



## Храмове свято

Леонід Черновецький відкрив оновлену Трапезну церкву



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

Леонід Черновецький знову запалив віру у серцях прихожан храму Святого Василя Великого (Трапезної церкви) — за сприяння мера там відновили служби

**Igor СВАЧІЙ**  
"Хрещатик"

Після довгих років доволі скрутного стану Трапезна церква, що в Кирилівському монастирі, знову приймає віруючих. У п'ятницю храм після трирічної реконструкції відкрив міський голова Леонід Черновецький. Свого часу в церкві більшовики облаштували склад. У приміщенні зіпсувалися стіни, підлога, покрівля. Усе це оновили, а в центрі встановили красивий різьблений іконостас. Реконструкція обійшлася місту в 3,1 млн грн. Міський голова запевняє, що відновлення святинь — одне з головних завдань міської влади, тож на черзі ще кілька храмів.

У п'ятницю міський голова Леонід Черновецький, як і обіцяв, побував на відкритті храму Святого Василя Великого, відомого як Трапезна церква, що входить до комплексу споруд Кирилівського монастиря. Власне мерові й випала честь перерізати блакитну стрічку на вході до церкви. Її реставрували протягом трьох років. На оновлення витратили 3,1 млн грн. Поремонтували стіни, підлогу, облаштували вітвар. По центру встановили красивий

різьблений іконостас. Почепили кілька старовинних ікон. Однак повністю оздоблювальні роботи ще не завершено.

Священнослужителі вже й не вірили, що церкву вдасться врятувати. "Довго панував атеїзм, безбожний режим нищив святині з тисячолітньою історією, плондрували найсокровенніше для віруючих людей. Нині настав новий час. Влада допомагає церкві оновлювати ту неоціненну спадщину. І дуже приємно сьогодні зу-

стріти вас у цьому храмі", — подякув міському голові настоятель храму отець Федір.

Будівлею довго ніхто не займався, вона була дуже занедбаною. Якби вчасно не спохватилися, пам'ятку, побудовану 1827 року, могли б втратити. "На жаль, так склалося, що свого часу людей позбавили можливості відвідувати цей храм. Натомість тут облаштовували що завгодно — від пральні до складів", — сказав мер. Він наголосив на необхідності церкви, особливо для людей, що перебувають на лікуванні у психоневрологічній лікарні поряд.

"Для них прийти до храму — чи не найкращий рятуюнок, адже душу може вилікувати лише Господь Бог", — упевнений Леонід Черновецький. За словами заступника голови КМДА Віталія Журавського, міська влада могла б відреставрувати і саму Кирилівську церкву, але вона перебуває у власності Держбуду і фінансуватися за рахунок міського бюджету не може. До Кабміну не раз зверталися, щоб увесь Кирилівський монастир передали київській громаді, проте відповіді так і не отрима-

ли. Нині Кирилівська церква відгороджена від храму Василя Великого високим парканом.

Відвідав Леонід Черновецький і невеличку ідально неподалік храму. Як розповіла сестра Неоніла, тут попоїсти дають усім нужденним. "Заходять і хворі, й ті, у кого немає за що купити продуктів. Годуємо усіх, хто просить. Їжа невибаглива — бутерброди з сиром чи повидлом. Готуємо гарячий суп, чай", — каже черниця. Сестри попросили у міського голови підтримки. Кажуть, що були б раді, якби він допоміг підготувати різдвяні подарунки для відвідувачів ідальної. Леонід Черновецький пообіцяв посприяти.

Також мер наголосив, що відновлення духовних святинь — одне з найважливіших завдань для міської влади. Нещодавно в столиці також відкривався після реставрації Свято-Миколаївський собор Покровського монастиря, у якому повністю оновили золоті бані. Найближчим часом планують реставрувати Дмитрівську церкву, зокрема дзвіницю Костянтина і Олени, Стрітенську церкву та церкву Святого Іллі •





## ОФІЦІЙНО

## ЖЕКИ боротимуться з отруйними рослинами

Працівники ЖЕКів та «Київзеленбуду» знищать отруйні рослини у парках та зонах зелених насаджень. Таке доручення вони отримали від мера Леоніда Черновецького. Разом із тим, Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення розробить для закладів освіти інформаційні матеріали про вплив речовин у таких рослинах на здоров'я людини. Винищити чагарники у парках вирішили у зв'язку з надзвичайною подією. Минулого тижня одинадцять учнів старших класів професійно-технічних ліцеїв та технікумів Святошинського району Києва отруїлися дурманом. «Усіх потерпілих було госпіталізовано до лікарні ОХМАТДИТ», — розповіла начальник ГУ освіти і науки Лілія Гриневич. На даний час стан здоров'я дітей стабілізувався ●

## Ще три вулиці назвуть по-новому

Незабаром три вулиці столиці можуть отримати нові назви. Відповідну пропозицію до Київради направила комісія КМДА з перейменування вулиць, встановлення пам'ятних знаків і меморіальних дощок. Нові назви хочуть присвоїти вулиці Ілліча у Дарницькому районі. Її назвуть іменем української художниці Марії Приймаченко. На честь гетьмана Івана Виговського пропонують перейменувати Червоногвардійську у Дніпровському районі. Третьою претенденткою на нову назву є вулиця Крупської у Дарницькому. Її назвуть іменем композитора Павла Чубинського. У той же час комісія закликала повернути старі назви вулиці Томашевської в Деснянському районі й провулку Лисогорського в Голосіївському районі. Впродовж 1992—2006 років змінили назви понад 60 вулиць Києва. У минулому році перейменували п'ять, зокрема колишня вулиця Січневого повстання нині носить назву Івана Мазепи. Загалом профільна комісія ініціює перейменування 131 вулиці з радянськими назвами ●

## Театр на Подолі запрацює до новорічних свят

У грудні планують відкрити Театр на Подолі. За словами начальника ГУ культури та мистецтв КМДА Світлани Зоріної, нині там на повну тривають будівельні роботи. У листопаді монтуватимуть сцену. Нагадаємо, будівництво театру розпочали в 2004 році. Втім, через погане фінансування, фактично припинили. Активізували роботи після відвідин будівництва міським головою Леонідом Черновецьким. Через певні проблеми з підрядниками будівництво зупиняли і в цьому році. Проте у середині серпня їх відновили. Театр на Подолі — це сучасний комплекс на 354 місця, загальною площею 2816 квадратних метрів, з новітнім освітленням, звуковим оснащенням, кондиціонуванням повітря тощо ●

## Житловий фонд столиці оновлять

На капітальний ремонт житлових будинків комунальної власності спрямують понад 191 млн грн, повідомив «Хрещатику» начальник ГУ житлового господарства Сергій Стороженко. Ще 37,1 млн грн виділять на оновлення й заміну інженерних мереж будинків, прийнятих від підприємств-банкрутів. Житловий фонд ОСББ та ЖБК підмонтують на 19,5 млн грн, а 50,4 млн грн піде на асфальтування прибудинкових територій. Модернізувати ліфти планують на 153 млн грн. «Реальне фінансування ремонтних робіт житлового фонду столиці розпочалося лише в минулому році. Проте це вже перші кроки, реальні дії», — підсумував перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко ●

25 вересня 2008 року о 19.00 за адресою: м. Київ, вул. Кузьминська, 4 (Актовий зал художньої школи) будуть проводитись громадські обговорення щодо розгляду проекту містобудівної документації житлово-офісного комплексу з вбудованими та прибудованими приміщеннями торгово-офісного призначення, торговим центром та підземним паркінгом за адресою: вул. Танкова, 1 у Шевченківському районі м. Києва. Отримати інформацію можна за телефоном 8 (044) 278-11-19. (Презентацію проекту будівництва проводить Замовник: ЗАТ «Радіант»). (Реєстрація проводиться при наявності паспорта)

Адміністрація

# Корейці допоможуть відремонтувати дитячу поліклініку

## Мер Леонід Черновецький зустрівся з послом республіки Пак Ро-Бьок

Валерія ЯКОВЕНКО  
«Хрещатик»

**Дружні перемовини між столичним головою Леонідом Черновецьким та Повноважним Послом Республіки Корея Пак Ро-Бьок відбулись у п'ятницю у міській адміністрації. Насамперед розмова стосувалася співпраці та спільних проектів Києва і Сеула. Під час зустрічі пан Ро-Бьок також запропонував мерові реконструювати дитячу поліклініку № 6. Частину приміщення займає посольство. Леонід Черновецький подякував за ініціативу та пообіцяв допомогти початку її реалізації якнайшвидше.**



Мер Леонід Черновецький домовився з Повноважним Послом Кореї Пак Ро-Бьок про плідну співпрацю та обмінявся символічними подарунками

У п'ятницю Київський міський голова Леонід Черновецький зустрівся із Надзвичайним і Повноважним Послом Республіки Корея Пак Ро-Бьок. Прийом-перемовини провели у залі засідань мерії. Передусім мер обговорив із послом перспективи співпраці столиць обох держав, тобто Києва та Сеула. За словами пана Черновецького, проектів у різних

сферах діяльності уже напрацьовано достатньо, аби почати їх впроваджувати.

