки в такому разі лікарняний лист не оформлюється, а робочий час не оплачується», — зазначив Леонід Черновецький.

«У нас із чоловіком практично немає родичів у Києві, а послуги няні нам не по кишені. Тому змушені залишати синочка самого вдома та йти на роботу, бо ж гроші заробляти треба. Часто телефоную, аби



Леонід Черновецький вважає, що в період епідемії вагітні мешканки столиці не повинні боятися покарання роботодавців

переконатися, чи все з дитиною гаразд, та однак постійно переживаю», — ділиться одна з таких матусь Олена Макарова.

Водночас роботодавці не поспішають створювати умови, щоб батьки могли наглядати вдома за дітьми на період карантину. А в регіонах здирають за цей час гроші. Так, відомі випадки в Луганську, коли вчителів змушують брати відпустку за свій рахунок і ще й вираховують певні кошти. Тому своїм зверненням до уряду киянська влада має намір забезпечити дітям належний догляд, а батькам — гарантовану зарплату.

Аналогічних заходів столична влада про-

понує взяти і в ситуації з вагітними, що працюють. Вони належать до групи ризику і потребують особливої уваги. «Потрібно вирішити питання щодо перебування їх удома під час карантину, щоб запобігти можливим контактам із хворими в громадському транспорті. Однак слід врегулювати питання щодо незастосування жодної санкції до таких жінок з боку роботодавців», — зазначив мер.

Нагадаємо, від другого листопада столичні школи, ліцеї, училища та виші усіх форм власності пішли на вимушені канікули. Вони триватимуть до спеціального розпорядження адміністрації ●

Алла ШЛАПАК: «Малозабезпечені почали отримувати набори з медикаментами»

Голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту розповіла «Хрещатику» про те, чого чекати киянам у період епідемії грипу

— **Яка загалом ситуація з захворюваністю у місті?**

— Наразі в Києві зареєстровано більш ніж 26 тисяч осіб із діагнозом гострої респіраторної вірусної інфекції. З них майже десять тисяч — дорослі та приблизно п'ять тисяч — діти. Госпіталізовано майже 200 хворих. У столичних лікарнях поставили додатково сто тридцять п'ять ліжок. Однак варто зазначити, що не всі з них використовують. До того ж звернень до «швидкої» за останню добу зафіксовано вдвічі менше, ніж напередодні. Киянам варто заспокоїтися. Ця паніка, яка протягом останніх днів спостерігається в аптеках, є невинуватою. Перш за все потрібно берегти себе і тепло вдягатися. І, звісно, дотримуватися масочного режиму й уникати контактів із людьми, котрі вже мають симптоми захворювання. В цілому ситуація стабільна.

— **Чи зафіксовано випадки захворювання на так званий каліфорнійський грип?**

— Наразі офіційно підтвер-



джено один випадок А/Н1N1 та три випадки грипу А у дітей.

— **Попри контрольовану ситуацію, міська влада ще в п'ятницю почала активно діяти...**

— Звісно, адже ми повинні зробити все можливе, аби вберегти столицю від епідемії. Було створено спеціальний штаб та вжито дієвих заходів. Зокрема вже почали безплатно роздавати пакунки для малозабез-

печених киян. До пакунку входять амізон, парацетамол, оксолінова мазь, бинт і вітаміни. Такі набори мають право отримати пенсіонери, розмір пенсії яких не перевищує 700 гривень, багатодітні малозабезпечені сім'ї, одинокі батьки, ті, хто доглядає інвалідів та людей літнього віку, а також ті, хто отримує державну соціальну допомогу. Крім того, медичні пакунки отримають лікарі та соціальні працівники.

— **У регіонах відомі випадки смертей лікарів. Як столична влада планує оберігати своїх медиків?**

— Було ухвалено рішення, щоб у першу чергу забезпечити безплатними ліками медичних працівників, які найбільше контактують із хворими. Крім цього, вони також отримають індивідуальні пакунки захисту, до якого входять маска, рукавички та окуляри.

— **Чи скаржаться кияни на роботу аптек, фармацевтів і якого змісту ці скарги?**

— Уже зафіксовано більш ніж сто скарг на роботу аптек різних мереж: і комунальних, і приватних. Здебільшого кияни скаржаться на відсутність ліків. Окрім цього, збільшилася кількість скарг на некоректне ставлення працівників аптек.

— **У зв'язку з епідемією помітно здорожчали цитрусові, часник, цибуля. Чи плануєте з цим якимось боротися?**

— Так, скарги такого змісту також надходять до міського call-центру. Тому міський голова Леонід Черновецький уже дав доручення Головному управлінню з питань торгівлі КМДА, щоб вони вели роз'яснювальну роботу серед торговців. Також мер запланував зустріч із власниками великих супермаркетів, щоб домовитися про те, щоб не підвищували ціни на вкрай потрібні продукти ●

Розмовляла
Тетяна КОТИК,
"Хрещатик"



Небезпечні протікання

Мешканці будинку № 7 на Дарницькому бульварі потерпають через дірявий дах

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Осінні дощі загострили проблему житлового будинку на Дарницькому бульварі, 7. Від протікань даху там потерпають мешканці двох квартир, розташованих на верхніх поверхах. Практично з часу зведення 12-поверхівки кияни зверталися по допомогу в різні інстанції. Замість ремонту отримували лише обіцянки та відписки. Тим часом вода дісталася електрообладнання, постійна волога та шкідливий грибок створили загрозу для життя. Дрібні латання покрівлі не дали бажаного ефекту. Капітальний ремонт мали здійснити нинішнього року, але в плани комунальників втрутилася економічна криза.

Мешканці верхніх поверхів, які живуть у будинку на Дарницькому бульварі, 7, з жахом чекають осені та зими. Адже навіть незначні опади у вигляді дощу чи снігу спричиняють їм масу проблем. Річ у тім, що з часу спорудження у 1976 році житлової 12-поверхівки дах будинку протікає. Особливо страждають мешканці квартир №№ 239, 240. Власник останньої оселі, інвалід I групи Павло Мусієнко вже розчарувався, очікуючи на допомогу. Адже куди б вони не зверталися: до місцевого ЖЕО, райдержадміністрації, натомість отримували лише відписки та численні обіцянки.

Пенсіонер розповів "Хрещатику", що спочатку протікання з'явилися в коридорі, згодом волога дісталася його трикімнатної квартири. З року в рік волога лише поширювалася, захоплюючи нові площі.

