

ХРЕЩАТИК

№96 (3312)

понеділок, 2 червня 2008 року

київська муніципальна газета



стор. 3

СТОЛИЧНИЙ АВТОСТОП
ДАішники не пустили у Київ фури



стор. 5

МОЛОДЬ ЗАХОПИЛА ХРЕЩАТИК
У п'ятницю для 20 тисяч столичних випускників пролунав останній дзвінок

У виборах поставлено крапку

Сесія Київради буде вже у вівторок



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Одержавши всі документи, керівник міської ТВК Галина Білик із задоволенням поставила крапку в київських виборах

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Уже завтра відбудеться перша сесія Київради нового скликання. На ній новообраному міському голові Леонідові Черновецькому офіційно вручать посвідчення мера. Також завтра у міських депутатів відбудеться перший робочий день. Серед народних обранців кияни побачать чимало як знайомих, так і нових облич. Можливо, серед них будуть навіть керівники нинішнього уряду. Проте для киян важливо не те, хто отримає мандати депутатів, а як вони працюватимуть.

У п'ятницю Київська міська територіальна виборча комісія поставила крапку в дострокових виборах у Києві. Голова ТВК Галина Білик оголосила результати народного волевиявлення, які засвідчили — кияни голосували передусім за тих, хто працюватиме в Київradі на добробут міста, а не за прихильників демагогії та порожніх заяв. Плани деяких політиків перекроїти

політичну карту міста на свою користь, призначивши всупереч волі громади дочасні вибори, зазнали нищівної поразки. За результатами опрацювання даних з усіх 1026 виборчих дільниць Києва, найбільше на виборах до міськради набрав саме Блок Леоніда Черновецького — 30,45% голосів. Прихильники мера матимуть 43 депутатських мандати. Блок Юлії Тимошенко на-

брав лише 22,79% (32 місця у міськраді), Блок Віталія Кличка — 10,61% (15 місць), Блок Литвина — 8,17% (11), Громадський актив Києва — 5,95% (8), Партія регіонів — 3,95% (6), Блок Катеринчука — 3,47% (5).

Міським головою з результатом 37,72 % голосів знову став Леонід Черновецький, якому висловили свою довіру понад 430 тисяч виборців.

Закінчення виборчої кампанії дасть старт процесу формування нової влади у столиці. Першу скрипку в новій конфігурації більшості без сумніву відіграватиме саме Блок Леоніда Черновецького. Впевненість Блоку у своїх силах засвідчує і той факт, що і сам мер, і його заступники вже відмовилися від мандатів депутатів, адже мають намір й надалі працювати у виконавчій владі міста, реалізуючи ті обіцянки, які давали виборцям. Це вже зробили Іре-

на Кільчицька, Анатолій Голубченко, Денис Басс та Олександр Луцький. Визначитися, де вони хочуть працювати: у виконавчих органах влади чи на депутатській ниві, у п'ятницю закликав представників інших політичних сил і мер Києва Леонід Черновецький. "Вважаю, що всім політичним партіям і блокам нового складу Київради потрібно прийняти принципове рішення про те, де працюватимуть їхні представники: на високих посадах у міністерствах і Верховній Radі чи в Київській міській radі на добробут киян, яким вони так багато обіцяли під час виборчої кампанії", — наголосив Леонід Черновецький.

Чи почули заклик мера опоненти, стане відомо вже незабаром. Нагадаємо, від БЮТ до міськради увійшли прем'єр-міністр Юлія Тимошенко та перший віцепрем'єр Олександр Турчинов.

Закінчення на 2-й стор.



