



стор. 3

**ПРЕЗИДЕНТ ЗАПУСТИВ "ВЕКТОР"**

У Чорнобильській зоні відкрито новий комплекс із переробки радіоактивних відходів



стор. 5

**ВІД ДІТЕЙ ХОВАТИМУТЬ ПОРНО**

Борці за безпеку в мережі міркують, як це зробити

## Леонід Черновецький попрацював машиністом

Мер пообіцяв розвивати будівництво вітчизняних вагонів



Фото: Бориса КОРПУСЕНКА

Мер Леонід Черновецький глянув на проблеми метрополітену з кабіни потягу. З наступного року всім працівникам підприємства він пообіцяв підвищити зарплату на 13 відсотків

Наталка МАКОГОН  
"Хрещатик"

Учора мер Леонід Черновецький презентував перший український потяг метро. Його виготовлено на Крюківському вагонобудівному заводі. Від уже звичних московських вітчизняні вагони відрізняються як дизайном, так і багатьма якісними технічними характеристиками. Однак, коли новий потяг почне курсувати у столичному метрополітені, поки що невідомо — нині ночами він проходить останні випробування. Після завершення перспективу вітчизняного випуску вагонів метро вирішить спеціальна комісія. Засідати вона має уже в травні. Наразі ж українські вагони коштують дорожче, ніж зарубіжні аналоги.

Розроблення вітчизняного потяга метро держава замовила ще у 2004 році. Цим зайнявся Крюківський вагонобудівний завод, що у Кременчуці на Полтавщині.

До того він спеціалізувався лише на вагонах пасажирських та вантажних поїздів. У 2006-му на прискорення роботи нова влада виділила 10 млн грн.

Учора мер Києва Леонід Черновецький презентував потяг. Стоїть він у депо "Харківське". Туди пан Черновецький із заступниками та журналістами дісталися без зупинок на нещодавно презентованому у метрополітені арт-потягу. Мер їхав у кабіні з машиністом. Крім нього, туди пускали усіх охочих.

Покататися ж на новому поїзді не вдалося, бо ще проводять останні тестування. Для перевірки кабелів та іншого устаткування усю підлогу засипали піском. Однак вже сам дизайн тішить. Вагони обтічної форми схожі на європейські.

"Я думаю, що це новий напрямок національної промисловості. І ми сприятимемо, аби гроші з України нікуди не йшли, нарощуватимемо робочі

місяця", — вдоволено сказав Леонід Черновецький, оглянувши потяг.

З новинок, крім, власне, зовнішнього вигляду, розробники розповіли про поліпшену систему вентиляції, двері, які дають змогу зменшити шум, та систему відеопостереження. Камери встановлено і зовні, і всередині вагонів.

Після завершення тестування цієї розробки спеціальна комісія вирішуватиме, чи курсуватимуть такі потяги найближчим часом у метро. Засідання заплановано вже на травень. Фахівці порівнюватимуть вітчизняний потяг із зарубіжними за багатьма критеріями. Наразі відомо, що за одним із найголовніших — ціною — він точно програє.

Не набагато, але вагони коштують дорожче, ніж московські, які Київ закуповує по 4 млн грн. "Сьогодні ми також ведемо переговори з корейцями, там так технологія поставлено, що мало не цілий поїзд можна купити за ціною одного нашого вагона", — розповів перший заступник мера Данис Басс.

Після оглядин потяга та унікального верстата для техногляду вагонів, якого немає в жодній іншій країні СНД, мер зустрівся з колективом депо. Двадцятьох найсумлінніших працівників нагородили іменними годинниками. Леонід Черновецький пообіцяв подбати про забезпечення житлом приїжджих, які працюють у столичному метрополітені, та з наступного року підвищити всім зарплату на 13 відсотків ●



## ОФІЦІЙНО

Вшанували пам'ять  
видатного педагога  
Григорія Ващенка

Учора в Київському міському будинку вчителя відбулася конференція, влаштована на честь 130-ї річниці з дня народження видатного педагога Григорія Ващенка. Майже десять знаних науковців у своїх промовах дали високу оцінку роботам та ідеям розробника педагогічної теорії. «Створюючи засади української педагогіки, Григорій Ващенко бачив її державницькою — такою, яка породжує і зміцнює волю національного самоствердження, плекає сильний народ та свідому націю», — сказав заступник голови КМДА Віталій Журавський. Після заходу до погруддя видатного педагога поклали квіти ●

## Молодь отримає житло

Найближчими роками всі пільгові категорії молоді будуть забезпечені житлом. Про це учора заявив начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді Сергій Березенко. За його словами, в рамках розробленої програми у спільних районах Києва вже будують будинки за кошти міського бюджету та кошти позичальників молодіжного кредиту. Перевага цієї програми в тому, що місто не купує житло за ринковими цінами, а будує його самостійно. Потім квартири здають за кредитною програмою під 3 % ●

За зачинені туалети  
у закладів харчування  
вдиратимуть дозволи

Леонід Черновецький підписав розпорядження про запровадження в столиці безплатного та вільного користування мешканцями та гостями міста туалетами в закладах громадського харчування.

Згідно з документом, Головне управління з питань торгівлі та побуту КМДА спільно з міською санепідемстанцією та районними адміністраціями постійно перевірятимуть виконання розпорядження. У разі його порушення видані дозволи на функціонування об'єктів громадського харчування (ресторанів, кафе, барів та ін.) відкликать-муть ●

На поминальні дні  
до кладовищ пустять  
додатковий транспорт

«Київпастрас» пустить додатковий транспорт до всіх кладовищ на поминальні дні. Більше автобусів курсуватиме до цвинтарів з 4 до 9 травня, при цьому вартість проїзду у них, незважаючи на відстань, буде 50 копійок.

