



Леонід Черновецький діє за Генеральним планом

Щотижня мер розповідатиме хороші новини киянам



Мер Леонід Черновецький не збирається зупинятися на впроваджених новаціях в житті міста, а розвивати Київ до рівня європейської столиці

Наталка МАКОГОН
"Хрещатик"

Столичний голова Леонід Черновецький готовий опікуватися не лише киянами, а й добробутом усіх українців. У разі дострокових виборів його політична сила обов'язково братиме в них участь. Про це мер заявив учора на брифінгу, звітуючи перед киянами про нововведення у місті. Головними з них пан Черновецький назвав початок розроблення Генерального плану Києва, який врахує реальну кількість жителів у місті й ухвалення нових правил благоустрою. Пробки на дорогах, за словами мера, зменшить заборона паркування "під кутом", а користуватися підземкою стане ліпше після введення в дію безконтактних карток оплати за проїзд.

Учора мер Леонід Черновецький провів брифінг, на якому відзвітував про "Новації столичної влади на благо киян". Насамперед столичний голова повідомив, що надалі такі зустрічі планує

влаштувати щотижня, бо "є багато хороших новин, і жителі мають їх знати".

Нині ж основною з добрих новин, за словами мера, має стати розроблення нового Генерального плану столиці. До ро-

боти над документом залучать найкращих спеціалістів з європейських міст, які у правилах забудови мегаполіса врахують збереження історичної частини Києва. Водночас інфраструктура має бути розрахована під реальну кількість людей та машин.

"На сьогодні в нас уже офіційно зареєстровано мільйон автомобілів. Транспортні розв'язки, які для них будують, повинні не лише зменшувати затори, а й вписуватися в архітектуру міста", — сказав міський голова. Він додав, що розглядає потребу винесення промзони на околиці або й узагалі за межі столиці.

Ще однією новинкою для киян стануть нові правила благоустрою міста. Зважаючи на численні скарги жителів "спальних" районів, розпорядженням мера там заборонили проводити не-

санкціоновані феєрверки. Залпи дозволитимуть лише на центральних площах міста і у святкові дні. Остаточо заборонили знищувати у столиці старі насадження. Штраф за такі порушення сягатиме 150 тис. грн залежно від віку дерева. Водночас центральну частину міста найближчим часом планують прикрасити художнім освітленням — у програму включено 540 споруд.

Не оминув увагою мер і зовнішню рекламу, що заповонила місто. "Не може бути такого, що банери на півбудинку закривають киянам красвид, а увагу водіїв відвертають від дороги", — вважає мер. За його словами, насамперед тарифи на розміщення цих постерів збільшать удвічі, а на житлових будинках розміщувати їх однозначно заборонять.

Закінчення на 2-й стор.



ОФІЦІЙНО

Аеропорт "Київ" зекономить для Євро-2012

Міжнародний аеропорт "Київ" (Жуляни) звільнять від сплати 30 % від надходжень за оренду нерухомого майна. Позитивну відповідь на прохання підприємства вчора дала бюджетна комісія Київради. "Сьогодні відбувається реконструкція аеропорту. Ми не можемо в повному обсязі приймати літаки. Тому нині маємо збитки, а реконструкція потребує грошей", — пояснює перший заступник директора аеропорту Олексій Яковець. Прогнозовані збитки за цей рік сягнуть до 10 млн грн. Тим часом зекономлені кошти у разі звільнення від сплати становитимуть трохи більше 2 млн. Після реконструкції аеропорт обслуговуватиме в основному бізнес-рейси. Крім того, активне його використання планують на час проведення у Києві футбольного чемпіонату Євро-2012 •

Шумних феєрверків більше не буде

Міський голова Леонід Черновецький розпорядився заборонити несанкціоновані феєрверки в спальних районах столиці. Про це він повідомив учора на брифінгу в адміністрації. Внести такий пункт до змінених правил із благоустрою міста він був змушений через численні скарги киян. Віднині феєрверки відбудуватимуться винятково на площах міста в святкові дні. Порушників правил штрафуватимуть •

Фармацевтам вручать подяки

Сьогодні у мерії привітають фармацевтів. З нагоди професійного свята найкращі працівники галузі отримають привітання та відзнаки Київського міського голови. Вітатимуть фахівців у Колонній залі мерії. Фармацевтична галузь, звісно, потребує допомоги на розвиток від столичної влади, однак, на відміну від інших, ще спроможна себе забезпечити, кажуть її представники. Столична ж влада насамперед хоче подякувати представникам цієї професії за обслуговування соціально незахищених верств населення. Нині соціальні ліки у фармацевтів купують 540 тисяч киян. Аптеки зі знижками є у кожному районі •

"Колесо" офіційно стане більшим

Головне управління культури та мистецтв передасть в оренду театру "Колесо" приміщення площею в 232,4 кв. метра. Таке рішення підтримали вчора члени постійної комісії Київради з питань власності. Приміщення — частина існуючої будівлі мистецького закладу, в якій раніше знаходилася майстерня художника Анатолія Гайдамаки. Однак після закінчення договору в травні квадратні метри отримало Головне управління. За рахунок додаткових кімнат вирішили розширити театр •

"Теплий дім" відкрився у столиці

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко взяв участь у відкритті Днів енергоефективності в Києві. Вчора він видав експозицію "Тепло. Теплий дім-2008", яка розпочалася на території НТУ "КПІ". Разом із паном Голубченком виставку відвідали керівники РНБО України, Міністерства житлово-комунального господарства, районних у м. Києві державних адміністрацій та, власне, університету. Вони оглянули стенди з новинками енергозберігаючих технологій та висловили сподівання, що досягнення використовуватимуть у столиці, а це дасть змогу значно зекономити витрати на тепло •

У метро проїхалося 50 млн людей

За вісім місяців нинішнього року метрополітемом скористалося понад 446,0 млн пасажирів. Таким чином план перевезень із початку року перевиконано на 3,3 %, стверджують у прес-службі підприємства. Лише за останній місяць літа у підземці проїхалося 50 млн людей. Щодоби метро користується приблизно два мільйони пасажирів. Найзавантаженішою залишається станція "Вокзальна" •

"Проїхатися в метро коштує дешевше, ніж сходити в туалет"

Транспортники не розуміють стримування тарифу

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Києву терміново потрібна вдосконалена концепція розвитку транспортної системи. Таких висновків разом із експертами дійшли вчора члени робочої групи з вивчення ситуації з транспортом. Члени профспілок не розуміють, навіщо стримувати низьку ціну проїзду, коли все давно і втричі подорожчало, та вимагають адекватної компенсації. Тим часом на дорогах міста повна вакханалія — на смузі для громадського транспорту паркують приватні авто, а водії маршруток висаджують пасажирів посеред дороги.

Учорашній день для робочої групи з вивчення ситуації зі столичним транспортом пройшов насичено. Зранку депутати провели зустріч із експертами ВАТ "Київпроект", Національного транспортного університету, ДП "Державтотранспорт НДІ проект" та інших спеціалізованих інститутів. Фахівці розповіли, як, на їхню думку, можна поліпшити роботу транспорту. Обговорили станції метро "Вокзальну", "Тратральну" та будівництво другого виходу, згадали про нові лінії підземки. "Тут зібралися люди, які залучені до транспортної сфери столиці уже десятки років і знають кожну дрібницю. Крім оперативних речей, — що робити з тим чи іншим об'єктом, обговорили й перспективи", — поділився голова робочої групи Олександр Зінченко.

За його словами, Генплан передбачав, що в 2020 році на



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Голова робочої групи з розв'язання транспортної кризи Олександр Зінченко та начальник ГУ з питань транспорту КМДА Іван Шпильовий спробують розплутати усі проблеми комунальних перевізників

тисячу киян припадатиме 300 автомобілів, але вже в цьому році є всі 340. "Нині столиця має навантаження, яке розраховували на далеке майбутнє. Інфраструктура стрімко відстає", — зазначив пан Зінченко. Експертам запропонували протягом двох днів подати пакети пропозицій. А ще пообіцяли регулярно проводити з ними круглі столи при транспортній комісії Київради.

Згодом робоча група поспілкувалася з представниками профспілок. "Звичайно, підняти вартість проїзду раптово до 2 грн, це боляче вдарило по кишені киян, бо це не робили планово по 20 — 30 копійок. Але ж проїзд — це

те, на чому наше підприємство заробляє. З нинішнім тарифом ми не можемо заробити, щоб не тягнути гроші з бюджету міста", — говорить голова профспілки ЖКГ Тамара Костюк. Вона додає, що нині практично зруйнована соціальна база працівників транспорту, не працює база відпочинку, занедбані гуртожитки тощо. Члени профспілок зазначають, що не наполягають на піднятті тарифів, якщо місто даватиме їм адекватну компенсацію. Проте все ж здивовані, чому проїзд мусить коштувати так дешево. "Щоб зайти до громадського туалету, треба гривню заплатити, а в тролейбус, будь лас-

ка, за копійки", — дивується пані Костюк. Члени профспілок просять також, аби між ними та КМДА уклали договори на перевезення. Це, на їхню думку, гарантуватиме виконання обов'язків обох сторін.

Олександр Зінченко зауважив, що підняття тарифу можливо лише після переведення в цифровий режим усього транспорту. "Підняття тарифу до 1 грн, тобто вдвічі, дасть збільшення надходжень максимум на 30 відсотків. Коли цифрова система чітко обраховуватиме, скільки зупинок проїхав пасажир, чи належить він до пільгової категорії, коли все це фіксуватимуть, тоді можна переглядати ціну", — вважає голова робочої групи. Він додав, що з 1 січня "Київластрас" готовий перейти на цифрові стандарти стовідсотково, "Київський метрополітен" — частково.

