



23 удари дзвонів

Столиця вшанувала пам'ять жертв Чорнобиля



Фото Миколи ЛАЗАРЕНКА

Керівники держави поставили свічки пам'яті жертвам Чорнобильської катастрофи

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

У день 23-ї річниці трагедії на Чорнобильській АЕС традиційно до меморіального кургану "Героям Чорнобиля" квіти поклали керівники держави. Також там відслужили молебень по загиблих. У столиці про відзначення цієї дати подбали заздалегідь. 25 сімей чорнобильців отримали ордери на квартири ще в четвер. Цьогоріч, незважаючи на кризу, місто планує виділити для них вісімдесят помешкань.

Двадцять три рази лунали удари дзвонів Чорнобиля у неділю, символізуючи річницю дня катастрофи на ЧАЕС. Основні заходи традиційно відбулися у столиці. До меморіального кургану "Героям Чорнобиля" поклали квіти Президент України Віктор Ющенко, прем'єр-міністр Юлія Тимошенко, Голова Верховної Ради Володимир Литвин. Також там відслужили молебень по жертвах аварії.

Столичну владу під час заходів представляв виконувач обов'язків міського голови Анатолій Голубченко. За його участю у п'ятницю біля пам'ятного знака ліквідаторам аварії на ЧАЕС у Святошинському районі відбувся мітинг-реквієм.

"Уже 23 роки поспіль ми згадуємо найбільшу техногенну та екологічну катастрофу сучасності, яка змінила екологічне середовище та світогляд усього світу. І сьогодні ми знову зібралися, щоб вшанувати національних героїв, які зберегли тисячі життів своїх співвітчизників", — сказав пан Голубченко. Він вважає, що жодною пільгою чи матеріальною допомогою не можна вилікувати ті фізичні й душевні рани, які з'явилися у людей після цієї жахливої трагедії. Однак чиновник як представник влади пообіцяв робити все можливе, аби поліпшити умови життя чорнобильців.

Слова не були порожніми. В четвер у мерії перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька вручила 25 ордерів на квартири постраждалим від аварії на ЧАЕС. Тринадцять із них надала столична влада, решту — Міністерство з надзвичайних ситуацій. Пані Кільчицька виступила зі зверненням від міського голови Леоніда

Черновецького: "В ці скорботні дні ми вшановуємо усіх тих, хто мужньо зустрів виклик долі та ціною власного життя і здоров'я рятував Україну. Вічна пам'ять тим, кого немає з нами. Київська влада бажає вам здоров'я і добробуту, а також вашим сім'ям".

За словами Ірени Кільчицької, цього року, незважаючи на кризу, київська влада вишукує додаткові можливості, щоб забезпечити житлом чорнобильців. Протягом кількох наступних місяців ліквідатори та інваліди Чорнобиля отримають ще 15 квартир за міською програмою 60 на 40. Як і щороку, місто планує виділити цьогоріч ім 80 помешкань.

Крім того, для ліпшого забезпечення громадян ліками київська влада уклала угоду про співпрацю з громадськими організаціями, що опікуються проблемами чорнобильців. Цього року видатки з міського бюджету на пільгове медичне забезпечення постраждалих збільшено на 200 тисяч гривень.

До слова, більш як 90 тисяч киян сьогодні мають статус ліквідаторів та потерпілих від Чорнобильської катастрофи. Щоб упорядкувати надання різних видів допомоги, міська влада планує створити загальний реєстр ●



ОФІЦІЙНО

Тарифи зростатимуть поетапно

З 1 червня у Києві буде підвищено тарифи на комунальні послуги. За словами виконувача обов'язків голови КМДА Анатолія Голубченка, відповідне розпорядження з'явиться вже незабаром. Нагадаємо, на останній сесії Київрада зняла мораторій і дозволила доведення тарифів до рівня економічно обґрунтованих. Як зазначив Анатолій Голубченко, подорожчання комунальних послуг відбуватиметься «уповільнено, поетапно, з одночасним забезпеченням соціального захисту населення. Але воно буде дуже поміркованим, м'яким, у кілька етапів: три або чотири — і обов'язково буде виділено особливі пункти з соціального захисту», — запевнив пан Голубченко. Розпорядження має з'явитися до 1 травня, набуде чинності з 1 червня, а платіжки з новими цінами надійдуть до киян після 1 липня. Анатолій Голубченко сказав, що пільгові категорії киян будуть захищені. Різні категорії споживачів матимуть різні коефіцієнти зростання тарифів ●

Майдан святкуватиме без наметів

З головної площі Києва, майдана Незалежності, нарешті приберуть намети «незгодних». Головне управління внутрішньої політики звернулося до організаторів акції протесту з проханням звільнити площу на час святкувань протягом 1–9 травня. «Ми поспілкувалися з ними — і вони погодилися згорнути наметове містечко», — розповів начальник Головного управління Віктор Гончарук. 1 травня у Києві відбудуться масові акції з нагоди Міжнародного дня солідарності трудящих. 9 Травня відбудеться загальноміське святкування Дня перемоги. З цієї нагоди на Хрещатику пройде марш ветеранів та військових оркестрів. У Головному управлінні вважають, що доцільніше звільнити Майдан для святкувань. Нині на площі наметове містечко розгорнула громадська організація «Народ». Останнім часом щораз більше киян скаржаться на розгул у центрі столиці політичних маргіналів. Місяць тому на майдані Незалежності відбулися сутички ●

Київська міська рада та Київська міська державна адміністрація висловлюють глибоке співчуття рідким і близьким, а також численним шанувальникам високого оперного мистецтва з приводу тяжкої втрати — смерті

Євгенії Семенівни Мірошніченко,

Героя України, народної артистки України, лауреата Державної премії СРСР, лауреата Державної премії УРСР, професора Національної музичної академії України.

Євгенія Мірошніченко внесла неоціненний вклад до скарбниці українського пісенного мистецтва. Неперевершена творчість великої артистки та неповторні образи, створені на провідних сценах світу, назавжди залишаться на сторінках історії національної культури та у наших серцях.

Висока майстерність Євгенії Мірошніченко, її великий педагогічний талант знайшли своє продовження у творчості цілої плеяди молодих митців, визнаних у різних кутках світу. Світла пам'ять великій артистці.

Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) висловлює глибоке співчуття рідним і близьким з приводу тяжкої втрати — смерті

Євгенії Семенівни Мірошніченко —

Героя України, народної артистки України, лауреата Державної премії СРСР, лауреата Державної премії УРСР, професора Національної музичної академії України.

Пробне вболівання

У Києві відкрили першу фан-зону

Ігор СВАЧІЙ
«Хрещатик»

Біля арки Дружби народів минулої суботи запрацювала перша у столиці фан-зона. «Територію вболівальників» відкрив заступник голови КМДА Євген Червоненко. Протягом місяця на кількадеметровому екрані транслюватимуть спортивні події, зокрема, фінал Кубка УЄФА. Вболівати там можна буде і за українську учасницю Євробачення. До Євро-2012 у Києві планують облаштувати три офіційні фан-зони, які розмістять 20 тис. фанатів футболу.