До того на кладовищах триватимуть прибирання: позрізають сухі дерева, пофарбують огорожі та хвіртки. В поминальні дні на Південному, Північному, Лісовому, Байковому та Міському кладовищах постійно чергуватимуть бригади швидкої медичної допомоги ●

## Яйця подешевшали

Державна інспекція з контролю за цінами в Києві повідомила про певні коливання цін на продукти з початку березня. За зібраними даними, за цей час у закладах торгівлі найбільше подорожчала яловичина з 32,01 до 34,52 грн/кг. Незначно піднялися ціни на борошно — з 3,05 до 3,16 грн/кг та макаронні вироби — з 4,57 до 4,64 грн/кг. Тим часом зниження цін спостерігалось на молоко — з 4,15 до 4,11 грн/кг та курячі яйця — з 7,34 до 7,21 грн за десяток. Проте напередодні свят через підвищений попит ціни на продукти традиційно зростають ●

## Анонс

Сьогодні о 12.00 на сайті газети «Хрещатик» за підтримки видання «Українська столиця» відбудеться інтернет-конференція з заступником голови СДПУ(о), головним редактором каналу СТБ Олександром Мустафінім. Запитання можна поставити на сайті газети за адресою: <http://kreschatic.kiev.ua/chat>.

Дітям-сиротам подарували  
вбрання на випускний бал

Сукні та костюми закупили у відомих магазинах

Валерія ЯКОВЕНКО  
«Хрещатик»

Учора понад півсотні випускників-сиріт отримали святкове вбрання до випускного. Такий захід уже 18 років організовує столичний дитячий фонд. Фінансує ж його міська адміністрація. Сукні та костюми придбані у відомих салонах «Михайл Воронін», «Сніжана» та «Юнона». Деяким дітям із особливими потребами до вбрання подарували ще й взуття.

Учора у Київській міській адміністрації відбулося урочисте вручення випускних костюмів сиротам. Свято для них починалося просто на головних сходах адміністрації. До дітей підійшли вбрані у білу парадну форму курсанти з військового училища імені Івана Богуна. Усім дівчатам вони дарували квіти. Потім у Колонній залі вручали костюми. Всіх учасників також запрошували до концерту із святковим «солодким» столом.

Цього року святкове вбрання отримали понад 500 столичних випускників-сиріт. Серед них були дівчата і хлопці з дев'ятого, десятого і одинадцятого класів. Дівчата отримували вечірні сукні, а хлопці — костюми.

«Вручення костюмів триває вже 18 років за допомогою фі-



Заступник голови КМДА Ірена Кільчицька розповіла, що на випускному балу столичні дівчатка-сироти матимуть вигляд королев. Їм закупили сукні від престижних салонів «Сніжана» та «Юнона»

нансування міської адміністрації», — розповіла голова Київського дитячого фонду Ніна Семенюк. Вистачило кожному, адже плаття були задалегідь обрані школярами. «Для мене це організувала моя опікун», — розповідає випускниця гімназії «Діалог» Анастасія Федорук. — Вона подбала про всі документи, які потрібно було подати до

дитячого фонду, щоб претендувати на сукню. Коли ми прийшли їх обирати, там був страшний ажіотаж. Всі почали хапати плаття, міряти, дехто плакав, дехто сварився».

Увесь одяг закуповували у престижних салонах «Михайл Воронін», «Сніжана» та «Юнона». За всі роки у вбранні від цих марок вийшли у світ понад чотирнадцять тисяч ви-

пускників-сиріт. Також деяким дітям із особливими потребами дарували ще й взуття до вбрання. Як розповіла Ніна Семенюк, дитячий фонд зробив замовлення на взуття на 20 тис. грн. Заступник міського голови Ірена Кільчицька на святковому концерті привітала випускників і побажала їм щастя у дорослому житті ●

Кабмін може зірвати  
проведення Євро-2012

Він досі не затвердив єдиний план підготовки до чемпіонату

Ігор СВАЧІЙ  
«Хрещатик»

За два місяці Україна може втратити шанс приймати у себе Євро-2012. Про це вчора майже в один голос заявили кілька громадських організацій. Провівши моніторинг, вони стверджують, що основною проблемою зриву підготовки є відсутність єдиного плану, який мав узгодити та затвердити Кабмін. Тим часом, попри політичну нестабільність, кілька міст ухвалили свої програми підготовки до Євро і активно їх упроваджують, наприклад, Київ. На виконання всіх запланованих пунктів документа у столиці планують витратити 82,4 млн грн.

Минув рік з часу, коли УЄФА у Кардіфі ухвалило історичне для нашої країни рішення: провести чемпіонат із футболу Євро-2012 в Україні та Польщі. На прикладі Португалії та Греції фахівці підрахували, що для України цей захід дасть майже 8 мільярдів доларів чистого прибутку, а ще сучасні європейські дороги, готелі, вокзали, аеропорти.

Проте виявилось, що для того, аби чемпіонат відбувся вдало, у країні досі нічого не робиться. Принаймні так вважають окремі громадські організації. «Політики багато говорять, створюють різні координаційні органи, але конкретної роботи мало. До висвітлення чемпіонату не готуються ЗМІ, а спор-

тивна інфраструктура, як і рівень вітчизняного футболу, лише занепадає», — каже керівник медіацентру «Нова журналістика» Ігор Заславський. На думку представників іншої громадської організації «Антикорупційний комітет», причинами застою у підготовці до Євро-2012 є політична нестабільність та недосконалість законодавства.

Остаточне рішення з приводу Євро-2012 комісія УЄФА ухвалюватиме 27 червня. Якщо Україна не подасть детального плану роботи, чемпіонат можуть перенести в іншу державу. Затвердити план повинен Кабмін, однак досі цього не зробив.

Тим часом Київ готується до чемпіо-

нату за програмою, яку Київрада ухвалила у лютому. На її реалізацію витратять понад 82 млн грн. Наприклад, 4 % припаде на розвиток спортивних закладів. Понад 60 % на транспорт — дороги, розв'язки, нову лінію метро, а також майже повне оновлення рухомого складу громадського транспорту.

