



У моді запанували романтика та жіночність

На Ukrainian Fashion Week українські дизайнери представили весняно-літній одяг



Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

Увага шанувальників моди цими вихідними була прикута до показів колекцій pret-a-porter у рамках Ukrainian Fashion Week. Створюючи одяг на весну і літо, дизайнери знаходили натхнення у молодіжних субкультурах, народній творчості й мистецтві, а декотрі навіть запропонували вбрання для певного типуажу — білявок чи рудоволосих.

Яскраве літо від Алесі Кириченко для Kasta

Оду всім барвам веселки виголосила життєрадісна весняно-літня колекція дизайнерки Алесі Кириченко. Геометричні образи скла в калейдоскопі перетворилися на принти шовкових суконь з оголеними плечима та рукавами "летюча миша". Стриманішими у кольоровому виконанні, але не менш сексуальними, видалися літні трикотажні плащі та комбінезони з топами-корсетами.

Романтичний фльор від Olena Dats

Чуттєвістю вбрання вирізнялася львівська дизайнерка Олена Даць. Її колекція, вже представлена на паризькій виставці Le Showroom, увібрала символіку величезних писанок. Свято Великодня асоціюється з пробудженням природи. Відповідно підібрано й кольори — чорної землі та білого снігу, який сходить. Легкі напівпрозорі шовкові сукні з драпіровками та візерунками, нанесеними на тканину шовкодруком, змінюють наряди "літніх" кольорів — світло-зеленого, рожевого, бузкового.

Неоромантизм від Zalevskiy

На покази Олексія Залевського публіка приходить не лише оцінити колекцію, а й побачити креативне шоу. Попереднього сезону модельєр вивів на подіум собак та камерний оркестр. Нині перформанс видався скромнішим — по боках подіуму розвісили прозорі шматки акрилу, а на моделей надягли "ліси" перуки — купальні шапочки тілесного кольору. Олексій Залевський присвятив колекцію "Оптичні ілюзії" образам кінофільму "Дюна". Оптичні ефекти створюють візерунки тканин. До колекції увійшло напівпрозоре шифонове вбрання, оздоблене тамбурною вишивкою, пишні спідниці та блузи з об'ємними рукавами, і водночас джинси, реглани та футболки. Підвісивши ризик в 14-річній творчій діяльності, дизайнер випустив фотоальбом, проте моду залишати не збирається. Мультиталановитий Залевський почав розробляти меблі з авторськими принтами, а також створює костюми для постановки Рівненського театру "Вишневий сад".

Океанський бриз від Natasha Glazkova

Наташа Глазкова традиційно представила дві лінії. У молодіжному трикотажному одязі Sketches домінують яскраві кольори, пишні спідниці та рукава-ліхтарики. В основній, весняно-літній, колекції багато котячих суконь з використанням технік ручної роботи: вишивка шовком, ришельє, бісеросплетіння, аплікації з морських матеріалів. Легкі тканини (шовк, креп, шифон) розфарбовані в ніжні акварельні кольори від рожевого і світло-сірого до лазурового та смарагдового. Океан Солярис, який навіяв образ колекцій, відобразився і в брошках — медузах, кониках і морських зірках.

Фото: Василіна ФРОЛОВА

Моделі так захопили глядачів, що манекенниці схопилися за фотоапарати

Закінчення на 7-й стор.

ОФІЦІЙНО

Найкращі студенти
отримають додаткові
стипендії

Минулого тижня спеціальна комісія з представників КМДА та вищих навчальних закладів міста визначила 150 найкращих студентів столичних вищих навчальних закладів. Саме вони отримуватимуть додатково до основної стипендії 300 грн. Ще 60 студентам за успіхи в навчанні призначено одноразову премію в розмірі 1275 грн. За словами начальника Головного управління у справах сім'ї та молоді Сергія Березенка, з наступного навчального року кількість стипендіатів збільшать у 8 — 10 разів. “Також плануємо заснувати нову стипендію Київського міського голови — із залучення до державної служби. Її отримуватимуть близько тисячі найздібніших студентів Києва, які успішно навчаються та є активістами громадського життя. Згодом їх можна буде залучати до роботи в держслужбі та в органах місцевого самоврядування”, — сказав пан Березенко ●

Маршрутки
зупинятимуться там,
де слід

Комісія Київради з питань транспорту і зв'язку відхилила пропозицію фракції Партії регіонів зберегти за перевізниками право зупинятися на вимогу пасажирів. Нагадаємо, для перевізників розроблено нові, жорсткіші умови, які передбачають, що маршрутки повинні брати і висаджувати пасажирів на зупинках громадського транспорту. “За напруженого руху, який є у нашому місті, дозволяти такі речі алогічно. Можна дослідити, скільки заторів та аварійних ситуацій провокують хаотичні зупинки маршруток”, — сказав член комісії директор КП “Киїпастранс” Микола Ламбуцький. Тим часом депутати припускають можливість об'їзду маршруток додаткових окремих зупинок ●

Місто допомогло
86,5 тисячі киян

З початку цього року фінансову допомогу з ініціативи міського голови отримали 86,5 тисячі малозабезпечених киян. Зокрема, понад 6 тисячам осіб надано кошти на медичне обслуговування. Для поліпшення соціально-побутових умов гроші виділили майже 12 тисячам киян. Ще 66,4 тисячі отримали матеріальну допомогу як соціально незахищені. Крім того, цього року за розпорядженням КМДА було запроваджено одноразову адресну допомогу людям, які пережили трагедію Голодомору 1932—1933 років. На її виплату для 1793 киян виділили 372 900 грн ●

Мешканці музею
просять приватизації

Київська влада звернулася до Кабміну, аби разом вирішити проблемні питання людей, які проживають на території селища Пирогового. Мешканці вулиць Солов'їної, Фіалкової та Ставкової звернулися до Київради з проханням дозволити приватизацію їхніх ділянок. Свого часу музей виник, коли в село завезли старовинні будиночки з різних регіонів країни. З місцевими мешканцями домовилися про догляд експонатів. Частина людей відселили. Улітку цього року Президент України присвоїв музею статус національного, а Київрада своїм рішенням чітко визначила його межі. “Місцевих” просять залишити територію. Проте мешканці, які мають документи на землю ще з 1960-х років, хочуть зрештою узаконити свою власність або ж почути вигідну пропозицію відселення. Нині проблемними є до сотні ділянок. Зважаючи на національний статус, питання музею та мешканців слід вирішувати на державному рівні. Керівництво музею просто неба заявляє про певне загострення відносин із жителями. Кілька пожеж у Пироговому пояснюють підпалами ●

Франція пустила коріння
у КиєвіЛеонід Черновецький
допоможе посольству
з приміщенням

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

Забезпечити комфортні умови перебування у Києві для дипломатичних представництв пообіцяв у п'ятницю Київський міський голова Леонід Черновецький. Під час зустрічі з Надзвичайним та Повноважним Послом Франції Жаком Фором мер обговорив продаж будинку для посольства. Крім того, посадовці домовились про можливу співпрацю у розробленні генплану Києва, а також у вирішенні транспортних питань. Насамкінець зустрічі французький дипломат попросив у Леоніда Черновецького автограф.

