



Гроші повернуть до вересня

Заборгованості по зарплатах у столиці незабаром не буде



Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

До першого вересня на столичних підприємствах погасять усі борги із заробітної плати. Про це вчора заявила на засіданні спеціальної робочої групи перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька. За її словами, рішення насамперед стосується комунальних підприємств. Складніша ситуація з державними — на них місто впливати не може. Столична влада вирішила звернутися до уряду з проханням виділити кошти зі стабілізаційного фонду на погашення цих боргів. Водночас, попри фінансові труднощі, рівень заборгованості у Києві залишається найнижчим, а зарплата — найвищою.

Учора відбулося засідання робочої групи з питань ліквідації заборгованості із заробітної плати у столиці. Очолила його перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька. "У Києві залишається найменший рівень заборгованості по Україні", — одразу заявила вона. Так, станом на 1 червня ця сума становила 130 мільйонів гривень, або 3,7 відсотка від фонду оплати за травень. Тоді як по Україні цей показник сягає 7 відсотків".

Боротьба за вчасність виплати зарплати та погашення її заборгованості почалася одразу з настанням кризи. Тільки у травні в столиці більше як сімдесят підприємств Києва погасили борги із зарплати (на суму 16 мільйонів гривень). Однак сьогодні вони знову дають про себе знати.

Здебільшого у списку боржників — державні підприємства. До таких належать авіаційний завод "Авіант", який заборгував працівникам майже 9 мільйонів гривень, "Завод 410 Цивільної авіації" не виплатив 2,1 мільйона гривень. Обидва перебувають у сфері управління Міністерства промислової політики України.

Аби вижити, більшість державних підприємств переходять у режим неповного робочого тижня. З вересня це планує запровадити той-таки "Авіант". Тим часом завод "Буревісник" перевів своїх працівників на триденний режим роботи.

"Тож навіть та зарплата, якої не виплачують, зменшиться. Розумію, яка там критична ситуація в колективі", — резюмувала начальник ГУ праці та зайнятості населення КМДА Тетяна Кисільова. Проте генеральний директор заводу Ігор Синицький зауважив, що постійно проводить зустрічі з працівниками, пояснюючи ситуацію та звітуючи, що зроблено для її вирішення. За словами пана Синицького, ще в лютому він звертався до прем'єр-міністра Юлії Тимошенко, однак практичних результатів чекають донині. "Ми самостійно ніяк не зможемо вийти з цієї ситуації, бо замовлення, які маємо, не покривають усіх наших боргів", — пояснив Ігор Синицький. "Вас просто кинули напризволяще без будь-якого державного фінансування", — сказала пані Кисільова.

На засіданні столична влада прийняла рішення звернутися до уряду з проханням виділити кошти зі стабілізаційного фонду для погашення боргів із заробітної плати. Запит також надішлють до Міністерства промислової політики. Тим часом працівникам столичних комунальних підприємств усі гроші виплатять до вересня, запевнила пані Кільчицька.

Водночас, за даними Держкомстатистики, попри складну економічну ситуацію в країні, киянам порівняно з мешканцями інших регіонів найкраще виплачують зарплату. До того ж вона найвища в Україні. "Міська влада проводить політику сприяння повній, продуктивній і вільно обраній зайнятості киян, — повідомила пані Кільчицька. — У квітні цього року номінальна заробітна плата зросла, порівняно з аналогічним періодом минулого року, і становила 3147 гривень, що в 1,7 разу перевищує середньомісячну заробітну плату по Україні" ●



ОФІЦІЙНО

Привітання міського голови
столичним випускникам

Дорогі випускники!

Закінчення школи — чудове, особливе свято, адже ця подія буває тільки раз у житті кожної людини.

Роки вашого навчання у школі були сповнені цікавих учнівських турбот, відкриттів, іноді розчарувань, але найбільше — великих сподівань. У школі все було вперше: перші вчителі, перші досягнення, перші друзі. Тож не забувайте і будьте вдячні вашим наставникам за їхню любов і турботу, за здобуті знання та добрі поради, а вашим батькам — за підтримку, всебічну допомогу й розуміння.

Сьогодні для вас відкрито нову сторінку життя — вибір професії, а це перший крок у дорослий світ. Від цього вибору залежить не тільки ваше майбутнє, а й щастя, добробут ваших родин, перспективи нашого чудового міста Києва і всієї України.

Перед вами розстеляється широка дорога, відкриваються нові можливості й перспективи. Завжди пам'ятайте, що головне в житті — допомагати людям, творити добро, дарувати радість, шанувати батьків та вчителів, працювати наполегливо й натхненно.

Тож бажаю кожному з вас впевненості в собі, у власних силах, непохитно вірити у свій успіх, у свою велику мету, у свою долю! Це перша заповідь щасливого майбутнього! Нехай вам завжди щастить! Вітаю вас!

З повагою

Київський міський голова
Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ

Вибрали найкращого
держслужбовця

У Києві підбили підсумки конкурсу «Кращий державний службовець». Урочисте нагородження переможців відбулося у столичному театрі оперети. Заступник голови КМДА Віталій Журавський відзначив переможців конкурсу дипломами та грошовими преміями. Так, найкращим державним службовцем у номінації «Керівник» став начальник відділу організаційно-аналітичного забезпечення роботи голови Солом'янської райдержадміністрації та взаємодії зі ЗМІ Петро Макаренко. А найкращим «Спеціалістом» назвали головного спеціаліста відділу контролю Головного управління з питань захисту прав споживачів Юлію Безпалько. Загалом у конкурсі взяли участь понад 470 держслужбовців. Головними критеріями оцінювання були професіоналізм та морально-ділові якості конкурсантів •

У столиці обговорять
українсько-турецькі
культурні відносини

Учора в Національному університеті імені Тараса Шевченка розпочався 7-й Міжнародний симпозіум гагаузької культури та українсько-турецьких культурних взаємин. Триватиме захід, який проводять за підтримки КМДА, три дні. Його відвідають учні 17 університетів Туреччини та науковці з України, Молдови, Азербайджану і Македонії. До роботи в симпозіумі приєднаються також представники Міносвіти, Мінкультури, посольств Киргизстану, Казахстану. Працювати фахівці планують за напрямками українсько-турецьких культурних зв'язків, культури тюркських народів, гагаузької мови та літератури, історії гагаузів. У рамках симпозіуму відбудеться виставка-ярмарок виробів турецьких, українських та гагаузьких народних майстрів •

Леонід Черновецький
подякував Мексиці

Учора відбулася прощальна зустріч столичного міського голови Леоніда Черновецького з тимчасовим повіреним у справах Мексиканських Сполучених Штатів паном Сесарем Окарансою. Він побував з візитом ввічливості у мерії по закінченні дипломатичної місії. Пан Черновецький подякував Сесарю Окарансі за плідну співпрацю та налагодження дружніх відносин як між містами, так і між країнами •

Ватикан розширив
володіння

Святий престол дістав ділянку у Києві



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

Мер Києва Леонід Черновецький задоволений співпрацею з Ватиканом

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Мер Києва Леонід Черновецький у вівторок урочисто передав державний акт права власності на землю представнику Ватикану в Україні. Святий престол придбав 0,23 га на одній із центральних вулиць столиці. Ділянку було оцінено у 12 мільйонів гривень.

Представництво Ватикану відвідав у вівторок мер Леонід Черновецький. Міський голова урочисто передав Апостоль-

ському нунцію в Україні Архієпископу Івану Юрковичу державний акт права власності на земельну ділянку. Святий Престол придбав у столиці 0,23 га землі за адресою вулиця Тургенівська, 40. Нагадаємо, Його Преосвященство Іван Юркович звернувся до мера Києва з проханням про продаж землі під Нунціат у березні цього року. "Святий престол від самого початку хотів мати у Києві своє посольство. Адже це один із найбільших християнських центрів Східної Європи. У вашій країні більше православних людей, але я певен, що можна об'єднати зусилля для підтримки духовності нації", — зазначив під час беззастовної зустрічі представник Ватикану.

