

ХРЕЩАТИК

№180(3396)

понеділок, 6 жовтня 2008 року

київська муніципальна газета



Забудовники вийшли на суботник

Совські озера примирили будівельників з мешканцями прилеглих будинків



Фото Павла ПАЩЕНКА

Спільна праця допомагає киянам знаходити спільну мову

Іван РИБАЛКО
"Хрещатик"

У суботу в Києві мешканці будинків на Червонозоряному проспекті разом з активістами громадських рухів та забудовниками провели спільну толоку на Совських ставках. Це рідкісний випадок, коли стосунки мешканців та будівельників переросли у співпрацю.

Уже зранку на місце проведення суботника зійшлися не лише мешканці прилеглих будинків, а й активісти громад-

ської організації "Збережи старий Київ", відомої безпосередньою участю у десятках конфліктів із забудовниками. Проте сутічки не сталося. Як справжню перемогу представники громадськості сприйняли той факт, що діяльну участь у підготовці та проведенні толоки взяли представники компанії-збудовника — ТОВ "Господарник". Ця фірма планує звести поблизу озер торговельно-розважальний центр і обіцяє активно співпрацювати з громадою.

"Створимо веб-сторінку з детальною інформацією як про будівництво, так і про його кінцеву мету, регулярно проводитимемо опитування громадської думки. ТОВ орендувало 19 гектарів під тор-

говельно-розважальний центр з умовою, що на 10 гектарах буде впорядкована рекреаційна зона. Совських озер не засиплемо, а почистимо, прокладемо пішохідні доріжки для відпочинку серед майже незайманої природи. Дуже приємно, що кияни пішли на співпрацю з нами", — сказав "Хрещатику" менеджер компанії Ігор Єгоров.

Справжнім "іменинником" заходу почувався тележурналіст, директор з питань маркетингу телеканалу "Кіно" Валерій Разумовський. Він напередодні розклеїв протягом тижня на видних місцях біля автобусних зупинок власноруч видрукувані запрошення взяти участь у толоці. "Я живу поруч, на Кіровоградській, і мені шкода,

що часом гине місцева природа. Тут, на Совських ставках, досі жили бобри, нутрії, качки, чорні куріпки, черепахи. Часом прилітають лебеді. Мені було дуже прикро від думки, що всю цю красу просто заженуть в асфальт. Я дуже задоволений, що на мою ініціативу відгукнулися не лише мешканці прилеглих будинків, а й забудовники, вони навіть допомогли реманентом", — розповів пан Разумовський "Хрещатику".

Обидві сторони — і фірма-збудовник, і місцеві мешканці — під час заходу виявляли бажання вирішувати спірні питання без конфліктів. Тож є сподівання, що минулої суботи на одну "гарячу точку" в місті стало менше ●



ОФІЦІЙНО

Віталія Журавського нагородили орденом

У п'ятницю Указом Президента України № 879/від 3.10.2008 "Про відзначення державними нагородами України працівників освіти" за вагомий особистий внесок у розвиток вітчизняної освіти, підготовку кваліфікованих кадрів, багаторічну сумлінну працю та з нагоди Дня працівників освіти заступника голови Київської міської державної адміністрації Віталія Станіславовича Журавського нагороджено орденом "За заслуги" II ступеня. Київський Медіа Холдинг приєднується до поздоровлень



На Ленінградській площі з'являться естакади та тунель

На Ленінградській площі з'являться естакади та тунель

Днями міський голова Леонід Черновецький підписав проект реконструкції дорожньої розв'язки на Ленінградській площі. Нині там одна з найпроблемніших транспортних ділянок з частими і тривалими заторами. У рамках запланованого на площі зведуть три естакади, тунель та оновлять підземні пішохідні переходи. Пропускна спроможність зросте вдвічі: з 6 до 12 тис. автомобілів за годину. Завершити реконструкцію планують 2011-го. У цьому ж році розпочнуть підготовчі роботи: перенесення зелених насаджень та перекладання інженерних мереж

Столичні рятувальники отримають гелікоптер

Київські рятувальники досить добре виявили себе у зоні стихійного лиха на Західній Україні. Щоб ще більше поліпшити ефективність їхньої роботи, КМДА доручила ГУ з питань надзвичайних ситуацій приділяти серйознішу увагу програмі розвитку комунальної рятувальної служби "Київська служба порятунку". Відповідно до розпорядження, до кінця жовтня мають виділити приміщення для створення лівобережного підрозділу рятувальної служби. У бюджеті на 2009-й мають передбачити кошти на повне оснащення підрозділу. Зокрема гроші виділять на придбання гелікоптера. ДКП "Плесо" до кінця року має надати ділянки під полігон для тренування водолазно-рятувального загону. Нову техніку наступного року придбають і для правобережного підрозділу рятувальної служби

На Нивках з'явилося "дитяче містечко"

Минулого тижня у школі-інтернат № 23, що на вулиці Салютній, 11-а у Шевченківському районі, відкрили сучасний спортивний майданчик. Він має два поля зі штучним покриттям — для міні-футболу та баскетболу й волейболу. Є тут тенісні столи та бігові доріжки. На майданчику також встановили спеціальну систему освітлення та водовідведення. Для зовсім малих відвідувачів облаштували пісочницю та гойдалки. На будівництво спортивного об'єкта витратили 2 млн грн з районного бюджету. "Діти передусім" — для нас не порожнє гасло. Впевнений, що дітлахи є нашою найкращою інвестицією", — запевнив районний голова Віктор Пилипшин. На відкритті майданчика районний очільник разом із олімпійськими чемпіонами Лілією Підкопаєвою, Ельбрусом Тадеєвим та Анною Сорочіною пограли з дітьми у футбол і теніс. Люди одразу охрестили майданчик "дитячим містечком"

Учителі дочекалися квартир

З нагоди професійного свята столичні педагоги отримали подарунки від Київради



Від імені київської міської влади Алла Шлапак вітає вчителів з їхнім професійним святом

Джемма ГУРСЬКА
спеціально для "Хрещатика"

Депутати Київради від Блоку Леоніда Черновецького вшанували педагогів столиці з нагоди професійного свята. Вчителям вручено іменні подарунки.

Напередодні Дня вчителя в Колонному залі Київради зібралися на запрошення міського голови вчителі, директори шкіл,

ліцеїв, вихователі, працівники дошкільних та спеціальних навчальних закладів, технікумів і музичних шкіл столиці. Лідер Блоку Леоніда Черновецького депутат Київради Денис Комарницький та його заступник, голова постійної комісії з питань охорони здоров'я і соціального захисту Алла Шлапак привітали освітян зі святом і вручили 168 подяк та іменних годинників. Юні артисти з Києва, Полтави і Криму приготували для своїх навчителів концерт. Дещо раніше столичний міський голова з нагоди свята вручив у Київському

академічному театрі оперети двадцять п'яти київським учителям ордери на квартири. "Якщо колись за рік виділяли не більше 10 квартир, то у 2007-му вже 97 педагогів отримали власне житло", — сказав Леонід Черновецький. Крім того, за його словами, ордери на оселі отримають ще 25 столичних освітян. Серед них — учителі та вихователі дошкільних навчальних закладів. Педагогічний стаж декого з них сягає 40 років, а на житло вони чекають ще з вісімдесяти років минулого сторіччя, нагадав мер

У столиці стає все тепліше

До кінця тижня опалювальний сезон розпочнеться в усіх будинках

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Наразі у столиці уже опалюють понад 200 соціальних об'єктів. Це пологові будинки, дитсадки, школи, лікарні. Протягом нинішнього тижня тепло подадуть і у всі житлові будинки. Вперше на підготовку до зими місто витратило понад 700 млн грн. Протягом двох тижнів райони мають "залатати всі діри". Головною ж проблемою наразі залишається газова, а точніше — організація своєчасної оплати за блакитне паливо.