"Ми виносили воду відрами, не встигали спорожнювати посуд, — ділиться пан Мусієнко. — Комунальники спробували залатати дірки, міняли трубу, але з того ні-



Власниця квартири № 239 на Дарницькому бульварі, 7 Юлія Пошедіна показує, що протікання знову загрожує електричному щитку, який один раз уже переносили

чого не вийшло. Течії не зникли. Разом з ними в оселі поселився шкідливий грибок. Можливо, саме це сприяло тому, що протягом останніх трьох років я повністю втратив зір".

Пан Мусієнко розповів, що терпещ урвався і довелося робити ремонт самотужки, за власні кошти. Завдяки цьому протікання в квартирі вдалося частково приборкати. У коридорі протікало так само, як і раніше. До того ж, сталося так, що епіцентр перемістився до сусідньої двокімнатної квартири.

Кореспонденти "Хрещатика" на власні очі пересвідчилися, якого лиха завдало людям протікання. Стіни оселі були відчутно пошкоджені водою, видніються навіть

дроти електропроводки. Власниця квартири № 239 Юлія Пошедіна покаржила "Хрещатику", що довелося навіть перенести лічильник, який почала заливати вода, адже могло статися замикання.

"Це створювало не тільки незручності, а й небезпеку, — додала вона. — А постійна волога та грибок в оселі позначаються на здоров'ї. Скаржитися в різні інстанції ми почали з 1993 року. Але ніякої допомоги не отримали".

За словами жінки, з року в рік постраждали обіцяли надати допомогу у разі виділення достатньої кількості коштів. Капітальний ремонт даху будинку № 7 на Дарницькому бульварі нинішнього року навіть внесли в плани виконання робіт.

Але цьому перешкодив економічно-кризовий нестабільний 2009-й.

Керівник ЖЕО № 404 Володимир Вакулєнко, підпідні якого опікуються цим будинком, підтвердив "Хрещатику" цю інформацію. "У будинку № 7, що на Дарницькому бульварі, та ще у двох висотках і справді планувалося капітально відремонтувати дахи, — запевнив він. — Тільки коштів для цих об'єктів ми й досі не отримали. Окрім цього, в нашому ЖЕО № 404 бракує кваліфікованих покрівельників. Тому єдиному фахівцю, у разі авралу, допомогу надають слюсарі, сантехніки".

Як би там не було, а мешканці згаданого будинку вже вкотре готують відра й каструлі та радіють поки що сухій погоді ●

Столиця готується до свята

Новорічну ніч кияни відзначатимуть разом із учасниками проекту "Фабрика зірок-3"

Олена СТУЛЬЄВА
"Хрещатик"

Попри всі труднощі, столиця розпочала підготовку до святкування Нового 2010 року. Вже підписано відповідне розпорядження КМДА. Як розповів заступник голови КМДА Віталій Журавський, цього року у новорічному концерті, який відбудеться біля головної ялинки країни, візьмуть участь учасники проекту "Нового каналу" "Фабрика зірок-3". Традиційно, у ніч із 31 грудня 2009 року на 1 січня 2010 року буде внесено відповідні зміни у роботу пасажирського транспорту загального користування. Передбачається збільшення кількості одиниць рухомого складу у відповідності до очікуваного пасажиропотоку, аби всі гості свята змогли комфортно доїхати до своїх домів після закінчення заходів.

Як повідомив пан Журавський, загальний план святкування новорічних та різдвяних свят наразі затверджується керівництвом міста. Що стосується головної новорічної ялинки країни, то роботи що-

до її встановлення на майдані Незалежності розпочнуться 4 грудня, а вже 19 грудня вся країна спостерігатиме за тим, як запалюватимуть на новорічній красуні святкові вогні. Головною прикрасою 35-метрової ялинки стануть іграшкові тигри, адже 2010 рік — рік Тигра за східним гороскопом. Для декорування ялинки також застосують світлотехнічні прилади та сучасне технічне обладнання.

Нагадаємо, що минулого року лісова красуня засяяла на день пізніше — 20 грудня. Планувалося встановити штучну ялинку, але кошти на її придбання перевищували 3,5 мільйона, і міська влада відмовилася від таких витрат, адже фінансова криза набирала обертів. Тому 450 невеличких ялинок наповнили її живою хвоєю. Було також запроваджено новий світлодіодний дизайн. Довжина гірлянди з 20 тис. лампочок становила 5 км. На свято вперше приїхав Санта-Клаус із Лапландії. Було також організовано фольклорні театралізовані вистави у винятково українському національному форматі ●

COMEDIA ENTERTAINMENT представляє

ВЖЕ В ЕФІРІ

ЗВЕЗДОСКОП

БАНАНА NEWS

ВОЛОДИМИР ЖУРАВЛЬОВ @B@K@

ВАДИМ ШЕДИЧ

група ПО-МА-ДА!

ТОНІС ЖИТТЯ ЯК ДИВО!

організація концертів:
www.comedia.com.ua
+38 / 044 / 234-9434
+38 / 050 / 310-2332



Платне безплатне навчання

До редакції “Хрещатика” надходять листи, в яких читачі скаржаться на побори в школах

Сергій СКІЦ
“Хрещатик”

Важливість освіти в усі часи було важко переоцінити. Після здобуття незалежності наша країна, окрім усього іншого, успадкувала й грамотно побудовану систему освіти, яку справедливо вважали однією з найкращих у світі. Попри всі подальші реформи середня освіта все ж таки залишилася безплатною. Цю обставину навіть зафіксовано в Основному Законі (ч. 2 ст. 53). Загалом можна сміливо казати: спасибі державі хоч за це.

Насправді ж справи йдуть не зовсім конституційно. Навіть якщо відкинути платні ліцеї та гімназії, яких останніми роками з'явилося, як грибів після дощу, має залишитися чимало цілком безплатних закладів. Проте школу, де можна вчитися і не платити, серед білого дня зі свічкою не знайдеш. Керівництво шкіл (можливо, в пошуках додаткового заробітку, а може, й з інших причин) легко й невимушено “обкладає” дітей такими собі невеличкими “податками”. Побори в школах перетворилися на цілком природне явище. Зізнаймося: усі батьківські збори відбуваються за одним і тим самим сценарієм. Перше: наганяй щодо двічників, які так і не переписали контрольних, і друге: збір грошей на потреби школи.