Через кілька місяців Леонід Черновецький, як і обіцяв, реалізував ці плани. "Приємно, що ми передали право власності на ділянку саме 23 червня 2009 року — у день святкування обрання на престол Папи Римського Бенедикта XVI. Крім того, саме у цей день 8 років тому Україну відвідав Папа Іоанн Павло II. Таким чином ми не лише висловлюємо свою повагу до католицької церкви, а й робимо ще один крок до утвердження віри та духовності в столиці, що є пріоритетним напрямком роботи столичної влади", — сказав Леонід Черновецький.

За придбану ділянку Ватикан заплатив приблизно 12 млн грн до бюджету міста •

Владу — радам

Місцевим громадам дозволять витратити свої гроші

Марина ГУБЕНКО
"Хрещатик"

Мільярди гривень зможе зекономити та спрямувати на соціально-економічний розвиток міста столиця завдяки новому бюджетному кодексу. Документ учора обговорювали на засіданні Кабінету Міністрів. Юлія Тимошенко переконувала, що завдяки старанням уряду міське самоврядування нарешті зможе використовувати власні кошти. Прем'єр висловила сподівання, що Президент Віктор Ющенко підпише кодекс найближчими днями. Однак столична влада не поспішає радіти. Там кажуть, що попри розширені на папері права громад використовувати кошти реально уряд має важелі управління, аби ще збільшити вилучення з місцевих бюджетів.

Учора засідання уряду розпочиналося мляво. Вперше за багато тижнів прем'єр-міністр Юлія Тимошенко прийшла раніше за міністрів. Запізнівав навіть віце-прем'єр Іван Васюник. Спочатку за відсутності чиновників пані Тимошенко спробувала звинуватити журналістів, однак потім вишпетила і своїх підлеглих. "Прошу більше не запізнюватися", — сухо сказала прем'єр-міністр, поки пан Васюник кланявся перед нею, як школяр перед суворою вчителькою.

Потім почалися добрі новини. Юлія Тимошенко повідомила про прийняття Верховною Радою нового Бюджетного

кодексу. "Ми зробили те, про що говорили останніх 18 років. Це реальна підтримка місцевого самоврядування, гроші від центру підуть у регіони. Місцеві громади зможуть повністю використовувати податок на землю, у них залишатиметься 100 відсотків транспортного збору, 10 відсотків податку на прибуток...", — заявила прем'єр-міністр. Вона висловила сподівання, що Президент України Віктор Ющенко підпише документ без вагань.

Новий Бюджетний кодекс має значно допомогти не лише мегаполісам, а й маленьким селам та селищам, яких тради-

ційно фінансують за залишковим принципом. "Сподіваюся, що таке потрібне рішення нікому не спаде на думку саботувати з політичних причин", — підсумувала пані Тимошенко.

У столиці наразі бюджетним змінам радіти не поспішають. А в деяких словах прем'єрки навіть вбачають популізм. "Не знаю, як інші міста, а Київ завжди сам розпоряджався податком на землю", — пояснила депутат Київради, секретар комісії з питань бюджету та соціально-економічного розвитку Наталія Новак. Тим часом частина податків на прибуток, за словами пані Новак може значно зміцнити столичний бюджет. "Річ у тім, що в Києві зареєстровано дуже багато підприємств, тому тут ідеться навіть про мільярди гривень, які ми зможемо спрямувати на соціально-економічний розвиток міста", — сказала Наталія Новак. Водночас вона побоюється, що уряд залишить собі певні важелі управління, і тоді додаткові надходження громадам "компенсують" збільшеними розмірами вилучень із місцевих скарбниць. Нагадаємо, цьогоріч до державного бюджету з міського забрали майже 7,5 мільярда гривень, тоді як загалом столичний бюджет становить трошки більше ніж 18 мільярдів гривень •



Олег КАЧКАН: “Треба не боятися красиво продавати себе на європейській арені”

Голова постійної комісії Київради з питань місцевого самоврядування, регіонального, міжнародного зв'язку та інформаційної політики поділився з “Хрещатиком” міркуваннями про шанси Києва здобути звання культурної столиці Європи

— Уже не перший рік Київ прагне мати звання культурної столиці Європи, а цього року його випередив Вільнюс. Чим, на вашу думку, Вільнюс є кращим за нашу столицю?

— Як киянин я цього не скажу, бо, віддавши Вільнюс, зрозумів, що він мені сподобався. Але, переживаючи за свою столицю, бачу об'єктивні й суб'єктивні причини. Як мені пояснювали люди, котрі мають відношення до процедури присвоєння цього звання, у них нині вимоги до європейської столиці, яка є членом Євросоюзу. Думаю, це була основна причина, бо фактично все те, що можемо запропонувати ми, було б не менш цікавим, аніж те, що запропонував Вільнюс. Сказати конкретно, що там щось краще, ніж у нас, я не можу. Проте нам варто прагнути до цього звання, ми маємо всі можливості й це дуже потрібно нам.

— Тобто у нас є шанси стати культурною столицею Європи, навіть не маючи членства в Євросоюзі?

— Цю позицію варто уточнити з процедури, але якщо дотепер ми мали змогу подавати матеріали на присвоєння цього звання, то юридично нам такої можливості ніхто не скасував. Тож такого підтвердження я не чув.

— Українську делегацію у Вільнюсі було представлено найширше. Як відбувалося спілкування?

— Нас було понад 140 осіб. Були делегації з Анкари, Братислави, Чикаго, Мінська, Мілана тощо. Україну представляли Дніпропетровськ, Донецьк, Івано-Франківськ, Київ. Не було жодної делегації, яка хотіла б щось приховати з того, що стосується поліпшення життя: запозичуйте досвід, втілюйте. І нам було про що розповісти.

— Що може зробити для здобуття цього почесного звання очолювана вами комісія?

— На найближчому засіданні ми порушимо це питання — що варто робити для того, щоб ми могли себе позиціонувати. Думаю, варто було б скооперуватися з комісією з культури, оскільки ми близькі щодо комерціалізації цього питання. Передусім це має бути обмін делегаціями між структурами, які мають до цього відношення і могли б популяризувати досвід та пропонувати втілювати його. Усім містам є що показати, і всі до цього прагнуть. Тож якщо зустрічатися і відвідувати інші міста, то люди бачитимуть, що є така країна, таке місто, воно є цікавим, про нього говорять і пишуть. А після такого форуму, який проходив у Вільнюсі і завжди відбувається в культурній столиці Європи, уявіть, скільки лю-



Фото Павла Палієнка

дей роз'їдуться своїми країнами і розкажуть, із ким зустрічалися й куди варто було б поїхати.

Найголовніша ідея: нам варто прагнути до звання культурної столиці Європи. Ми маємо для цього всі можливості. Водночас із нашими економічними інвестиціями потрібні інвестиції духовні, треба не боятися красиво продавати себе на європейській арені, продавати так, щоб до нас приїжджали.

— Мабуть, потрібно якомога швидше втілювати в життя плани щодо того, щоб Київ став “туристичною Меккою”?

— Тут у нас набагато більше можливостей, аніж в інших міст, оскільки ми й територіально більші, й історично старші. У старовинному замку Вільнюса нам показали виставу за участю лицарів. Такі дієві вистави можна і в нас робити — козацькі розваги, дії часів Київської Русі. Туристичну

Мекку ми можемо організувати дуже легко, і для цього треба щось робити.

— Європейське і наше місцеве самоврядування дуже різняться. Чи повинні ми щось запозичувати на Заході?

— Нещодавно ми мали зустріч із питань самоврядування з брюссельською делегацією. Сподіваємося на поїздку у відповідь, на те, що своїми очима побачимо, що роблять у Брюсселі, як там працюють органи самоврядування, представництва громад у районах, адже це кардинально відрізняється від наших. Звичайно, є різниця в законодавстві, але окремі приклади, які можна трансформувати і підвести під нашу законодавчу базу, варто запозичити. Про ефективну дію самоврядності свідчить і порядок у містах, їх зовнішній вигляд і те, як громада бере участь у розв'язанні тих чи інших проблем — де і що будувати, наприклад, у нас це тепер теж практикують, маю на ува-

зі, скажімо, громадські слухання. Але різниця в тому, що в нас, на жаль, деякі питання заполітизовані. У Вільнюсі багато питань вирішують значно простіше. Навіть таке просте питання, як перейменування вулиць, у нас має політичний характер. Кожен намагається щось “накопати” — чому так, а не інакше, скільки грошей тощо.