Минула п'ятниця стала для міського голови Леоніда Черновецького справжнім Днем Європи. В першій половині дня він зустрічався з представниками Австрії та Великобританії, а вже за кілька годин у гості до голови КМДА завітав Надзвичайний і Повноважний Посол Французької Республіки в Україні Жак Фор. Хоча протоколом зустрічі на розмову було передбачено лише 20 хвилин, дружньо-ділова розмова тривала майже годину. “Я дуже радий вітати у нас гостей із Франції. Кияни та і всі українці дуже люблять вашу країну з незвичайною історією і багатого культурою. Побувати в Парижі для більшості — свято”, — сказав Леонід Черновецький. І одразу додав, що столиця України не менш красива. “Коли я по-



Надзвичайний та Повноважний Посол Франції Жак Фор запевнив київську владу в можливій співпраці у розробленні генплану Києва та вирішенні транспортних питань

вертаюся до Києва з Європи, то не відчуваю особливої різниці. Ми робимо усе, щоб наблизити стандарти життя киян до європейських”, — зазначив мер.

Після обміну теплими словами співрозмовники перейшли до справ. Зокрема йшлося про придбання Посольством Франції будинку на вулиці Рейтарській, 39, який нині й займає дипломатичне представництво. Споруда має близько 3 тис. кв. м. Якщо не буде зауважень МЗС, міська влада не має нічого проти продажу. “Говорили про проблеми, які виникають у посольстві і які київська влада, слава Богу, здатна розв'язати”, — розповів Леонід Черновецький. Він зазначив, що робитиме все, аби посольства інших країн почувалися у столиці України комфортно. “Я розумію важливість вашої присутності тут, адже ваші погляди про всю Україну формуються саме з Києва”, — сказав київський мер послу. “Ми

дуже цінуємо ваші зусилля і сприймаємо ваш месидж як запрошення до активнішої співпраці”, — подякував Жак Фор.

Тісна співпраця може торкнутися і генплану української столиці. “Париж дуже красивий. Ми проводитимемо тендер на розроблення плану забудови нашого міста, і я хотів би запросити до участі в цьому французьких фахівців”, — сказав Леонід Черновецький. Зі свого боку посол Франції запропонував разом вирішувати транспортне питання. “Не скажу, що в розв'язанні проблеми заторів Париж має великий досвід, але певні вдолі напрацювання є”, — зазначив Жак Фор.

На завершення зустрічі посол Франції дістав книжку Леоніда Черновецького “Сповідь мера” та попросив автограф. Приємно здивований автор підписався “скромним мером Києва”. Після цього вони обмінялися подарунками і потисли один одному руки ●

Києву відкриють небо

Експерти розроблять умови польотів гелікоптерів над містом

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

Столична міліція попросила у Київради запровадити для правоохоронців безплатний проїзд у громадському транспорті. Проте перспектива такого нововведення досить примарна. Комісія транспорту та зв'язку доручила вивчити, скільки міліціонерів мають користуватися такою послугою й за рахунок яких коштів. Тим часом депутати підтримали залучення кредиту ЄБРР на 30 млн євро для розвитку системи управління транспортним рухом у Києві. Розпочнуть роботу експерти і над відкриттям повітряного простору над столицею для літальних апаратів.

Без особливого ентузіазму столичні депутати обговорили ідею безплатного проїзду в громадському транспорті для працівників міліції. З проханням впровадити таку пільгу ГУ МВС у Києві надіслало листа до транспортної комісії Київради. “Немає жодної інформації, про скільки саме йдеться людей, — сотню чи тисячу. Треба буде тисячу гривень виділити під цю статтю чи мільйон? У нас уже є 39 категорій пільговиків, це буде сорокова”, — каже член комісії гендиректор КП “Киїпастранс” Микола Ламбуцький. За його словами, якщо потрібно велику суму, то це буде значне навантаження на бюджет міста. Інша річ, коли проїзд для працівників міліції фінансуватиме держава. А відтак, депутати надіслали лист на розгляд бюджетної комісії та комісії правопорядку з проханням з'ясувати, скільки “пільговиків” додасть сорокова категорія та за які кошти їх перевозити.

Підтримали члени комісії і залучення кредиту для КП “Київдорсервіс” для реалізації впровадження у місті автоматизованої системи управління рухом транспорту. Європейський банк реконструкцій та розвитку надасть підприємству кредит на 30 млн євро. При цьому під заставу буде закладено лише майно, придбане за рахунок цієї позики. Кредит надають строком до 2018 року під відсоткову ставку 7,8% річних.

За словами директора КП “Київдорсервіс”, раніше планували, що на впровадження АСУ затратять 120 млн грн, та через інфляцію сума зросла десь до 180 млн на сьогодні. “Однак наші спеціалісти поїздили по інших країнах, вивчили досвід і вирішили значно розширити завдання”, — сказав пан Стус. Так, окрім відеоспостереження за транспортним потоком і реагування на них “розумних” світлофорів, встановлюють інформаційні табло для водіїв та інші но-

винки. Обладнають дороги і системами швидкого виклику бригад аварійних служб та “швидкої допомоги”. Спеціальні прилади фіксуватимуть метеопказники, а комп'ютерна система повідомлятиме водіїв про рекомендовану швидкість руху. Фіксуватимуть також пошкодження дорожнього полотна тощо.

“Ми підтримали рішення, бо це справа потрібна. Головне, щоб кошти використали справді ефективно й кияни змогли їздити без заторів”, — зауважив голова комісії транспорту та зв'язку Дмитро Олійник. Він додав, що керівництво КП “Київдорсервіс” має звітувати про статті витрат та погашення кредиту.

Розглянула комісія також факсограму з Верховної Ради. Нині парламентарії готують проект Повітряного кодексу України і попросили досвідчених київських колег внести свої пропозиції. “Нам важливо вирішити питання про відкриття повітряного простору столиці. Управління медицини та надзвичайних ситуацій планують закуповувати гелікоптери, а літати над містом поки що заборонено”, — пояснив Дмитро Олійник. Експерти кажуть, що слід виписати жорсткі умови польотів над зоною міста й радять скористатися досвідом Європи. “У США правила простіші. Наприклад, літати над містом можна на гелікоптері з одним двигуном. У Європі вимагають два: якщо один відмовить, на другому можна буде вилетіти за місто”, — пояснив директор аеропорту “Київ”, що у Жулянах, Сергій Нікіфоров ●



Громадська приймальня у прямому ефірі

Мер Києва Леонід Черновецький зустрівся з киянами

В'ячеслав КУЦЕНКО
спеціально для "Хрещатика"

Київський міський голова Леонід Черновецький після п'ятничного ефіру програми "Час мера", що виходить на ТРК "Київ", зустрівся з киянами, які зі своїми проблемами прийшли поділитися з мером просто до приміщення на Хрещатику, в якому розташований муніципальний канал. "Це моя робота, хто, як не я, повинен знати про негаразди мешканців Києва та допомагати їм", — сказав пан Черновецький.

Харків підтримує Леоніда Черновецького

На зустріч із мером столиці завітали не лише кияни. Так, сорокарічна Валентина розповіла кореспондентові "Хрещатика", що приїхала з Харкова лише для того, щоб підтримати мера Києва та побажати йому здоров'я: "Леонід Черновецький — мій земляк, йому нині не просто. От я й завітала з Харкова, щоб сказати йому кілька теплих слів. Зокрема, щоб залишався таким, як він є, не зупинявся у своїх починаннях та й надалі дбав про добробут киян. Ми у Харкові уважно стежимо за роботою Леоніда Черновецького на посаді мера й підтримуємо його".

