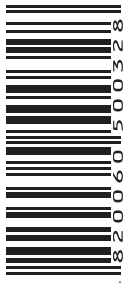




85



Святе місце спустіло

Забудовників поженуть з території історичних пам'яток

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Уже через місяць стане відомо, будівництво яких об'єктів у зоні Софії Київської та Києво-Печерської лаври буде анульовано. Через будівельні роботи в охоронній зоні заповідників ЮНЕСКО погрожує виключити їх зі списку світової культурної спадщини. Аби цього не допустити, в КМДА хочуть скасувати старі дозволи на будівництво і не видавати нових.

Протягом місяця профільні управління КМДА вивчать усі видані раніше дозволи на будівництво у буферній зоні національних заповідників Софії Київської та Києво-Печерської лаври. Про це "Хрещатику" повідомив начальник Головного управління охорони культурної спадщини Руслан Кухаренко. Провести перевірку напередодні доручив перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко. "Я даю доручення терміново переглянути всі дозволи, які останнім часом погоджували на будівництво об'єктів у зонах пам'яток", — сказав пан Голубченко. За його словами, метою перевірки дозволів, якщо це буде можливим, є їх анулювання або накладення істотних обмежень на будівництво. Чиї дозволи анулюють, поки що не відомо. "Нині важко сказати, які об'єкти довкола заповідних територій є найпроблемнішими. Результати ми оприлюднимо вже після вивчення усієї документації та експертних висновків", — сказав Руслан Кухаренко.

Тим часом ЮНЕСКО вже висловлювало стурбованість щодо конкретних забудов. Так, експертам Всесвітньої організації не сподобалися фітнес-центр "Софійський", готель поруч та ресторан "Да Вінчі" на вулиці Володимирській. Експерти ЮНЕСКО схвильовані будівельними роботами біля Андріївської церкви, яку теж планували внести до списку світової культурної спадщини. Однак замість того, щоб додавати нові об'єкти, ЮНЕСКО може виключити зі списку і Лавру, і Софію Київську. Після березневого візиту представників світової організації до Києва було зроблено критичний висновок, що уряд не виконує у повному обсязі своїх функцій зі збереження Софійського собору, оскільки не відстежує ситуацію з будівництвом в охоронній зоні пам'ятки і, що головне, не вживає заходів із метою контролю забудови в цій зоні. Доки у Кабміні зволікають з реакцією, міська влада Києва зробила перший крок. "Ми мусимо запобігти виключенню цих пам'яток зі списку світової спадщини. А така загроза є, адже будівництво в охоронній зоні ніколи не погоджувалося з ЮНЕСКО. Це дуже серйозні речі, на які раніше, на жаль, не звертали уваги", — сказав Анатолій Голубченко. Він додав, що надалі профільні управління КМДА повинні однозначно відхилити ті пропозиції, які надходять щодо забудов в охоронних зонах ●





ОФІЦІЙНО

Турки допоможуть з готелями до Євро-2012

Українська столиця активно розвиватиме торгівлі та туристичні зв'язки з Анталією. Таких домовленостей було досягнуто під час зустрічі Київського міського голови з мером турецького міста Мустафою Айкадином. Леонід Черновецький також провів перемовини з градоначальниками окремих муніципалітетів Анталії та представниками турецького бізнесу. «Київська міська влада зацікавлена розвивати співпрацю з бізнесменами Туреччини. Вхідження у столицю будь-якого іноземного бізнесу дає позитивні наслідки у вигляді поповнення бюджету міста та створення нових робочих місць. Як київський міський голова, а у минулому — успішний бізнесмен, я гарантую підтримку іноземним бізнесменам, які хочуть працювати в столиці. Я особисто розглядатиму всі пропозиції, що надійдуть від турецької сторони, та обіцяю всебічну підтримку київської міської влади. Хочу наголосити, що одним із пріоритетів моєї роботи є створення прозорих взаємовідносин між владою та бізнесом», — запевнив Леонід Черновецький. Він додав, що під час підготовки столиці України до проведення Євро-2012 році міську владу особливо цікавить досвід Туреччини у розвитку готельного господарства, ресторанного бізнесу та в цілому сфері обслуговування. «Ми сподіваємося на ефективну співпрацю зі столицею України у сфері розвитку готельного господарства. Ми маємо багато спеціалістів та відповідний досвід, яким можемо поділитися. Зокрема у нас понад 1000 готелів, серед них 235 — п'ятизіркових», — сказав у відповідь мер Великої Анталії Мустафа Айкадин ●

Жоден культурний заклад не змінить профіль

Мережу закладів культури, підпорядкованих Головному управлінню культури та мистецтв, зокрема кінотеатрів, музеїв, бібліотек, навчальних закладів, парків та театральних концертних закладів — повністю збережено. Жодне з приміщень закладів культури не було перепрофільовано чи передано стороннім організаціям. Проблеми, які виникали у закладів культури у зв'язку з закінченням строку оренди, розв'язано. Про це повідомив перший заступник начальника управління Євген Бондар. За рішенням міської влади творчі спілки тепер практично звільнено від орендної плати за офіси й творчі майстерні, які знаходяться у приміщеннях, що належать територіальній громаді міста Києва. Також варто зазначити, що у бюджеті міста Києва на 2009 рік установам та закладам культури передбачено кошти в повному обсязі — на виплату заробітної плати, стипендій та інших соціальних доплат. «Усі витрати на виплату стипендій студентам, матеріальної допомоги, харчування, придбання підручників та одягу для дітей-сиріт, а також видатки на оплату комунальних послуг із урахуванням двадцяти відсотків економії для закладів культури і мистецтв — враховано бюджетом, і це дасть змогу зберегти всі культурні об'єкти в столиці», — наголосив пан Бондар ●

У столиці порахували торгівлі підприємства

Сьогодні у місті працює 5,3 тис. підприємств торгівлі, 134 із них — великі торгові центри. Протягом 2008 року було відкрито 53 продовольчих магазини, 21 із яких у центральній частині міста. Про це повідомили у КМДА. Аби уберегти киян від кризи, міська влада створила міську мережу «Домашній магазин», де продукти реалізують за ціною виробників ●

Головне управління праці та зайнятості та Київський міський центр зайнятості висловлюють глибоке та щире співчуття начальнику Головного управління праці та зайнятості Тетяні Миколаївні Кисільовій з приводу непоправної втрати — смерті матері **Зінаїди Леонтівни**. Світла пам'ять Зінаїди Леонтівни та земний уклін.

Ігри по-шведськи

У столиці відкрили новий дитячий майданчик



Фото Павла ПАЩЕНКА

Шведську новинку малеча кинулася тестувати з усією серйозністю

Тетяна КОТИК
«Хрещатик»

Новий ігровий майданчик відкрили вчора в дошкільному навчальному закладі № 63, що у Солом'янському районі. Урочиста церемонія відбулася за участю заступника голови КМДА Віталія Журавського та гостей зі Швеції. Оснащували територію для дітей цього закладу коштом шведської компанії HAGS. Міська влада та гості з-за кордону сподіваються, що дитсадок — перший крок плідної співпраці. На знак цього навіть порушили традицію перерізання стрічки, започаткувавши нову.