Ще один приклад, коли на рівні пропозицій відбувається діалог і потім є консенсус і резюме. Мер Вільнюса запропонував запровадити штрафи за покинутий недопалок у розмірі 2 тисяч литів (приблизно \$800). Звичайно, молодь не дуже активно підтримує ідею, оскільки вражена цим. А люди старшого покоління повністю її підтримують. Нині там триває жваве обговорення пропозиції мера.

— Чим ще займається очолювана вами комісія?

— Уже з назви нашої комісії зрозуміло, що ми куруємо діяльність та узгоджуємо кардинальні напрямки, ідеї, концепції головних управлінь внутрішньої політики, міжнародних зв'язків, релігії, інформаційного забезпечення. Нещодавно на сесії Київради ми затвердили програму міжнародного розвитку — як нам активніше й цілеспрямованіше використовувати кошти для спілкування, обміну досвідом, поїздок тощо. Головний напрямок нашої діяльності — робота з громадою, органами самоорганізації населення. На жаль, тут є кілька питань. Нині ми готуємо загальну для всіх концепцію розвитку органів місцевого самоврядування. Наприклад, є будинкові, вуличні, районні комітети. Постає своєрідна “система матрьошки”: в районі може бути вуличний і кілька будинкових комітетів, у діяльності яких є невеличке безладдя у функціональності їхніх статусів. Тож потрібна координація дій. На жаль, на сьогодні це питання стало не зовсім актуальним. Коли діяла мажоритарна система виборів, то кожен депутат прагнув створити при собі такий орган, який був своєрідною підтримкою йому голосів виборців, реалізацією депутатських повноважень тощо. Нинішня пропорційна система залишила органи самоорганізації населення без підтримки. Хоча тут теж потрібно розглядати їхні можливості, активність і спроможність щось робити. Бо коли ми моніторили ситуацію, то побачили, що коефіцієнт корисної дії (ККД) одного органу самоврядності не дорівнює ККД іншого. Наше ж завдання — створити для всіх рівні можливості і домогтися максимально активної самовіддачі органів місцевого самоврядування ●

Розмовляв Кирило КАСАТКІН, спеціально для “Хрещатика”

Уряд незамінних

Відставки міністрів можуть зробити Кабмін нелегітимним

Іван РИБАЛКО
“Хрещатик”

Головною інтригою всього тижня пленарних засідань залишається кадрове питання. Партія регіонів вимагає відставки принаймні трьох міністрів і одного віце-прем'єра — міністра промисловості Володимира Новицького, міністра освіти Івана Вакарчука, міністра охорони здоров'я Василя Князевича та віце-прем'єра з гуманітарних питань Івана Васюника. Цікаво, що, за словами депутата Олександра Єфремова, регіоналів відставка міністра освіти Івана Вакарчука

цікавить навіть більше, ніж відставка міністра внутрішніх справ Юрія Луценка. Частина оглядачів вважає, що в такий спосіб регіонали прагнуть спонукати Президента оголосити перевибори парламенту, оскільки уряд, який налічує менше двох третин делегованих коаліцією міністрів, буде нелегітимним.

Натомість принаймні два експерти — Андрій Ермолаєв та Костянтин Бондаренко — вважають, що зменшення кількості членів Кабінету Міністрів насправді лише дискредитує уряд. “Уряд залишиться в такому разі легітимним, але неповноваж-

ним”, — пояснив директор Центру “Софія” Андрій Ермолаєв. Іншими словами, уряд в такому разі перетвориться цілковито на таку собі “собаку на сні”, яка і сама нічого робити не може, бо не може ухвалювати повноважні рішення, і сформувати новий уряд не дасть.

“Проблема полягає в тому, що уряд формує не парламент, а парламентська більшість. Кожен міністр політично відповідальний перед політичною силою, яка його делегувала на посаду, за стан справ у галузі”, — сказав Андрій Ермолаєв. Нині вже є низка неприступних галузей, за які жод-

на конкретна партія нібито формально не є відповідальною, і цю проблему, на думку політолога, цього тижня не розв'яжуть.

Тим часом Юлія Тимошенко вчора оголосила, що більше нікого не відправлятиме у відставку, якщо не буде погодженої до голосування кандидатури людини, котра прийде на вакантну посаду. Проте навіть це може не допомогти пані Тимошенко утриматися у кріслі. Завтра з'їзд партії “Наша Україна” може розглянути питання про вихід із коаліції.

Учора депутати переважно говорили про економіку, а не про

політику. Попри всі розбіжності, вони зокрема порадували селян: ухвалили законопроект, який закріплює за сільськими обслуговувачими кооперативами статус неприбуткових організацій. А прем'єр, своєю чергою, порадувала українців заявою, що у кількох галузях народного господарства спостерігається невелике зростання обсягів виробництва у порівнянні з попереднім місяцем. Правда, ці звіти навряд чи хто сприйняв усерйоз, тому що статистика, яка б дала змогу насолоджуватися ознаками зростання, є засекреченою ●



Дніпровський узвіз поширшає,

а відремонтована ділянка слугуватиме щонайменше 60 років

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

На тиждень раніше запланованого відкрили проїзд Дніпровським узвозом. Останні обмежувальні знаки з дороги у вівторок прибрав перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко. Протизсувні роботи на узвозі розпочали 1 червня. Ремонтники працювали цілодобово. Відновлена ділянка має гарантію на 50–60 років. Протягом наступних 5 років укріплюватимуть і решту узвозу. А вже з наступного — проїжджу частину на ньому розпочнуть розширювати з двох до чотирьох смуг.

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко у вівторок ввечері достроково відкрив Дніпровський узвіз. Рух схилом перекрили на початку червня, оскільки геологи помітили активізацію зсуву ґрунтів. Сповзання пов'язали з рухом важкого транспорту, а також близькістю до поверхні підземних вод.

Головне управління з питань надзвичайних ситуацій ухвалило рішення про негайне проведення укріплювальних робіт. Мало того, на колегії КМДА вирішили, що



Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко чітко вказав напрямок розширення Дніпровського узвозу

працюватимуть надшвидкими темпами. Попередньо проїзд планували відкрити 1 липня, але зробили це на тиждень раніше. Анатолій Голубченко відзначив, що це стало можливим завдяки злагодже-

ній роботі всіх організаторів і виконавців робіт — Головного управління з питань надзвичайних ситуацій, ВАТ "Спеціалізоване управління протизсувних підземних робіт" (СУППР), комунальної

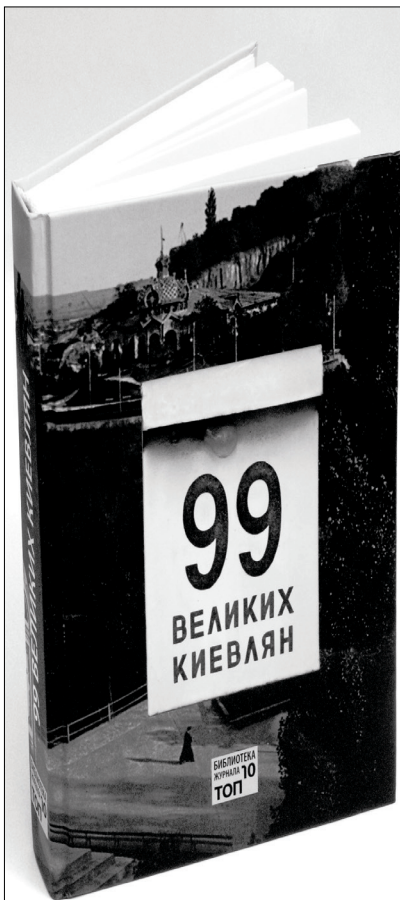
корпорації "Київавтодор", Печерської райдержадміністрації та Державної автомобільної інспекції.