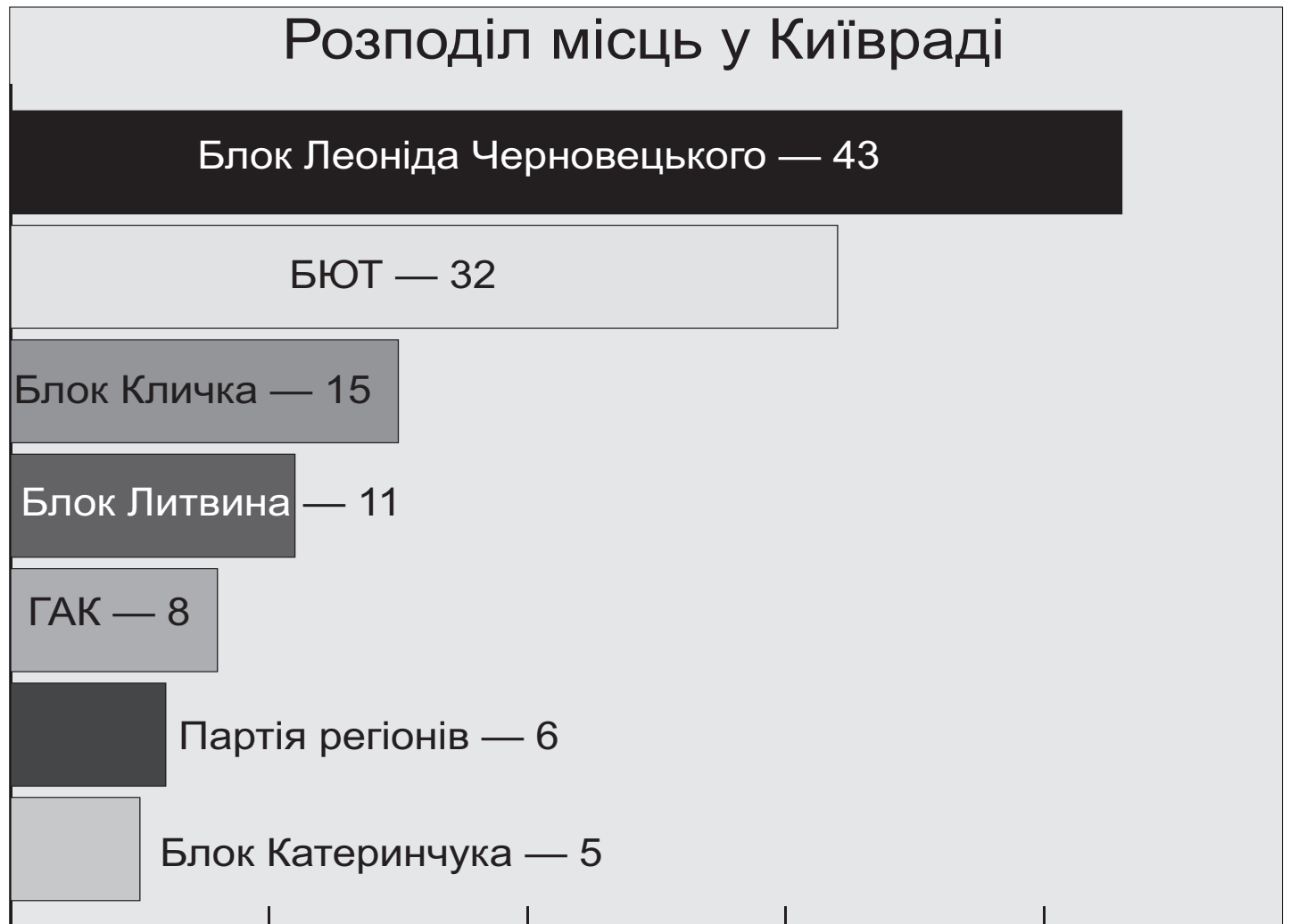
У виборах поставлено крапку

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Прошли за списками своїх партій і чимало народних депутатів. Дехто з них ще думає, де працювати, а дехто вже зробив свій вибір. Так, керівники списку Партії регіонів Василь Горбаль, Дмитро Табачник та Інна Богословська очікувано віддали перевагу Верховній Раді. Вибір між двома депутатствами ще матиме лідер блоку свого імені, нардеп Микола Катеринчук. Від того, яке рішення прийме він та інші провідні політики, багато в чому і залежатиме перебіг подальшої роботи Київради. Якщо політики поступляться управлінням, то кияни можуть сподіватися на плідну роботу своїх обранців. Якщо ж лідери спробують перетворити міськраду на поле політичного протистояння за прикладом ради Верховної, вирішення важливих питань життєдіяльності міста доведеться відкласти на потім.

У п'ятницю територіальна виборча комісія визначилася і з датою початку першої сесії Київради шостого скликання. Її призначили на 3 червня на 14-ту годину. Глядачі ТРК "Київ" зможуть спостерігати за подіями в сесійній залі у прямому ефірі. На порядку денному поки що немає серйозних питань — депутати придивлятимуться один до одного та визначатимуться з конфігурацією нової владної більшості. Проте у вівторок мають відбутися дуже важливі процедурні дії — керівник ТВК Галина Білик зачитає результати виборів мера та міськради у столиці. Планується вручення посвідчення міському голові Леонідові Черновецькому та депутатських посвідчень зареєстрованим депутатам Київради. Таким чином, вибори матимуть свій офіційний фінал ●

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО,
"Хрещатик"



Позачергові вибори депутатів Київської міської ради та Київського міського голови 25 травня 2008 року

КИЇВСЬКА МІСЬКА ТЕРИТОРІАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ

ПОСТАНОВА

від 31 травня 2008 року № 37/2

Про реєстрацію Київського міського голови

Відповідно до частини 1 статті 73 Закону України "Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів" Київська міська територіальна виборча комісія на своєму засіданні 30 травня 2008 року на підставі протоколів дільничних виборчих комісій про підрахунок голосів виборців на 1026 виборчих дільницях про підсумки голосування склала протокол про підсумки голосування у одномандатному виборчому окрузі по виборах Київського міського голови від 30 травня 2008 року.

Постановою Київської міської територіальної виборчої комісії від 30 травня 2008 року № 35/15 "Про результати голосування і підсумки виборів Київського

міського голови у одномандатному виборчому окрузі на позачергових виборах депутатів Київської міської ради та Київського міського голови 25 травня 2008 року" визнано обраним Київським міським головою в одномандатному виборчому окрузі на позачергових виборах депутатів Київської міської ради та Київського міського голови 25 травня 2008 року — **Черновецького Леоніда Михайловича**, який одержав більшість голосів виборців, які взяли участь у голосуванні, відносно інших кандидатів, які балотувалися на посаду Київського міського голови в цьому окрузі.

Відповідно до частини 1 статті 77 Закону України "Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних,

міських голів" особа, обрана міським головою, для її реєстрації зобов'язана подати до територіальної виборчої комісії не пізніше як на двадцятий день з дня офіційного оприлюднення результатів місцевих виборів документ про її звільнення з роботи (посади), несумісної з посадою міського голови, та (або) копію зареєстрованої заяви про припинення дії іншого представницького мандата, поданої відповідно до Верховної Ради України, Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевої ради.

Крім того, відповідно до Протоколу Київської міської територіальної виборчої комісії про результати виборів депутатів Київської міської ради у багатомандатному окрузі від 30 травня 2008 року Черновецького Леоніда Ми-

хайловича визнано обраним депутатом Київської міської ради.

Офіційне оприлюднення результатів виборів Київського міського голови та депутатів Київської міської ради здійснене в газеті "Вечірній Київ" № 79 від 31 травня 2008 року.

31 травня 2008 року до Київської міської територіальної виборчої комісії надійшла заява Черновецького Леоніда Михайловича, зареєстрована в КМ ТВК за № 2964, про відмову від представницького мандата депутата Київської міської ради.

Постановою Київської міської територіальної виборчої комісії № 37/1 від 31 травня 2008 року визнано Черновецького Леоніда Михайловича таким, що відмовився від мандата депутата Київської міської ради.

Керуючись статтями 11, 13, 73, 77, частиною 5 статті 24 Закону України "Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів", Київська міська територіальна виборча комісія

ПОСТАНОВЛЯЄ:

1. Зареєструвати Київським міським головою — Черновецького Леоніда Михайловича.

2. Оприлюднити цю постанову в газеті "Хрещатик", розмістити на WEB-сторінці Київської міської територіальної виборчої комісії на офіційному веб-порталі Київської міської ради та інформаційному стенді Київської міської територіальної виборчої комісії.

Голова
Київської міської територіальної
виборчої комісії Г. Білик

КИЇВСЬКА МІСЬКА ТЕРИТОРІАЛЬНА ВИБОРЧА КОМІСІЯ

ПОСТАНОВА

від 31 травня 2008 року № 37/5

Про скликання першої сесії новообраної Київської міської ради

Відповідно до ч. 2 статті 46 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" перша сесія новообраної сільської, селищної, міської ради скликається відповідною територіальною виборчою комісією не пізніше як через два тижні після реєстрації новообраних депутатів ради в кількості, яка забезпечує повноважність складу ради відповідно до статті 45 цього Закону.

За приписами ч. 4 ст. 45 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" рада вважається

повноважною за умови обрання не менш як двох третин депутатів від загального складу ради.

Відповідно до Протоколу Київської міської територіальної виборчої комісії про результати виборів депутатів Київської міської ради у багатомандатному окрузі від 30 травня 2008 року визнано 120 осіб обраними депутатами Київської міської ради.

Постановами Київської міської територіальної виборчої комісії № 37/3 від 31 травня 2008 року та № 37/4 від 31 травня 2008 року за-

реєстровано 108 депутатів Київської міської ради.

З огляду на викладене та враховуючи письмове звернення новообраних депутатів Київської міської ради, керуючись статтею 77 та частиною 5 статті 24 Закону України "Про вибори депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим, місцевих рад та сільських, селищних, міських голів", частиною 2 статті 46 та частиною 4 статті 45 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Київська

міська територіальна виборча комісія

ПОСТАНОВЛЯЄ:

1. Скликати першу сесію новообраної Київської міської ради VI скликання (пленарне засідання) на 03 червня 2008 року на 14 год. 00 хв. за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 36 (колонна зала), з наступними питаннями порядку денного:

1) Повідомлення Київської міської територіальної виборчої комісії про результати голосування і підсумки позачергових вибо-

рів Київського міського голови.

2) Повідомлення Київської міської територіальної виборчої комісії про результати голосування і підсумки позачергових виборів депутатів Київської міської ради.