Дитячим гомоном та сміхом наповнився вчора дитячий майданчик у дошкільному навчальному закладі № 63. Для малюків улаштували справжнє свято. За участю заступника голови КМДА Віталія Журавського відкрили новий дитячий майданчик. «Ми працюємо для майбутнього нашої країни, а діти — це наше майбутнє», — запевнив пан Журавський. — Я думаю, що дітлахи залюбки тут гратимуться».

Доки дорослі готувалися до офіційного відкриття нового майданчика, діти справді не встояли, а з захопленням почали випробовувати цікаві гойдалки. Весело погратися тепер їм є де. Майданчик оснастили по-європейськи. Його обладнанням займалася шведська компанія HAGS, яка працює на цьому ринку вже понад шістьдесят років.

«Нині дуже багато розмов про кризу, але треба пам'ятати, що є життя й після

неї. Діти повинні гратися. Цей майданчик є хорошим показником того, що ми можемо робити разом», — зазначив Посол Швеції в Україні Стефан Гуллгрєн. «Така форма співпраці єднає народи, культури, виховує в інтернаціональному дусі молоде українське покоління. Це гарний початок, і я думаю, що ми на цьому не зупинимося», — додав пан Журавський.

На знак подальшої співпраці символічну стрічку на вході не розрізали, а навпаки, зв'язали. «Ми дуже раді, що відкрили дитячий майданчик нашого виробництва в Києві — столиці України, показавши приклад кооперації між нашими країнами», — наголосила менеджер з експорту компанії HAGS Людмила Еріксон.

До слова, нині в Києві працюють 446 дошкільних навчальних закладів. «Практично всі столичні дитсадки мають дитячі майданчики. Київ у цьому плані є зразковим порівняно з іншими регіонами», — зазначив насамкінець заступник голови КМДА ●

Київ має талант

Обдаровану молодь відзначили стипендією мера

Ігор СВАЧІЙ
«Хрещатик»

Учора в КМДА відзначили талановиту молодь столиці. Від імені міського голови вручили 52 іменні стипендії розміром 1700 грн та 32 подяки «за вагомий внесок». Серед номінантів представники закладів освіти, культури та спорту. Чимало з них мають відзнаки міжнародного рівня. Заступник голови КМДА Віталій Журавський назвав нагороджених елітою, якою варто пишатися. Він запевнив, що міська влада підтримуватиме молоді таланти на шляху до ще більших досягнень.

У нинішньому світі чи не основним принципом є «кожен сам за себе». Працювати доводиться в умовах жорсткої конкуренції та за мінімальної або і без такої підтримки. Київська міська влада чи не єдина, що підтримує нині талановитих молодих людей і вчора відзначила найобдарованіших із них.

Стипендію міського голови у розмірі 1700 гривень вручили 52 представникам

закладів освіти та культури, а також спортсменам. Вік нагороджених від 16 до 35 років, але в кожного з них за плечима вже або наукові роботи, або ж золоті медалі міжнародних змагань. «Мені надзвичайно приємно вручати стипендії й дипломи цим молодим людям. Вони дуже талановиті й доводять це не лише нам, а й на світовій арені. Це еліта, і ми всі маємо пишатися цими молодими людьми», — сказав на церемонії вручення нагород заступник голови КМДА Віталій Журавський.

Окрім 50 стипендій, молодим талантам вручили ще й 32 подяки — лідерам студентських організацій та молодим працівникам органів самоврядування. Віталій Журавський певен, що в майбутньому ці люди стануть керівниками високого рангу.

Стипендії Київського міського голови вручають не вперше. Правда, кількість їх із року в рік зростає. Відбирає номінантів спеціальна комісія за участю науковців, видатних діячів культури, представників спортивних федерацій. Голосування таємне, але в КМДА вважають, що критерії є цілком об'єктивними. «Якщо молодий спортсмен завоював медаль на європейському чемпіонаті, ми теж відзначаємо його, які можуть бути сумніви у об'єктивності? Адже медаль не купиш», — впевнений пан Журавський.

Стипендіати кажуть, що грошам вони звісно, раді, але ще приємніше, що їхня

праця не залишилася поза увагою. «Я навіть не знаю, що на них купуватиму. Просто не сподівалася на відзнаку», — знизує плечима стипендіатка, 22-річна аспірантка Національного педагогічного університету імені Михайла Драгоманова Анастасія Образцова. Тим часом чемпіон із греко-римської боротьби Жан Беленюк вже знає, на що витратить отриману стипендію. «Мені дуже потрібні бірцівки, але думаю, їх видадуть безплатно. А за ці гроші куплю красивий годинник. Давно хотів», — каже Жан. У свої 18 років хлопець є 5-разовим чемпіоном України серед юніорів та призером європейської першості. Нині навчається в Національному університеті фізичного виховання та спорту, але каже, що навчати когось не хоче. «Я обожнюю греко-римську боротьбу і готовий присвятити їй себе повністю. Але дітей тренувати не хочу. Моя мета — стати олімпійським чемпіоном і бажано неодноразовим», — поділився планами стипендіат.

Заступник голови КМДА Віталій Журавський упевнений, що стипендіати мера зможуть здолати будь-які вершини і не лише олімпійські. «Я вірю, що це лише початок їхнього успішного життя. Попереду в них безліч досягнень, вони багато зроблять і для Києва, і для всієї країни. Ми як міська влада робитимемо все, аби у цьому їх підтримати», — запевнив він ●



Руслан КУХАРЕНКО: “Багато інвесторів обходили наше управління через знайомства у Верховній Раді. Сьогодні ми бачимо ці “висотні” результати”

Начальник Головного управління охорони культурної спадщини розповів про забудови в історичних районах столиці

Нині на обліку в Головному управлінні охорони культурної спадщини приблизно 1700 об'єктів історії та культури та 1400 щойновиявлених пам'яток. Чимало з них, хоч і перебувають на балансі не столиці, а держави, потребують термінового капітального ремонту, реставрації, зокрема Андріївська церква та Києво-Печерська лавра. Останнім часом завдяки втручання міських фахівців вдалося зберегти та відродити Золоті ворота, пам'ятники святому Володимирі, княгині Ользі, відреставрувати фасади на вулиці Лисенка, 10, бані Володимирського собору, купол Аскольдової могили. Начальник управління розповів “Хрещатику” про забудови в історичних районах столиці.

— Сьогодні вкрай критична ситуація склалася навколо багатьох святинь. Практично “тріщать по швам” Лавра, Андріївська церква. Це, на ваш погляд, закономірність чи збіг обставин?

— Усі процеси, які нині спостерігаємо з пам'ятками історії та культури є закономірними. Адже будь-яка споруда, про яку не дбають, руйнується. Чим пам'ятка є старішою, тим більше коштів у неї потрібно вкладати. Коли Києво-Печерська лавра перебувала під опікою столичної влади, з міського бюджету систематично переказували кошти на її утримання, реставрацію. Наразі місто втратило вплив на святиню, адже пам'яткою переймаються центральні органи виконавчої влади, зробивши її національним заповідником. Дирекція Лаври була бездіяльною і чекала доки впаде підпірна стіна чи блискавка влучить у дах. Хоча святиня має власних надходжень до 7 млн грн. Попри статки, торік замовником визначили наше управління, ми зробили ремонтні роботи й проплатили все за контрактом за міські кошти через те, що дирекція заповідника не змогла виділити потрібну суму. На противагу Лаврі в Софії Київській чомусь все утримується і зберігається. Щодо Андріївської церкви, то ще в 1998 році ми провели її обстеження і забили на сполох. З'ясувалося, що потрібно терміново рятувати святиню. Але з того часу минуло 11 років, доки Кабмін виділив кошти з резервного фонду для капітального ремонту, укріплення церкви, стан якої в



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

10 разів погіршився: з'являються нові тріщини, паперть розсіпається, схили зсуваються. Церква в критичному стані, руйнується.