"На виконання цієї роботи звичайними темпами пішло б 4–5 місяців, адже це трудомістка проце-

дура: спочатку розробка проекту, його експертиза, одержання ордеру, а вже потім безпосередньо будівельні роботи. Тут же все зроблено практично за 24 дні. Люди працювали навіть у святкові та вихідні дні, тож я вважаю, що вони зробили свою роботу на "відмінно", і хочу їм подякувати", — сказав перший заступник голови КМДА.

Аби укріпити схил, довелося збудувати підпірну стінку з 69 монолітних залізобетонних паль. Загалом на влаштування стінки використано 91,4 тонни арматури і 731,5 кубічного метра бетону. Після влаштування стінки "Київавтодор" відновив бруківку на проїжджій частині аварійної ділянки, зовнішнє освітлення, покриття тротуару і встановив уздовж нього колесовідбійну стрічку. На ремонтні роботи витратили понад 4 млн грн. Гарантійний термін експлуатації відновленої ділянки становить щонайменше 50–60 років.

За словами Анатолія Голубченка, Дніпровський узвіз ремонтуватимуть і надалі вздовж всієї магістралі. "Ми будемо уважно стежити за станом цієї ділянки і щороку проведимо відповідні роботи, щоб за п'ять років повністю укріпити схили узвозу і створити умови для безпечного транспортного сполучення", — зазначив Анатолій Голубченко. У майбутньому проїжджа частина узвозу може поширшати. У планах міської влади збільшення смуг із двох до чотирьох. Кошти на роботи з розширення можуть закласти уже в бюджеті 2010 року ●



СЕРІЯ
ВИДАВНИЧИХ
ПРОЄКТІВ
ПРЕДСТАВЛЯЄ

КНИГА
«99 ВЕЛИКИХ КИЄВЛЯН»
ВЖЕ У ПРОДАЖУ!

ДІЗНАЙТЕСЯ БІЛЬШЕ
ПРО ВЕЛИКИХ ЖИТЕЛІВ СТОЛИЦІ!

Герої книги — люди, які жили в Києві протягом його півтораста річкової історії. Це люди різних класів та станів, — це князі та гетьмани, архітектори, письменники та авіатори, лікарі та актори. Журнал «ТОП 10» розширює уявлення киян про історію міста та історію людей, які в різний час становили його славу і гордість.

ЗАПИТУЙТЕ В КЮСКАХ «ПРЕСА»
ТА КНИЖКОВИХ МАГАЗИНАХ МІСТА!

* 99 великих киян
бібліотека журналу ТОП 10

Невикористані можливості

Столична влада зосередиться на розвитку інфраструктури і туризму

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

У столиці готують для представлення Стратегію соціально-економічного розвитку Києва до 2015 року. Документ розробляють з урахуванням показників нового Генерального плану міста. Тобто фахівці насамперед зважають на зростання кількості мешканців, автомобілів. Значну увагу приділятимуть фінансуванню пріоритетних об'єктів. Зокрема будівництву лінії швидкісного трамвая, реконструкції Московської площі, спорудженню станцій метрополітену.

Як повідомив перший заступник голови КМДА Денис Басс, на сьогодні розроблення Стратегії соціально-економічного розвитку Києва до 2015 року майже завершено. Однак він зазначив, що документ готували з урахуванням показників Генплану, затвердженого ще в 2002 році. Тоді не взяли до уваги бурхливого розвитку міста, адже кількість мешканців заклали на рівні 2,5 млн осіб, а реально нині в столиці проживає майже 4 млн, кількість автомобілів — 800 тис. авто на добу, а наразі дорогами Києва курсує понад 1 млн автовок.

"В умовах фінансово-економічної кризи та через рекордні вилучення 7,5 мільярда гривень з міського бюджету доводиться аналізувати і коригувати показники Стратегії соціально-економічного розвитку, плани щодо введення в експлуатацію основних об'єктів, — повідомив Денис Басс. — Проте ми зосереди-

ли фінансування на пріоритетних напрямках, продовжуємо будівництво швидкісного трамвая, реконструкцію Московської площі, найближчим часом виділимо кошти на спорудження метрополітену".

Серед основних розділів Стратегії соціально-економічного розвитку Денис Басс назвав інвестиційну політику. Столиця володіє значним потенціалом для інноваційного оновлення економіки, проте порівняння Києва і європейських столиць свідчить про недостатній рівень використання переваг. Зокрема, транспортно-географічне положення, використання туристично-рекреаційного потенціалу і можливостей, пов'язаних з проведенням в Україні Євро-2012, реалізація інвестиційних проектів в рамках реконструкції і будівництва об'єктів транспортної інфраструктури та комунального господарства на звільнених від промислових підприємств територіях.

Денис Басс вважає, що у сфері енергозбереження і енергозабезпечення головними проблемами в Києві залишаються фізична зношеність і моральна застарілість основних фондів, відставання розвитку інженерної інфраструктури від темпів нового будівництва, недосконалість тарифної регуляції, забруднення довкілля підприємствами теплоенергетики.

Пан Басс повідомив, що у Стратегії визначено завдання зі збільшення потужностей енергоджерел за рахунок добудови енергоблоку ТЕЦ-6, техніко-технологічної модернізації ТЕЦ, впровадження новітніх технологій. "Також враховано тенденції надлишкового зростання кількості населення Києва і його старіння, — зауважив Денис Басс. — Серед пріоритетів — поліпшення здоров'я населення, розвиток сім'ї" ●

Оксана МАРЧЕНКО: “Сподіваюсь, що шоу розбудить гордість за талановитих учасників проекту”

Ведуча шоу “Україна має талант” розповіла про свої таланти

От і добігло кінця популярне шоу “Україна має талант”, яке виходило на телеканалі СТБ. Завтра буде оголошено переможця конкурсу. Але вже сьогодні можна впевнено стверджувати, що завдяки цьому проекту вся країна дізналася про безліч обдарованих співвітчизників. А головним свідком перемог і поразок учасників стала ведуча Оксана Марченко. Вона поділилася своїми враженнями й розкрила цікаві подробиці цього шоу.

— Оксано, що означає для вас проект “Україна має талант”?

— Я вже якось казала, що це шоу має не лише розважальну функцію, а й об'єднавчу. Уся країна уболіває за учасників, і саме ці щирі емоції допоможуть людям стати ближчими одне до одного. Адже нині через кризу ми заощаджуємо не тільки матеріальні кошти, але стали скупими й на позитивні, відверті прояви почуттів. Сподіваюсь, що саме це шоу розбудить у мешканцях кожного міста, кожного села, кожного невеликого населеного пункту гордість за талановитих учасників проекту. Адже ті хлопці, які хай і не пройшли до фіналу, для своєї малої батьківщини стали справжніми зірками і знаменитостями.

— А як ви гадаєте, Оксана Марченко має талант? Який саме?

— У шоу настільки обдаровані учасники, що з ними важко змагатися. Я катаюся на роликах, маю, могу зробити акробатичне колесо, намагалася навіть ходити на ходулях, але, звісно, мої вміння не можна порівняти з талантами героїв проекту. Я їжджу верхи й непогано тримаюся в сідлі. Хоча навряд чи змогла б виконувати каскадерські трюки. Не могу сказати, що зараз це захоп-



Фото надане телеканалом СТБ

лення переросло у спорт — це радше приємний вид дозвілля, коли можна побути наодинці з природою.

— Оксано, ви — дружина, мама, телезірка. А чи бувають у вас такі моменти, коли ви належите тільки самій собі? Як ви проводите вільний час?

— Наразі немає й хвилини вільної! Але якщо таки вдається викроїти для себе трішки часу, то присвячую його читанню. Одна з останніх книжок, що я прочитала, — “15 жінок” Леоніда Млечина. Це книга про жінок, котрі лишили слід в історії, з-поміж них і політичні лідери, і дружини відомих людей.

— Ви активно займаєтесь спортом. А якому виду спорту віддаєте перевагу?

— Не можна сказати, що мої заняття — це якийсь певний вид спорту: я й бігаю, і стрибаю зі скакалкою, і плаваю. Якихось досягнень не прагнула й не прагну, адже головне для мене — дістати заряд бадьорості та мати гарний вигляд. Важливо не виснажувати себе стомливими тренуваннями, а одержувати від вправ задоволення — лише тоді можна досягти позитивного результату. Одним з найефективніших елементів тренування вважаю стрибки зі скакалкою. Кілька років тому я вирішила пострибати зі скакалкою доньки, і мені

здалося, що всі частини тіла підстрибують разом зі мною. Це було жажливо! Адже я займалася спортом і була досить тренуваною, але не було відчуття легкості. Зараз я стрибаю зі скакалкою 1500 разів і почуваюся чудово!