Понад 200 об'єктів у столиці уже обігривають із початку опалювального сезону. Гарячі батареї в пологових будинках, дитсадках, школах. Протягом нинішнього тижня підключать і всі житлові будинки. Щоправда, це відбудеться, якщо середньодобова температура повітря не перевищуватиме 8 градусів. Про це йшлося у п'ятницю під час розширеного засідання колегії КМДА.

За словами начальника Головного управління палива, енергетики та енергозбереження Олексія Демидова, столиця — одне з небагатьох міст, які повністю підготувалися до зими. "А погода дає змогу усунути незначні недоліки, які ще залишилися", — зазначив він.

Пробний пуск тепла в будинки, як і планували, почали з першого жовтня.

Енергетики переконані, що поривів мереж і збоїв у роботі не буде. Адже вони полагодили 602 із 650 котлів, 4 із 6 енергоблоків та понад 100 км мереж. Повністю все закінчити мають до кінця місяця. "Кілька днів триває перша подача тепла, — розповів виконавчий директор АК "Київенерго" Борис Яценко. — Поки що не було поривів, пов'язаних із ремонтами. Це свідчить про те, що ремонтну програму, яка передбачає випробування мереж, виконано".

Жителі понад 200 найпроблемніших багатоповерхівок, які останніми роками мали постійні перебої із теплопостачанням, нинішнього року не мерзнутьимуть. Місто виділило понад 41 млн грн на ремонт їхніх прибудинкових мереж. Окрім цього, полагодили й самі бу-

динки. Це обійшлося бюджетові у понад 190 млн грн. Житловики обіцяють подати тепло в житлові будинки із 6 до 13 жовтня.

За словами начальника Головного управління житлового господарства Володимира Стороженка, лівову частку коштів спрямували на ремонт фасадів, покрівель, сходових майданчиків, підвалів.

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко переконаний, що нинішнього року місто як ніколи добре підготувалося до зими. Вперше за всю історію було витрачено понад 700 млн грн. Щоправда, залишається одна серйозна проблема, пов'язана із подорожчанням газу для комунальних потреб. "Ця проблема взагалі може все перекреслити, — зазначив він. — Звісно, ми знайдемо гроші, і Київ у будь-якому разі буде з теплом". Пан Голубченко додав, що на перше жовтня боргів за газ у столиці немає. Однак вони можуть з'явитися дуже швидко, коли почнеться масова подача тепла. Адже за блакитне паливо взимку щодоби доведеться платити 14–15 млн грн. То щоб кияни не мерзли, фахівці уже сьогодні почали шукати варіанти розв'язання цієї проблеми, резюмував пан Голубченко



Посли підкували Черкащину

Іноземним дипломатам показали витoki української державності

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

Наприкінці минулого тижня дипломати з понад двадцяти країн світу зробили тур шевченківськими та козацькими місцями Черкащини. Захід допомогла організувати Генеральна дирекція Київради з обслуговування іноземних представництв. Міністерство закордонних справ та місцева влада в такий спосіб розраховують здружити дипкорпус і залучити іноземні інвестиції до регіонів України.

У п'ятницю та суботу дипломати з понад 20 країн мали змогу проїхатися вже відомим багатьом киянам маршрутом "Золота підкова Черкащини". Завдяки зусиллям Генеральної дирекції Київської міської ради з обслуговування іноземних представництв послы оглянули історичні місця та відвідали могилу Тараса Шевченка на Чернечій горі в Каневі. Як з'ясував "Хрещатик", дехто з послів бував на могилі поета і раніше. "Для казахів Шевченко — теж велика людина. Багато його віршів і картин присвячені нашому краю. Із 2004 року я щороку їжджу в Канів, щоб вклонитися Кобзареві. До слова, ім'я Тарас саме завдяки Шевченкові дуже поширене в нашій країні", — розповів "Хрещатику" посол Казахстану Амангельди Жумабаєв. А посол Азербайджану Талят Алієв



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

Представник Нігерії Ібрагім Касай особисто долучився до розвитку економіки Черкащини

навіть прочитав рядки "Заповіту" азербайджанською мовою.

Подорожувати Україною послам подобається. "Ми вже побували в Карпатах, у Львові в Криму. Завдяки поїздкам у різні регіони України дипломати кра-

ще розуміють український народ", — наголосив пан Алієв. В не меншому захваті були і представники інших країн. Зокрема посол В'єтнаму пан Ву Зіонг Хуан біля підніжжя Чернечої гори придбав вишиванку і одразу її на-

дягнув, а пізніше в Чигирині ще й озброївся українською шаблею. Загалом послы не дуже обмежували себе дипломатичним етикетом, поводитися розкуто і невимушено, чому сприяла і гостинність організаторів.

Українські дипломати натовість прагнуть конвертувати гарний настрій іноземців у тверду валюту. "Це ознайомча подорож, але все починається з першого кроку. Після такої поїздки в Крим республіка вже провела переговори і отримала низку інвестиційних пропозицій. Щоб гроші знайшли ідеї, треба працювати", — розповів "Хрещатику" виконувач обов'язків першого заступника міністра закордонних справ Юрій Костенко. Місцева влада також розраховує на економічний зиск від презентації краю іноземним представникам та дякує Президентів за допомогу. "Кілька років тому, коли пам'ятки були в заростях трьохметрових бур'янів, наше місто відвідав Президент. Він вишикував чиновників і наказав навести порядок. Тоді й розпочалася відбудова. Нам надійшли кошти інвесторів, призначені на відбудову вулиць і церков", — похвалився "Хрещатику" біля підніжжя пам'ятника Богданові Хмельницькому в Чигирині голова місцевої РДА Петро Литвин. Щоправда, чиновника непокоїть те, що на відміну від Президента до гетьманської столиці не дуже поспішають депутати й урядовці. "Може тоді, коли вони відвідають місто, де за Богданових часів і гетьман, і люди робили все, щоб побудувати козацьку державу, Бог поверне їм здоровий глузд і вони працюватимуть на Україну", — висловив надію пан Литвин.

Як дізнався "Хрещатик", згодом іноземцям покажуть приморську Миколаївщину, а також віддалену від центру Чернівецьку область ●

Художники разом із ЗМІ перемагають бюрократів

Столичні митці вирішили приватизувати майстерні та галереї

Євгенія БОНЧУК
спеціально для "Хрещатика"

Київські художники та галеристи, щоб протистояти спробам комерційних структур забрати орендовані ними майстерні й виставкові площі, хочуть приватизувати їх. Цьому сприяють зміни в бюджетному законодавстві, а також позиція керівництва Шевченківської райдержадміністрації. До слова, до цього долучився і Київський Медіа Холдинг: після того, як на сторінці однієї з газет з'явилася замітка про те, як відомого київського художника позбавила майстерні одна зі столичних фірм, що займається нерухомістю.

Художник Кирило Проценко готується приватизувати свою майстерню. Про це він сказав "Хрещатику": "Так, я збираюся приватизувати її й подаватиму відповідні документи". Йдеться про нежитлове мансардне приміщення загальною площею 69 кв. м, що на вулиці Володимирській, 48а. За його словами, він орендує це "горище" вже понад 15 років.

Однак у цьогорічному квітня його "посунула" звідти комерційна структура — товариство з обмеженою відповідальністю "Прокул", що займається продажем і орендою житла. На за-

критому тендері "Прокул" запропонувало орендну ставку 62 грн за квадратний метр площі, тоді як Кирило Проценко — 60 грн. Хоча вже після того, як приміщення нібито перейшло до іншого наймача, майстер однак продовжував сплачувати орендну плату.

Розвитку ситуації саме в такому напрямку сприяла центральна влада. Річ у тому, що, згідно із Законом України "Про державний бюджет України на 2008 рік", усі приміщення, які перебувають у комунальній власності міст України, мають здавати в оренду комерційним структу-

рам. Зрозуміло, за таких умов митці, художні галереї та громадські організації, які наймають площі за пільговими цінами, мали б поступитися місцем бізнес-структурам. Адже більшість художників не можуть платити такі суми, як будь-яке товариство навіть середньої руки.