2. Оприлюднити цю постанову в засобах масової інформації, розмістити на WEB-сторінці Київської міської територіальної виборчої комісії на офіційному веб-порталі Київської міської ради.

Голова
Київської міської територіальної
виборчої комісії Г. Білик



Столичний автостоп

ДАІшники не пустили у Київ фури

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Учора на під'їздах до столиці зупинили всі вантажівки — почало діяти розпорядження Леоніда Черновецького про заборону в'їзду в місто великогабаритного транспорту. Цей захід для зменшення заторів влада готувала понад півроку. Після тривалих узгоджень КМДА вдалося домовитися про співпрацю з ДАІ та досягти взаєморозуміння з перевізниками. Зупинити перші фури о 7-й ранку автоінспекторам допомагав заступник голови КМДА Денис Басс.

Попри недільний і перший літній ранок на трасі Київ — Харків о 7-й годині був досить жвавий рух. Проте, якщо легковики ганяли, вантажівки, що їхали до столиці, сумирно зупинилися на узбіччі. Підрозділ ДАІ приступив до виконання розпорядження мера Леоніда Черновецького про обмеження в'їзду до міста великогабаритного транспорту.

Відтепер вантажівки, що важать понад 4,5 тонни, не можуть пересуватися містом з 7-ї до 20-ї години. А втім, для міжнародних перевізників зробили виняток, дозволивши проїзд околицями столиці з 10-ї до 17-ї години.

За 15 хвилин на обочині зупинилося сім вантажівок. Одна з них завантажена деревом. "Он люди їдуть на роботу. А мені не можна? Я ж теж на роботі, щоб



Побачивши автоінспекторів з жезлами, водії вантажівок одразу звертали на узбіччя, бо про обмеження в'їзду в столицю вони знали давно

заробити копійку", — скаржиться водій Володимир Бойчук. Тим часом його колеги сприймають нововведення спокійно.

"Я прямую до Москви. Не можу надто відхилитися від графіка. Дочекаюся 10-ї години й поїду далі", — каже Сергій Якуба. Чоловік працює в компанії "Автоінвест". Дальнобійник додає, що не здивований появою ДАІ, оскільки про таке обмеження знав ще з минулого рейсу. Мись-

ка влада проводила широку інформаційну кампанію. Компаніям-перевізникам та водіям роздали кілька тисяч інформаційних буклетів, на дорогах встановили тисячу знаків з інформацією про нововведення. Серед водіїв також розповсюдили схеми, де вони можуть зупинитися. Відстійники облаштували на кожному в'їзді.

Сьогодні по 30—50 авто готові прийняти 480 майданчиків. Один із них розташований в напрямку

Броварів. Учора він був заповнений наполовину. Загалом прийняти може 75 великогабаритних авто. Стоянка коштує 25 грн на добу. Поруч невеличкий готель, проте водії ним не дуже користуються. Є окреме приміщення з душевими, кафе. Тут же працює й заправка.

Усі такі майданчики приватні. Проте, за словами начальника Головного управління транспорту Івана Шпилевого, незабаром

місто збудує шість великих терміналів. Там буде повний комплекс обслуговування як автомобілів, так і водіїв. Кожен термінал разом із готелями, СТО та іншими закладами займатиме майже по 10 га. Місця для очікування вистачить усім вантажівкам.

Шодня через столицю їх курсує майже 250 тис., 4-5 тис. — міжнародні перевізники. "Вісімдесят відсотків транспорту транзитні. Для нас важливіше не те, щоб вони кудись там вчасно приїхали, а щоб кияни могли зручно доїхати на роботу й додому і не стояли у пробках у години пік", — пояснює перший заступник голови КМДА Денис Басс. За оцінками експертів, завдяки такому нововведенню зменшиться кількість пробок у столиці на 30 відсотків і ще на 20 відсотків знизиться ймовірність ДТП.

Позитивно це має позначитися і на екології, оскільки саме під час пробок транзит найбільше забруднює повітря. У центральну частину міста великогабаритному транспортові в'їзд заборонили взагалі. Якщо вже дуже треба, перевізник повинен придбати перепустку. Добовий квиток обійдеться в 250 грн. Згодом, можливо, платити доведеться за проїзд будь-якими вулицями міста. "Така практика давно діє в європейських столицях. Адже великий транспорт — це серйозне навантаження на екологію міста і на його дороги. Особливо влітку, коли асфальтне покриття легко пошкодити", — каже Денис Басс. Поки що проект платного в'їзду лише розробляють. Презентують його через місяць-два, а запровадити можуть не менше, ніж через рік ●

Депутатів відпустили на волю

Конституційний Суд заборонив партіям на власний розсуд відкликати депутатів місцевих рад

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

У п'ятницю Конституційний Суд позбавив партії і блоки самовільно відкликати депутатів місцевих рад. Фактичне обмеження імперативного мандата дасть змогу голосувати народним обранцям на власний розсуд. Експерти переконані, що це суттєво вдарить по амбіціях авторитарних лідерів фракцій — зокрема і в новообраній Київграді.

Минулої п'ятниці Конституційний Суд України частково задовольнив клопотання 48 народних депутатів щодо неконституційності запровадження імперативного мандата для депутатів місцевих рад. Отож із 30 квітня керівні органи партій та блоків більше не мають права самовільно з будь-яких причин позбавляти народних обранців депутатських повноважень. Раніше таку норму було запроваджено Законом "Про внесення змін до деяких законів України щодо статусу депутатів Верховної Ради Автономної Республіки Крим та місцевих рад", який ухвалила Верховна Рада України 12 січня 2007 року. Віднині ж керівні органи партій і блоків можуть позбавити мандата власного депутата, тільки якщо він відмовиться вступати у фракцію, власноруч напише заяву

про вихід із неї або перейде до іншої депутатської фракції.

"Суд виходить з того, що підстави дострокового припинення повноважень депутата місцевої ради повинні бути чітко виписані в законі, а відсилання "з інших підстав", яке може встановити вищий керівний орган політичної партії, суперечить низці статей Конституції України", — заявив "Хрещатику" після оприлюднення рішення КС суддя-доповідач у справі Петро Стецюк. Цим рішенням Конституційний Суд фактично прирівняв статус депутатів місцевих рад до депутатів Верховної Ради в частині прийняття ними рішення і особистого голосування. Представник Президента в Конституційному Суді Марина Ставнійчук висловила задоволення ухвалою. Вона визнала, що пра-

вова позиція, зазначена в рішенні Конституційного Суду, майже повністю збігається з позицією Президента України. "За рішенням суду встановлено процедуру застосування так званого імперативного мандата в конкретних, визначених законом випадках. Відтепер, якщо депутат голосує врозрід із рішенням фракції відповідно до закону, це не є підставою для дострокового припинення його повноважень. Надалі ж, враховуючи єв-

ропейську практику, світовий досвід загального конституційного будівництва, Україні треба думати в цілому про скасування імперативного мандата як на парламентському, так і на місцевому рівнях", — зазначила "Хрещатику" пані Ставнійчук.