Далі депутати відвідали центр автоматизованого управління транспортним рухом столиці. Звідти нині регулюють майже 300 світлофорних об'єктів, які реагують на транспортні потоки. Були члени робочої групи і на самих дорогах. Виділена для громадського транспорту смуга на вулиці Горького повністю заставлена припаркованими автомобілями. В одному місці за паркування на смузі навіть збирали гроші. Біля станції метро "Либідська" водії маршруток "вигружали" пасажирів посеред проїжджої частини. В обох випадках депутати роз'яснювали водіям правила. "Майже 75 % водіїв маршруток порушують правила. В місяцях таких скупчень встановлять камери відеоспостереження і потім, коли керівник підприємства прийде за ліцензією, ми покажемо, як працюють його робітники", — каже Олександр Зінченко. Нині відеокамерами облаштували 14 перехресть столиці. Ще 200 планують встановити •

Леонід Черновецький діє за генеральним планом

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Знає Леонід Черновецький і про транспортну проблему міста. Поки транспортна комісія шукає шляхи вирішення цього питання, мер уже підписує конкретні розпорядження. Так, він заборонив паркування "під кутом". Це зменшить затори та розвантажить тротуари. А користуватися підземкою стане ліпше після впровадження безконтактних карток оплати за проїзд.

Втілення усього задуманого Леонід Черновецький бачить можливим за однієї умови — порядності чиновників. А оскільки їх у місті дуже багато і це про-

вокує хабарництво, то столичний голова обмірковує можливість зменшити кількість районів. "Це питання наразі у моєї влади. Однак у будь-якому разі ми насамперед порадимося з киянами. Я впевнений: що більше чиновників у місті, то більше проблем і хабарництва", — сказав він.

Насамкінець брифінгу мер прокоментував найбільш гострі питання української політики — розпад коаліції та відставку Арсенія Яценюка. "Відставка — мужній вчинок, зроблений згідно з коаліційною угодою між БЮТ та НУ—НС. Такого ж кроку всі чекають і від прем'єра", — сказав Леонід Черновецький. За його прог-

нозами, наступною коаліцією може стати об'єднання БЮТ, Партії регіонів та Блоку Литвина.

Заявив пан Черновецький і про власну участь у загальнополітичному процесі. "Сьогодні, відповідно до моєї посади, я маю піклуватися про киян. Якщо випаде можливість працювати у Верховній Раді на всю Україну, то я із задоволенням опікуватимуся всіма українцями. Якщо вибори до Верховної Ради будуть, ми братимемо в них участь", — запевнив Леонід Черновецький •

Наталка МАКОГОН,
"Хрещатик"



Заводи пакують валізи на виїзд

Дванадцять організацій в межах спорудження Подільсько-Вигурівської лінії метрополітену мають змінити місце прописки

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора під час наради в КМДА, вирішили створити комісію, яка займеться питанням відселення підприємств, розташованих у районі будівництва Подільсько-Вигурівської лінії метрополітену. Із 12 організацій 10 уже дали згоду на передислокацію. З ними мають узгодити терміни переїзду, підготувати графіки та оцінити вартість об'єктів. Окрім цього, вирішать і долю мешканців гуртожитку "Ленінська кузня", розташованого на трасі будівництва.

Учора в мерії відбулася нарада щодо відселення 12 підприємств, які перебувають у районі будівництва Подільсько-Вигурівської лінії метрополітену від Гавані до вулиці Межигірської. За словами керівника "Дирекції будівництва метрополітену" Михайла Оленюка, спершу на трасі новобудови перебувало 20 промислових об'єктів, але згодом їхня кількість зменшилася.

"Наразі вдалося досягти принципової згоди на переїзд десяти підприємств, —

зазначив він. — Наприклад, ЗАТ "Київський суднобудівний та судноремонтний завод", АК "Київенерго", ЗАТ "Завод "Супутник". А ось із ВАТ "Київський річковий порт" та АСК "Укррічфлот" наразі ні про що не домовилися". Він додав, що останнє підприємство взагалі не, де на контакт, відмовляється відповідати на офіційні листи. До того ж проігнорувало й нараду в мерії.

Пан Оленюк розповів "Хрещатику", що роботи попереду ще багато. "З тими, хто готовий до співпраці, робоча група домовлятиметься про компенсацію, — пояснив він. — То може бути земельний наділ чи відповідна грошова сума".

Серед присутніх на нараді були представники ще однієї організації, яка поки що не дала згоду на передислокацію. Як розповів "Хрещатику" голова правління ЗАТ "Київський річковий порт" Віталій Ільїн, теоретично вони готові на переїзд. Тим паче, що мова про це триває вже років із десять. "Для цього навіть передбачено й ділянку в районі Телички, — зазначив він. — Але на жаль, справа поки що далі розмов не зрушилася". До того ж річковики й досі не отримали від міста рівноцінної компенсації за ділянку, виділену для будівництва Набережної магістралі. "Через це рівень довіри дещо знизився, — заявив пан Ільїн. — Але переко-

наний, що після сьогоднішньої зустрічі нам вдасться домовитися з міською владою".

За словами першого заступника голови КМДА Анатолія Голубченка, створять комісію, котра перейматиметься питанням переселення підприємств із траси будівництва Подільсько-Вигурівської лінії метрополітену. "До неї, окрім фахівців, увійдуть і представники організацій, які мають переїхати, — зазначив він. — Незабаром потрібно підготувати графіки, розробити терміни переселення, а ще оцінити вартість об'єктів". За його словами, ціна питання — понад \$ 2 млрд. Саме стільки коштуватиме спорудження в цьому районі метрополітену. "Потрібно встигнути все зробити до початку фінальної частини Євро-2012, — заявив він. — До того ж кошти, які потрібні на переїзд підприємств, передбачено в кошторисі будівництва підземки".

Окремо, під час наради, йшлося про долю мешканців гуртожитку заводу "Ленінська кузня", що розташований в межах проходження автомобільно-метрополітенівського мостового переходу. Комісія обговорить варіанти переселення понад 100 сімей, які мешкають тут. Наразі розглядають кілька варіантів: спорудження для них нового гуртожитку або переїзд людей до квартир комунального типу •

ПАРТИТУРА

Арсеній Яценюк дотримав слова

Учора спікер Арсеній Яценюк оголосив про те, що йде у відставку з посади голови Верховної Ради. "У владу треба заходити гідно й виходити з неї також гідно. Саме тому я оголошую про свою відставку як Голова Верховної Ради", — заявив пан Яценюк. Він нагадав, що згідно з угодою між НУ—НС і БЮТ, розпад коаліції тягне за собою добровільну відставку і спікера, й прем'єра. Водночас, прем'єр-міністр виконувати цю норму не збирається. Про це вона заявила учора під час засідання Кабміну. Примусити ж главу уряду дотримувати свого слова не можна. Це визнають і колишні соратники. "Спікер діяв відповідно до коаліційної угоди, яку він вважає для себе чинною. Як вважає для себе прем'єр-міністр — хай сама вирішує", — сказав учора заступник керівника Секретаріату Президента Олександр Шлапак •

"Наша Україна" більше не вірить БЮТ

Партія "Наша Україна" покладає відповідальність за руйнування коаліції демократичних сил на Блок Юлії Тимошенко і вважає дії БЮТ зрадою виборців і партнерів по коаліції. На цьому наголошується в учорашній заяві цієї сили. На думку соратників Президента, створення нової коаліції в старому складі або з додаванням Блоку Литвина для БЮТ "є лише спробою зберегти обличчя перед власними виборцями". "Для нашої політичної сили проблема полягає не в тому, є в коаліції Блок Литвина, чи немає, а в тому, чи здатен БЮТ відмовитися від участі в антиукраїнській змові", — заявляють вони. "На жаль, своїми діями БЮТ засвідчив, що він цього зробити не здатен", — додають нашоукраїнці. На їхнє переконання, створення формальної коаліції між БЮТ і Партією Регіонів є лише справою часу •

Партія регіонів не хоче доїдати

Учора під час виступу у Верховній Раді член фракції Партії регіонів Ірина Кімова заявила, що запропонований урядом проект бюджету на 2009 рік не витримує жодної критики. "Це нереалістична фантастика", — сказала міністр фінансів опозиційного уряду, пояснивши, що зазначений проект ґрунтується "на завищених показниках". За її словами, проект бюджету на 2009 рік має вигляд проінфляційного та антисоціального. Він є бюджетом "доїдання того, що ще не доїли", переконана народний депутат •

Крим просить визнати незалежність Абхазії та Південної Осетії

Учора на пленарному засіданні парламенту автономії місцеві депутати проголосували за те, аби звернутися до Верховної Ради України із закликом визнати незалежність Абхазії й Південної Осетії. За це рішення проголосували 79 депутатів із 90 присутніх. Вісім народних обранців були проти. "В умовах акту збройної агресії, розв'язаної керівництвом Грузії проти народу Південної Осетії, й безперервних спроб, спрямованих на повалення законного уряду Республіки Абхазія, Верховна Рада Автономної Республіки Крим висловлює підтримку народам Абхазії та Південної Осетії в їхньому праві на самовизначення й підтримує дії Російської Федерації із забезпечення безпеки республік Абхазії та Південної Осетії", — наголошується у зверненні кримських депутатів. У зв'язку з цим вони закликали Верховну Раду України визнати незалежність Абхазії та Південної Осетії •



Виступ Анатолія Голубченка був, як завжди, емоційним і змістовним



НОВИНИ

Банк "Надра" призначив членом правління Володимира Коника

Учора спостережна рада банку "Надра", який входить до групи найбільших, на засіданні акціонерів призначила на посаду члена правління Володимира Коника. Раніше Коник працював начальником фінансового моніторингу "Експрес-банку". Посадова особа акціями банку "Надра" не володіє. За даними фінансової звітності станом на 1 липня чисті активи банку "Надра" становили 23 745,5 млн грн, кредитний портфель — 17 240,6 млн грн, власний капітал — 1 869,2 млн гривень.

Січень — червень банк закінчив із чистим прибутком 56,587 млн грн. За 2007 рік отримав прибуток 348,618 млн гривень. Акціонерами ВАТ "Банк "Надра", що володіють понад 10 % акцій, є кіпрські компанії Novartik Trading Limited (60,99 %) і Manmade Enterprises Limited (30,74 %) •

В Україні стартував новий інвестиційний проект

Учора виконавчий директор УК "Сократ" Григорій Овчаренко заявив, що компанія "Сократ" запустила закритий корпоративний "Преміум-фонд пре-ІРО". Планують, що даний фонд виділятиме кошти на розвиток малих та середніх підприємств, акції яких не входять до котирувального списку ПФТС, а також сприятиме виходу цих компаній на ринки капіталу через ІРО або приватне розміщення акцій.