Однак все почало змінюватися, коли в цьогорічний бюджет внесли поправку, за якою в оренду бізнес-структурам забороняється здавати об'єкти, що є осередками культури. В квітні 2008-го газета Київського Медіа Холдингу "Вечірній Київ" опублікувала статтю "Дві гривні вирішили долю митця", де описали ситуацію навколо спірної майстерні за адресою Володимирська, 48-а. Критика подіяла: невдовзі голова Шевченківської райдержадміністрації Києва Віктор Пилипшин виніс питання про майстерню на засідання Шевченківської райради, а та своїм рішенням залишила спірну територію за художником. З червня йому подовжили строк оренди ще на рік. До цього Кирило Проценко пройшов сім судів, та в жодному не зміг відстояти своє право на мансарду.

Нині він консулюється з адвокатами стосовно приватизації майстерні.

Аналогічна ситуація склалася і з виставковою галереєю "Ра". Щоправда, там справа поки що далека від завершення. Як повідомив "Хрещатику" засновник і президент молодіжно-громадської організації "Галерея "Ра" Андрій Триліський, вони так само мають намір приватизувати приміщення. "Ми подаємо документи на приватизацію, адже іншого виходу тут уже немає", — сказав пан Триліський.

Майже півтора року намагалися припинити чинність договору про оренду з "Ра", яка також орендує приміщення в будинку, що належить до комунальної власності Шевченківського району. До суду справа не дійшла, однак виставкові площі вдалося відстояти. По-перше, втрутилися діячі культури, публічно висловивши обурення діями чиновників. По-друге, фірма, яка претендувала на оренду приміщення, відмовилася брати участь у тендері. Це й посприяло тому, що справа не дійшла до суду. До слова, невдовзі з'ясувалося, що згадану фірму спеціально створили за три тижні до розгляду справи. Тож

приміщення залишилися за галереєю "Ра" і на наступний рік.

Парадокс ситуації в тому, що голова Шевченківської РДА Віктор Пилипшин підтримує діяльність галереї, чого не скажеш про деяких його підлеглих. Так, пан Пилипшин цього року вручив Андрієві Триліському почесну грамоту. Крім того, днями має бути підписаний договір між Шевченківською райдержадміністрацією і галереєю "Ра" про співпрацю. Однак шойно чиновники з відділу комунальної власності Шевченківської РДА дізналися про наміри власників галереї приватизувати її приміщення, як надіслали панові Триліському листа зі звинуваченнями: мовляв, використав його не за призначенням. За словами Триліського, протягом 15 років існування галереї жодної претензії щодо нецільового використання муніципальної власності йому як власникові галереї не висували.

До слова, хочемо нагадати, що свого часу депутати Шевченківської райради від фракції БЮТ робили спроби рейдерського захоплення приміщення газети "Вечірній Київ". І лише втручання Віктора Пилипшина цьому завдало ●



“Хрещатик” вивчає собачче життя

Круглий стіл КМХ: “Влада, громадські організації і ЗМІ у вирішенні проблеми захисту прав безпритульних тварин”



Фото Павла ПАЩЕНКА

Ірина ЖУРАВСЬКА, Міс Україна-2008:

— Те, що я з пані Тарнавською побачила кілька днів тому в притулку для бездомних тварин у Бородянці, мене вразило до того, що я словами і не передам. Не знала, що в нашому суспільстві є таке. Після цього я зрозуміла: у нас взагалі немає системи, яка працювала б у майбутньому для захисту життя тварин. Це наші найкращі друзі, а вони в таких умовах, що навіть не можуть виживати, не мають їжі, нормальних вольєрів — нічого! У Бородянці дуже жаллива ситуація. І потрібно негайно докладати всіх зусиль, щоб її змінити.

Зі свого боку я робитиму все від мене залежне, щоб розв'язати проблему безпритульних тварин. Мені випав шанс представляти Україну на такому конкурсі, як “Міс світу”, нині знімають фільм про незахищених тварин, який демонструватимуть і в Африці на моєму конкурсі “Міс світу”, тому я все робитиму для того, щоб люди чули про цю проблему і допомагали.



Фото Павла ПАЩЕНКА

Тамара ТАРНАВСЬКА, президент Міжнародної громадської організації захисту прав тварин SOS:

— Із свавіллям у бородянському притулку я борюся років десять, і зазвичай з великими зусиллями потрапляю на його те-

риторію, тому що то концтабір для тварин. Я не знаю, від чого захищає їх керівництво цього так званого прихистку. Від людей? Бо якби це був прихисток, він би не був зацікавлений запускати туди людей та заохочувати їх приїжджати і розбирати тварин. Протягом десяти років ми не бачимо там змін. Я абсолютно авторитетно заявляю: ситуація в Бородянці не змінилася, а навпаки, багато в чому погіршилася. Якщо порівняти з тим роком, коли побудували вольєри, то там ще був якийсь стан. Сьогодні ж це просто антисанітарія, жах. Соромно столиці України мати такий заклад. Я навіть не знаю як це назвати.

Я кілька разів була з представниками міжнародних організацій у Бородянці, і останніх два — з колишнім послом Німеччини в Україні Дотом Хайтеном. У цьому приміщенні смердять екскременти, жаллива вологість, тварини сидять забиті в кутку, голодні й без води. Цей сімдесятирічний чоловік вийшов звідти і просто розплакався. Я до нього підійшла і намагаюся заспокоїти, а він каже: “Не могу відчувати себе людиною, коли бачу таке ставлення до живих істот”. Він пообіцяв, що зробить усе, аби це не подобоство викоринити. Дот Хайтен через посольство Німеччини в Україні має організувати зустріч з київським мером, щоб питання вирішити якнайшвидше. Згодна, що без фінансування важко поліпшити умови в притулку, але хочу додати, що маю досвід захисту тварин в Україні протягом п'ятнадцяти років. Я накрила таку “бородянку”, навіть ще гіршу, в Пирогові, де тварин протягом шістдесяти років знищували, і це був великий бізнес.

Якщо в Києві нічого не робитимуть, то нам, представникам міжнародних організацій, нічого не залишиться, як винести цю проблему на міжнародний рівень і просто заблокувати посольства України в Європі, щоб негайно припинили той геноцид. Поки що ми цього не робимо, тому що завдяки Ірені Кільчицькій у січні минулого року почалася співпраця з міською владою, і я вже тричі зустрічалася з паном Черновецьким. Він з розумінням поставився до проблеми й обіцяє її залагодити. Лишається тільки питання, як це зробити. А якщо повернутися до фінансування, то скажу: можна вкласти в притулок ще сто мільйонів гривень і доларів, але ситуація там не зміниться, бо керівництво не знає як це робити чи не хоче. Приклади байдужості дуже очевидні — тварини лежать просто на цементі.

Але ми розв'язуємо проблему. На восьме жовтня призначено відкритий конкурс на заміщення посади директора притулку для бездомних тварин у Бородянці, куди ми запрошуємо всі засоби масової інформації.



Цуцки чекають вирішення своєї долі



Фото Павла ПАЩЕНКА

Ірина КІЛЬЧИЦЬКА, заступник голови Київської міської державної адміністрації:

— Два роки тому, коли міська влада почала займатися проблемою тварин, ми розподілили їх на три категорії: ті, що перебувають у Київському зоопарку, ті, котрих використовують із комерційною метою, та безпритульні коти й собаки. І пані Тарнавська, і представники організацій із захисту тварин, і громадські бачать, що ситуація суттєво змінилася. Ми почали боротися з комерсантами, які заробляють гроші на фотографуванні, катанні в парках і жорстоко поводяться з тваринами. У Київському зоопарку також сталися зміни на краще, і це підтвердять присутні тут. Є і відкрита тема — безпритульних тварин мають вилучувати на вулицях, стерилізувати. Цю програму затверджено на сесії Київради. Вона фактично повинна була працювати з початку нинішнього року, але через ситуацію в країні і місті, зокрема незаконні перевибори, витрати на них, було урізано фінансування

на охорону здоров'я і соціальні програми, це стосується і безпритульних тварин.