Друга тема — домінуюча і постійна. Будь-яка анкета для батьків-новачків починається із запитання: “Чим ви можете допомогти школі?”. Прийти на батьківські збори без гаманця з двома-трьома сотнями гривень — означає просто поставити себе й дитину в незручне становище. Збирають на все: на крейду, на віник тощо. “Оброк” стягується на клас, на ремонт школи, коридору, спортзалу. Великого поширення набули добровільно-примусові додаткові заняття. Загалом фантазія директорів не знає меж. Виникає природне запитання: невже бюджет нашої держави не передбачає коштів на елементарні господарські потреби, на ремонт шкіл? А якщо їх виділяють, то де вони? Про це можна тільки здогадуватися.

Найчастіше рішення про збір грошей на потреби школи “протискається” через батьківський комітет класу. Надійно і безпечно. Ніхто й ніколи жодного звіту на паперах щодо витрачених коштів не вимагає. Хто захоче, щоб його вважали скнарою, коли йдеться про благополуччя власної дитини?

— Ми купили в клас дошку, на якій можна писати не крейдою, а фломастером. Для цього скинулися по дві тисячі гривень, — пише одна з матерів у листі до “Хрещатика”. — Потім — на туалетний папір та мило, далі — на нові шпалери, на охорону, на незвичайні робочі зошити та підручники, які “набагато кращі, ніж рекомендовані міністерством”. Й, нарешті, на подарунки вчителям до свята. Причому директор, не соромлячись, порадила позбавити педагогів від подарунків у вигляді прасок і цукерок та “підійти до цього питання індивідуально”.

А втім, фантазія шкільного керівництва пішла ще далі. Нашу героїню попросили здати \$ 200 на американську навчальну програму з вивчення природи. Всіх, хто сумнівався, запевнили, що її схвалило міністерство. Проте в міністерстві заявили, що все це брехня. Будь-які побори в школі протизаконні, ніяких грошей ні за які програми платити не треба. Від додаткових послуг у вигляді платних уроків з танців, тенісу та музики можна відмовитися. На ремонт, зокрема й на придбання штор і шпалер, школа отримує бюджетні гроші. За охорону треба платити, але тільки через ошадкасу, а не класній дамі з підписом на папірці.

Усе це відомо давно, але спробуйте в цьому не взяти участі! Педагоги обов'язково знайдуть спосіб почати впливати на вашу дитину. Дешевше заплатити, бо ж доведеться шукати іншу школу. Тому що найчастіше бюджетні гроші, витрачені не



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

Проблема поборів в школах, як дівчина в армії, подолати її дуже непросто

за призначенням, намагаються відшкодувати за рахунок батьків, які перебувають загалом у залежному становищі.

Корупція — це ринок, і ціни на ньому “плавають” залежно від інфляції, економічних змін. Оскільки життя дорожчає, долар збільшується в ціні, а за віком взагалі президентські вибори, суми поборів у школах ростуть, як на дріжджах.

Заповіт kota Матроскіна: “Корова — державна, а все, що вона дає: телят або молоко — це моє”

Останнім часом у розкладі уроків з'явилося чергове “ноу-хау”: обов'язкові уроки стали чергуватися з “добродійними”, на які пускають не всіх дітей. Тим, хто відмовляється платити, дають зрозуміти: ваші діти навчатимуться за звичайною програмою. У разі порушення принципів добровільності у “благодійній” допомозі, а також правил надання додаткових платних послуг. Тому що, отримавши гроші, адміністрація навчального закладу має витратити їх в інтересах усіх учнів, а не тільки тих дітей, чий батьки зробили внески. Якщо в школі є додаткові освітні послуги, то, безумовно, вона повинна укласти договір з батьками. Татусів і мам повинні ознайомити зі статутом школи. Вимагайте цього! Потрібно відразу продемонструвати, що ви — людина грамотна. Якщо це не допоможе, можна апелювати до органів управління освіти району, міста, області. Ніхто в школі не може вимагати від батьків грошей за те, що має бути безплатним. Затверджено стандарти шкільної освіти, базисний навчальний план. Якщо окрім обов'язкової програми, школа пропонує дітям уроки з іноземної мови або бальних танців, то в такому разі з батьками слід укласти договір про надання додаткових освітніх послуг.

Навчіться казати “ні”

Ви не зобов'язані платити додаткові гроші школі. Вчителі та директор не мають права їх від вас вимагати. На порошки, підручники, квіти для класу, ремонт та інші потрібні для школи речі спеціально виділяють кошти з міського бюджету. Реагуйте на прохання та пропозиції “скинутися” по-діловому: дізнайтеся, для чого це потрібно і як це допоможе у навчанні вашої дитини. Батьки мають на це право. Те саме стосується й витрат на екскурсії або масові походи в кіно. Якщо ваша дитина вже була в цьому музеї, бачила цей фільм чи їй просто нецікаво, вона має право відмовитися.

Одним з найпоширеніших поборів у школах стала так звана благодійна, а насправді примусова допомога. Не погоджуйтесь на це.

Звісно, батьки мають право допомогти школі матеріально. Але тільки на добровільних засадах. Однак варто попросити в приймальні директора квитанцію з реквізитами школи, вписати туди певну суму і вказати мету платежу (на ремонт, купівлю обладнання або конкретному викладачеві).

Не розраховуйтеся готівкою

Якщо ж ви все-таки вирішили допомогти школі матеріально, попросіть оформити з вами договір. Директор зобов'язаний зробити це з кожним із батьків окремо. Ні в якому разі не здавайте грошей готівкою. Переказуйте кошти через банк або ошадкасу. Так у них буде менше можливості випадково “загубитися” в стінах навчального закладу.

Просіть школу відзвітувати

Директор школи або класний керівник зобов'язаний відзвітувати за отримані від батьків гроші. Ви маєте право не тільки знати, що було куплено на благо дітям і скільки це коштувало, але й побачити товарні чеки на власні очі.

За що платити можна

Репетиторство. Додаткові індивідуальні уроки з дитиною. Тільки на добровільній основі.

Заняття з поглибленим вивченням предметів. Тільки як доповнення до основної загальноосвітньої програми. Не повинні замінювати звичайні уроки або бути їх продовженням.

Навчання за додатковими освітніми програмами, спеціальні курси та дисципліни. Якщо вони не входять до безкоштовної загальноосвітньої програми. Навчання здійснюється тільки на добровільній основі. На викладання спеціальних дисциплін у школи повинна бути діюча ліцензія (яка повинна лежати в приймальні у директора).