У місті з'явиться 49 нових готелів, на додачу до 45 нині діючих. Наразі масштабну роботу щодо підготовки дозвільної документації та проектів — те, чого жителі не бачать, — уже виконано. Тепер усе залишилося практично реалізувати. «Місто готується на повну силу. Але є моменти, які неможливо вирішити без громади Києва, без її представницького органу — Київради», — зазначив перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко. Він навіть приклад щодо знесення «Троїцького». Власник комплексу згоден на його знесення, коли остаточно визначать суму компенсації, проте її може затвердити лише Київрада. Відтак, призначення дочасних виборів лише затягне розв'язання проблеми. «Окремі державні керманічі замість того, аби сприяти, лише перешкоджають. Але Київ готується, і я запевняю, що ми цей шанс для інвестиційного ривка не опустимо», — запевнив пан Голубченко ●



# БЮТ надув мильну бульбашку

Адміністративний суд ухвалив рішення не на користь Олександра Турчинова

Сидір ПЕТРЕНКО  
"Хрещатик"

Учора Окружний адміністративний суд постановив не оголошувати попередження заступникові голови Київської міськдержадміністрації Ірені Кільчицькій. Цього, як відомо, вимагав у своєму позові Олександр Турчинов за поширення нею відомостей про власників будівництва на Пейзажній алеї. Бравурні заяви про виграв у суді, які з самого ранку поширювала прес-служба БЮТ, виявилася черговою "качкою".

Учора Окружний адміністративний суд не знайшов достатніх підстав для оголошення заступникові голови Київської міськдержадміністрації Ірені Кільчицькій попередження. Цього у своєму позові вимагав кандидат на посаду міського голови Олександр Турчинов. "Позов Олександра Турчинова не задоволено, — заявила пані Кільчицька "Хрещатику". — А інформація, яку надала його прес-служба — просто мильна бульбашка. На-

гадаємо, вчора із самого ранку прес-служба БЮТ розповсюдила заяву, де наголошувалося, що пан Турчинов виграв судовий процес. Насправді ж це не відповідає дійсності. Олександрові Турчинову лише вдалося переконати суддів, що доказів його причетності до будівництва на Пейзажній алеї недостатньо.

Пані Кільчицька розповіла "Хрещатику", як саме пан Турчинов доводив свою непричетність до скандальної забудови.

"Він надав суду документи з податкової про те, що не причетний до цього будівництва, але, як ми знаємо, голова податкової також належить до БЮТ, тож я у їхню правдивість не вірю", — заявила заступник Київського міського голови.

Ірена Кільчицька наголосила, що суд не підтвердив непричетності Олександра Турчинова до скандальної забудови на Пейзажній алеї, а лише визнав цей факт недоведеним через брак доказів.

Пані Кільчицька переконана, що з допомогою суду Олександр Турчинов намагався змусити команду чинного столичного мера Леоніда Черновецького припинити оприлюднювати інформацію про причетність до забудови політиків, які нині рвуться до влади в Києві. Ірена Кільчицька наголосила, що команда мера однак продовжуватиме робити це заради киян, для порятунку історичного центру столиці •

## ПАРТИТУРА

# Країна розумних громадян



Мирослав ПОПОВИЧ,  
академік НАН України, директор Інституту філософії імені Г. Сковороди, спеціально для "Хрещатика"

Запровадження в Україні незалежного тестування не є панацеєю. Воно знімає проблему вступних екзаменів, але створює нову проблему. Усі навчальні заклади не однакові. Є такі, і їх можна перерахувати на пальцях, де буде божевільний вплив бажаючих. І що? Знову будуть таємні деканські, ректорські списки? Тестування на рівні вступних екзаменів до вузу — так. А з тим, що пропонують нині, ще треба буде добре розбиратися. Мені взагалі не дуже подобається сліпе копіювання Болонської системи чи так званого Болонського процесу. Треба розуміти, що визнання дипломів ще зовсім не прирівнює людей в правах на роботу. І для того, щоб німецький професор влаштувався на роботу у Франції або навпаки, зовсім недостатньо мати в порядку папери, це відомо всім європейцям. Отож ми погналися за формальними показниками.

Проте Європа, США і Японія прагнуть до того, щоб у них було якомога більше людей із вищою освітою. І це зовсім не означає, що людина, одержавши диплом, одержує тим самим право автоматично займати певну посаду чи певне місце в професійній ієрархії. Коли у Швейцарії я працював у Женевському університеті, там приблизно третина слухачів були людьми пенсійного віку, пенсіонерами, які отримували спеціальний дозвіл безплатно навчатися і отримувати диплом лише для того, щоб вони були розумнішими. Держава зацікавлена, щоб у неї були якомога освіченіші і розумні громадяни. Це не має прямого відношення до ринку праці. А ось як буде з ринком праці — це ще одне окреме і дуже важливе питання. Переконаний, Україна ще переживатиме проблеми, які знає Захід, але які, ми ще знаємо мало. Скажімо, гуманітаріїв завжди буде більше, ніж ринок цього потребує. Але тим не менше, треба мати дуже великий відсоток гуманітаріїв для нації, яка хоче посідати якесь пристойне місце. Як із цим буде, важко сказати. Для країни із добре поставленою освітою, те, що за словами Євгена Жовтяка в сільських магазинах Київської області немає жодного продавця без вищої освіти, можна назвати нормальним. Проблема полягає в іншому, в тому, що багато хто із вчителів, із людей з вищою освітою суміжних професій і не хотів би йти за той прилавок працювати. Але їх біда змушує. Це проблеми, пов'язані із поки що депресивним станом нашої економіки. Хоча ми розвиваємося швидко, але це ще поганий ритм, оскільки він іде не на новій якості. Є проблеми, в тому числі і на ринку праці. Але їх не можна розв'язувати таким чином, як це було за радянської влади. Брали запити, скільки вчителів треба і стільки набирали на курс. Доки вони закінчують останній курс, ситуація вже зовсім змінилася. Ми ніколи таким чином не можемо домогтися балансу. Це все одно, що випускати шнурків для черевиків рівно стільки, скільки є черевиків. Ніколи не вгадаєш. Ці питання має регулювати ринок •

# Президент запустив "Вектор"

У Чорнобильській зоні відкрито новий комплекс із переробки радіоактивних відходів

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

Учора Президент України Віктор Ющенко відкрив комплекс із переробки радіоактивних відходів "Вектор". Фахівці запевняють, що киянам нічого не загрожує і робота комплексу буде цілком безпечною. Крім того, учора вивантажили останню паливну збірку із другого енергоблоку ЧАЕС та завершили стабілізацію об'єкта "Укриття".