У середньому даний фонд інвестуватиме \$ 20—25 млн терміном до трьох років у ті компанії, обсяги продажів яких становлять понад \$10 млн і темп приросту доходів яких перевищує ріст ринку.

В якості об'єктів інвестування фонд встановлює контакти з підприємствами роздрібно-торгівлі, підприємствами сільського господарства, споживчого сектору та інших галузей економіки.

На думку керівництва "Сократа" через два-три роки зацікавленість західних інвесторів в українських підприємствах зросте, і вони готові будуть вкладати кошти в компанії, які будуть готові до виходу на ринки капіталу •

На міжбанківському ринку зростає курс долара

Учора на міжбанківському валютному ринку відбулося різке зниження курсу гривні по відношенню до американського долара. На початку торгів угоди укладали за курсом 4,84 грн/\$1. Утім, протягом дня гривня почала здавати свої позиції й до кінця торгів ставки виросли до 4,94—4,95 грн/\$1.

За словами голови правління банку "Хрещатик" Дмитра Гриджука, ситуація на валютному ринку України зумовлена ситуацією на світових фінансових ринках, а також тим, що інвестори виводять свої капітали з ринків країн, що розвиваються. За прогнозами аналітиків компанії "Форекс Клуб", до кінця нинішнього року курс гривні по відношенню до американської валюти закріпиться на рівні 5 грн/\$1. Разом із тим, за словами голови ради Нацбанку України Петра Порошенка, в цьому місяці відбувається зниження золотовалютних резервів НБУ на \$700 млн у зв'язку з коливанням валют, які утворюють золотовалютний запас НБУ •

Підготував
Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ

Лобіювання чистої води

Верховна Рада переклала ризики будівельної галузі з інвесторів на держбюджет

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Минулого вівторка парламенту вдалося підтримати ініційовані раніше зменшення розмірів пайової участі будівельних компаній у розвитку інфраструктури регіонів. Якщо до того Київська скасувала скандальну постанову Кабміну про зменшення розміру пайової участі, мотивуючи це тим, що наступного року столиця може втратити 1,5 млрд грн, то наразі ініціатива уряду закріплена законодавчо. Хоча, на думку учасників будівельного ринку та експертів, зміни правил гри жодним чином не сприятимуть здешевленню житла та зростанню об'ємів соціального будівництва, а лише дадуть змогу перекласти всі ризики на бюджет країни.

Ухвали зазначеного закону передувала постанова Кабінету Міністрів від 27.08.2008 № 772, згідно з якою зменшилися пайові відрахування будівельних компаній до міських бюджетів на інженерно-транспортну та соціальну інфраструктуру з 20 до 5 відсотків. Однак уже 28 серпня Київська ухвалила рішення про скасування норм згаданої постанови в частині зменшення пайової участі інвесторів у відрахуваннях коштів до столичного бюджету та залишила незмінним розмір цих відрахувань, мотивуючи це тим, що Київ недорахується наступного року 1,5 млрд грн від пайових надходжень.

А втім, минулого тижня вкрай швидкими темпами було направлено законопроект "Про внесення змін до деяких законодавчих актів України щодо сприяння будівництву" до комітетів Верховної Ради, а вже минулого вівторка за ухвалу цього законопроекту проголосували 402 депутати — фракції Блоку Литвина та КПУ в повному складі, 163 депутати від Партії регіонів, 151 депутат від БЮТу та 41 від НУ—НС. Закон встановлює правові та організаційні основи планування, забудови та іншого використання території й спрямований на забезпечення сталого розвитку населених пунктів з урахуванням громадських і приватних інтересів. У законі змінено норму відрахувань будівельних компаній до місцевих бюджетів на рівні з 20 до 10 та з 10 до 5 відсотків для інженерних робіт.

Під час голосування депутати від БЮТ хотіли з голосу внести поправку, щоб відрахування знизити до 5 і 2 відсотків відповідно. А втім, їхню ініціативу не підтримали колеги з інших фракцій. Таким чином, уже наступного року міський бюджет може втратити майже 1 млрд грн.

Крім того, для поліпшення життя будівельників уряд планує освоїти 1 млрд грн з держбюджету на іпотечку в поточному році, а також зовнішні запозичення в розмірі 13,5 млрд грн на програму доступного житла. До того ж у проекті бюджету на 2009 рік Кабмін планує збільшити в шість разів (до 6 млрд грн) фінансування іпотеки для громадян.



Будівництва дешевого житла тут доведеться чекати не один рік

Забудовники із захватом сприйняли зміни до законодавства. Почесний президент ЖК "Київміськбуд" Володимир Поляченко впевнений, що зазначений законопроект сприятиме зменшенню тиску на будівельні компанії та вивільненню коштів, які використовують на реалізацію конкретних проектів. На його думку, це допоможе невеликим та середнім будівельним компаніям, які перебувають на межі банкрутства і "заморожують" свої проекти через брак фінансування. Своєю чергою, генеральний директор компанії "ТММ" Микола Толмачов вважає, що про миттєве збільшення обсягів будівництва соціального житла та зниження цін на нерухомість після прийняття згаданого закону говорити зарано. "Після прийняття цього закону можна очікувати зниження цін на нерухомість до 20 відсотків. Проте ціни не впадуть одразу, можна очікувати на їх зниження щонайменше через два роки", — наголосив пан Толмачов. За його словами, обсяги будівництва доступного житла збільшаться також протягом того ж самого терміну, адже наразі чи не всі учасники ринку виснажені будівельною кризою та не мають змоги закінчити житлові об'єкти. Вкладати ж кошти в новобудови ці компанії не мають змоги і не робитимуть цього. Водночас цікаво, що деякі учасники ринку негативно оцінюють наслідки таких змін законодавства в будівельній галузі. "Якщо говорити про останні дії Кабміну та парламенту, спрямовані на зниження собівартості житла, то вони не принесуть очікуваних наслідків. Крім того, під великим питанням постає реалізація соціальних програм органів міської влади, які отримують значні надходження від пайової участі інвесторів. Якщо сьогодні пропонують зменшити відрахування в міські бюджети, хтось отримає через це значні прибутки", — заявив виконавчий директор групи компаній "Планета-Оболонь" Олексій Котенко.

Стосовно ж збільшення фінансування на іпотечку учасники ринку та експерти неоднозначно оцінюють зміни до закону. Підлеглі Юлії Тимошенко урядовці обережно коментують їх прийняття. "Збільшення державного фінансування та зовнішні запозичення на іпотечні програми є позитивним кроком, скерованим на розв'язання соціальних проблем громадян України, для більшості з яких іпотека наразі недоступна через дорогі кредити в комерційних банках", — сказав "Хрещатику" голова правління Державної іпотечної установи Кирило Шевченко. Водночас представники банківського бізнесу, які можуть бути зацікавлені в зниженні фіскального тягара для своїх клієнтів, не відчують істотних змін. Так, президент Асоціації українських банків Олександр Сугоняк підтвердив тенденцію щодо скорочення іпотеки. За його словами, з початку року кількість угод з нерухомості зменшилася втричі, в той час як 70 відсотків з них належали до іпотечного кредитування. Він прогнозує подальше зниження об'ємів виданих комерційними банками іпотечних кредитів, хоча спрямовані з державного бюджету на іпотечку кошти залишаться неосвоєними через кризу в будівельній галузі, та припинення будівництва житлових об'єктів.

Експерти ж вбачають у законі відверте лобіювання депутатами інтересів великих забудовників з партійних списків. На думку заступника директора Інституту фінансових та споживчих ринків Ігоря Мусяєнка, всі кроки уряду та парламенту ініційовані з метою перекладання всіх ризиків будівельної галузі на бюджет, аби забезпечити великі будівельні компанії, що наближені до БЮТ ("Житло-Буд", "Еко Буд", "Верлен"), та жодним чином не поліпшать ситуацію в будівельній галузі.

Отож гроші платників податків укотре використають депутати на підтримку власних бізнесових структур, а країна так і залишиться без доступного житла •

ДЕНЬ КИЄВА

11.00 — За участі представників МЗС, Міністерства економіки, Мінагрополітики, керівників професійних і громадських об'єднань, а також підприємців відбудеться круглий стіл, на якому обговорять перспективи та наслідки створення зони вільної торгівлі з ЄС, а також затвердять механізми уникнення ризиків для агропромислового комплексу. Зустріч відбудеться за адресою: вулиця Саксаганського, 53/80, 6 поверх.

12.00 — відбудеться розширене засідання комітету Верховної Ради України з питань будівництва, містобудування, житлово-комунального господарства й регіональної політики. На ньому обговорять стан і перспективи виходу з кризи в будівельній галузі, державну політику й перспективи будівельної галузі, будівництво житла й ринок будівельних матеріалів, стан фінансово-кредитного забезпечення будівництва й рівень цін на житло. Вулиця Банкова, 6-8, кінозал.

12.30 — генеральний директор дистрибуторської компанії "Субару Україна" Такіта Шінічіро проведе робочу зустріч, на якій оголосить про відкликання моделей Subaru Tribeca 2006—2009 модельних років і автомобілів Subaru із двигуном 2,5 Turbo 2008 року випуску в зв'язку з дією постанови Кабміну щодо збільшення міжсервісного інтервалу для автомобілів Subaru з 10 до 15 тисяч. Зустріч відбудеться за адресою: вулиця Еспланадна, 20.