За що платити не можна

Зменшення встановленої кількості учнів у класі (наприклад, замість 25 лише 15 школярів). Аргументується як “облаштування додаткового комфорту в класі”.

Поділ класу на дві, три і більше груп для зручності викладання (наприклад, з іноземної мови). Аргументується як “додаткове навантаження на вчителя”.

Факультативні, індивідуальні та групові уроки. Плата за додаткові заняття з дітьми входить до ставки вчителя. Це не є репетиторством: учитель тільки пояснює учням моменти, що залишилися незрозумілими після уроку.

Курси на вибір. Якщо вони входять до обов'язкової загальноосвітньої програми та на них відведено спеціальні години.

Група подовженого дня. Єдине, за що можуть попросити гроші — це вартість обіду.

Чим є школа для людини?.. Це місце, з якого вона починає свій життєвий шлях, здобуває першу освіту. Та яким буде характер у дитини, коли вона зростає в атмосфері несправедливості? Адже гроші, віднесені до школи, далеко не для кожної родини є зайвими. До того ж дитина розуміє, що гроші з батьків збирають незаконно.

Внесків для школи поодинці не заперечуй

Проблема поборів в школах, як дівчина в армії — такі порядки, й подолати їх дуже непросто. Просто хтось таким чином намагається підлатати дірки в шкільному бюджеті. Поодинці ви нічого не досягнете. До процесу переговорів з керівництвом школи треба підключити інших батьків. Разом поговоріть з директором. Дізнайтеся, що планується докупити, замінити, відремонтувати. І коли є підозри, що на ремонт вимагають більше, ніж треба, домовтеся з бригадою робочих безпосередньо і заплатіть їм.

Якщо ви не в змозі здавати грошей навіть на те, що школі насправді потрібно, запропонуйте, аби не бути білою вороною, пошити нові штори, відремонтувати тумбочки — все, що вмієте.

Якщо ж учитель висуває необґрунтовані претензії до дитини, і ви впевнені, що причина того — ваша фінансова неспроможність, заручіться підтримкою інших батьків і поясніть знахабнілому “вихователю”, що нині велика проблема з працевлаштуванням випускників педвузів, тож заміна йому знайдеться швидко ●

Павло ЛУНГІН: “Я зняв типово російську історію”

Режисер фільму “Цар” про постать Івана Грозного, значення свого фільму й деградацію світового кіно

Галина ПЕТРЕНКО
“Хрещатик”,
за матеріалами ТОП 10

Учора в український прокат вийшов фільм “Цар”. Остання акторська робота Олега Янковського і, сподіватимемося, не остання — Петра Мамонова. Мамонов постає в цьому фільмі в образі Івана Грозного, а Олег Янковський виконав роль його друга дитинства, а згодом — лютого опонента, митрополита Філіппа. Зйомки “Царя” відбувалися в Суздалі: на території Спасо-Євфимієвого монастиря було побудовано декорації стародавньої Москви XVI століття: палац опричників, сторожові вежі, містечко для катувань. Костюми для фільму виконали в повній відповідності з історичними реаліями того часу, аж до найменших деталей одягу городян із різних станів і костюмів масовки. Трактують Лунгін теми влади, російської православної церкви і їхніх взаємин із богом і людьми є вельми своєрідним і здатне викликати запеклі суперечки. Іван Грозний — людина Середньовіччя, котра переламала хід історії Росії, і Митрополит Філіпп — людина Відродження, який проповідує гуманістичні цінності і йде на жертву за ідеали. “Цар” — перший великий фільм про Івана Грозного після класичного фільму “Іван Грозний” Сергія Ейзенштейна, що вийшов у Радянському Союзі в 1945 році. Фільм Павла Лунгіна було представлено в офіційній програмі Каннського фестивалю, в рубриці “Особливий погляд”, а також став фільмом-відкриттям Московського кінофестивалю, закріпивши за собою статус першого російського фільму року.

— Чому ви вирішили зняти фільм саме про Івана Грозного?

— Мені здається, людство зайшло в безвихідь. Настав час зупинитися і подумати... Подумати про питання вічні й істотні, метафізичні, одним словом. Хто ми і звідки? Що таке російська влада: у чому її сила, природа і загадка? Вважаю, що епоха Івана Грозного — один із визначальних і показових у цьому плані періодів вітчизняної історії. Її відгомін і досі доноситься до нас. Адже Грозний — перший російський цар із таким дивовижним поєднанням в одній особі сили духу, жорстокості й таланту, нещадної тиранії і широкого ідеалізму — абсолютно шекспірівський герой. Людина з роздвоєною особистістю. Мені здається, що саме Іван Грозний своїм неоднозначним характером визначив подальший хід історії Росії і заклав основи того, що ми називаємо російською владою. Він викликав і страх, і симпатію одночасно. Не зрозумівши Грозного, складно взагалі зрозуміти суть і причини тих взаємин, що склалися між державою і народом. Як про таку людину фільм не зняти?

— Ви говорите про симпатію... Тобто виправдовуєте свого героя?

— Він був нещадним. Навіть звіром. На його совісті безліч безневинних душ. І розмови про його можливу канонізацію — просто нонсенс. Але все-таки Іван Грозний — суперечлива постать. Він удень страчував, а ночами молився. Він був святом і грішником в одній особі. Все його життя — юродство, постійний театр. Де



Фото з архіву “Хрещатик”

його справжнє обличчя — не розбереш. Адже він був творчою особистістю. Це дивує, але він писав вірші, створював музику. Він був дуже освіченим і начитаним. І, можливо, щиро бажав Росії тільки добра. Щоправда, засоби для досягнення мети були вибрані спірні. Мене цікавить саме те, чому цар так чинив, що рухало цією людиною? Можливо, одна з причин — це те, що він вважав себе майже Богом. І вимагав від людей відповідного ставлення до своєї персони. А той, хто не хотів цього визнавати — вмить ставав ворогом вітчизни, гідним смерті. Ще один мотив — це популярна у той час ідея швидкого кінця світу. Іван Грозний відчув апокаліпсис, що насувається, відчув себе верховним суддею і тому запустив каральну машину. Адже у фільмі він так і каже: “Може, як людина я — грішник, але як цар — я праведний”. І віра ця була в ньому дуже сильною. Загалом, версій предостатньо. Щоб спробувати якось у цьому розібратися, я й зняв “Царя”. Але, звичайно, фільм — лише моє суб’єктивне сприйняття цієї історичної постаті. Я не претендую на щось більше.