Під час підготовки до футбольного чемпіонату Євро-2012 у столиці активно працюють не лише над стадіоном, а вже почали облаштовувати фан-зони. Першу відкрили минулої суботи біля арки Дружби народів. Навпроти амфітеатру встановили великий 4 на 6 метрів екран, а сам амфітеатр власне і стане лавами для вболівальників. Від «довкілля» фан-зону відмежовано огорожею. На вході стоять так звані стюарди, хоча вхід безплатний. Персонал стежитиме, аби вболівальники проходили без алкоголю та поводитися адекватно. На час трансляції заходів за порядком стежитимуть більш ніж 50 стюардів.

Перша столична фан-зона дістала назву «Територія вболівальників». Вона є «пробною» і працюватиме місяць із 10-ї ранку до 22-ї вечора або до кінця спортивної по-



Першу столичну фан-зону під аркою Дружби народів уболівальники випробують 30 квітня — під час трансляції фіналу Кубка УЄФА

дії. За цей час вболівальники встигнуть подивитися півфінал та фінал Кубка УЄФА 30 квітня, 7 та 20 травня. Найбільший «накал» пристрастей очікують під час матчу «Динамо» — «Шахтар». Демонструватимуть у «Території вболівальників» фінал Євробачення. Крім того, на екрані буде бокс, баскетбол та інші види спорту у режимі нон-стоп. До «видатних» футбольних трансляцій на сцені виступатимуть молодіжні гурти, а вболівальників чекають м'ячі та футболки, підписані їхніми кумирами.

Заступник голови КМДА Євген Червоненко на відкритті фан-зони наголосив на важливості таких місць. За його словами, охочих потрапити на матч буде значно більше, ніж місць на стадіонах, відтак більшість фанів збиратимуться якраз біля таких великих екранів під відкритим небом. Багато фан-зон було облаштовано під час Євро-2008 в Австрії та Швейцарії. На таких майданчиках там зібралося в 16 разів більше людей, ніж на стадіонах. До слова, тоді вхід до таких фан-зон був платним. Крім

того, вболівальникам продавали напої, їжу, а ще забезпечили велику кількість біотуалетів. У Києві до Євро-2012 планують облаштувати три офіційні фан-зони: на спортивному комплексі «Чайка», на території Національного виставкового центру «Експоцентр України» та у парку Дружби народів. За попередніми підрахунками, у них можна буде розмістити до 20 тисяч уболівальників. Організатори кажуть, що фан-зони відповідатимуть усім нормам безпеки та санітарного стану ●

Газова атака

Учора постачальники газу залишили без тепла і гарячої води тисячу будинків та півсотні дитсадків

Тетяна КОТИК
«Хрещатик»

50 дитсадків, 34 медичні заклади та майже тисяча будинків без гарячої води — такі результати самодіяльності столичного монополіста — постачальника газу. Представники ВАТ «Київгаз» припинили подавати газ на районну котельню «Нивки» та СТ-2. Своєї дії монополіст пояснює заборгованістю АК «Київенерго» перед ДК «Газ України» за паливо. На сьогоднішній день борг перед газопостачальниками становить майже 500 млн грн. Міська влада запевняє, що здатна вплинути на ситуацію. Кияни не залишаться без гарячої води.

Аби розв'язати свої фінансові проблеми, постачальники газу в Києві фактично вдалися до шантажу. Жертвами дій монополіста ВАТ «Київгаз» стали діти. Так, учора представники компанії повністю припинили постачання газу на районну котельню «Нивки» та СТ-2, які обслуговує АК «Київенерго» через борг останнього перед ДК «Газ України». Оскільки подачу газу до котельень припинено, обладнання автоматично відключає

котли для підігріву гарячої води. Без газу котельня «Нивки» лишилася о 10.20, внаслідок чого припинилося гаряче водопостачання в Подільському, Святошинському, Шевченківському районах. Загалом це 372 споживачі, з яких 302 — житлові будинки, 5 лікарень, 19 дитсадків, 13 середніх шкіл та 33 відомства. СТ-2 не мало газу з 10.33, тож без гарячої води лишилися Подільський та Оболонський райони. Через СТ-2 гарячу воду

отримували майже дев'ятсот об'єктів. З них — 580 житлові будинки, 29 — лікарняні заклади, 31 дитсадок, 27 шкіл та 231 відомство. Соціальні ж об'єкти, окрім гарячого водопостачання, ще й обігрівали (хоча опалювальний сезон закінчився, ці заклади повинні мати тепло доти, доки їхні керівники не звернуться із заявою про припинення опалення).

Комерційний директор АК «Київенерго» Сергій Чех пояснив журналістам, що борг «Київенерго» перед газопостачальниками наразі становить 487 млн грн. Водночас місто винне компанії ще більшу суму. Тому він припускає, що газопостачальні організації владуться до обмеження газу, який використовується для постачання гарячої води.

Проте столична влада погрозу монополіста не боїться. «Міська влада не дозволить, щоб жителі були без гарячої води, тим паче діти», — запевнив «Хрещатик» виконувач обов'язків міського голови Анатолій Голубченко. Він пообіцяв, що гаряче водопостачання поновлять, і кияни не відчуватимуть незручностей ●



Реквієм за мрією Демієна Херста

Майкл МЕРФІ
спеціально для "Хрещатика"

24-го квітня у столиці під назвою "Реквієм" відкрилася безпрецедентна за своїм масштабом виставка робіт найуспішнішого митця сьогодення. На вернісажі в "ПінчукАртЦентрі" я випадково опинився поруч із Демієном Херстом, коли той, виглядаючи у вікно, спостерігав за тим, що відбувається надворі. Він був у захваті від натовпу та радісно коментував той факт, що люди заглядають із вулиці.

Херста цікавить передусім сприйняття та реакція "людей з вулиці". Всі його роботи оперують поняттями, з якими ми маємо справу в побуті, та водночас обережно випробовують на міцність упередження, які залишаються в мисленні пересічної людини. Для цього він послуговується постулатами концептуального мистецтва ("ідея — це механізм, який творить мистецтво", "уміння не має значення", "живопису варто уникати", "суспільство змінюється через шок та суперечності"), але кінцева мета в нього діаметрально протилежна. Ось і ключ до розуміння мистецтва Херста: насправді він — ворог власних кумирів, тому що його цікавить краса та прекрасне.

Переслідуючи таку протилежну мету — стару добру "красу" та комерційний успіх, — Херст може собі дозволити продукувати велику кількість посередніх виробів, але при цьому цитувати своїх кумирів і використовувати їхній приклад як пояснення своєї власної діяльності. Його роботи сповнені ілюзій, декоративності та мальовничості, але натякають на страх, відразу та смерть подібно до того, як реклама натякає на бажання. Ми бачимо естетичний підхід

рекламника, який поєднує протилежності, щоб викликати цікавий шокуєчий ефект.