— А чим вас радують ваші діти?

— Дашуня нещодавно заявила, що їй потрібна сестричка! Я їй порадила звернутися до папи. Вона деякий час щось із ним обговорювала у кабінеті, а потім вийшла і заявила: “Мамо, папа зараз говорить по телефону, потім ми будемо це питання вирішувати” ●

Марта ОЛІВЕЦЬ, спеціально для “Хрещатика”

АНОНСИ

“Сам про себе”

ТРК “Київ”

28 червня, 9.20

Українцям добре відомий його яскравий, сильний, красивого тембру вокал. Тим більше цікаво буде дізнатися, чому народного артиста України Іва Бобула — саме він — гість програми “Сам про себе” — вигнали зі шкільного хору. Чому відомий співак назвав свого сина на честь батька Леоніда Кучми?

З якої причини розпався дует з Лілею Сандулесою?

Про це та інше вам допоможе дізнатися ведуча Оксана Корнійчук у неділю 28 червня о 9.20 на каналі “Київ”.

“Кулуари”

ТРК “Київ”

28 червня, 19.50

Його світ — це світ високої моди. Одежа від цього стиліста є найдорожчою і найрозкішнішою в Україні, черга до нього є найдовшою. Він одягає найвідоміших та найкрасивіших жінок країни.

Саме Сергій Єрмаков є головною особою свята, свого дня народження. Привітати дизайнера прийшли його друзі — співаки Ірина Білик та Олександр Пономарьов, політик Олександра Кужель та багато інших відомих друзів.

Щонедільна світська програма “Кулуари” теж не оминула нагоди поздоровити іменинника. Про все розповідь та покаже 28 червня о 19.50 канал “Київ”.

“Вдала кар’єра”

ТРК “Київ”

29 червня, 20.15

“Вдала кар’єра” — цикл телевізійних щотижневих програм, що розкривають усі спектри проблем, пов’язаних із плануванням успішної кар’єри в умовах фінансової кризи. Якщо ви молоді та амбіційні, прагнете досягти вершин професії і збудувати успішне майбутнє, тоді цей проект саме для вас. Започаткований Київським муніципальним телеканалом “Київ” за сприяння КМДА, він має на меті привернути увагу молоді до потреби правильного вибору своєї майбутньої професії, а також розкрити всі етапи становлення особистості на шляху до успіху.

Наступного понеділка темою чергової програми “Вдала кар’єра” буде кар’єра у спорті. Не секрет, що успішними спортсменами стають одиниці. І лише кращі з кращих посідають перші сходинки на п’єдесталі всесвітнього визнання, залишаючи за плечима роки виснажливих тренувань, передаючи досвід молодим і перспективним.

Про те, як правильно розпочати кар’єру у спорті, а головне — гідно її завершити, не втративши при цьому жагу до активної професійної діяльності, успішно реалізувати себе в улюбленій справі і залишатися на хвилі популярності, розкаже гість програми — олімпійська чемпіонка зі спортивної гімнастики, заслужений майстер спорту Стелла Захарова.



Принципова хабарниця

Депутати Київради просять вгамувати директорку коледжу

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Члени комісії Київради з питань освіти і науки звернуться до своїх колег у Кабміні з проханням вплинути на директора Київського механіко-технологічного коледжу. Вже кілька місяців там не видають характеристики 23-річному киянину Дмитру Ковальчуку. Без неї хлопець не може влаштуватися на роботу. За видачу характеристики з нього вимагали гроші, але навіть після отримання їх документа не дали. І кажуть, що не дадуть. Звернення депутатів Київради на керівництво коледжу не вплинуло.

Постійні комісії Київради звичай обговорюють і узгоджують проекти рішень, листи громадян там розглядають нечасто. Однак на останньому засіданні комісії з питань освіти і науки саме лист киянина викликав обурення обранців і жваве обговорення.

До Київради звернувся 23-річний Дмитро Ковальчук з проханням допомогти. Нині хлопець

працює водієм у компанії "Київ-міськбуд". Навесні Дмитрові запропонували цікавіше для нього місце роботи — у службі військової доставки важливої документації при Міністерстві транспорту і зв'язку. На пропонувану посаду хлопець підходив, оскільки свого часу відслужив у армії, добре підготований. Нині, це майже рідкість. Втім, роботодавець, зважаючи на серйозність і

відповідальність роботи, попросив характеристику із закладу, де хлопець навчався. Таку довідку видають кожному випускникові. Не гаячи часу, Дмитро звернувся до Київського механіко-технологічного коледжу, який закінчив ще 2005 року. Але отримати тут характеристику виявилось проблематично.

Коли Дмитро прийшов по характеристику, з'ясувалося, що архів того дня уже не працював, тож директорка коледжу Надія Кахута порадила звернутися наступного ранку. Через зайнятість на роботі хлопець запізнівся і прийшов по обіді. "Директор сказала, що характеристики мені не видадуть, мовляв, свою роботу ти поважаєш, а в нас тут бидло працює чи що?" — розповів Дмитро. Як і попередила пані Кахута, довідки хлопцеві так і не видали. Хоча ходив він по неї аж п'ять разів. Під час одного з візитів хлопцеві повідомили, що видача документів, відповідно до наказу Міністерства освіти і на-

уки, відтепер є платною послугою. Щоправда, її вартості не змогли назвати. Наступного разу Дмитрові дали платіжку для передплати журналу на ім'я директорки. Журнал, що коштує 54 гривні 75 копійок, хлопець передплатив. Попри це характеристики так і не видали. Тоді Дмитро звернувся до профільної комісії Київради. Звіди зателефонували директорці коледжу, але це на пані Кахуту не вплинуло. Вона сказала, що після такого нахабства Дмитро ще довго ходитиме по характеристику.

"Він закінчив наш заклад чотири роки тому. Ми не можемо дати йому характеристики, адже не знаємо, чим він займався увесь цей час. Може, він у тюрмі сидів? Могли б видати копію характеристики, та якби він нормально поведився, а не нахабнів", — прокоментувала "Хрещатику" ситуацію Надія Кахута. За її словами, до коледжу надійшов офіційний запит з місця роботи, куди планує влаштуватися Дмит-

ро Ковальчук. "Але ми почекаємо два тижні й дамо відмову. Вони просять надати характеристику, однак повторюю: ми можемо дати лише копію старого документа. Через неправильне формулювання, ми нічого не надаватимемо", — наполягла керівник коледжу.

У Київраді обурені впертістю і всездозволеністю директорки. За словами депутатів, нині не так просто знайти роботу, тож Дмитро через вибрики Надії Кахути втрачає шанс. А втім, впливу на навчальний заклад Київрада не має, оскільки коледж підпорядкований Міністерству освіти і науки. "Ми надішлемо звернення до міністерства, щоб там з'ясували ситуацію і поставили на місце людину, яка своєю поведінкою демонструє невідповідність займаній посаді", — сказав секретар профільної комісії Київради Олексій Давиденко. Депутати переконані, що в коледжі вдасться навести лад і довести, що там справді "не бидло працює" •

Пиво підвищать у статусі

Блок Леоніда Черновецького пропонує прирівняти слабоалкогольні напої до алкогольних

Галина ПЕТРЕНКО
"Хрещатик"

Депутати Київради пропонують зробити жорсткішими правила торгівлі пивом та іншими так званими слабоалкогольними напоями. Для цього вони звернулися до Верховної Ради та уряду з проханням прирівняти слабоалкоголку до алкогольних напоїв. На думку народних обранців, це допоможе захистити дітей від алкоголізму. Ініціативу депутатів у місті зустріли по-різному.

Співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького, голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту Алла Шлапак запропонувала внести зміни до закону, який регулює виробництво спиртних і тютюнових виробів в Україні, а саме: зарахувати пиво й інші слабоалкогольні напої до алкогольних. "У країнах Європейського Союзу не існує поняття пива як слабоалкогольного напою. У цих країнах це алкогольний напої, на які розповсюджуються однакові вимоги до ведення торгівлі. В Україні, натомість, не потрібно ніяких дозволів, щоб торгувати цими виробами", — обурена Алла Шлапак.

Ініціатива Блоку Леоніда Черновецького знайшла підтримку і в інших фракціях. На минулому засіданні депутати звернулися до Верховної Ради, Кабінету Міністрів і Президента з проханням зарахувати слабоалкогольні напої до алкогольних. За це звернення



Якщо ініціативу депутатів буде підтримано, відпочивати на пляжі доведеться без пива

проголосували 104 зі 116 присутніх у залі народних обранців. На думку Київради, на пиво і слабоалкогольні напої мають поширюватися всі обмеження, які діють щодо алкоголю: обмеження реклами, заборона продажу неповнолітнім і розпиття у громадських місцях.

Головною причиною, що спонукала київських депутатів до такого звернення, стала, за їхніми словами, тенденція стрімкого зниження віку дитячого алкоголізму. "Ухваливши своє звернення, ми сподіваємося, що суб'єкти законодавчої ініціативи, тоб-

то Рада, Президент і Кабмін вживуть заходів, щоб відгородити дітей від пивного алкоголізму, що спричиняє до розвитку в людини алкогольної залежності", — наголошують у Київраді. За даними Всесвітньої організації охорони здоров'я, які наводили під час засідання Київради, Україна посідає перше місце у світі зі споживання алкоголю серед дітей та молоді: 40 % дітей у віці від 14 до 18 років уже залучені до системного вживання алкоголю.

Тим часом, думка самих киян щодо такої ініціативи Київради виявилася досить неоднознач-

ною. Погляди на це питання розділилися на три категорії. До першої потрапили прихильники такого нововведення: "Пити пиво на вулицях, а особливо у транспорті — це повне неподобство. Хочеш пива — піди, сядь у кафе або вдома і пий", — висловила "Хрещатику" свою думку киянка Оксана. Другу групу сформували любителі хмільного напою: "Я студент, і люблю ввечері випити з друзями пива у парку, відпочити. Що вже казати про літо, коли лише пляшкою холодного пива від спеки і врятуєшся", — наголосив студент одного зі сто-

личних вузів Антон. І до останньої категорії варто віднести давніх пошанувачів пива. "Заборонити пити пиво — це не вихід. Треба шукати якісь інші методи — заборонити продаж школярам, проводити якусь профілактичну роботу у школах, батьки нехай контролюють", — зауважив пан Юрій.

Нагадаємо, що раніше радник Київського міського голови Ігор Добруцький повідомляв, що наступний День Києва планують відзначити принципово по-новому, на майже безалкогольній основі •



Музична пастка

У музейному комплексі “Золоті ворота” запроваджують цикл концертів популярної музики

Ганна ДЕНИСЕНКО
“Хрещатик”

Віднедавна у музейному комплексі “Золоті ворота” щоп’ятниці відбуваються концерти сучасних українських поп- і рок-команд та окремих виконавців. Таку акцію започаткували Центр ділового та культурного співробітництва “Країна Україна” і співачка Росава у рамках проекту “Відродження традицій Софії Київської”. Музична програма “Золоті ворота відкривають Герсу” (така назва проекту), на думку організаторів, приверне увагу молоді до найдавнішої історії Києва.

Герса — це старовинні грати, які за допомогою ланцюгів піднімали чи опускали на воротах проїжджой вежі, таким чином контролюючи вхід у фортецю. Зокрема герсу опускали над головами ворогів, заганяючи тих у пастку. Тепер завдяки новоствореному проекту герса головної архітектурної пам’ятки Києва XI сторіччя піднімається перед любителями сучасної української популярної музики. Команди для концертів обирають передусім за принципом етнічних мотивів та історичної рефлексії у їхній творчості. Зокрема серед заявлених на найближчі концерти — гурти “Очеретяний кіт” та “АтмАсфера”.

Минулої п’ятниці у стінах брами виступив українсько-сербський лаунж-проект Shopping

Нoug. А за тиждень до того спів-організаторка проекту співачка Росава в “Золотих воротах” презентувала свій п’ятий студійний альбом “Тепер і потім”. Поява нового альбому збіглася з 10-річчям творчої діяльності Росави — саме перші місяці літа 1999 року, коли співачка перемогла на фестивалі “Червона рута”, вона вважає початком свого мистецького шляху. Як пояснює сама артистка, нині вона долає метафізичну межу між “тепер” і “потім” через головну браму Київської Русі — старовинні Золоті ворота. Разом з нею крізь час і простір мандруватимуть й інші молоді українські музиканти та їхні слухачі.

Перед кожним концертом усі очі матимуть нагоду оглянути експозицію коштовного каміння “Український бурштиновий світ”



Завдяки музичному проекту “Золоті ворота відкривають Герсу” головна брама стародавнього Києва щоп’ятниці перетворюватиметься на справжній концертний майданчик

і придбати молодіжні прикраси та інші авторські вироби.

Під час перебування всередині пам’ятки архітектури відвідувачам заборонено активно рухати-

ся. Тож під час концертів слухачам доведеться утриматися принаймні від запальних танців. Також не дозволяють входити до Золотих воріт з алкогольними на-

поями. Інакше у “музичну пастку” вас не пропустять. Концерти відбуватимуться щоп’ятниці протягом літа, вартість квитка — 50 гривень. Початок — о 19.30 ●

Марне читання

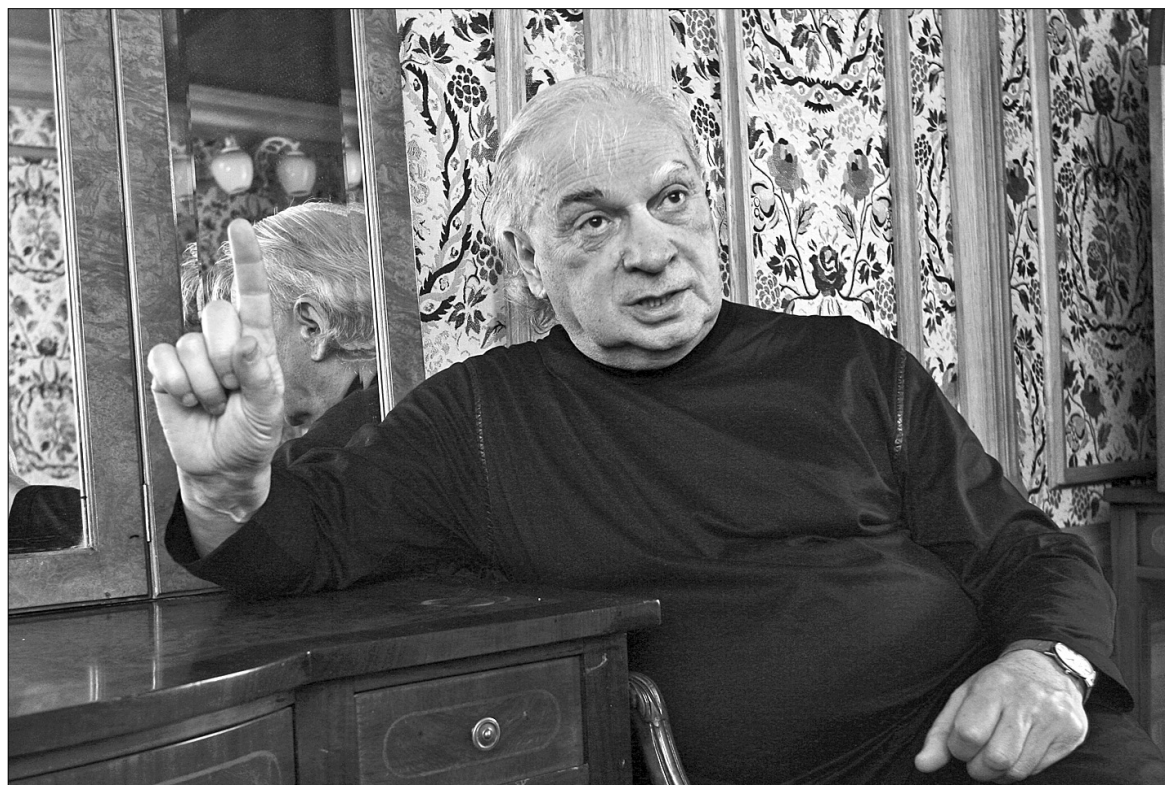
Роман Кофман. Дирижер и оркестр, или 100 ненужных советов молодым дирижерам. К.: Абрис, 2009. — 132 с.