Всі біди від байдужості районних царків

Кияни нетерпляче чекають, коли закінчиться програма й до них вийде Леонід Черновецький. Спілкуються, розповідають одне одному про свої проблеми. А біди у всіх майже однакові — хронічно невирішені питання житлово-комунального сектору, незаконне будівництво поблизу бу-

динків, а головне — черствість та бездушність районних керманців.

— Чому такі сумні? Все буде добре, — посміхається Леонід Черновецький, підходячи до людей. — Ну що, проголосуєте за мене на виборах до Верховної Ради?

— Та хіба лише до парламенту! Ми й на президентських виборах готові віддати за вас свої голоси, — в унісон обіцяють прихильники київського мера.

А далі — конструктивний діалог. Кияни скаржаться на байдужість місцевих царків. Мер уважно вислуховує, обіцяє розібратися та допомогти.

Родина Сапаків не залишиться на вулиці

Паросковія Сапак каже, що 11 років пропрацювала двірником у житлово-експлуатаційному об'єднанні "Сирець". Весь час з чотирма дітьми жила в однокімнатній службовій комуналці. Та після операції жінка працювати не може. А втім, начальника "Сирця" Михайла Каплуна це мало хвилює. Чиновник та судові виконавці намагаються виселити родину Сапаків на вулицю.

— Не посміють, закон не дозволить, — утішає жінку мер Києва. — Це питання я контролюватиму. А безпосередньо ним займеться співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького у Київраді Алла Шлапак.

Пенсіонер вимагає відставки Мазепи

У пенсіонера зі Святошинського району Григорія Даниленка дещо інший клопіт. П'ять років літній чоловік намагається довести місцевим чиновникам, що незаконно встановлені гаражі на вулиці Клавдіївській створюють для мешканців багато незручностей. Але святошинські чиновники, як зазвичай, не хочуть почути пана Даниленка. От чоловік і вирішив, зібравши всі потрібні документи, звернутися до міського голови.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

У Леоніда Черновецького уваги вистить на кожного киянина

— Пане Черновецький, коли ви вже знімете голову Святошинської райдержадміністрації Володимира Мазепу, який нічого не робить для людей? — звертається до мера Григорій Даниленко.

— На жаль, це не в моїй компетенції, — пояснює ситуацію столичний голова. — Про те, що маєте бездіяльного голову, я добре знаю. Але вигнати його не дозволяє законодавство. До слова, я вже звертався до Президента, щоб той вжив належних заходів стосовно Володимира Мазепи, який не виконує своїх обов'язків.

Районні чинуші вдалися до дезінформації

Ще один пенсіонер, Валерій Герасименко з масива Нивки (Шевченківський район), каже, що два місяці тому вже звертав-

ся до Леоніда Черновецького з проханням поремонтувати дорожнє покриття на вулиці Солянській. Нічого досі не зроблено, хоча мерів районні чиновники відрепортували, буцімто все виконано. Пан Черновецький запевнив Валерія Герасименка, щоб обов'язково з'ясує, як таке могло трапитися. Якщо ж можновладці дали неправдиву інформацію, то обов'язково дістануть на горіхи.

Освітня затівають незаконне будівництво

Як з'ясувалося під час зустрічі мера з киянами, Шевченківський район, хоча й центральний, має також безліч давніх проблем. Зокрема Віктор Дмитров повідомив: будинок на вулиці Желябова, 10 аварійний, на стінах і стелі з'явилися тріщини. "Це все через те, що по-

руч із нашим будинком економічний університет на місці спортивного майданчика розпочав незаконне будівництво", — поскаржився пан Дмитров.

Крім того, він розповів, що на вулиці Желябова, поблизу дитячого садка, нелегальні генделики і вдень, і вночі продають спиртні напої.

До наступної п'ятниці

— Протягом тижня всі ваші проблеми ми постараємося розв'язати. Я чи мої помічники вам зателефонують неодмінно й розкажуть, що вдалося зробити, — підбив підсумки змістовного діалогу Київський міський голова.

Своєю чергою кияни пообіцяли, що й наступної п'ятниці прийдуть до офісу телекомпанії "Київ", щоб поспілкуватися з Київським міським головою ●

Завтра кияни матимуть нагоду поспілкуватися з одним із найвідоміших пасторів Європи

Олександр КУТЕРЕЩИН
спеціально для "Хрещатика"

Інформаційне агентство "Лігабізнесінформ" 21 жовтня 2008 року о 13.00 організовує відкриту інтернет-конференцію старшого пастора церкви "Посольство Боже" Сандея Аделаджі.

У рамках конференції пастор Сандей відповість на запитання, чим може допомогти людям програма "Клубу-1000" (Клуб хрис-

тиянських мільйонерів), а також розповість про свою нещодавно видану книгу "Людське щастя".

Сандей Аделаджа — автор понад

80 книг, частина яких перекладено десятками мов. Він досить різко виступає проти творів, котрі пропагують расизм, богохульство і еротику. Так, 2006 року пастор різко виступив проти книги і фільму "Код да Вінчі", назвавши їх "блуднірськими і богохульними". Ще більший сплеск емоцій викликала у служителя церкви еротична мелодрама про "красу" одностатевої любові "Сафо. Любов без

меж", що вийшла на екрани в 2008-му. Пастор назвав картину аморальною, а сам факт виходу її на широкий екран — неприпустимим, отож офіційно звернувся до глави уряду Юлії Тимошенко з вимогою розібратися у ліцензуванні стрічки.

З ініціативи Сандея Аделаджі реалізовано численні соціальні проекти. Зокрема організовано всеукраїнський рух з реабілітації ал-

ко- та наркозалежних, започатковано Центр відновлення особистості і розвитку суспільства, духовну академію "Посольства Божого" — Інститут підготовки місіонерів та священнослужителів "Ісус Навін", реабілітаційний центр "Любов", молодіжний рух "JC Style", школу для батьків, клуб молодих бізнесменів та чимало інших молодіжних, спортивних і благодійних ініціатив ●



Братам нашим меншим допоможуть

У кожному столичному районі відкриють заклади для безпритульних тварин

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

У п'ятницю мер Леонід Черновецький зустрівся з представниками громадських організацій Великобританії та Австрії, які опікуються безпритульними тваринами. Іноземні гості, котрі не вперше бувають у столиці, зауважили, що не раз бачили в Києві жорстоке поводження з вуличними собаками, зокрема і жахливі умови перебування їх у Бородянському притулку. Мер столиці пообіцяв, що роботу в цьому напрямку активізують. Незабаром у кожному столичному районі з'явиться окремий заклад для безпритульних тварин.

В Україні склалася непроста ситуація з поводженням і ставленням до бездомних собак і котів. У більшості міст вона не відповідає жодній міжнародній нормі. На жаль, не є винятком і столиця. Про це у п'ятницю під час зустрічі з мером Києва Леонідом Черновецьким сказала президент міжнародної організації із захисту тварин SOS Тамара Тарнавська. "Ми багато років робимо все, щоб змінити ситуацію на краще, щоб люди не ставилися так жорстоко до тварин, — заперечила вона. — Тому пропонуємо вирішити це питання разом із владою міста". Пані Тарнавська не раз зустрічалася з міськими чиновниками, і всі вони, за її словами, з розумінням ставляться до проблеми, погоджуються, що не обов'язково вбивати братів наших менших. "Є чимало цивілізованих методів, які вже давно використовують у багатьох європейських країнах. Зокрема, тварин стерилізують, будують для них притулки, — зауважила Тамара Тарнавська. Вона вважає, що

потрібно насамперед розгорнути широку просвітницьку діяльність серед населення.