Своєю чергою пан Ро-Бьок запропонував столичному голові реконструювати дитячу поліклініку № 6. Саме там, на Володимирській, 43, неподалік від центру міста, розташоване посольство.

«Ми знаємо, що столична

мерія реалізує масштабну програму реконструкції у місті. Тому хочемо запропонувати відремонтувати приміщення, в якому працюємо», — зазначив Пак Ро-Бьок.

«Реконструкція — благородна справа, і мені така пропозиція подобається. Мені здається, що ми швидко владнаємо всі моменти, незабаром уже роз-

роблятимемо проект», — відповів мер. Леонід Черновецький додав, що насамперед доручить проінспектувати будівлю та проект фахівцям. Якщо в них не виникне питань, то реконструкція розпочнеться негайно. По закінченню зустрічі мер символічно обмінявся із послом дружнім потисканням рук та подарунками ●

# Столицю обігріватимуть з першого жовтня

## Найперше опалювальний сезон розпочнуть у лікарнях і дитсадках

Віталій КУРІННИЙ  
«Хрещатик»

**Незважаючи на погодні умови, батареї в киян потеплішають з першого жовтня. Таке розпорядження мер підпише найближчими днями. Підключення до опалення відбуватиметься у два етапи. Першими почнуть обігрівати пологові будинки, лікарні, дитячі садки та школи. Другий етап передбачає ввімкнення до тепломереж житлових будинків, організацій, установ. Завершити процес планують до 15 жовтня.**

На цьому тижні Київський міський голова Леонід Черновецький підпише розпорядження щодо початку в столиці опалювального сезону. Про це «Хрещатику» повідомив начальник ГУ палива, енергетики та енергозбереження Олексій Демидов. За його словами, традиційно підключення відбувається у два етапи. «З першого жовтня

тепло матимуть пологові будинки, лікарні, дошкільні та загальноосвітні заклади, — зазначив пан Демидов. — Згодом підключатимуть усі житлові будинки, незалежно від форм власності — комунальні, ОСББ, ЖБК, відомчі, організації та установи. До 15 жовтня має запрацювати все».

Пан Демидов зауважив, що нині столиця на 85 % готова до початку опалювального сезону. «Залишилося усунути пошкодження 7 % мереж, які виникли під час випробувань, — зазначив він. — Керівництво міста поставило перед комунальниками завдання: розпочати сезон попри погодні умови. Якщо на вулиці буде тепло, то темпи підключення уповільняться. Якщо ж, навпаки, холодно, то прискоряться».

Як повідомив головний теплоенергетик столиці, насамперед у будинках відпрацюватимуть автоматику, щоб не було надто гаряче. Адаже система теплопостачання столиці така потужна й велика, що протягом трьох днів її підключити просто неможливо. Процес триватиме майже тиждень із подальшим налагодженням і регулюванням режимів. «Нинішнього року передбачають досить жорсткий контроль з боку

столичної влади за процесом теплопостачання в зимовий період. Із виконавців жорстко вимагатимуть, тому вже на найближчому штабі з підготовки до зими в кожному районі відповідальні мають ще раз переглянути графіки спільно з теплопостачальними організаціями», — додав він. Цього року на підготовку енергетичного комплексу столиці до зими з міського бюджету передбачено 125 млн грн.

Своєю чергою про стан будинків напередодні заморозків «Хрещатику» розповів начальник ГУ житлового господарства Сергій Стороженко. За його словами, паспорти готовності до зими вже мають понад 80 % житлових будинків. «Проблеми виникали через те, що десятиріччями ремонтні роботи не фінансували в повному обсязі, — пояснив він. — Нині ж, разом із загальноміськими програмами, такими як «Твій дім, твоє подвір'я», які передбачають ремонт дахів, фасадів, під'їздів, на підготовку до опалювального сезону житловому господарству передбачено 508 млн грн, що у півтора рази більше, ніж торік» ●

Про підготовку інших регіонів України до зими читайте на 4-й стор.



# Леонід Черновецький підняв рейтинг Савіку Шустеру

## і виграв пляшку шампанського

Ірина СИВАШОВА  
"Хрещатик"

У п'ятницю в прямому ефірі програми "Шустер. Live" столичний мер Леонід Черновецький оприлюднив свою позицію щодо ключових політичних проблем, які постали перед країною після подій у Верховній Раді України. На його думку, політики все менше думають про виборця, захопившись з'ясуванням стосунків та передвиборчими рейтингами. Виступ мера викликав величезну увагу загальнонаціональної аудиторії, що допомогло міському голові виграти пляшку шампанського у ведучого ток-шоу.

Минулої п'ятниці Київський міський голова Леонід Черновецький став гостем ток-шоу "Шустер. Live", яке веде на ТРК "Україна" Савік Шустер. Традиційно, програма розпочалася зі з'ясування стосунків між політиками діаметрально протилежних таборів. Як "третій силі" довелося говорити столичному меру Леоніду Черновецькому. В прямому ефірі перед мільйонною аудиторією він озвучив свою позицію щодо політичних проблем, які турбують усіх громадян України. Суперечки політиків усе більше дратують виборців. Не залишили вони байдужими і київського мера. "Політики, які претендують на звання народного депутата, беруть переважно криком. Сподіваюся, на наступних виборах люди голосуватимуть не за галасливі обіцянки, а за реальні вчинки", — наголосив Леонід Черновецький. Мера турбує ситуація, коли до парламенту політики приводять своїх охоронців та секретарок, а захищати інтереси народу немає кому.



"Конституція в Україні не діє. А вона — основний закон, який захищає права громадян. На сьогодні Конституцію не знають ані депутати, ані судді, ніхто", — визнав Київський міський голова. Політики більше переймаються рейтингами, аніж долею країни. "Рейтинг це не показник для людини, в якій є совість. Треба бути відповідальним перед суспільством, а не відстежувати власну популярність. Чим кращим є політик, тим він менше звертає увагу на думку, яку формують безвідповідальні люди. Він має діяти так, аби ввійти в історію. Хороший політик це той, який думає про народ. Він має орієнтуватися на інтереси країни", — наголосив мер, порадивши Президенту розв'язувати нинішню політичну кризу в країні так, як йому підкаже його совість.

Під час ток-шоу Леонід Черновецький та ведучий Савік Шустер посперечалися на пляшку шампанського "Дон Періньйон", що мер стане найрейтинговішим спікером програми "Шустер. Live". І справді, з легкої руки столичного мера, глядацька аудиторія ток-шоу на ТРК "Україна" почала стрімко зростати саме після появи Київського міського голови. Кількість глядачів програми (вперше з початку ефіру) перевищила 15% і не падала нижче весь час, доки мер

брав активну участь у розмові. Наприкінці промови чинного міського голови майже кожен п'ятий телеглядач України дивився його виступ, що перевищує середні показники передачі. Жоден інший учасник п'ятничного ток-шоу не може похвалитися такою увагою глядачів. Тож "Хрещатик" учора вирішив поцікавитися у Савіка



Фото надано програмою "Шустер. Live"

Шустера, коли він віддасть меру пляшку шампанського. З'ясувалося, що ведучий ще не аналізував останні рейтинги, а тому визнати свою поразку не готовий. "Рейтинги як гроші — їх треба рахувати", — заявив він "Хрещатику".

До слова, присутність у прямому ефірі столичного мера Леоні-

да Черновецького є запорукою високих рейтингів будь-якої програми. Нещодавня пряма трансляція прес-конференції Леоніда Черновецького на телеканалі "Київ" у рамках 11-годинного телемарафону, присвяченого подіям в українському парламенті, мала пікову частку 26,27% за аудиторією "Київ 18+" ●

### ПРЯМА МОВА

## Про що б ви посперечалися з Леонідом Черновецьким?

**Ганна GERMAN, Партія регіонів:**

— Я наразі не бачу чогось такого гострого, з приводу чого ми могли б посперечатися. Колись написала меру листа щодо книжкового магазину на Хрещатику. Він дослухався. То була конфліктна ситуація. А нині не бачу такої проблеми, яка б не була у його полі зору. Можливо, я чогось не знаю. Поки що мені здається, що він розуміє проблеми міста, тому немає про що з ним сперечатися.