Олеся НАЙДЮК
“Хрещатик”

Роман Кофман у своїх інтерв’ю любить казати: “Музика — моє хобі. Справжня справа? Література”. Щоправда, щодо результатів обох названих видів його діяльності ця різниця навряд чи відчутна.

Роман Кофман — автор “Книги Небуття”, своєрідної автобіографії, кількох збірників віршів, наукового посібника “Навчання диригента. Психологічні елементи”. “Диригент і оркестр”, у порівнянні з ними є особливою книжкою. Вона не є ані художньо-публіцистичною, в традиційному розумінні, ані науковою, попри те, що призначена насамперед для професійних диригентів, принаймні для тих, хто хотів би здобути цю спеціальність. Уже сама назва — “100 непотрібних порад молодим диригентам” — як би підіграє модній нині у масовій культурі тенденції представляти “the best” чогось чи когось: 100 великих імен, 100 корисних речей тощо.

Книжка написана у формі невимушеного діалогу між професором та його учнями (швидше,



Роман Кофман поєднав у своїй книзі музику і літературу

вигаданими, аніж реальними, хоча Кофман і займається педагогічною діяльністю). Утім, як не дивно, вона сприймається як розмова автора із самим собою, певна гра у питання-відповідь. Власне питання піднято в основ-

ному психологічного та етичного плану. Серед них є найрізноманітніші: від складних і дивних (як подолати байдужість оркестру?) або “особистих” (чи доводилося вам ставати за пульт із невивченою партитурою?), до

смішних і наївних (чи можна жартувати з оркестром?). Найсмішніше питання, до слова, — “Я не люблю Вагнера — як бути?” — залишилося без відповіді. Є, звичайно, й суто професійні, зокрема технічні питання, на

зразок: “Як досягти якісного звучання духової (струнної) групи?”. Але найголовніше те, що серед них немає жодного банального і неконкретного. В цьому сенсі книжка хочеться порадити прочитати не лише молодим диригентам, а й молодим журналістам.

Щодо відповідей, а їх, як відзначає Роман Кофман, у диригентській справі завжди менше, ніж запитань, — то більшість із них дуже практичні й по суті справи. Правда, інколи зустрічаються й зворушливо кокетливі, що виказують артистизм автора (що зрештою також у цьому випадку є показовим), а також філософські.

Насправді у книзі не 100, а 101 “непотрібна” порада. Проквітнувши її за кілька годин, читач, навіть якщо він уже немолодий і аж ніяк не збирається ставати диригентом оркестру, напевно, дивуватиметься: чому ж поради непотрібні? Автор, звісно, передбачив це запитання і приготував відповідь: “Навчити диригувати неможливо. Однак навчитися диригувати можна, але не завдяки чийсь порадам чи прочитаним підручникам”. І далі: “Диригенти на чужих помилках не вчать-ся... У цьому — болісна краса нашої професії”. В тому, власне, і вся краса цієї книжки ●



Остання надія

Тринадцятирічному Роману потрібні кошти на пересадку кісткового мозку

Ірина КОНДРАТЮК

спеціально для "Хрещатика"

У Романа Осадчого апластична анемія. Вже майже рік хлопчик живе за рахунок постійних переливань крові та прийому необхідних ліків.

А розпочалося все зі звичайного захворювання на жовтяницю. Після лікування в районній лікарні всі симптоми зникли, і хлопчика виписали додому. Проте вже за деякий час хвороба повернулася. Саме тоді батьки Роми наполягли на додатковому обстеженні, яке й показало, що проблема не лише в печінці. Лікарі поставили невтішний діагноз — апластична анемія. При цій хворобі кістковий мозок не виробляє клітини крові, і людина може вижити лише за рахунок постійних переливань донорської крові та ліків, які стимулюють вироблення кров'яних клітин. У такому режимі Роман Осадчий живе вже майже рік. Весь цей час він перебуває в київському Охматдиті.

Лікарі і батьки хлопчика до останнього сподівалися, що кістковий мозок хлопчика почне працювати самостійно і зможе виробляти клітини крові. Проте надії не справдилися. Останні результати свідчать, що єдиний шанс Ромчика на життя — трансплантація кісткового мозку від неспорідненого донора.

— У нас було стільки надій. Ромі було дуже погано в серп-



ні та вересні минулого року. Ми раділи навіть найменшому покращанню його стану, коли йо-

му вперше дозволили вийти з палати, прогулятися вулицею, а на Великдень навіть відпустили

додому. Проте хвороба знову далася взнаки. Різко погіршилися аналізи, тож лікарі сказа-

ли, що терапія надалі недоцільна, треба терміново робити операцію, — розповідає мама Ніна.

За сподіваннями лікарів, пересаджений кістковий мозок почне виробляти клітини крові, що дасть змогу хлопчикові жити, як усі нормальні люди. Проблема в тім, що операції з пересадки неспорідненого кісткового мозку в Україні не роблять. А за кордоном така операція обійдеться дорого: в 155 тисяч доларів у Білорусі чи 250 тисяч доларів у Німеччині.

Зараз Рома в тяжкому фізичному стані, проте не занепадає духом. Він взагалі дуже життєрадісний та веселий хлопчина. Про всю серйозність та складність його становища йому не розповідають ані батьки, ані лікарі.

На все про все лікарі дали лише два місяці. За цей час треба знайти закордонну клініку, яка візьме хлопчика на лікування, та знайти донора кісткового мозку. А найголовніше — зібрати потрібну суму на операцію ●

Допоможіть Роману Осадчому зібрати кошти на операцію:

Отримувач:

ПРИВАТБАНК

МФО 315405

ЗКПО 22772795

Розрахунковий рахунок

29246825518601

Призначення платежу:

Переказ коштів на рахунок

№ 6762 4620 3531 7343.

Осадча Ніна Петрівна

Соціальна програма по підтримці пільгових категорій населення



Знижки до 90% на лікування домашніх тварин у комунальних ветеринарних клініках для ветеранів війни та праці, інвалідів I-II груп та учасників бойових дій

Для отримання детальної інформації щодо переліку пільгових тарифів завертайтеся за безкоштовним номером «гарячої лінії»: 1551 або за телефонами (044) 515-18-93, 515-09-16

ЧЕМПІОНИ ДОСТАВКИ



МИ ЗМОЖЕМО АКУРАТНО І ШВИДКО
ДОНЕСТИ ВАШУ ПРОПОЗИЦІЮ
ДО СПОЖИВАЧІВ ЧИ ПАРТНЕРІВ ПО БІЗНЕСУ

ЯКІСТЬ
ЗРУЧНІСТЬ
ШВИДКІСТЬ



- Бездресна доставка в поштові скриньки житлових будинків
- Фальцювання (розкладання реклами в інші носії – газети, буклети та ін.)
- Упаковка і конверт
- Адресна доставка по офісах, підприємствах, по базах як кур'єрської служби, так і клієнта
- Паралельна, тематична адресна доставка
- Розповсюдження по поштових скриньках елітних будинків та котеджів
- Доставка продукції у кожні двері
- Промо-акції (розповсюдження листівок на станціях метрополітену, в місцях великого скупчення людей)
- Розповсюдження на лобовому склі автомобілів
- Кур'єрська доставка документів по місту
- Доставка подарунків, квітів, вітальних листівок і запрошень
- Розклеювання оголошень, листівок, плакатів
- Соціологічні опитування

КИЇВ, ВУЛ. ВОЛОДИМИРСЬКА, 51Б, Т.:234-04-34, 234-75-50. СЛУЖБА КУР'ЄРСЬКОЇ ДОСТАВКИ



ГЕРОЙ КИЄВА

З поліграфії у танці

Киянка Галина Беляєва 30 років очолює зразковий ансамбль "Фантазія"

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Три десятиріччя ансамбль сучасного бального танцю "Фантазія" у Дарницькому районі столиці очолює киянка Галина Беляєва. Протягом цього часу навчила секретам майстерності не один десяток учнів. Більшість із них самі стали педагогами, професійними танцівниками, спортсменами, працюють за кордоном. Сам же колектив неодноразово був лауреатом всесоюзних і всеукраїнських конкурсів та фестивалів, а його художній керівник — лауреатом міжнародної премії "Дружба".