— Чому, затвердивши на містобудівній раді проект будівництва, в результаті одержуємо багатопверхового монстра чи втрачаємо первозданий вигляд пам'ятки архітектури?

— Наразі ситуація поліпшилася через кризу. Апетити інвесторів, які непомірно зростали через спекулятивні ціни, призводили до надмірного попиту на таку архітектуру. Звичайно, тиск був жакливим і це призводило до того, що спорудження деяких об'єктів навіть не погоджували з нашим управлінням. Багато інвесторів, які мали знайомства у владних колах, користувалися протекцією і погоджували документацію “нагорі”. Сьогодні ми бачимо, що поблизу Бессарабки з'явився “Парус”, а орендарів там бракує. Та й саме приміщення взимку нагріти не можна, як і охолодити влітку, ліфта не дочекається і місць у паркінгах мало. Щодо руйнування визначних пам'яток через забудову, то ми жорстко сте-

жимо, щоб такого не відбувалося на Подолі. Через надбудову чи реконструкцію жоден об'єкт не постраждав. Візьміть хоча б будівлю на вулиці Борисоглібській, 15, чи на розі вулиць Костянтинівської та Верхнього Валу. Оновлено через руйнування внаслідок прокладання метрополітену квартал Костянтинівська — Хорива — Межигірська. У планах повернення фонтану на Софійську площу, який там раніше був. Складніше ситуація на Липківському пагорбі, на Кловському узвозі. Там без нашого дозволу уже з'явилися багатопверхові монстри. Вважаю це неприпустимим. Викликає занепокоєння ситуація з Печерським пагорбом. Там уже підключилися фахівці з ЮНЕСКО. Ми звертаємося до Президента України з проханням встановити тут охоронну зону, щоб будівельники не мали права зводити поблизу Лаври будь-що.

— Ви часто втручаєтесь, вносите пропозиції? Чи вдалося щось конкретно відстояти, відвоювати і зберегти?

— Ми виконуємо планову роботу з охорони культурної спад-

ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

Руслан Кухаренко народився у 1958 році в Самборі Львівської області. У 8-річному віці переїхав із батьками до Києва. Закінчив Республіканську середню школу імені Шевченка та Національну академію мистецтв, архітектурний факультет. З 1982 року працює в Головархітектурі. Починав архітектором відділу благоустрою, головним архітектором заповідника “Стародавній Київ”. З 1988 року — головний архітектор Подільського району. З 1992-го — голова комітету охорони пам'яток історії та культури, який згодом перейменували в Головне управління охорони культурної спадщини. Член Спілки архітекторів України з 1986 року. Магістр державного управління, заслужений архітектор України. Одружений, має двох доньок.

щини. Якщо свого часу взяли на облік майже 1700 об'єктів історії та культури та 1400 щойновиявлених пам'яток, і їхня кількість є майже незмінною, вважайте, що ми їх зберегли. Вдалося зберегти і відродити, наприклад, будинок із химерами на Банковій, 10, який перебував у вкрай руйнівному стані. Окрім цього, Золоті ворота, пам'ятники князю Володимирі, княгині Ользі, відреставрували фасади на вулиці Лисенка, 10, бані Володимирського собору, купол Аскольдової могили.

— Що думаєте про новий Генплан міста? Чи не зникнуть через масштабну забудову останні пам'ятки історії й архітектури?

— Перший Генплан міста 1986 року не було виконано. Тому довелося розробляти новий, достроковий. Його завершили у 2002-му і він розрахований до 2010 року. Однак історико-опорного плану не було зроблено, точніше, виконано на низькому професійному рівні. Зокрема не враховано режимів збереження територій на вулицях, поквартальної забудови. Інтенсивний, спекулятивний розвиток будівництва призвів до перевиконання планів 2002 року. А розвиток пожежних депо, інженерних мереж, очисних споруд, транспортної інфраструктури, шкіл, дитсадків, лікарень було недовиконано. До цього варто додати зростання кількості авто. І це, на жаль, стало зрозумілим лише через 6—7 років. Наразі перед містом постало завдання привести все у відповідність до сучасного розвитку Києва і розробити такий Генплан, який би скоригував попередній у частині сучасних умов. При цьому центральну частину міста мають жорстко регламентувати: що саме можна зводити, а що заборонено.

— Які пам'яткоохоронні об'єкти в столиці сьогодні потребують втручання, захисту і збереження насамперед?

— Як я вже казав, це Андріївська церква, Києво-Печерська лавра. Окрім цього, потрібно терміново реставрувати туристично-привабливий Пасаж, звільнивши його від авто та облаштувавши пішохідну зону. На вулиці Городецького уваги потребує будинок Гінзбурга, особливо куполи. У жакливому ста-

ні інженерна інфраструктура Андріївського узвозу, де практично немає зливу, не розвинено електрику, фасади занедбані.

— Іноді трапляються випадки, коли під час будівництва археологи знаходять щось цікаве, а інвестор не зацікавлений в проведенні досліджень, бо відбиває гроші. Як бути?

— Звичайно, таких випадків чимало. При нашому управлінні є відділ археологічної інспекції. Фахівці спільно з Інститутом археології АН України здійснюють розкопки і стежать за археологічною дисципліною на території Києва. На Подолі є місцева археологічна експедиція, без висновків якої жодний Генплан на території історичної частини міста не узгоджували. В інших випадках, зокрема на території Верхнього міста також вимагаємо підписів дирекції Інституту археології. Доводиться іноді робити й рятівні археологічні пошуки. Наразі триває комплексне обстеження території заповідників, зокрема в Лаврі. Згодом перевіримо Київську фортецю, Софію Київську. Після вивчення підготуємо звернення до Міністерства культури щодо вжиття потрібних заходів.

— Чи мають ваші колеги в інших державах, регіонах ті ж проблеми і як їх розв'язують?

— У європейських країнах, не пострадянських, як, скажімо, Австрія, Франція, Голландія, Бельгія існування традиційного характеру середовища та історичних місць через розвиток туристичної сфери надзвичайно сильно зарегламентовано, закріплено законодавчо. Без рішення парламенту вище за шість поверхів ніхто у Відні ніколи нічого не побудує. У Парижі ця межа становить 9 поверхів. За винятком висотки на Монпарнасі, коли позбувся крісла мер Парижа, там було виявлено різні корупційні схеми. Потім там дозволили будувати до 28 метрів заввишки. Так і у Стокгольмі. А ось у Римі колеги не дозволяють будувати і нового не зводять, бо це заборонено чинним законодавством, тільки реставрують ●



Ніша ціною у двісті тисяч доларів

Таку суму вимагають із забудовника за припинення протестів проти забудови першого поверху будинку на палях на Бучми, 8



Так виглядає ніша під будинком зараз

Еміль КРУПНИК
спеціально для "Хрещатика"

Конфлікт між частиною мешканців будинку на палях на Бучми, 8 та забудовниками, котрі намагаються провести реконструкцію першого поверху будинку, схоже, набув продовження — нового та неочікуваного. Під час чергової акції протесту деякого з мешканців проти встановлення паркану навколо будівництва помічник одного з народних депутатів запропонував забудовнику... сплатити \$200 000 за згоду мешканців на реконструкцію.