Медіа

Програми телепередач
з 22 по 28 вересня

Корисна розмова

Вітчизняні телеканали дбають про гаманець своїх глядачів

Ірина СИВАШОВА
"Хрещатик"

Нині споживач має єдину проблему: як у розмаїтті товарів та послуг обрати справді якісний товар. Допомогти в цьому глядачам можуть вітчизняні телеканали. Принаймні телеканали "Київ", "Інтер", СІТІ та СТБ прагнуть не тільки розважати, а й дбають про здоров'я та іноді й життя власної аудиторії. Не претендуючи на істину в останній інстанції, "Хрещатик" проаналізував передачі для споживачів, що є в телепросторі, і склав їхній рейтинг.

Часи тотального дефіциту вже давно канули в Лету разом із СРСР. Тепер пересічний покупець може потонути в розмаїтті товарів, представлених на полицях. При цьому покупок будь-якого продукту чи послуги не гарантує споживачеві їхньої доброї якості. Високу місію подбати й навіть убезпечити глядача від фатальної помилки могло б узяти на себе вітчизняне телебачення. Однак після перегляду програми стає зрозуміло: канали воліють "годувати" глядачів переважно розважальною та політичною продукцією, а не інформувати про якість товарів. Загалом на центральних телеканалах можна нарахувати не більше п'яти програм.

У сітці мовлення каналу "Інтер" упевнено зайняла своє місце передача "Знак якості". Вона має беззаперечні переваги: добре структурована, з цікавими постійними рубриками, гарно зрежисована. В кожному випуску автори досліджують новий продукт, причому роблять це дуже ґрунтовно, професійно і легко. Передача, яка триває понад 30 хвилин, сприймається на одному подиху, а все завдяки інформації, що змінюється в кадрі постійно. Оригінальна і форма подання матеріалу. Найкращого виробника визначають і експерти Держспоживстандарту України, і звичайні покупці. Та попри всі перелічені плюси, "Знак якості" має і певні мінуси. Зокрема, не дуже зручний час ефіру (вдень передачу може дивитися лише обмежене коло аудиторії), а також підготовка програми лише "під один продукт", який може й не зацікавити потенційного споживача. До того ж у телепрограмах не завжди анонують теми "Знаку якості", тож глядачеві доводиться дивитися передачу "навмання".

На ТРК "Київ" програма "Споживач", незмінною ведучою якої є журналістка Тетяна Шальман, існує вже не перший рік. Мабуть, тому її актуальність і формат стали взірцем для інших телеканалів.



Тетяна Шальман — ведуча програми "Споживач" на ТРК "Київ" справляється зі своїми обов'язками краще за колег

Із перших ефірів передача одразу почала порушувати гострі питання про якість товарів та послуг, шкідливість харчових продуктів та захист прав споживачів. Програма має формат тележурналу й за півгодини встигає розповісти багато про що. В сюжетах є і поради щодо вибору того чи іншого товару, і оцінка експертів Незалежного центру споживчих експертиз. "Споживач" не забуває також орієнтувати глядача у цінах на відповідні продукти чи послуги. Окрім зазначених переваг, передача на ТРК "Київ" чи не єдина, яка має власний сайт в Інтернеті. А це також допомагає значно розширити телеаудиторію. Сайт <http://spozivach.info> — дуже корисне джерело інформації для покупця. Якщо ви потрапили в халепу, придбавши недоброякісний товар чи послугу, то саме тут знайдете зразки скарг і позовів до суду, телефони управлінь та організацій, які захищають права покупців. На сайті також фахівці дають поради та відповідають на запитання. Тож "Споживач" можна вважати корисним і професійним. До того ж програма виходить у доволі зручний час — у суботу о 9.20 з повтором о 12.00 у середу та о 16.30 у п'ятницю, її може дивитися різновікова аудиторія.

До програм, які певною мірою розраховані на споживачів, належать і "Правила життя" на загальнонаціональному каналі СТБ. У цій передачі не тестують окремих продуктів, але іноді вона акцентує увагу на дуже серйозних проблемах, котрі певним чином стосуються сфери товарів та послуг. Це можливі лікарські помилки, квар-

тирні афери, робота ЖЕКів та ринків. Доволі пізнавальними були цикли передач про біологічно-активні добавки, засоби омолодження.

Цікавим для споживачів, але, скоріше, із суто розважальної точки зору, може стати проект ICTV "Про Зікаве. UA". Програма намагається неординарно висвітлити ординарні речі. Наприклад, яким чином можна зробити з підручних матеріалів кондиціонер удома чи як використати звичайні жіночі колготки. "Про Зікаве. UA" має розважальний формат, але не позиціонує себе як лікнеп для споживачів.

А ось "Путівник" на каналі СІТІ вже зорієнтований на аудиторію покупців та споживачів різноманітних послуг. Одна передача зазвичай розкриває кілька тем. Глядач може скористатися корисною інформацією і про харчові продукти, і про промислові товари, і про медичні або косметичні процедури чи новітні напрямки у фітнесі, танцях, про останні тенденції в моді. Майже після кожного сюжету в спеціальній рубриці подається приблизний діапазон цін на ті чи інші товари та послуги. Проте іноді ціни бувають значно завищені. Схоже, що репортери беруть до уваги прайси в центральних магазинах чи торгових центрах, а не середні по Києву. Програма має беззаперечні переваги, які б посилили ще і власний сайт з корисними порадами. Поки що глядачі можуть користуватися лише форумом на сайті телекомпанії СІТІ.

Проаналізувавши передачі для споживачів, що є в телепросторі, "Хрещатик" склав рейтинг ●

Місце	Назва передачі	Оцінка газети "Хрещатик"
1	"Споживач" — ТРК "Київ"	Не перший рік в ефірі; досліджує одразу кілька тем; зручний час для глядача; має власний сайт з корисною для споживача інформацією.
2-3	"Путівник" — СІТІ, "Знак якості" — "Інтер"	Перевагою "Путівника" є формат тележурналу, який дозволяє розповісти одразу про багато тем, та вечірній час трансляції. Програми на каналі СІТІ варто відкрити власний сайт. "Знак якості" має не дуже зручний час ефіру (вдень передачу може дивитися лише обмежене коло аудиторії).
4	"Правила життя" — СТБ	Цікава аналітична передача загалом, але лише деякі її теми можуть бути корисні для споживача

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Вчора депутат Київради від фракції "Блок Леоніда Черновецького" В'ячеслав СУПРУНЕНКО відсвяткував 32-річчя

З днем народження його вітає депутат Київради від фракції "Партія регіонів" Олексій ОМЕЛЬЯНЕНКО:

— Я бажаю В'ячеславу Івановичу здоров'я, успіхів і щоб його сім'я повністю відповідала цьому словосполученню — "Сім Я"! Аби в нього було, як мінімум, п'ятеро дітей. Тільки тоді прийде повне розуміння сенсу життя і щастя людини!

ТЕЛЕКАНАЛ **КИЇВ**

НОВИЙ СЕЗОН РОЗПОЧАВСЯ

КИЇВ ТВИЙ КИЇВ

18:50
«ЗЦІЛЕННЯ КОХАННЯМ»

«З ПОНЕДІЛКА ПО ЧЕТВЕР ДИВІТЬСЯ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ ІСТОРІЮ НЕЙМОВІРНОГО КОХАННЯ. КОХАННЯ, ЯКЕ ПОДОЛАЄ ХВОРОБИ І ЗРАДУ!»

20:00
«НОВИНИ»

«ЩОДНЯ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ — ГОЛОВНІ НОВИНИ СТОЛИЦІ. ДИВІТЬСЯ ТЕ, ПРО ЩО НЕ СКАЖУТЬ ІНШІ.»

20:25
«ВОВЧИЦЯ»

«З ПОНЕДІЛКА ПО П'ЯТНИЦЮ ДИВІТЬСЯ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ ІСТОРІЮ КОХАННЯ ТА ЗРАДИ НА ЩО ЗДАТНА ЖІНКА, ЗАРАДИ КОХАНОГО?»

18:50
«ЧАС МЕРА»

«ЩОП'ЯТНИЦІ. ЛЕОНІД ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ ВІДПОВІДАЄ НА ЗАПИТАННЯ КИЯН У ПРЯМОМУ ЕФІРІ НА ТЕЛЕКАНАЛІ КИЇВ. А ЩО ХОЧЕШ ЗАПИТАТИ У МЕРА ТИ?»

www.kievtv.com.ua

БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!

Київська міська державна адміністрація запрошує талановитих і перспективних фахівців та випускників на роботу!

Подорожчати на сайті <http://job.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51



СУБОТА
ВЕРЕСЕНЬ 27

ВЕЛИКИЙ ТАТО

Режисер: Денніс Дуган
У ролях: Адам Сендлер, Джої Лоурен Адамс, Джон Стюарт
Комедія. Якби діти могли вибрати собі батьків, усі малюки попросили б, щоб тридцятирічний Санні був їхнім татом.

ДУЕЛЬ

Режисер: Мун Се Лі
У ролях: Ан Сон Гі, Ха Джі Вон, Кан Дон Вон
Бойовик, детектив. Корея, 18 століття. Переслідуючи підозрюваного у замаху, дівчина-детектив Немсун зриває з нього маску і... закохується в його "сумні очі".

З'ЯСОВУВАННЯ У БРОНКСІ

Режисер: Стенлі Тонг
У ролях: Джекі Чан
Бойовик. Джекі, поліцейський з Гонконгу, приїжджає у США до свого дядька на весілля. Однак заловзятливий родич переїхав, не сказавши племінникові ні слова, до того ж продав свій магазинчик красивій китаянці, забувши сказати, що той "обкладено" бандитами...

ВІДШКОДУВАННЯ ЗБИТКІВ

Режисер: Ендіро Девіс
У ролях: Арнольд Шварценеггер, Франческа Нері
Влада, що розслідує теракт, радить Горді Брюеру не втручатися в цю справу. Але він уже втрутився в неї найстрашнішим чином: його дружина і син — в списку жертв вибуху бомби.

ДЖЕЙМС БОНД. ЖИВИ І ДАЙ ПОМЕРТИ ІНШИМ

Режисер: Гай Хемілтон
У ролях: Роджер Мур, Яфет Кото, Джейн Сеймор
Бойовик, пригоди. Торпіля наркотиками в США набуває загрозливих масштабів. Страждає генотипом нації, від колішньої економічної міцності не залишається і сліду. Провиною усього є таємничий наркобарон, король злочинного світу Доктор Кананга. Зупинити лиходія береться суперагент Джеймс Бонд.