Поки ж експерти прогнозують, що найбільших втрат від такого рішення суду зазнають фракції, побудовані на авторитарному принципі управління. На загал у всьому українському масштабі найбільшу

кількість перебіжчиків зафіксовано у фракції БЮТ. Тим із них, хто вже встиг офіційно відмовитися від партійної прописки, зрештою доведеться скласти депутатські повноваження. Проте народним обранцям, які насмілилися мати власну точку зору, але офіційно не виходитимуть із фракції, більше нічого не загрожує. Отож для новообраних депутатів Київради це означає, що вони зможуть орієнтуватися тільки на інтереси виборців, а не партійних вождів ●

ПРЯМА МОВА

Дмитро ВИДРІН, політолог:

— Імперативний мандат вигідний лише тим партіям, які побудовані не на ідеологічній, а на авторитарній основі. Адже їхні вожді прагнуть беззаперечної підлеглості. А це не вигідно суспільству. Йому вигідно, коли депутат має такий самий рівень свобод, як і простий громадянин. Те, що серед авторів подання стосовно неконституційності закону про імперативний мандат немає депутатів із БЮТ, природно. Якби вони були в опозиції, вони б пропагували європейські демократичні цінності. А тепер при владі вони до останнього захищатимуть авторитарні засади. Натомість опозиція сподівається, що після скасування імперативного мандата депутати з інших фракцій голосуватимуть вільно, а не тільки так, як скаже лідер партії.

Юрій МИРОШНИЧЕНКО, народний депутат України (Партія регіонів):

— Рішення суду означає, що депутат місцевої ради може голосувати так, як він вважає за потрібне. Коли він особисто не написав заяви про вихід із фракції, він однак залишається депутатом. Ми переконані, що депутати рад усіх рівнів представляють не свою політичну силу, а своїх виборців. І лише виборці мають право як обирати, так і позбавляти статусу депутата, а не партійні органи. Парламент України ухвалив відповідний закон, але для того й існує інститут конституційного подання, щоб ті депутати, які не поділяють такої позиції або вважають її неконституційною, могли апелювати до Конституційного Суду. І навіть ті депутати, які голосували за цей законопроект, але хотіли б довести всім, хто сумнівається, можуть самостійно звернутися до КС, щоб підтвердити справедливості свого вибору. Це абсолютно нормальна світова практика для припинення дискусії навколо резонансних питань.



Столичні нечистоти загрожують всій Україні

Єдиний у Києві колектор може прорвати будь-якої миті

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Столицю от-от залле нечистотами. Вісімдесят відсотків мереж "Київводоканалу" зношені. Таких висновків дійшла комісія Міністерства з питань житлово-комунального господарства. За останній рік на водопровідних мережах міста сталося 7 тис. аварій. Каналізаційний колектор весь у корозії. Лише на реконструкцію Бортницької станції аерації з будівництвом мулоспалювального заводу потрібно 400 млн євро. Однак влада заявляє, що справляється з основними проблемами до Євро-2012. За 2007 рік на новий колектор витратили стільки ж, скільки за попередні 15, поки його будують. У планах — спорудження нової очисної станції.

Система забезпечення Києва водою вичерпала свій ресурс. Такі результати тримісячної перевірки ВАТ "Київводоканалу" оприлюднила минулого четверга комісія Міністерства ЖКГ. Вісімдесят відсотків водопровідних



Для реконструкції Бортницької станції аерації потрібно 400 млн євро. Першу чергу робіт планують завершити до Євро-2012

мереж зношені і потребують заміни, стверджують фахівці. Упродовж минулого року в системі сталося майже 7 тис. аварій.

"Головний каналізаційний колектор міста експлуатується 38 років. Його захисний шар скрізь поточений корозією", — розповідає заступник міністра Олександр Мазурчак. За його словами, старий колектор може прорвати під Дніпром і "київські фекалії попливуть по всій Україні".

Бортницька станція аерації — єдиний об'єкт для очистки стічних вод міста — теж в аварійному стані. Не так давно частину радянського обладнання там замінили на сучасне шведське. Однак це не вирішило усіх проблем. Мулові поля, розраховані на 3 млн куб. м, заповнені 8-ма млн куб. м. Там постійно стоїть сморід, найбільше від якого потерпають жителі Дарницького району.

Керівництво ВАТ "Київводо-

канал" скаржиться, що не може самотужки впоратися з бідами, бо загрузло у боргах. Місто, мовляв, не відшкодує збитки між реальною вартістю послуг та діючими тарифами. За минулий рік така різниця склала 70 млн грн. Підприємство продало дві земельні ділянки у центрі міста, однак розрахуватися з боргами отримані гроші не дозволили.

"Більшість об'єктів водоканалу експлуатуються півстоліття. Доб-

ре, що хтось врешті помітив їх застарілість", — подякував комісії перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко. За його словами, міська влада чудово розуміє стратегічність порушених питань. "За 16 років на будівництво нового каналізаційного колектора витрачено 140 млн грн. З них 70 млн — у минулому році", — вдався в цифри він.

На цей рік місто витратить на колектор 126 млн грн. Оскільки з запланованих 9,8 км колектору 7,22 км уже зроблено, в КМДА впевнені, що в кінці 2010 року об'єкт буде запущено.

Аби оновити Бортницьку станцію аерації, запросили німецьких спеціалістів. Експерти компанії "Берлін-Васер" розробили техніко-економічне обґрунтування поетапної реконструкції об'єкта. Для перетворення станції з радянської на європейську потрібно буде 400 млн євро. У суму входить і будівництво мулоспалювального заводу. "Якщо просто складувати мул, як це робиться зараз, то нам потрібно буде додаткових 127 га під мулові поля, потім ще 300, потім весь Київ", — каже Анатолій Голубченко.

Першу чергу реконструкції Бортницької станції встигнуть провести до 2012 року. 90 млн грн на це виділять з міського бюджету. Для подальших робіт залучать кредити чи інвестиції. Анатолій Голубченко повідомив про наміри міської влади побудувати ще одну очисну станцію у місті •

Біля Лаври побудують скорботну дзвіницю

До осені міська влада запланувала здати половину Меморіалу жертвам Голодомору

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

У листопаді на печерських схилах задзвонять дзвони. До 75-х роковин Голодомору там побудують дзвіницю, встановлять меморіальну площу і пам'ятний знак та відкриють залу пам'яті. Таким чином міська влада виконає розпорядження Президента про створення Меморіального комплексу жертвам Голодомору. Всі перелічені об'єкти — лише перша черга проекту. Вона обійдеться у 80 млн грн. Друга черга будівництва, в плані якої закладено безпосередньо музей, затягнеться ще на кілька років. Свої ескізи на розгляд журі зможуть запропонувати навіть іноземні компанії.

Заходи із вшанування 75-х роковин Голодомору 1932—1933 років в Україні відбудуться 25 листопада нинішнього року. До цієї дати у столиці планували відкрити меморіальний комплекс. Ділянку для нього знайшли два роки тому на вулиці Івана Мазепи, 15-а — печерські схили, неподалік Лаври. Оскільки 2008-й оголошено в державі Роком пам'яті жертв Голодомору, Президент України Віктор Ющенко неодноразово наголошував на завершенні робіт до осені. Однак з'ясувалося, що у повному обсязі втілити в життя проект уже не вдасться.

Глава держави доволі гостро розкритикував владу всіх рівнів за недостатню, на його думку, роботу з увічнення пам'яті замордованих голодом (за різними підрахунками, тоді померло від 3 до 7 млн українців) у 30-х роках минулого століття. Дісталось на горіхи насамперед проектувальникам. Адже столичні архітектори з різних причин зволікали з розробленням та узгодженням документації. Минулого тижня із

шостої спроби містобудівна рада нарешті затвердила проект, щоправда, лише першу чергу спорудження меморіалу.

За словами одного з головних архітекторів Юрія Ковильова, над проектом зодчі працювали понад два роки. "Від самого початку планували розбити зведення меморіального комплексу на дві черги, проектування однієї з яких вдалося завершити, — зазначив він. — Розроблено й проектно-кошторисну документацію. Попередньо вартість першої черги оцінили у 80 мільйонів гривень, але доведеться дещо підкоригувати цю цифру в бік зростання".

Він додав, що перша черга передбачає спорудження центральної меморіальної площі для проведення масових заходів, пам'ятного знака, дзвіниці та залу пам'яті. Окрім цього, зведуть кілька підірних стін та штолень. Пан Ковильов розповів, що скульптурну композицію комплексу становитимуть зображення янголів та дівчинки серед колоскового поля.



Восени в столиці вшануватимуть пам'ять жертв Голодомору біля нової дзвіниці на печерських схилах — першого об'єкта майбутнього меморіального комплексу

За словами головного архітектора Києва Василя Присяжнюка, друга черга будівництва меморіалу передбачає проведення міжнародного конкурсу. Іноземні фахівці уже подали заявки на участь. До 75-ї річниці оголосять ім'я переможця. Саме він і розроблятиме проект будівництва музею жертв голодоморів в Україні та запропонує своє бачення благоустрою схилів у районі Парку партизанської слави. Тоді ж стане відомою і вартість другої черги, яку

мають закласти в державний бюджет на наступний рік, зазначив пан Присяжнюк.

Для виконання надзвичайно складних робіт, передбачених першою чергою, фахівці порадили проектантам ще раз детально узгодити всі питання з працівниками спеціалізованого управління протизсувних підземних робіт. Окрім того, розробники мають запропонувати транспортну та пішохідну схеми в нижній частині меморіального комплексу •



Молодь захопила Хрещатик

У п'ятницю для 20 тисяч столичних випускників пролунав останній дзвінок

Юлія КОМАРОВА
"Хрещатик"

Традиція шкільних урочистостей давно сформувала класичну атрибутику: лінійка, білосніжні комірці, яскраві стрічки, усмішки, вітання, неодмінний вальс, щоразу неповторна мить останнього дзвінка, сльози радості, обмін побажаннями і, звичайно ж, море квітів. Новацією нинішнього свята стали отримані цього дня перші сертифікати незалежного зовнішнього оцінювання знань випускників. Їх результати здивували всіх без винятку.

30 та 31 травня понад 34 тисячі педагогів шкіл та ліцеїв міста Києва, а також 236 тисяч учнів відзначили День останнього дзвінка. Для першокласників — це їхній перший етап на тривалому та непростому шляху до знань. Для випускників же, а їх цього року понад 20 тисяч, шкільний дзвінок пролунав востаннє, і за шкільним порогом їх очікує невідомий світ дорослого життя та самореалізації.

У напутніх словах учителів і батьків — гордість за учнівську молодь і водночас тривога за те, як складеться їхнє життя. Адже в той час, як випускники у піднесеному настрої фотографувалися, обмінюючись враженнями від свята та складаючи плани на предмет подальшого відпочинку, батьки й учителі обговорювали майбутні вступні випробування. Отримані напередодні свята "конверти-сюрпризи" від Всеукраїнського центру незалежного зовнішнього оцінювання знань здивували як самих учнів, так і їхніх учителів та батьків. Хоча це дивно, та позитивні результати тестування переважно показали слабо підготовлені школярі, які у тестах просто "вгадували" відповіді. Багато ж успішних учнів тепер планують подавати апеляції, бо підозрюють, що сталися помилки під час обробки тестових завдань комп'ютером. Та, попри деяку стурбованість



Майбутній пілот бере першу висоту

майбутніми іспитами, на свята вони випромінювали впевненість і оптимізм. Найщиріші слова вдячності висловили наставникам за їхню невтомну працю, а своїх батьків запевнили: докладуть усіх зусиль, аби виправдати їхні сподівання й стати для них опорою на життєвому шляху. Юнаки з нагоди свята чи не вперше у житті приміряли офіційний діловий стиль одягу, а дівчата побажали ще раз відчути себе дітьми. Як мовиться, з покоління у покоління передаються шкільні форми та фартушки зразка "родом із дитинства", а молодші сестрички та подружки охоче позичають старшокласникам до свята шкільного дзвінка пишні банти. І головне завдання випускників цього дня — приймати вітання.

Зокрема, випускників з нагоди свята привітав і заступник голови КМДА Віталій Журавський, який відвідав одну із столичних шкіл. "Цей рік у житті 22 тисяч київських випускників — один із найвідповідальніших, адже останній дзвінок у школі — це водночас і перший дзвінок дорослого життя для кожного. Знайте, Києву потрібні ваші знання, розум, відданість і чесність. Саме вам творити майбутнє столиці, і ми віримо у ваші здібності, наполегливість та сумлінність. Тож я переконаний, що в майбутньому ми будемо колегами. Наші двері завжди відчинені для вас. Хочу також подякувати учителям, які вклали в своїх вихованців усю душу, глибоку мудрість, чуйність, самовідданість", — наголосив



Головна задача жінки — сісти чоловікові на шию

Віталій Журавський. Він додав, що сьогодні столиця пропонує півтори тисячі робочих місць для молоді та має найнижчий показ-

ник безробіття. Крім того, у Києві найвищий рівень освіти. Тож учнівська молодь зможе гідно реалізувати себе ●



Після гарячих танців не гріх охолотитися



Ми ще й не таких осідлаємо



Київська оперета дісталася Каунаса

Мелодії Оффенбаха, Легара і Кальмана заспівали двома країнами

Олеся НАЙДЮК
спеціально для "Хрещатика"

Гала-концерт "Віват, оперето!", спільний українсько-литовський проект, котрий відбувся минулої суботи у Київському академічному театрі оперети, не лише продемонстрував, що цей жанр у доброму здоров'ї та гуморі, а й підтвердив: від часів Оффенбаха і до сьогодні "молодша сестра опери" примудрилася проіснувати у первозданній незайманості та чистоті.

Рожеве пір'я, бальні декольтовані сукні, маски, блискуче бікіні, смокінги та циліндри — без усіх цих атрибутів неможливо уявити оперету. Додайте сюди ще легкі мелодії Оффенбаха, Легара, Кальмана чи Лоу, виконані вокалістами у піднесено-патетичній манері в супроводі "гарячого" симфонічного оркестру, і вийде приблизно те, що відбувається у Київському театрі оперети ось уже понад сьомий десяток літ (1934-й — дата його заснування).