Стосовно Бородянки можу сказати, що, коли рік тому ми з усіма громадськими організаціями збирались за одним столом, щоб вирішити це питання, все було добре лише перші п'ять хвилин. Потім одразу згадували панна Кучинського, тодішнього директора притулку, і самі бездомні тварини відходили на другий план. Починалися суперечки, скандали і таке інше. Але ми все таки змогли тоді конструктивно попрацювати і звільнити з посади пана Кучинського. Постало нове питання, ким замінити. Я тоді сказала, що не поїду в Бородянку наводити лад. Усіма можливими способами підтримаю будь-яку ініціативу громадських організацій, зокрема готова віддавати свої кошти, зробила кілька особистих внесків, але не можу взяти до себе безліч тварин і ними опікуватися.

Хочу сказати, що конкурс на заміщення посади директора буде відкритий. Нехай громадські організації подають свої кандидатури. Але ця людина має не просто любити собак і котів, а й вправно керувати закладом, вести господарство. Якщо розмовлятимемо ні про що, то нічого у нас і не вийде.

Я вважаю, що нині головна проблема — призначення керівника бородянського притулку для тварин. Коли в Київському зоологічному парку це зробили, там одразу пішов зовсім інший, якісний менеджмент. Стерилізація відбувається, але надто повільно. Коли ми хочемо зробити, як у Європі, де люди взагалі не бачать безпритульних тварин, бо їх там постійно стерилізують і вони не розмножуються, ми повинні якнайшвидше починати активну, наголошую, програму стерилізації. Притулки, та сама Бородянка, нам потрібні для того, щоб

проводити ці операції і перетримувати там тварин належний період — десять днів. Якщо ж говоритимемо про те, що треба перенести притулки ближче до Києва, то повернемося до вирішення цього питання не раніше, ніж через чотири роки.



Фото Павла ПАЩЕНКА

Діна ГУРА, президент громадської організації “Дайте жити тварині”:

— Я займаюся проблемою безпритульних тварин із 1971-го. І хочу сказати, що 10 років тому були періоди, коли завдяки старанням пані Тамари у нашому місті дуже активно стерилізували тварин. Ловили на вулицях, оперували й випускали на місця. Але громадських організацій, окрім “SOS”, не залучали ніколи. І тільки нині за правління Леоніда Михайловича Черновецького та підтримки Ірени Реонольдівни Кільчицької прийняли міську програму з регулювання питання стосовно безпритульних тварин. До її реалізації залучили громадські організації, що дуже позитивно й піде на користь розв'язанню проблеми.



Згідно з програмою, стерилізованих собак після двох щеплень від сказу та лептоспірозу мають випускати в місяці попереднього проживання, під нагляд доглядців-волонтерів. І це дуже важливо, бо місцевий собака не дозволить іншим тваринам займати його територію, після стерилізації не зможе розмножуватися, є безпечним для населення, бо перебуває під наглядом. Хоча сказати, що іншого, ефективнішого способу регулювання кількості безпритульних тварин у великому місті просто немає. Отож поставимо на цьому крапку. Програма ефективна, спроможна глобально розв'язати проблему. Важливо тільки дотримувати такого плану дій.

Є, звичайно, й проблеми. Преродусім, мало машин для транспортування собак. І волонтерів, які повинні наглядати за тваринами у місті, не вистачає, до того ж чимало з них просто бояться своїх підопічних. Є й інші труднощі, але я сподіваюся, що разом ми зрушимо це питання з мертвої точки.

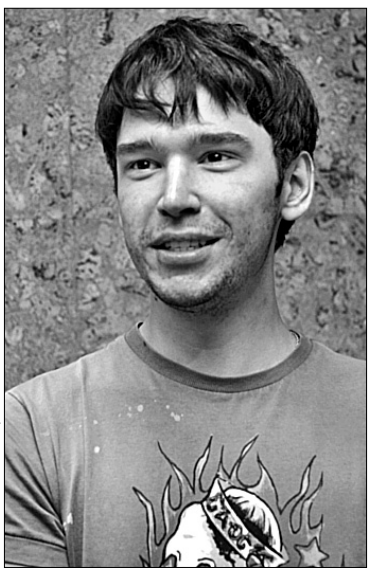


Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Дмитро СКОЛЯРОВ, представник Київського Медіа Холдингу:

— Роль ЗМІ у розв'язанні проблеми бездомних тварин, безумовно, дуже важлива. Зі свого боку, а я представляю інтереси керівництва Київського Медіа Холдингу, ми готові до співпраці на всіх рівнях як з громадськими організаціями, так і з владою, волонтерами, тобто з усіма. Готові надати ефірний час Тамарі Тарнавській, будь-яким іншим громадським організаціям для порушення цього питання. Ми завжди готові до співпраці, будьте ласкаві, приходьте до нас і разом змінюватимемо громадську думку. Адаже саме ставлення людей до проблеми є визначальним чинником у її розв'язанні.



Фото Павла ПАЩЕНКА

Ольга МАСЛЕНІНА, представник волонтерського руху із захисту прав безпритульних тварин:

— Я працюю в цій сфері дуже давно. Часто доводилося вкладати в неї свої гроші й час, на шко-

ду сім'ї й собі самій. І ось що хочу сказати: поки не буде чіткої системи взаємодії між усіма об'єктами, розв'язати проблему балачками не вдасться. Тільки після того, як визначимося, хто за що відповідає, хто і які зобов'язання бере на себе, хто кому і в чому звітує, зрушимо з місця. Чому? Бо головна складова програми покладена на організації, які фінансують, отримують гроші. На сьогодні КП "Притулок для тварин" і ветеринарні лікарні повністю перекладають свої обов'язки на волонтерів. А менталітет у нас такий: мовляв, є начальник, і лише він має право від нас чогось вимагати. Волонтери ж і громадські організації позбавлені дієвого впливу на підприємства, які, здавалося б, повинні з нами разом боротися за добру справу.

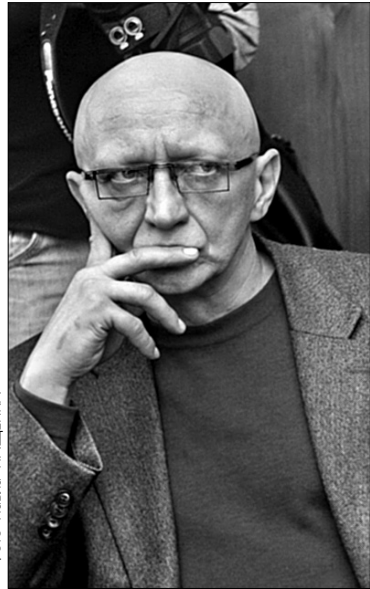


Фото Павла ПАЩЕНКА

Павло ПУЛЬНЯШЕНКО, головний лікар ветеринарного госпіталю "Фауна-сервіс":

— Працюючи у сфері допомоги тваринам, я не раз стикався з різноманітними громадськими організаціями із захисту тварин і можу зробити висновок, що взаємодії між самими громадськими організаціями немає. І притулки — хай то комунальні підприємства чи приватні — також не співпрацюють. Така система нічого хорошого не дасть. Моє таке бачення: треба створити єдиний координаційний центр при адміністрації, який допомагатиме, власне, різним організаціям і структурам знаходити спільну мову.

Утримання притулків — дуже дороге задоволення. На бородянский, скажімо, щороку виділяють три з половиною мільйони гривень. Цю цифру озвучили в липні на конференції, присвяченій безпритульним тваринам, у Київському зоопарку. Комунальна ветлікарня коштує 2,4 мільйона гривень на рік. За такого фінансування там можна простерилізувати 40 тварин за місяць, але річ у тім, що ніде тримати підопічних після операції. У Бородянки такі приміщення є, та розташовані вони за сімдесять кілометрів від Києва. Логічно запитати: навіщо так нерационально використовувати гроші? Уявіть лише, скільки бензину витрачають на перевезення тварин з Бородянки в ареал проживання?