Сила робіт Херста виявляється в буквальної їх прочитання. Художник бере найочевидніший символ і оперує ним. "Смерть" — це туша тварини. "Прекрасне" — це метелик. Якщо потрібно розкрити тему наркотиків, у хід ідуть зображення таблеток. Ця буквельність теж прекрасна. Філософи Кант і Адорно пов'язували красу та прекрасне з остаточною істрахом. У поєднанні з цими двома поняттями прекрасне набуває серйозності (тобто схвалюється арт-спільнотою). Ніхто інший не поєднує їх так просто і так буквально. Зазвичай опудала тварин нагадують м'які іграшки. У Херста вони мають вигляд справжніх арт-об'єктів.

Найпотужнішими в сенсі трагізму та комізму видаються ті роботи художника, в яких передано його власний досвід, особисті переживання та емоції.

Серед найсильніших робіт — "Набути нездатність до втечі, очищена" ("The Acquired Inability to Escape, Purified"). Це "акваріум", поділений скляною перегородкою на дві частини. Одна частина порожня, а в іншій розташовано біле крісло, білий



Фото Максима Білоусова

Демієн Херст привіз до Києва свою "Загублену вівцю"

стіл, біла пачка цигарок, біла попільничка та біла запальничка. У перегородці зроблено довгий прямокутний отвір на рівні очей. Інсталяція проймає своїм зображенням відмови від залежності, болю життя без наркотику, що створює світ, позбавлений повітря. Тут і біль існування, і бажання втекти в безпеку, в красу, в смерть.

Мабуть, найвдаліший напрямок у творчості Херста — декоративність. Триптих "Брами до Царства Небесного" ("Doorways to the Kingdom of Heaven") належить до найкращих його робіт. Ці панно асоціюються з вітражами чи то зі світильниками "Тіфані". Захоплюючий калейдоскоп із крилець метеликів запаморочує та гіпнотизує своєю візуальною навалністю, упорядкованою за допомогою симетрії. Велика кількість дорогих екзотичних метеликів, використаних у картині, роблять її надзвичайною.

Утім, одна картина виділяється з-поміж інших. "Білі троянди та метелики" ("White Roses and

Butterflies") створено за таким самим принципом, як і решта серії. На полотні нанесено прямі лінії та відбитки у формі метеликів. Цю техніку з легкістю опанує навіть мала дитина. Власне, один із головних принципів концептуального мистецтва й полягає в тому, що будь-хто, навіть людина без майстерності та попередньої підготовки, повинен мати змогу відтворити роботу самостійно. Промовистим є сам сюжет. Ця робота краща за інші, і вона ближча до справжньої, вродженої творчої манери художника. Картина шокує своїм мішанством, ліричністю та позитивом. І хоч натхненням послугувала ідея Френсіса Бекона, відомого своїми картинами, сповненими жаху, але Херст за своєю суттю — протилежний йому як художник. Він тяжіє до вивіреного, приємного для ока та заспокійливого мистецтва. Саме тому його роботи так добре продаються — усередині він такий самий, як і його колекціонери ●

Несамотня старість

Більше половини киян не хочуть доживати на самоті

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Щораз більше киян літнього віку висловлюють бажання скористатися програмою "Кращий дім". До Call-центру звернулося понад 350 осіб із проханням поселити їх у пансіонати. У власних домівках їх нікому доглядати, ні з ким поспілкуватися. Старенькі скаржаться на байдуже ставлення рідних або й знущання з їхнього боку. У Києві це лихо спіткало майже 50 тисяч пенсіонерів. До їхніх послуг місто наразі пропонує вісім пансіонатів.

Зaproвадження міської програми "Кращий дім" стало дуже вчасним — щораз більше людей просять поселити їх у спеціалізованих пансіонатах для літніх людей. Нині самотнім стареньким киянам допомагають приблизно 11 тисяч соціальних працівників. Літнім людям, які переважно хворіють і не можуть обійтися без сторонньої допомоги, догляд потрібен практично цілодобово. У пансіонатах їх забезпечено чотириразовим харчуванням, медичною допомогою і головне, мабуть, спілкуванням із однолітками, замість холодної самотності.

У міському Call-центрі (15-51) кажуть, що з початку року до них звернулося більш ніж 350 киян із проханням поселити їх у гериатричні пансіонати. "Здебільшого це самотні люди, пенсіонери, тяжкохворі. Головною причиною потрапити до пансіонату вони називають самотність, відсутність спілкування, байдуже ставлення рідних або знущання з боку близьких, неблагополучні діти тощо", — розповіла керівник служби Наталія Данько.

За словами начальника Головного управління соціального захисту Тетяни Костюренко, нині в місті є вісім пансіонатів, три з них загального типу, решта пропонують спеціалізований догляд. Аби потрапити до пансіонату, треба зібрати всі потрібні документи. Якщо в очолює оселитися в такі заклади є працездатні діти, вони можуть проплатити перебування батьків у пансіонаті. Вартість — приблизно 3 тисячі гривень щомісяця.

Перший заступник голови КМДА Ірена Кільчицька каже, що в будь-якому випадку літні люди мають одержати допомогу і підтримку як з боку влади, так і суспільства. "Нам потрібно змінити своє ставлення як до самотніх людей літнього віку, так і до процедури оформлення і поселення їх у будинки-інтернати. Ніхто не думає, що родичі, хай і працездатного віку, які повинні сплачувати за перебування в пансіонаті, насправді можуть вести асоціальний спосіб життя, вживати спиртне, наркотики, знущатися з батьків. Адже ми не знаємо їхніх проблем. Про це треба говорити і розв'язувати проблему", — зазначила під час останніх громадських слухань Ірена Кільчицька.

Під час слухань було проведено опитування киян щодо того, як би вони хотіли провести свою старість?

Понад 55 % із 3,5 тисячі респондентів відповіли, що хотіли б прожити старість у пансіонаті. 40 % готові піклуватися про себе самостійно у себе вдома. 5 % мали інші пропозиції.

На сьогодні у Києві проживає 700 тисяч пенсіонерів. 50 тисяч із них самотні й потребують сторонньої допомоги ●

У Києві з'явилася Алея братерства

Дружини послів посадили 30 дерев у столичному парку

Тетяна КОТИК
"Хрещатик"

До весняної толоки в столиці долучилися іноземці. Залишити свій слід про перебування в Україні зголосилися дружини Надзвичайних та Повноважних послів. Майже тридцять жінок із різних країн світу у п'ятницю садили дерева у парку Відродному. Висаджені уздовж стежки тридцять кленів назвали Алеєю братерства. Захід приурочили до Всесвітнього дня Землі, який відзначають 22 квітня.

У п'ятницю парк Відродний на кілька годин став міжнародним. Зранку тут зібралися двадцять шість дружин Надзвичайних та Повноважних послів в Україні. Жінки з різних континентів світу виявили бажання залишити свій слід про перебування у нашій країні. Їхню "мрію" здійснила Генеральна дирекція з обслуговування іноземних представництв КМДА.

"Я давно хотіла посадити дерево на українській землі", — зазначила голова Клубу дружин послів, дружина посла Алжирської Народної Демократичної Республіки Хадіжа Бафдаль. На-

звати висаджений ряд дерев вирішили Алеєю братерства. "Корені дерев, які тут ростимуть, з часом переплетуться, що символічно означатиме братерство наших країн, а з ним і мир, злагоду та взаємодопомогу", — пояснила пані Бафдаль.