З Тамарою Тарнавською солідарні й іноземні фахівці, які прибули до Києва з Лондона і Відня. За словами президента Фундації захисту тварин і природи Великобританії Джона Рейна, торік у листопаді та в березні нинішнього року до столиці приїздили дві групи експертів, які вивчали ситуацію на місці. Вони побували в двох столичних притулках — на вулиці Електротехнічній, що на Троєщині, та в Бородянці. "На превеликий жаль, побачене там вразило, — розповів пан Рейн. — Особливо ставлення до тварин, умови проживання. Тому ми пропонуємо терміново змінити керівництво притулку в Бородянці". Джон Рейн заперечив, що своєю чергою вони нададуть київським колегам кваліфікованих фахівців. "Вони допоможуть опанувати найсучасніше обладнання, яке встановлять у притулках", — сказав пан Рейн.



Міському голові Леоніду Черновецькому розповіли про європейське ставлення до тварин

Київський міський голова Леонід Черновецький вважає, що, на жаль, нинішня влада міста, як і попередня, мало зробила для поліпшення життя безпритульних тварин. "Цю проблему треба розв'язувати так, як в усіх європейських містах, — зауважив столичний градоначальник. — Тоді й регіони стануть рівнятися на нас. Але я хотів би, щоб у цьому важливому і складному питанні мої дії збіглися з бажанням киян. Потрібно йти демократичним шляхом. Тому ми проведемо громадські слухання, під час яких обговоримо ситуацію. Окрім то-

го, розглянемо питання про відкриття притулків у кожному з десяти столичних районів. Для цього передбачимо бюджетні кошти на 2009 рік, щоб сповна забезпечити ці заклади. До того ж разом з киянами опрацюємо нову ідеологію гуманного поводження з тваринами". Мер додав, що зміна керівництва в бородянському притулку не проблема. Однак знайти на цю посаду людину, яка б відповідала всім вимогам, доволі складно. "Але ми найближчим часом обов'язково знайдемо такого фахівця", — заперечив присутніх Леонід Черновецький.

До слова, нинішній керівник КП "Притулок для тварин" у Бородянці Тарас Смурний уже не раз незаконно не впускав журналістів на територію закладу, посилаючись на неіснуюче розпорядження прес-служби КМДА (його наявність не підтверджують офіційні джерела столичної адміністрації). Таким чином, дирекція підприємства вкотре демонструє, що їй є що приховувати, адже нешодовані журналістам та захисникам тварин такі вдалося особисто переконатися, у яких жахливих умовах перебувають там собаки та яким непотребом їх годують ●

Людмила КАЧУРОВА: "Торік у місті прийняли гуманну програму поводження з безпритульними тваринами"

Нині у столиці функціонує три заклади, які переймаються проблемою безпритульних тварин. Центр ідентифікації тварин, притулок для тварин у Бородянці і Київська міська ветеринарна клінічна лікарня. На думку фахівців, замало. Для поліпшення умов проживання бездомних котів і собак торік Київська міська рада прийняла спеціальну програму. Але проблем, як з'ясувалося, не бракує. Про це "Хрещатику" розповіла начальник Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення КМДА Людмила Качурова.



Фото: Микола ТИМЧЕНКО

— Людмиле Вікторівно, що робить Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення КМДА в рамках реалізації програми гуманного розв'язання проблеми бездомних тварин у столиці?

— Наше управління координує і курує напрямок роботи з безпритульними тваринами. Останнім часом зроблено чимало. Так, за рішенням Київської міської ради у 2007 році прийняли відповідну програму. Торік відкрили клініку ветеринарної медицини. Тут надають допомогу братам нашим меншим, стерилізують тварин. Окрім цього, покинутими кицьками та собаками опі-

куються ще й опікуни. Наразі їх зареєстровано в Києві 328. У Бородянці функціонує притулок для понад 500 безпритульних тварин. Але ж цього, звичайно, замало. Київський міський голова Леонід Черновецький акцентував на цьому під час зустрічі з іноземними представниками громадських організацій, що спеціалізуються на захисті бездомних тварин. Проблема не раз обговорювали на колегії столичної держадміністрації. Там

йшлося про відкриття в кожному районі притулків для тварин. Але, на жаль, це рішення на сьогодні не виконують райдержадміністрації, перекладаючи обов'язки щодо цього на КМДА.

Більшість киян, звичайно ж, люблять тварин. Але ті ж такі бездомні собаки можуть бути небезпечними. Тільки нинішнього року зафіксовано 237 випадків укусів. Тому потрібно створити належні умови для утримання тварин, стерилізувати їх, організовувати притулки. Хоча трапляється, що людей кусають і домашні собаки, які живуть у нормальних умовах. Від початку 2008 року в місті зареєстровано 353 таких випадки. І це теж одна з проблем.

— Як ефективно побудувати конструктивну взаємодію влади, громадських організацій у розв'язанні проблеми бездомних тварин?

— Загалом потрібно вживати дієвіші методи стосовно захисту і догляду за безпритульними. Звичайно, можна змінити керівника Бородянського притулку, який незадовільно справляється зі своїми обов'язками. Провести конкурс на заміщення посади тощо. Але для поліпшення ситуації потрібно, щоб громадські організації активніше брали участь у роботі. Тоді б керівник закладу працював з цією громадою, а вона перевіряла його роботу. Звичайно, для цього потрібне фінансування з міського бюджету, а то додаткові витрати.

— Досвід яких держав може використати Київ?

— Коли депутати Київської міської ради опрацьовували програму поводження з бездомними тваринами, було проведено з лютого до жовтня 2007 року вісім спільних нарад із представниками громадських організацій. І не тільки з вітчизняними, а й іноземними. До того ж відбулося два громадських обговорення з цього приводу. Особисто я переконана, що керівник комунального підприємства, яким є притулок для бездомних тварин, повинен постійно спілкуватися з представниками міжнародної спільноти, їздити за кордон для вивчення досвіду. У своєму місті проводити анкетування серед мешканців. Тобто він повинен знати думку киян. Столична влада чимало зробила для запровадження згаданої програми, її виконання. Зрушень чимало відбулося. Та не менш важливою для міста є проблема кладовища для тварин. Але вирішити це питання поки що не вдалося.

— Скільки грошей витрачають на реалізацію згаданої вище програми?

— Як я вже сказала, у місті три заклади опікуються вирішенням цього питання — Центр ідентифікації тварин, притулок для тварин і Київська міська ветеринарна клінічна лікарня. Щороку на їхнє утримання, разом із виплатою заробітної плати працівникам, витрачають понад 8 млн грн ●

Спілкувався Віталій КУРІННИЙ,
"Хрещатик"



Денис БАСС: “Ми піклуємося про безпеку пасажирів, а не про водіїв, які не можуть їм цю безпеку гарантувати”

Перший заступник голови КМДА переконаний, що поповнення та оновлення парку комунального транспорту витіснить маршрутників з центру міста

Столична влада, як і обіцяла, поступово витісняє приватних перевізників за допомогою насичення маршрутів комфортабельним громадським транспортом і підвищення якості обслуговування пасажирів. Нині міська влада докладє максимум зусиль для розв'язання транспортних проблем. Депутати Київської ради, які минулого четверга проголосували за коректування програми соціально-економічного розвитку Києва на користь транспортних і інфраструктурних об'єктів, підтримують виконавчу владу в її прагненні прискорити вирішення транспортних питань. Аварій за участю маршрутників і заторів на київських вулицях, причиною яких були саме вони, стало менше, констатує перший заступник голови столичної адміністрації Денис Басс. “Хрещатик” дізнавався, які ще нововведення готує столична влада на київських дорогах.