Учора Президент України Віктор Ющенко побував у зоні відчуження. Глава держави відкрив пусковий комплекс першої черги з переробки радіоактивних відходів "Вектор". У цій церемонії також взяли участь міністр з питань надзвичайних ситуацій та у справах захисту населення від наслідків чорнобильської катастрофи Володимир Шандра, голова Київської облдержадміністрації Віра Ульянченко та начальник Державного департаменту — Адміністрації зони відчуження і зони безумовного відселення Андрій Сельський.

Площа першої черги комплексу "Вектор" становить 160 гектарів. Нагадаємо, внаслідок катастрофи на ЧАЕС утворилося до трьох мільйонів кубометрів радіоактивних відходів низької та середньої активності. Наразі вони в зоні відчуження та за її межами.

"Нині ці відходи тримають на електростанції, а також тимчасово зберігають на комбінатах у Києві, Харкові, Одесі, Донецьку та Львові. Тепер усе звозитимуть на переробний комплекс", — розповів директор Науково-технічного центру з комплексного поводження із радіоактивними відходами Олександр Кретинін. Він запевняє, що процес буде цілком безпечним і киянам нічого не загрожує. "У Європі є два таких сховища, зокрема у



Віктор Ющенко залишився задоволений побаченням

Франції та Іспанії. І оскільки їх побудували раніше, то ми гарантуємо ще більшу безпеку. Гарантія — 300 років, а розрахункова — 1000 років", — уточнив він.

Після цього високопосадовці спостерігали за вивантаженням останньої паливної збірки з реактора третього блоку ЧАЕС. Цим завершується виконання доручення глави держави від 5 грудня 2005 року щодо виведення ЧАЕС з експлуатації. Адже вивантаження останньої паливної збірки — один з найважливіших етапів цього процесу.

Учора також було закінчено проект стабілізації проекту "Укриття". "Протягом наступних 15 років цей об'єкт буде безпечним. Розпочато ще один важливий етап робіт на майданчику Чорнобиль-

ської АЕС. 17 вересня підписано контракт на спорудження конфайменту (захисної оболонки над "Укриттям") з консорціумом "Новарка". Ми розпочали роботи безпосередньо на майданчику — з розмітки майбутнього фундаменту", — розповів генеральний директор Чорнобильської АЕС Ігор Грамоткін. За його словами, будівельні конструкції об'єкта буде укріплено так, щоб він міг витримати стихійні лиха — навіть землетруси у шість балів. Крім того, вчора почали демонтувати обладнання у машинній залі першого енергоблоку атомної станції. Це також стане підготовкою майданчика для обладнання з переробки металу та подальшого очищення його від радіоактивного забруднення •



# Погана погода уряд не захистила

Під акомпанемент зливи біля Кабміну відбулася акція протесту

Іван РИБАЛКО  
"Хрещатик"

**Учора голодні й зuboжілі громадяни під зливою, що була зранку у столиці, пікетували Кабінет Міністрів України, вимагаючи від уряду обіцяного на виборах високого рівня життя. З виступів по гучномовцям було зрозуміло — людей ображає, що соціальні податки від уряду насправді не покращують знецінених зростанням цін постійних виплат і доходів.**

Сильний поривчастий вітер рвав парасольки більшості пікетувальників, проте люди тривалий час не розходилися під неприємним дощем, протестуючи

під будівлею Кабміну. В середині урядового палацу саме в цей час про "здобутки" власного уряду вкотре розповідала прем'єр Юлія Тимошенко. Громадяни, а серед них були представники як з різних районів столиці, так і з регіонів, мають власну думку з приводу того, що відбувається в українській економіці.

Жінка середніх років на ім'я Валентина розповіла "Хрещатику", що приїхала сюди з Деснянського району Києва. Дізнавшись про акцію від сусідки, вона разом з іншими жінками була під будівлею уряду задовго до оголошеного початку акції, стоять під дощем на сильному протязі вже кілька годин. Киянки прийшли сюди, щоб висловити незадоволення урядом, який допустив шалене, на їхню думку, подорожчання продуктів харчування.

"Я отримую малу зарплату і ще доплату від міста, але ціни

на ринку так швидко ростуть, що часом туди й заходити не хочеться. А в магазинах товари значно дорожчі, а працюю я на половину невеликої ставки в дитсадку, — розповіла "Хрещатику" одна з учасниць акції протесту. — Сюди прийшли всі мої сусіди, яким не потрібно було йти на роботу, і ті, що голосували за Юлю, також, адже терпець у людей урвався".