**Олег ЗАРУБІНСЬКИЙ, Блок Литвина:**

— Поспілкувався б і посперечався б із Леонідом Черновецьким на будь-яку тему. Я живу в Києві і вважаю, що є дуже багато тем для спілкування, причому більшість стосується саме управління містом. Наприклад, цікаво було б подискутувати з приводу транспортного руху в столиці. Я, скажімо, схвалюю, що оті довгі вантажівки не пускають до Києва в години пік. Абсолютно правильно.

Але, знаєте, я бував у європейських столицях, там транспортні проблеми часто-густо розв'язують за рахунок будівництва тунелів. Наприклад, у Брюсселі, щоб потрапити з одного місця в протилежне, машини пірнають у тунель — і за десять хвилин вони вже в іншому кінці міста. Тобто про це треба подбати. Так само, як і про якість комунальних послуг. Наголошую, саме про якість. Зрештою тем є багато. Я б із ним спілкувався зовсім не з політичних питань, бо вважаю, що мер меншою мірою має бути політиком. А більшою — господарником.

**Анатолій МАТВІЄНКО, НУ—НС:**

— З приводу історичного центру і перспективи його розвитку. Друге — щодо винесення адміністративного центру. А стосовно політичних тем, то, гадаю, проблемою є політизація місцевих органів влади. Треба щоб вони займалися господарством і найменше політикою. Тоді, очевидно, буде кращим життя громади.

# Сумувати не доведеться

## Новий політичний тиждень буде насичений подіями

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
"Хрещатик"

Цей тиждень буде насичений подіями політичного життя. Чого саме чекають українцям від політиків — спробував проаналізувати "Хрещатик".

### Бюджет не для всіх

Сьогодні уряд має передати до Верховної Ради проект бюджету на 2009 рік. Аби встигнути подати його до 15 вересня, як цього вимагає закон, урядовці мусили виходити на роботу в суботу. Згідно з ухваленням Кабміном документом, зростання внутрішнього валового продукту в 2009 році заплановано на рівні 6%. Дефіцит бюджету становитиме 1,4% від розміру ВВП,

а показник інфляції у проекті закладений на рівні 9,5%. Наскільки реальними є ці цифри, тепер з'ясуватимуть парламентарії. А поки що члени уряду говорять про підвищені соціальні стандарти. Але вірять їм не всі. "Уряд визначив на 1 січня наступного року прожитковий мінімум у 723 гривні, тоді як у червні цього року Міністерство праці та соціальної політики обрахувало його фактичний розмір у 738 гривень. Нинішній уряд, як і його попередник, навмисно занижує соціальні стандарти. Внаслідок такого підходу кожний пенсіонер, який одержує мінімальну пенсію в 482 гривні, за сім місяців цього року недоотримав майже 460 гривень", — заявив у суботу представник Секретаріату Президента Роман Жуковський.

### Останній день коаліції

У вівторок найголовнішою подією стане очікуване оголошення про розпад коаліції. Більшість, чи не єдиним результативним голосуванням якої був розподіл посад, обрання спікера й прем'єра, офіційно припинить своє існування. Відповідну заяву з трибуни Верховної Ради зробить спікер Арсеній Яценюк. Десять днів, відведених на те, аби фракція НУ—НС передумала і повернулася у коаліцію, спливали в суботу. Шляху назад для колишніх партнерів уже немає. Тепер парламентарії мають визначитися — формувати нову більшість у складі БЮТ і Партії регіонів чи готуватися до дострокових виборів. Адже якщо коаліція не буде

сформована впродовж місяця, Віктор Ющенко матиме право розпустити Раду.

### Знову за старе

У вівторок Юлію Тимошенко знову чекають у Генеральній прокуратурі. Минулого тижня вона вже відповідала на запитання слідчих у справі про отруєння Віктора Ющенка.

Розмови зі слідчими не є чимось незвичним для українського прем'єра. Мабуть, після Павла Лазаренка вона є другим керівником уряду, який змушений регулярно спілкуватися з правоохоронцями. На відміну від справ сумнозвісного ЄЕСУ або справи про дачу хабарів російським військовим, цього разу прем'єр виступає лише як свідок. Тож на допити ходить із хорошим настроєм.

### Головне не перемога, а участь

Цього тижня можна очікувати появи чергових претендентів на посаду президента. Минулого тижня про свій намір балотуватися заявили Анатолій Гриценко та Юрій Луценко. Соціологи заявляють, що в країні є лише три людини, яких українці розглядають як імовірних кандидатів — Віктор Ющенко, Віктор Янукович та Юлія Тимошенко. Але інших політиків це, схоже, не лякає. Так само як і власний незначний рейтинг. Як засвідчили останні київські вибори, рейтинг міністра-мільйонера Юрія Луценка, наприклад, не сягає і трьох відсотків. Якщо йти на вибори ризикують люди з таким рейтингом, то варто очікувати появи й інших претендентів ●



# Українські міста зустрічають перші морози

На Одещині буде холодно в лікарнях, а в Харкові обігріють навіть сходи у метро

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

Більшість українських міст практично готові до початку опалювального сезону 2008 — 2009 року. Наразі там триває перевірка інженерних мереж та усувають недоліки. Серед причин, які стримують закінчення робіт у всіх регіонах називають брак коштів, застаріле обладнання, що потребує заміни та ремонту. Це характерно для Криму, Луганщини, Херсонщини, Дніпропетровщини, Одещини, Харкова. Попри проблеми, житлово-комунальні господарства, дорожні служби великих і малих міст роблять усе можливе, аби опалювальний сезон розпочали вчасно.

## У Дніпродзержинську замінять тисячу стояків централізованого опалення

Ще в березні нинішнього року рішенням сесії Дніпродзержинської міської ради було створено міський штаб із підготовки до опалювального сезону 2008 — 2009 років. Як повідомили в прес-службі міської ради, під час його перших засідань в оперативному режимі проаналізували підсумки роботи житлово-комунальних підприємств міста в осінньо-зимовий період 2007-2008 років і розробили перелік заходів у місті до зими. Основний обсяг робіт місцеві комунальники мали завершити до першого серпня 2008 року. Починаючи з серпня, працівники штабу розпочали випробування мереж та ліквідацію недоліків. За інформацією директора Департаменту забезпечення життєдіяльності міста Дніпродзержинської міської ради Михайла Скринника, головну увагу в місті приділяли ремонту внутрішньобудинкових комунікацій і стояків централізованого опалення, яких ще потрібно замінити майже тисячу.

## У Криму до зими готуватимуться за рахунок продажу землі

На підготовку до опалювального сезону 2008 — 2009 років Автономній Республіці Крим потрібно 1 млрд 700 млн грн. Про це заявив перший віце-прем'єр уряду Республіки Азіз Абдулаєв. "Це ціна питання, щоб вийти на хорошу модель готовості до зимового сезону", — сказав він. Однак, де взяти кошти, влада АРК поки що не знає. За інформацією пана Абдулаєва, 205 млн грн з цієї суми потрібно для погашення боргів за теплову енергію, 152



Після першого похолодання в регіонах прискорили підготовку до зими та перевірку тепломреж, але коштів на проведення усіх запланованих робіт традиційно не вистачає

млн грн — за воду. Азіз Абдулаєв також повідомив, що для того, щоб перевести кримські котельні на енергозберігаючий режим, потрібно здійснити енергоаудит усіх підприємств тепловиборників. Роботи обійдуться в межах 675 млн грн. Майже стільки ж потрібно й для технічного оснащення об'єктів і ремонту внутрішньобудинкових мереж і дахів. Одночасно з цим, як відзначив перший віце-прем'єр, у Державному бюджеті для АРК передбачено 67 млн грн, у республіканському — 4,5 млн грн. "Таку суму ми й маємо загалом на підготовку", — відзначив пан Абдулаєв. Він додав, що поставив завдання регіонам: шукати шляхи поповнення бюджету на підготовку до опалювального сезону. Зокрема, місцеві ради можуть спрямувати на це кошти, отримані від реалізації землі, вважає перший віце-прем'єр.

## У Херсонській області насамперед подбають про тепло для школярів

Після того, як на Херсонщині підбили підсумки минулорічного опалювального сезону, одразу ж розпочали підготовку до нового. Насамперед влада області закликала керівників організацій, установ, закладів вчасно розраховуватися за тепlopостачання, надання комунальних послуг. Як

повідомили в прес-службі облдержадміністрації, наразі повним ходом триває підготовка загальноосвітніх шкіл. Тільки для навчальних закладів Білозерського району виділено з районного бюджету 900 тис. грн. Відділ освіти місцевої адміністрації провів відповідні тендерні процедури, визначив постачальника, який уже почав завезення 1 тис. 900 тонн вугілля для навчальних закладів району.