— Як саме київська влада планує розв'язати проблему перенасичення доріг?

— Насамперед ми виділили досить вагомий частину коштів на транспортну інфраструктуру. Йдеться про купівлю нового рухомого складу. Це — автобуси, нові тролейбуси, які придбаємо найближчим часом. Ми вже приступили до тендерів на закупівлю нового трамвая, бо повним ходом реконструюють швидкісну лінію трамвая, і найближчим часом випробуватимемо новий зразок. Це найсучасніший транспорт — шестивагонний трамвай європейського рівня. Також ми виділили гроші на будівництво доріг. Наступного року приступимо до реконструкції Ленінградської площі, щоб зняти напругу під час будівництва розв'язки, цього року добудуємо вулицю Золотобунівську, яка дублює проспект Воз'єднання, і розвантажимо таким чином значну частину Лівобережжя. Це дуже важливий об'єкт, тому на ремонт та будівництво ми виділили додатково майже 30 млн грн. У чорновому варіанті плануємо запустити цього року і завершити повністю на початку наступного. Також виділили кошти на закупівлю нових евакуаторів та автомобілів для бригад, які блокуватимуть неправильно припарковані машини.

Дуже важливо й те, що ми вже приступаємо до фінансування установок паркоматів. Таким чином повністю позбавимо місто від паркувальників. Тут ще спостерігаються шахрайство і крадіжки. Думаю, тільки-но почнемо установку паркоматів, це все дуже швидко припиниться. Саме тому ті зміни, які сьогодні підтримала Київська рада, досить важливі, і ми розраховуємо на те, що позитивний ефект кияни відчують уже цього року.

“Ми вже приступаємо до фінансування установок паркоматів і таким чином повністю позбавимо місто від паркувальників”

“Для киян важливо, щоб прибутки від реклами поповнювали міський бюджет. Ми розраховуємо протягом року збільшити надходження від цієї сфери до 200 млн грн”

— З чим пов'язано підвищення тарифів на рекламу у громадському транспорті?

— Ринок рекламних послуг постійно розширюється, і ми не хочемо втрачати прибутки до міського бюджету. Піднято тарифи на рекламу не тільки в транспорті. Минулого тижня мер підписав розпорядження про підвищення цін на всю зовнішню рекламу. Для киян важливо, щоб прибутки від реклами поповнювали міський бюджет. Розраховуємо протягом року збільшити надходження від цієї сфери до 200 млн грн. На ці гроші можна спорудити дві школи.

— Нещодавно Президент підписав закон, яким підвищується відповідальність водіїв за порушення правил дорожнього руху. Як ви гадаєте, чи вплине це на дисципліну водіїв?

— Передусім закон важливий не тільки в плані збільшення суми штрафів, а й тому, що ним передбачено низку дуже важливих норм, насамперед про дозвіл зйомок з відеореєстраторів, котрі фіксують правопорушення як доказову базу в суді. Ми будемо найсучаснішу систему керування транспортом. Це відеореєстратори, які стежитимуть за міськими дорогами, нові алгоритми для наших міських світлофорів. Досі не використовували камери, щоб фіксувати правопорушення, хоча все для цього було готове. Буквально днями у нас уже була перша нарада з представниками ДАІ. Нині вже готуємо внутрішні інструкції. Тільки-но камери почнуть фіксувати правопорушників, ми одразу передаватимемо інформацію в ДАІ і штрафуватимемо порушників. Я думаю, такі порушення, як проїзд на червоне світло і зустрічними смугами, дуже швидко припиняться. Важливо, що наш новий проект — про



Фото: Миколай ТИМЧЕНКО

“Наш новий проект — про окремі смуги для громадського транспорту — тепер можна буде реально втілити в життя. Нині водії їздять цими смугами, бо штраф у 17 грн їх не лякає. Коли він буде адекватним, смуги звільняться для громадського транспорту. І тоді комунальний транспорт не стоятиме у заторах”

окремі смуги для громадського транспорту — тепер можна буде реально втілити в життя. Такі смуги ми вже виділили, але водії їх ігнорують через низьку культуру поведінки. Вони їздять цими смугами, бо штраф у 17 грн їх не лякає. Тепер, коли штраф буде адекватним — до 500 грн, думаю, смуги звільняться для громадського транспорту. І тоді комунальний транспорт не стоятиме у заторах, оскільки саме він перевозить найбільшу кількість пасажирів.

— Не раз говорили, що саме з вини маршрутників трапляється найбільше аварій. Як міська влада збирається реагувати на цю проблему?

— Треба сказати, що ситуація з маршрутками не тільки у Києві, а і в Україні загалом — анахронізм Радянського Союзу. У жодній європейській країні ви не зустрінете мікроавтобуси або перероблені вантажівки, які перевозять людей так, як у Києві. Ми думаємо про безпеку і комфорт пасажирів. Маршрутки маловмісні, людям у них тісно і незручно, водії часто нетактовні. Ма-

шини, яким понад сім років, непридатні для експлуатації. До того ж цей вид транспорту просто небезпечний. Слава Богу, центр Києва нам удалося розчистити. Нещодавно ми купили 500 сучасних автобусів з низькою підлогою для інвалідів, комфортабельними сидіннями та з безпечними конструкціями. Плануємо придбати ще стільки само автобусів і тролейбусів. У 2008-му за рахунок поповнення парку сучасними ав-

кість місць у автобусі — 21. Це повноцінні автобуси, оснащені системою відеоспостереження нашої диспетчерської, щоб відстежувати моменти перевищення швидкості.

— Коли кияни зможуть відчутися переваги нововведень?

— Всі проекти вже підготовлені, передано у Київську раду, вони пройшли всі комісії. Думаю, на найближчій сесії Київської ради депутати підтримають це рішення, і ми запровадимо їх буквально за тиждень.

— А що буде з водіями маршруток?

— Передусім ми дбаємо про безпеку пасажирів, а не про водіїв, які не можуть їм цю безпеку гарантувати. Але тим водіям, які готові виконувати свою роботу якісно й відповідально, ми

“Тим водіям, які готові виконувати роботу якісно і відповідально, ми пропонуємо працювати на нових автобусах. Професіональні й досвідчені шофери без роботи не залишаться”

тобусами ми фактично почали витіснити маршрутки з центру. Наш план залишається в силі: вивести їх повністю за межі міста. Це перший крок. Використовуватимуть тільки найсучасніші автобуси, не старші за сім років. Тобто більше не побачимо розвалених ПАЗи або перероблені вантажівки. Автобуси повинні мати сучасні двигуни, екологічно чисті. Тепер мінімальна кіль-

пропонуємо працювати на нових автобусах. Професіональні й досвідчені водії без роботи не залишаться. Ми постійно збільшуємо рухомий склад, оскільки транспорт у столиці активно розвивається. Тому роботи вистачить для всіх охочих ●

Розмовляла
Людмила ЯЗВИНСЬКА,
спеціально для “Хрещатика”



“Молодість” узяла старт

Роману Балаяну вручили приз “За внесок у розвиток світового кіномистецтва”

Ганна ДЕНИСЕНКО
“Хрещатик”

У суботу в столичному Національному палаці “Україна” на урочисте відкриття 38-го Київського міжнародного кінофестивалю “Молодість” зібралися видатні українські кіномитці, а також перші особи держави. Про урочисте відкриття зі сцени оголосив глава держави, почесний президент фестивалю Віктор Ющенко. Офіційна частина церемонії була короткою, адже того вечора, як і протягом наступного тижня, доки триватиме фестиваль, головною дійовою особою залишається кіномистецтво.