Пікетувальники особливо наголошували, що вони не є представниками політичних сил. "Ця акція не стосується жодної партії. Я — мешканець Святошинського району", — розповів "Хрещатику" Володимир Володін, один з організаторів пікетування. Він також зауважив, що має намір і надалі скликати людей на такі заходи. Учасники учорашньої акції переконані: урядовці повинні займатися не популізмом, а розв'язувати конкретні проблеми простих людей ●



Фото Івана РИБАЛКА

Діяльність уряду Юлії Тимошенко подобається киянам все менше й менше

# Основний закон політичної кризи

Національна конституційна рада не змогла схвалити новий варіант Конституції

Євгеній ДИКИЙ  
"Хрещатик"

**Учора членам Національної конституційної ради роздали новий компромісний проект Основного закону. Ухвалення ж його перенесено на початок травня. Відтермінування засідання опоненти глави держави розцінили як припинення діяльності конституційної ради взагалі. БЮТ і Партія регіонів наполягають на перетворенні України на парламентську республіку. Новий виток протистояння між цими фракціями і Президентом може призвести до наймасштабнішої за історію України кризи влади.**

На вчорашньому засіданні Національної конституційної ради її членам роздали остаточно узгоджений текст нової Конституції, напрацьований робочою групою. Головною новиною в ньому стало відокремлення інституту глави держави від виконавчої вертикалі влади. У підпорядкування уряду перейдуть Міністерство оборони і Міністерство закордонних справ. Окрім того, Кабінету Міністрів підпорядкують усі структурні підрозділи міністерств і відомств на місцях. Глава держави залишиться лише вищим представником держави на міжнародному рівні та головнокомандувачем збройних сил.

Такий компромісний варіант нової редакції Основного закону здивував більшість експертів. Адже вважалося, що метою діяльності Національної конституційної ради є лише збільшення повноважень Президента за всією вертикаллю влади. Саме в цьому Віктор Ющенко та його Секретаріат звинувачували опоненти. Проте рада продемонструвала здатність до пошуку компромісів. "Сьогодні Конституція передбачає двоякість формування виконавчої влади. З одного боку, через коаліцію — парламентським шляхом, з другого — через внесення кандидатур двох міністрів Президентом і таке інше. І це є сьогодні джерелом багатьох конфліктів. Президент може прямо втручатися в діяльність уряду. Ми хотіли знайти такі механізми, які б не провокували конфлікти між урядом і Президентом, а навпаки, чітко розмежували сфери їхніх повноважень. Це дасть змогу кожному з них виконувати свою консти-

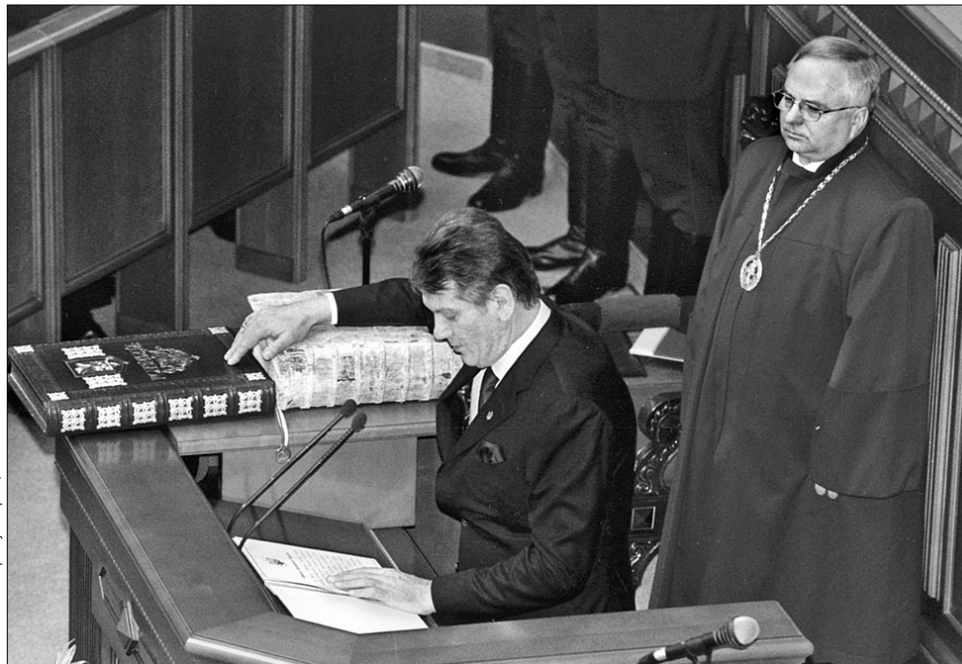


Фото з архіву "Хрещатика"

Віктор Ющенко може стати останнім Президентом, який склав присягу на Конституції 1996 року

туційну роль: Кабінету Міністрів посправжньому очолювати виконавчу владу, а Президентів — бути гарантом Конституції, дотримання суверенітету та територіальної цілісності", — сказав "Хрещатику" депутат від НУ — НС Юрій Ключковський.

Роздавши текст нового Основного закону всім присутнім, заступник глави Секретаріату Президента Марина Ставнійчук

запропонувала членам Національної конституційної ради детально з ним ознайомитися за травневі свята. Підсумкове ж її засідання вирішили перенести на початок травня. Тим паче, що на вчорашньому засіданні через хворобу не було голови Верховної Ради Арсенія Яценюка.

Перенесення ухвалення кінцевої редакції Конституції Національною конституційною

радою дало привід опонентам заявити про припинення її існування. "Ради більше не існує. Те, що відбулося, — доказ того, що Національна конституційна рада не спроможна виконувати завдання, які на неї покладені. Це означає, що сьогодні поставили крапку в конституційному процесі, ініційованому Президентом. Він повністю переходить до Верховної Ради. У травні ми покажемо, що парламент може дієво займатися цим питанням", — наголосив "Хрещатику" БЮТівець Валерій Писаренко. Щоправда, як з'ясувалося, критикував пан Писаренко те, що не встиг прочитати. "Тільки отримав проект Основного закону, як і всі інші 97 членів, і ще не встиг його прочитати", — визнав народний депутат.

