



стор. 3

НА УРЯД ЧЕКАЄ СУДНИЙ ДЕНЬ

Кияни зобов'язали Кабінет Міністрів за місяць подолати інфляцію або піти у відставку



стор. 5

**DJ LIGHT:
“ВІРЮ, ЩО УКРАЇНЬСЬКА ПУБЛІКА
ПІДТРИМАЄ І ОЦІНИТЬ СВОЇХ”**

Найкращий український діджей — про свій виступ на FreeFatFest, шкідливі звички та велике музичне майбутнє України

Здоров'я дітей у безпеці

Леонід Черновецький відкрив нову дитячу поліклініку



Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Сучасну дитячу поліклініку № 3 відкрили учора в Дарницькому районі на вулиці Урлівській, 13. Для будівництва міська влада залучила кошти інвесторів, тож витрат зі столичного бюджету не було. В лікувальному закладі встановлено томограф, аналогів якому в Києві немає. Поліклініка може прийняти 20 тисяч маленьких пацієнтів.

Учора для мешканців Позняків запрацював новий лікувально-профілактичний заклад. Дитячу поліклініку № 3 на вулиці Урлівській, 13 відкрив мер Києва Леонід Черновецький. Будівництво обійшлося у 80 мільйонів гривень. Однак зі столичного бюджету не було витрачено жодної копійки, проект втілювали інвестори. Спорудили заклад за півтора року. Поліклініка може приймати 20 тисяч дітей.

Міський голова оглянув лікувальне обладнання на усіх чотирьох поверхах.

Йому продемонстрували стоматологічне відділення, сучасне рентгенологічне обладнання, залу з підводним душем-масажем для хворих із гідропатією, ваннами для новонароджених та басейном.

На особливу увагу заслуговує відділення променевої діагностики з комп'ютерним томографом, аналогів якому немає у столиці. Окрім того, в поліклініці передбачено стаціонарне відділення на 15 ліжок. На диванах біля кабінетів для маленьких пацієнтів — великі м'які іграшки. На кожному поверсі в коридорах дітлахи можуть переглядати мультфільми.

“Я подивився і басейн, і томограф за чотири з половиною мільйони гривень, і багато інших “чудес”, яких я, коли був маленьким, не мав можливості бачити”, — сказав Леонід Черновецький. Мер нагадав, що фінансування медицини зі столичного бюджету збільшено вдвічі. Встановлено також надбавки для працівників охорони здоров'я до 50% від ставки.

Після промови мер вручив головному лікарю Олександру Худіку символічний золотий ключ від поліклініки.

“Тут дуже швидко збільшується дитяче населення, а тому такі поліклініки дуже потрібні. Дотепер у цьому районі їх діяло лише дві, вони були постійно перевантажені”, — розповів пан Худик.

“Такої поліклініки немає не лише в Києві, а й в Україні та Європі. Тут лікуватимуть дітей з усього Лівого берега. Та оскільки створено територіальні медичні об'єднання, кожен киянин нині має право обслуговуватися у поліклініці не свого району, а в будь-якій іншій, на кращому обладнанні, яке є у столиці”, — зазначила заступник голови КМДА Ірена Кільчицька.

За словами мешканців району, які прийшли на відкриття новобудови, раніше їм доводилося водити дітей до поліклініки на вулиці Тростянецькій. Діставатися туди потрібно було щонайменше 40 хвилин. Тепер сучасний лікувальний заклад жителі нового мікрорайону мають поруч із домівками.

Нагадаємо, цього місяця на житловому масиві Позняки відкрився дитячий садок-школа. Район активно розбудовують. Зокрема, торік на вулиці Княжий затон, 21 ХК “Київміськбуд” здала найвищий в Україні житловий 37-поверховий хмарочос “Корона” висотою 128 метрів ●

Леонід Черновецький упевнений, що в новій дитячій поліклініці на Лівому березі про здоров'я маленьких киян дбатимуть не гірше, ніж у Європі

Фото Миколи ТИМЧЕНКА



ОФІЦІЙНО

У п'ятницю відкриють станцію метро "Червоний хутір"

Учора на ділянці столичного метрополітену від станції "Бориспільська" до станції "Червоний хутір" Сирецько-Печерської лінії запустили тестовий потяг. Поїздка пройшла без збоїв та зауважень, повідомили "Хрещатику" у прес-службі КП "Київський метрополітен". Наразі продовжують "обкатку" пускової ділянки. Адже урочисте відкриття нової станції запланували на 23 травня. "Червоний хутір" поліпшить транспортне обслуговування Харківського масиву та прилеглих до нього районів. Станцію також будували з перспективою створення міжміського та міжнародного вокзалів.

Нагадаємо, що до кінця нинішнього року столична влада запланувала відкриття ще трьох станцій метрополітену на Куренівсько-Червоноармійській лінії. "Деміївська", "Васильківська" та "Куренівська" мають запрацювати до грудня. У 2009-му кияни зможуть користуватися "Львівською брамою", а до 2012-го метрополітен з'явиться і на Троєщині ●

Австрія та Німеччина допоможуть готуватися до Євро-2012

Делегації з Австрії та Німеччини відвідали столицю. Про подальшу співпрацю з представниками Австрійського контрольного банку та німецької страхової компанії "Гермес" домовилася начальник Головного управління економіки та інвестицій Марина Лукашина. За 10 років роботи в Україні ці структури провели фінансових операцій на 3 млрд євро. Конкретним досвідом у підготовці до футбольного чемпіонату можуть поділитися австрійці. Менш ніж за місяць вони прийматимуть Євро-2008. Іноземцям показали 10-хвилинний фільм про об'єкти, які будуватимуть у Києві до чемпіонату. Найбільше їх зацікавила дорожня інфраструктура та готелі. "Наші компанії можуть привезти сюди також передові технології для будівництва метро та аеропортів", — розповів торговий радник Посольства Австрії в Україні Грегор Постль. У кінці травня Київ відвідають 13 австрійських фірм, щоб детальніше ознайомитися з проектами ●

Перевірять усі атракціони

Спеціально створені тимчасові комісії в усіх районах столиці проінспектують усі атракціони та дитячі майданчики. Таке розпорядження підписав мер Леонід Черновецький.

"З початком літнього сезону та канікул відвідуваність розважальних об'єктів у столиці значно зростає. Аби гарантувати безпеку киян, мер доручив перевірити дотримання правил експлуатації та технічного стану атракціонів і належного обладнання дитячих ігрових майданчиків. Районні комісії працюватимуть до 30 травня, після чого члени міської комісії проаналізують результати роботи та, за потреби, вживуть відповідних заходів", — розповів перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко.

За його словами, у складі тимчасової міської комісії працюватимуть представники районних держадміністрацій, начальник ГУ з питань надзвичайних ситуацій Віталій Пшеничний та начальник ГУ житлового господарства Володимир Стороженко. Головою комісії призначено заступника голови КМДА Володимира Головача ●

Анонс

Сьогодні о 12.00 на сайті газети "Хрещатик" за підтримки тижневика "Українська столиця" відбудеться інтернет-конференція із організатором "Free Fat Fast" Дмитром Приходьком. Запитання можна поставити за електронною адресою: www.kreschatik.kiev.ua/chat ●

Добродійність як стиль життя

Самаритяни допомогли киянам 900 тисяч разів

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Учора Київське об'єднання Спільки ссамаритян святкувало 15 років. За цей час члени цієї громадської благодійної організації встигли надати допомогу інвалідам та малозабезпеченим киянам 900 тисяч разів. Вони безплатно оглядають хворих, приносять медикаменти, продукти, допомагають інвалідам приїхати до лікарні. "Людей із добрим серцем" привітала Ірена Кільчицька, а також делегації з дев'яти європейських країн.

"Іноді, коли ми приходимо з усіма медикаментами та пропонуємо допомогу наших працівників абсолютно безплатно, люди лякаються. Вони бояться, що це аферисти хочуть заволодіти їхнім житлом", — розповідає директор Київського об'єднання Спільки ссамаритян України Світлана Левковська. Очолювана нею організація допомагає нездоленим киянам уже 15 років. Учора ювілей святкували в КМДА. На сходах до Колонної зали вишикувалися волонтери з квітами, а на сцені класичні мелодії виконували 30 скрипалів. З такими урочистостями зустрічали й іноземних гостей. На свято приїхали представники Спільки ссамаритян з дев'яти Європейських країн, зокрема Франції, Італії, Норвегії, а головне — Німеччини. Саме за зразком Мюнхенської спільки київську добродійну організацію ссамаритян утворено в 1993 році. Тоді її членами були лише 10 осіб. Сьогодні їх уже 3,5 тисячі. 40 осіб працюють у штабі спільки.

Щоденно 10 бригад встигають відвідати 300 киян, прикутих до ліжка. Медсестри оглядають хворих, годують їх, дають призначені ліки. "Коли до нас уперше прийшла медсестра зі спільки ссамаритян, мені не вірилося, що в наш час таке буває. Нам приносять медикаменти, засо-



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

У Києві представники влади та Спільки ссамаритян сидять в одному ряду

би гігієни, які ми не можемо придбати самі. А ще мені подарували новеньку інвалідну коляску", — тишиться Людмила Гурина. В свої 57 років жінка є інвалідом другої групи, лежачий інвалід — її 94-річна мати. "Якби не ці люди, може, ми б і не вижили на свої 502 гривні пенсії", — зі сльозами вдячності розповідає пані Гурина.