Головував художній керівник фестивалю Андрій Халпахчі. У вітальному слові він згадав про витoki фестивалю, який починався 1970 року із дводенного огляду студентських стрічок Київського державного театрального інституту імені Івана Карпенка-Карого (нині університет театру, кіно і телебачення), а переріс у міжнародний форум світового рівня. Цього року глядачам запропонують майже 300 фільмів. Халпахчі нагадав, що нині “Молодість” серед 12 найкращих у світі фестивалів за рейтингом Міжнародної федерації асоціацій кінопродюсерів (FIAPF).

Традиційно на церемонії відкриття вручили почесний приз “За внесок у розвиток світового кіномистецтва”. Цього разу “Скіфський олень” з рук Віктора Ющенка отримав український режисер Роман Балаян, останню роботу якого — “Райські птахи” — показали на відкритті фестивалю. Фільм уже встиг побувати на десятих фестивалів Східної Європи, проте в Києві відбулася світова прем’єра україномовної версії картини. Стрічку представляли виконавці головних ролей російські актори Єгор Пазенко та Андрій Кузичев. Роман Гурґенович Балаян, славу якому принесли фільми “Польоти уві сні й на яву” та “Бережи мене, мій талісман”, приймаючи від Віктора Ющенка статуетку, сказав, що свій внесок у “світове кіномистецтво” сам він не вважає значним, а от для Кіностудії імені Олександра Довженка він зробив чимало.

Андрій Халпахчі відрекомендував членів міжнародного журі, яке оцінюватиме конкурсні твори у трьох номінаціях: студентські короткометражні роботи, перші професіональні короткометражки і перші повнометражні фільми. Головою журі призначено відомого голлівудського актора Армана Ассанте, славу якому принесла заголовна роль у фільмі Андрія Кончаловського “Одіссея”. Разом із ним переможців визначатимуть видатна російська актриса Алла Демидова, угорський режисер Андреас Фесош, голова Тбіліського міжнародного кінофестивалю Гага Чхеїдзе, відомий український художник та постановник Сергій Якутович, український журналіст Юрій Макаров, а також художній керівник фестивалю і директор Української кінофундації Андрій Халпахчі. Окрім головного журі, на фестивалі працюватиме Журі української панорами, яке оцінюватиме роботи вітчизняних режисерів 2007—2008 років. Переможця українського конкурсу під час церемонії закриття кінофестивалю 26 жовтня нагороджуватиме мер Києва Леонід Черновецький. На відкриття міський голова прийшов у супроводі начальника Головного управління культури і мистецтва КМДА Світлани Зоріної.

Уже вдруге під час церемонії відкриття Центр сучасного мистецтва “ДАХ” на чолі з Владиславом Троїцьким запропонував публіці перфоманс. Цього разу актори театру виступили не в звичному для себе амплуа: замість демонстрації власних



Фото Михайла МАРКІВА

Почесний приз “Скіфський олень” з рук Віктора Ющенка отримав український режисер Роман Балаян за останню роботу — “Райські птахи”

талантів вони під музичний супровід етно-хаус гурту “ДахаБраха” пересували по сцені двометрові металеві вітряки і залізних вершників. Владислав Троїцький таким чином нагадав присутнім, що мистецтво — це певною мірою донкіхотство.

Фестивальна програма розпочалася вчора. Всі конкурсні фільми показуватимуть у кінотеатрі “Київ”, який на час проведення “Молодості” працюватиме як фестивальний центр. Позаконкурсні демонстрації, а також повтори програми відбувати-

муться у кінотеатрах “Жовтень” і “Кінопанорама”.

У конкурсі повнометражних фільмів братиме участь єдина українська стрічка — 65-хвилинний фільм режисера Олександра Жовни “Маленьке життя”. В рамках фестивалю представлять програми “Французьке кіно сьогодні”, “Сербська нова хвиля”, “Фестиваль фестивалів”. Також глядачам запропонують ретроспективу фільмів бельгійського режисера Андре Дельво і французької актриси Жанни Моро ●

Зцілення безумством та лірикою

У галереї “Лавра” відбувся феєричний виступ Каті Chilly та гурту “ДахаБраха”

Андрій МЕРХЕЛЬ
спеціально для “Хрещатика”

Спільним концертом співачки Каті Chilly та етно-хаус групи “ДахаБраха” завершилася нещодавня презентація культурно-мистецького проекту “Бурса” в галереї “Лавра”. Попри етнічний орієнтир виконавці усе ж таки дисонували, можливо, через різну функціональну належність.

Еклектик-шоу гурт, точніше етно-хаус гурт “ДахаБраха”, котрий через некомпетентність називають також фольклорним колективом, цього разу дав жару численній публіці, що окупувала приміщення галереї “Лавра”. Українські шамани, виховані київським театральним авантюристом Владом Троїцьким, виконали відомі старі пісні та прем’єри з нового альбому, котрий обіцяють випустити найближчим часом. Сумніватися в очевидній самотності колективу, вмінні перетворювати зернинку на копицю сіна не доводиться. Часом навіть шарлатанське використання дитячої гармошки, акордеона, віолончелі та ударних, на



Фото Павла ПАЩЕНКА

Катя Chilly в черговий раз підтвердила свою репутацію медіуму, виконавши власні ліричні романси і традиційно читаючи, наче молитву, поміж ними вірші

самій лиш інтонації чи наспівці, доводить публіку до шаленства. Метод досягнення такого психотерапевтичного ефекту передусім полягає у динамічній, кресцендуєчій побудові компо-

зицій: легкий, але дотепний спосіб маніпуляції слухачською свідомістю.

Катя Chilly, що виступила далі, з іншого емоційного виміру: представлений музичний матері-

ал помітно контрастував із дахабрахівським шаманством. Довго виступаючи з новим акустичним складом, добре апробованим на київській сцені — піаністом Максимом Сидоренком, ударни-

ком Аліком Фантаєвим та контрабасистом Юрієм Галініним, Катя ніби проникає у серце слухача, розкриваючи в ньому невидимий пуп’янок лотоса. Чарівний голос співачки, мінімалізм в одязі, магічні тілесні рухи та інші атрибути її витонченого сценічного образу уже понад 10 років формують справедливий міф про неординарне та безпрецедентне явище в українській естрадній музиці. Незважаючи на скромну кількість виданих альбомів, Катя Chilly жоден свій концерт не відпрацьовує формально й шаблонно. Її присутність на сцені — це кожного разу живий акт, медитація, що ніби повертає слухача до себе справжнього. Артистка творить навколо себе певну ауру, благодатне енергетичне поле, здатне зцілювати. Тому можна погодитися з думкою, що творчість Chilly не вкладається в жодні рамки різноманітних естетичних визначень.