КЛАЦНИ ПАЛЬЦЕМ ТІЛЬКИ РАЗ

У ролях: Катрін Фро, Андре Дюссольє, Жан Рокфор
Екранізація одноименого роману Агати Крісті. Відвідини родички в будинку для пристарілих обертається для поважної пари Бересфордів несподіваними і небезпечними пригодами. З притулку пропадає дивна старенька, що твердить про зловісні злочини, і негавомна Таппенс Бересфорд вирушає на її пошуки.

ПОЦІЛУНОК ДРАКОНА

Режисер: Кріс Нехон, Кріс Наун
У ролях: Берт Кюок, Чекі Каріо, Рік Янг, Джет Лі
Бойовик. Лю Джан, поліцейський з Китаю, що прибув до Парижа, щоб допомогти своїм французьким колегам упіймати китайського наркобарона, який через свого помічника без жодних проблем збуває наркотики по всій Європі. Цей помічник — Річард. Саме він керує тими поліцейськими, яким має допомогати Лю. Річард хоче усунути наркобарона, а провину за його смерть звалити на китайського колегу. Але Джан не такий вже й простачок, йому вдається втекти від переслідування, захопивши з собою відеоплівку, на якій записано, як все відбувалося насправді. Лю звертається за допомогою до Джессіки, у якої з Річардом свої рахунки, він відібрав у неї доньку. Залишається сподіватись, що Джан зможе захистити Джессіку, врятувати її доньку і подарувати Річарду поцілунок дракона.

У ПАСТЦІ

Режисер: Анджела Поуп
У ролях: Джулія Ормонд, Тім Рот, Кіт Алєн, Колін Салмон
Трилер, драма. Між злочинцем, що сидить за ґратами з дружиною, і тюремним лікарем-стоматологом зав'язується роман. Про це дізнаються наркодільці і починають шантажувати лікаря, змушуючи її пронести на територію в'язниці пакет з наркотиками...

ПЕРО МАРКІЗА ДЕ САДА

Режисер: Філіп Кауфман
У ролях: Джеффрі Раш, Біллі Уайтло, Кейт Уїнслет
Драма. Дія картини відбувається у XVIII столітті. Сексуальна, шокуюча історія розповідає про скандально відомого маркіза де Сада. Його провокаційна творчість змінила долі багатьох людей. Католицький священник залучений до розпусного і небезпечного світу маркіза, оскільки вони обидва змагаються за кохання прекрасної молодої жінки. Маркіз іронічно змушується з лицеміром за всіма правилами доброго смаку і тону, примушуючи їх роздватися як фізично, так і емоційно.

МИСЛИВЦІ НА ПРИВИДІВ-2

Режисер: Айвен Рейтман
У ролях: Білл Мюррей, Ден Ейкройд, Сігурні Вайвер
Комедія. У Нью-Йорку в міській каналізації з'являється зловісна гидота, що на руки лиходіїв, який задумує чергову капость. Наші герої ті ж самі, і вони так само відважно починають смертельну боротьбу з Пітером Мак-Ніколом, який прагне захопити Нью-Йорк.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Ранкова молитва', 'Енциклопедія великих', 'Д/с "Бойовий план-2"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Факти', 'Автопарк', 'Т/с "Богун"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Книга.ua', 'Кіно.ua', 'Х/ф "Ми, двоє чоловіків"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Спецпроект', '24 години. Спорт', '24 години. Життя', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'М/ф "Літаючий будинок"', 'Т/с "Фліп з майбутнього-2"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Спецпроект', '24 години. Спорт', '24 години. Життя', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Дисковірі', 'Х/ф "Як у старий добрий час"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новини', 'Народа у Кіта', 'Клуб Суперкниги', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Шустер Live', 'Події', 'Спортивні події', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новини', 'Шукачі. "Храм виганців"', 'Х/ф "Поклич мене у далечній світлу"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/ф "Англіський циркульник"', 'Х/ф "Блакитна хвиля"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новини', 'Дивись!', 'Мультифільм', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Х/ф "Англіський циркульник"', 'Х/ф "Блакитна хвиля"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like 'Новини', 'Дивись!', 'Мультифільм', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '482. Історія українського бізнесу', 'Новобудова', 'Дройв', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.05, 6.55, 17.00, 19.15', 'Мультифільм', 'М/с "Пінгу-шоу"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.05, 6.55, 17.00, 19.15', 'Мультифільм', 'М/с "Пінгу-шоу"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.00, 10.30 Маски-шоу', 'Блага Вість', 'Голос', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '5.05 Непоясане. Пророцтва і прокляти', 'М/ф "Остання пелюстка"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.00, 10.00, 12.00 Новини', 'Шукачі. "Храм виганців"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.00, 10.00, 12.00 Новини', 'Шукачі. "Храм виганців"', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.00 Студія Здоров'я', '6.35 Сільський час', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '14.15, 4.40 Олексій Баталов. Портрет зі спини', '15.00, 0.15 Суботній вечір', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00', 'Сьогодні', 'Казки Баженова', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.20 Казки Баженова', '7.50 Мультифільм', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.20 Арифметика любові', '8.50 Щоденник мандрівника', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '7.30 За кийськивський часом', '7.50, 16.00 30 сонячних поезій', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.05 Саундтреки', '7.15 5 новин про кіно', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.05 Саундтреки', '7.15 5 новин про кіно', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.05 Саундтреки', '7.15 5 новин про кіно', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '6.40 Х/ф "Пічки-лавочки"', '8.35 Білий папуга', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes programs like '8.00 Знак якості', '8.45 Сім'я від А до Я', etc.



Олексій КУЖЕЛЬНИЙ: “Хочу, щоб слово “кияни” асоціювалося з театральним мистецтвом”

Художній керівник театру “Сузір’я” про еволюцію святкування ювілеїв, утому від офіціозу та власні мрії

Завтра столична Майстерня театрального мистецтва “Сузір’я” святкуватиме своє 20-річчя. А втім, у колективу потрійне свято: будинкові, у якому працює театр на Ярославому Валі, 16, цього року виповнюється 100 літ, а художньому керівникові театру Олексію Кужельному — 55.

— Як святкуватимете свої ювілеї: буде пишний офіціоз чи тихо, для своїх?

— Свого часу ми настільки звикли до ювілеїв в обов’язковому супроводі партійних зборів, що без них жодного свята собі не уявляли. Пізніше почали від цього відмовлятися — організовували концерти, капусники. Наприклад, коли нам було 10 років, ми влаштували гучний капусник: запросили багато своїх друзів — людей прийшло стільки, що їх ледь умістив наш крихітний театр. Цього року я відчув: не те що від офіціозу, а й від гучних концертів усі вже давно стомилися. Тому своє 20-річчя “Сузір’я” відсвяткує в дружньому “сімейному” колі (так я називаю наш колектив). Привітання будуть тільки від друзів (правда, знаю, що будуть і якісь державні відзнаки). Самі себе й нагороджуватимемо. І є кого: акторів та режисерів, з якими працювали всі ці 20 років — 280 осіб! Співатиме хор Михайлівського собору. Обіцяли бути Богдан і Остап Ступки, Анатолій Гнатюк (з них починалася мистецька біографія театру: наша перша вистава — “Сад божественних пісень” за творами Сквороди, які впорядкував Ва-



Фото: Сергій ПУГІЄВА

лерій Шевчук, Богдан Ступка грав Сквороду).

— Чим особливий ювілейний сезон “Сузір’я”?

— Буде парад вистав. На жаль, не всі спектаклі, що є в нашому репертуарі, зможемо показати протягом цього місяця (багато наших акторів зараз якраз за кордоном знімаються). Та деякі з них, якими особливо пиша-

ємось, відбудуться. Це зокрема один з улюблених спектаклів наших глядачів, який, між іншим, не сходить зі сцени вже 15 років, — “У колі кохання”. У головних ролях — класики сучасної української театральної сцени Надія Батуріна і Микола Русковський. Покажемо і “Парнас дибки”, і “В барабанному провулку” за співаючою поезією Булата Окуджави. У жовт-

ні у нас прем’єра — “Самотня леді” за п’єсою Ігоря Афанасьєва (режисер — Ігор Славинський). Це буде бенефіс актриси Ксенії Ніколаєвої.

— Ваш колектив створено 1988-го у березні, чому відзначаєте ювілей у вересні?

— 19 вересня, дата святкування, — незвичайний день. Це День згадування чуда Архістра-

тига Михаїла, покровителя Києва. А коли ж святкувати день народження театру — тоді, як підписали наказ, як почали читати п’єсу для першої вистави, чи в день першої прем’єри? Я подумав, що доречно буде “приєднатися” до покровителя нашого міста.

— Що можете сказати про переваги камерного театру — такого, як ваш, — порівняно з театрами “великої форми”?

— У світі нині дуже популярні камерні театри. Можна сказати, театральна справа розвивається саме за рахунок маленьких сцен. Про себе ж можемо сказати: кожна вистава — це дитина, котра своїм народженням приносить велику радість. Намагаємося створювати в театрі сімейну атмосферу, що зокрема дає артистові свободу творчості.

— Ця сімейність поширюється і на глядачів?

— Нас часто запитують: “Звідки у вашому театрі така тепла аура?” Не знаю. Річ, напевно, в тому, що нашим акторам якось чином вдається поширювати цей позитив, радість, котру вони відчувають на сцені. Таким чином ми намагаємося творити певну мистецьку спільноту. А взагалі мені б дуже хотілося, щоб поняття київської спільноти містило у собі потужну частку того, що називаємо мистецтвом, зокрема театральним. Адже всі знають, хто такі, приміром, львів’яни або одесити. Хтозна, може, коли-небудь саме слово “кияни” асоціюватиметься зі словом “театр”... ●

Розмовляла
Ганна ДЕНИСЕНКО,
“Хрещатик”

“Гамлет” наших днів

Юрій Андрухович переклав українською п’єсу Вільяма Шекспіра

Ганна ДЕНИСЕНКО
“Хрещатик”

Днями в столичних книгарнях з’явилася книжка, відзначена Гран-прі на цьогорічному Львівському форумі видавців, — “Гамлет, принц данський” Шекспіра українською мовою. Переклад Юрій Андрухович. Оpubлікували твір у видавництві “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА”. Художнє оформлення зробив Владислав Єрко. Якщо Єрко, поєднавши холодні готичні мотиви з модерністичною химерністю, лише підкреслив тематику найвідомішої трагедії видатного англійця, то Андрухович, постмодернізувавши текст, вступив у герць із традицією романтизувати творчість класика.