Таких візитів до хворих людей з повною медико-соціальною допомогою ссамаритяни здійснили уже більше як 900 тисяч. На нових фольксвагенах, подарованих з Німеччини, вони перевезли 6,5 тисячі інвалідів. "Сьогодні не кожна людина має достатньо коштів на харчі. Ми купуємо у "Метро" і даємо набори з 12 основних продуктів тим, хто цього потребує", — розповіла Світлана Левковська. Понад 480 тонн продуктів та різних засобів гігієни отримали столичні родини від ссамаритян. З їхнім посередництвом сучасне обладнання з-за кордону

привезено до кількох лікарень. Самаритяни створили кризовий центр "Перлинка" по роботі з дітьми із так званих складних сімей. Вони єдині, хто не боїться працювати з онкохворими, перевозять їх і планують створити для них центр допомоги.

Столична влада цінує працю Спільки ссамаритян. На підтримку її діяльності цього року із міського бюджету виділили 850 тисяч гривень у рамках програми "Турбота". Заступник голови КМДА Ірена Кільчицька каже, що вже два роки тісно співпрацює із ссамаритянами. Власне, щоб вивчити "феномен" цієї співпраці, і приїхали зарубіжні гості. У них такого немає. "Бачите, бажання творити добро єднає. Єднає владу і громадян. Єднає людей, незважаючи на кордони і різні мови. Я вітаю Спільку ссамаритян із ювілеєм. Це люди з добрим серцем, і вони нам дуже потрібні", — запевнила пані Кільчицька ●

У центрі запланували академічний квартал

Усіх науковців хочуть зібрати біля пам'ятника Грушевському

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора містобудівна рада розглянула проект реконструкції кварталу в центрі столиці між Будинком учителя та жовтим корпусом університету імені Шевченка. Архітектори запропонували перетворити площу на академістечко. Там хочуть зібрати всі інститути Академії наук України, розкидані по місту. Згідно з проектом, науковці розмістяться у 8—9-поверхових офісних будівлях. Матимуть підземний паркінг, конференц-зал та Шевченківський дім. Однак проти виступив начальник ГУ охорони культурної спадщини Руслан Кухаренко. Він запевнив, що будувати на території, оточеній п'ятьма визначними пам'ятками, заборонено законом.

Національна академія наук України хоче перенести з різних куточків Києва свої академічні інститути і розташувати їх в одному місці. Звести в центрі столиці Центр інтелектуальної думки запропонували вчора на засіданні містобудівної ради. Він має з'явитися у кварталі між вулицями Володимирською, Богдана Хмельницького, Терещенківською та бульваром Шевченка.

За словами головного архітектора проекту Андрія Пашенька, передбачено зведення офісних 8—9-поверхівок для науковців та сучасного конференц-залу на тисячу осіб. У підземній частині хочуть спорудити дворівневий паркінг на 700 авто. "Окрім того, у 2005 році вийшов Указ

Президента України про створення в столиці Шевченківського дому, в якому зберігатимуть цінну архівну документацію, історичну спадщину Кобзаря — зазначив пан Пашенько. — Цей об'єкт також планується включити в межі академічного кварталу НАНУ".

Як розповів "Хрещатику" член президії НАН України академік Петро Толочко, загалом проект можна реалізувати протягом п'яти років. Щоправда, наразі невідома вартість робіт, адже проектно-кошторисної документації ще не розроблено. "Згідно з домовленостями, інвестором реконструкції кварталу погоджується виступити ЗАТ "Нові інжинірингові технології". За вкладені кошти для себе вони от-

римають в постійне користування старі приміщення, не пристосовані для академічних інститутів. Такі, приміром, розташовані на вулиці Десятинній та Європейській площі", — повідомив пан Толочко.

Тим часом не всі фахівці проект підтримали. Зокрема, розробка не влаштувала начальника ГУ охорони культурної спадщини Руслана Кухаренка. За його словами, квартал, про який ідеться, має неабияке історичне значення. "Його формування почалося 1844 року за участю відомого архітектора Вікентія Беретті й завершилося 1958-го роботами не менш улавленого зодчого Павла Альошина, — зауважив пан Кухаренко. — Наразі квартал оточують п'ять архітектурних пам'яток, серед яких корпус Національного університету імені Т. Г. Шевченка, Будинок учителя, пам'ятник Грушевському, гімназія університету, споруда президії НАН України. У рамках чинного законодавства України не передбачено можливості забудови цієї території. Особливо з огляду на те, що тут цілий комплекс визначних об'єктів. Тому потрібно діяти тільки в межах чинного законодавства України і заборонити тут будівництво".

Головний архітектор Києва Василь Присяжнюк своєю чергою вважає, що фахівці повинні врахувати зауваження до проекту та винести його на розгляд Київради ●



На уряд чекає судний день

Кияни зобов'язали Кабінет Міністрів за місяць подолати інфляцію або піти у відставку

В'ячеслав ЧЕЧИЛО,
Іван РИБАЛКО
"Хрещатик"

Учора під стінами Кабінету Міністрів України зібралися тисячі киян із вимогою до уряду удвічі збільшити пенсії та зарплати бюджетникам столиці через інфляцію і подорожчання продуктів першої потреби. Городяни поставили урядовцям умову — або впродовж місяця подолати інфляційні процеси в країні, або піти у відставку. Підтримала справедливі вимоги киян міська влада. До мітингувальників прийшов мер Києва Леонід Черновецький та активісти його блоку. Вони переконані, що кошти, які заробляє столиця, мають іти на поліпшення життя саме киян, а не витрачатися на популістські обіцянки уряду. Кабміну дали час виправити ситуацію. Але якщо за місяць — до Дня Конституції — уряд не вгамує зростання цін, на Кабмін чекає судний день.

Учора зранку біля Кабміну знову було велелюдно. Якщо у вівторок майже п'ять тисяч киян вимагали від провідних політичних сил виключити зі своїх списків незаконних забудовників, які позбавляють городян парків та скверів, то вчора пікетувальників було ще більше. За різними оцінками, під Кабінет Міністрів прийшли від 7 до 10 тисяч людей, які зажадали від уряду негайно розпочати боротьбу з інфляцією. Кияни переконані, що Кабінет Міністрів має займатися не політиканством та популізмом, а докласти всіх зусиль, аби подолати інфляцію, від якої найбільше потерпають саме мешканці столиці. Городяни змушені купувати продукти за ринковими цінами, адже не мають власних городів чи присадибних ділянок. Для виправлення ситуації кияни дали уряду місяць — до Дня Конституції. Якщо ж підопічні Юлії Тимошенко знову продемонструють нездатність працювати, то мешканці столиці мають намір вимагати їхньої відставки.

Пікетувальники безперервно підходили до мікрофона та висловлювали наболіле урядовцям, які саме у цей час укроті засідали. Здебільшого мешканці скаржилися на стрімке зростання цін та рекордну за кілька років інфляцію. У ситуації, що склалася у країні, мешканці міста здебільшого звинувачують чинного прем'єра Юлію Тимошенко. "Відтоді, як вона прийшла до влади, все подорожчало. Пенсії не вистачає навіть на продукти. А Юлія все обіцяє й обіцяє. Скільки можна!" — обурено розповіла кореспондентів "Хрещатика" одна із учасниць акції протесту. "Юлія Тимошенко замість того, щоб працювати, шукає ворогів та ділить владу і майно. Їй усе мало! Тепер ще й Київ захотілося прибрати до рук. Мабуть, у Кабміні вже немає чого вкрати", — висловив свої припущення чоловік, який представився Сергієм Аксененком, водієм приватного підприємства.

Жоден із міністрів вийти з приміщення та поспілкуватися із народом у такій атмосфері на вулиці не наважився. Проте журналістам ТРК "Київ" та "Хрещатика" таки вдалося поцікавитися у деяких із них, чи підтримують вони особисто вимоги киян про збільшення розміру зарплат і пенсій. З тим, що ці вимоги справедливі, погодився міністр із питань житлово-комунального господарства України Олексій Кучеренко та міністр у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко, які приїхали на засідання Кабміну та проходили повз представників

преси. Натомість міністр внутрішніх справ Юрій Луценко, пробігаючи повз журналістів, сказав "мені все одно" і сховався за дверима.

Проте не все одно виявилось Київському міському голові Леоніду Черновецькому. Мер особисто прийшов до пікетувальників та висловив свою солідарність з їхніми вимогами. Леонід Черновецький закликав прем'єр-міністра Юлію Тимошенко вийти до людей і дати відповідь на заклики підвищити пенсії та заробітні плати бюджетникам, а також відзвітувати за роботу уряду, яка призвела до погіршення життєвого рівня мешканців столиці. "Прем'єр-міністрів час припиняти займатися популізмом і роздавати порожні обіцянки. Потрібно вже нині вирішувати питання, які хвилюють киян і, в першу чергу, виконати їхню вимогу про підвищення пенсій і зарплат", — заявив Київський міський голова. Він запевнив киян, що з боку київської влади будуть вжиті всі заходи, аби мешканці міста якомога менше відчували на собі інфляційні процеси, розкручені урядом Юлії Тимошенко.