У Києві працюють шістьдесят приватних клінік для тварин. Бригада тільки моєї лікарні може за день простерилізувати десять собак. Ми виїжджали в притулок громадської організації "SOS" й оперували. Отже, я не бачу сенсу возити собак у ту ж таки Бородянку, а потім повертати їх до Києва. Адаже приватні клініки зможуть ефективніше обслуговувати тварин, причому місту це обійдеться значно дешевше ●

На Осокорках докопалися

Через незаконний налив піску може прорвати каналізаційний колектор



Тут колись було затишне озеро і купалися діти

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

На межі екологічної катастрофи опинилися Осокорки через незаконний видобуток піску з місцевих озер. Під виглядом чищення берегів приватна фірма підкопала каналізаційний колектор. Труба тепер у воді й може прорвати будь-якої миті. Знищення водойм зачепило й жителів неподалік, в одному місці почав обвалюватися будинок. Обурені мешканці написали звернення до служби допомоги міського голови 051 з вимогою покласти край свавілля. Під листом свої підписи поставили 1,5 тисячі киян.

Начальник call-центру 051 Наталія Данько минулого тижня на власні очі переконалася, що масив Осокорки загрожує екологічна катастрофа. "До нас надходила маса дзвінків від місцевих жителів. Люди скаржилися, що тут вимивають пісок та нищать водойми. Недавно отримали письмове звернення, під яким стоїть 1,5 тисячі підписів. Тож ми вирішили самі подивитися, що там коїться", — розповіла пані Данько.

Коли разом із журналістами начальник під'їжджала до озера Підбірного, там на повну кипіла робота — екскаватор завантажував піском КАМАЗи. Забачивши "чужих", усе припинили. З вигляду озеро наразі швидше нагадує велику калюжу. Скраю величезні намети піску, а у воді та заростях водоростей плаває сміття. На місце прибули і представники Дарницької райдержадміністрації. Як розповів перший заступник голови адміністрації Вадим Селіванов, на озері працює СПД "Братішко". Власник фірми від зустрічі відмовився. Пояснив, що дозволи в нього є. Однак не на налив піску, а на чищення водойм. "Хіба це схоже на чищення? Та тут просто заробляють гроші, знищуючи озеро", — обурювалася Наталія Данько.

Місцеві мешканці теж невдоволені. "Ми вже другий рік терпимо це знущання. Цілодобово вантажівками вивозять пісок! Знес-

ли дитячий пляж! А керівник кооперативного об'єднання дозволяє і каже, що все гаразд! Звісно, бо він отримав гроші!", — не стримувала емоцій та лайки пані Наталя. Прізвища жінка не назвала, бо побоюється "бізнесменів-бандитів".

Жінка має садибу біля сусіднього озера Тяглого. Через налив піску берег підійшов впритул до асфальтованої дороги. Ще одна садиба зовсім обвалюється у воду. "Ми придбали дачу більш як рік тому. Тут було дуже красиво, я і гадки не мала, що таке коїться", — зітхає потерпіла Наталя Садовська. Місяць тому її ділянка несподівано обвалилася в озеро. Сповзло метрів із сім. Дерева опинились у воді. Зсув повільно продовжується, але ні фір-

ма, яка поруч вибрала пісок, ні голова кооперативного об'єднання про збитки й чути не хочуть.

Тим часом обвалення садиб киян та знищення водойм ще не найстрашніше, до чого може призвести незаконний видобуток піску. "Річ у тім, що в цьому місці проходить міський каналізаційний колектор. Ніхто не проводив досліджень, можна тут копати пісок чи ні. Уже нині колектор у воді, а це збільшує загрозу його прориву", — розповіла заступник голови Дарницької райдержадміністрації Майя Устименко. За її словами, вміст колектора може не лише залити місцеві озера та дійти до помешкань дарничан, а й потрапити в Дніпро. "Масштабної екологічної катастрофи в такому разі не уникнути. Через це ми не раз давали приписи на припинення робіт. Зверталися до прокуратури. Копати пісок фірма заборонила екологічна інспекція. Однак усе це ігнорується", — розповіла пані Устименко.

Наталія Данько пообіцяла, що міська влада зробить усе, аби припинити знищення озер. "Ми вийдемо на всі рівні, задіємо усі відповідальні органи, але зупинимо це свавілля. А ще спробуємо якнайшвидше знайти тих, хто справді почистить для людей озера", — запевнила насамкінець керівник call-центру ●

В ТЕМУ

Незаконний земснаряд за день заробляє \$ 8 тисяч

На столичних водоймах, за даними СБУ, пісок намивають понад 80 земснарядів. Нині тривають перевірки законності їхньої роботи. З перевірених більшість машин не має жодного дозволу. Втім, боротьба з порушниками малоефективна. Штраф становить лише 136 грн. Тим часом тільки за машину піску злочинці отримують до 2 тис. грн. За добу земснаряд "нагрібає" \$ 3—8 тис. Від нелегального видобутку ні державний, ні міський бюджет не отримують і копійки. Крім фінансових збитків, місто має ще й екологічні. За середньої глибини водойм до 8 м земснаряди дійшли подекуди на 25 м. Тому береги обвалюються, а флора і фауна гинуть. Широкого розголосу набула ситуація біля Південного мосту. Поруч тривалий час видобуває пісок завод з виробництва бетону імені Ковальської. Екологи стверджують, що ці роботи послабили стійкість опор мосту, від чого на ньому з'явилися тріщини.



НОВИНИ

Конгрес підтримав план Полсона

Минулої суботи президент США Джордж Буш підписав ухвалений напередодні Конгресом закон про підтримку фінансової системи Америки. У п'ятницю за план Полсона проголосувала більшість конгресменів (363 — за, 171 — проти. — "Хрещатик"). Напередодні ж, у четвер, за це проголосував американський сенат (74 голоси проти 25). А минулого понеділка Конгрес відмовився підтримувати план Полсона, відхиливши його 228 голосами, після чого американський фондовий ринок обвалився, і фондова криза перекинулася на Європу. Згаданий закон передбачає виділення \$700 млрд на купівлю неліквідних активів у американських банків. Таким чином, фінансова стабільність США для пересічного американця коштуватиме \$2 тис., водночас, як світова економіка з початку фінансової кризи в США вже втратила майже \$200 млрд, а від обвалу американської фондової біржі минулого тижня американські компанії зазнали збитків майже на 7 трильйонів доларів США •

ПФТС продовжує падати

Минулої п'ятниці, за підсумками торгів на фондовій біржі, індекс ПФТС упав на 0,98%, тобто до 374,63 пункта. Причому обсяг торгів виріс на 89,22%, сягнувши 83 млн грн. Визначальним чинником торгів було те, що основні гравці очікували прийняття Конгресом США плану Полсона щодо виділення \$700 млрд американській фінансовій системі. Тому під час п'ятничних торгів було зафіксовано зниження кількості спекулятивних операцій на тлі низької активності учасників фондового ринку. Найбільшу активність протягом дня зауважено в металургійній галузі, котування акцій у якій значно знизилася. Так, за підсумками торгів, упали акції Маріупольського заводу важкого машинобудування (-5%), Маріупольського металургійного комбінату ім. Ілліча (-4,19%), Єнакіївського металургійного заводу (-2,53%). Знизилася також вартість цінних паперів "Донбасенерго" (-4,17%), "Укрсоцбанку" (-3,41%) та "Укрнафти" (-3%). Зросли акції українських "блакитних фішок" — Сумського НПО ім. Фрунзе (+6,67%) та "Укртелекому" (+2,76%) •