## Луганському бюджету зима обійдеться у 54 млн грн

Заступник міського голови Луганська Сергій Шатохін вважає, що лише за 100% оплати мешканцями за житлово-комунальні послуги вдасться нормально й своєчасно підготуватися до зимового сезону. "Це питання чи не найголовніше. На нинішній рік інвестиції значно зменшилися, тому ми намагаємося самостійно вирішувати все. Наразі на опалювальний сезон із міського бюджету виділено 54 млн грн", — відзначив Сергій Шатохін. Він також повідомив, що чим ближче похолодання, тим напруженіша ситуація. Якщо своєчасно надійде фінансування, то авралів вдасться уникнути. Труднощі можуть виникнути лише на окремих об'єктах, але в цілому все йде за планом. "Тарифи ми не піднімали, а просто привели у відповідність", — так прокоментував цінову політику оплати за

тепlopостачання заступник мера Луганська.

## На Одещині не встигають обладнати до похолодання лікарні

Майже всі школи Одещини готові до морозів. Про це повідомив голова Одеської обласної державної адміністрації Микола Сердюк. За його словами, вже 85 відсотків навчальних закладів області підготовлено до опалювального сезону 2008 — 2009 років. "Усе відбувається згідно з планом, який затвердили ще на початку року. Нині вже підготовлено до сезону 69,4 відсотка котельень, — зазначив пан Сердюк. — Шкіл до опалювального сезону підготовлено 85 відсотків". За його словами, стурбованість наразі викликає стан підготовки медичних установ області — 46,4 %, і тому посилену увагу приділятимуть саме центральному районним лікарням, ФАПам і іншим медзакладам. Підготували автомобільні дороги на 77 %, а електротранспорт оснащений потрібними пристроями на 60 %.

## У Харківському метрополітені підігріватимуть сходи

У Харкові до зими чи не найліпше підготувався метрополі-

тен. Наразі на підприємстві завершено капітальний ремонт системи опалення головного корпусу електродепо "Московське", теплотрас, повітряно-теплових завіс.

Окрім цього, фахівці завершують комплексну заміну дверей типу "Метро", перекладку сходинок і герметизацію швів та скління павільйонів II та III ліній, оновлення покрівлі головного корпусу електродепо "Московське", підготовку виробничих, побутових, службових та складських приміщень, ремонт систем опалення, гарячого водopостачання, зливної каналізації, пристроїв обігріву пішохідних сходинок станцій. Про це повідомили в прес-службі підприємства.

Не стоять осторонь і дорожні служби області. До початку холодів автодорівці виконали капітальне відновлення 243 км доріг, підготували 296 одиниць снігоочисної дорожньої техніки, зокрема 8 роторних снігоочисувачів, 12 бульдозерів. Ще 96 спецавтівок розкидатимуть пісок, а 59 — навантажуватимуть.

На підготовку автотранспортних підприємств до роботи в осінньо-зимовий період вже витратили понад 3 млн 720 тис. грн •

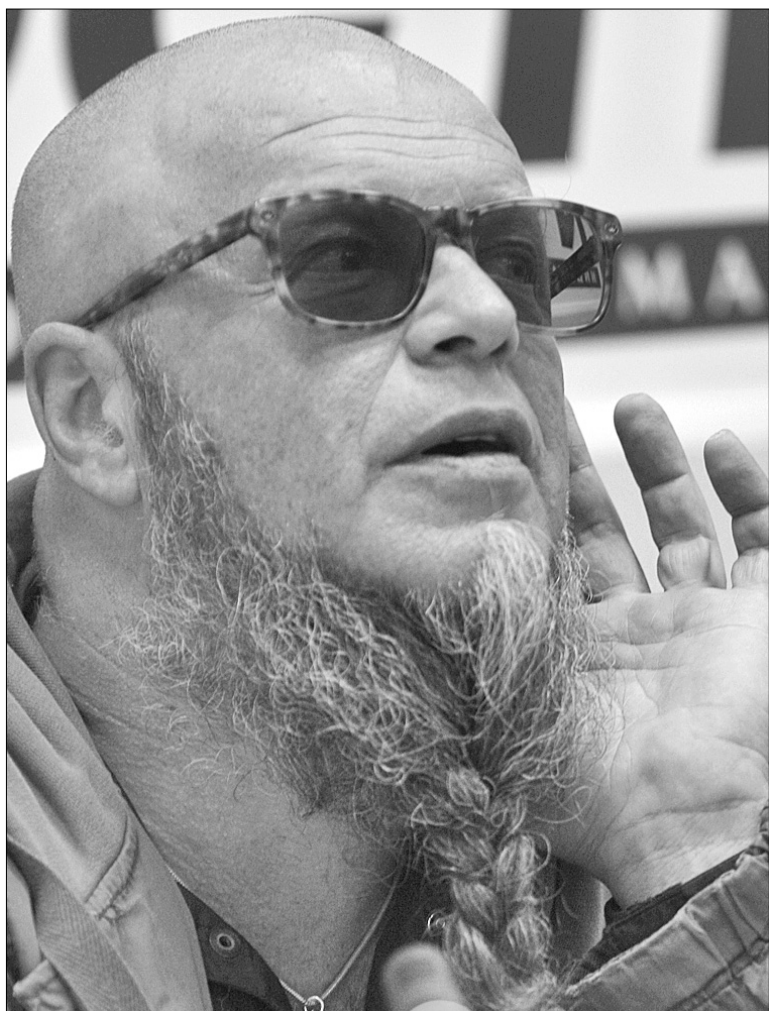
За матеріалами: ІА "Новий міст", "Контекст-Причорномор'я", "Ірта-FAH", РБК-Україна, прес-служби Херсонської облдержадміністрації, Харківського метрополітену





# “Акваріум” в опері

Борис Гребенщиков готує в Києві благодійний концерт на користь одного з дитячих закладів



Для Б.Г. немає великої різниці між оперою і пабом, аби було весело

Марія БЕЛЯЄВА  
“Хрещатик”

**Лідер російської рок-групи “Акваріум” Борис Гребенщиков оголосив про намір відіграти в середині жовтня у Києві ексклюзивний благодійний концерт. Зібрані кошти музикант планує переказати Коростишевській школі-інтернату для дітей із психічними розладами. Він також сподівається на щедрість з боку представників київського бізнесу. Програму, з якою приїде Б. Г., “обкатано” на найпрестижнішій у світовій рок-музиці концертній сцені у Великобританії.**

Російський рок-музикант повідомив, що 14 жовтня він і його група “Акваріум” збираються виступити в Національному академічному театрі опери і балету.

Це буде перша іноземна рок-група, яка гратиме у столичній Національній опері. Сам пан Гребенщиков ставиться до цього дещо з іронією. “Я завжди вважав усе, що ми робимо, оперою,— усміхаючись, зауважив

він.— У принципі, театр опери — справжній великий паб, прикрашений золотом”.

Зібрані від концерту кошти Борис Гребенщиков хоче перерахувати Коростишевській школі-інтернату для дітей із психічними розладами. Крім грошей від продажу квитків, організатори концерту розраховують на спонсорську підтримку приблизно 200 представників столичної бізнес-еліти, для котрих вхід на концерт збираються зробити вільним. “Було б нормальною практикою 10 відсотків заробітку перераховувати дітям, що потребують допомоги”,— оприлюднив свою громадську позицію музикант.

Хоча до концерту залишається ще місяць, Борис Гребенщиков уже особисто побував у Коростишевській школі-інтернаті. Там він зіграв для дітей невеличкий концерт під гітару.

За словами Бориса Гребенщикова, “Акваріум” планує виступити в столиці України в інтернаціональному складі. Крім російських музикантів, у групі ніні грають виконавці з США, Великобританії, Ірландії, Індії та Польщі. У програмі концерту — золоті хіти минулих років, пісні із нещодавніх альбомів, а також кілька композицій з нового, ще не випущеного альбому. Гратимуть на академічних і екзотичних народних інструментах: крім

традиційних скрипок і флейт, слухачі почують ірландську волінку, індійські ситар і сарангі, а також китайські традиційні ерху та суку. “Музика, створена за формулами, вже набридла,— вважає Борис Гребенщиков.— Звук змінюється, і публіка хоче почути етнічні інструменти”.

Уперше концерт “Акваріума” у такому складі відбувся з ініціативи індійського філософа Шрі Чинмоа у травні цього року в залі знаменитого лондонського концертного залу Royal Albert Hall. Це найпрестижніша рок-сцена в світі. На ній свого часу виступали такі зірки, як Beatles, Led Zeppelin, Rolling Stones, Pink Floyd. В Лондоні “Акваріум” виступив за повного аншлагу.