Отож Партія регіонів і БЮТ після травневих свят мають намір створити спеціальну парламентську комісію, щоб згодом перетворити Україну на парламентську республіку. Категорично проти такої позиції виступає більшість депутатів НУ — НС. А лідер фракції В'ячеслав Кириленко вже заявив: якщо БЮТ наполягатиме на перетягуванні всіх владних повноважень у парламент, "це може призвести до розпаду парламентської більшості". Та зрештою й до найбільшої за історію України кризи влади. У ситуації, коли всенародно обраного Президента ситуативна більшість ПР, БЮТ і комуністів спробує позбавити будь-яких повноважень, глава може знову розпустити Верховну Раду. Країна порине у чергову війну за владу ●

## ПРЯМА МОВА

**Олег Зарубінський, депутат від Блоку Литвина та член Національної конституційної ради прокоментував "Хрещатику" перипетії навколо ухвалення Основного закону**

— Чи вважаєте ви, що перенесення ухвалення кінцевої редакції Основного закону Національною конституційною радою означає припинення її діяльності?

— Ні, вона може збиратися й надалі. Я сьогодні побачив у залі багато справді юристів, фахівців конституційного права. У цьому немає нічого поганого. Погане в тому, що Конституцію не треба перетворювати на інструмент політичної боротьби.

— Що ви маєте на увазі?

— У нас нині перетворюють зміни до Конституції на інструмент політичного шантажу, тиску одне на одного і таке інше. Не треба відвертати увагу людей від справжніх проблем, які сьогодні існують. Проблема у стосунках між вищими органами влади не у недосконалості Конституції. Це брехня.

— Де саме ви бачите брехню?

— У тотальній незаконоступності українських високопосадовців. Оскільки вони не дотримують нинішньої Конституції, вони не

дотримуватимуть і наступної. Друге — це низька політична культура. І третє — власні амбіції, власна манакальна жага до влади. І четверте — видавання власних проблем та комплексів за загальнозначущі проблеми. А реальні потреби суспільства відкидають на другий план.

— Протистояння навколо Конституції є спробою відвернути увагу людей від стану економіки?

— Безумовно, в тому числі й це. Крім того, якби не було на обрії президентських виборів, не відбувалася така жорстока й цинічна конкуренція, то, очевидно, ніхто б так не педалював і не штурмував питання змін до Конституції.

— Чи реальний перехід до парламентської республіки?

— Технологічно реальний. Сил вистачає у тих, хто нині в цьому зацікавлений, але вони мають зрозуміти, що в політичному плані нараються на величезний спротив зрозуміло кого. Це може породити надзвичайно небезпечний конфлікт. Причому не тільки політичний.

## Від дітей ховатимуть порно

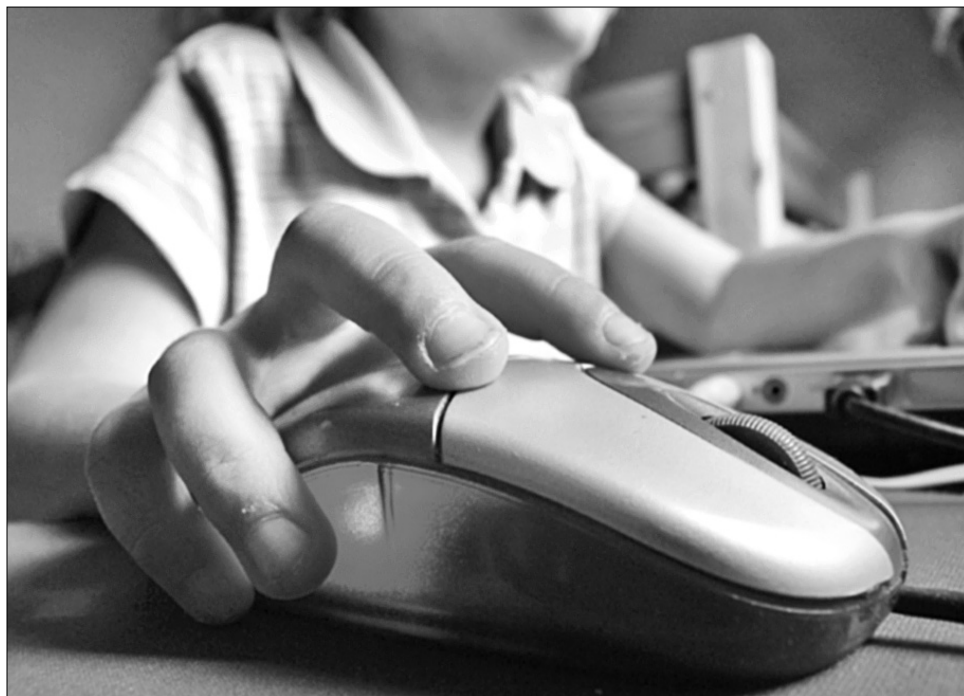
Борці за безпеку в мережі міркують, як це зробити

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Представники громадських організацій та міжнародних компаній закликали депутатів та членів Кабінету Міністрів України вступити до лав новоствореної громадської організації. Вони прагнуть уберегти молодь від інтернет-злочинців та порнографії у мережі. Свою роботу також розпочинає консультативна рада з вироблення змін до законодавства. Тим часом батьки не в змозі контролювати дітей в Інтернеті через брак навичок, а порнографія розповсюджується не зі спеціалізованих сайтів, а між користувачами.

У вівторок під час проведення круглого столу, присвяченого безпеці дітей у всевітній мережі, було заявлено про утворення Коаліції за безпеку дітей в Інтернеті. Один із ідеологів та членів цієї організації запросив вступити до її лав перш за все представників уряду та парламенту, а також відомих серед дітей та авторитетних серед їхніх батьків людей. Наразі борцями за безпеку молодшої інтернет-аудиторії є представники Microsoft, Всеукраїнської мережі протидії комерційній сексуальній експлуатації дітей, Міжнародної школи рівних можливостей, Інституту інформаційного суспільства, Інтернет асоціації України, видавничого дому "Едіпрес Україна", компанії "Укртелеком", Hewlett-Packard, Life:), Воля і лише один депутат Верховної Ради — Святослав Вакарчук.