НБУ зміцнив курс гривні

Минулої п'ятниці торги на міжбанківському валютному ринку закінчилися зміцненням курсу гривні на рівні 5,1 — 5,2 грн/\$1. В порівнянні з торгами в четвер (тоді гривня на міжбанківському ринку знецінилася до 5,18 — 5,21 грн/\$1. — "Хрещатик") відбулося це за рахунок виходу на міжбанківський ринок Національного банку України. Однак, за словами керівника групи радників НБУ Валерія Литвицького, це не означає відмову регулятора від політики гнучкого курсу. Валерій Литвицький пояснив вихід НБУ на міжбанківський ринок у п'ятницю психологічними чинниками та прагненням регулятора припинити спекулятивні тенденції довкола курсу гривні стосовно долара. "Ми цим самим хотіли дати сигнал ринку, що готові і в подальшому знімати піки перенасичення попиту та пропозиції", — наголосив Валерій Литвицький •

Підготував
Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ, "Хрещатик"

Темпи продажу авто падають

Але дешевшими вони не стануть



Автодилери переконані, що ціни на автомобілі зростатимуть

Тамара ДАВИДЕНКО
"Хрещатик"

На минулому тижні найдорожчий автомобільний бренд світу Toyota знизив прогноз продажу на 2008 рік загалом на 3,6%, тобто до 9,5 млн автомобілів. За офіційною версією, компанія скоротила об'єми продажу в США та Європі через зниження попиту. Аналітики Toyota очікують, що західноєвропейський ринок у 2009-му може скоротитися на 10%. Експерти констатують, що в Україні теж помічено тенденцію до зниження динаміки продажу автомобілів, проте це більше пов'язано з внутрішньою фінансовою нестабільністю та політикою банків, аніж зі світовими подіями. Однак, попри спад попиту, авто в Україні не дешевшатимуть.

Торік Україна зайняла друге місце в Європі за динамікою росту темпів продажу (першою стала Литва), збільшивши об'єм ринку на 46%. Експерти прогнозували, що така тенденція мала б зберегтися до 2010-го. Тільки у Києві на ринку з'явилася б не менше 500 тис. нових авто. Але вже у травні зафіксували 20% падіння (порівняно з квітнем). За даними інформаційно-аналітичної групи AUTO-Consulting, об'єм продажу нових легкових автомобілів у серпні 2008 року зріс тільки на 1,27% порівняно з аналогічним показником 2007-го. Порівняно ж з липнем 2008-го продаватися їх стало менше на 11,4%. Хоча ще весною ринок показував феноменальні темпи росту — 80%! Варто звернути увагу, що змінилися лідери автопродажу. Так, ними стали АвтоВАЗ (16,5%) та Daewoo (8%). Крім них у десятку потрапили Chevrolet, Hyundai, Mitsubishi, Toyota, Chery, Skoda та Nissan.

Однак експерти переконані, що падіння темпів продажу не пов'язане з тенденціями на світових ринках автомобілів. За словами Максима Костенка, начальника відділу маркетингу "Тойота Центр Київ "Автосаміт", на відміну від європейських ринків, в Україні зафіксовано зниження

темпов росту, а не спад, що не така вже й небезпечна для компаній тенденція. Його підтримує й Дмитро Руденко, директор компанії "Міжнародна маркетингова група". Крім того, спад переважно зачепив автомобілі економ-класу вартістю до \$20 тис. Попит же на машини преміум-сегменту не скоротився. Тому експерти переконані: якщо у вересні ринок трохи похжавився, то до кінця року об'єм продажу загалом на ринку збільшиться до 30%.

Що ж до безпосередніх причин спаду, то головна з них — фінансова нестабільність у країні. Інфляція, котра, за прогнозами аналітиків, до кінця року досягне 20%, з'їла значну частину реальних прибутків населення. Максим Костенко переконаний: у багатьох українців виникли фінансові проблеми, що не завадили купівлі автомобілів.

Поганий жарт з українцями, особливо киянами, зіграла й нова політика банків щодо кредитування, оскільки саме воно давало змогу більшості споживачів придбати авто. Більшість банків уже не видають позички на авто без першого внеску. Якщо ще на початку року майже всі вони надавали такі кредити, то нині — тільки у виняткових випадках. Тепер кредит без першого внеску можна отримати лише під заставу (нерухомості або іншого авто), та й то вибірково, а не як правило. У середньому банки вимагають від киян не менше 15 — 20% першого внеску, що багатьом не по кишені.

Стали суворішими й вимоги до тих, хто хоче взяти кредит. Так, взяти його тепер можуть тільки ті, хто має офіційну зарплатну плату на рівні \$1 тис. Збільшився також перелік документів для оформлення позички. Проте головним ударом стали ставки — вони сягнули позначки 23,44% у гривні та 16,09% — у валюті на рік. Експерти стверджують, що до кінця року позики на авто даватимуть вже під 25 — 26%. Таку тенденцію підтверджують і самі банки, оскільки через світову банківську кризу їм стало не вигідно видавати кредити. Дмитро Руденко зазначає, що влітку кількість виданих банками позичок на авто скоротилася приблизно на 20%.

Вагомою причиною спаду стали й очікування споживачів. За словами Максима Костенка, навесні та влітку ринок розмірковував над перспективами. Значна частина потенційних покупців очікувала зниження цін на авто у зв'язку зі всту-

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

2007 року в Україні продано 542 тис. нових легкових авто, що на 46,2% більше, ніж у 2006-му. За прогнозами експертів, у 2008-му продадуть не менш ніж 700 — 750 тис. нових машин.

пом України до ВТО та зменшенням мита на ввезення з 25 до 10%. Але аналітики переконані, що насправді авто не подешевшають. "Автомобілі ВАЗ, ГАЗ, УАЗ обкладатимуться митом 10%, що призведе до 12% збільшення їхньої ціни. Проти економіки не підеш — зростання цін неминуче", — стверджує Дмитро Руденко. Не стануть дешевшими й іномарки. "Автодилери, попри конкуренцію, намагатимуться вберегти об'єм виручки, а тому ціни не знижуватимуть", — додає він.

Максим Костенко також переконаний, що авто не подешевшають. "Ті дилери, котрі могли, вже переглянули цінову політику під тиском ситуації, — каже пан Максим. — Коригувати ціни дали вже просто нема куди. По-перше, їх і так щорічно регулюють унаслідок європейської інфляції на 2 — 3%. По-друге, постійно зростає собівартість, що фізично не дає змоги знизити ціни". Справді, фінансова криза призвела до зменшення попиту, водночас збільшилися витрати на виробництво, оскільки подорожчала сировина, насамперед сталевий прокат та енергоресурси. Цього року це стало особливо відчутним. Компаніям стає все складніше справлятися з ростом цін на компоненти виробництва. Отож знизити ціни неможливо. Саме тому виробники намагаються боротися зі спадом попиту на продукцію, пропонуючи знижки, акційні умови продажу та довше гарантійне обслуговування.

Хоча не всі згоджуються з такою думкою. Приміром, начальник відділу продаж автоцентру "Атлант-М Лепсе" досить лаконічно коментує ситуацію: "Ні, авто будуть дешевшати. Все буде відмінно".

Але, за словами Максима Костенка, в Україні існують додаткові стимули щодо зростання цін. Наприклад, валютні коливання чи невизначеність митного питання. Так, закон про 10% мито вже діє, проте в кулуарах активно говорять про його тимчасову відміну задля підтримки вітчизняного виробника. Якщо це станеться, ціни на імпортні авто неодмінно поповзуть угору •



Джаз з усмішкою та від самої душі

Вийшов дебютний альбом співачки Олени Попової



Фото Олександра БОРНІЧУКА

Дебютний альбом джазової співачки Олени Попової *Voices from my Soul* видався ліричним та пристрасним одночасно. Одне слово, дуже жіночим

Аля ФІЛІПОВА
спеціально для "Хрещатика"

Програма I Міжнародного фестивалю Jazz in Kiev стає все насиченішою. Наприкінці минулого тижня відбулося одразу дві події з фестивальної програми: джазовий майстер-клас для наймолодшої аудиторії та концерт-презентація дебютного альбому співачки Олени Попової *Voices from my Soul*.