Бальними танцями мешканка столиці Галина Беляєва захоплювалася з дитинства. Мріяла не лише танцювати, а й навчати цьому інших. Однак батьки бачили в ній тільки інженера із стабільним окладом, постійним робочим місцем. Тому після закінчення десятирічки дівчина вступила до Московського поліграфічного інституту.

Улюбленого заняття при цьому не покинула. Повернувшись до Києва та працюючи за фахом, продовжила займатися танцями. Дівчина відвідувала студію бального танцю при Жовтневому палаці культури і добре усвідомлювала, що її покликання — бальні танці, а не видавнича справа. Хоча і тут за короткий термін вона встигла досягти деяких кар'єрних висот. Однак давня мрія таки збулася.

"Мені запропонували роботу в дитячому танцювальному колективі на Сирці, — розповіла жінка. — А з 1979-го я очолюю ансамбль сучасного бального танцю "Фантазія", створений на базі Дарницького палацу дітей та юнацтва. У травні нинішнього року колективу виповнилося 30 років".

Художній керівник додає, що наразі 90 вихованців займаються



Киянка Галина Беляєва вже три десятиріччя займається улюбленою справою

у трьох вікових групах, починаючи з дошкільного віку. Молодші групи відвідують заняття тричі на тиждень, старші — чотири. А загалом навчаються не тільки класичним, сучасним і бальним танцям, а й акробатиці.

Чимало вихованців пані Беляєвої йдуть навчатися до театральних, педагогічних навчальних закладів, естрадно-циркового коледжу та університету культури. Останній навчальний заклад, свого часу, закінчила й Галина Семеновна.

"Хоча Михайло Поплавський довго не хотів приймати, казав, що я вже маю технічну освіту і мушу працювати за фахом. А вже держава витратила на моє навчання чималі кошти, — згадує вона. Однак жінка не здалася, а

пізніше закінчила заочно ще один професійний навчальний заклад — заочний Народний університет мистецтв у Москві. Про своїх вихованців пані Галина може розповідати годинами. Багато з них стали професійними танцівниками і працюють за кордоном, зокрема, Вадим Коновалюк і Оксана Сарокоз у США, Віталій Руденко з дружиною в Ізраїлі, а Ірина Жебрак і Андрій Дикий стали лауреатами у Франції.

Галина Беляєва, як і її колектив, є лауреатом багатьох премій, всесоюзних та всеукраїнських конкурсів. Окрім цього, художньою керівнику "Фантазії" у 1999 році присвоїли звання заслуженого працівника культури України ●

Гороскоп киянина на 25 червня

День промайне на хвилі радості, оптимізму, душевного піднесення. Випромінюйте в навколишній світ добро та любов, і неодмінно присвятить дорогоцінний час хобі, улюбленим заняттям. Там вас опікуватиме Муза, сприяючи творчій самореалізації. Події дня мають кармічну мотивацію і покликани утилізувати морально відпрацьовані програми. Тож радо, без картань та жалю, ставте крапку там, де відчуваєте тягар, цього вимагає невблаганний духовний прогрес. Рухайтесь сміливо вперед і не озирайтесь, інакше втратите найцінніше!

14.20—15.40; 22.20—23.00. Періоди, коли в людях розкриваються найблагородніші сторони, оптимізм зашкалює, в цей час можна вирішити чимало питань, знайти правильний вихід зі скрути чи щедрого спонсора.

ОВНИ, скакати в гречку заради хвилюючих вражень не треба. Вам потрібен серйозний партнер, що стане другом, братом і коханцем одночасно, з ним відчуєте духовну єдність.

ТЕЛЬЦІ випромінюють чари, викликаючи заздрість у суперниць, тож, як мовиться, не будіть лихо, нехай воно спить тихо... Вдома приборкайте гонор. Ліпше спрямуйте потенціал на кар'єрні справи, авторитет має завойовувати не серед домашніх, а на роботі. В рідних стінах має панувати легка дружня атмосфера.

БЛИЗНЯТА, кмітливі, ерудовані, жартівливі. Фонтануєте цікавими ідеями, тож не розпиляйтеся, а вчіться відстоювати свою точку зору, ваші погляди для публіки це — святе! Не перемивайте чужих кісток, бо наживете таємних ворогів.

РАКИ, будьте щедрими, не скупіться, діліться мало не останнім, тоді реальність обернеться щедрістю і чужі серця та гаманці відкриються. Духовні цінності — ось бездонне джерело, яке вам дає реальність, черпайте і живіть щасливо!

ЛЕВИ, приборкайте егоїзм, не форсуйте події і насамперед розпрощайтесь з претензіями, поганими звичками та беріть приклад з тих, хто волею долі опинився поряд. Вони — ваш дороговказ! Роботу шануйте, то ваша Муза, що охороняє кар'єрний престол.

ДІВИ, жертвуючи собою заради добра інших, святими не станете. Навпаки, запряжетеся в чужого кармічного воза та захворієте. Робіть лише те, за що вам вчасно і заслужено віддають. В дискусії в офісі не встраивайте, бо будете крайніми.

ТЕРЕЗИ, мистецтво бути самовідданим другом ви опанували, а тепер вчіться закохувати в себе. Ваше щастя виколісється в аурі романтизму, сердечного свята і фінансової щедрості. Турбота в матеріальному еквіваленті лише посилює любов рідних.

СКОРПІОНИ, кар'єрний престиж і слава вам не потрібні, то гальмує розвиток. Піклуйтеся про родину, затишок в оселі, станьте взірцевим сім'янином, що здатний створити домашній рай! Поряд нерелізованих сексуальних партнерів, тож зиркати по сторонам не варто!

СТРИЛЬЦІ, не переплутайте роль вівці з місією пастиря. Нині вам протипоказано агітувати публіку за свої ідеї, наставляти на путь істини. Змиритесь з роллю учня, якому визначено талантами перевершити вчителя. Особливо в службовому офісі!

КОЗОРОГИ, ваші претензії до інших є злом, що спричиняє роздратування. Продемонструйте на власному прикладі, як треба робити (передусім більше давати, а не брати), це найліпший спосіб досягти гармонії.

ВОДОЛІІ, ви маєте бути у всьому найпершими, найкращими, найкомпетентнішими. Тому не довіряйте нікому ініціативного керма, тримайте його міцно в руках і рухайтесь на власний розсуд! А ділових союзників візьміть із собою.

РИБАМ варто скинути трудове ярмо, зменшити коло службових повноважень. Не женіться за великими грошима, більше відпочивайте, займайтеся улюбленими справами, які розвивають інтелект, сприяють духовному удосконаленню, творчому розквіту ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА,
астролог

ПОГОДА

В Україні малоохмарно. У західних областях можливий невеликий дощ. Вітер південний, південно-західний, 3—6 м/с. Температура вдень +25...+28°C, вночі +18...+20°C; на узбережжі Криму до +34°C; на Одещині та в Криму місяцями +24...+28°C; на сході країни +27...+30°C, вночі +19...+21°C; у західних областях місяцями +19...+25°C, вночі +19...+22°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Переважно без опадів. Вітер східний, 4 м/с. Температура вдень +27...+33°C, вночі +22...+27°C ●

Ми знаємо, що відбувається в місті

НОВИНИ КИЄВА -
КОЖНІ 30 ХВИЛИН

КИЇВ
радіо
98 FM

Львівська Національна Рада України з питань телебачення та радіомовлення
Серія НР №1257 від 12.11.2003 р.

(+38 044) 454-00-20 www.radio.kiev.fm

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 1204