Давніх фанів “Акваріума” очікує сюрприз. Як повідомив Борис Гребенщиков, на київському концерті після 12-річної перерви разом із ним на сцені з’явиться бас-гітарист Тит, або Олександр Титов, один з учасників першого складу групи. Він уже багато років живе в Англії.

Наступним після Лондона містом гастролей російської рок-групи стане Дублін, а вже опісля — Київ. Концерт відбудеться в рамках світового турне “Акваріум International”. Далі Борис Гребенщиков із музикантами попрямує до Москви, Санкт-Петербурга, Мілана та Відня ●

# Гамлет переміг

Головна премія львівського форуму видавців дісталася... Шекспіру. В новій україномовній версії

Юрій РУДНИЦЬКИЙ  
Хрещатик

**Гран-прі XVI Міжнародного форуму видавців у Львові отримало київське видавництво “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА” за український переклад знаменитої п’єси Шекспіра, який виконав відомий письменник Юрій Андрухович. Своєрідною рекордсменкою львівського форуму стала киянка, уродженка Буковини Марія Матіос — її автограф-сесія виявилася найтривалішою. А відомий український кінорежисер Юрій Іллєнко вперше виступив як письменник, презентувавши тритомник спогадів. Загалом же, за оцінками експертів, цьогорічний львівський форум видавців перевершив за масштабами аналогічні в Польщі.**

## Англійська класика в українському пост-модерні

У переповненому конференц-залі львівського палацу мистецтв власник і директор дитячого видавництва “А-БА-БА-ГА-ЛА-МА-ГА” Іван Малкович повідомив про присудження Гран-прі книжці “Гамлет, принц данський”. Це фактично перша “доросла” книжка згаданого видавництва, що спеціалізується на дитячій літературі. Ілюстрації виконав художник Владислав Єрко.

За словами Юрія Андруховича, це перший український переклад “Гамлета” в нинішньому тисячолітті — досі було шість. Щоправда, спеціалісти-філологи стверджують, що насправді їх є аж тринадцять. Ідея нового перекла-

ду найвідомішої шекспірівської трагедії виникла наприкінці 1990-х у режисера столичного Молодого театру Станіслава Мойсеєва. Власне, він і звернувся до пана Андруховича з відповідною пропозицією. Той відмовлявся, посилаючись на зайнятість, доки йому не потрапив до рук польський переклад “Гамлета” у версії Станіслава Баранчика. Письменник звернув увагу на те, як легко було передано гру слів і каламбури трагедії. Навіть доволі добротні російські трактування тексту п’єси від Лозинського і Пастернака не враховували певних філологічних тонкощів. Особливо тих, які англійський драматург писав з розрахунку на “гальорку”,— вони сповнені гумору, різних двозначностей і навіть (за тодішніми мірками) непристойностей.

Після апробації перекладу на одній із прем’єр Юрій Андрухович вирішив, що його можна видати окремою книжкою. Результат не змусив себе довго чекати. Як повідомив Іван Малкович, перша партія накладу нового перекладу “Гамлета” в 650 копій розійшлася на форумі за один день. За словами ж перекладача, є плани видати таким же складом “Ромео і Джульєтта”.

## Найтриваліша автограф-сесія

Якщо “Гамлет” у перекладі Андруховича виявився рекордсменом зі швидкості продажу, то письменниця Марія Матіос встановила аж два рекорди. Перший — із довжини черг на автограф-сесії. Вона становила приблизно двадцять метрів. Письменниця навіть потім вибачалася перед іншими видавцями за те, що взяла на себе стільки уваги читачів і покупців. Другий рекорд — це найтриваліша автограф-сесія. Мабуть, іще ніхто з українських письменників не роздавав своїх автографів десять годин поспіль.

Цьогоріч Марія Матіос презентувала на форумі дві свої повісті — “Москалиця” і “Мама Маріца, дружина Христофора Колумба”. Їх видано однією книжкою в “перевернутому” форматі, тобто зворотня обкладинка першої повісті слугує титульною для

другої. Письменниця пояснила, що в такий спосіб вона поєднала дві розповіді про жінок, одна з котрих, образно кажучи, жила серцем, а інша — розумом.

## Доповідна на три томи

Відомий кінорежисер Юрій Іллєнко презентував книгу “Доповідна апостолові Петру”. “Це чисте зізнання у всьому, що я скоїв у житті. І не лише я — всі мої колеги в кінематографі”,— сказав він.

Змальовуючи емоційно і водночас по-філософськи свої життєві і творчі колізії, автор намагався ставитися до всього того із самоіронією, “бо коли все сприймати всерйоз, то здурити можна”. Багато малюнків, віршів, а також, за словами автора, політична маячня, під якою я б зараз не підписався”.

## Статистика і коментарі

На цьогорічному львівському Міжнародному форумі видавців показали свої роботи понад 600 учасників. Це видавництва, періодичні видання, приватні підприємці, культурні центри іноземних держав, а також наукові заклади. На різноманітних презентаціях, автограф-сесіях і тандем-читаннях можна було бачи-

ти письменників із Польщі, Білорусії, Росії, Німеччини, Австрії, Франції, Норвегії. Тим часом представники старшого покоління літераторів дорікають організаторам форуму в “віковій дискримінації”. “Це трішки канібальський акцент — поїдання старшого покоління”,— сказав “Хрещатику” український письменник і літературознавець, заступник голови Національної спілки письменників України Михайло Слабошпицький. Крім того, на його думку, на форумі бракує зірок літератури світового рівня — таких, як Мілан Кундера, Мілорад Павіч або Орхан Памук.

Президент Всеукраїнського рейтингу “Книжка року” Костянтин Родик своєю чергою зазначив, що форум стає “відвертою акцією роздрібного продажу”. “Дрейф від іміджевого берега до комерційного — цілком закономірна річ”,— сказав він “Хрещатику”. На думку експерта, львівський форум має пристоїний вигляд на рівні аналогічних у Європі. “Із Франкфуртом його порівнювати не можна, бо там книжок фактично не продають, а продають права на їхню публікацію. І не на видані вже книжки, а на ті, що виходитимуть наступного сезону. Але цей форум більший за краківський і, як на мене, порівнюваний за масштабами з варшавським”,— сказав пан Родик у коментарі для “Хрещатики” ●



## ВІД АВТОРА

# Потреба критики



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Олеся НАЙДЮК  
"Хрещатик"

Якось моя колега, літературний критик, зізналася мені, що в неї відпала потреба писати критику. Вона вирішила повністю присвятити себе віршам (а Богдана — поетка, що випустила у світ уже дві збірки). І справді, я вже давно не зустрічала в періодичній літературі, тонких і вдумливих, в міру філософських есеїв про сучасну літературу.

Подумалося про свою потребу в критиці — лиш у моєму випадку вона не літературна, а музична. Чим же це дивне заняття, писати про музику, мотивоване? Яка його мета? Яке, зрештою, культурне та соціальне значення? Більшість моїх побратимів, музичних критиків, представників цього малочисленного цеху, вже давно змирилися з думкою, що навіть десяток найгостріших критичних статей погоду, скажімо, в нашій Національній опері, не зроблять. Можна, звісно, час від часу заспокоювати себе фразою на зразок "вода камінь точить" і спокійно й впевнено продовжувати робити свою справу. Але це вже зі сфери професійних амбіцій конкретного автора, що залежать, першою чергою, від його цілеспрямованості. Поняття ж "потреби" — це щось інше.

Нещодавно я дізналася, що деякі з моїх статей, точніше, посилання на них, увійшли до першого тому Української музичної енциклопедії, виданої Інститутом імені Рильського. Приємно, звичайно. А водночас і страшно — від, як ніколи близького й реального відчуття відповідальності перед історією (щоб не сказати суду, Часу "Ч", що настав): хтось колись прочитає мої наївні замітки із, можливо, не завжди адекватними й далекоглядними оцінками, мимовільними суб'єктивними враженнями, та й, чого гріха таїти, звичайнісінькими помилками, причинами моїх чи не найбільших страждань як фахівця та сум'яття.

Але про історію — наразі не лише власну, а й історію інших людей, подій, явищ, до яких ми якось чином причетні, нерідко чомусь думаємо в останню чергу.

Одного разу мій знайомий театральний критик, той, кого поважаю за вміння безпеліційно-влучно проникати в глибинну суть речей, хоч і подаючи істину, часом, у дещо хворобливо-перебільшений манері, відкрив мені інший, на перший погляд, простий і безневинний сенс будь-якої мистецької критики: ми пишемо про своє власне розуміння світу. Хай цим світом буде для нас концерт, художня виставка, роман чи п'єса, театральна вистава, людина, в якій беремо інтерв'ю чи котрій присвячуємо портретний нарис. Виходить, у кожному випадку — це маленьке відкриття, чи, якщо хочете, свідоме й послідовне пізнання самого себе. І коли це відчуття справжнє, повірте, можливість поділитися ним із іншими й бути почутим — це справді радість.