"Разом із киянами я вимагаю збільшити мінімум удвічі пенсії київським пенсіонерам і зарплати працівникам бюджетної сфе-



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Леонід Черновецький був єдиним із високопосадовців, хто прийшов підтримати киян

ри, які найбільше постраждали від бездарної економічної політики Тимошенко, зростання інфляції і подорожчання продуктів

харчування", — заявив він. "Я підтримую вимогу киян до уряду, щоб протягом місяця, до Дня Конституції України, були вжи-

ті заходи для виправлення ситуації або уряд має піти у відставку", — наголосив Леонід Черновецький ●

ПРЯМА МОВА

Алла ШЛАПАК, співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького у Київграді:

— Нині тут, під Кабміном, зібралося багато людей. Бо їх турбує все, що відбувається в столиці. Фактично Київ на сьогодні перетворився на майданчик, на якому прагнуть обертися великі політики. І люди це зрозуміли. До виборів залишилося буквально три дні, і люди мають знати: хто насправді це зробив. Ми бачимо популістські заяви уряду, який за 3 — 4 місяці своєї роботи не зміг зробити в позитивному плані нічого. Ми бачимо зростання інфляції і безвідповідальність членів уряду та голий популізм. Але страшніше, що все відбувається за рахунок нас, киян. За рахунок того, що наше місто справді багате, ми вміємо заробляти гроші і їх не красти, а спрямовувати на потреби людей. У нас відбулося безпрецедентне вилучення із київського бюджету. Якщо перерахувати на кошти кожної київської сім'ї, то через таку позицію уряду України, кожна київська родина втратила 6 тисяч гривень. Ми не можемо цього допустити. Тож вимагаємо, щоб уряд був відповідальним. Разом із киянами даємо тер-

мін для виправлення помилок — до Дня Конституції. В іншому випадку День Конституції має стати судним днем для цього уряду.

Віталій ЖУРАВСЬКИЙ, заступник голови КМДА:

— За такого рівня інфляції я не виключаю, що 600 тисяч київських пенсіонерів можуть вийти на вулиці. Адже уряд, який мав би розв'язувати цю проблему, зайнятий нескінченною боротьбою за владу, матеріальні ресурси. Його зовсім не цікавить, як живуть звичайні люди. Кабінет Міністрів перетворився на штаб по виборах до Київської міської ради. Як доктор політичних наук, професор я не знаю жодного випадку в Європі, щоб, наприклад, прем'єр-міністр чи перший віце-прем'єр балотувалися у списку тієї чи іншої політичної сили до ради Лондона, Брюсселя або Парижа. Такого не буває... Кабмін повинен сьогодні чітко вказати, як і коли він приборкає інфляцію, а також гарантувати, що підніме вдвічі зарплати і пенсії киянам. На виконання наших вимог ми даємо Кабміну місяць — до 28 червня. Інакше гнів киян зупинити буде неможливо.



Фото Павла ПАЩЕНКА

Нездатність уряду подолати інфляцію викликає обурення тисяч киян



ПАРТИТУРА

Відключенням світла
займеться СБУ

Учора мер Києва Леонід Черновецький заявив, що київська влада звернулася до Служби безпеки України з вимогою знайти винних в умисному пошкодженні силових кабелів, які призвели до вимкнення електроенергії у будинках двох районів Києва у вівторок. “Навіть у найсильніші зимові холоди в Києві не траплялося подібної ситуації. Тепер же це найдивовижнішим чином збігається з виборами в Києві. Від імені всіх киян я вимагаю, щоб ще до дня виборів СБУ знайшла винних у цьому, їхні імена були названі, і вони понесли справедливе покарання за злочин проти киян”, — заявив Леонід Черновецький. Мер підозрює, що знеструмлення будинків — це умисна провокація, до якої мають відношення окремі політичні партії та блоки з метою дестабілізації ситуації у столиці ●

Киян пробують купити
за памперси та за готівку

Учора Блок Юлії Тимошенко застосував у столиці ноу-хау для підкупу виборців. Біля пологового будинку № 4, що на проспекті Героїв Сталінграда, 16, активісти БЮТ роздавали усім бажаним памперси. Як дізнався “Хрещатик”, роздавати памперси поблизу пологового будинку вирішили ще зранку. Проте рядові працівники агітаційного намету тривалий час відмовлялися “працювати” саме тут, воліючи роздати пакети “по-тихому”, у дворах навколишніх будинків. Але доводи “начальства” виявилися переконливими. Врешті-решт памперси біля пологового будинку таки почали роздавати, чому зраділи здебільшого не молоді мами, а медсестри і нянечки. Але свято “халяви” дуже швидко припинили лікарі закладу, які спровадили агітаторів.

Пікантності ситуації додає той факт, що поряд із входом до пологового будинку знаходиться також вхід до дільничної виборчої комісії та церква. Тож БЮТ вкотре продемонстрував, що не боїться ані кари земної, ані небесної. Як дізнався “Хрещатик”, роздача памперсів запланована і на сьогодні. Хіба що тепер цьому завадить розголос у пресі. Тим часом про факти підкупу виборців повідомляє і Служба безпеки України. Так, за останню добу СБУ виявило численні випадки протиправної діяльності щодо виборців на користь Блоку Юлії Тимошенко, Партії регіонів, Блоку Віталія Кличка й інших політичних сил. Про це, за даними агентства “Ліга”, вчора заявила заступник керівника прес-центру СБУ Лада Сафонова. Вона повідомила, що на користь Блоку Литвина здійснювали підкуп виборців у гуртожитках Національного університету харчових технологій. Студентам за копії їхніх паспортів пропонували винагороду у розмірі 50 — 100 гривень. Крім того, в будинку на проспекті Комарова, 19 була розміщена листівка із закликом віддати свій голос за кандидата в мери Києва Олександра Омельченка в обмін на винагороду в 150 гривень ●

Прем'єра звинуватили
у міграції

Народний депутат України Ігор Криль вважає, що замість реальної роботи прем'єр-міністр України Юлія Тимошенко мігрує столичними майданчиками і займається агітацією. Про це вчора “Хрещатику” повідомили у прес-службі партії “Єдиний Центр”. “Заяви на межі фолу — спеціалізація Юлії Тимошенко. Вона привчила народ до гучних промов, відмовляючись говорити про реальну роботу, бо говорити немає про що”, — сказав пан Криль, коментуючи заяву Юлії Тимошенко про переслідування її команди владою. “Потрібно, щоб хтось нагадав прем'єру, що вона є керівником виконавчої гілки влади, і звітувати про роботу — її справа, як і захист національних інтересів”, — вважає депутат. “Проте, звичайно, займатися агітацією, мігруючи майданами і майданчиками Києва з “сенсаційними” заявами, набагато вигідніше для рейтингу”, — додав він ●

На вибори не вистачає коштів

Кабінет Міністрів України не поспішає фінансувати ТВК

Ірина СИВАШОВА
“Хрещатик”

Учора на прес-конференції голова міської ТВК Галина Білик повідомила, що вибори у Києві профінансовано Кабінетом Міністрів лише на 40 відсотків. Та попри брак коштів, столиця до перегонів готова. Сформовано виборчі списки, працюють 1026 дільниць. Перший протокол у тервиборчкомі планують отримати вже 26 травня о 5-й ранку.

Учора на прес-конференції в УНІАН голова ТВК Галина Білик закликала Кабінет Міністрів України повністю профінансувати позачергові вибори в Києві. За її словами, поки що комісія отримала лише 40 відсотків від належної суми. Це трохи більше 7 мільйонів гривень, які підуть на оплату роботи членів комісії. Водночас для проведення перегонів потрібно 16,5 мільйона гривень. Коли вони надійдуть, невідомо. Хоча пані Білик сподівається, що це відбудеться вже після 25 травня. За її словами, попри брак коштів, ТВК зуміло зробити всі закупівлі. Вже готові інформаційні плакати, які розмістять на дільницях, бланки протоколів, пакувальні мішки, пломби та конверти. Таким чином, можна констатувати, що столиця готова до дострокових перегонів. Для цього ТВК доклала неабияких зусиль. Склали списки виборців й передали їх до дільничних комісій. До того ж уперше в історії виборів тервиборчком самотужки мусив формувати дільничні комісії та їхній склад, який сягає понад 20 тисяч осіб. Працювали і вдень, і вночі невеличким колективом — лише 15 осіб. Дякувати, з приміщеннями та телефонами допомогла міська влада. З чим тяжко впоратися членам комісії, так це з погрозами й попередженнями,



Фото: Павла ПАЩЕНКА

Попри численні проблеми, керівник ТВК Галина Білик (ліворуч) сповнена оптимізму

ми, які постійно лунають на їхню адресу. Дезорганізувати роботу намагаються також деякі народні депутати, безпідставно звинувачуючи тервиборчком у корупції. А три дні тому серед ночі в міліції навіть пролунав анонімний дзвінок з попередженням про замінування приміщення ТВК. Тепер цю справу розслідує СБУ. Псують нерви й політичні сили, які постійно змінюють склад комісій, створюючи, за словами Галини Білик, двійників та трійників. Адже у списках різних політичних сил іноді значаться одні й ті самі прізвища.