Цей український “Гамлет” — подія насамперед для “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГИ”. Адже це перша “доросла” книжка видавництва, відомого якісною дитячою літературою.

А втім, Іван Малкович, його директор, не надто ризикував. По-перше, текст устиг відлежати (Андрухович переклав “Гамлета” ще наприкінці 1990-х). По-друге, п’єсу в цьому варіанті апробували в 2001 році в столично-

му Молодому театрі (ідея перекласти її українською належить художньому керівникові театру Станіславу Мойсєєву). Саме мова вражала у тодішній прем’єрі. Сповнена відвертих виразів та непристойних натяків, вона сприймалася, щонайменше, моторошно. Ми звикли до романтизованих перекладів Лозинського і Пастернака (завичай у їхній версії ставили Шекспіра в радянський час). А тут тобі фрази на

кшталт “рватися в інцестуальну постіль” або “все вийшло по-хазяйськи: решту їдла \ По тризні подали на інший стіл \ Тепер уже весільний” (таке Гамлет говорить своїй матері, яка по смерті батька вийшла заміж за його брата).

Зрештою, якщо перечитати драму тепер, такий переклад, хоча це й дивно, сприймається доречно, адже оголює, загострює трагізм історії данського принца (відомо, що Шекспір використав версію середньовічного принца). І саме жорстокі середньовічні закони є головною рушійною силою: про підступне вбивство короля, захоплення влади і “привласнення” дружини загиблого, насамкінець — про вбивство чи не всіх учасників трагедії.

Побутує думка, що “розгадувати” Шекспіра, а надто найзагадковішу з його трагедій, себто “Гамлета”, приречене кожне покоління. Ось і дійшла черга до нашого. Чи розгадали? Тепер уже скажуть ті, хто років через 50 змушений буде знову розгадувати “Гамлета, принца данського” ●

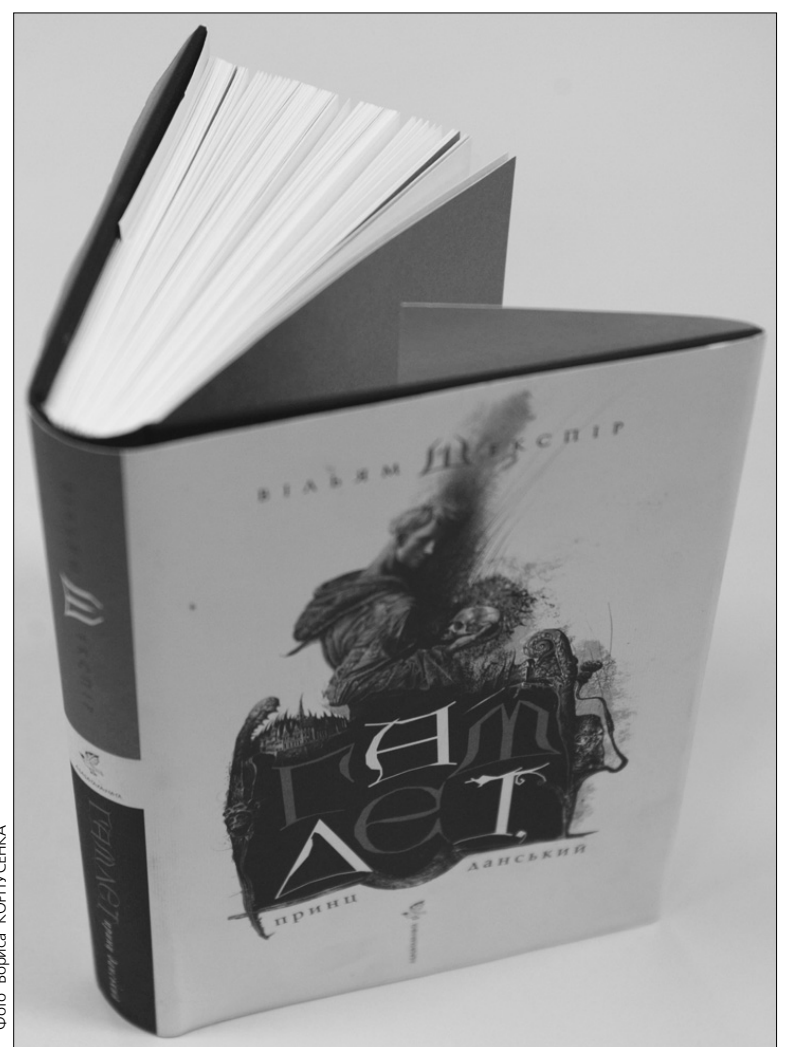


Фото: Борисяк КОРПУСЕНКА



ВІД АВТОРА

Дуже турбує ситуація із центром захисту "Шахтаря"



Віктор ГРАЧОВ
нападник донецького "Шахтаря"
1980-х років

Перед грою "Базель" — "Шахтар" я спрогнозував, що гірники переможуть із рахунком 3:1. Як бачите, це не справедлилося. Однак ті, хто бачив поєдинок, можуть сміливо говорити: команда Мірчі Луческу мала вигравати 2:0, але пропустила зовсім необов'язковий гол на останній хвилині.

Футболісти "Базеля" дали гравцям "Шахтаря" повну свободу дій на полі, й це було їхньою великою помилкою. Тим паче, що клас у наших гравців значно вищий за рівень футболістів швейцарського клубу, і це вплинуло на кінцевий результат стартового поєдинку групового турніру Ліги чемпіонів.

В епізоді, коли забивав Фернандіньо, можливо, помилився голкіпер "Базеля", оскільки м'яч влетів у ворота метрів із тридцяти п'яти. Але треба брати до уваги, що "шкіряна сфера" нині така непередбачувана, що може в будь-який момент змінити напрямок польоту і тим самим ввести в оману воротаря. Мабуть, так сталося і в епізоді, коли могутнього удару завдавав бразильський півзахисник гірників.

А ось коли у ворота "Базеля" влітав другий м'яч після штрафного удару у виконанні Жадсона, гостям, на мою думку, допомогло велике скупчення гравців у штрафному майданчику господарів, через яке Костансо не зміг вчасно розібратися в не дуже складній ситуації.

Мене дуже давно непокоїть ситуація із центром захисту "Шахтаря". Ось і цього разу він дав збій, і швейцарцям вдалося відіграти один м'яч. Я на цій проблемі не раз наголошував президентові донецького клубу. Дуже сподіваюся, що зовсім скоро в них з'явиться хоч один центральний захисник високого рівня.

Якщо в наступному турі "Шахтар" удума переможе "Барселону", гравці якої нині не в найкращій формі, то дам відсотків дев'яносто на те, що підопічні Мірчі Луческу вийдуть з групи і продовжать боротьбу за головний трофей європейського футболу. Дуже сподіваюся, що так і станеться... ●

Переможці Prime Yalta Rally-2008

"випустили" у золоті найвищого ґатунку

Змагання в наступному році можуть отримати статус етапу Кубка світу



Тріумфують переможці Prime Yalta Rally-2008 Юрій Протасов та Олександр Горбик

Юрій БОБРУЄНКО
"Хрещатик"

З 12 по 14 вересня в кримському місті Ялта відбувся четвертий етап чемпіонату України Prime Yalta Rally-2008 з ралі, який є також етапом Кубка Східної Європи і Кубком Президента. Протяжність трас становила 220 кілометрів гірських доріг зі швидкісними ділянками. У авторалі брали участь 63 екіпажі професійних гонщиків із Швеції, Росії, Литви, Латвії, Польщі, Естонії, Грузії та України. Переможцем престижних змагань став київський екіпаж команди Ace Racing у складі Юрія Протасова та Олександра Горбика.

За день до офіційного відкриття Prime Yalta Rally-2008 пілоти провели тестові заїзди, які мали кілька несподіванок. Головною сенсацією стало те, що кращий час показав російський екіпаж Геннадій Івашенко/Юрій Михайлов, який виступав на Subaru Impreza № 12. Менше секунди програв лідеру переможець ялтинської гонки 2006 року Володимир Петренко, а Юрій Шаповалов, що став третім, виявився повільнішим від Петренка лише на три десяті секунди. На той час,

чемпіон України Олександр Салюк, а також лідер нинішньої російської першої сті Олександр Желудов на шейкдаун не виїжджали.

Під час церемонії відкриття Prime Yalta Rally-2008 презентували майбутню Алею слави, яка знаходиться на набережній Ялти і матиме вигляд плит зі зліпками долонь спортсменів-гонщиків, переможців ялтинських змагань за всі роки — Юрія Протасова/Тараса Чернухи (2005), Володимира Петренка/Дмитра Яровенка (2006) і Олександра Салюка/Адріана Афтаназіва (2007), а також діячів автомобільного спорту України й світу. В церемонії зняття зліпків, разом із відомими українськими спортсменами, взяв участь чотириразовий чемпіон ралі "Париж — Даккар", депутат Європарламенту Арі Ватанен, президент Федерації автомобільного спорту України Євген Червоненко, Голова Ради міністрів АРК Віктор Плакида, представники влади й громадськості.

У перший день змагань учасники провели "прологову" спецдіянку "Велика Ялта", яку виграв екіпаж Prime Rally Team Олександра Салюка й Адріана Афтаназіва. Переможці на 5-кілометровому відрізку випередили Юрія Протасова та Олександра Горбика (Ace Racing) майже на вісім секунд.