Газета "Хрещатик" неодноразово зверталася до теми цього конфлікту, який бачився під звичним кутом — незаконний забудовник та справедливий протест мешканців. Зауважимо, у більшості випадків так і відбувається. Утім, нові обставини змушують уважніше придивитися до аргументації забудовників.

Технічний директор ТОВ "Албо" Олександр Большов надав газеті низку докумен-

тів із професійними експертними висновками, з яких з'ясується: побоювання частини мешканців щодо можливої руйнації будинку в результаті реконструкції, м'яко кажучи, перебільшені. Зауважимо, що конфлікт триває кілька місяців, але "Хрещатик" вперше одержав від забудовника чітку та зрозумілу аргументацію своєї позиції.

Нагадаємо основні етапи конфлікту з урахуванням нових обставин та документів. У 2003 році будівельна компанія "Албо" планує звести приміщення на першому поверсі будинку на Бучми, 8. Частина жителів будинку (втім, невелика — активні під час акцій 10—15 осіб, а в будинку — 384 квартири) певна: оскільки будівлі майже 40 років, будь-яке втручання може призвести до її руйнування. Однак експерти та архітектори, виявляється, з ними не згодні. Вони, навпаки, переконані, що спорудження під висоткою, зокрема перукарень та офісів, навіть укріпить будинок. Зокрема, ще у 2004 році експертизи цього будинку проводили спеціалісти Державного науково-дослідного інституту будівельних конструкцій. Тоді вони визнали стан будинку задовільним, але відзначили, що він з кожним днем погіршується. В документах експертизи є рекомендація, яку маємо процитувати дослівно: "Для поліпшення



Так вона може виглядати вже незабаром

умов роботи пошкоджених конструкцій відкритих частин стілобата (верхня частина ступінчастого цоколя будівлі або спільний цокольний поверх, що об'єднує кілька будівель) закрити їх з двох сторін обмеженими конструкціями та організувати у вказаному просторі... приміщення... В разі виявлення нових тріщин — розробити проект посилення". Проект посилення забудовником було розроблено, і це було теж враховано під час надання ТОВ "Албо" державними органами усіх потрібних дозволів на будівництво.

Однак протягом лютого-березня цього року нечисленні активісти щотижня виходили на подвір'я, намагаючись зупинити будівництво, розпочате ТОВ "Албо" за два місяці до того. Наразі перед будівлею — величезна яма. Тричі активісти малим числом валили огорожу, яку ставило "Албо", востаннє — 13 червня. Ці самі протестанти направили запити в різні інстанції з вимогами перевірити законність і надійність проекту. За цими запитами позапланові перевірки будівництва проводили Управління державного архітектурно-будівельного контролю в Києві, прокуратура Дніпровського району в столиці, санітарно-епідеміологічна служба, пожежники, ЖЕК-418. Наразі всі перевірки пройдено. Їхні виснов-

ки, на диво, є одноставними: всі будівельні роботи, які проводять або плануються ТОВ "Албо" на Бучми, 8, є законними та безпечними.

Однак позиція частини мешканців будинку не змінюється. Вони послідовно намагаються не допустити початку будівельних робіт. Зі свого боку, Олександр Большов вважає причиною виникнення конфлікту відсутність діалогу між забудовниками і мешканцями, яка й породила купу страхів та домислів. "Це — наше недопрацювання", — визнав представник забудовника. Тобто недоінформували громадськість — дістали проблему...

Проте протестують, м'яко кажучи, далеко не всі мешканці будинку на Бучми, 8. А серед небагатьох активістів акції протесту дивним чином опинилися найбільші боржники за комунальні послуги — у деяких із них борг сягає 25 тисяч гривень і більше.

Оприлюднювати ім'я нардепа, від імені якого вимагали 200 тисяч доларів, інвестори поки що не наважуються, тому що остерігаються ще більшого посилення тиску. Але якщо ситуація найближчим часом не зміниться, то вибору у забудовника не залишиться.

"Хрещатик", зі свого боку, стежитиме за ситуацією ●

Старість в радість

Віталій КУРЕННІЙ
"Хрещатик"

Новым домом для большинства людей преклонного возраста становятся гериатрические пансионаты.

В наш безумный, бешеный, скоростной век мы все меньше времени уделяем близким. Особенно тем, кто ждет от нас хоть немного тепла, заботы, внимания. Решая свои, как нам кажется, более важные и неотложные проблемы, подчас забываем, что и у людей преклонного возраста их не меньше. Ученые утверждают, что демографический кризис, когда смертность превышает рождаемость, актуален уже не только для бедных государств, но и для богатых. Через какие-то 20—30 лет на Земле пенсионеры будут составлять треть, а далее и половину населения. При скудном материальном обеспечении пожилых лю-

дей главной их проблемой является не столько добыча пропитания, сколько "невостребованность в обществе". Поэтому большинство из них часто подвержены депрессиям, теряют интерес к жизни. После выхода на пенсию, оставшись без любимого дела, многие вскоре умирают. В советские времена одиноким людям предоставляли места в домах престарелых. Но для большинства из них переселиться туда было стыдно, в этом случае они считали себя никому не нужными изгоями. Этого не скажешь об их зарубежных сверстниках. В странах Европы и Америки для них строят гериатрические пансионаты. Пенсионерам предоставлена возможность не дожидаясь оставшихся годы, а продолжать жизнь и наслаждаться ею. Ведь там они могут заниматься делом, посещать интересующие их мероприятия, вдоволь общаться.



Гериатрические пансионаты становятся новым домом для пожилых людей

Времена меняются. В корне меняется и советская система оказания социальной помощи пожилым людям. Она переходит

на современные европейские стандарты, становится более гуманной, приобретает человеческое лицо. Примером тому мо-

жет быть инициированная киевским мэром Леонидом Черновецким программа "Лучший дом". Она рассчитана на одиноких людей преклонного возраста, для которых в живописном уголке Пуши-Водицы открыт гериатрический пансионат. Здесь они, как и их зарубежные ровесники, имеют необходимые комфортные условия проживания, медицинскую помощь, могут посещать кружки по интересам, киносеансы, концерты и театр, а при желании заниматься и общественной деятельностью. К услугам пожилых людей квалифицированный персонал. Единственным, но самым существенным отличием киевского пансионата от заграничных является невысокая, даже для условий Украины, цена. Об условиях проживания в киевском гериатрическом пансионате можно узнать по телефону 15-51. Все звонки бесплатные ●



ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ (КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ) РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про затвердження тарифів на теплову енергію, встановлення та погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання холодної та гарячої води і водовідведення для бюджетних установ та інших споживачів

Розпорядження № 758 від 30 червня 2009 року

З метою запровадження тарифів на економічно обґрунтованому рівні, відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України — місто-герой Київ", "Про теплопостачання", "Про житлово-комунальні послуги", "Про питну воду та питне водопостачання", Правил користування системами централізованого комунального водопостачання та водовідведення в населених пунктах України, затверджених наказом Міністерства з питань житлово-комунального господарства від 27.06.2008 № 190, Порядку формування тарифів на виробництво, транспортування, постачання теплової енергії та послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 10.07.2006 № 955 та Порядку формування тарифів на послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.07.2006 № 959, і реалізації власних (самоврядних) повноважень:

1. Затвердити тарифи на теплову енергію, що виробляється АК "Київенерго" та ЗАТ "ЕК" ДАР-теплоцентральної, для відпуску бюджетним установам та іншим споживачам, та ввести їх в дію з 01.08.2009 (додаються).