Та попри роботу в стресовому режимі, пані Білик налаштована оптимістично: вибори на 1026 дільницях відбудуться в зазначений законом термін. Уже ві-

домо, що в бюлетені до Київради фігуруватимуть назви 37 політичних партій та блоків. Столичного мера кияни обиратимуть із 70 претендентів. Киянам лише залишається прийти 25 травня й акуратно заповнити бюлетені та кинути їх у скриньку. Голова ТВК також просить киян бути чесними і не використовувати у кабінці для голосування відео- та фотоапаратуру. “В ніч виборів наша комісія працюватиме в постійному режимі, — повідомила Галина Білик “Хрещатику”. — Звичайно, я вже 26 травня хотіла б знати всі результати. Але перший протокол з дільниць ми очікуємо тільки о 5-й ранку. Всю інформацію, яка надходитиме до ТВК, обіцяємо оголошувати щогодини” ●

Виборця знову намагаються надурити

Політики засипали Київ обіцянками “другої свіжості”

Юлія КОМАРОВА
“Хрещатик”

Учора експерти Агенції соціальних комунікацій та Центру дослідження проблем громадянського суспільства презентували свій аналіз програм політичних партій і кандидатів на посаду мера. Висновок фахівців невітніший: передвиборні обіцянки багатьох київських політиків є продуктами “другої свіжості” — компіляцією або плагіатом старих політичних програм зразка 1994 — 2006 років. Найбільш комплексною та продуманою дослідники визнали політичну програму чинного мера Леоніда Черновецького та його блоку.

Учора Агенція соціальних комунікацій та Центр дослідження проблем громадянського суспільства представили спільні результати аналізу виборчих перегонів у Києві. На думку експертів, київські вибори-2008 стали найконфліктнішими за увесь час. Проте, створивши системну політичну кризу, ініціатори позачергових виборів (БЮТ, НУ-НС і КПУ) не змогли ефективно використати її потенціал для посилення своїх політичних позицій: тимошенківці розпорошили частину рейтингу, нунсівці розкололися і втратили бренд, комуністи ж є аутсайдерами передвиборного процесу. Не додали в ди-

наміці й інші парламентські мегаблоки, дозволивши перехопити увагу виборців “місцевим блоком”. Унаслідок за показником “масштабність” лідерство тримає чинний мер Леонід Черновецький, тоді коли ініціатори виборів Віталій Кличко, Олександр Турчинов та Микола Катеринчук запам'ятовуються киянам лише як емоційні та нав'язливі політики.

Методи проведення київської кампанії з позачергових виборів експерти характеризують як стандартні та одноманітні. Директор Центру дослідження проблем громадянського суспільства Віталій Кулик зауважив, що “інгредієнти”,

які пропонують виборцям деякі кандидати на посаду мера і політичні сили, не відповідають очікуванням киян, адже ідеї й обіцянки, дані виборцям сьогодні, фігурують в агітках 1994-, 1999-, 2002-, 2006-го років.

Тож, за висновком експертів, із сотні програм кандидатів у мери та політичних сил лише близько 15 більш-менш заслуговують на увагу, усе інше — це макулатура. Найбільш комплексною та продуманою дослідники називають програму чинного мера Леоніда Черновецького та його блоку. Виборча кампанія мера розпочалася зі звіту за виконану роботу і ґрунтується на програмі розвитку Києва, напрацьованій з урахуванням бюджетних асигнувань. Що ж до програмових документів опонентів Черновецького — Віталія Кличка та Олександра Турчинова — дослідники відзначають дві їхні характерні риси: по-перше, заперечення усіх соціальних ініціатив КМДА, по-друге, намагання помножити усі обіцянки чинної міської влади на два. Такі ініціативи, на думку Віталія Кулика, лише формують у суспільстві споживачські настрої та підіграють пасивності громади ●



Dj Light: “Вірю, що українська публіка підтримає і оцінить своїх”

Найкращий український діджей — про свій виступ на FreeFatFest, шкідливі звички та велике музичне майбутнє України

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Його називають одним із найкращих діджеїв в Україні. Ліпше було б назвати, в яких музичних напрямках він не грає, аніж ті, котрі опанував. Це house, progressive house, progressive trance, techno, electro, minimal; захоплюється й minimal techno, micro techno та deep house.

— Що почують столичні меломани на вашому виступі в рамках FreeFatFest?

— Для експериментальної сцени я підготував сет, що наполовину складається з моїх авторських та улюблених технотворів. Хай іноземна публіка знає, що й тут діджеї можуть писати музику! А наші, вірю, підтримають і оцінять своїх. Звісно, не обійдеться без енергійної та динамічної танцювальної музики, чого вимагає сам формат таких заходів.

— Останнім часом діджеїнг став доступнішим, масовішим, і ця справа втрачає колись властиву їй елітарність. Зокрема, буквосполучення dj на сьогодні не рідкість. Як прокоментуєте цю ситуацію?

— Що стосується збільшення кількості діджеїв, то це, на мій погляд, не що інше як гонитва за модою. Адже хороших талановитих діджеїв насправді дуже мало. А втім, хотіти бути ним — це також добра тенденція.

— Побутує думка, хибна, як на мене, буцімто музикою електронників неможливо насолоджуватися без наркотичного допінгу.

— Це, звісно, цілковита дурниця. Так, проблема наркоманії реально існує, але це не означає, що її обов'язково треба пов'язувати зі слуханням музики, зокрема електронної. От вам я — живий доказ того, що це не так. Можу за ніч відіграти концерти у трьох нічних клубах, не вживаючи ані алкоголю, ані наркотиків, ані навіть нікотину. Щоправда, нерідко мені не вірять (може, тому, що раніше мав шкідливі звички). Своєю творчістю намагаюся донести людям таку істину: цілком можливо діставати насолоду від музики і бути щасливим від того без будь-яких допінгів.

— Яка перспектива клубної музичної культури в Україні?

— На мою думку, це один із найперспективніших сучасних



Фото з особистого архіву

музичних напрямків. Особливо розвиток техно останнім часом в Україні сягнув високого рівня. А загалом клубна культура дуже демократична, як у плані само-

го мистецтва, його природної схильності до імпровізацій, експериментів, так і в плані публіки. Крім того, за моїм спостереженням, у нас є чимало талано-

воїтої молоді, яку лише треба трішки підтримати, скажімо, тими ж таки запрошеннями для участі у таких фестивалях, як цей ●

FreeFatFest стартує з “Чайки”

Найбільший електронний фестиваль відкриється 24 травня

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Уже у п'ятницю стартує новий фестиваль FreeFatFest, який стане подарунком до Дня Києва мешканцям столиці. Саме з цієї події почнеться формування нового ком'юніті людей, які захоплюються електронною музикою та вільним активним відпочинком. FreeFatFest триватиме протягом двох днів на аеродромі “Чайка”.

Ідея започаткувати захід рівня іспанського фестивалю Creamfeild, угорського Sziget або ж голландського Dance Valley з'явилася ще десять років тому. Все почалося з того, що керівник FreeFatCompany Дмитро Приходько видав у дев'яності роки збірник FreeFat-AcidJazz. Тоді його відкривала композиція Kruder & Dorfmeister. Після видання цього танцювального збірника Дмитро Приходько загорівся ідеєю організувати великий FreeFat-фестиваль, зібравши не записи музикантів, а їхні живі виступи. Цього року така ідея матеріалізується у проведенні заходу FreeFatFest, який відбудеться на аеродромі “Чайка”.

Тридцять шість годин безперервно лунатиме музика на справж-

ньому електронному фестивалі. Три динамічні сцени, 300 кіловат звуку, 600 квадратних метрів моніторів, найбільше лазерне шоу — все це стане невід'ємною частиною святкування Дня Києва. Хедлайнерами фестивалю будуть британці Stereo MC, чії головні хіти “Connected” та “Supernatural” вже зараховано до світової музичної скарбниці. Торік група видала новий альбом “Paradise”, у якому змішалися танцювальний біт, фанк та приємний acid-jazz.

Фронтмен Faithless MaxiJazz, вокалістка Morcheeba Skye, проект Kruder & Dorfmeister, Planet Funk — далеко не всі, хто створюватиме атмосферу “жирної свободи” фестивалю. До речі, сленг “жир” вживають для висловлення захоплення та позитивної оцінки. У line up, тобто списку учасників фестивалю відзначилися також італієць Adriano Canzian, чії треки лунають на показах Versace та Givenchy; Black Strobe; італійські нью-рейвери Cyberpunks; легенда 1980-х Coldcut; проект тих самих Coldcut — DJ Food; Djuma Soundsystem; Hernan Cattaneo; Jazamor; британська хаус-легенда Micheal Gray; брати з Montefiori Cocktail; голландець Muzzaik; Rene Amesz; Sandy Rivera; діджей та продюсер Stephan Bodzin. Лунатимуть також сети німецького діджея, продюсера й засновника кількох лейблів Oliver Huntman; Roland

von der Aist & Crazy Sonic; Trick & Kubic та німецький електропанк від Tube & Berger.

Таким списком учасників не може похвалитися навіть Global Gathering, який до цього вважався найбільшим електронним фестивалем в Україні.