Мабуть, саме цією радістю й вимірюється моя особиста, внутрішня потреба писати, говорити про той світ, який мені цікавий — про музику.

Утім, особиста потреба писати критику — це одне. Зовсім інше — потреба в критиці — зокрема з боку українських театрів, концертних організацій, окремих мистецьких колективів. Здається, між цими обома потребами поки що немає великої гармонії •

# "ПРО" те, чого ми не знали

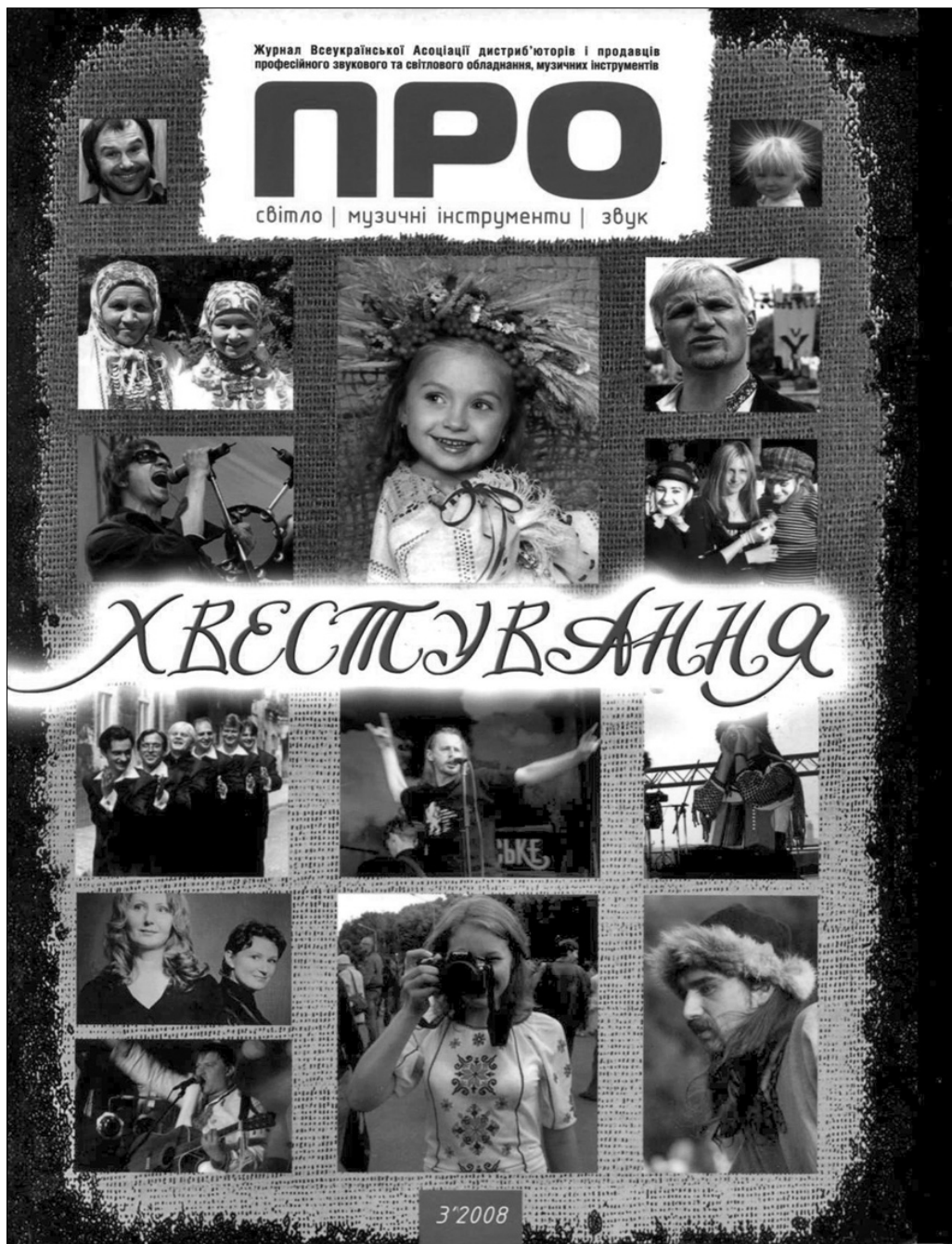
На українському ринку музичних журналів з'явився новачок

Олеся НАЙДЮК  
"Хрещатик"

"ПРО" — назва нового українського журналу, який узявся говорити про музику. Цілоком імовірно, що з часом він зможе суттєво змінити традиційну систему оцінок мистецьких явищ.

Говорити про активний ринок спеціалізованих музичних журналів в Україні було б пафосно. Сучасне покоління вже не пам'ятає "Галасу" та "Рок-н-ролу", можливо, хтось із молодих чув про "Art-line", культурно-аналітичний журнал, зокрема "рев'ю сучасної музики" і видання у вигляді вінілового диску в конверті з назвою "Nota"? Усі вони кудись поділись ще років десять тому. Сьогодні ж серед професійних музичних періодичних видань (не беруться до уваги рекламно-розважальні) можна назвати 85-річну "Музику", що існує тільки "для своїх", і малотиражний журнал "Джаз". На тлі такої картини не можна не вітати появи музичного видання з тенденційною (привіт журналу "ШО") займенниковою назвою "ПРО".

"ПРО", виявляється, функціонує вже дев'ятий рік (свідомо про реєстрацію видавництва у квітні 1999 року). Тільки донедавна він був фактично ізольованим від "великого" журнального ринку. Продавали його переважно там, де було вигідно інвесторам і водночас засновникам та видавцям — Всеукраїнській асоціації дистриб'юторів та продавців професійного звукового та світлового обладнання, музичних інструментів. Був відповідно дуже вузькопрофільним, багато в чому рекламним і мав не 100, як нині, а до 80 сторінок.



Останні чотири номери глянцевого "ПРО" цілоком інший журнал: оновлений, розширений, амбітний (називає себе єдиним "не жовтим", але й не академічним журналом про музику в Україні). І, схоже, націлений завоювати собі відносно широке коло чи-

тацької аудиторії: рок, поп, джаз, авторська пісня, фольклор, академічна музика, театр. Знайти та придбати його за ціною 15 гривень можна в київських книгарнях.

Однак "музичний журнал", як ідентифікують "ПРО" його творці, не про музику. Точніше не про неї насамперед. А про що ж? Відповідь дає повна назва видання? "ПРО": звук, світло, музичні інструменти". Звук? поняття широке. Йдеться, звісно ж, про звук музичний, і передусім з точки зору його передачі або трансляції за допомогою найрізноманітніших технічних носіїв. Тому тут на професійному рівні обговорюють питання, котрі зазвичай лишаються "за кадром" сучасної музичної журналістики та критики: звукорежисура, розстановка пультів, монтаж звукового обладнання сцени (чи залу).

Виявляється, і про світло, важливу складову концертних залів та особливо театрів, можна сказати щось більше, конкретніше, аніж просто назвати "хорошим" чи "поганим".

Щодо музичних інструментів, то про акустичні і електронні сказано "від і до": від походження самої назви, історії та розвитку інструмента до естетики звуку.

З одного боку, таке виокремлення технічних складових музичного мистецтва означає дещо нетрадиційний підхід до розмови про музику загалом. Але з іншого — цей

ракурс тут, якщо й не єдиний, то визначальний. Водночас бракує заглиблення в музичне явище саме з музикознавчої точки зору: майже нічого не сказано про історичний контекст окремих музичних феноменів, виконавську інтерпретацію творів, культуру інтонації. Натомість в оглядових статтях, надто тих, що стосуються академічної музики, цитування авторитетів значно перевищують продукування авторських думок. До того ж і тут заявила про себе прикра журналістська тенденція до нерозбірливості в музичних жанрах (одну з кантат Олега Ківи названо мелодією). А втім, ця проблема цілоком виправна — головний редактор журналу Ірина Плехова радо запрошує до співпраці усіх, хто відчуває потребу писати про музику, зокрема й молодих критиків із дипломами консерваторії.