2. Встановити тарифи на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води виконавцям цих послуг комунальної форми власності для здійснення розрахунків з бюджетними установами та іншими споживачами і погодити на цьому рівні тарифи на зазначені послуги виконавцям усіх інших форм власності, та ввести їх в дію з 01.08.2009 (додаються).

3. Погодити тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води, які виробляються ВАТ "АК" Київводоканал, для відпуску бюджетним установам та іншим споживачам, та ввести їх в дію з 01.08.2009 (додаються).

4. Встановити тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води виконавцям цих послуг комунальної форми власності для здійснення розрахунків з бюджетними установами та іншими споживачами і погодити на цьому рівні тарифи на зазначені послуги виконавцям усіх інших форм власності, та ввести їх в дію з 01.08.2009 (додаються).

5. Головному управлінню житлового господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) постійно проводити методично-роз'яснювальну роботу з виробниками, виконавцями та споживачами комунальних послуг стосовно проведення розрахунків за комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води.

6. Взяти до уваги, що:

тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води, які виробляються ВАТ "АК" Київводоканал, застосовуються при розрахунках за спожиті послуги з усіма організаціями, установами та суб'єктами підприємницької діяльності та іншими юридичними особами відповідно до укладених з ними договорів;

тарифи на комунальні послуги з централізованого водовідведення холодної та гарячої води, які надаються ВАТ "АК" Київводоканал, застосовуються при розрахунках за спожиті послуги з усіма

організаціями, установами та суб'єктами підприємницької діяльності та іншими юридичними особами відповідно до укладених з ними договорів.

7. Розрахунки за холодну воду, що використовується для вироблення/створення комунальної послуги з централізованого постачання гарячої води, та відповідний обсяг стоків, проводяться за тарифами, що встановлені на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води та водовідведення для відповідних груп споживачів.

8. Послуги з централізованого постачання холодної води та водовідведення, використані споживачами в разі їх підключення до водопровідних або каналізаційних мереж основного споживача, віднесені до більш високої групи оплати, сплачуються за тарифами групи, до якої належать, тільки в тому разі, якщо основний споживач надав ВАТ "АК" Київводоканал відповідні дані.

9. КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр" надавати підприємствам — виробникам комунальних послуг вичерпну інформацію щодо створення загальноміської бази даних та стану розрахунків споживачів комунальних послуг.

10. Визнати такими, що втратили чинність, з моменту введення в дію тарифів, розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

від 29.04.2009 № 519 "Про погодження тарифів на теплову енергію, встановлення та погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води для бюджетних установ та інших споживачів (із змінами та доповненнями, внесеними розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.05.2009 № 619);

від 29.04.2009 № 517 "Про встановлення погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води для бюджетних установ та інших споживачів".

11. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

12. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Додаток не друкується. Ознайомитися з ним можна в ГУ з питань цінової політики

Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 517

Розпорядження № 759 від 30 червня 2009 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України — місто-герой Київ", "Про житлово-комунальні послуги", з метою упорядкування застосування тарифів на комунальні послуги з постачання холодної води та водовідведення холодної та гарячої води та реалізації власних (самоврядних) повноважень:

1. Внести зміни до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 517 "Про встановлення та погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води для бюджетних установ та інших споживачів", виключивши пункт 1 Примітки до Тарифів на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води виконавцям цих послуг комуналь-

ної форми власності для здійснення розрахунків з бюджетними установами та іншими споживачами.

В зв'язку з цим пункти 2 та 3 вважати відповідно пунктами 1 та 2.

2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький

Про погодження тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій

Розпорядження № 760 від 30 червня 2009 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України — місто-герой Київ", "Про житлово-комунальні послуги", "Про відповідальність суб'єктів підприємницької діяльності за несвоєчасне внесення плати за спожиті комунальні послуги та утримання прибудинкових територій", постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2009 № 529 "Про затвердження Порядку формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій і Типового договору про надання послуг з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій", наказу Державного комітету будівництва, архітектури та житлової політики України від 05.09.2001 № 176 "Про затвердження Методичних рекомендацій щодо участі суб'єктів підприємницької діяльності в утриманні будинків і прибудинкових територій", наказу Державного комітету України по житлово-комунальному господарству від 04.08.97 № 59 "Про затвердження Типових норм часу та норм обслуговування для робітників і виробничого персоналу, зайнятих утриманням житлового фонду" з метою поетапного приведення тарифів до економічно обґрунтованих витрат і реалізації власних (самоврядних) повноважень:

1. Погодити тарифи на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій, які надаються житлово-будівельними кооперативами, об'єднаннями співвласників багатоквартирних будинків, іншими балансоутримувачами жилих будинків, уповноваженими ними особами або управителями жилих будинків по кожному будинку окремо, та ввести в дію 01.08.2009, що додаються.

2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти

рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Додаток не друкується. Ознайомитися з ним можна в ГУ з питань цінової політики

Про внесення змін та доповнень до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518

Розпорядження № 761 від 30 червня 2009 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України — місто-герой Київ", "Про житлово-комунальні послуги", "Про відповідальність суб'єктів підприємницької діяльності за несвоєчасне внесення плати за спожиті комунальні послуги та утримання прибудинкових територій", постанови Кабінету Міністрів України від 20.05.2009 № 529 "Про затвердження Порядку формування тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій і Типового договору про надання послуг з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій", наказу Державного комітету будівництва, архітектури та житлової політики України від 05.09.2001 № 176 "Про затвердження Методичних рекомендацій щодо участі суб'єктів підприємницької діяльності в утриманні будинків і прибудинкових територій", наказу Державного комітету України по житлово-комунальному господарству від 04.08.97 № 59 "Про затвердження типових норм часу та норм обслуговування для робітників і виробничого персоналу, зайнятих утриманням житлового фонду", розпоряджень виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518 "Про встановлення та погодження тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій" та від 27.05.2009 № 620 "Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518" з метою упорядкування нормативно-правових актів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) щодо запровадження тарифів на житлово-комунальні послуги і реалізації власних (самоврядних) повноважень:

1. В Тарифах на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій затверджених та погоджених розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518 "Про встановлення та погодження тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій" із змінами внесеними розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.05.2009 № 620 "Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518" у назві вулиці слова "вул. Дмитрівська" замінити словами "вул. Дмитрівська".