Цей концерт не став винятком. “Прекрасний солодкоголосий ельф” української сцени вкотре підтвердила свою репутацію медіума, виконавши власні ліричні романси і традиційно читаючи поміж ними, наче молитву, вірші. Публіка, доведена до транс, довго і завзято не хотіла відпускати співачку зі сцени ●



У моді запанували романтика та жіночність

На Ukrainian Fashion Week українські дизайнери представили весняно-літній одяг



Цьогоріч дизайнер Олексій Залевський знову влаштував шоу — надягнув на моделі купальні шапочки тілесного кольору

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Осмислення творчості Марії Приймаченко від Oksana Karavanska та Nota Bene&Karavay

2009-й проголошено ЮНЕСКО Роком Марії Приймаченко. І не змовляючись, одразу два дизайнери обрали темою колекції роботи української художниці. Оксана Караванська втілила художні образи Приймаченко на білому тлі — у вигляді вишивок, плетіння та об'ємних аплікацій на блузах і сукнях. Вони ж прикрашають численні фірмові сумочки від Караванської та замшеві чоботи, спеціально зроблені Сніжаною Нех. У колекції Ірини Каравай Nota Bene&Karavay творчість художниці простежується насамперед у декорі. Вишивка на одязі імітує народні мотиви, а прикраси відтворюють дивовижних тварин. Кольорова гама тішила око насиченістю індиго та сливового, яскравістю жовтого та фуксії. Саме вбрання має дуже етнічний вигляд: піджаки і блузи, що нагадують вишиванки, доповнені спідницями-пачками та вільними брюками складного крою.

Christina Bobkova створила вбрання для відпочинку

Задумуючи весняно-літню колекцію, дизайнер Христина Бобкова очікувала на дитину. Тож і одяг вийшов напрочуд спокійний та м'який. Якщо матеріали, то натуральні: шовк, трикотаж та льон. Якщо кольори, то золотаво-пісочний і бежевий у поєд-

нанні з кораловим, фіолетовим і бордовим. Якщо вбрання, то комбінезони, шорти, сукні, топи. На додачу одяг часто-густо прикрашають квіткові візерунки. З таким гардеробом хочеться якнайшвидше вирушити на морське узбережжя.

Larisa Lobanova для Garderobchik оспівала білявок

Героїня колекції Лариси Лобанової — білявка. Легковажна дівчина, що полюбляє футболки, шорти та короткі спіднички, бізнес-вумен, яка надягає жіночні костюми і елегантні сукні, світська дама, котра вражає розкішним вечірнім вбранням. Красу світловолосих дівчат дизайнерка підкреслила кольорами — рожевим, жовтим, зеленим, блискучими сріблястим та золотистим. На футболках упізнаються зображення найвідоміших білявок — Бриджіт Бардо, Шерон Стоун та Марлен Дітріх, їх намалювала сама Лариса Лобанова. А в фіналі показу на подіумі з'явилася травесті-дива Монро.

Міський креатив від Anna Bublik

Анна Бублік під враженням від екстремальних видів спорту, якими захоплюються її діти, створила урбаністично-жіночу колекцію. Комбінезони, шорти, "кенгурушки" сусідують із сукнями та спідницями з численними рюшами і складками. Не обійшлося і без "фірмового" бублика — у вигляді круглих розрізів та вирізів. Улюблений білий колір дизайнерка підкреслила яскравими спалахами зеленого, фіолетового та рожевого.

Анну Бублік підтримує Головне управління КМДА у справах сім'ї, молоді та спорту, що готує влітку спільний проект — конкурс молодих дизайнерів.

Данина Ів Сен Лорану від Andre Tan

Цьогоріч із життя пішов великий кутюр'є Ів Сен Лоран, який здійснив справжню революцію в жіночому гардеробі. Саме йому присвятив весняно-літню колекцію дизайнер Андре Тан. Він дозволив собі поекспериментувати з яскравими кольорами — смарагдовим, ліловим, фіолетовим та розробив принти-псевдодрапіровки. В колекції є V-подібні вирізи, пишні спіднички, брючні костюми, атласні блузи та сукні. На переконання Андре Тана, обов'язковим аксесуаром модниць наступного сезону стане пір'я, проте в рамках колекції побачити його не вдалося.

Litkovskaya дала вогню

"Коллекция для рыжих, или Жечь не запретишь" — так назвала свою сміливу колекцію Лілія Літковська. Вогонь втілювався у бахроми й теракотово-помаранчевих кольорах, які розбавляли синьо-чорну гаму. Дизайнер запропонувала вдягати влітку футболки, комбінезони, сукні, фракитренчі, чудернацькі брюки та сорочки-напівжилети. У якості чоловічих моделей були лише рудоволосі хлопці, в тому числі дизайнер Артем Климчук та Костиль з Quest Pistols.

Марія БЕЛЯЄВА, "Хрещатик"

Хіларі Александр розвиватиме українську моду та туризм

Свої враження про Київ вона втілить у невеличкому фільмі

Олена МАРТИНЮК спеціально для "Хрещатика"

У суботу до Києва прибула одна з найвідоміших фешн-критиків світу Хіларі Александр. У розпал Українського тижня моди вона поєднуватиме роботу над фотосесіями зі зйомками фільму про Україну.

Хіларі Александр входить до трійки найвпливовіших фешн-критиків світу. Вона — постійний гість показів мод у Нью-Йорку, Лондоні, Мілані та

Парижі. Для своєї сторінки у британському виданні The Daily Telegraph щоденно пише статті про моду, а також знімає фотосесії у найцікавіших куточках світу. Команда на чолі з Хіларі подорожувала по Перу та Камбоджі. Нині вони у Києві. Александр зізналася газеті "Хрещатик", що до української столиці її привабили давня історія, а також багатий фольклор. Разом із Хіларі працює Джон Свонел — один із найвідатніших фотографів Великобританії, який робив знімки принцеси Діани, а також королеви Єлизавети.

Наприкінці візиту Хіларі Александр пла-

нує зняти короткий фільм про свою подорож, щоб привернути увагу британців до України. Вона прагне показати найцікавіші куточки столиці: Софію Київську, Андріївську церкву, Пирогове... Згодом цей фільм транслюватимуть в Інтернеті на веб-сайті газети, де працює Хіларі у відділі подорожей.

Першого ж дня візиту, в суботу, Александр побувала на показі моделей Світлани Тегін. Вона назвала колекцію перспективною. Фешн-критик прибула до Києва на запрошення Дар'ї Шаповалової, ведучої програми "Тиждень моди" ●



Фешн-критик Хіларі Александр (праворуч) прибула до Києва на запрошення Дар'ї Шаповалової, ведучої програми "Тиждень моди"



ГЕРОЙ КИЄВА

Українських політиків запишуть в історію

Керівник проекту “Політична еліта України” Ніна Барикіна вважає вітчизняний політбомонд найелітарнішим у Європі

Максим СКОРИК
“Хрещатик”

Керівник видавничого проекту “Політична еліта України” поетеса Ніна Барикіна переконана: державна еліта, громада і ЗМІ — це три “кити”, на яких тримається держава. Журналіст-міжнародник за освітою, пані Ніна хоче представити вітчизняну політичну та юридичну еліту за кордоном і в Україні, аби показати світові: Україна — висококультурна та інтелектуальна країна.