Головна сцена фестивалю стане чи не найбільшою в Європі: завдовжки сягатиме 108 метрів, заввишки — 16 метрів. Конструкція буде динамічною, а сцена повертатиметься, аби це було справжнім шоу. Територія проведення фестивалю гігантська — 220 гектарів. Окрім головної сцени, на “Чайці” облаштують і малу — Promotion experimental stage. Саме там працюватимуть найвідоміші українські електроніки: DJ Light, DJ Kon, DJ Suhar та інші. Спеціально до фестивалю вони створять нові двогодинні програми. До слова, вхід до Promotion experimental stage буде безплатним.

Дістатися “українського Dance Valley” буде простіше простого. Очі потрапити на фестиваль зможуть доїхати на спеціальних безплатних автобусах, що цілодобово курсуватимуть між “Чайкою” та станцією метро “Академмістечко”. 25 травня також автобуси їздитимуть від станції метро “Либідська”. Для тих, хто має повну свободу пересування на території аеродрому, також працюватиме паркінг на 15 тисяч місць ●

аеродром «Чайка»

Free Fat Fest

www.freefatfest.com.ua

старт
24 травня
21:00

25 травня
День Києва

фініш
26 травня
6:00

STEREO MCS (LIVE)

Kruder & Dorfmeister (LIVE)

SKYE (MORCHEEBA) (LIVE) **Maxi Jazz (FAITHLESS)** (LIVE)

planetfunk (LIVE)

партнер

Київський
Медіа Холдинг



Орієнтація на Схід

У модних фаворитах цього сезону простежуються містичні мотиви

Наталія ВЛАДИМИРОВА
директор ТМ "Angel-Studio",
спеціально для "Хрещатика"

У спеку неодмінно хочеться виділитися та більше часу проводити на свіжому повітрі. Мають, саме тому провідні іноземні та українські дизайнери в своїх колекціях пропонують модницям вдягнутися у вбрання країн, де частіше сяє сонце. Тенденції літа-2008 орієнтовані на Схід — в одязі домінують етнічні мотиви країн Індії, Японії та не такої вже східної, але теплої Греції.

Ефектність індійської принцеси

Яскрава та неповторна Індія — це світ, сповнений духовним натхненням, що у різних дизайнерів по-своєму проявляється. Легкі туніки різної довжини, розшиті камінням, бісером, паетками та золотими нитками, як у колекції Hermes. Дизайнери марки витримали індійський стиль навіть у головних уборах: моделі виходили на подіум у тюрбанах. У столичних магазинах туніки від 199 грн можна знайти в колекціях Zara, Colin's, Peacocks, Marks&Spencer. Прикрашати літній гардероб модниці обов'язково мають аксесуари з великим камінням, взуття, розшите бісером та паетками, сумки з вишивками золотом. Український дизайнер Ксенія Марченко для ТМ X'U створила весняно-літню колекцію після поїздки до Індії, яка і надихнула Ксенію. Яскраві

барви поєднуються з гранжем — дуже стильно та символічно. Одяг від X'U можна придбати в магазині НАШЕ (ТЦ "Олімпійський") або у її шоу-румі.

Містичність країни, де сходить сонце

Загадкова культура Сходу знову і знову підштовхує світових дизайнерів на створення нових трендів. Цього разу до мотивів Японії і Китаю доторкнулися у своїх колекціях весна — літо-2008 дизайнери марок Kenzo, 6267, Prada, Alexander McQueen Alessandro Dell'Acqua. Тонкий натуральний шовк у жакетах, талію яких підкреслюють паски — обі, спідниці-олівці з довжиною до середини коліна, взуття у стилі кабуки та кольори від спокійних пастельних до яскравих: помаранчевого, фіолетового та зеленого. Жінка з таким весняно-літнім гардеробом заслуговує не лише на увагу, а й на повагу до свого смаку.

Серед українських дизайнерів тематикою Японії пройнялася Олена Даць під час створення колекції весна — літо-2008. Колекція витримана у пастельному бежевому з додаванням чорного в етнічних орнаментах та елементах макраме.

У полоні Афродіти

Витончений грецький стиль пасуватиме молодим та зухвалим підкорювачам Олімпу. Різноманітні туніки, шкіряні сандалії та сукні, ніби зняті зі скульптур Давньої Греції, неодмінно прикрасять небожницький асиметричний силует демонструють моделі марок Jil Sander,



Загадкова культура Сходу знову і знову підштовхує світових дизайнерів на створення нових трендів

Roberto Cavalli, Alberta Ferretti. Що вже казати про неймовірно красиві чоботи-сандалії у грецькому стилі, як у Balenciaga для впевнених та волеюбних жінок. Таке взуття нагадує навіть про гладіаторські бої, і в той же час шпилька надає їхнім володаркам вишуканої сексуальності. У столичних магазинах також вистачає вбрання та аксесуарів у грецькому стилі — так новий бренд взуття ALDO пропонує шкіряні сандалії чорного та коричневого кольорів (600 грн, ТЦ "Променада"), а магазин молодіжного жіночого одягу Jemmyfer — чудову трикотажну міні-сукню кольору хаки з золотавим принтом грецьких обладунків (245 грн), що у поєднанні зі згаданими вище чобітьми-сандалями має супер-стильний вигляд!

Модний гардероб: основні тренди літа-2008

Прозорість — кілька шарів легкого натурального шифону у спідницях. Сукні, плащі та жакети з напівпрозорих тканин, за якими вбачається лінія силуету.

Яскраві кольори — апельсин, лаймовий, зелений, блакитний, жовтий, малиновий, золотий.

Рослинні принти — квіткові ретроузори. Великі квіти — надають вишуканості образу, маленькі — виражають молодіжний стиль "хіппі".

Чоловічий крій — куртки, в яких чітко окреслена лінія плеча, коміри та манжети, що вдягають окремо як аксесуари, шийні хустки, костюми-смокінги з вузькими або ж широкими брюками.

Об'єм — короткі широкі сукні, спідниці-кльош або дзвіночок завдовжки до коліна, вільна туніка, широкі брюки.

Етнічні мотиви — традиційні африканські, індійські та японські принти, азіатські тексти.

Розкішні тканини й матеріали — натуральна шкіра; атлас і шовк; вишивка золотом, бісером-стеклярусом, камінням; взуття та окуляри, оздоблені камінням, стеклярусом та паетками.

Фіолетовий — фіалка та бузок — від м'яких відтінків до яскравих неонових кольорів.

Сафарі — накладні чотири кишені, льняні літні сукні-сорочки зі шкіряними коричневими пасками.

Треті джинси — їх можна вдягати з білими сорочками або із вишуканими дорогими блузами у стилі вінтаж. Верх потрібно заправляти у джинси, підкреслюючи лінію талії.

Комбінезони — не обов'язково спортивний стиль. Цього сезону комбінезони впевнено увійшли як у повсякденний стиль одягу, так і у вечірній. Це можуть бути комбінезони у стилі сафарі, а можуть бути і вишукані вечірні вбрання з шовкової віскози.

Стиль "американка" — традиційні смуги та зірки — у принтах та аксесуарах.

Вечірні вбрання — асиметричні драпіровані сукні у грецькому стилі, сукні-максі з блискучих тканин або ж повністю розшиті бісером та паетками.

Декор — аплікації, фольклорна вишивка, шнурки, каміння.

Аксесуари — сумки-клатч, маленькі сумки-напульсники, великі місткі сумки, манжети з красивими запонками, великі браслети в індійському стилі, великі сонцезахисні окуляри, шалі, паски — обі (японський стиль).

Взуття — яскраве, кольорове, чоботи — гладіатори та сандалії у грецькому стилі. Підбори — скошені, актуальні дерев'яні та платформа •

НОВИНИ

Прогресивні музиканти розфарбують дизайнерський одяг

У рамках фестивалю Free Fat Fest, що триватиме у вихідні на спорткомплексі "Чайка", програма "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою" проводить унікальну акцію. П'ять молодих українських дизайнерів (Ксенія Марченко, Лілія Літківська, Артем Климчук, Тетяна Анікеєва та творчий тандем Олеся Кононова і Наталя Каменська) поширють одяг для хедлайнерів дійства. Два костюми від кожного дизайнера — чоловічий та жіночий — виставлятимуть у VIP-зоні. Перед виступами музиканти гуртів Stereo MC's, Kruder&Dorfmeister, Montefiofi Coctail, Skye з Morcheeba та MaxiJazz з Faithless розмалюють дизайнерський одяг акриловими фарбами на свій смак. Яким чином це відбуватиметься та коментарі учасників глядачі ТРК "Київ" зможуть побачити наступної неділі у програмі "Тиждень моди з Дар'єю Шаповаловою". Потім ексклюзивний одяг планують виставити в одному з міських музеїв на загальний огляд шанувальників сучасного мистецтва •

ZARAmанія охопила столицю

На Хрещатику відкрився монобрендовий бутик провідної іспанської торгової марки Zara. Заснована в іспанському містечку Корунья у 1975 році наразі компанія розповсюджує свою продукцію у понад 400 міст у 68 країнах світу. Лише за минулий 2007 рік компанія Inditex SA, власник бренду Zara, відкрила 560 нових магазинів. Окрім крамниць бренду Zara, планують вихід на український ринок марок Pull and Bear, Massimo Dutti, Bershka, Stradivarius, Oysho, Zara Home і Kiddy's Class, що також належать компанії Inditex SA.