Усміхаючись та позуючи перед своїми та нашими фото- та відеокамерами, дружини послів швидко впоралися із завданням. "Саджати дерева — це так приємно", — сказала Антоніна Абудіаб. За її словами, у Сирії, звідки вона родом, усі люди цінують і люблять землю та залюбки на ній працюють. Своєю чергою,



Фото Сергія СПАСОКУКОЦЬКОГО

Орудувати лопатами дружинам послів сподобалося — садити дерева в столиці вони планують регулярно

дружина посла Іспанії Жулі Буржуа розповіла, що там є суттєва проблема, пов'язана із забезпеченням водою. "Тому для нас Україна — це дуже красива, зелена країна", — зазначила вона.

Проте не тільки висаджені дерева залишили на згадку жінки. Під одним із них нині лежить послання миру, любові та злагоди. Його урочисто закопала голова Клубу дружин послів ●



Кредит МВФ вгамував пристрасті на фінансових ринках

Цінні папери вже починають приносити прибутки їх власникам

Ірина ДЕМКО
спеціально для "Хрещатика"

Протягом минулого тижня (з 21 по 24 квітня) курс купівлі американського долара в Україні впевнено зростає. Так, якщо 21 квітня, у вівторок, він становив 805 UAH/100 USD, то наступного дня курс зріс уже на 0,1 %. У п'ятницю ж курс зафіксували на рівні 808 UAH/100 USD. Зрештою, загальне зростання за тиждень було 0,4 %.

Курс продажу американської валюти на готівковому українському ринку теж зростає, правда дещо меншими темпами, порівняно з курсом купівлі. Так, у вівторок, 21 квітня, він становив 807 UAH/100 USD, наприкінці тижня абсолютне зростання становило 3 гривні в розрахунку на 100 доларів, а відносне — 0,3 %.

Події на ринку дають змогу стверджувати, що панічні настрої населення остаточно вгамувалися на фоні позитивних новин про стан української економіки та прогнози про її зростання найближчим часом. Крім того, стабільність курсу гривні на міжбанку на минулому тижні визначило рішення МВФ продовжити співпрацю з Україною та надати їй другий та третій транші кредиту.

Відповідно до курсу євро в Україні мало місце незначне його зростання. Так, у середу, 22 квітня, курс купівлі на міжбанку становив 1040 UAH/100 EUR, тоді як у п'ятницю він підвищився на 1 % і становив 1050 UAH/100 EUR. Курс продажу зріс із позначки 1045 UAH/100 EUR у вів-



Зростання індексу ПФТС підвищило ліквідність вітчизняних компаній

торок до 1050 UAH/100 EUR у п'ятницю.

Через прив'язку її до американського долара, особливих змін на ринку євро найближчим часом не очікується. Стабілізація та навіть зниження курсу євро також можливі після підписання між Україною та ЄС угоди про зону вільної торгівлі. Більше того, експерти ствер-

джують, що значних коливань готівкового курсу євро не відбудеться, адже міжбанківський ринок через монетарну політику НБУ та покращення економічної динаміки протягом останніх місяців позбувся спекулятивних та штучних чинників.

Відповідно до ціни золота, з 21 по 24

квітня воно подорожчало на 1 %. Не виключено, що на фоні позитивних макроекономічних новин ціна "благородного металу" почне зростати. Для цього вже є передумови. Так, зовнішній борг США та інфляція в цьому році стали рекордними. Тому долар, за прогнозами, буде знецінюватися. Відповідно й інвестори більше коштів вкладатимуть у євро або в золото.

За словами начальника відділу операцій з банківськими металами VAB Банку Володимира Піщаного, ціна на золото стане стабільною, як тільки американська економіка почне зростати. В протилежному випадку ціна на ринку може легко зрости до рівня вище 1200 доларів. "Варто зазначити також, що ринок золота сьогодні психологічно готовий до високих цін на нього", — сказав він "Хрещатику".

Щодо динаміки головного фондового індексу країни, можна стверджувати, що нарешті фондовий ринок позбувся останньої перешкоди для зростання — затримки чергового траншу кредиту від МВФ. 21 квітня індекс становив 309,54 пункта. Найбільше його зростання відбулося в четвер, відповідно до рівня середи він посилювався на 11,38 пункта або на 3,6 %. У п'ятницю індекс ПФТС становив 331,53 пункта, зростання відповідно до рівня попереднього дня — 2,7 %, тижневе підвищення індексу — 4,3 %.

Як бачимо, інвестори, які купували активи місяць чи два тому, вже починають отримувати прибутки на фоні підняття індексу ПФТС. Ця динаміка зможе продовжитися і на цьому тижні ●

Біржа ПФТС ввела нову торговельну систему

Брокери очікують на збільшення обсягів торгів на фондовому ринку

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Сьогодні вітчизняна фондова біржа ПФТС (Київ), що є найбільшою біржею в країні, запустила нову торговельну систему PFTS NEXT. Раніше провідні інвестиційні компанії, що були невдоволені якістю роботи ПФТС, розпочали переговори з російськими біржами РТС та ММВБ. У результаті було створено "Українську біржу", в якій РТС дістала 49 %. Вона стала альтернативою ПФТС та підвищила загальну ліквідність ринку. Експерти прогнозують поліпшення якості роботи біржі ПФТС через низку інновацій.

Відсьогодні вітчизняна фондова біржа ПФТС запускає нову торговельну систему PFTS NEXT. "28 квітня ви матимете змогу укладати угоди в режимі "ринку заявок" у новій торговельній системі PFTS NEXT", — йдеться у відповідному повідомленні біржі.

Причому торги на "ринку заявок" відбуватимуться за умови попереднього депонування активів із розрахунками в день укладання угоди.

Щодо ринку котирувань, то ПФТС уточнює, що до 15 травня цього року працюватиме нинішня торговельна система, а після цієї дати — тільки нова PFTS NEXT.

За словами учасників ринку, запуск у кінці березня "ринку заявок" на "Українській біржі" (яку створили за участю російської біржі РТС. — "Хрещатик"), показав працездатність схеми з попередніми депонуваннями та розрахунками в день укладання угод.

Раніше інвестиційні компанії країни, що

були невдоволені якістю послуг ПФТС, що з початку минулого року почала працювати зі значними збоями та не змогла запустити повноцінний "ринку заявок", почали переговори з РТС. Через що було створено "Українську біржу", в якій РТС дістала 49 %. Наразі до її "ринку заявок" підключено приблизно 50 учасників та котирується майже 70 цінних паперів. Через це щоденно укладають майже 150 угод. Це дало змогу новій біржі вийти на показники торгів її конкурента — ПФТС.

"Систему PFTS NEXT створено в рамках міжнародного проекту "MICEX-NASDAQ OMX-PFTS Ukrainian Project". Серверну частину торговельної системи реалізовано на технологіях NASDAQ OMX, а клієнтську — з використанням рішень групи ММВБ", — сказав "Хрещатику" старший аналітик "Українського фондового центру" Віталій Горовий. Окрім "ринку заявок" новим на PFTS NEXT, за його словами, стане розрахунок індексу ПФТС у режимі реального часу. А інвесторів — фізичних осіб має також зацікавити впровадження фактично раніше не існуючого на фондовому ринку інтернет-трейдингу.