Від початку організатори фестивалю повідомляли, що публіку чекають заходи найрізноманітніших форматів. Одним з унікальних експериментів став майстер-клас "Дітям про джаз доступно та з усмішкою", що провів безперечний джазовий авторитет країни Олексій Коган. Хлопчики і дівчатка, котрі не досягли ще шкільного віку, не тільки відкривали для себе нові музичні поняття, а одразу брали участь у створенні "спонтанного шумового оркестру" з допомогою виконавчого директора Jazz in Kiev Володимира Камінського та одного з найкращих саксофоністів країни Дмитра Олександрова.

Концерт, що відбувся наступного вечора в ресторані "Пікас-

со", також певною мірою став спробою себе в новому амплуа для Олени Попової, співачки, що пропонувала аудиторії свій перший сольний альбом. Щоправда, за плечима Олени доволі вагомий музичний досвід, співпраця з видатними джазовими виконавцями, зокрема робота з легендарним біг-бэндом Олега Лундстрема. Однак ідея впорядкувати зібраний матеріал у вигляді альбому дозріла тільки тепер. До нього увійшли композиції, в яких вокал Олени супроводжує гра чудових українських та зарубіжних музикантів, з якими доля звела співачку. Слухач почує Юрія Шепету, Родіона Іванова, Сергія Овсянникова та гурти Z-Band і Схід-Side, а також зіркове звучання американського саксофоніста Еріка Марієнтала та бразильського проекту росіянина Андрія Кондакова. Дві чудові п'єси Попова записала з білоруським колективом Apple Tea, який буквально тиждень тому виступав у Києві в рамках фестивалю Jazz in Kiev.

Сама презентація відбулася без помпи в затишній атмосфері "Пікассо", що додатково підігрівалася офіційним партнером фестивалю — вишуканим шотландським віскі Dewars. На сцені, крім винуватиці торжества, з'явилися відомі джазмени: контрабасист Максим Гладецький, барабанщик Валерій Волков, моло-

дий саксофоніст Богдан Гуменюк та вже згаданий клавішник Родіон Іванов. На жаль, разом музиканти виконали лише дві композиції: джазову версію супер-хіта Глорії Гейнор (також нещодавньої гості столиці) *I will survive* та романтичну баладу *Silent Moon*. Увесь інший час Олена співала "під мінус", мотивуючи це відсутністю власного бенду та неможливістю зібрати в один вечір усіх артистів, що брали участь у записі альбому. Концертна програма не повторювала презентований альбом і виявилася дещо енергійнішою, хоча прозвучали і прониклива *Begin the Beguine* Кола Портера, і заспівана свого часу Ніною Сімон, Барброю Стрейзанд, Девідом Бойві *Wild is the Wind*. Сам же *Voices from my Soul* видався дуже ліричним та пристрасним одночасно, дуже якісним і дуже... жіночим — починаючи від розкішного стильного оформлення. Олексій Коган, який виступив продюсером цього диску, пообіцяв, що не за горами час, коли побачить світ наступний альбом Попової, і зазначив: музиканта оцінюють зазвичай саме за другою спробою. Поки ж український слухач має ще один пристойний аудіо-привід для прийомного дозвілля, не обтяжений напруженими концептуальними пошуками та експериментами, але доволі вишуканий і справді душевний ●

Артефакт спіткнувся об цигарку

Концерт Esthetic Education запам'ятався глядачам цигарковою задимленістю

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Тур "Артефакт" гурту Esthetic Education завершився у четвер кийським концертом у залі виставкового комплексу "Альта Експо". До того музиканти представили нову програму в Харкові, Одесі та Львові. Малюнки, які глядачі обміняли на вхідний квиток, демонстрували перед концертом на великому екрані, хоча не всі охочі змогли без перешкод потрапити на незвичайне арт-дійство.

Усі знають, де буває дармовий сир. Концерт Esthetic Education не став винятком. Гарна ідея про квиток, який можна обміняти на малюнок, зіткнулася з недосконалою організацією. На початок концерту потрапили не всі охочі, адже на вході була суцільна плутанина з тими, хто намалював "артефакт" завчасно і тими, хто робив це просто перед входом в "Альта Експо". А втім, завбачливим меломанам не було на що жалітися, хіба що на димову завісу від сигарет у приміщенні. Але без цього концерт взагалі навряд чи відбувся б, адже "Артефакт" має сигаретного спонсора туру. До слова, тим, хто запізнився, довелося купувати куриво, адже лише за такої умови охоронці пускали глядачів у зал. Натомість після



Фото Наталії МОДЕНОВОЇ

Лідер гурту Esthetic Education Луї Франк, як і інші музиканти, вийшов на сцену в білосніжному костюмі. Грали, сховавшись за екран, на якому показували різноманітне відео. До глядачів вийшли тільки згодом, коли екран підняли

концерту Луї Франк сказав: "Ми просимо вибачення за незручності, які виникли біля входу, це не було рішенням гурту". Дискомфорт відчували і ті, хто все ж таки опинився в залі, адже придбані сигарети тут викорис-

товували за призначенням — дим поступово заповнив увесь простір.

Дмитро Шуров, Юрій Хусточка, Луї Франк, Ілля Галушко та Андрій Надольський вийшли на сцену в білосніжних костюмах і

одразу ж сховалися за великим таким самим білим екраном. Перші акорди нових композицій і химерні відео на величезному екрані — так починався "Артефакт" в Одесі, Львові, Харкові та Києві. На маленьких екранах по

обидва боки від головного показували, як музиканти грають позаду сцени, а на великому, за яким були Esthetic Education, — один за одним змінювалися кадри зі старого кіно, арт-хаусна анімація та попередньо надіслані малюнки.

Коли публіка, здавалося, почала нудьгувати, на екрані з'явилася зоряне небо і силуети музикантів, зроблені немовби зі скупчення галактик. Усі разом вони утворили сузір'я Esthetic Education, і екран під психоделічні звуки піднявся під стелю. У цей момент на сцені було п'ятеро вододозів з музичними інструментами, обплетених новорічними гірляндами. Знявши вбрання для шоу, "естетики" привітали публіку та заграли свою *Mashine*. Далі були експерименти з музичними інструментами та нові композиції, яких, здавалося, вже вистачає на новий альбом. Клавішник із бас-гітарою, басист із гітарою, гітарист на ударних, барабанщик на клавішах разом із вокалістом довели: вони справжні музиканти, а не просто гурт чи проект. А їхні спокійні композиції без вокалу, драйвове *With You* чи мінімалістична *Mother* лише підігріли інтерес до творчості команди. "Артефакт" став логічним продовженням експериментів із постановкою виступу, які почалися ще під час першого великого концерту Esthetic Education, присвяченого появі альбому *Werewolf*, та кіноконцерту "Антенa", який відбувся менше, як рік тому. В тому, що буде вихід на "біс", ніхто й не сумнівався ●


ГЕРОЙ КИЄВА

Жага до життя

Бажання вижити і виняткова довіра до людей врятували безпритульного собаку від неминучої смерті

Юлія БУРМАКА
спеціально для "Хрещатика"

Добродушний пес Мілло — жертва кричущої байдужості співробітників КП "Притулок для тварин" у Бородянці. Свого часу йому довелося пережити страшні муки болю і страждань, поки тварина не потрапила на очі небайдужим до її долі людей. Собаку забирали з підприємства напівживим, і, що цікаво, завдяки своїй же витримці й винятковій довірі до людей Мілло повністю одужав і тепер тішиться життям у компанії інших чотирилапих.

Собаку виявила в бородянському притулку для тварин президент міжнародного товариства SOS Тамара Тарнавська разом із представниками міжнародних організацій ще в травні цього року. Як пригадують добродії, тоді пес прикував до себе увагу, бо мав вигляд ледь живого. Невідомо скільки пролежавши на холодній бетонній підлозі в купі бруду без їжі і води, собака захворів на запалення легень. "Він приречений", — казали тоді співробітники комунального притулку і навіть не думали лікувати бідолашу.