Прихильники марки очікували на відкриття магазину в Києві ще наприкінці минулого року, та двоповерховий модний бутик запрацював лише у травні 2008-го. Власники представили загалом весняно-літню колекцію жіночого, чоловічого і навіть дитячого одягу. Кожного дня у магазині аншлаги: сотні відвідувачів переглядають та купують модні речі за доволі демократичними цінами. Серед аксесуарів модниці знайдуть взуття, паски та сумки від бренду Zara. До слова, взуття від Zara — також надзвичайно актуальне — багато моделей сандалій у грецькому стилі, балетки, що надовго закріпилися як комфортне і красиве взуття та вишукана лінія вечірнього взуття — як то атласні чи лаковані туфлі •

Лілія Пустовіт присвятила колекцію творчості Олександри Екстер

У Національному художньому музеї відкрилася перша виставка знаної художниці Олександри Екстер "Амазонка авангарду". Осучаснила її своїм одягом дизайнер Лілія Пустовіт, яка надихнулася костюмами Екстер до науково-фантастичної стрічки Якова Протазанова "Аеліта". За три місяці команда Пустовіт пошила 14 моделей одягу, які займають окрему залу в експозиції Олександри Екстер, де для порівняння транслюють і саму стрічку Протазанова. Для створення образу королеви Марсу Аеліти дизайнер використовувала різноманітні матеріали: шовк з ламінацією, сітку, плівку. Футуристичність костюмам надають незвичайні коміри, пишні спідниці та безліч складок. "Колекція зроблена вручну, проте, як і весь наш одяг, "носібильна", — відзначила дизайнер Лілія Пустовіт. Магічного блиску одягу надає використання каміння Swarovski як у вигляді декору, так і окремих прикрас. До слова, вперше з українським дизайнером зголосилася співпрацювати компанія CrystalLized, яка спеціалізується на камінні Swarovski •



Витончений грецький стиль пасуватиме молодим та зухвалим підкорювачам Олімпу



“Цирку” вказали місце в підвалі

Гогольфест
рахує помилки

Аля ФІЛІПОВА
спеціально для “Хрещатика”

У рамках Гогольфесту на арсенальній сцені Underground старі та нові композиції представив киянам одеський гурт “Цирк”. Виступ групи виявився подією малоцікавою в суто музичному плані, втім, яскраво продемонстрував принаймні дві проблеми фестивалю — відсутність фахового відбору учасників та цілковиту неповагу до публіки, котра знову мусила понад півгодини чекати на початок.

Судячи з анонсів, концерт одеського гурту з оптимістичною назвою “Цирк” обіцяв “веселе, романтичне і по-дитячому красиве” звучання. Ось тільки передувало йому по-дорослому довге очікування. Розпочинати виступ музиканти, вочевидь, не поспішали — не через якісь поважні причини, а тому, бо вирішили, що після десятої вечора двом-трьом десяткам естетів просто більше нічим зайнятися, ніж вештатися холодними підвалами. Хтось із публіки навіть висловив припущення, що то, мабуть, спеціальний піар-хід, придуманий галеристами, — затримувати усі концерти й вистави, аби меломани з театрами як слід пройнялися сучасним мистецтвом, котре причаїлося за кожною колоною арсеналу. Пе-



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Арлекін у виконанні Сергія Бакуменка виявився до сумного несмішним

ред виступом “Цирку” про сучасне мистецтво фанати “веселого, романтичного та дитячого” звучання довідалися чимало: хоч сьогодні кожен із них із заплющеними очима покаже, де висить полотно із підписом “На Україне нікому на Суй не нужен талант”, де молоді дарування образами й словами запевняють: “Старість не радість, молодість також”, а з якої стіни на глядача дивиться оптимістичне “Людина народжена, щоб бути вільною”.

Мабуть, одеситам самим кортіло долучитися до модних течій у мистецтві, й саме через те вони й затримали концерт. Останні двадцять хвилин перед початком, збираючи народ, що розбрівся арсенальними залами, соліст “Цирку” Сергій Бакуменко вокалізував за сценою одну-єдину фразу “Арлекіно не прийшов, Арлекіно не приніс”, яку супроводжували тужливі звуки труби, нагадавши містичний настрій “Загублених у Мадриді” з фільму “Сієста”.

Як недовзі з’ясувалося, це був краший та найбільш відповідний загальній композиції вечора фрагмент програми. Сам же виступ виявився банальним блюзнірством, не наповненим ані сенсом, ані гумором, ані видовищністю. Бакуменко у костюмі Арлекіна скакав на сцені, майже безперервно викидаючи догори руку з відставленими мізинцем та вказівним пальцем, та повторював, як мантру, “Любим! Помним! Скорбим!”, після чого підкидав у публіку до сумного несмішні жарти. Тексти пісень розібрати було майже неможливо — акустичні можливості арсенального приміщення наразі далекі від того, аби влаштовувати у його стінах справжні концерти. З перших звуків слухачі відчули себе тарганами, котрих накрили мідним тазом, по якому гамселять палкою. В загальному гулі загубилося, на жаль, і звучання чудової духової секції з Санкт-Петербурга, котра мала стати цікавинкою виступу команди ●

Гороскоп киянина на 22 травня

7.20—19.00. Період космічної “порожнечі”. Присвятить його духовному удосконаленню, нічого кардинального розпочинати не слід, лише змарнуєте сили. Проаналізуйте своє буття з філософських позицій, визначтеся з пріоритетами, заради чого ви прийшли в цей світ, що корисного зробили заради щастя людства, яка мета вашого втілення? Певно, не лише задовольняти егоїстичні потреби, чи не так?.. Подумайте і зробіть відповідні висновки. Вищі сили неодмінно підкажуть містичними знаками, як діяти. Нині у вас із ними зв’язок бездоганний.

ОВНИ, вам дано прозріти, стати мудрішими, адже маєте поряд люблячих духовних друзів. На них рівняйтеся, тоді щасливі шанси вірними супутниками крокуватимуть поруч.

ТЕЛЬЦІ, влаштуйте суд Его, нехай совість стане вашою справедливою Фемідою, навчивши чинити за законами вищої моралі.

БЛИЗНЯТА, гармонія стосунків — передусім. У ваших руках меч правосуддя. Маніпулюйте ним розумно, тоді не залишитеся з власними інтересами, а матимете поряд благородних осіб, на плече яких можете завжди спертися.

РАКИ стануть взірцем для оточення, продемонструвавши високу майстерність під час виконання моральних обов’язків і довівши всім, що на вас завжди можна покластися в скрутну мить.

ЛЕВИ, не критикуйте, а сприймайте людей, як досконале творіння Господа, тоді ваш романтичний небосхил буде осяяний сонцем щастя і взаємної любові.

ДІВИ, не присікуйтеся до дрібниць. Дивіться на речі через призму філософії, будьте солідарними у службовому колективі, тоді з колегами складуться прекрасні взаємини, що стане міцним фундаментом для побудови кар’єри.

ТЕРЕЗИ, здатність сприймати, усвідомлювати, глобально мислити, докопуватися до суті будь-якого предмета у вас нікроу. Надихайте та зачаруйте публіку! Час працює на ваш авторитет!

СКОРПІОНИ, включіть душевний генератор на режим максимальної щедрості. Ресурсів вистачить, ваша репутація та самодостатність зростуть до запаморочливих висот. А оточення симпатизуватиме вам.

СТРІЛЬЦІ владні, імпозантні, напористі, а сила — це потужний магніт, що притягує слабких. Тож задайте бажану “програму” власній поведінці, і тоді ситуації розгортатимуться саме в такт вашим задумам, формуючи успішне майбутнє.

КОЗОРОГИ, візьміть тайм-аут від побутової метушні. Перепочиньте, влаштуйте “лазню” для душі. День подарує свято внутрішнього очищення, якщо помолитесь Всевишньому і покаєтесь у допущених гріхах.

ВОДОЛІИ купатимуться в морі товариських симпатій, якщо станете жартівливими, оригінальними, доброзичливими. Не гордуйте, а проявляйте ініціативу першими, тоді фортуна не випустить вас зі своїх обіймів.

РИБИ, високий професіоналізм, почуття власної гідності, душевна зрілість — ваші вірні супутники на шляху до кар’єрних вершин. Тримайтеся їх, і тоді подолаєте різні перепони. Все у вас складеться якнайліпше ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА,
астролог

Київ чистять від бруду

Ярослав НЕВЕРТІЙ

Сьогодні на вулиці Києва щодня виливають тонни паперової брехні та наклепів. Така вже реальність нинішньої політики, такі вони, нинішні політики.

“Досить терпіти увесь цей бруд!” — сказав Громадський актив Києва і почав очищати місто. Він запропонував киянам зібрати увесь друкований бруд і обміняти його на чисті зошити.

День розпочався з того, що моя маленька донька у пошуках бажаних пригод майже силоміць витягнула мене на прогулянку травневим містом, а саме на Хрещатик. Бо Хрещатик для неї — це такий собі каштаново-сонячний фонтан вражень та пізнання нового.