"Варто зазначити, що ПФТС дещо затягнула з запуском нової торговельної системи, оскільки, якби такий крок було зроблено хоча б у 2008 році, то біржа значно посилсила б своє лідерство серед українських брокерів", — сказав Віталій Горовий.

За словами аналітиків, наразі альтернативна ПФТС — "Українська біржа" стала за короткий проміжок часу серйозним конкурентом ПФТС, адже такий інформаційний продукт було введено ще на початку цього року.

Утім, на фоні загального поліпшення динаміки ринку, вже до осені цього року нова система ПФТС зможе ефективно працювати та поліпшити загальну ліквідність ринку й повернути кошти інвесторів в Україну ●

От мэра с любовью

1. «ПІСНЯ ПРО РУШНИК» (исп. Леонид Черновецкий)
2. «ДЫШИ!» (исп. Леонид Черновецкий)
3. «ПРИДИ КО МНЕ» (исп. Стас Михайлов)
4. «ГУБЫ ТВОИ АЛЫЕ» (исп. Таисия Повалий)
5. «Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ ДО СЛЕЗ» (исп. Александр Серов)
6. «КАЖДЫЙ ДЕНЬ С ТОБОЙ» (исп. Кристина Орбакайте)
7. «ПАЛЬМА ДЕ МАЙОРКА» (исп. Михаил Шафутинский)
8. «СВЕЧА» (исп. Стас Михайлов)
9. «Я ЭТО ТЫ» (исп. Мурат Насыров)
10. «НЕЗАКОНЧЕННЫЙ РОМАН» (исп. Ирина Аллегрова и Игорь Крутой)
11. «МЫ ВМЕСТЕ» (исп. Валерия)
12. «ПАРУС» (исп. Григорий Лепс)
13. «ВЫ ЛЕТИТЕ, ГОЛУБУШКИ!» (исп. Петлюра)
14. «БЫВШИЙ» (исп. Таисия Повалий)
15. «ТЕМНЫЕ ГЛАЗА» (исп. Стас Михайлов)

Если Вы хотите помочь
обездоленным старикам
и детям, позвоните по
телефону: 15-51 или
8 (044) 3917373

СБОРНИК ПОПУЛЯРНЫХ ПЕСЕН ОТ ЛЕОНИДА ЧЕРНОВЕЦКОГО



ДОКУМЕНТ

РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про передачу громадянці Бабич Олені Дмитрівні у приватну власність земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 35 у Деснянському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 475/475 від 2 жовтня 2008 року

Відповідно до статей 81, 116, 118, 121 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Бабич Олені Дмитрівні для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 35 у Деснянському районі м. Києва.

2. Передати громадянці Бабич Олені Дмитрівні, за умови виконання пункту 3 цього рішення, у приватну власність земельну ділянку площею 0,10 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 35 у Деснянському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

3. Громадянці Бабич Олені Дмитрівні:

3.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

3.2. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 18.12.2007 № 19-15005, Київської міської санепідстанції від 25.12.2007 № 10754, управління охорони навколишнього природного середовища від 28.12.2007 № 071/04-4-22/7548, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 07.11.2007 № 3414, Головного управління земельних ресурсів від 08.01.2008 № 05-2588.

3.3. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

3.4. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, реконструкції та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3.5. Виконати роботи з інженерної підготовки території по захисту її від підтоплення та затоплення повеневими водами і погодити їх у встановленому порядку.

3.6. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

3.7. Виконати умови забудови земельної ділянки згідно з АПЗ Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища та одержати дозвіл на виконання будівельних робіт в управлінні держархбудконтролю.

4. Попередити власника земельної ділянки, що право приватної власності на землю може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин, містобудування та архітектури.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про передачу громадянці Соколовській Тетяні Сергіївні у приватну власність земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 40 у Деснянському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 469/469 від 2 жовтня 2008 року

Відповідно до статей 81, 116, 118, 121 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Соколовській Тетяні Сергіївні для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 40 у Деснянському районі м. Києва.

2. Передати громадянці Соколовській Тетяні Сергіївні, за умови виконання пункту 3 цього рішення, у приватну власність земельну ділянку площею 0,10 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд у пров. Милославському, 40 у Деснянському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

му районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

3. Громадянці Соколовській Тетяні Сергіївні:

3.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

3.2. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 18.12.2007 № 19-15000, Київської міської санепідстанції від 24.12.2007 № 10712, управління охорони навколишнього природного середовища від 28.12.2007 № 071/04-4-22/7535, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 05.11.2007 № 3390, Головного управління земельних ресурсів від 08.01.2008 № 05-2591.

3.3. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

3.4. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, реконструкції та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

Про зарахування до комунальної власності територіальної громади міста Києва закінченої будівництвом свердловини артезіанського водопостачання по вул. Миколи Ушакова, 1-А у Святошинському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 389/389 від 2 жовтня 2008 року

Відповідно до статей 327, 331, 398 Цивільного кодексу України, пункту 31 частини першої статті 26, частин другої та п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та враховуючи рішення Київради від 18.10.07 № 1008/3841 "Про передачу Святошинській районній у місті Києві раді земельної ділянки для обслуговування свердловини артезіанського водопостачання на вул. Миколи Ушакова, 1-а у Святошинському районі м. Києва", клопотання товариства з обмеженою відповідальністю "С. П. І." (лист від 15.08.07 № 257/2007, від 19.06.08 № 218/2008) та згоду відкритого акціонерного товариства "Акціонерна компанія "Київводоканал" (лист від 29.04.08 № 968/37), Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Зарахувати до комунальної власності територіальної громади міста Києва закінчену будівництвом свердловину артезіанського водопостачання по вул. Миколи Ушакова, 1-А у Святошинському районі м. Києва (акт державної приймальної комісії з прийняття в експлуатацію закінченого будівництвом об'єкта, затверджений розпорядженням Святошинської районної у м. Києві державної адміністрації від 12.06.08 № 900) загальною вартістю 1030417,67 грн.

2. Доручити Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчому органу Київради (Київської міської державної адміністрації):

2.1. Передати у володіння та користування ВАТ "АК "Київводоканал" свердловину артезіанського водопостачання по вул. Миколи Ушакова, 1-А на умовах, визначених відповідною угодою.

2.2. Забезпечити проведення експертної оцінки вартості свердловини артезіанського водопостачання № 124 по вул. Миколи Ушакова, 3 у Святошинському районі м. Києва.

3. Встановити, що у разі, якщо вартість свердловини артезіанського водопоста-

чання № 124 по вул. Миколи Ушакова, 3 у Святошинському районі м. Києва, ви-значена відповідно до пункту 2.2 цього рішення, буде більшою ніж вартість закінченої будівництвом свердловини артезіанського водопостачання по вул. Миколи Ушакова, 1-А, товариство з обмеженою відповідальністю "С. П. І." перераховує різницю коштів до бюджету міста Києва.