Останні взяли переконливий реванш у наступні два дні ялтинського ралі й перемогли. А ось за інші призові місця розгорнулася відчайдушна боротьба.

Так, на передостанній спецділянці гонки виникла проблема з колесом у одеси-

та Ігоря Чаповського, який мав всі шанси зійти на подіум. Заміна колеса прямо на допі відкинула екіпаж "Троїца Ралі" на п'яту підсумкову позицію. Ще більшої невдачі зазнав екіпаж Tsunami Rally Team Олександр Желудов/Ірина Коломейцева, котрі протягом гонки трималися другого місця, але зійшли з траси на останній спецділянці ялтинського ралі.

У підсумку, на подіум, крім Протасова, зійшли екіпажі Юрій Шаповалов/Кирило Несвіт ("Фокстрот Ралі Тім") і Володимир Петренко/Дмитро Яровенко (Ace Racing). Лише четвертим, через помилку на одній зі спецділянок, фінішував нинішній чемпіон країни Олександр Салюк (Prime Rally Team). П'ятим став уже згадуваний Чаповський; а за ним фінішували переможці гонки в класі А3 Ігор Сторчак/Андрій Ніколаєв (Tsunami Rally Team). Трійку призерів у цьому класі замкнули Юрій Яковенко і Руслан Кучер. Також не змінилася за останні допи і трійка призерів у класі В2 — Володимир Трубін, Сергій Чекан і Микола Соболев.

За перше місце Юрія Протасова і Олександра Горбика організатори вручили брелки із золота найвищого ґатунку зі 100 діамантами. Також серед особливо цінних призов був автомобіль Mitsubishi Lancer. Пілот команди гонщиків, що перемогла, присвятив перемогу своєму новонародженому сину.

Неофіційна частина закриття Prime Yalta Rally-2008 відбулася в елітному ялтинському клубі "Золотий пляж". За словами Євгена Червоненка, він залишився дуже задоволеним організацією змагань і рівнем майстерності учасників.

"Європу в Україну ми вже привезли, а я зі свого боку зроблю все можливе, щоб уже в наступному році наші змагання отримали статус етапу Кубка світу", — резюмував президент Федерації автомобільного спорту України та ідейний організатор Prime Yalta Rally-2008 Євген Червоненко ●

ПРЯМА МОВА

Арі Ватанен, почесний гість Prime Yalta Rally-2008, чотириразовий чемпіон ралі "Париж — Даккар", депутат Європарламенту:

— Я в захваті від нинішніх змагань! Такої відмінної організації немає практично на жодному етапі Кубка Європи. Це авторалі мало дуже велике значення для світової спортивної спільноти, а також для всієї України як держави, яка хоче стати повноправним членом європейського співтовариства. У контексті останніх політичних подій у Грузії й Росії приємно, що під час гонки панував дух братерства і не було місця політичним суперечкам.



Сортир для героя

Під пам'ятником червоному командирі в Києві з'явилася пересувна фотогалерея у вигляді... сільського нужника

Андрій БИКОВЕЦЬ
спеціально для "Хрещатика"

Вчора біля пам'ятника Миколі Щорсу художник-інстальатор Дмитро Єрмолов розпочав серію пересувних фотовиставок по Києву. Замість галереї він використовує модель сільського туалету в натуральну величину. Авторський проект під назвою "Стереотипи" вийшов у фінал грантової програми "Публічний простір/Public Space 07-08". Ідея проекту — гра на людських стереотипах сприйняття. Пан Єрмолов планує встановити свою фотогалерею у вигляді туалету у відомих місцях Києва, в "пролетарських" районах столиці, а також в одному із навколишніх сіл.

На перший погляд, це — звичайний дерев'яний сільський нужник. Щілини між дошками, всередині — акуратно розірвані клаптики паперу прямокутної форми. Стіни прикрашає колаж радянського гатунку, складений з власних світлин.

"Місце задоволення фізіологічних потреб стає місцем задоволення потреб естетичних", — коментує свою інсталяцію Дмитро Єрмолов. І хоча його проект став фіналістом грантової програми "Публічний простір/Public Space 07-08", тема туалету в мистецтві вже давно не оригінальна. "Баян", як кажуть тінейджери. Однак, споглядаючи цю будку посеред урбаністичного пейзажу столиці й машин, що мчать туди-сюди бульваром Шевченка, подумки переносишся в рідне село, де в кожній садибі стоїть точно така споруда. Нерідко прикрашена зсередини картинками з журналів. Ця традиція закорінена в початок минулого сторіччя. Тоді селяни обклеювали присадибні сортири знеціненими "керенками". Значно пізніше, вже на початку 1990-х, на зміну "керенкам" прийшли купоно-карбованці.

А тепер пригадаймо: не дарма кажуть



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

В житті завжди є місце подвигу і мистецтву

люди, що понад половина сучасних городян — вихідці із села. Тобто сільський нужник — це, в певному розумінні, ознака менталітету зі своїми стереотипами. Чи то всієї столиці, чи то певної частини її мешканців, котрі, до слова, нерідко люблять проголошувати гасла на кшталт "село — коліска нації".

Розташування інсталяції в центрі Ки-

єва та ще й поблизу пам'ятника Щорсу — само по собі вже провокативне. Хтозна, чого можна очікувати від різних "політично стурбованих". Але обійшлося. Судячи з усього, в Києві вже не залишилося вірних лєнінців, готових розірвати зухвало Єрмолова за наругу над символами тоталітарної епохи. Між тим одними із наступних місць установлен-

ня галереї-сортиру, за задумом художника, мають стати парк імені Шевченка, а також поблизу пам'ятника Петру Сагайдачному. Можна, звичайно, пригадати слова "пророка нації" (Л. Подєрв'янський, "Король Літр"), котрий стверджував, буцімто герої не займаються сексом і не ходять до вбиральні. Інше питання — як відреагують на це деякі радикальні опоненти комуністів.

А втім, як стверджує Дмитро Єрмолов, про політику він думає в даному разі менш за все. До того ж сортир — неодмінний атрибут будівельних майданчиків. Отож сільська "будка" навіть ще одну стереотипну асоціацію — "початок нового будівництва".

Хтось, можливо, під впливом інсталяції пригадає й те, що в Києві досі залишається гострою проблема туалетів. Їх мало і, коли "припече", то в пошуках найближчого можна обігати половину міста. До слова, недаремно кажуть, що культура міста визначається кількістю громадських туалетів у ній. Що ж, можна вважати цю інсталяцію скромним внеском Дмитра Єрмолова в перетворення Києва на європейську столицю.

Інтригою залишається те, як сприймуть цю "пересувну галерею" мешканці спальних районів, котрі ще недавно жили в своїх Зачепилівках, П'ятихатках чи Рябушках? Тобто, за яким призначенням вони її використовуватимуть? За прямим чи... Цікаво, а яке призначення тут можна вважати прямим? Що ж, все стане зрозумілим, коли "бродячий сортир" опиниться волею художника біля торгового центру на Троєщині або в якомусь селі під Києвом. Щоправда, Дмитро Єрмолов ще не вирішив, у якому саме.

Організатор інсталяції — фонд мистецтв "Ейдос". Очолує його Людмила Березницька, член Національної спілки художників України, кандидат філософських наук, доцент Національної академії архітектури і мистецтв

Громадська організація Фондація "ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КИЇВ"

12 жовтня 2008 року з 10.00 в актовому залі Центру дитячої та юнацької творчості Солом'янського району м. Києва (03061, м. Київ, вул. Героїв Севастополя, 35, тел. 455-49-33) організує та проводить громадське обговорення містобудівної документації окремого об'єкта містобудування по вул. Кадетський Гай у Солом'янському районі м. Києва.

Замовник будівництва: ТОВ "Підприємство ВАЙЗБУНАС".
Проектна організація: ТОВ ТАМ "Ю. Бородін"

Порядок денний:

1. Обрання президії та секретаря.
2. Вступне слово головуючого.
3. Висвітлення назви окремого об'єкта містобудування, змісту і завдань розробки.
4. Відповіді представників замовника (інвестора) будівництва та проектної організації на запитання представників громадськості.
5. Громадське обговорення містобудівної документації окремого об'єкта містобудування.
6. Узагальнення, надання рекомендації та пропозицій замовнику будівництва щодо вдосконалення містобудівної діяльності.
7. Кінцеве слово головуючого.

Запис громадського обговорення здійснюється відео- та аудіотехнічними засобами. На громадське обговорення запрошуються мешканці, які проживають у житлових будинках на території мікрорайону, що є прилеглим до місця майбутнього будівництва окремого об'єкта містобудування, а саме: мешканці житлових будинків по вул. Кадетський Гай, будинки: №№ 9, 11.

Реєстрація учасників проводиться з 10.00 до 11.00.

Всім учасникам при собі необхідно мати паспорт громадянина України.

Уповноваженим представникам фізичних осіб, крім паспорта громадянина України, додатково необхідно мати відповідне доручення, оформлене згідно з чинним законодавством України.

Уповноваженим представникам юридичних осіб, крім паспорта громадянина України, додатково необхідно мати відповідний лист-доручення юридичної особи, оформлене згідно з чинним законодавством України.

Члени територіальної громади (мешканці) мають право обрати для себе один або декілька варіантів подання (надіслання) до Фондації "ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КИЇВ" своїх письмових пропозицій щодо вдосконалення містобудівної діяльності, а саме:

- подати свій особистий Реєстраційний лист під час прийняття безпосередньої участі в громадському обговоренні містобудівної документації;
- надіслати свій особистий Реєстраційний лист факсом або електронною поштою до Фондації (тел./факс: 419-05-81; e-mail: eurokiev@ipnet.kiev.ua);
- надіслати свій особистий Реєстраційний лист звичайною поштою на адресу Фондації: 04212, м. Київ, вул. Богатирська, 2, офіс 54.

Кінцевий термін для подання пропозицій встановлений: до 20.10.2008 р.

Фондація "ЄВРОПЕЙСЬКИЙ КИЇВ" поштою надсилає Реєстраційні листи мешканцям будинків.