Це не лише єдиний у Києві музичний театр, що сповідує естетику одного з найпопулярніших та найдемократичніших жанрів академічної музики. Художнім керівникам вдається вести внутрішню репертуарну політику так, аби оперета, найголовніше "дитя" театру (а тут ставлять також мюзикли та дитячі музичні спектаклі), не зазнавала зовнішніх впливів — ані з боку інших музичних жанрів та загалом різних видів мистецтв, ані тих чи тих сучасних мистецьких тенденцій, у тому числі й модерну. Інакше кажучи, оперета у цьому храмі "легкої" музики існує як така собі пешена панна, гарна та пишна й, звісно, цнотлива.

А втім, судячи бодай з аншлагу під час суботнього гала-концерту, публічної уваги та всенародної любові столичній опереті аж ніяк не бракує. Мало того, відколи театром завідує Богдан Струтинський (він — його художній керівник), київська оперета встигла заприятелювати і з румунським однойменним театром, і з польським. І ось дісталася Литви, а точніше — Державного музичного театру Каунаса (керівник — Бенямін Жяльвіс). Спільно з литовськими артистами та головним диригентом Юліусом Генюшасом київська оперета і влаштувала черговий проект за назвою "Віват, оперето!".

Щоправда, організатори вирішили славу оперети розділити з оперою (за словами пана Струтинського, цілком ймовірно, що через якийсь час на сцені київської оперети з'являться й повноцінні оперні постановки). Тому все перше відділення гала-концерту українські та литовські артисти по черзі співали відомі арії з опер Россіні, Верді, Бізе та Гуно, а в другому — дали волю солодким, як халва, мелодіям західноєвропейських класиків оперети.



Не підтанцювати під запальні мелодії та ритми на концерті у Київській опереті було просто неможливо

Особливістю програми українсько-литовського проекту, очевидно, слід вважати те, що музичні номери, зокрема дуети, замислювалися для виконання як двомовні. Проте така двомовність (зрештою, в концерті звучали арії і російською, й німецькою) сприймалася часом досить дивно, надто в любовних дуетах. Мабуть, справа тут ще й у не завжди добре продуманій драматургії та вибудованій режисурі того чи того

сценічного номера. Як ось у дуеті Сільви (Рамінти Вайцяускайте) та Едвіна (Сергія Авдеева) з оперети Імре Кальмана "Баядера", коли багато в чому через акторську безпорадність артистів у ансамблі мимоволі думалося: "А чи розуміють узагалі закохані палкі зізнання одне одного?".

А втім, така думка під час цього концерту радше випадкова. Пишність, блиск ще й пістолетні постріли під час виконання

польки Штрауса (публіка, скидалось на те, сподівалася, що після них з диригентською ями гримнуть і гарматні постріли із салютами) змусили забути про все на світі. В тому числі й те, що запальний і життєствердний фінальний "Кан-кан", під мелодії та ритми котрого танцювали не лише артисти на сцені, а й слухачі в залі, Жак Оффенбах чомусь назвав "Орфей у пеклі". Мабуть, іронізував ●

Двадцять років без "скандалу з публікою"

Київський театр "Колесо" розміняв другий десяток

Ганна ДЕНИСЕНКО
спеціально для "Хрещатика"

Минулої п'ятниці театр "Колесо" відзначав 20-річний ювілей. Офіційна частина святкування традиційно складалася із роздачі відзнак та нагород. Проте театр не забув і про глядачів — у спеціально підготовленому до цієї події капуснику "Нам 20" публіка з легкістю впізнавала музичні й театральні номери з найяскравіших сцен репертуарних вистав.

Театр "Колесо" давно знайшов свою аудиторію. Засновниця і незмінний керівник театру Ірина Клішевська створила своєрідний театр-кафе із двома сценами: одна, традиційна для театру, з рампою, що ділить сценічний майданчик і глядачів, а друга така, що дає змогу акторам розігрувати виставу просто поряд зі столами кафе.

А втім, публіка йде в "Колесо" не по мистецьку несподіванку чи провокацію, а повноцінний відпочинок. Тому тут з успіхом відбуваються по-театральному яскраві вистави, такі, зокрема, як костюмовані "Жінки Моцарта" Міттерера про інтриги й кохання видатного композитора, музичні водевілі "Колишні справи" Нестроя і "Пристрасті дому пана Г.-П." за Оленою Пчілкою чи розіграш для театралів "Скандал з публікою" Хандке. Що спільного між цими виставами? Стилiзовані під ту чи ту епоху кос-



Публіка з легкістю впізнавала музичні й театральні номери з найяскравіших сцен репертуарних вистав

тумами, кокетлива гра акторів, ненав'язливий, але досить дотепний сюжет і, звичайно ж, зрозуміла всім режисерська думка.

Трупа театру складається із 16 акторів, ще 10 працюють за запрошеннями. Серед

акторів є й такі, які тут із самого дня заснування. Це Валентина Бойко, Галина Зражевська, Олег Лепенець, Олександр Бірюков і Вадим Лялько. Вони вже давно вичили смаки своєї публіки. І точно знають, що їй потрібно.

Слід зазначити, що ювілей театр почав святкувати ще задовго до дня народження. І подарунки почав отримувати теж раніше. Почалося все з Першого міжнародного фестивалю "Подія", що з 15 до 25 травня тривав на столичних сценах. Пані Клішевська пояснила, що фестиваль вирішили проводити через дефіцит таких форумів у столиці. І хоча великого розголосу "Подія" не набула, для них це стало своєрідною перевіркою на зрілість. Можна сказати, театр екзамен витримав: окрім київських постановок, у його рамках показали вистави гостей із Болгарії, Білорусі та Росії. Всі спектаклі якимось чином дотичні до української культури, як от "Все минає. Життя і доля" за творами Василя Гроссмана. Тут йдеться про участь української і єврейської жінок. Одна з них пережила голодні роки радянського "розкуркулювання", а друга — гетто в роки фашистської окупації. Мабуть, саме за провокаційне порівняння в постановці на московській сцені репресій єврейського народу і геноциду слов'ян радянською владою вистава Театру біля Нікітських воріт під керівництвом Марка Розовського отримала Гран-прі.

Та головною подією "Подія", як зазначила Ірина Клішевська, стали не вистави, а довгоочікуване рішення київської влади, яка під закриття форуму передала в користування театрові сусіднє з ним приміщення, про що "Колесо" мріяло вже давно. Тепер актори працюватимуть у двох приміщеннях. І, звісно, робитимуть усе для своєї публіки, з якою театр ніколи не скандалить ●



“Сафо” та “Швейк” зацікавили Канни

Українське кіно продаватимуть у Франції

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Уперше за історію на Каннському фестивалі було представлено український павільйон. З дванадцяти знятих цього року фільмів там представили шість. Найбільше зацікавили закордонних кінопродюсерів мелодрама “Сафо” та мультфільм “Пригоди бравого воювача Швейка”. Представники української делегації розраховують наступного року побачити вітчизняні стрічки у головній програмі форуму, якщо завчасно знайдуть французького дистриб'ютора.