— На основі яких джерел ви з письменником Олексієм Івановим розробили сценарій фільму?

— Мені хотілося, щоб фільм достовірно передавав відчуття віри, релігії й влади в XVI сторіччі. Тому довелося вивчити багато історичних джерел, документів і наукових праць. Можу завірити: фільм є достатньо наближеним до історичних реалій. Наприклад, усі репліки Івана Грозного в основному запозичено з його листів і спогадів. Мені було потрібно максимально детально відтворити атмосферу російського Середньовіччя, наскільки це можливо, звичайно. Однак “Цар” — не історична монографія або кандидатська дисертація. В першу чергу, це захоплююче і в той же час складне кіно, безпосередньо пов’язане з філософією, історією і релігією.

— Не боїтеся порівнянь із епосом Сергія Ейзенштейна “Іван Грозний” 1945 року?

— Я схилиюся перед творчістю Сергія Ейзенштейна. І не намагаюся змагатися з генієм. Визнаю, що будь-яке порівняння з його шедевром буде не на мою користь.

Але все-таки я не боюся цього. Вважаю, що фільми у нас дуже різні. Знаєте, я безліч разів дивився “Івана Грозного” Ейзенштейна і уявляю ситуацію, в якій цей фільм робився. Абсолютно очевидно, що це було держзамовленням Сталіна під час війни. Режисер, звичайно, міг лише оспівувати царя. Думаю, що йому не дуже хотілося це робити. І тому Ейзенштейн відійшов від цього в чисто естетичну конструкцію. Він зробив щось на зразок китайської опери. Я ж хотів зняти особистісне кіно, щоб розібратися в психології влади. І разом з геніальним Петром Мамоновим, через його душу пізнати внутрішній стан Івана Грозного.

— А як ви розгледіли в Петрові Мамонові царя? Чому саме він зіграв Івана Грозного?

— Мені потрібна була людина, котра зможе зіграти неординарну постать із неймовірним набором людських якостей: яскравих, сильних і незвичайних. І знаєте, я нікого собі не міг уявити в цій ролі, окрім Петра Мамонова. Якщо чесно, ще під час зйомок “Острова” я зрозумів, як дивно Петро Миколайович схожий на Івана Грозного. У всьому — в обличчі, в поведінці і навіть у поставі. Але, найголовніше, мені здалося, що вони незвичайно схожі внутрішньо. Я побачив у ньому якусь матрицю російського характеру, яка в екстремальному виразі присутня в Грозному. Почав міркувати, читати і тут же зрозумів: усе, треба знімати. Мамонов — людина складна в ухваленні рішень. А тут ще така важка роль. Але, слава Богу, Петро Миколайович погодився зіграти цю багатогранну особистість. Це подвиг. Скажу, поклавши руку на серце, що без нього, а також без Олега Івановича Янковського цей проект ніколи б не відбувся.

— Роль митрополита Філіппа у фільмі “Цар” стала останньою в житті Олега Івановича. Розкажіть, будь ласка, про участь легендарного актора, що недавно пішов від нас, у вашому фільмі?

— Зіграти святу людину не всякому під силу. Олег Іванович був мало не єдиним, кому це вдалося. Тим більше символічно, що така висока роль стала для нього

останньою. Смерть Янковського — жахливе горе і велика несподіванка для всієї знімальної групи. Ми з ним працювали чудово — краще собі й уявити неможливо. Думаю, він зрадив би, що його остання роль саме така, видатна і несхожа на всі останні його роботи. І це при тому, що практично весь фільм Олег Іванович не промовляє ні слова. Тільки мовчання і пошук правди в очах. Про таких акторів кажуть: “від Бога!”.

— А якщо спробувати розібратися у постаті митрополита? Адже спочатку фільм називався “Іван Грозний і митрополит Філіпп”. Вам важливо було зіштовхнути цих героїв?

— Іван Грозний і митрополит Філіпп — це два унікальних характери. І я б ніколи не почав знімати фільм про Грозного без Філіппа. Ідея — в їхньому зіткненні. Це саме той сюжет, який додає багатомірності фільму про епоху Івана Грозного. Вони — рівнозначні постаті. Обидва — царі. У цьому їхньому дворічному протистоянні й є наша історія, наше життя. Це така міцна історична зв’язка. Тиран і святий. Ангел і демон. Споконвічна боротьба влади і особистості.

— А яке ваше особисте ставлення до митрополита?

— Я просто захоплений постаттю митрополита Філіппа. Це людина незвичайної духовності, котра не побоялася повстати проти жаків оприччини. Він — людина епохи Відродження, рівня Леонардо да Вінчі, яких небагато в історії. Він був архітектором, інженером, винахідником. І при цьому — пустельником, схимником і аскетом. Я щиро вірю в святість цієї людини. Іван Грозний — його стовідсотковий антипод. Це цар, котрий зупинив розвиток Росії, відкинувши її на багато років назад. Філіпп же намагався цю всіляку протистояти. І ось ці двоє неординарних людей, котрі, до слова, спочатку любили одне одного, доходять до повного неприйняття одне одного. Боротьба двох нестандартних, сильних і харизматичних постатей. Здається, чудовий матеріал для фільму.

— Фільму “Цар”, утім, як практично кожному вашому фільму, критики ще задовго до офіційної прем’єри передікали великий успіх. Ось і відбірники Каннського фестивалю не обійшли його увагою. “Цар” брав участь у другому за значенням конкурсі “Особливий погляд”. Що ви про це скажете?

— Чесно кажучи, я дуже здивувався, коли мене покликали до Канн. Я ж то знімав типово російську історію, не розраховану ні на які фестивалі і західну публіку. Я навіть і уявити собі не міг, що похмура драма про темний час нашої історії може когось зацікавити на набережній Круазетт. Тому ми і не готувалися до такого розвитку подій — ті, хто відбирає фільми для перегляду, застали нас зненацька, і нам терміново довелося мобілізувати зусилля, щоб устигнути закінчити роботу до Канн. Я в принципі фільми знімаю не для фестивалів. В останній час намітилася тенденція деградації, кіно йде по розважальній лінії. “Цар” у цьому сенсі зовсім не типовий для сучасного кінематографа проект. А що буде з фільмом далі — вирішувати глядачеві ●



Ольга ВЛАСЕНКО: “Всі національні громади повинні мати приміщення для роботи”

Нині у столиці проживають представники 135 національностей і народностей. Окрім того, в Києві є більш як тисяча релігійних громад. Столична влада всіляко сприяє їм у діяльності, зокрема в питаннях оренди приміщень, виділенні ділянок для спорудження культових споруд. Щороку в місті організують різноманітні заходи, зокрема фестиваль “Фольклорама”, конкурс національних страв. Передбачено чимало заходів і в роботі з мігрантами та діаспорою. Про це “Хрещатику” розповіла начальник Головного управління у справах національностей та релігій КМДА Ольга Власенко.