4. Товариству з обмеженою відповідальністю "С. П. І." за власні кошти виконати роботи з тампонування свердловини артезіанського водопостачання № 124 по вул. Миколи Ушакова, 3 у Святошинському районі м. Києва.

5. Відкритому акціонерному товариству "Акціонерна компанія "Київводоканал" списати з балансу вартість свердловини артезіанського водопостачання № 124 по вул. Миколи Ушакова, 3 у Святошинському районі м. Києва після виконання пунктів 3 та 4 цього рішення.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин, містобудування та архітектури.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Київський міський голова
Л. Черновецький



Сандей АДЕЛАДЖА: “Люди, що мислять, аналізують, є рушіями історії”

Старший пастор Сандей Аделаджа розповів про те, як церква “Посольство Боже” зустріла своє 15-річчя

Нещодавно церква “Посольство Боже” святкувала своє 15-річчя. Нині навколо пастора Сандея гуртується одна з найбільших громад, яка відзначилася багатьма добрими вчинками й у столиці, й по всій Україні. Чим живе церква та які має плани на майбутнє, “Хрещатику” розповів старший пастор Сандей Аделаджа.

— Пасторе, як минуло святкування 15-річчя церкви “Посольство Боже”?

— Дуже успішно. В заходах міжнародної конференції, яку ми провели з цього приводу, брали участь понад 14 тисяч людей. Знайдіть ще якусь конференцію чи захід, де було б стільки делегатів. Приїхали представники понад 30 країн. Наша церква, здається, одна з небагатьох структур, яка створила свої структури не лише в Україні, а й охопила більше, ніж 40 країн світу. Ви можете мені назвати український бренд, який би мав представництва в тридцяти країнах? Хіба що Nemiroff.

Церква “Посольство Боже” формує погоду для України у світі, її образ. І хотілося б, щоб Україна це зрозуміла.

Завдяки церкві “Посольство Боже” про Україну говорять більше, ніж у ста країнах. Кожного тижня мої виступи через супутникове телебачення транслюють на сотню країн світу, і я тричі на тиждень розповідаю про Україну як українець, як представник України. Тому сюди й приїждять люди звідусіль, щоб подивитися. А що це означає для економіки? А це означає, що люди тут оселяються в готелях. Уявіть собі, 2–5 тисяч осіб винаймають стільки номерів, витрачають свої гроші в магазинах. Вони приїхали сюди завдяки церкві! В нормальних країнах міністерства, уряди нагороджують такі організації, які сприяють не лише туристичному, а й економічному просуванню країни.

Якщо говорити про “Посольство Боже” безпосередньо в Україні, то за час нашої діяльності понад 7 мільйонів чоловік безпосередньо отримали допомогу від церкви. Щодня наша церква дотична своєю діяльністю до 1,2 мільйона людей. На сьогодні щотижня постійно до нашої церкви ходять по всій Україні майже 100 тисяч вірян. З них у Києві — приблизно 25 тисяч. Маємо понад 200 реабілітаційних центрів, де врятовано понад 5 тисяч наркоманів і алкоголіків. Близько 600 громадських організацій, дотичних до “Посольства Божого”, діють в Україні, а також понад сотня соціальних і біблійних шкіл та інших навчальних закладів. Більше як тисяча бізнес-компаній і приватних підприємств започатковано завдяки “Посольству Божому”. Ми куруємо 108 дитячих закладів, 35 будинків для літніх людей та безпритульних дітей, 25 лікарень, 30 тюрем. Ми надали допомогу 165 тисячам безпритульних дітей. Усе це — діяльність “Посольства Божого”.

Якщо знайдеться в Україні бодай одна політична партія, бодай один політик, які зможуть похвалитися такими здобутками, я буду готовий з ними помірятися успіхами. Принаймні я не знаю жодної іншої організації, яка може сказати: ми робимо стільки для народу України. І при цьому нас звинувачують в усіх гріхах, стверджують, що ми шкодимо суспільству! Це абсурд. Я думаю, що не випадково народ, саме простий люд, іде в цю церкву попри всю антирекламу.

Тож слава Богу, що є “Посольство Боже”, що є 2 мільйони людей, які прийшли до нашої церкви. Церква відбулася в Україні, вона приносить користь її народові.

— Пасторе, розкажіть, будь ласка, хто реєстрував першу громадську організацію як церковну громаду?

— Я приїхав сюди в 1993 році працювати тележурналістом. Пізніше, на початку 1994-го, в лютому, в мене вже було 7 од-

нотумців. Уявіть собі, сім осіб починали цю велику справу.

— Ви пам’ятаєте цих людей?

— Звісно. Багато з них і тепер є парафіянами церкви. Це зокрема Наталія Потопаєва, Юрій Міщенко, Віра Мельник, Олександр Михайлик, Сергій Комовський...

— Вони всі нині пастори?

— Хтось став пастором, хтось — бізнесменом. Більшість, звісно, пасторами.

— Якою ви бачите свою церкву, коли вона святкуватиме своє двадцятиріччя — через 5 років?

— Сподіваюся, на той час ми вже матимемо в Києві свій храм — центральну церкву. Крім того, хочеться у Києві проводити щонеділі щонайменше сто богослужінь, сьогодні їх відбувається від 30 до 40.

Також я мрію, щоб на той час суспільство визнало “Посольство Боже”.

— Яким ви бачите це визнання церкви суспільством?

— Найголовніша ознака, що влада почне вбачати в нашій церкві не загрозу національній безпеці, як це нині відбувається, а побачить, що ми насправді приносимо добро та цивілізованість.

По-друге, сподіваюся, за п’ять років нікому не спаде на думку звинувачувати нас безпідставно в якихось злочинах. Прив’язувати білими нитками пастора до якоїсь справи, аби тільки показати його кримінальником. Сподіваюся, за 5 років нашої держава почне нагороджувати діячів нашої церкви за всі її зусилля і багаторічну діяльність.

Ще одна ознака такого визнання, гадаю, буде на рівні стереотипів мислення людей. Можливо, через п’ять років нікого не дивуватиме те, що людина відвідує протестантську церкву, усталиться думка, що вірні католицької, протестантської чи православної церков — всі християни і між ними практично немає суттєвих різниць. Є надії, що всі поважатимуть рішення людини, хоч би до якої церкви вона ходила.

— Ви визнаєте за віруючими вашої церкви право відвідувати і ваші богослужіння, і відправи у православних чи католицьких храмах?

— У нас дуже багато таких людей, котрі відвідують і нашу церкву, і православну чи католицьку. Ми вважаємо, що це позитивне явище, адже то все течії християнського напрямку. Річ у тім, що у віровченні між ними немає принципової відмінності. Різниця є лише в обрядах. У формах богослужіння. А доктринальних розбіжностей немає.

До слова, щодо визнання, мушу вам повідомити: мені випала честь незабаром отримати високу нагороду в Сполучених Штатах Америки. Це свідчить про те, що питання визнання нашої церкви в інших країнах практично не постає.