2. Внести такі зміни до Тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій для житлово-експлуатаційних організацій затверджених розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518 "Про встановлення та погодження тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій" із змінами внесеними розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.05.2009 № 620 "Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518":

рядок						
4704	374	7	КП "Куренівське"	вул.Петропавлівська	48/1А	1,81

замінити рядком						
4704	374	7	КП "Куренівське"	вул.Петропавлівська	48/1	1,81

3. Внести такі зміни до Тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій для житлово-будівельних кооперативів, об'єднань співвласників багатоквартирних будинків та інших балансоутримувачів жилих будинків, уповноважених ними осіб або управителів жилих будинків, погоджених розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518 "Про встановлення та погодження тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій" із змінами внесеними розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.05.2009 № 620 "Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 29.04.2009 № 518":

рядки						
281	41	3	ЖБК "Кристал-20"	просп.Маяковського Володимира	40	5,07
799	60	9	ЖБК "Наладчик"	вул.Єреванська	14Г	1,93
763	24	9	ВАТ "Трест "Київміськбуд-2"	вул.Борщагівська	171/18	3,28

замінити рядками						
281	41	3	ЖБК "Кристал-20"	просп.Маяковського Володимира	40	2,92
799	60	9	ЖБК "Наладчик"	вул.Єреванська	14Г	1,88
763	24	9	ВАТ "Трест "Київміськбуд-2"	вул.Борщагівська	171/18	5,62

вилучити рядки						
272	32	3	ЖБК "Жемчуг"	вул.Волкова Космонавта	12	3,16
286	46	3	ЖБК "Маяк-2"	вул.Волкова Космонавта	20	2,83

3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький



Петро ЩЕРБИНА: “Київ — столиця сучасної української літератури”

В інтерв'ю “Хрещатику” автор і ведучий програми “Молода Література” на Радіо “Київ 98FM” Петро Щербина розповів про те, чи знають кияни про сучасну українську літературу, чи відомі мешканцям столиці імена молодих поетів і письменників та хто з українських авторів пише про Київ і для киян.

— Чому вирішили створити радіопрограму “Молода Література”?

— Програма стала логічним продовженням цілої низки кроків, спрямованих на популяризацію сучасного красивого слова. Наприкінці лютого 2003 року в Інтернеті, завдяки моїй ідеї та зусиллям моїх однодумців, з'явився сайт www.literatura.org.ua, який став одним із перших літературних порталів в українському інтернеті. Потім це трансформувалося в активізацію літературного життя столиці завдяки проведенню літературної студії “Молода Література” в Інституті філології університету імені Тараса Шевченка. Було б нелогічним, якби я й команда активних літературів і журналістів не продовжили цю ініціативу в радіоформаті.

Гостями радіопрограми вже стали Володимир Цибулько, Анна Багряна, Наталка Шевченко, Наталка Клименко і Карина Тумаєва. Цієї суботи радіослухачі зможуть почути цікаву розмову зі знаним українським письменником Андрієм Кокотюхою, а у



неділю послухати поезію молодої автореси Олени Степаненко. Наступними гостями радіопрограми стануть Богдан-Олег Горобчук, Павло Вольвач, Іван Андрусак, Артем Чех, Павло Коробчук, Анжеліка Рудницька, Марина Ситник та Андрій Курков.

— Програма є вашою особистою ініціативою?

— Ця радіопрограма є літературним проектом Київського Медіа Холдингу, Радіо “Київ 98FM” і Молодіжного літератур-

ного порталу “Молода Література” (МЛ). Це програма для київського слухача про сучасних українських письменників (від “дев'яностиків” до “двотисячників”), котрих буде представлено у найрізноманітніших і найцікавіших ракурсах. Програма, яка міститиме біографічну довідку, цікаві факти з життя письменника, оригінальне інтерв'ю з ним, а також уривок із твору чи твір у виконанні автора, дасть змогу максимально широко представити аудиторії того чи іншого письменника,

що, у свою чергу, слугуватиме як для ознайомлення з автором, так і для популяризації сучасної української літератури в цілому.

Приємно, що це не перший літературний проект Київського Медіа Холдингу, оскільки холдингом вже видано в рамках “Бібліотеки журналу ТОП10” книжку “99 великих киян”, якій немає жодних аналогів і яка охопила по-справжньому значущий пласт мешканців столиці, які змінили не лише українську, а й світову історію.

— Чи впевнені, що програма зацікавить киян?

— Однозначно. Сьогодні Радіо “Київ 98FM” впевнено зростає у рейтингах радіостанцій і має надзвичайно великий потенціал для захоплення нових аудиторій. Причина цьому одна — кияни потребують українського й інтелектуального радіомовлення. “Етап-тюрма-Колима” перестав викликати зацікавлення навіть у водіїв маршруток.

Кияни читають сучасну українську літературу. Про це свідчить статистика продажів у столичних книгарнях. Їм не лише потрібно орієнтуватися на вже відомих авторів, чий книжки вони купуватимуть, а й цікаво почути нові імена в сучасній українській літературі.

— Як “Молода Література” розвивається в Інтернеті?

— На створеному 2003 року порталі розміщено понад 20 тисяч творів більш ніж 1500 авторів. Щодня портал відвідує в середньому майже 500 відвідувачів із України, Росії, США, Ка-

нади, Польщі, Казахстану, Туреччини, Греції. З часу створення портал відвідало понад 100000 користувачів. У пошукових серверах МЛ є найцитованішим профільним веб-виданням.

Спільно з Київським Медіа Холдингом портал планує розвивати напрямок відеопоезії, яку можна буде переглядати у веб-мережі.

На сьогодні “Молода Література” представлено у всіх соціальних веб-мережах, що дало змогу значно розширити навколелітературний діалог і максимально об'єднати зусилля для створення нового, впевненого у собі, літературного покоління.

— Про що пишуть молоді автори?

— Про себе. Перш за все, про себе. Коли хочуть покічитися, пишуть про “Леніна та партію”. Вони впевнені у собі, багато читають зарубіжної літератури та перекладають її. Для “двотисячників” є відкритою тема сексу, але вони на ній не зацікавлені. Молоді поети та письменники повністю позбавлені комплексу нездоволеності, який є у більшості “дев'яностиків”.

Також вони пишуть про українську столицю, оскільки Київ — столиця сучасної української літератури. Так було, є і буде. “Дев'яностики” знушаються у своїх творах із політиків, оскільки є взаємна незацікавленість: державі не потрібні поети, а поетам потрібна самореалізація ●

Розмовляв Іван РИБАЛКО,
“Хрещатик”

Дивацтва і 3D анімація

Відсьогодні в прокаті мультфільм “Льодовиковий період-3: Ера динозаврів”

Надія ЗАВАРОВА
ТОП 10,
спеціально для “Хрещатики”

З 1 липня в столичних кінотеатрах демонструватимуть третю частину мультфільму “Льодовиковий період”, в назві якого з'явився підзаголовок “Ера динозаврів”. До глядачів повертаються улюблені герої: у Менні, Еллі, Дієго, Сіда та їхніх друзів буде маса нових пригод.

Сьогодні анімація йде вперед семимильними кроками, швидше інших видів мистецтва вбираючи в себе нові можливості техніки та комп'ютерної графіки. Здається, прогрес не зупинити. Тепер, щоб повною мірою оцінити обсяг картини, знадобиться надіти спеціальні окуляри.

Ефект 3D подібний невловимому і такому бажаному горіху улюбленої усіма саблезубої білки. А раптом, коли ми його зловимо, почнеться катастрофа, як це було в попередніх частинах “Льодовикового періоду”? І ані-



мації більше не буде куди розвиватися? Так, до глядачів повертаються улюблені герої: у Менні, Еллі, Дієго, Сіда і компанії буде маса пригод. А у білки Скрета з'явиться навіть не менш саблезуба подружка

Скретті, і тепер вони удвох будуть ганятися за горіхом, поки інші звірі разом з одноокою ласкою Баксом візьмуться налагоджувати непростий контакт з динозаврами та їхнім загадковим і непривітним світом.