Безперечний плюс журналу "ПРО" — його принципова відмова від топових тем: вислів "Геть, попса!" міг би бути своєрідним девізом "Провців". Інтерес у них викликають насамперед цікаві й оригінальні маргінальні події, музичні гурти, окремі музиканти. Схоже, їм подобається відкривати, показувати невідоме. А така тактика приречена на зворотний зв'язок. Тим більше, що коротка характеристика "ПРО", без тіні рекламного пафосу, звучала б приблизно так: це журнал про те, чого ми й не знали •







# Зведена інформація стосовно вакантних посад фахівців ЖЕКів Оболонського району станом на 15.08.2008

## КП "Житлосервіс "Приозерне" Оболонського району у м. Києві

№ п/п	№ ЖЕК	Керівник ЖЕКу	Контактний телефон ЖЕК	Назва вакантної посади	Кількість вакантних посад	Рівень зарплати по вакантній посаді / за штатним розкладом/
1	501	Салогуб С.В.	418-65-35	інспектор з контролю за виконанням доручень	1	946.00
2	501	Салогуб С.В.	418-65-35	слюсар-сантехнік	10	1170.00
3	501	Салогуб С.В.	418-65-35	електромонтер	4	1100.00
4	501	Салогуб С.В.	418-65-35	покрівельник	3	1200.00
5	501	Салогуб С.В.	418-65-35	електрогазоварник	1	2002.00
6	501	Салогуб С.В.	418-65-35	муляр	1	1200.00
7	501	Салогуб С.В.	418-65-35	чистильник	2	908.00
8	501	Салогуб С.В.	418-65-35	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	24	2000.00
9	502	Чумак Г. О.	419-23-65	столяр	1	1200.00
10	502	Чумак Г.О.	419-23-65	слюсар-сантехнік	4	1170.00
11	502	Чумак Г.О.	419-23-65	електромонтер	1	1170.00
12	502	Чумак Г.О.	419-23-65	покрівельник	1	1200.00
13	502	Чумак Г.О.	419-23-65	маляр	1	1200.00
14	502	Чумак Г.О.	419-23-65	електрогазоварник	1	2002.00
15	502	Чумак Г.О.	419-23-65	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	16	2000.00
16	503	Терес Л.А.	418-28-62	заступник начальника ЖЕК з експлуатації житлового фонду та благоустрою	1	1900.00
17	503	Терес Л.А.	418-28-62	головний інженер	1	1950.00
19	503	Терес Л.А.	418-28-62	інспектор з контролю за виконанням доручень	1	946.00
20	503	Терес Л.А.	418-28-62	слюсар-сантехнік	12	1170.00
21	503	Терес Л.А.	418-28-62	електромонтер	3	1100.00
22	503	Терес Л.А.	418-28-62	маляр	1	1168.33
23	503	Терес Л.А.	418-28-62	електрогазоварник	1	2002.00
24	503	Терес Л.А.	418-28-62	муляр	1	1200.00
25	503	Терес Л.А.	418-28-62	чистильник	3	908.00
26	503	Терес Л.А.	418-28-62	покрівельник	2	1200.00
27	503	Терес Л.А.	418-28-62	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	37	2000.00
		Водченко А.В.	418-20-97	начальник ЖЕК	1	2116.00
28	504	Водченко А.В.	418-20-97	секретар-друкарка	1	850.00
29	504	Водченко А.В.	418-20-97	слюсар-сантехнік	16	1170.00
30	504	Водченко А.В.	418-20-97	електромонтер	3	1100.00
31	504	Водченко А.В.	418-20-97	покрівельник	2	1200.00
32	504	Водченко А.В.	418-20-97	електрогазоварник	1	2002.00
33	504	Водченко А.В.	418-20-97	муляр	2	1200.00
34	504	Водченко А.В.	418-20-97	чистильник	3	908.00
35	504	Водченко А.В.	418-20-97	столяр	2	1200.00
36	504	Водченко А.В.	418-20-97	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	50	2000.00
37	505	Яскевич О.К.	418-88-87	секретар-друкарка	1	850.00
38	505	Яскевич О.К.	418-88-87	майстер	1	1360.00
39	505	Яскевич О.К.	418-88-87	слюсар-сантехнік	13	1170.00
40	505	Яскевич О.К.	418-88-87	електромонтер	2	1100.00
41	505	Яскевич О.К.	418-88-87	електрогазоварник	1	2002.00
	505	Яскевич О.К.	418-88-87	муляр	2	1200.00
42	505	Яскевич О.К.	418-88-87	чистильник	2	908.00
43	505	Яскевич О.К.	418-88-87	столяр	1	1200.00
44	505	Яскевич О.К.	418-88-87	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	16	2000.00
45	506	Месхія О.В.	413-34-03	інспектор з контролю за виконанням доручень	1	946.00
46	506	Месхія О.В.	413-34-03	майстер	1	1360.00
47	506	Месхія О.В.	413-34-03	слюсар-сантехнік	12	1200.00
48	506	Месхія О.В.	413-34-03	покрівельник	4	1200.00
49	506	Месхія О.В.	413-34-03	електрогазоварник	2	2002.00
50	506	Месхія О.В.	413-34-03	муляр	2	1200.00
51	506	Месхія О.В.	413-34-03	робітник з комплексного прибирання і утримання будинків (двірник)	17	2000.00
52	506	Месхія О.В.	413-34-03	чистильник	1	908.00
53	506	Месхія О.В.	413-34-03	маляр	1	1200.00

## КП "Житлосервіс «Оболонь» Оболонського району у м. Києві

н/п	№ ЖЕКу	Керівник ЖЕКу	Контактний телефон в ЖЕКу	Назва вакантної посади	Кількість вакантних посад	рівень ЗП на вакантній посаді (за штатним розкладом тарифна ставка)
1	507	Дідківський М.С.	412-32-68	слюсар-сантехнік	10	850,03 грн.
2	508	Баранова Л.П.	412-42-28	слюсар-сантехнік	10	850,03 грн.
3	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	слюсар-сантехнік	14	850,03 грн.
4	510	Костенко М.П.	411-83-68	слюсар-сантехнік	10	850,03 грн.
5	511	Козікова Н.С.	411-32-82	слюсар-сантехнік	11	850,03 грн.
6	507	Дідківський М.С.	412-32-68	електромонтер	2	850,03 грн.
7	508	Баранова Л.П.	412-42-28	електромонтер	1	850,03 грн.
8	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	електромонтер	3	850,03 грн.
9	510	Костенко М.П.	411-83-68	електромонтер	3	850,03 грн.
10	511	Козікова Н.С.	411-32-82	електромонтер	3	850,03 грн.
11	507	Дідківський М.С.	412-32-68	покрівельник	2	991,98грн.
12	508	Баранова Л.П.	412-42-28	покрівельник	3	991,98грн.
13	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	покрівельник	2	991,98грн.
14	510	Костенко М.П.	411-83-68	покрівельник	4	991,98грн.
15	511	Козікова Н.С.	411-32-82	покрівельник	2	991,98грн.
16	508	Баранова Л.П.	412-42-28	столяр(теслер)	1	991,98грн.
17	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	столяр(теслер)	1	991,98грн.
18	510	Костенко М.П.	411-83-68	столяр(теслер)	2	991,98грн.
19	511	Козікова Н.С.	411-32-82	столяр(теслер)	1	991,98грн.
20	507	Дідківський М.С.	412-32-68	маляр	1	991,98грн.
21	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	маляр	1	991,98грн.
22	511	Козікова Н.С.	411-32-82	маляр	1	991,98грн.
23	508	Баранова Л.П.	412-42-28	електрогазоварник	1	1132,26 грн.
24	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	електрогазоварник	1	1132,26 грн.
25	510	Костенко М.П.	411-83-68	електрогазоварник	1	1132,26 грн.
26	511	Козікова Н.С.	411-32-82	електрогазоварник	2	1132,26 грн.
27	АВС	Костенко Л.В.	411-42-54	електрогазоварник сутки через трое	2	1190,00 грн.
28	507	Дідківський М.С.	412-32-68	муляр	1	991,98грн.
29	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	муляр	1	991,98грн.
30	510	Костенко М.П.	411-83-68	муляр	2	991,98грн.
31	511	Козікова Н.С.	411-32-82	муляр	1	991,98грн.
32	507	Дідківський М.С.	412-32-68	чистильник вент. каналів	2	756,51грн.
33	508	Баранова Л.П.	412-42-28	чистильник вент.каналів	2	756,51грн.
34	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	чистильник вент.каналів	3	756,51грн.
35	510	Костенко М.П.	411-83-68	чистильник вент.каналів	2	756,51грн.
36	511	Козікова Н.С.	411-32-82	чистильник вент.каналів	2	756,51грн.
37	507	Дідківський М.С.	412-32-68	робітник з к/п	21	787,50 грн.
38	508	Баранова Л.П.	412-42-28	робітник з к/п	32	787,50 грн.
39	509	Гарашенко М.М.	412-77-26	робітник з к/п	38	787,50 грн.
40	510	Костенко М.П.	411-83-68	робітник з к/п	36	787,50 грн.
41	511	Козікова Н.С.	411-32-82	робітник з к/п	22	787,50 грн.
42	АФУ	підприємство	411-42-54	тракторист	2	1053,77грн.
43	АФУ	підприємство	411-42-54	водій МАЗ	2	1082,16 грн.
44	509	Гарашенко М.М.	411-42-54	майстер т.д.	2	1134,00грн.
45	507	Дідківський М.С.	411-42-54	оператор ДС	1	709,00грн.