Організація прагне перш за все вберегти дітей від доступу до порнографічної продукції, що розповсюджується у всевітній мережі та інтернет-злочинців. "Я зрозумів, що



Батьки не завжди можуть проконтролювати, що роблять їхні діти в Інтернеті

це те питання, яке справді потребує втручання, коли минулого року тринадцятирічна дитина спитала в мене номер кредитної картки, аби придбати щось через Інтернет. Тоді мені вперше довелося пояснювати, що Інтернет може бути небезпечним", — поділився власним досвідом народний обранець.

Проте не всі батьки такі "просунуті", як лідер гурту "Океан Ельзи". Частиною в сім'ях є випадки, коли дітей просять допомогти розібратися із комп'ютером або знайти щось в Інтернеті їхні старші родичі. Саме тому батьки не можуть не тільки проконтролювати, що роблять їхні діти в Інтернеті, а й дати їм певні поради чи підказки з безпечного користування мережею. Генеральний директор компанії Microsoft Україна Ерік Франке назвав це однією з першопричин української потреби розробки

певних правил поведінки в Інтернеті та прищеплення не тільки дітям, а й дорослим користувачам потрібних навичок та знань про можливості й небезпеки Інтернету.

Згідно з дослідженнями, що проводилися на початку цього року, подібні тренінги для користувачів Інтернетом дають певні плоди. Після того, як підліткам розповіли про крадіжки коштів, фотознімків та іншої особистої інформації через всевітню мережу, 26,5 % опитаних дітей продовжили надавати персональні дані під час спілкування в Інтернеті. До участі у навчальних тренінгах це робили аж 73,8 % підлітків. Крім того, 40 % опитаних учнів усвідомлюють, що перебування в Інтернеті може бути шкідливим. Вони бояться появи цифрової залежності та можливості "підхопити" на

комп'ютер вірус. Проте більшість дітей — 70 % — вказали на велику кількість порнографії в мережі.

Саме безперешкодне розповсюдження порнографічної продукції в Інтернеті, особливо, створеної за участі дітей, представники новоствореної коаліції вважають головною вадою Інтернету. До слова, в Україні у першому читанні парламентом ухвалено зміни до статей 300 та 301 Кримінального кодексу України, які передбачають кримінальну відповідальність не лише за створення та розповсюдження порнографічної продукції за участі дітей, а й її зберігання у будь-якому вигляді. Проте цих заходів, за словами представника Департаменту боротьби зі злочинами, пов'язаними з торгівлею людьми МВС України Руслана Пахомова, недостатньо. "Можна впровадити систему, яка працює у США. Там провайдери зобов'язані повідомляти правоохоронним органам про факти знайдення дитячої порнографії в Інтернеті. Проте у нас на такий крок ніхто не піде, адже минулого року ми пропонували це зробити провайдерам, але з півсотні компаній на це були згодні лише дві", — каже він. У компанії "Воля" підтверджують, що провайдери не закриватимуть доступ до будь-яких сайтів без судового рішення, адже на це скаржаться абоненти.

Заступник голови правління "Укртелекому" Ігор Сиротинко переконаний, що навіть такі кардинальні заходи не допоможуть. "У світі 60 % пірінгового трафіку", — каже він. Це означає, що порнографічні матеріали зберігаються не на серверах, доступ до яких можна закрити, а у комп'ютерах приватних користувачів, обмін між якими контролювати неможливо.

Оскільки ж головним каменем спотикання у гарантуванні безпечного перебування в Інтернеті експерти неоднотайно називають недосконалість правової бази, у вівторок вирішили створити консультативну раду з вироблення змін до законодавства ●

## Світ зовнішньої реклами зійшовся клином на МВЦ

У Києві відкрилася перша спеціалізована виставка

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

У Києві відбувається перша міжнародна спеціалізована виставка "Світ зовнішньої реклами-2008". Найважливішою подією в рамках заходу стала презентація посібника для рекламодавців та розповсюджувачів посібника "Зовнішня реклама в місті Києві: практичні поради". Гравці ринку та представники Головного управління реклами позитивно оцінюють її появу, проте залишаються невдоволеними законодавством та ситуацією на ринку загалом.

Завтра — останній день, коли можна роздивитися різноманітні рекламоносії, які не розкидані по місту, а зібрані під одним дахом. Міжнародна спеціалізована виставка "Світ зовнішньої реклами" відкрилася 22 квітня у Міжнародному виставковому центрі й триватиме ще два дні. Програму заходу розподілено за трьома те-

матиками. Першого дня особливої уваги надавали правовим питанням розташування зовнішньої реклами в Україні, зокрема в Києві. Другий оголосили технічним та виробничим, а третій день присвятили маркетингу. Попри заявлену міжнародність заходу, не було жодного іноземного доповідача. Організатори поясню-

ють це тим, що це перша виставка, тому не встигла привернути увагу багатьох міжнародних представників бізнесу зовнішньої реклами.

Ключовою подією заходу став круглий стіл, у рамках якого презентували спеціалізований посібник "Зовнішня реклама в місті Києві: практичні поради". Уклала його адвокат, заступник директора юридичної компанії "Кредо консалтинг" Наталя Клочай. Учасники ринку та профільні громадські організації зацікавилися новинкою й переконані, що поява такого видання допоможе їм розібратися у процедурі та правилах розташування реклами в столиці.

І хоча представники Головного управління реклами проігнорували презентацію, заступник начальника ГУ реклами Юрій

Фрейдінов сказав "Хрещатику", що посібник укладено правильно, з дотриманням як рекламного законодавства, так і порядку розташування зовнішньої реклами в Києві: "Це потрібне видання. Дев'яносто відсотків тих, хто хоче розмістити рекламу в столиці, не читали жодного документа. Я добре вивчав цей посібник. Він написаний грамотно та зрозуміло. Раджу представникам рекламної галузі ознайомитися якщо не з Порядком, то хоча б з посібником". Він також зазначив, що часто заявники навіть не спроможні вчасно подати заяву на подовження договору.