Жарти, чарівні персонажі, проста історія для всієї родини, традиційне спасіння Сіда — все це обіцяє бути веселим і відбуватися на одному подиху, тому що жоден глядач просто не встигне засумувати на перегляді.

Але що далі? Чи надовго ще повнометражній анімації вистачить того запасу міцності, який дають їй харизматичність персонажів, різноманітні жарти, нарочита легкість змішування жанрів, обов'язковий ореол пародійних і чарівність прописних істин, одягнена в форму мультиплікації? Все це тією чи іншою мірою буде і в новому “Льодовиковому періоді”.

Ніхто не сумнівається в майстерності та режисерській винахідливості творців анімаційного циклу Карлоса Салдана і Майка Трумейера. Але, щоб розвиватися далі, коли взята чергова вершина технічної досконалості, потрібно відшукувати нові ходи і художні рішення. І тоді персонажі, може бути, трохи втративши в комп'ютерному обсязі, заціпають глядача за живе, показуватимуть те, що можна побачити і відчувати, не надягаючи окулярів. Однак цього разу глядачеві гарантовано лише розвагу. Мамонт Менні, його сім'я та інші тварини готові полюскають до історичним холодком нерви і фантазію глядачів, розпалених липневим сонцем. Навіть тривимірне життя коротке, але саблезуба білка — вічна ●

**ЧЕМПІОНИ
ДОСТАВКИ**

МИ ЗМОЖЕМО АКУРАТНО І ШВИДКО
ДОНЕСТИ ВАШУ ПРОПОЗИЦІЮ
ДО СПОЖИВАЧІВ ЧИ ПАРТНЕРІВ ПО БІЗНЕСУ

ЯКІСТЬ
ЗРУЧНІСТЬ
ШВИДКІСТЬ



- Безадресна доставка в поштові скриньки житлових будинків
- Фальцювання (розкладання реклами в інші носії – газети, буклети та ін.)
- Упаковка і конверт
- Адресна доставка по офісах, підприємствах, по базах як кур'єрської служби, так і клієнта
- Паралельна, тематична адресна доставка
- Розповсюдження по поштових скриньках елітних будинків та котеджів
- Доставка продукції у кожні двері
- Промо-акції (розповсюдження листівок на станціях метрополітену, в місцях великого скупчення людей)
- Розповсюдження на лобовому склі автомобілів
- Кур'єрська доставка документів по місту
- Доставка подарунків, квітів, вітальних листівок і запрошень
- Розклеювання оголошень, листівок, плакатів
- Соціологічні опитування

КИЇВ, ВУЛ. ВОЛОДИМИРСЬКА, 51Б, Т.:234-04-34, 234-75-50. СЛУЖБА КУР'ЄРСЬКОЇ ДОСТАВКИ

ХРЕЩАТИК**ПЕРЕДПЛАТА НА 2009 РІК****Передплатні ціни**

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
--	--------------	---	--------------

З доставкою газети у поштову скриньку

на місяць — 24 грн. 76 коп.	на місяць — 6 грн. 48 коп.
на 3 місяця — 73 грн. 83 коп.	на 3 місяця — 19 грн. 26 коп.
на 6 місяців — 146 грн. 36 коп.	на 6 місяців — 37 грн. 22 коп.
на 12 місяців — 291 грн. 77 коп.	на 12 місяців — 73 грн. 49 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2009 РІК СТОР. 23

Головне управління Національного банку України по м. Києву і Київській області

Головним управлінням Національного банку України по м. Києву і Київській області спільно з Універсальною товарною біржею "Контрактовий дім УМВБ" 03.07.2009 р. буде проведено аукціон з продажу пам'ятних монет України та сувенірної продукції "На честь візиту в Україну Вселенського Патріарха Варфоломія I" номіналом 50 грн, "Хрещення Київської Русі" номіналом 100 грн, "Міжнародний рік астрономії" номіналом 100 грн, "На честь візиту в Україну Вселенського Патріарха Варфоломія I" сувенірна срібна пам'ятна плакетка.

Інформацію щодо умов участі в аукціоні можна отримати:
за адресою: м. Київ, вул. Межигірська, 1;
за телефонами: 461-54-24, 461-54-26, 461-54-34,
на сайті: <http://www.uice.com.ua>.

Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву повідомляє про підсумки приватизації об'єкта малої приватизації (група А):**комунальної власності:**

- нежила будівля — громадська вбиральня загальною площею 80,3 кв. м (за адресою: м. Київ, вул. Вишгородська, 49-а, літера А), приватизована фізичною особою за 304 179,60 грн, в тому числі ПДВ — 50 696,60 грн.

Товариство з обмеженою відповідальністю "БМК ПЛАНЕТА-МІСТ"
(код ЄДРПОУ 32846139)

повідомляє про виділення з його складу Товариства з обмеженою відповідальністю "БП "Планета-Міст" без припинення юридичної особи.

Відкрите акціонерне товариство "Укртранснафта"

повідомляє про скликання, на вимогу акціонера, що володіє 100% акцій Товариства, на 18 серпня 2009 року позачергових загальних зборів акціонерів Відкритого акціонерного товариства "Укртранснафта" (далі — Товариство) з включенням до порядку денного наступних питань:

1. Обрання голови та секретаря загальних зборів акціонерів Товариства.
2. Звіт правління про результати фінансово-господарської діяльності Товариства за 6 місяців 2009 року.
3. Звіт правління про виконання рішень загальних зборів акціонерів Товариства, вимог Статуту та внутрішніх положень Товариства.
4. Внесення змін та доповнень до Статуту Товариства.
5. Внесення змін та доповнень до внутрішніх положень Товариства.
6. Про затвердження рішень Спостережної ради Товариства.
7. Відкликання та обрання голови та членів Правління Товариства.

Збори розпочнуться об 11.00 за адресою: м. Київ, вул. Б. Хмельницького, будинок 6, кімната 424. Реєстрація акціонерів та їх представників проводиться з 10.00 до 10.45 в день проведення зборів за вказаною вище адресою.

Інститут ботаніки ім. М. Г. Холодного НАН України оголошує конкурс на право оренди нерухомого майна (01601, м. Київ, Терещенківська, 2)

Повна характеристика приміщення	Адреса приміщення	Площа приміщення	Використання приміщень орендарем	Ставка плати за 1 кв. м
Приміщення 2 поверху флігеля	вул. В. Житомирська, 28	50,0	Офіс	83,61
Приміщення 2 поверху флігеля	вул. В. Житомирська, 28	36,2	Офіс	83,61
Приміщення майстерні	вул. А. Лебедєва, 1	60,0	Під виробництво	24,90

УМОВИ КОНКУРСУ

1. Кінцевий термін прийняття пропозиції 23.07.2009 до 15.00.
2. Документи надсилати у запечатаному печаткою учасника конкурсу конверті, з надписом "На конкурс оренди" за адресою: 01601, м. Київ, Терещенківська, 2. Телефон 234-85-11 у зручний спосіб. Ознайомитись з об'єктами можна за місцем їх розташування. Конкурс відбудеться 23.07.09 о 16.00 за вказаною адресою.