## КП "Житлосервіс «Куренівка» Оболонського району у м. Києві

№	№ ЖЕК	Керівник ЖЕК	Контактний телефон в ЖЕК	Назва вакантної посади	Кількість вакантних посад	Рівень ЗП на вакантній посаді (за штатним розкладом)
1	КП «Житлосервіс «Куренівка»	Директор ВАКУЛА Б.Я.	463-93-63	Інженер ВТВ	1	1543
				Начальник юридичного відділу	1	2230
				Майстер	2	1495
				Робітники ДЗГ	7	935
				Машиніст бульдозера	1	1496
				Машиніст екскаватора	1	1586
				Водій	2	1713
2	ЖЕК-512	Начальник ХМЕЛЬ П.Г.	463-93-60	Робітники з к/п	17	1409
				Слюсарі-сантехніки	12	1108
				Електромонтер	3	1043
				Покрівельники	5	1171
				Електрогазоварник	1	2160
				Муляр	1	1190
				Чистильник вентканалів	2	907
3	ЖЕК-513	Начальник МАЙЗЛІН І.С.	430-17-04	Робітники з к/п	11	1395
				Слюсарі-сантехніки	13	1061
				Електромонтер	2	1056
				Покрівельники	3	1190
				Маляр	1	1190
				Електрогазоварник	1	2209
				Муляр	1	1190
				Чистильник вентканалів	2	907
А	ЖЕК-514	Начальник МЕЛЬНИЧЕНКО О.Ф.	432-19-95	Робітники з к/п	16	1378
				Прибиральниця служ. прим.	1	630
				Слюсарі-сантехніки	11	1095
				Електромонтер	2	1047
				Покрівельники	3	1190
				Столяр	1	1124
				Маляр	1	1191
				Чистильник вентканалів	1	907
5	ЖЕК-515	Начальник КОРОЛЬ В.В.	467-91-29	Покрівельники	1	1191





# Будуємо “Київський пантеон”

Київський Медіа Холдинг організовує проект, присвячений історії міста і великим киянам



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Великі кияни з давніх-давен будували й викопували місто

Від сьогодні розпочинає роботу проект “Київський пантеон”, організований Київським Медіа Холдингом. Його мета — зробити своєрідний пантеон слави Києва через публікування в газеті “Хрещатик” матеріалів, присвячених історії міста й людей, котрі в різний час творили в ім'я слави та гордості української столиці. Зрештою у вигляді книги вийде своєрідний біографічний словник великих киян.

Завдання проекту — розширити уявлення киян про історію рідного міста, бо “Київський пантеон”

найменше має нагадувати скандальні шоу на кшталт “100 великих... британців, німців, українців...”

На сайті газети “Хрещатик” буде розміщено список імен великих киян. Він відкритий: кожен охочий зможе вносити нові імена, як і ту чи іншу інформацію в біографічні статті. Читачі також матимуть змогу голосувати за своїх улюблених героїв. Однак рейтинг тут не є головною метою проекту, а лише засобом — це додає процесові захопливості й азарту. Нині в переліку понад сто імен, завдяки ж читачам їх має стати ще більше.

До книги, видання якої стане кінцевим етапом проекту, увійде 99 імен. У цьому плані буде враховано результати голосування. Близьче до завершення проекту про тих людей, котрі виявляться у

верхній частині списку, буде підготовано цикл пізнавальних передач, які покажуть на телеканалі “Київ”.

У газеті “Хрещатик” регулярно з'являтимуться біографічні статті про героїв київського пантеону.

Герої проекту — люди, котрі жили й працювали в Києві протягом багатовікової історії. Вони різних національностей, як і соціальних класів та стану — це князі, гетьмани, архітектори, письменники, музиканти, актори, вчителі та лікарі.

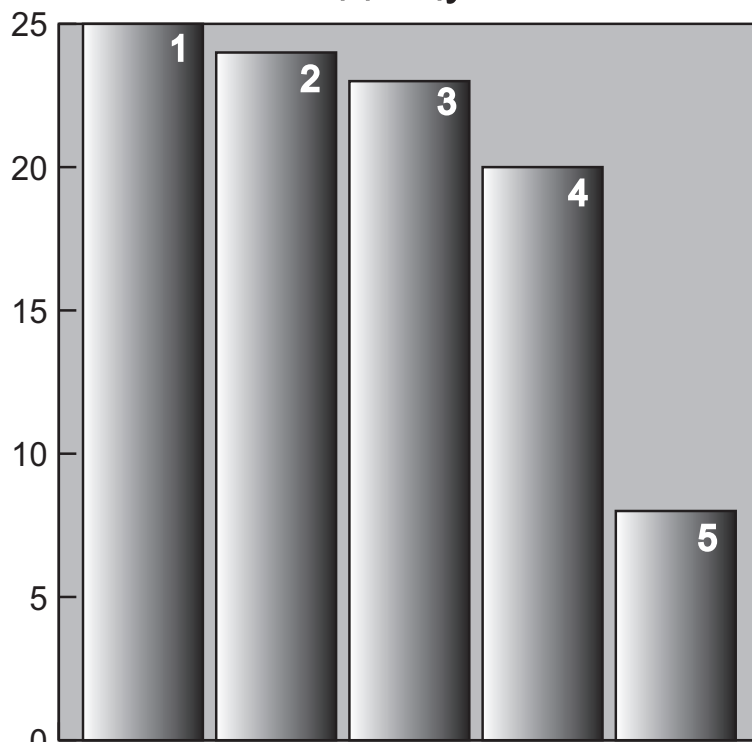
Треба уточнити: “Пантеон” зупинив свій вибір на славетних киянах, чий життєвий шлях закінчився. З однієї простої причини: вони вже не зможуть змінити наше з вами уявлення про свій внесок у київську історію.

Отож читайте, пишіть та беріть участь у голосуванні •

## Кияни взялися за парасольки

Результати телефонного опитування громадян

Найкращий порятунок від дощу:



1. Парасолька — 25 %
2. Горілка з перцем — 24 %
3. Автомобіль “Мерседес-Бенц” — 23 %
4. Хороший приватний будинок — 20 %
5. Дошовик — 8 %

## Найкращий порятунок від дощу...

**Андрій БУДЯК, письменник:**

— Дуже добре, коли йде дощ, зігріватися горілкою з перцем у гарному приватному будинку. Це жарт! Звісно, найкращим є перебування в непогоду у домашньому затишку. У такий час спокійно залишаєшся на самоті зі своїми думками, тому часто саме після таких миттєвостей і народжуються вдалі ідеї, хороші книжки й позитивний настрій.

**Світлана СОРОКІНА, дизайнер:**

— Це залежить від людини. Якщо у неї філософський погляд на життя, вона може стояти під ротондою і медитувати на дощ. Комунікабельнішим людям подобається спілкуватися — це непоганий спосіб познайомитися. Дощ згуртовує різних людей, які можуть поспілкуватися на життєві, філософські теми, а молодь

може навіть зустріти своє кохання. Це в тому випадку, якщо почався дощ, і люди ховаються під накритами. У нас на Оболоні, на набережній, є така ротонда, яка у дощ збирає найрізноманітніших людей — учених, поетів... І в моєму житті випадки знайомств були. А ще дощ — це незапланований відпочинок, оскільки маєш нагоду зайти до кафе чи ресторану, відкрити несподіваний інтер'єр. Мені як дизайнеру це особливо близьке.

**Ігор КОНДРАТЮК, телеведучий:**

— Коли є робота, немає значення, яка погода. У мене така робота, яку можна виконувати скрізь — авторська й продюсерська. А про щось мріяти, коли йде дощ, — такого зі мною давно не було. Я дивлюся на дощ через лобове скло автомобіля.

## ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Місцями невеликий дощ. Вітер північно-західний, 3–6 м/с. Температура вдень +12...+14°C, вночі +5...+8°C; на узбережжі Криму до +20°C; на Одещині та в Криму місцями +16...+20°C; на сході країни +12...+15°C, вночі +6...+10°C; у західних областях місцями +9...+12°C, вночі +4...+7°C. На Київщині хмарно з проясненнями. Переважно без опадів. Вітер північно-західний, 2–5 м/с. Температура вдень +13...+15°C, вночі +4...+6°C •

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855  
Замовлення 2418