Наприкінці минулого тижня з Каннського кінофестивалю повернулася українська делегація. Подію, яка залишається головною для європейської кіноіндустрії, останні два роки одноставно лають усі її учасники. Не став винятком і директор Української кінофундації Андрій Халпахчі: “Такої слабкої конкурсної програми у Канні ще не було. Переможцям належало вручити щось на кшталт “Золотої малини”, яку традиційно присуджують найгіршим стрічкам перед церемонією нагородження “Оскар”. За його словами, українські стрічки можуть потрапити у конкурсну програму фестивалю 2009 року, якщо встигнуть знайти французького дистриб'ютора. “Попри кризу Каннського фестивалю, туди треба їздити й працювати”, — переконаний Андрій Халпахчі.

Цього року український павільйон у Віллаж Інтернасьйональ, де традиційно відбувається фестиваль, представлено вперше. Урочистий прийом з цієї нагоди відкрила перша леді України Катерина Ющенко. Українська делегація продемонструвала фільми “Ілюзія страху” режисера Олександра Кириєнка, “Кастинг” Олександра Шапіро, “Сафо” Роберта Кромбі, “Богдан-Зиновій Хмельницький” Миколи Машенка, “Прикольна казка” Романа Ширмана та

“Владика Андрій” Олеся Янчука. Представлено й кілька анімаційних стрічок. “Пригоди бравого воювача Швейка” збурили неабиякий інтерес у кінопродюсерів. Права строком на 12 років на теле- та кінопокази вже придбали чеські, словацькі та угорські кінопродюсери, незабаром мають відбутися угоди з болгарськими, австрійськими та німецькими колегами. Зацікавила зарубіжних дистриб'юторів і

картина “Сафо”, прем'єра якої в Україні відбулася три місяці тому. Вже у перші дні роботи павільйону її продюсер Олег Малишевський уклав 5 ліцензійних угод з іноземцями. Сеанси “Сафо” та артхаусного фільму “Кастинг” відбулися за аншлагов, чого не скажеш про кіно державного виробництва. “Богдан Хмельницький” не зібрав навіть і половини залу. Олег Малишевський це пояснює тим, що держава не займається пост-продакшном картин. “Зняти фільм — лише половина справи. Треба його ще й продати”, — каже він.

Поки українська кіноіндустрія готується до наступного Каннського фестивалю, Кабінет Міністрів зволікає з виділенням запланованих на розвиток кіно коштів, а на роботу українського павільйону не виділив жодної копійки. Натомість фінансові витрати взяла на себе компанія Nemiroff ●

Допоможи своєму місту!

ТЕРМІНОВО!!!
Служба допомоги Мера киянам
«Call центр»
запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:
- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подорожчати на сайті kmy.gov.ua або за телефоном (044) 051

У зв'язку із необхідністю використання за цільовим призначенням земельної ділянки по вул. Ушинського, 14-а у Солом'янському р-ні м. Києва, АТ ХК “Київміськбуд” (забудовник) вимагає від власників автотранспорту терміново звільнити зазначену земельну ділянку від розташованої на ній автостоянки.

У зв'язку із необхідністю використання за цільовим призначенням земельної ділянки по вул. Кіото, 5-9 у Деснянському р-ні м. Києва, АТ ХК “Київміськбуд” (забудовник) вимагає від власників автотранспорту терміново звільнити зазначену земельну ділянку від розташованих на ній автостоянок.

КИЇВ
телеканал

четверта
Влада

понеділок
середа
п'ятниця

20:40

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Учора народний депутат від фракції Партії регіонів Тарас ЧОРНОВІЛ святкував 44-річчя

З днем народження його вітає народний депутат від фракції НУ-НС Анатолій МАТВІЄНКО:

— На мою думку, Тарас В'ячеславович — освічена людина і перспективний політик. Можна говорити про його аналітичні й розумові здібності, здатність робити висновки з помилок. Позиція, яку він нині займає, — аби Україна була соборною та українською. Однак він залежний від помилок і необачних кроків, котрі зробив по молодості. Тому я бажаю Тарасові В'ячеславовичу, щоб не боявся визнавати помилок і служив Україні та нації!



ТЕЛЕМАРАФОН

8 червня
з 18:00 до 20:00.



Україно!
Я за тебе!

Благодійний Фонд

Галерея «Лавра»

IX національний конкурс молодих дизайнерів одягу
під егіду Української Ради Моді
за підтримки Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА

СЕЗОНИ
МОДИ **ПОГЛЯД**
У МАЙБУТНЄ

національний конкурс
молодих дизайнерів одягу



ЗРОБИ МАЙБУТНЄ ЯСКРАВИМ
з BRILLANCE

5 червня 2008 року

СЕЗОНИ МОДИ Медіапартнер
Перший Національний Генеральний телепродюсер
EUROPA PLUS Офіційний радіопартнер
Київський Медіа Холдинг Офіційний інформаційний партнер
JOY Про моду із задумками! Медіапартнер

magazin ЗЕРКАЛО ШАНО GALLERY Лепто Ательє 777 www.fashionweek.com.ua


ГЕРОЙ КИЄВА

Денис Капустін хоче стати супервінахідником,

а поки що у свої дев'ять років успішно знімається в кіно та грає у шоу-театрі "Чунга-чанга"

Ірина СИВАШОВА
"Хрещатик"

Учора до Міжнародного дня захисту дітей зразковий шоу-театр "Чунга-чанга" разом із благодійним фондом "Рідний дім" та громадською організацією "Діти—дітям" влаштували святкову акцію для маленьких сиріт. На сцені столичного "Метрополітен-холу" актори віком від 3 до 16 років показали мюзикл "Політ до мрії". Київський медіахолдинг відзначив гру Дениса Капустіна, Кирила Соколова та Поліни Слісаренко. Головний герой мюзиклу Денис Капустін запам'ятався неабиякою акторською майстерністю. Але, попри численні ролі у кіно та театрі, хлопчик мріє про кар'єру винахідника.