Збентежені гості негайно прийняли рішення зробити все можливе, щоб урятувати життя собаці. Того самого дня перевезли Мілло до притулку в Пирогові, після чого, пригадує Тамара Тарнавська, з твариною відбулася неймовірна метаморфоза: ледь пересуваючись від слабкості й страждаючи від болю, з температурою 41° (!) пес буквально сам підліз до ветлікарів, ліг біля них і дозволив робити із собою все — заради того, щоб вони допомогли йому вижити. Лікування було складним і тривало 10 днів, й увесь цей час Мілло покіриливо



Дворічний Мілло абсолютно здоровий, живе у притулку товариства SOS і тішиться життям разом з іншими чотирилапими

витримував усі крапельниці, уколи і гіркі пігулки. А після процедур вдячно лизав ветеринарам руки. Було видно, що тварина мала просто вражаюче бажання жити. Тепер дворічний Мілло абсолютно здоровий, живе у при-

тулку товариства SOS і тішиться життям разом з іншими чотирилапими. Небайдужість добрих людей і нечуване прагнення тварини одужати подарували їй радісне й безтурботне існування ●

Чи допомагали ви собакам?

Юрій ВАРИВОДА, дизайнер:

— Це наболіле питання. Я дуже люблю тварин. Якось у себе вдома тримав одразу чотирьох собак. Усіх їх, безпритульних, підібрав на вулиці — шкода було! Коли йду на роботу, беру щось смачненьке. Якось бачу, собака голодними очима дивиться на мене. Я не можу пройти повз — віддаю те смачненьке тварині. У мене є мрія — розбагатіти і допомагати притулкам для тварин. Коли дивлюся на них на вулиці, душа розривається! Як помер мій собака, було відчуття, ніби це рідна людина. Мене сім'я привчила, що тварина в домі — як жива людина.

Григорій GERMAN, телеведучий:

— Ціленаправлено цього не робив. Але якщо є можливість, підгодовую, скажімо, коли їмо на природі. Безпритульні собаки голодні, тож усе їдять! Собак із двору додому не забирав ніколи, а ось кота — так. Нашо-

го звати Інокентій Григорович Мусорний. Це не просто так: він борюся за життя — всю ніч кричав у парадному, ми не витерпіли і забрали його до себе. Тепер кіт живе у нас!

Олександр РОЙТБУРД, художник:

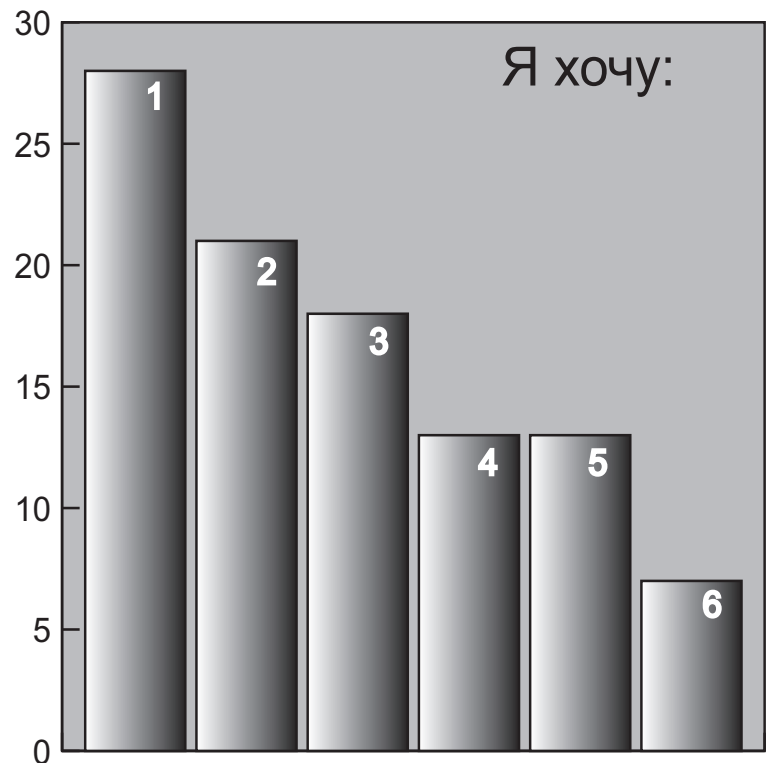
— Ні, не допомагаю! Я їх дуже боюся, і вони кусають. У мене був кіт Бобик, ми жили на першому поверсі, він вилазив через квартиру, і всі котики у дворі були схожі на нього. А створювати притулки в Києві пора, і це дуже добре. Собаки не повинні залишатися на вулицях...

Оксана КАРАВАНСЬКА, модельєр:

— Більше ні, ніж так. Про собак завжди думаєш в останній момент, коли бачиш очі песика. Але через п'ять секунд одразу забуваєш. Життя таке закручене, що бракує часу ні піклуватися про них, ні думати...

Кияни мріють лише про пенсію

Результати телефонного опитування громадян



1. Отримати державну пенсію — 28 %
2. Виграти велику суму в казино — 21 %
3. Знайти золоту партію — 18 %
4. Побудувати собі пам'ятник при житті — 13 %
5. Знайти скарби українських гетьманів — 13 %
6. Вдало продати свій старий автомобіль — 7 %

Я хочу...

Володимир СОРОКА, генеральний продюсер навколосвітнього каравану "ІНТЕРКУЛЬТУРА":

— Хочу, щоб найближчим часом відбулася акція "Книжкова брама" в Києві на підтримку Полтавської обласної дитячої бібліотеки імені Панаса Мирного, яка постраждала через рейдерське захоплення книг і вивезення їх у невідомому напрямку. 16 жовтня о 15.00 розпочнеться будівництво Книжкової брами, й усі охочі принеситимуть художню літературу до станції метро "Золоті Ворота". Книги неодмінно передадуть за призначенням. Звісно, хочеться, щоб по жертвувань було якомога більше, оскільки ми очікуємо, що прийдуть і батьки, і вчителі, й журналісти... Приведуть кращих друзів з чудовими книжками! А якщо говорити про подальші цілі, то плануємо активно працювати над новим проектом "Міжнародна мережа інформаційних агенцій, культурних інституцій країн-членів ООН" за підтримки, зокрема, Міністерства культури та туризму України.

Аліна ГРОСУ, співачка:

— Випустити альбом на "ура"! Стати на вищу сходинку, утвердитися, мати власну позицію в шоу-бізнесі. Прорватися в Росію і Європу. Щоб мати нові ідеї й зацікавленість у роботі, а також повністю реалізуватися у творчості!

Світлана СОРОКІНА, дизайнер:

— Мені б дуже хотілося, щоб моя "Дизайнерська студія Світлани Сороки" існувала. Щоб розвивалася і з'являлися бутики по всьому світові. Щоб діти успадкували цю справу, хоча вони навчаються інших спеціальностей, але, можливо, з часом прокинеться зацікавлення. Про це мріє кожний дизайнер! Я вже вийшла з того віку, щоб шукати скарби. Тому наразі хочеться знайти хорошого спонсора, котрий допоміг би купити тканини і підготуватися до показу, а ми б рекламували його бренд. У світовій практиці так і робиться, дизайнери потребують спонсорів.

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. Без опадів. Вітер східний, 2—5 м/с. Температура вдень +17...+20°C, вночі +11...+13°C; на узбережжі Криму до +19°C; на Одещині та в Криму місцями +15...+18°C; на сході країни +18...+20°C, вночі +12...+14°C; у західних областях місцями +11...+14°C, вночі +8...+9°C.
На Київщині хмарно з проясненнями. Місцями невеликий дощ. Вітер південний, 3—6 м/с. Температура вдень +17...+19°C, вночі +13...+15°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 2662