Фото Павла ПАЩЕНКА

— Нещодавно в Голосіївському районі склалася доволі неприємна ситуація. Хлопчина чеченської національності познущався на подвір'ї з двох малолітніх: побив їх, змушував повторювати слова молитви. Одним із потерпілих був син головного редактора газети “Хрещатик”. Тож почну з неприємного запитання. Наведений приклад є поодиноким, чи в столиці ще траплялося щось подібне?

— Такі випадки не носять в Києві масового характеру і є ситуативними. Все залежить від самої людини, виховання. Скоріш за все, цей випадок є непорозумінням. Загалом у нашій країні усі діти, незалежно від того, біженці вони чи зареєстровані, мають абсолютні рівні права. Зокрема в навчанні, медичному обслуговуванні. Ми ж намагаємося відстежувати такі негативні факти, щоб жоден із них не лишився поза увагою.

— А чи надходили до міського call-центру скарги від мешканців щодо конфліктних ситуацій з представниками інших національностей?

— Не пригадую таких ситуацій. Здебільшого зверталися по допомогу біженці. Але ними опікуємося не ми, а управління міграційної служби.

— Скільки наразі в столиці зареєстровано національностей, чи мають вони свої осередки, товариства?

— Столиця доволі багатонаціональна, як і вся Україна. Нині в місті проживають представники майже 135 національностей і народностей. Роботу 35 офіційно зареєстрованих національно-культурних громад коригує об'єднана рада, з якою тісно співпрацює наше управління. Ми спільно організовуємо різноманітні заходи. Зокрема до ради входять по кілька представників російських, польських, німецьких, єврейських, азербайджанських, грузинських,

молдавських, татарських товариств.

— Це найчисленніші товариства?

— Так. Окрім них, є чимало невеликих об'єднань. Зокрема курдські, афганські. Є навіть один нігерієць, який хоче створити в Києві громаду своєї країни. Африканець частий гість в нас. Він із задоволенням навчається, цікавиться.

— Які цікаві заходи планує провести ваше управління найближчим часом?

— На жаль, через кризу довелось дещо підкоригувати свої плани. Заходів передбачали чимало, та через брак коштів реалізувати більшість із них нереально. Тому вирішили залишити наймасштабніші. Зокрема в листопаді в Києві відбудеться вже традиційний фестиваль “Фольклорама”. У його рамках заплановано чимало заходів, зокрема презентація страв національних кухонь, мистецькі виставки, виступи самодіяльних колективів. Хочемо започаткувати на телебаченні випуск передач, присвячених різним національностям, що представлені в Києві. До слова, влітку ми організували в Криму фестиваль “Радість відродження”. У ньому взяли участь маленькі художники, які представляли різні общини. Маємо задум випустити україномовну газету “Київ етнічний”. На її сторінках представимо всі національно-культурні громади, які є у столиці. Для представників нацменшин проведемо конкурс, де вони зможуть продемонструвати знання української мови.

— Які ще нововведення в роботі плануєте?

— Разом з Головним управлінням освіти і науки КМДА

плануємо в рамках програми толерантності започаткувати робочі зошити, цілий пакет різноманітних методичних матеріалів. Триватиме захід, організований разом з Валідом Арфущем, “Стоп расизм”.

Його мета — показати, що люди з різним кольором шкіри мають право на гідне життя у нашому місті.

— З якими питаннями найчастіше звертаються до вашого управління представники національних меншин?

— Якщо обійти фінансові проблеми, то ми надаємо насамперед організаційно-методичну інформацію. Але найбільочішим залишається питання оренди приміщень. Хоч би там як, а всі національні громади повинні мати приміщення для роботи, де б вони мали змогу зібратися, організувати заходи. Одні общини їх мають, інші ні. Уже років 15 поспіль йдеться про спорудження в Києві Будинку національностей. Під його дахом можна було б зібрати всі національні громади, представлені у столиці. Мер Києва Леонід Черновецький другий рік намагається сприяти вирішенню цього питання. Розглядали чимало варіантів приміщень, тривають перемовини з Державним комітетом у справах національностей і релігій. До роботи доведеться залучити й інвесторів, кошти будуть не лише з державного та міського бюджетів, а скоріш за все, й самих нацменшин.

— Розкажіть, будь ласка, про діяльність у столиці релігійних конфесій, якими також опікується ваше управління.

— На сьогодні в Києві діє понад тисячу релігійних громад. Серед них 65 духовних центрів, 105 місій, 21 братство, 21 монастир, 41 духовний навчальний

заклад, у яких навчаються понад 4,5 тисячі слухачів. Тож релігійне життя в Києві триває. На наше управління якраз покладено завдання реєстрації всіх релігійних громад. Точніше, КМДА своїм розпорядженням затверджує статуту. З усіма релігійними громадами налагоджено тісну співпрацю, бо духовне життя громадян не на останньому місці.

— Тож ви й координуєте їхню роботу, діяльність?

— Уже не перший рік діє Київська міська рада церков та релігійних організацій. У вересні відбулося засідання секретаріату, де вирішували чимало важливих питань. У листопаді йтиметься про співпрацю столичної влади і релігійних громад щодо надання останнім соціальної допомоги. На порядку денному також співпраця релігійних громад із комунальними закладами масової інформації.

— Якщо представники нацменшин звертаються до вас по допомогу щодо оренди приміщень, то релігійні общини вже просять про виділення їм окремих земельних ділянок під спорудження храмів, мечетей, молитвених будинків?

— Звичайно, земельне питання є чи не головним. Ми постійно здійснюємо моніторинг. Адже в місті чимало капличок встановлено без належного дозволу. Вдалося з'ясувати, які з них споруджено офіційно, а які ні. Звичайно, це доволі делікатна справа, адже парафіяни в більшості приміщень уже правлять службу, і закривати такі заклади проблематично. Тому мер Києва Леонід Черновецький запропонував нульовий варіант. Тобто, узаконити вже існуючі релігійні об'єкти, а надалі жорстко контролювати надання дозволів. Наразі цей варіант ще

ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

Ольга Іванівна Власенко народилася в 1956 році на Черкащині. Після закінчення десятирічки навчалася на історичному факультеті КНУ імені Тараса Шевченка. Закінчивши, працювала в Республіканському товаристві “Знання”, згодом спеціалістом першої категорії, директором департаменту Державного комітету у справах національностей. З 2006 року очолює Головне управління у справах національностей і релігій КМДА. Заміжня, виховує доньку.