КОЛЬОРОПОДІЛ

Кольороподіл А2 (формат 660x560 мм)
01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а,
репоцентр газети «Хрещатик».
Тел.: 235-82-72, 234-12-55
repro.kreschatic.kiev.ua
Усі види додрукарських робіт.

Нагороди МАРТИС "Золота Фортуна" - найвища сходинка до міжнародного визнання



Далія Жозеф
абу Шахін —
обличчя
Міжнародного
Рейтингу
Золота Фортуна
в Лівані

Дирекція Рейтингу 8(044)254-57-00 <http://www.fortuna.org.ua>

Інформаційний партнер — газета "Хрещатик"

Хрещатик



ГЕРОЙ КИЄВА

Надія Мірошниченко сполучає Поділ з Михайлівською площею

Тридцять п'ять років жінка працює машиністом фунікулера



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

На столичному фунікулері Надія Мірошниченко почувається мов удома — працює там півжиття

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Із 68 років Надія Мірошниченко 35 працює машиністом фунікулера. Від Подолу до Михайлівської площі і назад вона перевезла не один десяток мільйонів пасажирів. Професію свою любить, а особливо краєвид, який бачить щодня. За час роботи двічі пережила серйозну модернізацію парку, коли старі підйомники замінювали на сучасніші. На черзі вже третя — масштабна — реконструкція.

Нинішнього року у Надії Мірошниченко ювілей: три з половиною десятиліття жінка працює машиністом столичного фунікулера — одного з найстаріших у Європі. Майже щодня вона сполучає стародавній Поділ з верхньою частиною Володимирської гірки. Звідси вже рукою подати до Михайлівської площі, Софії Київської, Андріївського узвозу. Жінка пригадує, як у 1973-му на запрошення по дорученню прийшла на нову, незвичну для неї роботу. До того працювала на заводі Дзержинського муляром.

"Тоді не було спеціальних курсів,— каже вона. — Тож одразу, після короткого стажування, почала працювати. Інколи доводилося підмінити колега і на пульті управління фунікулером". Пані Мірошниченко розповіла, що за роки роботи вагони двічі замінювали. "Спочатку були дерев'яні бельгійського виробництва, а потім запустили вітчизняні, київські,— пригадує. — Тепер обіцяють після масштабної реконструкції закупити нові, сучасніші".

Надія Іванівна запевняє, що роботу любить, бо в житті однолюб-

ка. А ще їй подобається краєвид, який розгортається щодня перед очима. "Стародавній Поділ гарний будь-якої пори року. Але особливо взимку,— запевняє жінка. — Пам'ятаю той час, коли ще гілки дерев над рейками утворювали своєрідний тунель. У мороз він укривався інеєм". Щоправда, через техніку безпеки дерева давно зрізали.

Скільки перевезла киян і гостей столиці, пані Мірошниченко не пам'ятає. За скромними підрахунками, ця цифра перевищує десятки мільйонів. Водій каже, що надзвичайних ситуацій під час її роботи, наче, не було. Екстрено зупиняли фунікулер лише торік, бо через будівництво готелю "Рів'єра" під рейками утворився зсув.

Із рідних і близьких у Надії Іванівни ніхто не працює на фунікулері. Онуки вже дорослі, а правнуки ще малі. "Мабуть, допрацюю нинішній рік і збиратимуся на відпочинок, хоча вже дев'ять літ офіційно на пенсії,— ділиться жінка. — Роки беруть своє" ●

Яким найоригінальнішим видом транспорту ви користувалися?

Валерій ЧИГЛЯЄВ, актор:

— Це було в Йорданії, коли їхав у гори зустрічати світанок... на вісліюку! Ідучи, я співав «Вічна любов» Шарля Азнавур і мій голос дрижав, як у грузинської співачки Тамари Гвердцетелі. Пригадую, як колись ми їхали на вантажівці по плитах (не було асфальту) і голосно рахували їх, дрижачи голосом, бо всіх нас трусило. Це був той же вісліюк, лише вітчизняний, український! Якщо хочете співати так, як Тамара Гвердцетелі — їдьте на вісліюку, візьміть кілька чудових уроків. Вісліюк же має злегка бігти назустріч сонцю.

Іва RICH, співачка:

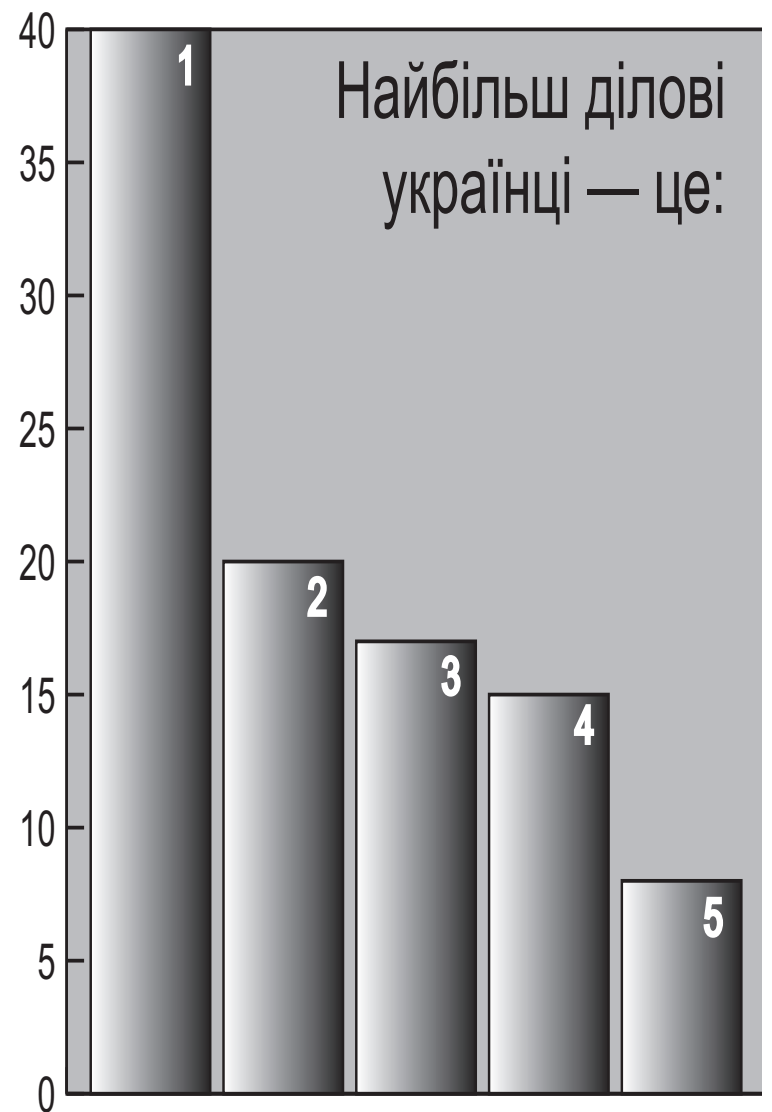
— Завжди мріяла політати на ракеті з висадкою на Місяці. А щороку літаю на парашуті під час відпочинку на морі. У такі моменти відчуваєш себе маленькою пташкою. Іноді буває страшно, коли заносить вітер, але відчуття польоту і казкові краєвиди того варті!

Володимир БИСТРЯКОВ, народний артист України:

— На слоні в Тайланді. Це була біла слониха, вся у веснянках, яку я потім годував ананасами (вони там коштують по 5 копійок). Колись уперше став на водні лижі — і в мене одразу вишло, хоча потім ноги боліли кілька днів. Катався на підвісних дорогах у різних країнах, на Ейфелеву вежу підіймався кілька разів, особливо з другого на третій рівень — ефектно. Здіймався на повітряній кулі в Канаді, щоправда, вона була прив'язана. А найоригінальнішим видом транспорту і найпершим у моєму житті було таксі, в якому мене забули батьки, забираючи з пологового будинку. Вони діставали згорток, а він розв'язався — і я залишився в авто. Усі були в такому святковому настрої, що цього не помітили... Тоді ж я вимовив своє перше слово у цьому таксі: «Ей!» Катався на вісліюку і на білому киті та двох дельфінах, стоячи на них двома ногами!

Кияни вважають себе діловими

Результати телефонного опитування громадян



1. Кияни — 40 %
2. Одесити — 20 %
3. Львів'яни — 17 %
4. Донеччани — 15 %
5. Харків'яни — 8 %

Найбільш ділові українці — це...

Євген ФІЛІНДАШ, директор Центру соціальної аналітики "Лівий погляд":

— Ділові люди в Україні є всюди. Але, оскільки Київ має привабливіші умови для ведення бізнесу, то відсоток таких людей тут — один із найбільших.

духовним — є столиця. Подивіться скільки у Києві соборів! На західній Україні їх також багато, однак усі їдуть до Києво-Печерської лаври чи в Софію...

Віктор ПАВЛІК, співак:

— Кожна людина, яка має чим зайнятися! Це не залежить від її постійного місця проживання — нехай то буде Київ, Донецьк або взагалі сільська місцевість. Навіть не всім бізнесменам потрібно бути весь час у великому місті. Наразі розвиток технологій дає змогу керувати й контролювати, навіть перебуваючи за кордоном.

Анжеліка АНДРІЄВСЬКА, заслужена артистка України:

— Напевне, кияни, тому що Київ — збірний образ українських міст, який об'єднує всю Україну. Столиця відповідає за всі регіони. Хоча у кожному місті є свої ділові люди, однак центром, не лише політичним та економічним, а й

ПОГОДА

В Україні хмарно. Місцями дощ. Вітер північно-східний, 2—5 м/с. Температура вдень +9...+11°C, вночі +7...+8°C; на узбережжі Криму до +21°C; на Одешині та в Криму місцями +15...+21°C; на сході країни +10...+15°C, вночі +6...+8°C; у західних областях місцями +5...+7°C, вночі +3...+4°C.

На Кієвщині хмарно. Дощ. Вітер північно-східний, 3—6 м/с. Температура вдень +8...+10°C, вночі +8...+9°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 2437