За кордоном нас не лише визнають. Я виступав у парламентах багатьох країн світу. Зокрема я відкривав молитвою засідання багатьох парламентів. Серед моїх друзів чимало високопосадовців і державних мужів багатьох країн, є і президенти. І вони вважають дикунством, абсурдом те, що в Україні мене називають сектантом. Цього тижня я отримаю нагороду в Сполучених Штатах Америки як один із про-



Фото Павла ПАЩЕНКА

відних протестантських лідерів світу минулого року. Йдеться про лідерів церков харизматичного і протестантського напрямків. Крім того, наступного тижня мені мають вручити високу відзнаку в Африці як одному з найвизначніших громадян Нігерії.

Але водночас в Україні мене елементарно і демонстративно цькують надуманими кримінальними звинуваченнями.

Мушу зазначити, що насправді протестантські країни є найрозвиненішими у світі. Протестантська віра, протестантське мислення в жодному разі не є другорядним. Ми всі — діти Божі. Православні, католики і протестанти повинні поважати одне одного, допомагати як брати і сестри. Православні, католики і протестанти повинні бути братами і сестрами.

— Ви згадали про негативну реакцію влади. Йдеться лише про владу? В суспільстві ви не спостерігаєте активного несприйняття вашої церкви?

— У людей різні думки. Але негативні — нав’язані незграбними діями влади. Наприклад, коли мене показували на всіх телевізійних каналах як нібито злочинця, махіатора, як людину, що начебто вкрала гроші. Це викликає в людей агресію. Таким чином, з екранів телевізорів в Україні поширюється агресія, страх і расизм.

Тобто я вважаю, що різні думки щодо нашої церкви існують значною мірою через дії влади і засобів масової інформації.

— Що у ваших найближчих планах? Крім отримання нагород, про які ви згадали, звісно.

— Маємо намір започаткувати школу лідерів. Набираємо дві тисячі осіб. Маю намір навчити під час занять 10–15 травня не лише якихось лідерських навичок. Насправді я прагну підготувати справжніх творців історії. Людей, які стануть особистостями. Людей, які твердо стоятимуть на землі й заявлятимуть про себе як особис-

тості, котрі не бояться висловити свою думку. Не бояться вийти з натовпу і “робити погоду” в своїй країні.

Зрештою це наш обов’язок — творити особистості.

Тих, хто розчиняється серед загалу, в цій країні надто багато. Психології натовпу слід покласти край. Бо в нас система така, що спонукає людей спиватися. Навіть через ту саму порнографію, яка з ранку до вечора летить з екранів телевізорів, це однаково, що згублювати алкоголем чи наркотиками.

Тому як пастор і як людина Божа я вирішив, що повинен зупинити це масове споювання. З натовпу слід почати витягувати особистості й пояснювати їм, що їм не треба кидатися під танк, але свою думку слід мати обов’язково і не соромитися її.

Я свідомий, що цим завданням ніхто, крім нас, не займатиметься. Тому що люди, залежні від порнографії, алкоголю чи наркотиків, — це юрма, якою легко маніпулювати. Та коли люди діють свідомо, свідомо відмовляються від спокушувальних звичок — це зовсім інша річ.

Тому ми маємо намір творити в Україні особистості, які спроможні визначити свої життєві принципи, а не множити натовп.

— Пасторе, що б ви побажали нашим читачам?

— Я побажаю читачам, щоб вони не ковали бездумно будь-якої інформації, що їм збувають, а були людьми мислячими. Щоб не були натовпом. Щоб могли аналізувати події у суспільстві, розрізняти добро і зло, порожнє від змістовного, воду від здорового глузду. Люди, що думають, аналізують, є рушіями історії. Сподіваюся на це, молюся за це і бажаю, щоб усі читачі були саме такими ●

Розмовляв
Іван РИБАЛКО,
“Хрещатик”



Переміг “Сюрприз”

У Києві відбувся міжнародний фестиваль пісень і танців ArtВесна-2009



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

ArtВесна принесла з собою таланти

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрещатик”

У неділю гала-концертом завершився Міжнародний фестиваль мистецтв ArtВесна-2009, на якому виступили 30 молодих колективів та виконавців. Загалом у категоріях “Вокал” і “Хореографія” змагалися понад 150 ансамблів та артистів із 9 країн. Гран-прі й прихильність глядачів дісталися танцювальному колективу з Одеси “Сюрприз”.

Уже вдев'яте в Києві відбувся Міжнародний фестиваль мистецтв ArtВесна. Його започатковано 2001 року як фестиваль “Весна танцююча”, і тоді учасники виступали тільки з хореографічними постановками. Згодом захід перетворився на “Весну” та включив до програми номери з вокалу, циркової майстерності й оригінального жанру. Організатором і незмінною ведучою фестивалю є Дар'я Бернадська, яка очолює київське відділення Асоціації сучасного ес-

традного танцю, фонд “Універсальний артист” та школу “Денс-плюс”. ArtВесна дає унікальну можливість дітям і молоді заявити про себе та продемонструвати свої вміння. Історія підтверджує, що тут заявляють про себе перспективні таланти.

Цьогоріч фестиваль зібрав учасників з восьми країн — Хорватії, Росії, Білорусі, Молдови, Нідерландів, Польщі, Словаччини та Македонії. Україну представляли чимало міст з усіх регіонів та, звісно ж, Київ і Київська область. У категорії “Хореографія” взяли участь понад 100 колективів, а у “Вокалі” — близько 50 груп та виконавців.

У перші два дні — 24 та 25 квітня — в палаці культури заводу “Більшовик” відбулися відбіркові тури. Під час фестивалю гості rado давали молоді майстер-класи. Зокрема, заняття з хіп-хопу провели віце-чемпіон світу з хіп-хопу 2006 Войтек Кравчук та провідний європейський спеціаліст Деніс ван Броукелен. 26 квітня підсумки фестивалю підбив гала-концерт, відбулося урочисте нагородження лауреатів, вручення спеціальних премій. Юні таланти оцінювало професійне журі, зокрема хорео-

граф Радю Поклітару, композитор Тимур Османов, судді Вітебського фестивалю сучасної хореографії, представники Польщі, Хорватії та Словаччини. На гала-концерт потрапили 30 учасників — переможці у своїх номінаціях. Зі сцени лунали українські народні пісні та естрадні хіти у виконанні молодих співаків, глядачам представляли розмаїття номерів — від фольк-модерну та стилізованого народного танцю до сучасної хореографії.

Найбільші овації глядачів та схвальні відгуки суддів дісталися володарям Гран-прі фестивалю — одеському колективу “Сюрприз”, дівчата якого захоплювали пластикою та грацією. Перше місце серед молоді в номінації сучасної хореографії здобула перспективна танцюристка Олена Перепелиця. У категорії “Вокал” перше місце розділили полтавчанин Влад Герасименко та грузин за походженням Шматі Тагіашвілі. Танцмейстер Георгій Чапкіс, який постійно відвідує фестиваль, зазначив, що цей захід — не лише змагання молодих талантів, а й чудова можливість викладачам зустрітися, обмінятися досвідом, побачити різні постановки ●

Який танок асоціюється у вас з весною?