Віртуальний світ матеріалізувався

У галереї "Лавра" зіграли прем'єру вистави про Інтернет



Фото Павла ПАЩЕНКА

Для героїв вистави "I SEEK U :) VIRTUAL LIFE" віртуальне життя стає реальним

Ганна ДЕНИСЕНКО
"Хрещатик"

У суботу в столичній галереї мистецтв "Лавра" представили прем'єру вистави "I SEEK U:) VIRTUAL LIFE", героями якої стали користувачі всесвітньої мережі. Контакттери, які фігурували у виставі під своїми нікнеймами, Інтернет використовували, перш за все, з метою пошуків своєї половинки, адже у віртуальному житті можна уявити себе зовсім не таким, яким ти є насправді.

Вистава "I SEEK U:) VIRTUAL LIFE", яку можна перекласти як "Я шукаю тебе у віртуальному житті", — це перший проект у Києві театральної групи "14". Дія цієї

віртуальної драми розгортається на інтернет-форумах, сайті знайомств, асці і трохі в реальному житті, що, за задумом режисера Юрія Ричкова, цілком відповідає ситуації, адже саме у цих вимірах протікає життя сучасної людини.

Сюжет вистави побудований на реальних історіях і цитатах із форумів. Про всі нюанси віртуального спілкування акторам допомагають розповісти елементи відео-, фото-, світлові ефекти. За допомогою цих засобів розповідають про віртуальні мрії й кохання, яке часом перетікає у відверте збочення, адже інкогніто можна дозволити собі все. Режисер вистави, керівник театральної групи "14" Юрій Ричков наголошує, що для сучасної людини віртуальне життя стає реальністю, з усією трагічністю наслідків, які з цього витікають. У спектаклі взяли участь студенти і випускники різних навчальних закладів: естрадно-циркового училища, Театрального університету

імені Карпенка-Карого, Києво-Могилянської академії, КПІ, Архітектурно-художнього інституту та інших, бо не всі з учасників є професійними акторами. Герої Ніни Ходорівської, Віктора Сулова, Костянтина Люльченка та інших тікають від реальності, де їм важко самореалізуватися, і роблять себе справжніми героями у віртуальному житті.

"Театральна група "14" — це швидше експериментальний творчий колектив, аніж театр у традиційному розумінні", — розповів керівник колективу Юрій Ричков. Перед Києвом виставу вже встигли показати на X Міжнародному фестивалі театру і візуальних мистецтв "Zdarzenia" в Польщі. Наприкінці літа планують прем'єру наступного проекту — моноспектаклю "Інкубатор", виконаного в техніці танцю бото, де задіють молодого московського актора театру і кіно (його ім'я не розголошують до реалізації проекту) ●

Гороскоп киянина на 1 липня

День підвищеної сексуальної енергетики. Кожен відчує себе в деякій мірі магом, випробувавши вплив чар на оточення, однак найліпше трансформувати цей колосальний природний потенціал у творче русло. Якщо ваша душа "замулена" образами, що завдають нестерпних еротур, саме час переплавити цей непотріб, провести екологічну чистку, утилізувавши накопичений чуттєвий негатив, який може призвести до саморуйнації і відродитися на новому рівні. Це день перемоги над страхами, комплексами, ілюзіями, що каменем висять у підсвідомості. 9.00—10.20; 18.25—19.45. Періоди благодаті Небес.

ОВНИ, звити затишне сімейне гніздо, поліпшити добробут вам допоможуть кохані. Не командуйте, а віддайте ініціативне кермо їм у руки, а самі будьте на похваті, тоді все складеться якнайкраще: буде хліб і до хліба.

ТЕЛЬЦІ, не випускайте з пляшки агресивного джина! Тоді пошастить опинитися в товаристві, де пануватиме гармонія почуттів, переконань, взаємних інтересів, де ніхто нікого не дратує. Тож ви на шляху до успішної духовної еволюції.

БЛИЗНЯТ очікує багатий урожай на службовій ниві. Не відмовляйте нікому в допомозі. Сумлінно виконуйте те, про що вас попросять. Уміння, душевних та фізичних сил, матеріальних набутоків у вас предостатньо, віддасте — ще більше здобудете.

РАКИ, на романтичній сцені оголошують ваш вихід. Мершій "почистити пір'ячко", гарно причепуритесь, запаліть гіпнотичною пристрасною погляд — і вперед! Майте на увазі: перевілюватися доведеться на ходу, без підтримки суфлера.

ЛЕВИ, рідний дім — райське місце для розваг та утіх. Тож коли дорожите особистим щастям, не пускайтеся у мандри. Втраченого дорожнього часу не повернути!

ДІВИ, присвятіть день зміцненню дружніх стосунків. У братерській компанії почуватиметеся величною королевою з гіпнотичним скіпетром, чудово маніпулюючи колективною психологією.

ТЕРЕЗИ, кар'єрний злет триває. У гонитві за престижем не забудьте про гроші. Без скромності натякніть шефу, що високий професіоналізм (це про вас) щедро оплачують... Можете сподіватися на позитивну реакцію.

СКОРПІОНИ, будьте у всеозброєнні, задійте багатий арсенал своїх талантів і можливостей, не стримуючи пристрасного темпераменту, котрий додасть вам особливого шарму, тоді станете популярними.

СТРІЛЬЦІ, відпустіть на волю заповітні бажання, котрі ви так довго леліяли. Тоді вони, як у казці, повернуться в матеріалізованому стані. Дійсність нині повернулася до вас квітучим боком і дає змогу трохі похитувати, пройти до наміченої мети потайними лабіринтами, а ось гласність — нині ваш ворог.

КОЗОРОГИ, без вас, як без рук, ви потрібні всім. Проте не забудьте за чужими клопотами про власні інтереси. Закладається партнерське підґрунтя на майбутній рік. Подружіться з компаньйонами, тоді убережетеся від колізій і утримаєтеся на конкурентному плаву. У подружніх пар свято любовної ідилії, кохайтесь і насолоджуйтеся взаємним щастям!

ВОДОЛІІ, трудовий колектив для вас — це рідна сім'я, проблеми якої має сприймати всією душею, тоді й бос до вас ставитиметься з пошаною, віддаючи перевагу під час розподілу завдань та грошових винагород. Зміна роботи, виду діяльності позитивно позначатиметься на майбутньому.

РИБИ продемонструють вищий пілотаж романтичного мистецтва, довівши суперникам, що змагатися з вами немає сенсу. Закохуйтеся. Лицар серця, про котрого так давно мріяли, — поруч, усе залежить від вашої волі... Рекламуйте свої таланти, досягнення, прощтовхуйте ідеї, гуртуйтеся з однодумцями, виховуйте дітей. Нині ви ідеально зрозумієте один одного, спілкування принесе взаємну насолоду.. ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог

ПОГОДА

В Україні малоохмарно. У західних областях можливий невеликий дощ. Вітер південний, південно-західний, 3—6 м/с. Температура вдень +25...+28°C, вночі +18...+21°C; на узбережжі Криму до +29°C; на Одещині та в Криму місцями +21...+29°C; на сході країни +23...+27°C, вночі +15...+16°C; у західних областях місцями +24...+29°C, вночі +13...+15°C.

На Київщині переважно без опадів. Вітер східний, 3—5 м/с. Температура вдень +27...+29°C, вночі +18...+20°C ●

Ми знаємо, що відбувається в місті

НОВИНИ КИЄВА - КОЖНІ 30 ХВИЛИН

КИЇВ РАДІО 98FM

Південна Національна Рада України з телебачення та радіомовлення
Свята НР №1257 від 12.11.2003 р.

(+38 044) 454-00-20 www.radio.kiev.fm

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редкація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Руккописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 1263