Гуляли ми і незчулися, як опинилися в центрі невеличкої юрби біля намету Громадського активу Києва. Молоді люди з намету закликали всіх киян приєднатися до акції та вичистити місто від політичного бруду —

зібрати якомога більше друкованої брехні та бруду: компроматних листівок, безпідставних наклепів та політичних інтриг і здати їх на переробку. А взамін цієї брудної макулатури Громадські активісти пропонували чисті зошити.

Того дня кожен міг зробити користь для Києва, обмінявши політичний непотріб на чистий учнівський зошит для дитини. Оскільки, як кажуть у народі, діти нині “атомні”, донька швидко вирішила зробити свій внесок у очищення улюбленої вулиці, а я підтримав її бажання і погодився допомогти.

Власне, нам вистачило 15 хвилин, щоб мені стало тяжко втримувати в руках ті “скарби”, що моя донька активно збирала. Чого тут тільки не було — різні газети, листівки зі зловісними карикатурами політиків один на одного, якісь папірці з текстами, де озброєним оком видно, що то брехня і компромат.

Приємно, що не я один брав участь у очищенні столиці. Як я дізнався від громадських активістів — сотні киян стягували назбирану макулатуру до позна-

чених спеціальними написами наметів Громадського активу Києва — “Вичистимо Київ від брехні!”.

Того дня ці намети стали центром обміну брудних друкованих компроматів на чисті учнівські зошити. Перед наметами стояли бачки для політичного сміття, більшість яких, до слова, була заповнена доверху. Кияни активно відправляли за призначенням усю ту брехливу макулатуру. Як виявилося, вся зібрана таким чином макулатура піде на переробку та виготовлення нових зошитів, на чистих сторінках яких наші діти напишуть нові рядки про життя оновленого Києва. Що не кажіть, а підтримувати такі акції приємно, а головне потрібно.

Дехто не розумів мету проведення акції, насторожено проходив повз, інші, усміхаючись, приєднувалися до активістів Громадського активу Києва. Це було схоже на щире взаємодопомогу, люди спілкувалися, раділи життю.

Скинувши з себе тягар політичного бруду і дивлячись на радість доньки, яка роздивлялася

новенький зошит, я подумав про те, що ми, дорослі, настільки вже зомбовані політиками в приречено-підвішеному стані чекання чергової брехні народу, що чомусь думаємо, нібито політики повинні вирішувати наше життя. Але діти думають по-іншому, вони бачать у політиках тільки “дядів, що обіцяють”. А якщо розділити кількість таких кандидатів на число киян, то їх виявиться дріб. Нас — киян — набагато більше, і ми є тією дією силою, яка повинна наводити в столиці порядок. Ми самі повинні керувати життям нашого міста. Киян більше, і за нами сила, а приїжджим політикам дорога одна — в далеке небуття, початок якому 25 травня. Після якого політики повинні залишити Київ.

Теплоту мого чудового настрою відчула і донька. Користуючись нагодою, згадала про давно обіцяні мною тенісні ракетки. Відмовити я просто не міг, обіцянка є обіцянка. Спортивний магазин знаходився на Печерську. Проходячи мимо приміщення Центральної виборчої комісії, я побачив бага-

то символіки і почув виступ представників Громадського активу Києва.

“У політиків — істерика. Вони бояться киян. Боятися, бо кияни вже добре знають ціну їхнім політичним обіцянкам. Тому зараз політики тоннами друкують компромат та інший політичний бруд, “виливаючи” його на вулиці та в свідомість киян.

Політики намагаються запламувати в очах киян їхню надію, єдину неополітичну силу, яка сьогодні стала на захист Києва. Але в них нічого не вийде. Нехай політики ллють бруд один на одного, але подалі від Києва. Кияни кажуть “НІ” політичній брехні”, — сказав Олександр Пабат, коментуючи акцію Громадського активу Києва “Вичистимо Київ від брехні”.

А ми з донькою пішли собі далі. Я задумався — і справді, навіщо політикам стільки бруду? Мені, киянину, він не потрібен. Я хочу жити у чистому та вільному Києві. Тому я підтримую ініціативу Громадського активу Києва. Ці люди роблять добре діло і для Києва, і для киян. Вони дійсно не політики. ①



За підтримки Київського міського голови Л. Черновецького
Головне управління культури і мистецтв

Святкуємо день Києва на майдані Незалежності

- гурт "Яка існує"
- Марта Спіженко
- Андрій Князь та шоу-балет
- дует "Доміно"
- гурт "4 кольори"
- шоу-театр "Чунга-Чанга"
- Володимир Гришко
- "Місс Україна - 2008" Ірина Журавська
- Зразковий вокальний колектив "Контраст"
- театр сучасного танцю "Dream team"

і Данііл Афанасенков

- Володимир Рибчук і Мирослава Сливка
- Анжеліка Рудницька
- Віталій Козловський
- гурт "Танок на Майдані Конго"
- Феєричне шоу

25
травня
2008 року

Головний медіа-партнер Київський медіа-холдинг

Вечірній
Київ

УКРАЇНЬСЬКА
СТОЛИЦЯ

КИЇВ

хрещатик

КИЇВ
радіо
98 FM

БУДИНОК АКТОРА

вул. Ярославів Вал, 7

Живий звук

23
24
ТРАВНЯ

19:00

ГЕНЕРАЛЬНИЙ
РАДІО-ПАРТНЕР
Ера 96.0

МЕДІА-ПАРТНЕР
хрещатик

ІНФОРМАЦІЙНА ПІДТРИМКА
КДТРК
РАДІО "ГОЛОС КИЄВА"

У ПРОГРАМІ
КОНЦЕРТІВ:

- класична та популярна
музика у виконанні
Ігоря Завадського;
- народна музика
та сучасні твори
у виконанні кращих
акордеоністів України;
- запис нового, 8-го
музичного альбому
Ігоря Завадського

Вартість квитків
від 35 до 70 гривень

Ігор Завадський
ЗАПРОШУЄ

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ АКОРДЕОНА
АКОРДЕОНУ - 179!

ДОВІДКИ ТА ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ: 331 11 22
www.zavadsky.net.ua

КОЛЬОРОПОДІЛ

Кольороподіл А2 (формат 660x560 мм)
01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а,
репроцентр газети «Хрещатик».

Тел.: 235-82-72, 234-12-55

repro.kreschatic.kiev.ua

Усі види додрукарських робіт.

Фонд Лілії Подкопаєвої "Здоров'я поколінь"
презентує

благодійний гала-концерт



1 червня, 20:00

Майдан Незалежності

www.fondhg.com

Офіційний спонсор:
хрещатик

Оригінал свідоцтва
про право власності від
11 травня 2006 року
серія ЯЯЯ № 567679,
виданий Головним уп-
равлінням комунальної
власності м. Києва,
вважати недійсним у
зв'язку з його втратою.

Святошинський районний суд
м. Києва викликає в якості відповідача
підприємство "Валді-Україна" в судові
засідання на 9 червня 2008 р. о 10.00,
призначене в приміщенні Свято-
шинського районного суду м. Києва за
адресою: м. Київ, Жиланська, 142, по
цивільній справі за позовом Мороз
Дмитра Анатолійовича до Товариства з
обмеженою відповідальністю "Подарун-
ки", Підприємства "Валді-Україна",
ліквідатора Ігнатченко Юрія Васильови-
ча про захист честі, гідності і ділової ре-
путації. В разі неявки представника
відповідача в судові засідання слухан-
ня справи буде відбуватись у його
відсутність. Суддя Морозов М.О.

Колін Микола Борисович, 19.08.1956
року народження, останнє відоме місце
проживання: м. Київ, пр-т Олеся Курба-
са, 9-Г, кв. 69, викликається до Свято-
шинського районного суду м. Києва,
як відповідач в цивільній справі за по-
зовом Мосейчук Людмили Іванівни, Мос-
ейчук Інни Ярославівни до Коліна Мико-
ли Борисовича, Мосейчука Ярослава
Петровича, третя особа: Святошинська
районна в м. Києві державна адміністра-
ція про визнання осіб такими, що втра-
тили право на користування жилим
приміщенням. Судове засідання відбу-
ється 27.05.2008 р. о 14.00 в
приміщенні суду за адресою: м. Київ,
вул. Жиланська, 142, каб. 24. У разі не-
явки відповідача до суду справу буде
вирішено на підставі наявних у ній да-
них чи доказів.



Як тебе не спалити, Києве мій?

ФЕСТИВАЛЬ

КОМАНДА ВЕСЕЛИХ ТА КМІТЛИВИХ ЮНИХ ПОЖЕЖНИКІВ
імені Л. П. Телятнікова

1 червня 2008 року, 12:00

На естраді біля арки
"Дружби народів"

Організатори:

Головне управління МНС України в місті Києві
Головне управління освіти і науки
Київської міської державної Адміністрації

Ведучі свята:

Оля СУБОТІНА та Леонід СЕНКЕВИЧ

Генеральний інформаційний спонсор:

XITFM

Технічна підтримка:

STAGE LIGHTS
Guliver
Zoloto
Arena

інформаційна підтримка:
non-somol'skaya
PRIV
kiss
PERE

хрещатик

Україна молода
РАТІСКОЕ РАДІО
ІТН 1



ГЕРОЙ КИЄВА

Катерина Єгорушкіна лікує дітей казками

Заняття знімають напругу та розвивають логічне мислення

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Авторський курс Катерини Єгорушкіної допомагає дітям сформувати позитивне мислення за допомогою казок. Вона переконана, що у дошкільному віці варто "не втратити" дитину. Викладає заняття українською. За словами пані Єгорушкіної, більшість батьків спочатку привели дітей, аби "підтягнути" їм мову перед школою. А ті натовпи захопилися казками.