Влада ЛИТОВЧЕНКО, президент модельного агентства KARIN MMG:

— Попри те, що в українській традиції хоровод більше асоціюється зі святом Івана Купала, але, на моє переконання, саме цей танок є символом весни. Навесні відроджується життя, розквітає природа, пробуджуються найкращі почуття. У хороводі бере участь велика кількість людей, переважно молоді. Їхні душі сповнені світлом і радістю. Хоровод є символом об'єднання людей, щоб навесні разом розпочати новий сезон роботи.

Олена ШОПТЕНКО, чемпіонка світу з десяти видів танців, переможниця конкурсу “Танці з зірками”:

— Я думаю, що весну не можна порівняти лише з

одним танцем, а з усією латиноамериканською програмою, кожний танець якої відповідає періодам весни. Так, рання весна з відродженням природи подібна до повільної румби, потім весна пришвидшується в ча-ча-ча. Далі йде самба, а ближче до літа — драйв. Коли змінюються пори року, весна бореться з літом — іде танець посадобль. Посадобль, власне, сам по собі й символізує боротьбу і протистояння.

Сергій ЄРМАКОВ, дизайнер:

— Весна буває різною. Коли тане сніг — це одне, а коли все цвіте, з'являється зелень — зовсім інше. Тому спочатку весна схожа на вальс, а в кінці, ближче до літа, на румбу. Тоді хочеться танцювати, радіти, незабаром відпустка, море, сонце...

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ “УКРАЇНА” ПРЕЗЕНТУЄ 9 СВЯТКОВИЙ КОНЦЕРТ ПРИСВЯЧЕНИЙ ДНЮ ПЕРЕМОГИ

17.00
ДО 70-РІЧЧЯ ЗАСЛУЖЕНОГО АКАДЕМІЧНОГО
АНСАМБЛЮ ПІСНІ І ТАНЦЮ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ
Участь беруть
**Т. Кароль, О. Пономарьов, В. Гришко, В. Горянський,
Н. Крутова-Шестак, О. Гурець, Г. Гаркуша, П. Зібров,
Н. Сумська, О. Сумська, І. Сказіна, А. Хостікоєв,
Є. Паперний, А. Маняченко, Інеш, Рута, В. Борисюк,
Н. Заболоцька, В. Сас, І. Бордюк, Н. Протас,
С. Юрченко, В. Лісковецький, Я. Кривошесва,
вокальний гурт “Джазекс”**
“Джаз-степ-танц-Клас!” В. Шпудейка

**ЗАСЛУЖЕНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ АНСАМБЛЬ ПІСНІ І
ТАНЦЮ ЗБРОЙНИХ СИЛ УКРАЇНИ**

Художній керівник та головний диригент - Д. Антонюк

Головний хормейстер - О. Степанцов

Хормейстер - С. Мальований

Головний балетмейстер - В. Шмагун

Балетмейстер-постановник - Є. Чернов

Керівник оркестру - В. Лупанов

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПРЕЗИДЕНТСЬКИЙ ОРКЕСТР

Художній керівник - А. Молотай

ЖИВИЙ ЗВУК



ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ 247 23 03

Шановні акціонери Закритого акціонерного товариства “Фірмовий магазин “Будматеріали”
(Код ЄДРПОУ 02773108) Загальні збори акціонерів Закритого акціонерного товариства “Фірмовий магазин “Будматеріали” відбудуться 12 червня 2009 року за адресою: 49000, м. Дніпропетровськ, вул. Харківська, буд. 8-А.
Початок зборів о 15.00

Реєстрація акціонерів ЗАТ “Фірмовий магазин “Будматеріали” або їх представників (уповноважених осіб) відбудеться за місцем та в день проведення зборів з 14.00 до 15.00. Для реєстрації при собі необхідно мати документ, що посвідчує особу, а представникам (уповноваженим особам), крім того, документи, які відповідно до чинного законодавства, підтверджують їх повноваження.

Порядок денний:

- Звіт виконавчого органу ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” про підсумки фінансово-господарської діяльності товариства за 2008 рік.
- Затвердження звіту Наглядової ради ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” за 2008 рік.
- Затвердження звіту та висновків Ревізійної комісії ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” за 2008 рік.
- Затвердження річного звіту та балансу ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” за 2008 рік.
- Затвердження порядку покриття збитків ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” за 2008 рік.
- Визначення основних напрямків діяльності ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” на 2009 рік.
- Прийняття рішення про обрання виконавчого органу ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ”.
- Прийняття рішення про обрання Голови та членів Наглядової ради ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ”.
- Прийняття рішення про обрання ревізійної комісії ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ”.
- Прийняття рішення про внесення змін до статуту ЗАТ “ФІРМОВИЙ МАГАЗИН “БУДМАТЕРІАЛИ” шляхом викладення його в новій редакції.

Основні показники фінансово-господарської діяльності підприємства (тис. грн)

Найменування показника	Звітний 2008 р.	Попередній 2007 р.
Усього активів	927,2	994,8
Основні засоби	913,7	964,7
Довгострокові фінансові інвестиції	0	0
Запаси	0,1	0,1
Сумарна дебіторська заборгованість	6,4	6,7
Грошові кошти та еквіваленти	7,0	23,3
Нерозподілений прибуток (збиток)	660,9	709,0
Власний капітал	873,7	921,8
Статутний капітал	205,8	205,8
Довгострокові зобов'язання	0	0
Поточні зобов'язання	53,5	73,0
Чистий прибуток (збиток)	-48,1	-58,5
Середньорічна кількість акцій (шт.)	2111	2111
Кількість власних акцій, викуплених протягом періоду (шт.)	0	0
Загальна сума коштів, витрачених на викуп власних акцій протягом періоду	0	0
Чисельність працівників на кінець періоду (осіб)	9	9

З підготовленими матеріалами порядку денного Зборів можна ознайомитись в офісі ЗАТ “Фірмовий магазин “Будматеріали” кожен робочий день з 15.00 до 17.00.

Пропозиції щодо питань порядку денного приймають не пізніше як за 30 днів до скликання Зборів за адресою ЗАТ “Фірмовий магазин “Будматеріали” — 04214, м. Київ, просп. Оболонський, буд. 52. З керівником ЗАТ “Фірмовий магазин “Будматеріали” ви можете зустрітись по понеділках з 10.00 до 11.00. Контактний телефон керівника (044) 469-12-90.

Довідки за адресою та телефоном: 04214, м. Київ, пр-т Оболонський, буд. 52, тел. (044) 469-12-90.

ПОГОДА

В Україні малохмарно. Без опадів. Вітер південно-східний, східний, 3—6 м/с. Температура вдень +19...+22°C, вночі +6...+9°C; на узбережжі Криму до +21°C; на Одещині та в Криму місцями +20...+22°C, на сході країни +24...+26°C, вночі +6...+8°C; у західних областях місцями +21...+23°C, вночі +7...+9°C.

На Київщині ясно. Без опадів. Вітер південно-східний, 2—5 м/с. Температура вдень +22...+24°C, вночі +10...+12°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855
Замовлення 833

0123456789

Індекс щоденного випуску 61308

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-6
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 234-21-84, 531-91-05, факс: 235-61-48
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua