

стор. 5

**КАНАЛ "КИЇВ" ВІДКРИВАЄ "СВІТ КІНО"**

Телеведуча Ольга Сумська проведе глядачів за лаштунки кіномистецтва



стор. 13

**Георгій ГЛІНСЬКИЙ: "ЗАВДЯКИ СТАБІЛЬНОМУ ФІНАНСУВАННЮ МИ ВІДРЕМОНТУЄМО РЕКОРДНУ КІЛЬКІСТЬ ДОРІГ"**

## Мер зустрів День Перемоги

разом з ветеранами в оновленому Парку партизанської слави



Фото Бориса КОРТУСЕНКА

Мер Леонід Черновецький у відновленому Парку партизанської слави привітав ветеранів зі святом Перемоги та запевнив, що міська влада ще більше дбатиме про захисників Вітчизни

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

Учора Парк партизанської слави відкрився після реконструкції. Виконані роботи оглянув мер Києва Леонід Черновецький. Там же він відкрив однойменний музей та розповів про свого батька — ветерана Великої Вітчизняної війни, який пройшов усі фронти.

До Дня Перемоги у Дарницькому районі міський голова Леонід Черновецький відкрив оновлений після реконструкції Парк партизанської слави. Там висаджено понад 100 молодих дерев та кущів. Встановили також нові ліхтарі та лавки. Комунальники облаштували 5

клумб та пустили в роботу новий фонтан.

Мера зустрічали ветерани Великої Вітчизняної війни району. "Я сам — син солдата, який пройшов усю війну. Забрали прямо зі студентської лави одного з інститутів. Він воював як герой, пройшов від Японії до Берліна. Я

багато знаю з його слів про лихоліття війни", — розповів мер. Леонід Черновецький пообіцяв збільшувати допомогу ветеранам. Крім того, "посилюватиметься пропаганда того, що вони зробили для України". "Молоде покоління має знати Велику Вітчизняну не як історію давніх років, це дуже актуально і для сучасної України", — зауважив міський голова.

Він зазначив, що Парк партизанської слави створено ще у 1972 році, але відтоді жодного разу його не реконструювали. Тепер відпочивати в ньому зможуть 120 тисяч мешканців Дарницького району. Реконструкція обійшлася у 25,5 мільйона гривень. "Але ні-

які гроші не варті того, що ви зробили для країни", — сказав пан Черновецький ветеранам та, звернувшись до молоді, нагадав, аби усі зателефонували та привітали зі святом своїх батьків і дідухів.

Водночас у парку відкрили Музей партизанської слави. Там кияни й гості столиці матимуть нагоду ознайомитися з діяльністю партизанських загонів у прилеглих до Києва районах. Більшість експонатів надади ветеранські організації. В одному залі музею представлені фото, документи, газети, листівки, зброя часів війни. Є й імпровізоване місце партизанського відпочинку: над дровами — старий казанок.

Учора, крім мера та його заступників, музей відвідали всі охочі.

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко розповів, що спочатку на тому місці хотіли зробити офіс "Київзеленбуду", в якому мали виділити невелике приміщення під музей. "Але, розглянувши ситуацію на коллегії, ми все ж таки вирішили створити окремий заклад", — зазначив він.

"Ми зробили музей за рекордний термін — два місяці. Зазвичай такі формують і створюють рік", — додав заступник голови КМДА Віталій Журавський •



## Привітання Київського міського голови Леоніда Черновецького з Днем Перемоги



Дорогі мої ветерани, шановні захисники столиці, кияни!

Щиро вітаю вас з Днем Перемоги! Давно відгрімилі останні залпи війни, але в пам'яті народній назавжди залишаться героїзм, мужність, відвага воїнів і працівників тилу, що відстояли незалежність нашої Батьківщини.

Для всіх поколінь цей день є особливим святом: у ньому і радість перемоги, і гіркота втрат. Мільйони наших співвітчизників назавжди залишилися на полях жорстоких битв за найсвятіше — свободу своєї Вітчизни.

9 Травня стало для нас днем свята і скорботи, символом національної гідності, даниною глибокої шани до солдатського подвигу. Безмірна наша подяка героям Великої Вітчизняної, самовідданим працівникам тилу, повоєнному поколінню, що відродило з руїн рідні міста та села.

Дорогі ветерани! Ми вдячні вам за те, що ви, переможці Великої Вітчизняної війни, до сьогодні у строю. Перенісши труднощі воєнних років, ви зберегли оптимізм і невичерпну енергію. Зі свого боку, київська влада підтримує ветеранські організації, і Київ — єдине місто в Україні, де введено постійні муніципальні надбавки ветеранам.

Низький уклін усім вам за ратний подвиг і самовіддану працю! Хай у мирному небі гримлять лише переможні салюти та не тьмяніють ордени і медалі на грудях переможців! Хай наші діти та онуки будуть гідними Великої Перемоги і ніщо не потривожить вічну пам'ять про подвиг наших батьків і дідів!

Бажаю вам, дорогі ветерани, миру і щастя, здоров'я і довголіття, добра і благополуччя!

Київський міський голова  
Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ

## ОФІЦІЙНО

### Михайлівський Золотоверхий відсвяткує ювілей

11 липня у Києві розпочнуть святкувати 900-річчя заснування Михайлівського Золотоверхого монастиря. В літописі згадується, що саме в цей день 1108 року князь Святополк заклав на території нинішнього монастиря кам'яний хрест на честь святого архистратига Михаїла. Згодом там збудували церкву, єдину на той час у столиці, що мала золоту баню. Заходи з нагоди ювілею історичної пам'ятки культури відбудуться у Національній опері України. 12 липня відбудеться Божественна літургія у Володимирському храмі та хресна хода з мошами святої великомучениці Варвари. До 900-річчя монастиря планують відзняти документальний фільм про його історію ●

### Не всім подобаються дитячі голоси

У столичному метрополітені залишився лише один потяг, у якому зупинки оголошують діти. За словами керівника прес-служби Київського метрополітену Надії Шумак, від пасажирів надійшло багато скарг. Метрополітенівці припускають, що втілили задум не дуже вдало. Діти оголошують різко, викрикують, ковтають слова. "Ми думаємо над тим, щоб перезаписати голоси", — розповіла пані Шумак. Тим часом автор та реалізатор проекту Олександр Дяченко не бачить сенсу у перезаписуванні. "Серед двох мільйонів пасажирів метро обов'язково знайдуться ті, кому не сподобаються інші діти, і ті, кого не влаштують ще інші. Якщо дитячий голос дратує бездітних матерів, то, мабуть, чоловічий дратує самотніх жінок? А авто на вулицях дратують тих, у кого їх нема", — вважає пан Дяченко ●

# У Будинку вчителя створять музей УНР

Міська влада подбає про ремонт приміщення та пільгову оренду

Валерія ЯКОВЕНКО  
"Хрещатик"

Новий Музей пам'яті Української Народної Республіки запрацює у столичному Будинку вчителя. В експозиції можна буде побачити оригінальні фотографії Симона Петлюри, Четвертий універсал, нагороди, книжки з автографами діячів УНР. Відкриття запланували на кінець серпня. Нині в приміщенні розпочали ремонт.

Наприкінці літа у столиці з'явиться Музей пам'яті Української Народної Республіки.

Заснували його Український інститут національної пам'яті та власне столичний Будинок учителя. До них також долучилися Академія педагогічних наук і Фондація та бібліотека імені Олега Ольжича. Такий заклад відкрити планували ще три роки тому. Однак лише нині задум удалося почати втілювати в життя. Розміститься музей у одній із кімнат Будинку вчителя. Попередньо відкриття святкуватимуть разом із 17-м Днем незалежності, 24 серпня.

Місцерозташування вибрали не випадково. Нинішній Будинок учителя колись належав Українській Центральній Раді. Саме тут свого часу працював новостворений український уряд. Місце історично вважають початком української державності. "Я страшенно радію, бо музей стане наступним кроком до створення передумови для того, щоб знати минуле. Це для українців



Останній президент УНР в екзилі Микола Плав'юк пообіцяв передати до нового музею експонати з власної колекції. А заступник голови КМДА Віталій Журавський запевнив, що столична влада відремонтує приміщення

дуже важливо", — сказав останній президент УНР в екзилі Микола Плав'юк. Він також є засновником Фонду імені Олега Ольжича та головою Проводу Українських Націоналістів. З власного фонду пан Плав'юк передав до музею чимало експонатів.

"Те, що музей буде в Будинку вчителя, дуже правильно, і ми зробимо все, щоб підприємство сплачувало оренду на пільгових умовах. Адже ми працюємо так, як хочуть кияни", — додав заступник міського голови Віталій Журавський.

Серед експонатів музею будуть унікальні реліквії доби УНР: оригінальна прижит-

тева фотографія голови Директорії Симона Петлюри та трьох прем'єр-міністрів уряду, Четвертий універсал, державні нагороди УНР, книжки з автографами діячів та речі генерала армії Миколи Капустянского. Також деякі речі подарує архів бібліотеки імені Олега Ольжича.

Розмістять раритети у кімнаті площею в 100 кв. м. Нині там уже проводять ремонт. Хто очолить майбутній музей, ще точно не відомо. Скоріше за все — директор бібліотеки імені Олега Ольжича, Олександр Кучерук. Вхід до музею пообіцяли зробити безплатним ●

## Ремонти будинків мають бути якісними

За незасіяні газони комунальники відповідатимуть своїми посадами

Ігор СВАЧІЙ, "Хрещатик"

Заступник голови КМДА Анатолій Голубченко перевіряв ремонт будинків в Оболонському районі. Зроблене він назвав "показухою", адже, крім фарбування стін, у під'їздах нічого не полагодили — скрізь поламані вікна, діряві смітєпроводи, звисають дроти і жодної лампочки. Поряд із будинками "запущені" дитмайданчики, такі ж і газони. Керівникам комунальних служб дали два тижні, аби виправити ситуацію. Якщо не впораються, поплатяться своїми "кріслами".

Про те, що їхні будинки перевірятиме заступник голови КМДА, мешканці Оболонського району дізналися заздалегідь. На дверях одного з під'їздів хтось залишив записку — "Здесь будет депутат, все вопросы к нему". Питань у людей виявилось чимало.

Будинок на вул. Малиновського, 25, на перший погляд наче і пристойний, проте всередині чимало "болячок". "Ми самі мусили встановити броньовані двері та домофон, бо купа бомжів збиралася у під'їзді", — розповіла мешканка будинку Ніна Малевська. Тим часом обмежений доступ ззовні не розв'язав внутрішніх проблем. У будинку з 70-х років не міняли вікон. Анатолій Голубченко перевіряв їх — одні не зачиняються, інші навпаки — не відчиняються. Ледь тримається купи дірявий смітєпровід. На більшості сходових майданчиків на стінах висять дроти, немає лампочок. Про нещодавній ремонт свідчили лише світло-зелені стіни та стійкий запах фарби. Мешканці поскаржилися, що в більшості з 12-ти під'їздів періодично не працюють ліфти, хоча не так давно встановили новенькі "отіси". Біля будинків захаращені дитячі майданчики та "ліси" газони.

"Чому тут немає трави? Адже ж машини сюди не заїздять, як я бачу?" — спитав пан Голубченко. Комунальники відповіли, що в "затінку трава не проростає". "Хочу, щоб ви знали, існують сорти трави, яка гарно росте будь-де", — просвітив комунальників чиновник. До Дня Києва мешканцям пообіцяли буйну зелень біля будинку, а в ньому ремонт довести до пуття.

Схожу картину спостерігали і в будинку на вул. Малиновського, 15/3. Піднялися на п'ять поверхів, і на всіх не було лам-



Заступник голови КМДА Анатолій Голубченко полаяв комунальників за неякісний ремонт будинків на вул. Малиновського, що в Оболонському районі, та дав два тижні, аби виправитися

почок. "У кошторисах записано, що зроблено ремонт, зроблено те і те, оплачено стільки-но. Зокрема вказана і заміна дротів та лампочок. Де це все? Куди пішли гроші? Хто відповідатиме за таку роботу?" — обурився Анатолій Голубченко. За його словами, мета об'їзду — перевірити стан будинків відповідно до паспортизації, подивитися, що у них зроблено і як. "Ремонти мають бути якісними. Це ж за гроші людей ми їх робимо. Тому треба робити так, щоб люди подякували, а не хаяли нас", — пояснив пан Голубченко. За час об'їзду чиновник оглянув майже 10 будинків. Проблеми в усіх типові. До 25 травня усі недоліки проведених ремонтів мають усунути. На клумби завезуть чорнозем, а на дитячі майданчики — пісок. Біля трьох висоток поряд із метро "Оболонь" у стислі терміни прокладуть доріжку для пішоходів, про яку "забули" проектувальники. Два тижні дав Анатолій Голубченко керівникам місцевих комунальних служб, щоб гідно підтвердити відповідність займаним посадам ●



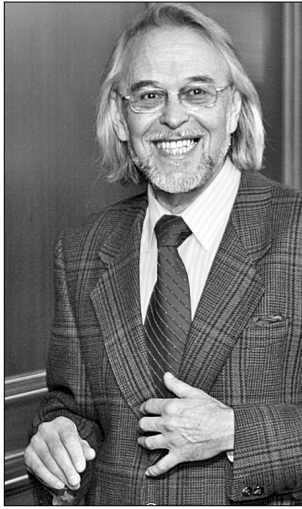


## ВІД АВТОРА

## День переможців

**Володимир МАЛІНКОВИЧ**,  
директор української філії  
Міжнародного інституту  
гуманітарно-політичних досліджень,  
спеціально для "Хрещатика"

День 9 травня — це день великої Перемоги, це величезне свято. Тоді, в 1945 році, переважно зусиллями народів колишнього Радянського Союзу було знищено нацизм, фашизм і врятовано Європу. Дуже часто кажуть, що на зміну одній окупації прийшла інша. Але



я цю точку зору не поділяю, хоча чудово розумію, що в країнах Східної Європи було встановлено режим проти волі народів. Однак режим, який був у Радянському Союзі, все ж таки не порівняти з режимом Гітлера, особливо після того, як помер Сталін. Це було далеко не демократичне суспільство. Однак це було суспільство з цілою низкою позитивів. І, звісно, життя в цьому суспільстві було значно ліпшим, ніж під нацистським чоботом. Радянський режим урешті-решт розсипався, і Європа нині вільна. Ті країни Східної Європи, які були під радянським пануванням, сьогодні приєднались до ЄС.

Не варто порівнювати фашизм і комунізм. З багатьох причин. Передусім тому, що фашизм за самою своєю ідеологією був людиноненависницький, а комуністичне вчення — це ймовірніше за все утопічне вчення, але все-таки воно розраховане було на суспільне благополуччя, на однакові можливості для всіх. Сталінський режим був жадливим. Але цей режим навіть не був соціалістичним, він був саме сталінським, диктаторським за своєю суттю. Варто зазначити, що і сьогодні у багатьох європейських країнах серед інтелігенції ліві ідеї популярні.

В роки війни колосальними зусиллями, колосальною кров'ю всього радянського народу було врятовано світ. Інакше дивитися на ті речі немає сенсу, і немає жодного морального виправдання. Ті, хто сьогодні вважає, що участь у війні на боці Гітлера окремих українських з'єднань, наприклад, зоннеркоманд Нахтігаль і Роланд, дивізії Ваффен-СС Галичина було виправданим, глибоко помиляються. Бо ці частини воювали на боці найжахливішого режиму, який тільки-но існував, — гітлерівського. Я розумію, що у багатьох українців були цілком обґрунтовані претензії до радянського режиму, і боротьба за незалежність України може бути виправдана. Але жодним чином не можуть бути виправдані дії, коли українські частини воювали у складі гітлерівського Вермахту. Це треба зрозуміти і засудити. І коли це буде засуджено, тоді буде легше досягти перемир'я, взаєморозуміння між сходом та заходом України, між солдатами Великої Вітчизняної війни та бійцями УПА. Треба визнати, що союз із Гітлером був серйозною помилкою. До слова, УПА не уклала серйозних домовленостей з Гітлером, тому бійцям УПА не так тяжко буде це зробити. Проте слід визнати також, що той самий Роман Шухевич, воюючи на боці Гітлера і входячи до Львова у складі окупаційних гітлерівських військ, припускався серйозної помилки. Про це треба сказати прямо. Без визнання цього примирення неможливе.

Хоча святкування 9 травня — це не зручний привід для примирення, а святкування великої Перемоги над жахливим Злом, над гітлерівським фашизмом. Це свято, під час якого ми маємо схилити голови в пам'ять своїх батьків, дідів, які віддавали життя у боротьбі із фашизмом. Це свято тих, хто переміг коричневу чуму ●

# Арабески з нафталіном

## Візуальний Гогольфест не вразив новизною

Тетяна КОМАР  
"Хрещатик"

**У залах "Мистецького арсеналу" за підтримки київської влади розпочався черговий етап мистецького проекту Гогольфест. Перше, з чим організатори поспішали ознайомити публіку, стала виставкова частина програми — наймасштабніша і найпередбачуваніша складова двадцятиденного фестивального дійства.**

Попередній, вересневий, етап гоголівського фестивалю формували за принципом — візуальна насолода плюс щось на закуску. Щось на закуску — то були вистави-перформанси театру "Дах", яким керує директор Гогольфест Владислав Троїцький, кілька концертів і літературна дискусія, котра так і не відбулася через брак учасників. За минулі вісім місяців організатори переосмислили досвід, збирали грошей, вислухали всіх ображених, але нічого суттєво нового у побудову програми не внесли. Чи то пластична сила гоголівського таланту тут винна, чи формат диктує сама будівля арсеналу, а втім, факт лишається фактом: травневий етап фестивалю — це знову насамперед виставки, а вже потім усе інше.

Щоправда, деякі зміни таки відчутні. Після вересня панові Троїцькому чи не на кожному кроці дорікали браком концепції та кураторської розробки проекту. Директор Гогольфест зрозумів це у свій спосіб, мовляв, образився галерейний люд, що не всіх запросили взяти участь. А оскільки сам директор є людиною доброю і миролюбною після роботи над помилками цей прикрий недолік він швидко виправив, запросивши до участі фактично всі київські галереї, котрі так чи інакше мають стосунок до сучасного мистецтва. І щоб звучало по-дорослому та відповідальності було поменше, дав усій виставковій програмі назву "Картель кураторів".

Вигляд такий, як у звичайної презентації галерей на арт-салоні. У кожному нефі центральній анфіладі розмістилося по галереї — загалом вийшло дванадцять цілком традиційних виставкових циклів. Те, що існує поза галереями, тобто живопис молодих нахаб разом із відеопрое-



Молодому мистецтву на Гогольфесті знайшлося місце в кутку

ектом Оксани Чепелик загнали до тільки-но відремонтованого арсенальського підвалу (наразі там до того холодно, що детально ознайомитися з цією частиною експозиції ризикнули лише найсміливіші). Представили галеристи, звісно, найкраще, тож загальний художній рівень мегапроекту виявився рівно у дванадцять разів вищим за звичайну вдаль виставку. Ось тільки нічого осмислено спільного і нічого сучасного й оригінального ця картель зробити поки що не спромоглася.

Більшість учасників просто представили найкращі останні роботи. Євген Карась заклав своє "Ательє" на Андріївському узвозі й перевіз полотно Влади Ралко, котрі саме тепер виставляє, на Печерськ. Директор "Цеху" Олександр Щелущенко залишив останні твори Юрія Соломка в галереї, а до арсеналу подався з написаними дещо раніше роботами свого топового автора. Тетяна Тумасьян із Харківської муніципальної галереї привезла вже знані киянам скульптури Олександра Рідного. Віктор Сидоренко витяг із власного архіву проект, котрий демонстрував ще на початку 2006-го. Молода галерея Bottega виставила давній цикл Матвія Вайсберга і нову, але надто банальну кінетичну скульптуру Тамари Квісітеджі. Київська "Колекція" пригадала про свій головний козир і зробила, певно, анонс однієї з майбутніх виставок,

показавши макабричні портрети геніїв людства від Олександра Ройтбурда. Асоціація графіків "4-й блок", котра існує в Харкові, прибула з кількома десятками студентських плакатів за мотивами проекту "Великі українці" — є на що подивитися, не завадить покритикувати надто однобокий підхід до можливостей жанру, й особливо приємно побачити на решті Гоголя на не найгірших, відверто кажучи, плакатах. Херсонці на чолі з кураторкою Оленою Афанасьевою теж привезли графіку і, як з'ясувалося, дуже подібну до тієї, що виставляє їхній земляк Стас Волязовський. Принципово нових проектів було тільки два — про розвінчання усіляких міфів від центру сучасного мистецтва "Совіарт" та про наслідки бурхливої діяльності колишнього головного архітектора Києва Сергія Бабушкіна (серія іронічних фото столичного новобуду зроблена Марією Биковою й представлена на фесті "Я-галереєю").

Можливо, це і є нова концепція фестивалю: нанизувати різні проекти так само, як гоголівські збірки — від "Вечорів на хуторі" та "Арабесок" до "Петербурзьких повістей". Якщо це так, є шанси, що до наступного етапу не лише художники з галереями, а й Владислав Троїцький таки перечитають Гоголя. Принаймні, аби зрозуміти, що вони знову зробили не так ●

# Киян запрошують до Євросоюзу

## На День Європи в небо випустять 5 тисяч кульок

Ірина СИВАШОВА  
"Хрещатик"

**Цієї неділі в Києві святкуватимуть День Європи. Урочистості відбуватимуться на Хрещатику та майдані Незалежності. Кияни та гості міста зможуть відвідати європейське містечко, подискутувати на тему міжкультурного діалогу, спробувати страви європейської кухні та вивчити кілька фраз іноземною мовою. Завершиться День Європи грандіозним рок-концертом та феєрверком.**

День Європи в Україні відзначатимуть в Києві вже вшосте. Позавчора деталі святкової програми обговорили чинний столичний мер Леонід Черновецький та голова Представництва Єврокомісії Ієн

Боуг. Київський міський голова запевнив пана Боуга, що свято відбудеться на високому рівні, адже Київ є справжньою європейською столицею. "Я в свій час відвідав багато європейських міст і дуже люблю Європу, — поділився Леонід Черновецький. — Сподіваюся, що День Європи у столиці Української держави допоможе мешканцям та гостям міста ближче познайомитися з традиціями та культурою країн ЄС, відчути їхній колорит".

Програма святкування насичена та різнопланова. День Європи, який цього року присвять темі міжкультурного діалогу, буде інформативним і розважальним водночас. З 11-ої години на Хрещатику запрацює "Європейське містечко". Воно складатиметься з 60-ти павільйонів посольств, які представлені в Україні, та спонсорів свята. Серед них будуть намети 24-х держав, які входять до Євросоюзу, та 3 країн-кандидатів на членство в ЄС. У двох наметах публічних дебатів

можна буде подискутувати на політичні та економічні теми. Кожен бажаючий матиме можливість не лише поспілкуватися з послами та дипломатами з ЄС, а й вивчити кілька фраз на одній із європейських мов: на території містечка працюватимуть 2 мовні школи. Для гурманів влаштують куточок європейської кухні. А для футбольних фанів спеціально змонтують штучне поле розміром 25 на 15 метрів.

"Європейське містечко" працюватиме до 17.30. А вже через півгодини — о 18.00 на головній сцені, розташованій на майдані Незалежності, відбудеться офіційна церемонія відкриття Дня Європи, у якій візьме участь столичний мер Леонід Черновецький. Вечері киян та гостей міста розважатимуть вітчизняний гурт ВВ із Олегом Скрипкою, рок-та поп-виконавці з Італії та Литви. Завершиться святкування грандіозним феєрверком — у небо над київським Майданом злетять 5 тисяч повітряних кульок ●

## Канал "Київ" відкриває "Світ кіно"

Телеведуча Ольга Сумська проведе глядачів за лаштунки кіномистецтва

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Головною подією закриття цьогорічного "Кінофоруму України" стала презентація нової телепрограми на каналі "Київ". Акторка та телеведуча Ольга Сумська, яка є обличчям та автором програми "Світ кіно", особисто презентувала новий проект. Програма не лише покаже найкращі фільми світового кінематографа, а й розповідь про героїв, які його створюють. В ефірі передача з'являтиметься тричі на тиждень.

Останній день "Кінофоруму України" відзначився насамперед тим, що презентував учасникам головної події кіноіндустрії нову телевізійну програму про кіно. Її ведуча Ольга Сумська особисто представила новий проект минулої п'ятниці на закритті кінофоруму в Українському домі.

Програма "Світ кіно" виходитиме на каналі "Київ" тричі на тиждень. Перед тим, як показати в ефірі фільм із колекції найкращих надбань світового кіномистецтва, ведуча програми розповідь про за кадром будні створення кіно. Героями програми є не лише актори та режисери, а й інші професіонали, без яких не було б кіно, проте вони залишаються за кадром. Композитори та художники-постановники опинилися героями випусків, що вже з'являлися на каналі "Київ". Ольга Сумська стала поводирем кіноманів за лаштунки світу кіно.

Кожна з програм триватиме вже не десять хвилин, як це було з першими випусками, а п'ятнадцять. Режисер та продюсер проекту Олександр Афанасьєв стверджує, що це природно, адже можна знайти і достойних героїв, і належні фільми. "Ми можемо розширити програму і до півгодини, бо нам є про кого розповісти. Ми відходимо від новинності програми, роблячи акцент на людяності кожного з героїв", — каже він.

Ольга Сумська, що вже мала подібний досвід у програмі "Імперія кіно", зізнається, що це — зовсім інший проект. "У "Світі кіно" я не повинна відводити половини програми на те, щоб рекламувати марки одягу, шоколаду чи алкоголю. Ця передача — про кіномистецтво", — стверджує ведуча. Крім того, вона дебютувала в жанрі імпровізаційного інтерв'ю. Акторці довелося опанувати професію журна-



Акторка та телеведуча Ольга Сумська, яка є обличчям та автором програми "Світ кіно", особисто презентувала новий проект

ліста, адже вона ретельно готується до кожного репортажу. Олександр Афанасьєв зізнався "Хрещатику", що під час роботи Сумська позбавлена будь-якого пафосу та віддається справі на всі сто відсотків. "Якщо потрібно бігти крос на високих підборах — вона це робить; коли сюжет не задовольняє всіх, його перезнімають, доки не вийде якнайкраще. Вона постійно генерує ідеї, намагаючись, аби глядачеві було цікаво", — розповів він.

Нове обличчя каналу "Київ" та програми "Світ кіно" Ольга Сумська стверджує, що в роботі над програмою задіяна найкраща команда серед тих, з якими ведучій коли-небудь доводи-

лося працювати. Окрім неї та режисера, передачу створюють оператори Радик Жоган, Віталій Калуга та постановник Тома Білякова. "З ними можна звернути гори", — кричала під час презентації Сумська, натхненно розмахуючи руками.

Ідея ж створення такої програми з'явилася ще минулого року. Казбек Бектурсунов запропонував Ользі Сумській очолити новий проект каналу "Київ" після того, як вона отримала нагороду за кращу жіночу роль у стрічці "Дни надежды" під час форуму "Кіноринок Молодість". Кількома місяцями потому на каналі "Київ" почалися зйомки, відбір та закупівля фільмів ●

## Компанії TNS та GfK тяжіють до об'єднання

Така корпорація могла б зайняти 25 відсотків ринку маркетингових досліджень

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Після відмови комунікаційного холдингу WPP купити дослідницьку компанію TNS ради директорів третьої в світі за величиною британської TNS та п'ятої в світі німецької GfK заявили, що ведуть переговори про злиття. Якщо це станеться, то новий гравець може скласти конкуренцію світовому лідеру індустрії — голландській компанії Nielsen Co. В Україні об'єднана компанія могла б зайняти 25 відсотків ринку маркетингових досліджень, який, за прогнозами Української маркетингової асоціації, становитиме у 2008 році 56,2 млн доларів.

Ради директорів TNS та GfK розповсюдили офіційну заяву, де повідомляють, що ведуть переговори про злиття. Поки що вони вивчають умови вірогідної угоди, яка планується у формі обміну акціями. За попередніми умовами, акціонери GfK та TNS отримають однакові частки в об'єднаній компанії, що дістане назву GfK-TNS. Посаду генерального директора об'єднаної структури обійме нинішній генеральний директор TNS Девід Лоуден. Якщо угода відбудеться, то буде створено другу в світі за виручкою дослідницьку компанію, після голандської Nielsen Co. Торік сумарна виручка GfK та TNS становила 3,9 млрд доларів, а виручка Nielsen — 4,7 млрд доларів.

Українські представництва TNS і GfK є найбільшими гравцями вітчизняного ринку маркетингових досліджень. За оцінками генерального директора TNS Ukraine Миколи Чурилова, TNS охоплює 8—10 відсотків ринку, в той час як лідер галузі GfK — 12—14 відсотків.

"Про об'єднання говорити зарано. Якщо головні офіси ухвалить рішення про злиття до кінця літа, це буде дуже швидко", — переконаний Микола Чурилов. Начальник відділу досліджень роздрібної торгівлі GfK Ukraine Андрій Свірський також каже, що ніяких схем можливого злиття українських представництв GfK та TNS компанії не отримували. "Якщо це відбудеться, то не автоматично, а на умовах консорціуму. Можливо, буде об'єднання за клієнтами або ж за окремими проектами. Проте все вирішуватимуть головні офіси", — стверджує пан Чурилов. Нагадаємо, що компанії мають різні стратегії та форму власності. GfK — 100-відсоткова власність групи, а представництва TNS частково належать топ-менеджменту. Проте у разі об'єднання компаній, за словами директора Української асоціації маркетингу Ірини Лілик, ринок отримає незалежного лідера. За оцінкою Миколи Чурилова, об'єднана структура могла б зайняти чверть ринку ●

### ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Компанію TNS Ukraine створено на початку 2002 року, коли об'єдналися дві провідні українські маркетингові агенції — SOCIS і MMI Ukraine. Компанія SOCIS увійшла до складу групи компаній TNS 1999-го, а MMI Ukraine — 2001-го. За оцінками Української асоціації маркетингу, у рейтингу "ТОП якості і прозорості маркетингових дослідницьких агенцій YAM" TNS Ukraine посідає третє місце.

Компанія GfK Ukraine розпочалася 5 липня 1995 року з реєстрації компанії USM — Ukrainian Surveys and Market research. У жовтні 1998-го виникла GfK-USM, а 1 лютого 2006-го компанія змінила назву на GfK Ukraine і увійшла в міжнародну мережу GfK Group. За оцінками Української асоціації маркетингу, в рейтингу "ТОП якості і прозорості маркетингових дослідницьких агенцій YAM" GfK Ukraine посідає перше місце.

## Найвинахідливіших відправляють у Канни

Визначено переможну роботу Другого всеукраїнського конкурсу молодих креаторів

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Завершився український тур Young Lions 2008. Це означає, що його переможці — Денис Савченко та Павло Мандрик — представлятимуть Україну на головній події рекламного світу, фестивалі Cannes Lions. Їхня робота "Не опускайся до рівня заторів" стала, на думку журі, найкращою у фіналі конкурсу.

Церемонія оголошення робіт, що перемогли на українському етапі головного фестивалю реклами Young Lions 2008, відбулася 30 квітня в клубі "Пет-

рович". Цього разу арт-директор та копірайтер рекламної агенції JWT Денис Савченко і Павло Мандрик представлятимуть Україну на головній події рекламного світу — фестивалі Cannes Lions. Він відбуватиметься цьогоріч із 15 до 21 червня у Каннах уже 55 раз. Робота переможців "Не опускайся до рівня заторів" перемогла у фіналі сюжету "Мо-ooo" арт-директора та копірайтера агенції Leo Burnett Павла Клубнікіна і Ніни Павлюк, а також випередила роботу "Порожнеча" дизайнера й копірайтера агенції TABASCO Катерини Муругової та В'ячеслава Фокіна. Фраза "Затори на дорогах через відсутність ввічливості водіїв" стала темою брифу, який надав для фінального туру журнал TimeOut. Загалом конкурс відбувався у два етапи. У півфіналі змагання молодих креаторів Young

Lions 2008 взяли участь 36 команд, 19 із яких представляли агентства, а 17 — незалежні гуртки. Оцінювали роботи анонімно, тож усі учасники були в рівних умовах. До слова, кількість команд свідчить про зростання популярності конкурсу в Україні, адже порівняно з минулим роком нині в чотири рази більше учасників. Роботи фіналістів оцінювали їхні досвідченіше колеги. Насамперед серед них були креативні директори різних агенцій: Дамір Єналієв (РА "Шабля"), Йереб Анже (РА "Kaffeine Communications"), Віталій Кокоско (РА "Кинограф"), Костянтин Кузнецов (Dialla Communications), Олексій Сай (РА "Sahar"), Дмитро Чеботков (РА "ElvisPelvis"), Кирило Чичкан (РА "PROVID") та творчий директор РА "Артмастер" Святослав Пилипчик ●





ВІВТОРОК ТРАВЕНЬ 13

19.10 Зобави голлівудських зірок
19.30 Х/ф "Падіння"
21.30 Х/ф "Наві язливий сон"

MEGASPORT
6.30 - 9.30 Мегафон. Кожні 30 хв.
10.20 Бокс
11.20, 20.20 Більярд. Пул. Mosconi Cup

8.15 СТБ
СОЛДАТ ІВАН БРОВКІН
Режисер: Іван Лукінський
У ролях: Михайло Пуговкін, Віра Орлова, Петро Савін, Л. Любов, К. Тиртов

Іван Бровкін не користується пошаною в рідному колгоспі, хоча дочка голови до нього явно не байдужа за гармонію і імітації солов'ячих трелей. Набридливий бухгалтер, мерзений інтриган і негідник, також має інтерес до дочки керівника. Недолугого, але привабливого хлопця признає пасти свиней, а ті поїли суспільну розсаду. Після того, як Іван втопив автомобіль в місцевій річечці, голова хоче вигнати сина свого друга-фронтвика, але тут, слава Богу, забирають Івана до армії, де тамуший і живий хлопець після маси забавних непорозум'їнь і пригод стає хоршим артилеристом і навіть отримує відпустку, щоб розібратися з негідником "розумової праці", що перехоплював його листи до дочки голови.

14.45 НТН
ЗНИКЛА ЕКСПЕДИЦІЯ
Режисер: Веніамін Дорман
У ролях: Микола Грицько, Ваханг Кікабідзе, Євгенія Симонова, Олександр Кайдановський

1918 року професор Смельков очолює геологічну експедицію до сибірської річки Ардибаш, де місцеві мешканці знаходили золото. У складі експедиції — комісар Арсен, червоноармієць Куманін, дочка професора Тася, колишній царський офіцер Змімін і провідник Митько. Щойно знайшовши золото, вони потрапляють до рук білогвардійців. І юний партизан Митько, дивом врятувавшись, вирушає з документами експедиції до Петрограда...

19.30 НТН
РОСІЙСЬКИЙ КІЛЕР
Режисер: Джеррі П. Джейкобс
У ролях: Джейфф Спідмен, Ендрі Еверхардт, Елія Баскін

Немає нікого більш небезпечного, ніж солдат секретного елітного загону російського спецназу. Григорій, найкращий із бійців, під час завдання втрачає брата. Через трагедію він залишив не лише загиб, але й країну. Тепер Григорій, змінивши ім'я, мешкає в США. Але одного дня він несподівано отримує наказ від свого старого командира. Він має зробити вибір: втратити родину чи знов перетворитися на безжалюгідного вбивцю.

23.00 ICTV
ВЛАДА ВОГНЮ
Режисер: Роб Бауман
У ролях: Крістіан Бейл, Меттью Макконахі, Ізабелла Скорупко

2020 рік. Планета під владою жорстких драконів, що повстали з небуття через безглузду помилку людей. Деякі мешканці спаленого щент Лондона, серед яких — безстрашний воїн Куйнн, ховаються під землею, марно намагаючись боротися з ордами голодних і мстивих Ван Заном повертає ім надію. Незабаром вони дізнаються про єдиного самця, продовжувача усього драконівського роду, і тепер тільки від Ван Зана та Куйнна залежить, чи зможуть вони перемогти в нерівній сутичці з чудовиськом, щоб врятувати людство від повного вимирання.

Dolby digital
адреса: Київ, вул. Костянтинівська, 26 м. «Контрактова площа»
205-59-51 (автовідповідач), 417-27-02 (бронь), 417-30-04 (адмін.)

8-14 травня
ГЕГОМОН, КІНОМАН
ЗАЛІЗНА ЛОДИНА
ОЛЕКСАНДР НЕВСЬКА БИТВА
СПИСОК ОСТАННІХ БАЖАНЬ
АНШЛАГ, КЛАСІК
ІНТЕРВ'Ю
ПРИТУЛОК

УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.03 Ранкова молитва
6.05 7.00 8.00 Новини
6.10 6.55, 7.55, 23.40 Спорт

1+1

6.00 Т/с "Вісім простих правил... - 3"
7.00 М/с "Король-лев, Тимон і Пумба"
9.00 Т/с "Повернення Мухтара"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід по країнах світу
7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини

УКРАЇНА

5.00 Мультифільм
5.45 "Прокидайся з "Україною"
6.30 Події
6.40 Спортивні події

18.00 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події
19.35 Широєсереднє зізнання
20.00 Т/с "Жінка без минулого"

НОВИЙ КАНАЛ

5.20 Т/с "Джонан з Аркадії-2"
6.05 Т/с "Ксена — принцеса-воїн"
6.55 М/с "Бетмен"
7.35 8.50 М/с "Му й Ципа"

ICTV

6.00 3.20 Факти
6.15 7.50 Лінійні факти
6.30 8.35 300 сек/год
6.35 М/с "Справжній монстри"

ТОНІС

6.00 Клуб-700
6.30 7.50, 18.45, 21.00, 23.50, 3.15
24 години. Спорт
6.35 15.40 Світ природи

КИЇВ

6.30, 11.05, 14.10 Мультифільм
6.50, 8.50, 19.50, 20.30, 20.55, 0.15
Міська варта
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00,
17.00, 20.00, 23.00, 1.25

16.30 Сім'я від А до Я
18.00 4.00 В гостях у Д. Гордона
19.00 2.20 Сталиця
21.30 Король професії

ТЕТ

6.30 11.30 23.00 Дивись!
7.00 20.30 Мультифільм
7.30 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2
8.30 М/с "Казки Андерсена"

5-й КАНАЛ

6.10 18.45 23.50 Київський час
6.15 7.10 8.10, 22.45, 23.35, 0.15,
5.15 Час спорту
6.30 8.30, 1.15 Час-тайм

СІТІ

6.05 М/с "Коко Білі"
7.00 7.55, 8.05, 8.15, 8.35, 8.55,
9.15 Ранок по-київськи
7.05 7.35, 17.00 Мультифільм

НТН

7.00 16.25 4.15 Маски-шоу
7.30 8.30, 17.00, 19.00 Вчасно
7.40 8.40, 23.20 Бізнес-новини "Ціна питання"

СТБ

6.00 Мистивці та злочин. Мовчазні мистивці
6.50 Вікна
7.00 Бізнес +

8.15 Х/ф "Солдат Іван Бровкін"
10.55 Битва екстрасенсів
11.55 Паралельний світ
12.55 За "Вікнами"

ОРТ-Україна

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 4.00
Новини
9.50 Малахов +
11.20, 3.05 Модний вирок

РТР ПЛАНЕТА

6.55 Говоримо без помилок
7.10 15.35 Т/с "Своя команда"
7.40 18.10 Т/с "Мачуха"
8.25, 20.50 Т/с "Коли її зовсім не чекаєш"

НТВ СВІТ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.40 Сьогодні
5.10 Сьогодні вранці
8.00 Івні звічає

ТВ ЦЕНТР TVCI

7.20 Настрій
9.45 7.10 Енциклопедія
9.50 4.25 Московські іноземці
10.30 13.30, 16.30, 19.50, 0.30 Події

КДРТРК

7.00, 12.00, 16.00, 19.00, 23.40 За київським часом

7.30 8.40, 15.25, 18.40 Мультифільм
8.00 11.10, 16.20 Зустріч для вас
8.30 Улюблена робота

ENTER-фільм

6.00 Саундтреки
6.50 SMS-голосування
7.10 Х/ф "Перша рукавичка"

K1

7.00 21.30, 2.50 Один день
7.30 Своя роль
8.20 Відкритий світ

K2

7.00 Т/с "Прості істини"
7.40 Смачно
8.15 Шоу

КІНО

6.00 Т/с "Третя планета від Сонця"
6.30 М/с "Тра закінчена"
7.00 Аля з зірок











УТ-1. ЕРА

6.00 Ранкова молитва
6.05, 1.05 Енциклопедія великих
6.20, 0.05 День знань
7.20 Фестиваль "Святі камені Кападокії"

НОВИЙ КАНАЛ

6.00 X/ф "Мій гігант"
7.40 X/ф "Весела поїздка"
9.35 Корисна площа
10.20 X/ф "Боги, напевно, з'їхали з глузду"

ICTV

6.00 Факти
6.20 Акули бізнесу
6.55 Автопарк
7.35 X/ф "Снайпер"

1+1

6.10 M/ф "Суперкнига"
7.00 Ближче до зірок
8.10 M/с "Алоддин"

ТОНІС

6.00 Цей дивний світ
6.25 24 години. Спорт
6.30, 10.10 24 години. Життя
6.35, 0.25 24 години. "Світ"

ІНТЕР

6.00 M/с "Абсолютні шпигуни"
7.00 Великі Українці
10.20 Доки всі вдома

КИЇВ

6.15, 7.50, 14.10 Мультифільм
7.00, 20.00, 2.25 Новини
8.05 Клуб Суперкниги
8.30 Досягті мети

УКРАЇНА

6.30 Події
7.55 Спортивні події
7.10 X/ф "Жандарм на відпочинку"

TET

6.30, 11.30, 23.00 Дивись!
7.00, 9.00, 20.30 Мультифільм
7.30, 19.30, 23.30 Дім-2
8.30 M/с "Веселі мелодії"

5-й КАНАЛ

6.10, 18.50, 23.50 Київський час
6.15, 7.10, 8.10, 22.45, 23.35, 0.15, 5.15 Час спорту
6.30, 8.30, 1.15 Час-тайм

СІТІ

6.05, 17.00, 19.45 Мультифільм
6.20 M/с "Боб-будівельник"
6.50 M/с "Пінгу-шоу"

НТН

7.00 Голос
7.25 M/с "Ван із Юкона"
8.05 M/с "Огі і кукурарчі"

СТБ

6.05 Найбільші жуки у світі
7.00 У пошуках пригод
9.00 Імо вдома

10.05 Вусолапохвіст
10.50 Еніки-беніки
11.20 Мультифільм
13.15 Жарт із групою "Екс-ББ"

ОРТ-Україна

5.00, 11.00 Новини
5.10 X/ф "У квадрати 45"
6.15 X/ф "Раз на раз не випадає"

РТР ПЛАНЕТА

6.30 Студія Здоров'я
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вісті
7.15, 0.20 Т/с "Сімнадцять миттєвостей весни"

НТВ СВІТ

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Сьогодні
7.20 Казки Баженова
7.50 M/ф "Червоненька квіточка"

ТВ ЦЕНТР TVCI

7.20 X/ф "Срібний тренер"
9.05 День лелеки
9.20 Музична історія

19.10, 4.00 Т/с "Особисте життя офіційних людей"
21.00 Постскрипtum
22.00 X/ф "Головне — встигнути"

КДРТРК

7.00, 20.00, 23.30 За київським часом
7.20, 16.00 30 сонячних поезій
7.30, 14.55 Мультифільм

ENTER-фільм

6.00 Саундтреки
6.50 SMS-голосування
7.05 X/ф "Бейбарс"

K1

8.00, 21.30, 3.20 Один день
8.30 Земля в ілюмінації
9.00 Відкритий світ

K2

8.00 Планета здоров'я
8.30 Сім'я від А до Я
9.20 Сміаччо

КІНО

6.00 Ті, що змінюють твій світ
6.30 Т/с "Фадж"

СУБОТА ТРАВЕНЬ 17

7.00 X/ф "Був місяць травень"
9.00 Кіно і Крапка
10.00 Кіноманія
11.30 M/с "Бридке каченя"

МЕГАСПОРТ

6.30 - 9.30 Мегафон. Кожні 30 хв.

9.50 По-Спорт
10.20 Бокс
11.30 Мегадрайв
12.05 Неспортивне життя
12.45 Легка атлетика. IAAF

19.00 СТБ

БІЛЕ СОНЦЕ ПУСТЕЛІ

Регіснер: Володимир Мотиль
У ролях: Анатолій Кузнєцов, Павло Луспекаєв, Спартак Мішулін, Раїса Куркіна, Тамара Федотова

19.05 ICTV

ПЕРЕВАГА БОРНА

Регіснер: Пол Горінграсс
У ролях: Метт Деймон, Франка Потенте, Брайан Кокс

22.50 1+1

ОРДЕР НА СМЕРТЬ

Регіснер: Деран Сараф'ян
У ролях: Жан-Клод Ван Дамм, Роберт Гійом, Сінтія Гібб

23.15 НТН

МЕРТВІЙ СЕЗОН

Регіснер: Девон О'Ніл
У ролях: Деніс Холер, Джина Гершон, Домінік Суейн

23.45 ICTV

ПЕРО МАРКІЗА ДЕ САДА

Регіснер: Філіп Кауфман
У ролях: Джеффри Раш, Біллі Уайтло, Кейт Уінслет

0.45 1+1

ДИКУН

Регіснер: Ласло Бенедек
У ролях: Марлон Брандо, Мері Мерфі, Роберт Кейт, Лі Марвін





# Георгій ГЛІНСЬКИЙ: “Завдяки стабільному фінансуванню ми відремонтуємо рекордну кількість доріг”

Нинішнього року кияваторівці планують відремонтувати понад півтора мільйона квадратних метрів столичних доріг. Окрім цього, шляховики мають звести естакаду на Московській площі, завершити реконструкцію вул. Здолбунівської, побудувати під'їзди до станції метро “Червоний хутір”. А ще здати в експлуатацію транспортну розв'язку в районі станції метро “Сирецька”. Упродовж 2008-го фахівці корпорації впровадять нову форму нанесення розмітки — холодний пластик. Про це “Хрещатику” розповів генеральний директор КК “Київавтодор” Георгій Глінський.

— Георгію Ярополковичу, скільки в цьому році у Києві відремонтують доріг?

— Нинішнього року передбачено відремонтувати понад 1,5 млн кв. м дорожнього покриття — це рекордна цифра. Торік вона була меншою на 300 тис. кв. м. Тобто у 2008-му вперше за багато років столичні шляховики зможуть на 100% виконати поточний ремонт відповідно до нормативу. Цього вдається досягти винятково завдяки стабільному фінансуванню. Раніше ж норматив оновлення дорожнього покриття не виконували через брак коштів. Відтак, за попередні роки накопичилося чимало “недоремонтів”, адже лише у 2005 році було виконано менше половини від запланованого.

— Які нові види техніки застосовують у роботі шляховики?

— Наразі кияваторівці запроваджують нову технологію ремонту дорожнього покриття. За кошти з міського бюджету нещодавно вдалося придбати кілька потужних фрез німецької фірми “Віргент”. Агрегати здатні зрізати полотно шириною від одного



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

до двох метрів. Разом із цим закупили й маленькі фрези, які знімають невеликі шари покриття, перероблюючи його на асфальтобетон. Старе покриття замінюємо на нове, підвищеної міцності та здатне витримати значні навантаження. Для цього влаштовуємо навіть два шари асфальтобетону зі збільшеним вмістом щебеню, інших домішок.

— Яка вартість таких фрез і скільки робітників може замінити така техніка?

— Великі фрези коштують понад 4 млн грн. Вони можуть замінити кілька десятків робітників, які раніше виконували цю роботу вручну, тобто рубали й вигрібали дорожнє покриття компресорами, а верхній шар зні-

мається від 1,5 до 3 років. Якщо у Європі це можна побачити будь-де, то в Києві нововведення започаткували поки що на бульварі Перова, на вул. Саксаганського. Звичайно, це дороге задоволення, адже воно майже в 11 разів дорожче від традиційного використання фарби. У 2008-му обсяги такої розмітки в місті суттєво зростуть. Зокрема для маркування 430 вулиць передбачено 8,5 млн грн, з яких понад 3 млн грн використають саме на пластик. Окрім цього, досягнуто домовленості з КМДА щодо збільшення фінансування ще на 4 млн. Ці гроші також спрямують на покриття доріг холодним та гарячим пластиком переважно в центральній частині міста та на щойно відремонтованих магістралях. Зокрема, до Дня Києва нова розмітка з'явиться на вулицях Хрещатик, Жиланській, Саксаганського, на Московському мосту, на Столичному шосе.

— Які об'єкти дорожньо-транспортної інфраструктури передбачено здати в експлуатацію нинішнього року?

— Хоча Московську площу заплановано здати в експлуатацію в першому півріччі 2009-го, максимум робіт плануємо зробити цього року. Тобто звести естакаду і, можливо, навіть відкрити на ній рух транспорту. Окрім цього, триває будівництво вул. Здолбунівської. Ця магістраль з'єднає Харківське шосе з Дніпровською набережною і стане дублером проїзду сусідніми вулицями та значно розвантажить від автівок лівобережну частину міста, зокрема Ленінградську площу. А ще нинішнього року завершимо будівництво дорожньої розв'язки поблизу метро “Сирецька”. Насамперед розширимо тут проїжджу частину, замінимо верхній шар покриття, приберемо світлофорний об'єкт, спорудивши підземний пішохідний перехід. З відкриттям станції метро “Червоний хутір” побудуємо зручний під'їзд до громадського транспорту. У цьому районі дорожники з'єднають вул. Бориспільську з метро “Червоний хутір” і з подальшим виходом на Харківську площу. Також найближчим ча-

сом побудуємо прямий виїзд з вул. Жиланської на вул. Борщагівську, що дозволить транспорту одразу прямувати в напрямку Борщагівки, обминаючи перевантажений транспортом Повітрофлотський шляхопровід. За місяць плануємо запровадити односторонній рух на вул. Червоноармійській та вул. Горького (Антоновича), що збільшить пропускну здатність магістралей на 30%. Коли на Московському мосту нещодавно демонтували реверсну смугу і встановили бар'єрне огороження, кількість ДТП тут значно зменшилося. Звичайно ж, вони трапляються, але не з такими жахливими наслідками.

— Скільки коштів передбачено міським бюджетом для корпорації на нинішній рік?

— Бюджет “Київавтодору” разом із будівництвом Подільсько-Воскресенського мостового переходу на 2008 рік становить 1,8 млрд грн (торік було виділено 1 млрд 200 тис. грн). Вживаємо заходів, щоб вчасно і в повному обсязі освоїти всі кошти. Наразі проблем із фінансуванням не існує.

— Нині в столиці тривають роботи з благоустрою. Що передбачено виконати дорожнім службам?

— Під час генерального прибирання дорожні служби очищують після зимового періоду вулиці, особливо під бордюрами, де накопичилося чимало бруду, піску. Працювати доводиться навіть вночі, насамперед на магістралях з інтенсивним рухом. Окрім цього, фахівці вичищають від мулу зливостоки, міняють зношені люки, решітки. А ще фарбують пішохідні й бар'єрні огороження, поручні в підземних переходах. Найбільше ж мене бентежить те, що більшість вантажівок розвозять по всьому місту бруд із будівельних майданчиків. Хоча ми домовлялися, щоб вони обов'язково мили колеса авто. Чимало проблем і від міксерів, котрі перевозять бетон і розхлюпують його, особливо на підйомах. Коли рідина охолоджується, то утворює цілі нерукотворні пам'ятники, яких прибиральникам важко позбутися.

Спілкувався Віталій КУРІННИЙ, “Хрещатик”

## Водіїв скерують у один бік

Шістдесят одна вулиця у столиці запрацює в односторонньому режимі

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
“Хрещатик”

Протягом двох років на шістдесят одній вулиці столиці запровадять односторонній рух. Здебільшого нововведення для автомобілістів торкнуться центральної частини міста. Про це заявив мер Леонід Черновецький. За його словами, запровадження односторонньої схеми руху допоможе скоротити кількість заторів на трасі.

Мер Києва Леонід Черновецький на виїзній нараді оглянув вулиці, де найближчим часом планують запровадити односторонній рух, тобто Горького та Велико-Васильківську. Керівники

профільних управлінь та підприємств продемонстрували йому також схеми ремонту й реконструкції автошляхів.

“На шістдесят одній вулиці у 2008—2009 роках буде введено од-

носторонній рух. Наш приклад наразі намагається переймати Москва”, — повідомив пан Черновецький. Він запевнив, що запропонована схема буде зручною для автолюбів. Водночас пріоритет надаватимуть громадському транспорту. Для нього виділять окрему смугу. Односторонній рух допоможе збільшити пропускну спроможність вулиць та зменшити затори на 30 відсотків. Такі результати уже дало запровадження такої практики на вулицях Саксаганського та Жиланській.

Велику Васильківську та Горького перевести в новий режим планують до кінця цього місяця.

Тут також запустять новий маршрут тролейбуса.

“15—20 років тому тролейбусні маршрути пролягали по Великій Васильківській, і ними було зручно користуватися киянам. Вони з'єднували Голосіївський район з центром міста, були дуже популярні. На Горького ніколи не було тролейбусів. Сьогодні завдяки введенню одностороннього руху радикально зміниться ситуація на краще, стане можливим прокласти тут тролейбусну лінію. На вулицях з одностороннім рухом є можливість організувати окремі смуги для громадського транспорту”, — сказав ген-

директор КП “Київпастранс” Микола Ламбуцький.

Він додав, що нині 12-й та 40-й тролейбусні маршрути закінчуються “незручно”. Стане значно краще, якщо вони з'єднають траси зі станціями метрополітену. Планується, що на першому етапі маршрути проляжуть вулицею Саксаганського, а в зворотному напрямку — по Горького. Надалі (після 20 травня) 12-й маршрут продовжать до Володимирської. “А згодом, можливо, і до Софійської площі”, — уточнив пан Ламбуцький. Кількість тролейбусів на цих лініях до кінця травня також збільшать.



## НОВИНИ

### У Донецьку не встигають будувати метро

Другим у списку після стадіону стратегічним об'єктом у підготовці Донецька до Євро-2012 стоїть сучасний аеропорт. Місцева влада вирішила не будувати новий, а розширити потужності наявного. Причому за прототип слугуватиме міжнародний аеропорт у Мюнхені. Лише будівництво нової злітно-посадкової смуги обійдеться в 733 млн грн. Загалом після проведення всіх робіт аеропорт Донецька зможе обслуговувати втричі більше пасажирів. Якщо сьогодні це 1,5 млн на рік, то до 2012 року послугами аеропорту зможуть користуватися уже 4 млн пасажирів. Тим часом з громадським транспортом всередині міста все не так райдушно. Аби завершити будівництво хоча б однієї лінії метрополітену, місту потрібно 6 млрд грн. Щоб цей вид транспорту став самоокупним, вартість проїзду треба підняти до 5 грн. «Метро для нас, як валіза без ручки — і нести важко, і кинути шкода. Можу лише сказати, що до 2009 року ми його не закінчимо», — зітхнув голова обласної ради Анатолій Близнюк ●

### Львів стане містом без в'язниць

До 2012 року у Львові не лишиться жодного ув'язненого. Таку позицію влади розділили мешканці міста та навіть самі мешканці колоній. Дві в'язниці та СІЗО, розташовані у місті, планують винести за його межі. У нових тюрмах в'язням забезпечать комфорт європейського рівня. На кожного передбачається 5 кв. м жилої і 80 кв. м інфраструктурної площі. У закладах не буде приміщень барачного типу, а в одній камері перебуватиме не більше 5 людей. Крім того, у тюрмах облаштують ванні кімнати та спортзали. Колонії, які займають по 10 га землі, винесуть за 30—40 км від міста. Проектну документацію планують завершити восени ●

### Дніпропетровськ може провалити Євро через землю

Більшість проектів, розроблені під проведення в Дніпропетровську футбольного чемпіонату, можуть залишитися нереалізованими. Втїлити їх перешкоджає земельне питання. Як з'ясувалося, інвестори, що запланували будівництво, не мають права на земельні ділянки. «Більшість із цих проектів незаконні, оскільки ділянки під забудову не належать комерсантам», — заявила заступник міського голови Ірина Зайцева. Самі ж інвестори скаржаться, що стали заручниками неймовірної бюрократизації у вирішенні питань. На різні узгодження і оформлення документів доводиться витрачати кілька років. За цей час право на оренду земельної ділянки втрачається ●

### Мер Донецька хвилюється за гуртожитки і вимагає грошей в уряді

Донецьку бракує готельних номерів класу люкс для гостей Євро-2012. За словами міського голови Олександра Лук'янченка, не вистачає майже 2 тис. таких номерів. Проблема також і з студентськими гуртожитками, які теж мали запропонувати для проживання фанів. У нинішньому стані вони непридатні для проживання європейця, а їхньою реконструкцією ніхто не займається. «Ці гуртожитки перебувають у відомстві Міністерства освіти та науки, а воно не те що гроші не подбало, а навіть проектно-кошторисну документацію не розробило», — нарікає пан Лук'янченко. Він також зазначив, що з початку року Кабмін узагалі не виділив місту жодної копійки на підготовку до чемпіонату ●

# Григорій СУРКІС: «За прийнятою програмою Київ повною мірою спроможний провести Євро-2012 на належному рівні»

У швейцарському місті Ньон відбулася Стратегічна рада УЄФА за участю чиновників Європейської федерації футболу, представників українського і польського футбольних союзів та голів національних агентств з підготовки до Євро-2012. Президент Федерації футболу України Григорій Суркіс разом з головою Національного агентства з підготовки до Євро-2012 Євгеном Червоненком доповіли європейським футбольним функціонерам про зміни у вітчизняній інфраструктурі до чемпіонату. Керівники УЄФА зауважили прогрес, якого досягнула Україна в будівництві стадіонів. Особливо чиновники відзначили факт вдалого врегулювання питання щодо реконструкції НСК «Олімпійський» у Києві. А втім, вони все ж таки відстрочили ухвалення остаточного рішення стосовно майбутнього Євро-2012. Здатна Україна провести матчі чемпіонату чи надати це право іншій державі, скажуть у червні.

— Що станеться, якщо право проводити Євро-2012 передадуть іншій країні, які чинники гальмують підготовку до чемпіонату?

— Якщо в Україні заберуть право провести Євро-2012, то вона не матиме жодного шансу вступити до НАТО, стати асоційованим членом Євросоюзу і згодом приєднатися до ЄС. Сьогодні немає жодного політика, який би сказав, що він «в опозиції до Євро-2012». На мою думку, українська влада і суспільство загалом тільки підтримує цей історичний шанс. У соціологічному опитуванні, що відбувалося під час тендеру на участь у проведенні Євро-2012, 87% респондентів висловилися за проведення чемпіонату. Усі політики, усі уряди: і Януковича, і Тимошенко, і Єханурова, і Януковича ще раз, і Тимошенко — всі наголошували на тому, що вони синхронно схвалюють Євро-2012. Наразі не треба чекати переходу у владу чи опозицію, щоб підтримувати або не підтримувати палко і патріотично Євро-2012. Якщо бути об'єктивними, неможливо собі уявити, що через рік після виграшу тендеру на проведення Євро-2012 в Україні це право заберуть. Проте хочу нагадати, що Португалія свого часу була ще в гіршому становищі: вона не встигала з підготовкою до чемпіонату 2004 року. Та це не завадило цій країні провести поки що найкращі змагання Європи за всю історію існування цього турніру.

Я закликав усі сили відійти від політики та сконцентрувати увагу на тому, щоб згуртуватися заради спільної мети — вдало підготуватися до Євро-2012, попри політичний розбрат.

— А якщо раптом підготовку зірве Польща, чи спроможна буде Україна власними зусиллями прийняти чемпіонат?

— Ще не час сьогодні підбивати підсумки та робити якісь негативні висновки. Думаю, польська влада, як і українська, зробить усе можливе, щоб повністю бути готовими до чемпіонату Європи. Наразі в Україні є всі інструменти для успішного виконання робіт до Євро-2012. Уже створено і коорди-



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

наційну раду при Президенті України з питання підготовки до Євро-2012, координаційний комітет під головуванням прем'єр-міністра, Національне агентство з питань Євро-2012 та інші дорадчі органи, які повною мірою відповідають тому змісту і завданням, що стоять перед владою. Як на регіонально-місцевому рівні, так і центральній владі. Більше того, на сьогодні постановою Кабміну затверджено Загальнонаціональну програму з підготовки до Євро-2012, яку повинна проголосувати Верховна Рада. Ми підготували всі закони, і, якщо парламент їх підтримає, це дасть змогу створити дуже потужні механізми та інструменти для залучення інвестиційних потоків в нашу країну. Наразі активно зводять готелі, будують та реконструюють стадіони, медичні заклади, повноцінно працюють на місцях. Я не скажу, що цілком задоволений обсягами і тими конкретними справами, які на сьогодні є. Але я знаю, що і польська влада мала певні передумови тієї нестабільної ситуації, яка була торік під час дострокових парламентських виборів в обох країнах, та ми цей шлях подолали: сьогодні влада і в Україні, і в Польщі, уряди двох країн та президенти налаштовані на те, щоб разом зробити всі кроки, аби провести цей потужний і амбітний проект блискучо. Хтось, коли почує таке слово, посміхатиметься, проте, на мою думку, не варто цього робити, а потрібно працювати, працювати і ще раз працювати, не покладаючи рук, щоб ми самі не розчарувалися. Адже після закінчення цього турніру в нашій країні залишаться сучасна інфраструктура, яка слугуватиме і нам самим, і нашим дітям та онукам.

— За рівнем підготовки до Євро-2012 Київ випереджає інші міста-учасники Євро-2012, а як справи в регіонах?

— Мені важко відповісти на це запитання сьогодні. Не хочу його політизувати. Хоча б якою була моя відповідь, та ми перебуваємо у виборчому процесі, і я не хочу, щоб моє персональне бачення якимось чином впливало на підготовку до Євро-2012. Це професійна діяльність Федерації футболу, до компетенції якої не входить оцінювання на нинішньому етапі. Треба почекати до червня, тоді й підбиватимемо підсумки. На мою думку, Програма підготовки до Євро-2012, яку прийняла Київрада, є дуже важливим кроком. Я з нею ознайомлений. Документ наповнений конкретним змістом і має вагомий аргументи для того, щоб бути виконаним. Якщо це вдасться, то, безумовно, ми скажемо, що Київ буде повною мірою спроможним провести Євро-2012 на належному рівні.

— Яке ваше бачення механізмів оподаткування іноземних компаній, які прагнуть взяти участь у розбудові вітчизняної інфраструктури в рамках підготовки до Євро-2012?

— На мою думку, повинні бути однакові правила гри в питанні оподаткування цих компаній. Правила гри, прописані у низці законопроектів під загальний закон щодо Євро-2012, безсумнівно, стимулюватимуть прихід іноземних інвестицій на український ринок та поліпшуватимуть їхню роботу тут, зокрема і завдяки принципу «єдиного податкового вікна» ●

Розмовляв Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ, спеціально для «Хрещатика»





## ГЕРОЙ КИЄВА

# Звільнювач “жиру” у День Києва

24-25 травня Дмитро Приходько влаштує для киян FreeFatFest

Наталія МОДЕНОВА  
“Хрещатик”

За місяць відбудеться найбільше свято столиці — День Києва, а Дмитро Приходько вже тепер готовий привітати киян. На “Чайці” він влаштує великий фестиваль музики та відпочинку FreeFatFest. До слова, кияни зможуть привести з собою друга безплатно та братимуть участь у програмі лояльності FreeFatFest.

У День Києва вперше в Україні відбудеться справжній електронний фестиваль. Три динамічні сцени, 300 кіловат звуку, 600 квадратних метрів моніторів, найбільше лазерне шоу — такий подарунок зробить киянам організатор FreeFatFest Дмитро Приходько до дня міста. 24 та 25 травня на аеродромі “Чайка” протягом 48 годин безперервно лунають живі сеті від найкращих діджеїв світу та працюватимуть центри активного відпочинку.

Подія обіцяє стати не тільки українським, а й великим світовим проектом, на кшталт іспанського Creamfeild, угорського Sziget або ж голландського Dance Valley. Stereo MC, MaxiJazz (Faithless), Skye (Morcheeba), Kruder&Dorfmeister — далеко не всі, хто створюватиме атмосферу “жирної свободи” фестивалю. Окрім учасників світового рівня, на малій сцені Promotion exregimental stage працюватимуть найвідоміші українські діджеї Light, KonT та Suhar. Спеціально до фестивалю вони створять нову двогодинну програму.

Свято поєднуватиме “найдоступніший наркотик”, тобто музика, та звичні денні розваги. Вдень гості матимуть нагоду відпочити на пікніках, у лаунж-зо-



До дня міста Дмитро Приходько на аеродромі “Чайка” влаштує справжній електронний фестиваль

ні, взяти участь у конкурсі з пускання повітряних зміїв, у різноманітних акціях, пограти у баскетбол. До того ж кияни, котрі задалегідь зареєструються на сайті, зможуть привести з собою друга безплатно та братимуть участь у програмі лояльності FreeFatFest. Тож свято стане справжнім Днем Києва.

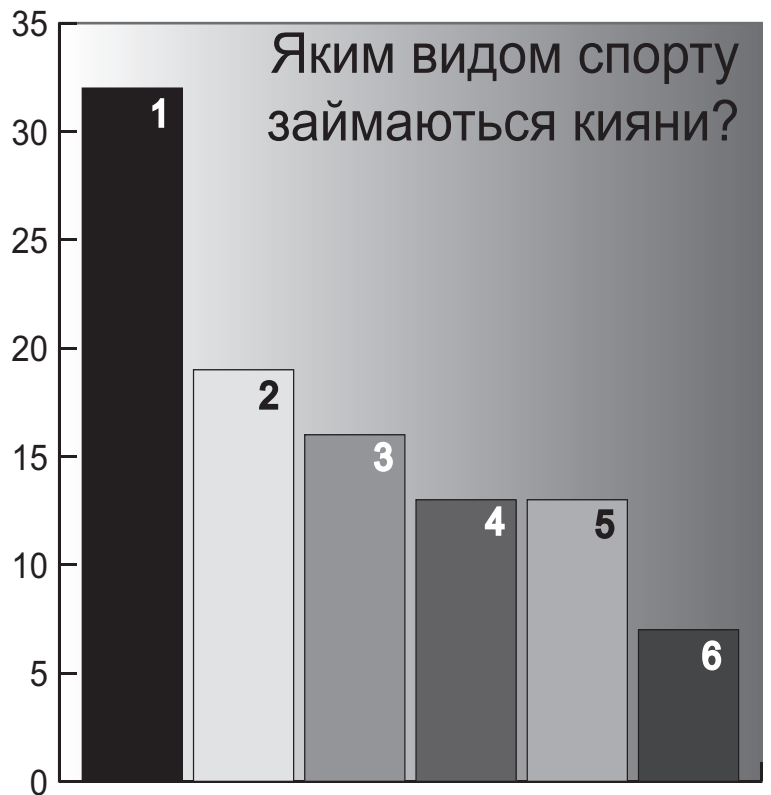
Дмитро Приходько вже десять років організовує такі заходи. А все почалося із того, що він видав у дев'яності роки збірник

FreeFatAcidJazz. Саме його відкривала тоді композиція Kruder&Dorfmeister. В цей час у Дмитра Приходька з'явилася ідея організувати такий великий фестиваль.

Охочі потрапити на фестиваль зможуть дістатися до місця на спеціальних безплатних автобусах, що курсуватимуть між “Чайкою” та станцією метро “Академістечко”. На території аеродрому також працюватиме паркінг на 15 тис. місць ●

## Більшість киян займається футболом

Результати телефонного опитування громадян



1. Футболом — 32 %
2. Шейпінгом — 19 %
3. Туризмом — 16 %
4. Бігають підтюпцем — 13 %
5. Не займаються взагалі — 13 %
6. Культуризмом — 7 %

## Яким видом спорту займаються кияни?

**Ярослав КЕНДЗЬОР, народний депутат:**

— Кожний займається улюбленим видом спорту. У студентські роки я віддавав перевагу важкій атлетіці, а тепер щоранку роблю активну зарядку, комплекс вправ. Й досі можу 20 разів на перекладині підтягнутися! Взимку їджу в гори кататися на лижах, а влітку — на Світязь, Шатські озера, де займаюся віндсерфінгом.

**Олександр ГАПЧУК, дизайнер:**

— На мою думку, є десяток пріоритетних видів спорту в Києві. Передусім це футбол, плавання, спортивні ігри у закритих залах — гандбол, баскетбол, хокей. Не менш по-

пулярними останнім часом стали дайвінг і гірськолижний спорт. Якщо ж розподіляти види спорту за гендерним критерієм, то чоловічим є футбол, а жіночим — комплекси з догляду за тілом. А ось чи займається культуризмом чи ні, кияни вирішують кожен індивідуально!

**Олена ШОПТЕНКО, чемпіонка світу з десяти танців, переможниця “Танців з зірками”:**

— У Києві останнім часом значного поширення набули фітнес-центри. Є й інша тенденція. Скажімо, чимало людей займаються танцями, плаванням. Це дуже добре, оскільки таким чином вдається підтримувати здоров'я, зміцнювати м'язи спини тощо.

## ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Можливий дощ. Вітер північно-східний, 3–6 м/с. Температура вдень +10...+12°C, вночі +7...+9°C; на узбережжі Криму до +15; на високогір'ї Карпат вдень +7...+9°C, вночі +5...+7°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +8...+10°C, вночі +5...+7°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. Вітер північний, 2–5 м/с. Температура вдень +13...+15°C, вночі +6...+8°C ●

## Яке святкування Дня Києва вам запам'яталося найбільше?

**Катерина ВІНОГРАДОВА, телеведуча:**

— Найбільше запам'ятався День Києва приблизно на початку 90-х, коли після тривалої перерви знову почали відзначати його. Тоді був фантастичний парад, салют... У юному віці все захоплено сприймаєш. Я запам'ятала атмосферу свята — вона була ширішою, веселішою і радіснішою, ніж сьогодні.

**Юрій ТОПЧІЙ, письменник:**

— Найперші святкування в середині 80-х. На Андріївському узвозі тоді художники вперше виставили свої величні роботи, я йшов і потопав у прекрасному живописі! Іноземці дивувалися майстерності живописців: “Ой-ля-ля!” Тоді в Києві на святі були кияни, які мали інтелігентні обличчя — справжня еліта. Але що найважливіше — відчувалося тепло у просторі, радість і культура!

**Василь КОРЧОВИЙ, скульптор:**

— Для мене День Києва пов'язаний більше з роботою. Протягом п'яти—шести років у дні свят на вул. Костьольній організовували виставку моїх робіт, на якій презентували скульптури на жіночу тематику. Це елемент долучення киян до скульптури та мистецтва.

**Юрій ВАРИВОДА, дизайнер:**

— У Києві ледве не щодня свято! На День міста у столиці дуже багато людей, тому ми з друзями любимо їздити на Київське море. Причому спочатку півдня прибираємо місце, де відпочиватимемо, а потім смажимо сосиски чи шашлики на вогнищі. Відчуття — як у дитинстві! Не хочеться дорогих ресторанів, а щоб страва була приготовлена власноруч. І щоб спожиток був для душі та тіла!

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855  
Замовлення 1169