Учора на сцені столичного "Метрополітен-холу" зразковий шоу-театр "Чунга-чанга" показав мюзикл "Політ до мрії" за мотивами повісті Миколи Носова "Незнайко на Місяці". Київський медіахолдинг особливо відзначив гру Дениса Капустіна, Кирила Соколова та Поліни Слісаренко. Маленькі актори отримали від го-



Фото: Сергій СПАСОКУКОЦЬКОГО

Денис Капустін уже в дев'ять років є професійним актором

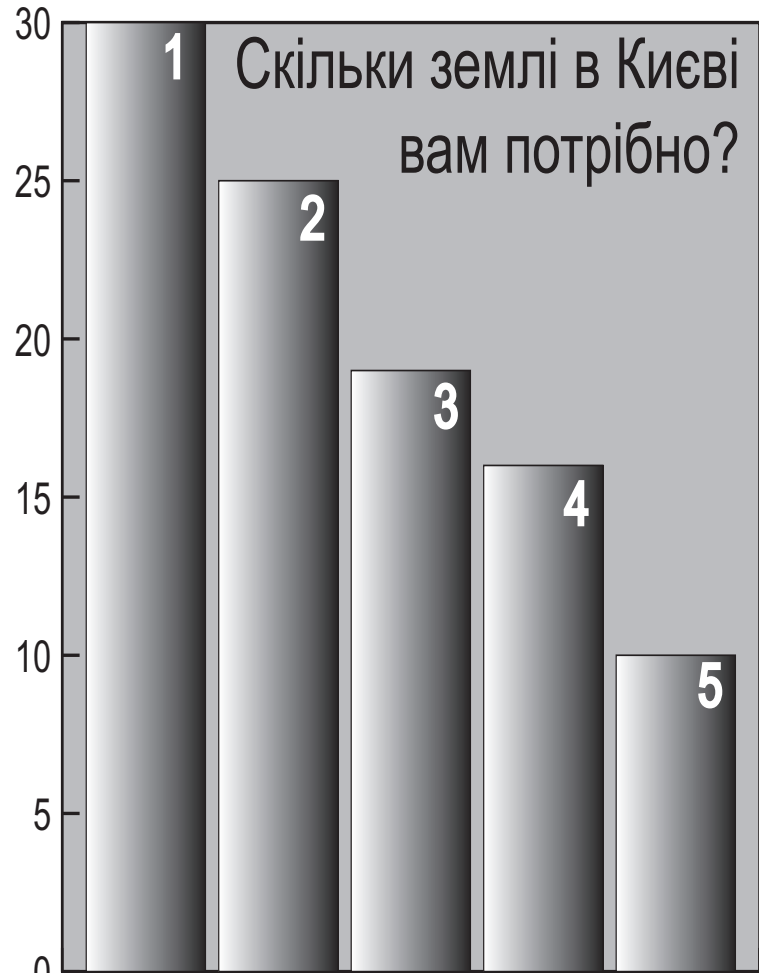
ловного редактора "Хрещатика" Дениса Жарких пам'ятні призи та почесні грамоти. Роль Незнайки у мюзиклі виконував Денис Капустін, який запам'ятався неабиякою акторською майстерністю. Хлопчиків лише 9 років, але його творчому доробку можуть позаздрити навіть дорослі артисти. На сцені "Чунга-чанга" Денис зіграв головні ролі у виставах "Снігова королева", "Поклик джунглів", "Політ до мрії". Засвітився й на телебаченні — разом із Іллею Ноябровим в телепередачу "Кумири та кумирчики". Маленький киянин може пишатися образами, які втілює у дитячому серіалі "Клякса", кіно-

стрічках "Давай пограймо", "Повертається чоловік із відрядження" та "Чоловіча інтуїція". До слова, із режисером останнього фільму — Оксаною Байрак — Денис Капустін встиг потоваришувати. Хлопчик розповів "Хрещатику", що вважає пані Байрак дуже професійним режисером та прекрасною людиною, яка має чудове почуття гумору. А ще з нею на знімальному майданчику надзвичайно комфортно та радісно. Оксана Байрак також побачила в 9-річному акторі неабиякий талант і наприкінці зйомок "Чоловічої інтуїції" навіть напроорочила йому чудову кінокар'єру. Та, попри всі ці позитиви,

Денис не збирається пов'язувати свою долю із акторством. "Ця професія дуже залежна. І випадок у ній відіграє не останню роль, — вважає хлопець. — Я ж прагну більшої свободи. Коли подорослішаю, стану винахідником. Причому знаменитим на весь світ. Займатимуся винахідково технікою. Адже ХХІ століття — це ера космічних технологій. Створюватиме роботів, телепортаторів та супершвидкісні авто", — розповів він "Хрещатику". Хлопець переконаний: акторство у дитячі роки теж стане йому в нагоді. Саме завдяки сцені він зможе вільно почуватися в будь-якому товаристві ●

Кияни хочуть бути забудовниками

Результати телефонного опитування громадян



1. Небагато під будинок — 30 %
2. Мені потрібно жити нормально, в достатку, а не воювати за кожен клапчик землі — 25%
3. Багато на продаж — 19 %
4. Мало на могилу — 16 %
5. Небагато під гараж — 10 %

Скільки землі у Києві вам потрібно?

Мирослав ПОПОВИЧ, директор Інституту філософії імені Г. Сковороди НАН України:

— Ні, мені не хотілося б мати землю в Києві. Київ — це місто, в якому потрібно працювати. Мені, ні близьким немає коли займатися городом. Улітку хіба що добере на дачу виїжджати.

Сергій БАТРУК, депутат Київ-ради:

— Цікаве запитання! Для індивідуальної забудови чи у власність я б не хотів мати землю, бо не є прихильником проживання у приватному будинку. Земля, на моє переконання, має належати муніципалітету. Київ не стоїть на місці, й навіть якщо ми сядемо та

скрупульозно прорахуємо план розвитку міста, то однак можемо пропустити певні нюанси. Приватизація землі передбачає блокування розвитку мегаполіса (землю викупили — немає куди розвиватися). Тому я проти приватизації, а за форму оренди. Хоча це питання доволі дискусійне. Якщо мати землю просто, щоб посадити квіти, — мені це щось не дуже!

Євгенія ПРОНЬ, телеведуча:

— Стільки, щоб мені вистачило для приватного будинку, тому що у квартирі нецікаво жити. У домі відчуваєш свободу. Хочеться, аби був сад, гараж... Не знаю, скільки це в гектарах — аби був простір для життя.

Які п'єси корисно грати дітям?

Аркадій АЕРОВ, композитор, директор фестивалю "Золоті зернята України":

— Дітям найкорисніше грати п'єси Йогана Себастьяна Баха. Якщо дитина зуміє це зробити, то можна вважати, що вона вже володіє музикою. Бах — найскладніший композитор усіх часів і народів. Хоча це доволі тяжко, але прагнути треба саме до цього.

Оксана МИСОВСЬКА, голова Дніпровської райради:

— Гадаю, для кожної вікової категорії мають бути свої п'єси. Можливо, для малечі буде цікавим "Лис Микита". А для дітей старшого віку актуальніші вистави про кохання. Підлітки із захопленням дивитимуться і "Свіччине весілля" Івана Кочерги, й "Ромео та Джульєтта" Вільяма

Шекспіра. Думаю, твори для дітей мають навчати патріотизму, дружбі, кохання, порядності та відданості. Цього бракує серіалу "Бригада". Там глядачі мусять обирати лише між хорошими та поганими бандитами. Тому цей серіал не несе дитячим душам жодного позитиву.

Єгор БЕНКЕНДОРФ, продюсер:

— Для дітей корисно ставити на сцені всіх радянських класиків. Радянські казки та мультки несуть малечі добро, красу та любов. Старі п'єси відрізняються глибоким змістом, навчають дружбі, хорошим стосункам, допомагають відрізнити добро від зла. Сучасні автори лише травмують ніжну дитячу психіку та роблять покоління меркантильним, агресивним, жорстоким, брутальним і цинічним.

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Руккописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Загальний наклад 131855
Замовлення 1463