на стадії обговорення. Щодо питань надання землі ми допомагаємо релігійним громадам. Коли громада звертається до нас, то сприяємо у супроводі, проходженні коридорами київської влади.

— Здається, торік містобудівна рада вже розглядала схему розміщення релігійних споруд у Києві?

— Так. Якраз із метою владнати, сконцентрувати за потреби та уникнути хаотичної забудови ми замовили розроблення схеми розташування в столиці культових споруд. Її вже обговорювали в КМДА, на комісіях Київради, але повернули на доопрацювання. Це вже деталі, незабаром ми матимемо результат, бо в цьому зацікавлене місце.

— Яку роботу проводить ваше Управління з мігрантами?

— Насамперед це реалізація державної політики з міграції. Ми створили робочу групу і спільно з МВС беремо участь у рейдах та операціях “Мігрант”, “Студент”. Тобто разом із правоохоронцями виїжджаємо на місця, виявляємо нелегалів. Окрім цього, залучаємо до роботи національно-культурні громади, серед яких найчастіше зустрічається цей контингент.

— Ще один напрямок у роботі, яким ви опікуєтесь, — це співпраця з діаспорою. Що робите з цього приводу?

— Розроблено план заходів на основі державної програми зі співпраці з закордонним українцем. Окрім цього, Київською міською владою затверджено план заходів. Ми плідно співпрацюємо з Головним управлінням культури і мистецтв, Головним управлінням освіти. Чимало заходів відбувається як з нашого боку, так і з боку представників діаспори. Зокрема італійської. Однак ми лише починаємо працювати в цьому напрямку, тож планів багато. Плануємо започаткувати “Клуб киян”. До нього входитимуть наші земляки, які живуть і працюють за кордоном. А загалом нами розроблено програму до 2012 року з розвитку міжнародних відносин і зокрема зв'язків із зарубіжними українцями ●

Розмовляв Віталій КУРІННИЙ, “Хрещатик”



Юні кияни покажуть найкращих роботів

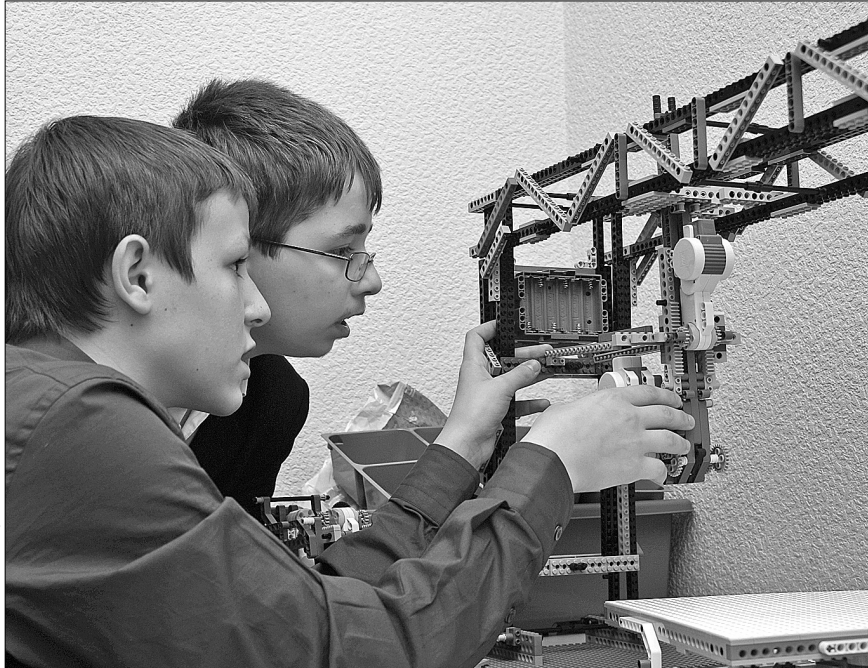
На Міжнародній олімпіаді з робототехніки Україну представлятиме столична команда "Архангели"

Вероніка ДЮМІДОВА,
Ольга ШАЛАБАЙ
"Хрещатик"

Столична команда з леґо-конструювання "Архангели" учора відбула на Міжнародну олімпіаду з робототехніки до південнокорейського міста Поханґ. Дитячі студії конструювання роботів та інших механізмів в Україні з'явилися доволі нещодавно, однак швидко набули популярності. Заняття допомагають розвивати у підлітків основи знань з інформатики, фізики, роботи з електродвигунами та лазерними технологіями.

Завтра в місті Поханґ, що в Південній Корейі, розпочнеться світова олімпіада з робототехніки. Вперше до заходу долучиться й Україна. Її представлятиме столична команда "Архангели" разом з тренером Гнатом Хлебніковим. Саме вони цьогоріч у квітні виборили першість у національних змаганнях серед 35 команд з усіх областей.

У Корейі вихованці леґо-студії зможуть висту-



Юні кияни Владислав Андрощук (ліворуч) та Євген Дюмідов (праворуч) натхненно працюють над створенням найкращого в Україні леґо-робота

пити у двох категоріях: творчій та регулярній. Першу цього року назвали "Роботи і мистецтво". Тут юні генії покажуть не лише вміння скласти і програмувати витвори, а й свої творчі здібності та фантазію. Щодо регулярної категорії, то правила незмінні — робот має дістатися з пункту "А" до пункту "Б" та повернутися назад за дві хвилини, набравши в пункті "Б" зі спеціального контейнера якомога більше кульок. Переможе команда, яка збере всі кульки та не зійде з траєкторії шляху. Імена переможців олімпіади стануть відомі 8 листопада.

Леґо-студії як гуртки інтелектуального розвитку дітей в Україні поки що є новинкою. У столиці перша з них відкрилася лише торік на вулиці Мар'яненка, 8. Заняття там проводять за програмами Lego-education для дітей від 6 до 16 років. Залежно від віку записатися можна до трьох гуртків — з початкової робототехніки WeDo, технічного конструювання та робототехніки. Розвиваючи заняття з конструювання пропонують також і трирічним малюкам.

У формі гри діти вивчають основи інформатики, фізики, набу-

вають навичок роботи з електродвигунами, сенсорами та лазерами. Молодші групи роблять "розумні" іграшки, створюють яскраві машини та механізми. Діти від 12 років, окрім власне складання роботів, розробляють для них програмне забезпечення. Знання, здобуті в такому гуртку, знадобляться майбутнім інженерам, програмістам, архітекторам, упевнені викладачі. Дізнатися більше про курси та записати туди свою дитину можна за телефонами: 383-51-52, 383-51-53 або на сайті www.prolego.org ●

Гороскоп киянина на 5 листопада

ОВНИ, день сприяє успішним контактам із друзями, розширенню кола знайомств. З радістю спілкуйтеся, обмінюйтеся думками, новинами, ідеями, беріть активну участь у колективних заходах. Відкриття клубу за інтересами, організація оригінального товариства, запуск навчального або іншого проекту гуманітарного спрямування пройдуть успішно. Бізнес, пов'язаний із консультуванням, інформуванням, наданням послуг, перевезенням товару, буде найпродуктивнішим.

ТЕЛЬЦІ розбагатіють! Вам пощастить отримати не лише заробітну плату, а й бонуси. Багато хто отримає щедрий подарунок від когось із друзів або заохочувальну премію від начальства. Це вдала пора солідних покупок, важливих грошових операцій, проведення фінансових експериментів. На покупки вам можуть зробити знижку. Єдина умова (якщо йдеться про великі суми) — не відкладайте свій захід на вечір.

БЛИЗНЯТА, ловіть мить фортуни до вечора, вона усміхатиметься ініціативним, самостійним Близням. Особиста чарівність, блискачка ерудитів, творчий хист стануть вашими надійними супутниками на соціальних, службових, освітніх теренах. Проекти, пов'язані з поширенням інформації, обміном досвідом, консультуванням, навчанням — найперспективніші.

РАКИ, успіх супроводжуватиме мандрівників, уболівальників за колективні інтереси, романтиків за духом. Задовольняйте свою допитливість! Інформаційні ключі щедро струменять, маєте шанс вгамувати інтелектуальний голод свіжими знаннями, підвищити рівень самоосвіти, творчо реалізуватися. Це плідний день для навчання, самоосвіти, роздумів, конфіденційних зустрічей, дружнього спілкування, творчої роботи.

ЛЕВИ, спілкуйтесь з людьми, виявляйте більше великодушності, не загострюйте увагу на власній персоні. Енергійна, напориста поведінка — найефективніший спосіб вирішити питання, мирно врегулювати непорозуміння. Пам'ятайте: вам скрізь зрадіють, і не ломіться у відчинені двері — змарнуєте дорогоцінні сили. Друзі підуть вам назустріч, допоможуть у скрутні якось винахідливо та неординарно.

ДІВИ, використовуйте стосунки з керівним персоналом, колегами, чиновниками, впливовими персонами, працівниками служби сервісу з максимумною дбайливістю. Саме неформальна обстановка сприятиме вільному, розкріпаченому спілкуванню, де можна домовитися на різні теми, втілити службові реорганізації та оригінальні нововведення.

ТЕРЕЗАМ небеса пошлють легке кохання. Кохана повністю відповідає заповітним ідеалам і стане наснажливою Музою, зробивши вас щасливчиком. Тільки пильнуйте, аби не стати мішенню для заздрисних очей! Адже багатьом чужа благодать є кісткою в горлі. В ділових взаєминах дуже важливо увійти в емоційний резонанс, зуміти поспівчувати чи розкрити напругу витонченим гумором. Утім, тут ви майстер на всі руки.

СКОРПІОНИ, годі звинувачувати себе отруйними підозрами, недовірливістю, антагонізмом! Насправді все не так драматично, а ви робите з мухи слона, блокуючи зовнішню позитивну енергію. Плекайте в душі чуйність, поблажливість, дружельюбність! Гармонізуєте особисте життя, налагодяєте ділові стосунки.

СТРІЛЬЦІ, на хвилі одухотворення ви готові ошасливити весь світ. Це схвально! Охоплюйте своєю діяльністю якомога більше людей. Ваша доброзичливість, популярність, готовність піти на жертви плюс оригінальні ідеї є золотим козирем на шляху до мети. Починання соціального, гуманітарного, духовного, політичного, наукового напрямку несуть осяйні перспективи.

КОЗОРОГИ, намагайтеся підійти до нудної повсякденної праці трохи інакше, модернізувати процес, знайти оригінальні теми для ділового спілкування, де вас очікують приємно шокуючі сюрпризи. Приток новин посилюється, тож сісти на інформаційну міліну не вдасться, що і заплановано космосом. Можна придбати нове електрообладнання, телефон, комп'ютер. У тих, хто занедужав, імовірні побічні ефекти від лікування.

ВОДОЛІІ перебуватимуть на гребені ентузіазму. Серце переповнене щастям та радістю, хочеться творити, кохати, розважатися! Не стримуйте ті благодатні пориви! Вільним художникам і творчим натурам варто не тільки активізувати креативні процеси, а й подбати про рекламу своєї діяльності, популяризацію своїх здобутків. Вечір присвятіть друзям.

РИБИ, якщо вас надихає оригінальна ідея (власна чи чужа), мерщій втілюйте її в життя, насамперед у сім'ї. Повикидайте старі речі, зробіть перестановку меблів (чи купіть якусь обновку), модернізуйте побут, придбавши новітнє електрообладнання. Ваша оселя має сяяти чистотою, затишком. І хоча доведеться пожертвувати частково власним комфортом, головне — догодите домочадцям, зарекомендувавши себе взірцевим господарем ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА,
астролог

ВДАЛА КАР'ЄРА

З ІРИНОЮ ІВАСЮК НА ТЕЛЕКАНАЛІ "КИЇВ"

понеділок 20:15
неділя 16:00

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Подекуди невеликий дощ з мокрим снігом. Вітер північно-східний, східний, 4–6 м/с. Температура вдень +2...+8°C, вночі 0...+3°C; на узбережжі Криму до +14°C; на Одещині та в Криму місцями +7...+10°C, на сході країни +1...+3°C, вночі 0...+2°C; у західних областях місцями +2...+4°C, вночі 0...+3°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Часом невеликий сніг. Вітер східний, 3–6 м/с. Температура вдень 0...+1°C, вночі –2...+2°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (D) та під рубрикою "Конфлікт" друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольоропіділ: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 2092