Сьогодні, коли в оновленій Україні лише формується громадянське суспільство і утверджуються принципи демократії, саме від еліти значною мірою залежать запровадження в життя державних реформ, а також дотримання законності та захист прав і свобод громадян. Так вважає ініціативна група видавничого проекту “Політична еліта України”. Ще торік під час підготовки до друку презентаційного видання “Юристи України — правова еліта держави” вони помітили, що українські юристи більше відомі суспільству як політичні діячі. Саме вони складають головну частину вітчизняного політбомонду, бо їх найчастіше обирає народ. “До юристів є довіра громадськості, їх вважають освіченими людьми. І тому наш народ обирає на рівень політичного представництва держави саме правників”, — пояснює Ніна Барикіна, ідейна натхненниця та



Ніна Барикіна у захваті від української еліти

керівник видавничого проекту. Саме тому, як розповідає пані Барикіна, її проект сьогодні набув нового формату — біографічного видання “Політична еліта України”. Там висвітлять біографії видатних представників вітчизняної юриспруденції та політиків. Сама упорядник та ідейна натхненниця видання впевнена, що сучасна державницька еліта України гідна того, аби увійти в історію. Ніна Барикіна розглядає вітчизняну

політико-правову еліту як значно “елітарнішу” порівняно з очільниками інших країн Європи і світу. “Я хочу показати, що ці люди гідні називатися елітою як високоосвічені й культурні. І вони це доведуть своїм життям. В умовах політичної кризи медіа роблять цих людей приземленими, а я хочу піднести їх, бо книга — це історія. Я пишаюся усіма ними і хочу, щоб ними пишалася Україна”, — наголошує пані Барикіна ●

Яких фахівців бракує політичній еліті України?

Василь ГОРБАЛЬ, народний депутат України:

— Я проти універсалів та енциклопедистів у політиці. Бо той, хто майстер на всі руки, зазвичай не робить нічого. А у парламенті є 25 комітетів, що розробляють шляхи законодавчого регулювання найрізноманітніших сфер суспільного життя. І всі ці комітети мають бути забезпечені фахівцями. Тож нашої політичній еліті потрібні представники різних професій, причому висококваліфіковані. Парламент має бути мініатюрною моделлю суспільства, і саме в цьому полягає мистецтво складання партійних списків різних політичних сил.

Тетяна МОНТЯН, адвокат:

— З мого погляду, українській політичній еліті бракує управлінців, здатних побачити суспільну проблему, виокремити, зібрати тих, хто здатний її розв'язати, й організувати їх. Політична діяльність вимагає вміння формувати команди та працювати разом. А людям з вузькою спеціалізацією йти у політику сенсу нема.

Семен ГОРОВ, кліпмейкер:

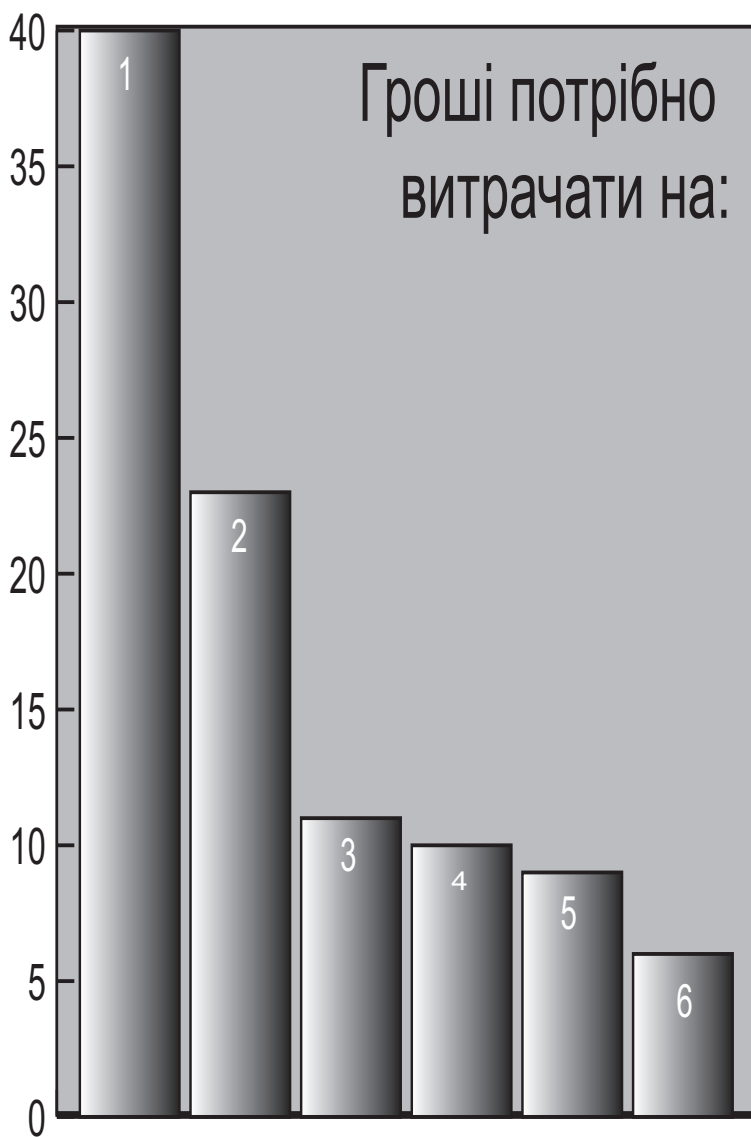
— У середовищі нашої політичної еліти відчувається гострий брак добрих психіатрів. Наша влада серйозно хворіє: психічні розлади, комплекси, манії, фобії... Боротися з цими недугами у політиці мають професійні психіатри, щоб ота інфекція не поширилася з політиків на суспільство.

Настя КАСІЛОВА, телеведуча:

— У нашої політиці об'єктивно бракує професійних економістів та фінансових аналітиків, які могли б фактово прорахувати та запрограмувати розвиток країни на роки вперед. Політика й економіка невіддільні одна від одної, адже влада і гроші — найдієвіші інструменти зміни суспільного життя. Крім того, це такі “засоби” досягнення високих цілей, які за неправильного застосування можуть перетворитися на самоціль, тому справжні професіонали повинні тримати їх на контролі.

Кияни витрачають гроші на дітей

Результати телефонного опитування громадян



1. Дітей - 40%
2. Побутову техніку - 23%
3. Хобі - 11%
4. Автомобіль - 10%
5. Їжу - 9%
6. Коханого (у) - 6%

Гроші потрібно витратити на...

Павло ГУДИМОВ, засновник і куратор арт-центру “Я Галерея”:

— На своє хобі. Я захоплююся сучасним мистецтвом, організовую виставки, видаємо книжки, також виступаю ініціатором інших заходів. Нині ми друкуємо книги з фотографії, а також працюємо над фестивалем “Молодість”, який відбудеться у кінотеатрі “Київ”.

Іва RICH, співачка:

— Якщо у людини є діти, насамперед гроші потрібно витратити на них. Як вільна людина я витрачаю

гроші на хобі — колекціону годинники. Крім того, що заняття приносить мені багато задоволення, вважаю це хорошим капіталовкладенням, свою колекцію передам у спадок. Знаючи про моє захоплення, годинники мені дарували з будь-якої нагоди, що дуже приємно. Буваючи в різних країнах, намагаюся повернутися також із годинниками!

Василіса ФРОЛОВА, телеведуча:

— Мені напередодні фінансової кризи не хочеться витратити гроші.

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. Вітер західний, 3—6 м/с. Температура вдень +13...+15°C, вночі +6...+9°C; на узбережжі Криму до +18°C; на Одещині та в Криму місцями +16...+18°C; на сході країни +11...+13°C, вночі +7...+9°C; у західних областях місцями +14...+16°C, вночі +10...+12°C.

На Київщині дощ. Вітер західний, 3—6 м/с. Температура вдень +9...+11°C, вночі +4...+6°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком © друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855
Замовлення 2770