



Всиновлення за 15 копійок

Київцям сподобалася програма піклування про екзотичних тварин



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Догляд за бурим ведмедем Еліком у столичному зоопарку коштує близько 200 грн на місяць, ним опікується один з торговельних центрів міста

Галина ПЕТРЕНКО
"Хрещатик"

Для киян, які з різних обставин не можуть, але хочуть мати "домашніх улюбленців", з'явилася чудова альтернатива — дистанційне піклування. Запровадив послугу столичний зоопарк. Віднедавна дбати про будь-яку тварину там може кожен охочий, потрібно лише підписати договір. Аби опікун завжди мав можливість відвідати свою тварину, разом з документами він отримує абонемент до зоопарку. Як кажуть у закладі, ця послуга стає дедалі популярнішою. Своїх меценатів уже мають більш як 100 тварин. Сертифікати з опікуництва киянам також до душі, як подарунок на день народження.

У Київському зоопарку невеличкий ажіотаж — програма опікуництва над тваринами стає дедалі популярнішою. Охочі "усиновити" тутешнього мешканця телефонують чи не щодня. Для бізнесменів чи політиків дбати про тварин, особливо екзотичних, престижно, компанії можуть на клітках розмішувати безплатно рекламу, а пересічні кияни просто люблять звірів, однак не мають змоги утримувати їх у своїх квартирах. У зоопарку запевняють, що долучитися до такої турботи дуже легко.

"Ми укладаємо з фізичною або юридичною особою договір від трьох місяців до одного року, в якому вказано всі нюанси і побажання добродійця. Детально розпису-

ємо раціон і частоту годування "всиновленої" тварини. Кошти вносять з розрахунку: сума на харчування протягом доби, плюс 50 відсотків від цих коштів на утримання", — пояснює координатор програми Галина Савчук.

Вносити кошти можна як усі одразу, так і помісячно. Аби опікун міг контролювати процес утримання свого улюбленця, він отримує абонемент на відвідування. За бажання біля клітки можна встановити табличку з фотографією та даними опікуна. Комерційні структури охоче прилаштовують рекламу та проводять промоакції.

"Нині у нас уже 40 опікунів, які турбуються майже про сотню тварин. Програма стає популярною і серед пере-

січних киян", — каже пані Савчук. Молодь купує сертифікати як нестандартний подарунок, на кшталт земельних надлів на Місяці. Такі презенти роблять і дітям, аби виховувати в них любов до природи. Користь від програми, безперечно, має і зоопарк. "У нас вивільняються кошти, які можна вкласти в розвиток закладу", — радіє Галина Савчук.

Найвідомішими опікунами на сьогодні є чиновники столичної мерії. Так, мер Леонід Черновецький піклується про слона Боя, якому німецькі фахівці виконали складну операцію. Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко взяв під опіку європейського зубра Мирона. Заступник голови КМДА Віталій Журавський дбає про журавлів, Михайло Голиця — про індійського дикобраза, а Олександр Луцький — про худобу ватусі.

За ціною найдешевше в зоопарку опікуватися коропом. Щодня на їжу йому потрібно 15 копійок. Найбільше коштів витрачають на слона — 1080 грн. З екзотичних тварин на сьогодні опікунів не мають левиця Віккі — 210 грн, носорожиха Тривога — 362 грн та рожевий фламінго — 5,41 грн. Отримати весь перелік можна, зателефонувавши до зоопарку або переглянувши веб-портал закладу ●



ОФІЦІЙНО

Столичним освітянам
вручать квартири

До професійного свята, за розпорядженням міського голови Леоніда Черновецького, столична влада вручить ордери на житло десятиєм працівникам столичної освіти. Нагадаємо, що станом на 01.01.2009 року на черзі квартирного обліку перебувало 1643 педагогічних працівника. За три роки КМДА виділило педагогам 220 квартир. «Це найбільший показник за останні роки. Квартири одержали вчителі, які перебували на черзі з 1980—1990 років», — зазначив заступник голови КМДА Віталій Журавський ●

Стартував осінній місячник
із благоустрою

Учора в столиці розпочався осінній місячник із благоустрою, озеленення та поліпшення санітарного стану міста. Захід триватиме до 31 жовтня. За словами начальника Головного управління контролю за благоустроєм Сергія Неклюдова, важливим завданням проведення осіннього місячника є реалізація комплексу робіт і заходів, які забезпечать сприятливі умови життя населення, в тому числі підготовку об'єктів міської інфраструктури та території до експлуатації в осінньо-зимовий період. Стан виконання запланованих заходів у районах щотижня перевірятиме міська комісія на чолі з заступником голови КМДА Володимиром Головачем. Особливу увагу інспектори надаватимуть стану утримання фасадів будинків, вхідних груп, прибудинкових територій, твердопокриття доріг, міжквартирних проїздів, зливової каналізації, дитячих та спортивних майданчиків, місць масового перебування людей, території дошкільних та шкільних навчальних закладів, контейнерного господарства. Недоліки, виявлені комісією, ліквідуєть у максимально короткий термін ●

На редакцію газети
“Хрещатик”
“наїхала” СБУ

Учора, 30 вересня 2009 року, редакція муніципальної газети “Хрещатик” піддалася спробі нападу невідомих осіб, котрі назвали себе співробітниками Служби безпеки України. На прохання журналістів пред'явити які-небудь документи, що підтверджують їхні слова, один представився як “слідчий СБУ Анатолій Новиков”, проте підтвердних документів журналістові видання не показав. Під час спроби сфотографувати його, своє обличчя прикривав газетою й погрожував фотографу і журналісту “Хрещатика”. Як стало відомо, людина, яка називає себе Анатолієм Новиковим, протягом тижня дзвонила на різні телефони редакції і намагалася з'ясувати у співробітників редакції чи на місці керівництво газети. Про це повідомив керівник відділу зовнішніх комунікацій Київського Медіа Холдингу Петро Щербина.

Ці люди в ультимативній формі вимагали зустрічі з керівництвом газети “Хрещатик”, а саме: головним редактором, начальником відділу кадрів і головним бухгалтером. Проте не назвали ні причини, ні цілей свого візиту. Проте не без того, що причинами появи їх у стінах редакції стали політичні мотиви. Це вже не перший випадок, коли люди, котрі представляються владою, намагаються диктувати свою волю співробітникам столичної газети “Хрещатик”. У грудні 2008 року і в березні 2009 року в редакцію нахабно намагалися проникнути співробітники МВС без пояснення причин своєї появи.

Журналісти видання пов'язують нинішній візит із початком передвиборної кампанії, коли застосовуються методи тиску і залякування для обмеження свободи слова.

Зі свого боку, редакція газети “Хрещатик” готує звернення до Президента України, прем'єр-міністра, голови Верховної Ради, Генерального прокурора і омбудсмена з вимогою дати оцінку таким діям співробітників СБУ щодо муніципального засобу масової інформації.

Редакція газети “Хрещатик” має намір провести власне розслідування і з'ясувати причини візиту співробітників СБУ ●

ФОТОФАКТ

Літніх киян привітали
зі святом

Фото: Тараса БОЙДАРЕНКА

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

Учора з нагоди Міжнародного дня літніх людей, що відзначають 1 жовтня, в мерії вшанували ветеранів та пенсіонерів. У Колонній залі зібралися десятки киян поважного віку, які зробили чимало корисного для нашого міста та України. За словами першого заступника голови КМДА Ірени Кільчицької, у нашій державі це подвійне свято. Адже п'ятий рік поспіль 1 жовтня в Україні — це ще і День ветерана.

“Ці дві події доповнюють одна одну, — зазначила пані Кільчицька. — Адже йдеться про людей поважних, які

перейшли пенсійний рубіж”. Нині у столиці мешкає понад 500 тисяч осіб, які належать до цієї категорії. Од-

нак і досі більшість із них продовжують продуктивно працювати, активно долучаються до громадської роботи. “Ми шануємо, поважаємо вас, дослухаємося порад і думок, — сказала Ірена Кільчицька. — Адже ви є золотим фондом нації, України, нашого міста”. Вона додала, що столична влада й надалі дбатиме про захист літніх киян, розв'язуватиме їхні проблеми.

Ірена Кільчицька від імені Київського міського голови привітала присутніх зі святом і вручила їм відзнаки. Зокрема, 26 грамот та подяк від ме-

ра Києва отримали активісти ветеранського руху. Серед них — голова Київської міської організації Товариства Червоного Хреста України Ніна Гусева, заступник голови Київської міської організації інвалідів війни та Збройних сил Анатолій Антибора, почесний член ради ветеранів Дніпровського району Ілля Кирилюк, директор музею Українського товариства глухих Володимир Стурчинський. Усі присутні отримали від спонсорів солодоші, а театр пісні “Джерело” подарував ветеранам насичену концертну програму ●

Столичних школярів
годуватимуть якісно

Продукти закуповуватимуть тільки із санепідемстанцією

Тетяна КОТИК
“Хрещатик”

Столична влада візьме під жорсткий контроль харчування дітей у школах. З цією метою санітарним лікарям планують дозволити безпосередньо контролювати закупівлю продуктів для школярів, включивши їх до складу тендерних комітетів. Столичні депутати також підготують низку вимог щодо дотримання санітарних норм. Головний санітарний лікар Києва запевнив, що на сьогодні майже всі пропозиції та завдання санепідемслужби з підготовки шкіл виконано.

Зі спокійною душею відправити дитину до школи, а забрати... з лікарні — зовсім непривабливий розвиток подій. Проте сьогодні від цього не застрахований ніхто. Доказом є і останні події в Кременчуці. Там у такій ситуації опинилися батьки двадцяти п'яти учнів. А на Закарпатті не так давно отруїлися більш як сімдесят дітей.

Столична влада від таких випадків киян вирішила убезпечити. “Наше завдання — виховати здорових киян. Всім відомо, що запорукою цього є фізичні вправи та якісне харчування”, — каже голова комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту Алла Шлапак. Аби не повторювати долі освіт-

ніх закладів інших міст, міська влада візьме під жорсткий контроль харчування дітей у школах. Про такі наміри йшлося у вівторок на засіданні згаданої комісії. Зокрема, планується, що санітарні лікарі безпосередньо братимуть участь у тендерах на закупівлю продуктів харчування для школярів.

“Те, що санітарно-епідеміологічна служба не може повноцінно втручатися у контроль за харчуванням школярів — абсолютно ненормально”, — наголосила голова комісії. Однак проблема в тім, що галузь освіти на сьогодні є прерогативою районних державних адміністрацій. І чотири роки тому вони вивели санітарних лікарів зі складу тендерних комітетів з

дитячого харчування. Тож місто не в змозі повністю контролювати дотримання санітарних норм фірмами, які забезпечують школи продуктами харчування. “Усі спроби міської влади послити контроль залишаються не до кінця реалізованими, тому що їх блокують у районах”, — зауважила депутат.

Комісія Київради ініціювала проект рішення, яким має намір зобов'язати районні держадміністрації включити санітарних лікарів до складу тендерних комітетів з реалізації харчових продуктів у школах. “Ми підготуємо проект, який, гадаю, зможемо розглянути на найближчому пленарному засіданні”, — зазначила пані Шлапак. Водночас депутати планують підготувати низку вимог щодо дотримання санітарних норм. Не виконуючи їх, жодна компанія ні в якому разі не стане переможцем тендеру і не поставитиме продуктів до столичних шкіл.

Своєю чергою ініціативу депутатів Київради підтримав головний санітарний лікар Києва Анатолій Пономаренко. Він зазначив, що загалом київські школи готові до харчування і обслуговування дітей. Однак присутність спеціаліста і його кваліфікована точка зору під час закупівлі продуктів не завадять ●



Станіслав ГВОЗДІКОВ: “Наступного року відкриємо причали річкового трамвая на Осокорках та Нижніх садах”

У жовтні на Дніпрі припиняється навігація, тож річковий трамвай відправлять на зимові “канікули”. В новому сезоні у столиці планують подовжити водні маршрути до Осокорків та Нижніх садів. Окрім того, відкриють річкове сполучення між Києвом і Вишгородом. Триватиме і будівництво нових платформ міської електрички. Завдяки розширенню мережі маршрутів нових видів міського транспорту вдасться не тільки розвантажити магістралі, а й значно скоротити час перебування киян у дорозі. Про це “Хрещатику” розповів начальник Головного управління транспорту КМДА.

— Скільки пасажирів щодня перевозить муніципальний річковий трамвай?

— У середньому протягом дня річковий трамвай перевозить 160 пасажирів на маршруті “Поштова



Фото: Григорій КУБЛАНОВА

площа” — станція метро “Дніпро” — причал “Березняки” та 150 осіб — на лінії “Поштова площа” — Оболонь. Загалом же за час роботи трамвая, тобто з 24 липня, перевезено понад 6 тисяч пасажирів з Подолу до Березняків та понад 1600 — до Оболоні.

— Чи плануєте відкрити в міс-

ті нові причали річкового трамвая?

— Оскільки навігація припиняється, нинішнього року не відкриватимемо нових причалів. А в 2010-му плануємо збільшити кількість як рейсів, так і маршрутів річкового трамвая. Зокрема передбачено облаштування причалів у районі Осокорків, Нижніх садів-1, Нижніх садів-2. Окрім то-

го, відкриємо маршрут Київ — Вишгород.

— Який економічний ефект від перевезень на воді?

— Річковий трамвай є пілотним проектом, який не передбачає фінансування з бюджету і створений для розвитку річкової транспортної інфраструктури. Встановлено найнижчу вартість проїзду. Тому проект є самоокупним, але не прибутковим.

— Тобто ви вважаєте доцільним впровадження річкового муніципального транспорту навіть у такий скрутний економічний час?

— Так. На сьогодні річковий трамвай є альтернативним видом транспорту, який завдяки розширенню річкової інфраструктури займе гідне місце в мережі міських перевезень.

— А щодо запуску в Києві міської електрички?

— Міська електричка запрацювала насамперед для поліпшення обслуговування мешканців житлових масивів Троєщина, Воскресенка, Райдужний. Проект реалізуватимемо поетапно. Спершу пустили поїзди між станціями “Троєщина” і “Київ-Петрівка”. Окрім того, організовано курсу-

вання громадського транспорту до лінії електрички, автобусів № 59, 60, 61. Вони під’їжджають до платформи “Троєщина” з інтервалом 2-3 хвилини. Розклад руху міської електрички розроблено з урахуванням вантажних та пасажирських перевезень Північним залізничним півкільцем. Тому електричка курсуватиме насамперед у ранкові та вечірні години пік. Реалізація проекту міської електрички нарешті допоможе розв’язати нагальну проблему транспортного сполучення житлового масиву Троєщина з правим берегом Дніпра за допомогою залізничного мостового переїзду “Петрівський”. До того ж новий вид транспорту скоротить час перебування пасажирів у дорозі та розвантажить Московський міст.

— Програмою підготовки до Євро-2012 передбачено й будівництво та реконструкцію багатьох об’єктів транспортної інфраструктури міста. Які з них буде завершено в нинішньому та наступному роках?

— Насамперед здамо важливі транспортні розв’язки, зокрема поблизу станції метро “Дніпро”. Окрім того, триває реконструкція Московської площі та проспекту Бажана ●

Розмовляв Віталій КУРІННИЙ, “Хрещатик”

Зі студентської лави — в чиновницьке крісло

У Києві запрацювала програма GPS — найкоротший шлях до кар’єри

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

Київські студенти дістали нагоду фактично керувати містом. Тепер вони можуть обіймати важливі посади в КМДА та провідних фірмах столиці. У цьому допоможе нова програма GPS. Вона повідомляє студентам про вакансії, а працедавцям — про нові кадри. Маючи впевненість у своїх силах та здібностях, можна заповнити анкету й очікувати запрошення до власного кабінету. Програму презентували лише вчора, а від охочих уже надійшло 3 тисячі анкет.

Талановитим київським студентам тепер не доведеться сушити голову, де б реалізувати свої здібності. Аби допомогти їм знайти хорошу роботу, а працедавцю — хороші кадри, в столиці запрацювала програма GPS — Генерація перспективних студентів. Учора цей проект для студентів та випускників презентували в Національному авіаційному університеті його проректор Максим Луцький та виконавач обов’язків заступника голови КМДА Віктор Сівець.

Пан Сівець розповів, що ініціатива створення програми GPS належить міській владі. “Ще у 2007 році мер Леонід Черновецький під час зустрічі з тодішнім прем’єром Віктором Януковичем констатував серйозну проблему — “кадрового голоду”. Міська влада вирішила розробити механізм її розв’язання, процес трохи гальмувався, але врешті-решт сьогодні ми маємо результат”, — розповів чиновник.

Організацію проекту взяла на себе консалтингова компанія CHR. Її

виконавчий директор Галина Морозова пояснила, що програма дасть змогу шукати роботу в усіх галузях і максимально скоротити шлях до влаштування студента на реальне робоче місце. “Це нова ефективна система партнерських стосунків між владою, студентськими організаціями і працедавцями”, — сказала пані Морозова. GPS — навігаційна система, що в режимі он-лайн показує кількість вакансій, їхні особливості, вимоги до кандидата на посаду, а працедавець може побачити наявність потрібних йому фахівців. Аби потрапити на бажане місце роботи, студентові чи випускникові треба зробити кілька кроків — заповнити анкету в представництві GPS, прийти туди на попередню співбесіду, згодом пройти інтерв’ю вже із працедавцем і останнє — дочекатися висновку. До слова, заповнити анкету студенти можуть і на порталі www.student.kmva.gov.ua та надіслати її на адресу dg@kmda.gov.ua

Заявки приймають від студентів



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

Проректор НАУ Максим Луцький (ліворуч) та заступник голови КМДА Віктор Сівець (у центрі) упевнені, що нова програма допоможе виховати надійні молоді кадри

третього курсу і вище та випускників з балом успішності від 4 і більше. Серед вимог — активність, креативність і бажання працювати.

За словами Галини Морозової, на сьогодні отримано понад 3 тисячі анкет, а 157 студентів уже правешлаштовано за програмою GPS. Щоправда, більшість із них кар’єру розпочали в управліннях КМДА та районних державних адміністраціях. Але тепер вакансії різноманітніші. З представництвом GPS в авіаційному університеті починає співпрацю компанія “Аеросвіт”. “Ми зацікавлені в ресурсах, які зможуть підняти нашу авіацію на високі рубежі. Сьогодні в галузі доволі складна ситуація, та якраз люди високого професіоналізму, інтелекту і зможуть розв’язати проблеми”, — сказав за-

ступник гендиректора “Аеросвіту” Юрій Павлюк. Ще більша база вакансій стане доступною для студентів завдяки тому, що до програми долучився Київський міський центр зайнятості. “З НАУ в нас давня дружба — ось уже 8 років. Коли безробітні в Києві набирало розмаху, авіаційний університет єдиний з вишів зголосився допомогти нам у перенавчанні безробітних. Таким чином пере-кваліфікувалися і знайшли робо-

ту більше як 7 тисяч киян”, — розповів заступник директора міського центру зайнятості Леонід Шаян. Він додав, що в списку безробітних є випускники всіх вузів, та тільки не НАУ. Невдовзі “філії” Генерації перспективних студентів планують відкрити в Національному університеті імені Тараса Шевченка, в Національному економічному університеті імені Вадима Гетьмана та в Києво-Могилянській академії ●

Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) глибоко сумує з приводу тяжкої втрати — смерті ректора ММНЗ «Натхнення», заслуженого діяча мистецтв України, доктора мистецтвознавства, професора, академіка **Юрія Олександровича Станішевського**. Висловлюємо співчуття рідним і близьким.



“Хрещатик” листується з читачами

Огляд листів

Влітку редакція газети “Хрещатик” звернулася до читачів із проханням: надсилати листи щодо проблем Києва, бачення киян розвитку міста, міркування щодо політичної, соціальної та правової ситуацій. У відділ листів почали надходити звернення громадян. Те, що здалося редакції найцікавішим, буде надруковано. Мало того, наш юрист Сергій Скіц спробує оцінити проблеми, порадити нашим читачам адекватну (з точки зору Закону) поведінку. Проте “Хрещатик” сподівається, що відповідні міські служби, компетенції яких торкаються листи, не будуть відмовчуватися, а також дадуть роз’яснення киянам. Якщо ж міські служби відмовчатимуться, то “Хрещатик” обов’язково про це також повідомить.

Шановна редакціє!

Пише ваша постійна читачка, пенсіонер, інвалід II групи. Мені моторошно сідати у маршрутки. З того часу, як вони стали повноцінними автобусами, культура обслуговування значно погіршилася. Я не кажу про всіх водіїв, але є такі садисти, котрі навмисне набивають людей у машини, як огірки у бочки та затискають пасажирів дверима, а коли неправі, то лаються.

Попри зупинки водії зупиняються завжди, коли побачать пасажира, а ось коли вони бачать пенсіонера, то не зупиняються навіть на зупинці.

Великі автобуси і тролейбуси значно зручніші, але іноді їх доводиться довго чекати. У мене таке враження, що оті “Богдани” витісняють їх, як можуть.

Пишу тому, що зі мною трапився прикрий випадок. Водій такого жовтого “Богдана” не став чекати, доки я вийду, і рушив із місця. Двері він при цьому не зачинив. Я вивалилася на ходу. Водій загальмував, а як зрозумів, що мені пощастило і я впала на м’яку клумбу, вилаяв мене. Я літня людина і не могла себе захистити.

Великих ушкоджень, я, на щастя, не дістала. Потрапити додому мені допомогла сусідка, але в мене болить душа. Як можна так поводитися з хворою літньою людиною?

На жаль, я не запам’ятала номера автобуса. Мені потрібно було проїхати лише дві зупинки, а всі маршрути йшли в одному напрямку. Я хочу звернутися через газету до таких, як я, пенсіонерів — запам’ятовуйте номери маршруток, коли сідаєте в них. Так ми зможемо боротися з тими нелюдьми, котрі за копійку ладні вбити безвинну людину. Будьте пильними!

Євдокія Попович

В редакцію газети “Хрещатик”

Господа в редакції, я киевлянин, всю жизнь прожил в этом городе. Сейчас мне 68 лет, но я помню, что дворники всегда были чем-то инородным. Я застал еще тех дворников, которые помнили дворянство и богатое купечество. Тогда они казались мне такими патриархальными людьми из прошлой жизни. Потом их место заняли переселенцы из сел. Эти и убрали плохо, и людей дичились. Разговаривали они на каком-то суржике, а с жильцами в основном ругались. Некоторое время квартирный вопрос загонял в дворники молодых людей. Сейчас где-то такие сохранились. Эти и убрали чисто, и приветливыми были, и проблем не возникало.

Патріот Києва.



Фото з архіву “Хрещатика”

Працівники громадського транспорту зобов’язані поводитися культурно, інакше на них чекає покарання

Но что творится сейчас? Современный киевский дворник — это смесь грязного партизана и рэкетира независимо от пола. Если раньше дворник, приехавший из села, просто хамил, то теперь он чувствует себя хозяином двора и запросто может ударить слабого. Это заезавшаяся старушка, ребенок, больной пенсионер.

С утра до вечера эти субъекты горланят, ругаются, указывают всем, что и как, а вот убирают — мало. У них на службе целые армии бомжей, с которыми у них прибыльный бизнес на мусоре, металлоломе и макулатуре. Драки этих бойцов идут каждый день под нашими окнами, что является основной жизнью дворов. Раньше там играли дети. Но все лавочки обгажены этими субъектами, а участковый даже не смотрит на это. Мамы с детьми, естественно, не будут сидеть с бомжами, которые выгнали жителей из их же дворов. А бизнес процветает. Мусора становится не меньше, а больше. Бомжи таскают его ото всюду. Дворники реализуют все это оптом, но при чем тут мы и наши обгаженные дворы? Я лично звонил в службу 15-51, и какое-то время в нашем дворе все успокоилось.

Но через месяц бомжи опять появились, а дворник опять начала горланить. Что могут в этом случае сделать жильцы? Напишите, пожалуйста!

Владислав Львович, пенсионер, житель Киева.

Шановна редакціє!

Чому сьогодні на нас з усяких там білбордів дивляться політики, які пропонують себе на посаду президента? Що нового їхні обличчя несуть? Ми добре їх знаємо, і кожний зробить свій вибір. Проте змінилися телефони таких важливих служб, як пожежники, міліція, швидка допомога, служба газу тощо. І що? На жодному заборі про це. А раптом пожежа чи стане зле? Люди ще не звикли до тих нових номерів. А тут ще новий набір телефонних номерів. Про це треба нагадувати людям! Обов’язково треба! Людина має мати всі ці номери в голові до того, як станеться лихо. А як грошей нема, то нехай Янукович одягає пожежну форму, а Тимошенко білий халат і кажуть киянам: “Під час пожежі дзвоніть на номер такий-то!”, “Швидка допомога” — номер такий-то!”

Відповідає наш оглядач листів Сергій Скіц:

— Що робити, якщо образив водій або кондуктор громадського транспорту?

— Можна спробувати якомога швидше забути про цей прикрий епізод. Але той, хто скривдив, буде й надалі псувати настрій іншим, шукаючи чергову “жертву”.

На жаль, за хамство не засуджують. Проте у даному випадку відбувається порушення прав споживачів. Інакше кажучи, порушується законне право пасажирів на проїзд у міському транспорті, а це повинно каратися за законом як злісне хуліганство.

Отже, якщо вас образили, треба, по-перше, спробувати звернутися до адміністрації транспортного підприємства з письмовою заявою щодо неналежної поведінки працівників АТП. У разі, коли відповідь на вашу заяву виявилася формальною або взагалі залишилася без відгуку, треба звертатися до суду. У цьому випадку вам знадобляться свідки інциденту, а також проїзний квиток.

Разом із свідками потрібно звернутися до райвідділу міліції з письмовим проханням щодо порушення карної справи проти знахабнених осіб. Заяву повинні прийняти та провести попереднє розслідування. Надалі справа за судом, в якому ви маєте право вимагати від відповідача компенсації за моральну шкоду.

“Хрещатик” просить читачів надсилати номери автобусів та іншого громадського транспорту, водії яких поводяться нечестно.

— Що робити, коли ЖЕК не виконує своїх обов’язків?

— Кожний стикався з ситуацією, коли жеківські працівники або відверто пащекували, або ж взагалі відмовлялися виконувати свої професійні обов’язки, відчувачи свою повну безкарність. Зазвичай звертаємося телефоном до диспетчера, аби довести, що комунальники повинні працювати краще. Проте диспетчер (підпорядкований, між іншим, тому ж самому ЖЕКу) не в змозі вирішувати більшість комунальних питань. Що ж робити?

Задля того, щоб працівники ЖЕКу узялися-таки до справи, треба письмово звернутися до начальника ЖЕКу щодо конфліктного питання. Взагалі Закон України “Про звернення громадян” чітко врегулює наші відносини з чиновниками або комунальниками (ст. 19-20 Закону). Якщо питання не стосується компетенції ЖЕКу, то керівник повинен пояснити, яке відомство може розв’язати цю проблему. Тобто у будь-якому випадку ЖЕК зобов’язаний надавати відповідь на кожне звернення.

До слова, всі обов’язки житлової контори щодо споживача (власника) повинні бути зазначені у договорі, який укладається між підприємством та мешканцем будинку.

Якщо ж після такого звернення комунальники все ж-таки проігнорували заяву громадянина, варто письмово звернутися до керівника управління житлово-комунального господарства райдержадміністрації або до заступника голови райдержадміністрації з комунальних питань.

У разі, коли ваша заява й тоді залишилася без розгляду, можете сміливо звертатися до районної прокуратури. Адже остання здійснює нагляд за дотриманням вимог законодавства щодо звернень громадян.

“Хрещатик” чекає від громадян номери ЖЕКів, які формально ставляться до їхніх звернень.

— Якщо виникла війна з дворником

— Дворники є штатними працівниками певного ЖЕКу. Вони відповідають за санітарний стан території, яку обслуговують, наглядають за збереженням власності та обладнання, розташованого у будинку чи на прибудинковій території тощо. Звичайний робочий день дворника триває, здебільшого з ранку до обіду в такому режимі: з 6.00 до 11.00 — робота, з 11.00 до 12.00 — обідня перерва, з 12.00 до 14.00 — “друга зміна”, яка, власне, й завершує його робочий час.

Проблему недбалою ставлення дворника до своїх обов’язків можна спробувати розв’язати, поговоривши з ним. Однак, якщо це не допомагає, варто звернутися до ЖЕКу — саме там повинні надати контакти щодо керівництва цієї особи. Крім того, дворник є громадянином країни і має нести відповідальність за свої дії у разі порушення законів України. Скаржитися на дворників можна і до служби 15-51. Але потрібно мати докази. Наприклад, фото неприбраної території, звернення мешканців будинку тощо.

У наступних номерах “Хрещатик” читиме читачів писати заяви до ЖЕКів, міліції та правильно оформляти документи для подання позову.

Дар'я Шаповалова з ексклюзивним репортажем з Міланського тижня моди

Олена МАРТИНЮК
спеціально для "Хрещатика"

Програму "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою" відкриє Міланський тиждень моди в неділю 4 жовтня о 20.00 в ефірі телеканалу "ТОНІС". Телеведучу програми Дар'ю Шаповалову було запрошено на всі головні заходи наймоднішої події Європи.

Одним з головних персонажів Міланського тижня моди, з якими поспілкувалася програма "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою", є Донателла Версаче. Італійка — одна з перших жінок у світі сучасної моди, яка відродила будинок моди Versace після вбивства свого брата Джанні та підтримує його на належному рівні нині. Наприклад, у Лондоні Донателла, як її люблять називати в модних колах, входить до журі конкурсу молодих дизайнерів, а також підтримує молоде обдарування Крістофера Кейна. Британець, до слова, працює над другою лінією будинку Versace під назвою Versus. На презентації її колекції нам вдалося побувати в Мілані. Так само, як і співакці Дженет Джексон та танцівниці Діті фон Тіз. До слова, саме Донателла Версаче пошила весь одяг родині Майкла Джексона для похорону співака.

Найважливішим заходом Міланського тижня моди став добродійний вечір amfAR, який по кілька разів на рік збирає величезні суми коштів на боротьбу зі СНІДом. Ці аукциони завжди привертають величезну кількість зірок. Без вагань наша знімальна група вирушила туди. Серед гостей були: ді-джей Боб Синклер, добре відомий в Україні, дизайнери-близнята Дін та Ден Кейтени, спадкоємиця імперії Missoni Маргарита Міссоні, співак Кайні Уест з подругою Амбер Роуз, супермодель Лінда Євангеліста, чий перший агент помер на початку вісімдесятих саме від цієї хвороби. Звісно ж, дрес-код зобов'язував гостей прийти у смокінгу чи вечірній сукні. Серед найвишуканіших лотів були музичний сет Боба Синклера, який пішов з молотка за 41 тисячу доларів, а також куртка від Dsquared2, розписана автографами знаменитостей, її придбав засновник марки Diesel Ренцо Россо за 53 тисячі доларів.

Найбільш обговорюваним гос-



Дар'я Шаповалова бере інтерв'ю в улюбленця всіх жінок світу, дизайнера і художника Роберто Каваллі

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Програма "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою" виходить на телеканалах: "ТОНІС" (щонеділі о 20:00), ТРК "Київ" (щонеділі о 20:30, повтор у вівторок о 8:00 та п'ятницю о 12:10), "Інтер+" (щосуботи о 22:05, повтор у неділю об 11:50), супутниковому телеканалі "OK" (щосуботи о 18:40, повтор у понеділок о 13:40, в середу о 12:20, у п'ятницю о 00:40, в неділю 14:35, 23:40), "Махті TV" (щосуботи о 23:00, повтор у неділю о 15:30, в середу о 20:10).

тем тижня став тенісист Роже Федерер, відомий протеже головного редактора американського Vogue Анни Вінтур. Ми були свідками того, що покази затримували щонайменше на годину через те, що пані Вінтур вирішила повести спортсмена знайомити з Джорджіо Армані.

Найнесподіваним сюрпризом для нас став показ колекції Роберто Каваллі. Дизайнер, відомий нам і нашим глядачам відвертим вбранням, раптом вирішив показати щось таке, що віддалено нагадує гранж, тобто змішання стилів. В ексклюзивному інтерв'ю Дар'ї Шаповаловій він розповів, чому вирішив змінити хід своєї історії.

Найбільшим проривом Тижня моди в Мілані можна назвати той факт, що дизайнери Доменіко Дольче і Стефано Габбана провели першу в історії моди он-лайн прес-конференцію. На ній італійці, відомі своїм яскравим стилем, розповіли про натхнення для створення колекції весна-літо 2010. Приємно усвідомлювати, що

коли ти дивишся найяскравіші покази з першого ряду, то це тепер стає доступним багатьом модникам по всьому світу завдяки інтернету. Однак програма "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою" не припиняє доносити найголовніші новини і подробиці головних тижнів моди з епіцентру подій! Dolce&Gabbana цього сезону вкотре вирізнялися: нинішньої весни вони затіяли виставку модної фотографії разом з журналом Vogue і привезли на відкриття море знаменитостей, а восени влаштували грандіозну презентацію своїх нових парфумів Anthology, на яку приїхали Наомі Кемпбелл, Клаудія Шиффер і Єва Герцигова.

Нас ще чекають два тижні моди — в Парижі та Києві. Стежити за останніми фешн-новинами, як і раніше, можна на сайті www.fashionweek.kiev.ua і вперше в українській журналістській практиці — в онлайн-режимі на сторінці телепрограми в соціальній мережі Facebook ●

Секретаріат Київської міської ради

оголошує конкурс на заміщення вакантних посад на час відпустки по догляду за дитиною основного працівника: головного спеціаліста відділу з питань містобудування та архітектури управління з питань землекористування та містобудування (V категорія) (на час відпустки для догляду за дитиною основного працівника).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидатів встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.02 №169 та згідно з Типовими професійно-кваліфікаційними характеристиками посад державних службовців.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із встановленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копію першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені кадровою службою; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2008 рік; дві фотокартки розміром 4x6 см.

Термін подання документів — 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: 01044, м. Київ-44, вул. Хрещатик, 36, к. 913 (на конкурс). Телефон для довідок 254-11-88.

Заява про екологічні наслідки!

На підставі розпоряджень Київської міської державної адміністрації від 07.04.2005 № 539 "Про прийняття до комунальної власності території громади міста Києва та будівництво житлових будинків на вул. Петропавлівській, 50, 50-б у Подільському районі" та від 02.02.2009 № 98 "Про внесення змін та доповнень до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 07.04.2005 № 539" комунальне підприємство "Спецжитлофонд" виступає замовником будівництва житлового будинку по вул. Петропавлівській, 50, 50-б.

Проектом передбачено всі вимоги санітарно-епідеміологічної служби, пожежної безпеки. Забезпечення виконання вимог природоохоронного законодавства та низький рівень впливу на довкілля не обумовлюють необхідності проведення спеціальних природоохоронних заходів. Залишкові впливи запроєктованої діяльності незначні і не створюють потенційної екологічної загрози. За розрахунками обсяг викидів у атмосферу забруднюючих речовин (оксиду вуглецю, діоксиду азоту, оксиду азоту), які утворюються у паркінгу при в'їзді та виїзді автомобин, не перевищують 0,1 ГДК.

Проектом озеленення передбачено висадку дерев цінних та інших порід, кущів. Роботи з озеленення будуть виконуватись після закінчення будівельно-монтажних робіт.

Відгуки та пропозиції надсилати за адресою: КП "Спецжитлофонд", 04071, м. Київ, вул. Оболонська, 34 (тел. 417-07-42).

ПОВІДОМЛЕННЯ

Відповідно до пункту 2 статті 2 Закону України від 18 березня 2004 року № 1625-IV "Про порядок обрання на посаду та звільнення з посади професійного судді Верховною Радою України" Територіальне управління державної судової адміністрації в місті Києві повідомляє про підготовку матеріалів щодо обрання суддею Подільського районного суду міста Києва безстроково Бородія Василя Миколайовича.

АНОНС

Програма "Кулуари" розкриває тасмніці зіркового життя

Цього тижня ведуча Ольга Гафіатуллова побувала на видовищному аква-шоу у дельфінарії. Крім акробатичних номерів від Інни Цимбалюк та Лілії Подкопаєвої вас здивують відвертості українських зірок. Як виявилось, для деяких вода — їхня стихія, а для інших давня фобія, якої ніяк не можуть позбутися!

Зйомки неординарного календаря від Марини Асаулюк! Лише у програмі "Кулуари" ви побачите, які неординарні зіркові пари позували перед фотокамерами! Потап, Олег Лісогор та Остап Ступка вже приміряли жіночі сукні, а хто наступний?

Не пропустіть найцікавіше цього тижня о 19.50 на ТРК "Київ" ●



Карина ТУМАЄВА: “Я люблю смоктати на сцені “чупа-чупс”

Гостю чергової програми Петра Щербини “Молода Література” на Радіо “Київ 98FM” стала молода київська поетеса Карина Тумаєва. Саме з нею цього разу “Хрещатик” знайомить своїх читачів, відкриваючи нові сторінки сучасної української літератури.

— Карино, ви починали як прозаїк. Як прийшли до поезії?

— Мабуть, роки стукнули мені у голову. Настає такий вік, коли грають гормони, хочеться більше емоцій. Поезія — це ментальне відкриття себе. Люди часто присвячують вірші іншим людям, а отже, пишуть щиріше правду. Хоча прийнято вважати, що поезія — це повна брехня, але я вважаю, що поетичне слово набагато відвертіше, ніж проза, в якій тільки психіатри можуть залізи до автора в душу.

— Наскільки багато правди у вашій поезії?

— У моїй поезії суцільна правда. В мене дуже мало віршів, які зіткані з різних образів. Вони здебільшого були написані після емоційних зривів і переживань, причому дуже часто я присвячую вірші саме людям. В такому випадку стає дуже легко себе впізнати, бо я застосовую уривки фраз, події, спільні діалози, мрії зрештою.

— Що є джерелом вашого поетичного натхнення?



Фото з архіву “Хрещатика”

— Усе на світі. Перш за все, життя. Навіть коли мені дуже погано, я часто повторюю внут-

рішніми голосами “моє життя”. Ця фраза є банальною, але на енергетичному рівні вона охоп-

лює все, в чому і полягає зміст існування людини. І це не залежить від того, хороше це чи погане. У повсякденному житті потрібно шукати яскраві образи.

Чим нормальна людина відрізняється від ненормальної, себто поета? Тим, що вона живе і не задумується над тим, що навколо неї вирує життя, а поет насправді уважно спостерігає, і в нього в голові народжуються образи. У мене так само.

Мої вірші поділяються на жорстоку лірику і зовсім жорстоку соціалку. Жорстоку лірику я черпаю в людях і в стосунках із ними, а жорстоку соціалку кожен із нас помічає, коли йде вулицею — вона в усьому.

— Ваша поезія позитивна?

— Багато людей бачать мої вірші по-різному. Насправді, у мене є дуже позитивні вірші. Коли я писала прозу, це була кардинально інша ситуація. Був випадок, коли мої читачі назвали мене сатаністкою. Казали, що це чорна проза, що я весь час у депресії, вони не розуміли, як можна жити з таким настроєм.

Коли в моєму житті почався цей довготривалий “амур” із поезією — мою творчіть почали сприймати позитивніше. Є, звісно, такі вірші, що можна прочитати та померти від негативу. Однак здебільшого це позитив. На літературних слемах я взагалі читаю смішну поезію. Хоча, люблю випробувати психіку людей, пишучи в легкому іронічному стилі про серйозні речі.

— Чи вважаєте ви себе епатажною поетесою?

— Останній мій виступ знаменувався тим, що під час нього я зняла набридлі шкари і продовжила читати вірші босяком. Народ сприйняв це як неабияку провокацію. Не знаю, можливо, голі п'ятки — це якийсь інтимний елемент. Серед слухачів моїх поезій знайшлися завзяті фетишисти. Але взуття я зняла тільки одного разу.

Під час кожного виступу мені на думку спадає зробити щось божевільніше, ніж минулого разу. Просто в той час у книгарні було занадто спекотно, а на мені висіло 15 сантиметрів підборів і було незручно пересуватися по імпровізованій читальні. Я люблю, читаючи, бігати по сцені, втягувати глядачів у мої поетичні ігри, але при цьому треба враховувати формат виступу.

Є ліричні вечори, коли публіка налаштована на лірику, кохання та нудну романтику. Тоді я, звісно, просто читаю спокійну поезію. А під час літературних слемів глядачі хочуть хліба і порно, тож авторіві потрібно знайти правильний вихід із цієї ситуації. Я люблю смоктати на сцені “чупа-чупс”, наприклад. На слемах я часто себе розмальовувала, робила собі бутафорські порізи. Інколи навіть малювала стилізацію під порізані вени. Коли можна зробити щось епатажне, то чому б не зробити? ●

Розмовляв
Петро ЩЕРБИНА,
спеціально для “Хрещатика”

Війна добра і зла

З 8 жовтня у прокаті бойовик
Костянтина Максимова “Заборонена реальність”

Олександр ГУСЄВ, “ТОП-10”
спеціально для “Хрещатика”

У російськомовній бульварній фантастиці особливе місце належить Василю Головачову, що зумів досягти комерційного успіху, безстрашно поєднуючи у своїх книжках старе добре технологічне “мочилово” з містичною езотерикою і патетичними вигуками про особливу роль Росії. У його творах браві російські розвідники, ведені мудрими волхвами-екстрасенсами, оберігають батьківщину і слов'янське братерство від підступів ворожих шпигунів і злих чаклунів. У проєкті між поєдинками на бластерах, мечех-кладанцях і словниках магичних заклинань автор не забуває вставити кілька абзаців, що відкривають вдумливому читачеві очі на облаштування Всесвіту. Донедавна твори Головачова не мали екранного втілення. Першим романом, що привернув продюсерську увагу, став проданий загальним тиражем два мільйони примірників “Смерш-2”. Дія присвячена роботі нового покоління росій-

ських спецагентів. Щоб не вводити потенційного глядача в оману, ніби картина є сиквелом такого собі “Смершу”, екранізацію назвали “Смерш-XXI”, а потім і зовсім перейменували на “Заборонену реальність” — так називається уся серія творів про офіцера контррозвідки Матвія Соболева, “агента класу Абсолют”.

У фільмі “Заборонена реальність”, як перед тим у книжці “Смерш-2”, Соболев відходить від ратних справ після того, як вдалося уникнути загибелі від рук зловмисників, які викрали психотропну зброю, що перетворює людей на зомбі, з-під його варті. Проте, дізнавшись, що негідниками керує його бойовий товариш, а нині злочинний авторитет Георгій Курило, котрий має намір за допомогою зомбі вчинити державний переворот, Соболев вирішує, що саме він повинен знешкодити осатанілого товариша по службі. Заради цієї мети офіцер приєднується до таємної організації чистильників, що присвячують дозвілля очищенню суспільства від кри-

міналу і корупції, але незабаром розуміє, що боротьба захисників правопорядку зі злочинцями — лише земна оболонка давньої війни сил добра і зла. І, оскільки зловісний Монарх П'їтми вирішує проникнути в нашу реальність і стерти людство з лиця землі, сили ці ось-ось влаштують останню битву, а вирішальна роль у ній належить саме скромному суперагенту Матвію Соболеву.

Цей кумедний кримінально-міфологічний кітч, охрещений творцями “міським фентезі”, спочатку мав намір знімати гурту російського блокбастера Єгор Кончаловський, однак він зрештою обмежився роллю “творчого продюсера”, в режисерське крісло ж усівся дебютант — Костянтин Максимов. А Кончаловський забезпечив стрічці вагомий бюджет у \$ 7 млн, команду зірок російського кіно на чолі з Ігорем Петренко, Володимиром Вдовиченковим і Олександром Балувєвим, а також найкраще, що було в його власних фільмах — участь своєї дружини, красуні Любові Толкаліної ●





Боротьба за життя Поліни

Чотирирічній дівчинці потрібні кошти на дороге лікування

Ірина КОНДРАТЮК
"Хрещатик"

Горе до сім'ї Марцинкевичів прийшло раптово. На початку літа мама Поліни Олена переїхала разом із трьома доньками з воєнного містечка Чернігівської області, що розташоване в четвертій Чорнобильській зоні, де й виросли дівчата, до містечка Українка на Київщині. Пані Олена влаштувалася на роботу в меблевий салон у Києві. Та не встигла вона ввійти в нормальний ритм життя, як у сім'ї сталася трагедія. Одного разу, повернувшись пізно з роботи, мама помітила, що Полінка прокинулася і почала плакати, а старші сестри сказали, що вона вдень підвернула ногу. За ніч нога напухла, піднялася температура. Крім того, кожну годину дівчинка прокидалася та просилася до туалету. Пані Олені довелося носити її на руках, адже на ніжку дитина ступити не могла. Зранку Поліну відвезли до місцевої поліклініки. Там дівчинці зробили рентген, однак він перелому не показав. Так і не з'ясувавши причини високої температури, Поліну направили на аналіз крові, який виявився дуже поганим. Після повторного аналізу дитину терміново госпіталізували до Київської обласної лікарні.

— Спочатку мені здавалося, що все це —



якось помилка, страшний сон. Та діагноз підтвердився — гострий лімфобластний лейкоз, — розповідає пані Олена.

Від того часу і розпочалася боротьба за

життя Поліни. Дівчинка згасала прямо на очах у матері. Після інтенсивної хіміотерапії у Поліни з'явився стероїдний цукровий діабет, нейтропенія, анемія.

Трохи згодом — проблеми з серцем та печінкою.

— До цього Поліна була здоровою, життєрадісною дитиною, яка дуже любила знайомитися з однолітками, і раділа, коли в неї з'являлися нові друзі, — згадує мама.

Дві інші доньки — Даша та Валерія — нині знаходяться на вихованні у діда. Старша Валерія навіть пише казки спеціально для молодшої сестрички. Вони дуже сподіваються, що Поліна видужає та повернеться додому.

А пройти цій чотирирічній дитині треба ще багато через що. Лікування розраховано на два роки, коштує воно дуже дорого. Самостійно оплатити його пані Олена не в змозі, проте сподівається, що завдяки добрим людям її дочка зможе повернутися додому здоровою ●

Допоможіть Поліні Марцинкевич подолати хворобу:

Отримувач: "Приват банк"

МФО 353586

Код ОКПО 26085169

Розрахунковий рахунок 29246825503101

Призначення платежу — кошти для поповнення карти

№ 6762 4620 3872 3489

Марцинкевич Олена Олександрівна

Свято найрідніших людей

Українці вперше відзначають День усиновлення

Ірина КОНДРАТЮК
спеціально для "Хрещатика"

Цьогорічне свято Віри, Надії, Любові та їхньої матері Софії збіглося з не менш важливою для українців датою — Днем усиновлення. Цього року, згідно з указом Президента України, його відзначають уперше. Це непересічне свято має повернути увагу суспільства до проблем дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування.

— Ми прагнемо того, аби кожна дитина, котра втратила батьків, виховувалася у родині, аби про неї дбали не лише на папері. Сьогодні нам справді є що святкувати, адже наразі в Україні 35 тисяч сімей піклуються про усиновлених дітей і, попри всі негаразди, люблять їх, — зазначив міністр у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко.

За словами міністра, у нашій країні спостерігається зростання кількості усиновлених дітей. Так, 2004 року українці взяли на виховання лише 121 дитину, тоді як у 2008 році — аж 2300 сиріт. Окрім того, уперше за багато років показник малюків, котрі були усиновлені українськими громадянами, перевищив кількість дітей, усиновлених іноземцями.

"Сім'я для дитини, а не дитина для сім'ї" — саме так повинні ставитись усі небайдужі до проблеми сирітства в Україні, упевнені експерти. Адже дуже важливо не забувати, що дитина — не іграшка і її не можна просто повернути.

— Ця дитина стала для нас справжнім дивом. І хоча в мене вже була своя дитина, коли я побачила цю дівчинку, одразу зрозуміла — вона моя. Це неправда, що складно усиновлювати дорослих дітей. З перших днів вона стала нашою, перейняла всі наші звички, традиції і стала вірним другом, — розповідає мати-усиновителька Віра Глушченко.

На сьогодні на обліку для усиновлення перебувають 32 тисячі дітей. Проте, за словами Юрія Павленка, до 2015 року таке поняття, як дитина-сирота, зникне з нашого лексикону, а всі інтернати будуть переакваліфіковані й надалі служитимуть дітям ●

З книгою до дітей

У Києві підбили підсумки однойменної всеукраїнської благодійної акції



Всеукраїнський благодійний проект "З книгою — до дітей" пройшов у 12 областях України та охопив 82 заклади

Ірина КОНДРАТЮК
спеціально для "Хрещатика"

Акція була започаткована рік тому, а організаторами її стали Міжнародний благодійний фонд "Україна 3000", видавництво "Грані-Т", добродійний фонд "Товариство "Приятелі дітей" та молодіжна християнська організація "Вітанія". У межах цього проекту відомі діячі культури, спорту та шоу-бізнесу на власному прикладі

популяризували книгу та читання загалом серед соціально незахищених дітей і молоді. Так, упродовж 12 місяців познайомилися зі знаменитостями та почитати разом з ними книжки мали змогу вихованці дитячих будинків, шкіл-інтернатів і шкіл соціальної реабілітації.

— Основна мета акції — пропагувати читання в дитячих будинках. Завдяки цьому, а надто підтримці волонтерів, таких як Святослав Вакарчук, Валерій

Харчишин, Остап Ступка, Ольга Сумська, шкільні фонди поповнилися тисячами книг і журналів, — розповів координатор проекту Тарас Яценко.

Проте організатори значають, що такий успіх акції — це заслуга не лише знаних людей, котрі взяли в ній участь, а й сотень викладачів, вихователів, бібліотекарів та студентів. У дитячих будинках навіть запровадили годину читання.

— Ці діти керуватимуть країною, тому ми й надалі

підтримуватимемо такі акції. Адже сьогодні дітлахи дуже мало читають, особливо україномовну літературу. А надто діти із соціально незахищених верств населення, котрі не в змозі купувати книжки, — зауважив фронтмен гурту "Неділя" Едуард Приступа.

Акція пройшла у 12 областях України та охопила 82 заклади. Утім, організатори спиняться на цьому не збираються й обіцяють і надалі популяризувати українську книжку ●



Роботи фотографів Київського Медіа Холдингу, що здобули премії на конкурсі "День-2009"

Як уже повідомляв "Хрещатик", цьогоріч на конкурс "День-2009" надійшло 1637 робіт від 171 автора, з яких авторитетне журі обрало понад 200 світлин. Приємно, що одразу сім премій на конкурсі здобули фотографи Київського Медіа Холдингу. На фотовиставці нагородами були відзначені роботи Миколи Тимченка, Павла Пащенка та Бориса Корпусенка. З найкращими з творів-переможців "Хрещатик" вирішив познайомити читачів.



Київський етюд

Борис КОРПУСЕНКО



Підпільне рукостискання

Борис КОРПУСЕНКО



Тупикова гілка

Павло ПАЩЕНКО



Порив

Павло ПАЩЕНКО



Плід пізнання

Микола ТИМЧЕНКО



Бой місцевого значення

Микола ТИМЧЕНКО