Катерина Єгорушкіна народилася у місті Бровари Київської області. Після закінчення школи вступила до Національного університету "Києво-Могилянська академія". Нині вона — бакалавр філології та сертифікований психолог (НаУКМА). Продовжує навчання у магістратурі. Мешкає у столиці в гуртожитку. Пише вірші, видала збірку "Пульсация мити".

Проте останні три роки почала створювати дитячі казки. Потім загорілася ідеєю виховувати ними майбутні покоління.



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

На унікальних курсах "казкотерапії" Катерини Єгорушкіної нині займаються дітлахи до шести років, у вересні вона планує набрати старшу групу

ня. Свій курс "казкотерапії" пані Єгорушкіна розробляла півроку. Удосконалює його постійно.

З лютого вона займається з групою дітей 5—6 років у клубі "Смайл", що на вулиці Крушельницької. У вересні планує створити групу для старших — 7-8 років.

Катерина Єгорушкіна переконана, що від образів, закладених у дитинстві у свідомість та підсвідомість малюка, багато в чому залежить його майбутнє. "У процесі роботи з казками за моєю програмою дитина розвиває мовлення,

образне та логічне мислення. Розкриває свій творчий потенціал, знімає зайву напругу, вчиться сприймати себе та світ позитивно", — розповідає автор унікальної методики. За її словами, з сучасного телебачення малеча сприймає багато негативної інформації, тому важливо "не втратити" дитину.

Часто на заняття дітей приводять, щоб "підтягнути" українську перед школою. Бо саме такою мовою викладається курс. "А потім уже самі діти тягнуть батьків "на казку", — посмі-

хається Катерина Єгорушкіна.

За її словами, казки мають бути не просто добрими, а й примушувати задуматися. Тому програмою занять обов'язково передбачено обговорення, висловлення своїх думок та переказ. Діти малюють уявних героїв, ліплять їх із пластиліну, а потім влаштовують виставки своїх робіт. Щоправда, є проблеми з приміщенням через високу орендну плату, то ж, можливо, невдовзі клуб "перейде". Проте пані Єгорушкіна впевнена, що всі труднощі тимчасові.

Яка казка дає вам надію?

Юрій ЗБІТНЄВ, голова Всеукраїнської партії "Нова сила":

— "Аліса у країні чудес" у перекладі Набокова, яку автор назвав "Анна у країні чудес". Це цінний твір, досить актуальний на сьогодні. У юнацькі роки мені подобалася "Тисяча і одна ніч" — найглибший філософський твір, який вчить таємницям життя і любові. Ти ніколи не знав, чим закінчиться казка. Це велика літературна пам'ятка минулого, яка виховує делікатність, дає розуміння взаємостосунків між чоловіком та жінкою.

Ольга НАВРОЦЬКА, стиліст:

— "Чарівник смарагдового міста" і "Аліса у країні чудес". Перша — історія подорожі і дружби між Страшилою, Дровотесом, Левом — мені дуже подобалася. Я перечитувала казку у дорослому віці і бачила ті концептуальні ідеї, закладені у твір. Щодо "Аліси", мені подобається тонкий англійський гумор, і пригадую, коли грала на сцені головну героїню казки і читала вірш. У казці закладена філософська ідея: Аліса мандрує іншою країною і її щодня запитують, чи вона точно хоче повернутися додому. І вона повертається ли-

ше тоді, коли стає сміливою — тобто дорослішає. Ця казка дає надію і спонукає замислитись над тим, що кожна людина має пройти шлях, у тому числі — шлях до самого себе. Я й досі люблю читати казки!

Валентина ХОМАЙКО, телеведуча:

— Усі казки і вчать, і розповідають, що добре, що погано, розвивають фантазію. Я в дитинстві любила сама вигадувати казки, героїв. Зазвичай головним героєм була я сама. Моя бабуся була вчителькою, і перед сном я просила її розповісти мені казку. Вона часто була втомлена і засинала, розповідаючи: "А дівчинка кудись їде, їде, їде..." А я ж обурювалася! До душі мені була "Кривенька качечка".

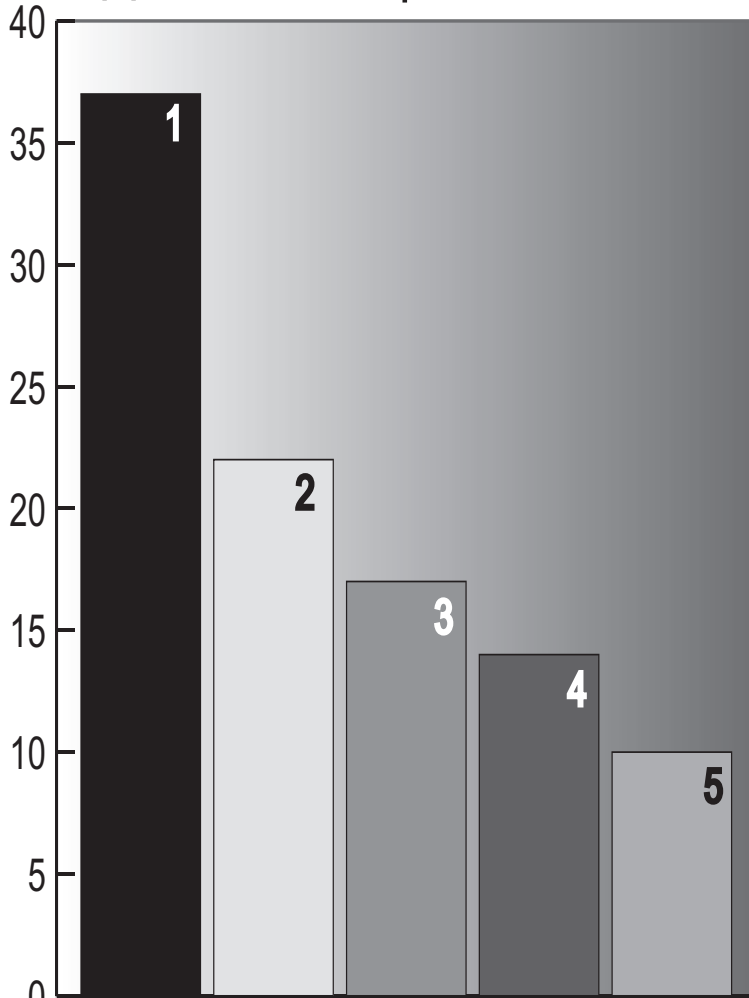
Ілля ЧИЧКАН, художник:

— Мені в дитинстві подобалися брати Грімм. Вони такі маніяки, це кошмар! Найбільш наворочені казки у них! Так само і моє мистецтво нині — дещо божевільне і певною мірою є відображенням казок. А взагалі, я вже вийшов з того віку, щоб читати казки, тому вони й не дають надію. Вони розвивають мислення у дітей.

Кияни дуже люблять "Хрещатик"

Результати телефонного опитування громадян

Для мене "Хрещатик" це...



1. Головна вулиця Києва — 37 %
2. Торт — 22 %
3. Улюблена газета — 17 %
4. Морозиво — 14 %
5. Центр країни — 10 %

Для мене Хрещатик — це...

Павло ГУДІМОВ, лідер гурту "Гудімов":

— Київський Хрещатик 1950-х років, коли закінчили його відбудову, був свіжим і дуже цікавим. Я бачив старі фотографії та листівки із зображенням тогочасного Хрещатика. Взагалі я цікавлюся історією Києва і маю книги та інші матеріали, присвячені цій темі.

Важливо, щоб Хрещатик зберігав своє обличчя і мої діти могли побачити його більш-менш таким, яким він є нині, яким його бачили батьки у молодому віці. Мені не подобається зміни вулиці, які відбуваються з приходом кожної нової влади. Хрещатик — символ Києва.

Євген ФІЛІНДАШ, директор Центру соціальної аналітики "Лівий погляд", народний депутат V скликання:

— Центр країни і мого рідного міста, в якому я народився і виріс.

Остап СТУПКА, актор:

— Центральна вулиця Києва, а також морозиво і торт. Хрещатик існує і все, він — поза конкурсом. Йдеться не про те, подобається чи не подобається. Він є, був і буде.

ПОГОДА

В Україні сонячна погода. Без опадів. Вітер південний, 5—9 м/с. Температура вдень +21...+23°C, вночі +17...+19°C; на узбережжі Криму до +27; на Одещині та в Криму місцями +18...+20°C; на високігор'ї Карпат та горах Криму вдень +15...+17°C, вночі +10...+12°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +16...+19°C, вночі +12...+14°C.

На Київщині переважно сонячно. Без опадів. Вітер південно-західний, 3—6 м/с. Температура вдень +26...+28°C, вночі +16...+18°C.

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

— виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 1315