Разом із тим упорядник видання Наталя Клочай застерегла гравців рекламного ринку, що треба вчасно повідомляти про припинення оренди місця для

реклами відповідною заявою: "Якщо це не буде зроблено вчасно, почне формуватися дебіторська заборгованість".

Голова координаційної ради Спілки підприємств зовнішньої реклами Богдан Дубовик також нагадав, що Верховна Рада досі не розглянула законопроект про безпеку дорожнього руху, який торкається і змін до Закону "Про рекламу". Нагадаємо, що 20 березня цей законодавчий акт було схвалено у першому читанні Верховною Радою. Нині він перебуває на розгляді у комітеті з питань законодавчого забезпечення правоохоронної діяльності. До нього вже внесено майже дві сотні правок, проте представники рекламного ринку досі називають документ згубним для ринку зовнішньої реклами в Україні ●



ПОНЕДІЛОК
КВІТЕНЬ 28

УТ-1. ЕРА

- 6.00 Доброго ранку, Україно!
6.03 Ранкова молитва
6.10, 8.35 Православний календар
6.15 Д/ф "Напередодні"

- 11.30 Кароке на майдані
12.20 Шанс. Остання гастроль
13.40 Т/с "Принцеса цирку"

ІНТЕР

- 6.00 М/с "Абсолютні шпигуни"
6.30 Гід країнами світу
8.15 Х/ф "Світло мого"

1+1

- 6.05 Х/ф "Каратист"
8.30 Х/ф "Васабі"
10.30 Т/с "Серце не накажеш"

16.05 ICTV

ІЗГОЙ

Режисер: Роберт Земекіс
У ролях: Том Хенкс, Нік Сірсі, Дженіфер Льюїс, Хелен Хант
Чак Нолан (Том Хенкс) — працівник московського відділення швидкісної доставки "Федерал Експресс", повинен незабаром оженитися на своїй коханій дівчині (Хелен Хант).

16.35 СТБ

ЗДИВУЙ МЕНЕ

Режисер: Іван Кравчишин
У ролях: Олег Штефанко, Радмила Шеголева
Олігарха з невеликого курортного містечка Станіслава Ржевського дуже складно здивувати.

19.30 СТБ

ВЕСІЛЛЯ У МАЛИНІВЦІ

Режисер: Андрій Тутишкін
У ролях: Володимир Самойлов, Олексій Смирнов, Михайло Пуговкін, Тамара Носова, Зоя Федорова, Михайло Водяний
В Малинівці всі чекають, втомившись від перестрелок громадянської війни, весілля пастуха Андрійка з Ярничою.

21.00 1+1

ЛИСИЙ НЯНЬКА

Режисер: Адам Шенкман
У ролях: Він Дізел, Лорен Грем, Фейт Форд, Бріттані Сноу
Історія про колишнього морського піхотинця, що охороняє вченого, який працює на уряд, і п'ятеро його дітей.

23.35 ICTV

КАМАСУТРА. ІСТОРІЯ КОХАННЯ

Режисер: Міра Наїр
У ролях: Індіра Варма, Саріта Чудхурі, Рамон Тікарам
Тасмична Індія, 16-те століття. Маленька дівчинка Майя, дочка танцівниці, живе у палаці махараджи.

УКРАЇНА

- 6.30 Події
7.55 Спортивні події
7.10 Х/ф "Пригоди Електроніка"
9.00 Події

НОВИЙ КАНАЛ

- 6.00 Новий детектив
6.05 Т/с "Віолет Тараканова"
7.45 Церква Христова
8.00 Т/с "Віолет Тараканова"

ICTV

- 6.25 Х/ф "О де ж ти, брате?"
8.15 Х/ф "Весільна лихоманка"
10.10 Х/ф "Товард-качур"

ТОНІС

- 6.00 Піаністи
6.25 Мистецтво сурікатів
7.20 Жити смачно з Д. Олів'єром
7.45 24 години. Світгляд

КІЇВ

- 6.30 8.45 Мультифільм
7.00 Новини
7.40 Улюблена робота

0.35 Т/с "Слідство ведуть ЗнаТоКи"
5.20 НАТО. Свій або чужий?

ТЕТ

- 6.30, 11.30, 23.00 Дивись!
7.00, 20.30 Мультифільм
7.30, 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2

5-й КАНАЛ

- 6.10, 18.45, 23.50 Київський час
6.15, 7.10, 8.10, 22.45, 23.35, 0.15, 5.15 Час спорту

СІТІ

- 6.05 М/с "Жако Білі"
7.00 Мультифільм
10.10, 13.40, 18.40 Путівник

НТН

- 7.00, 5.40 Маски-шоу
7.30 М/с "Олі і курочка"
8.50 "Номеди"

СТБ

- 6.10 Тварини вічно-віч. Вовк проти пуми
7.00 Звона вечора
8.00 Х/ф "Один шанс із тисячі"

ОРТ-Україна

- 5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 4.00 Новини
9.50 Молохов +
11.20, 3.05 Модний виход

- 14.20 Провісники. Влада над владою
15.05 2.20 Т/с "Вогонь кохання"
16.00 Федеральний суддя

РТР ПЛАНЕТА

- 6.55 Говоримо без помилок
7.10, 15.30 Збірка Росії
7.40 Кімната сміху

НТВ СВІТ

- 5.00 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.40 Сьогодні
5.10 Сьогодні вранці

ТВ ЦЕНТР ТVСІ

- 7.20 Ностриї
9.45 3.20, 7.10 Енциклопедія
9.50 Православна енциклопедія

КДРТРК

- 7.00, 7.30, 12.00, 12.40, 16.00, 16.25, 19.00 Мультифільм
7.20, 18.30 30 сонячних поезій

ENTER-фільм

- 6.00 Саундтреки
6.50 SMS-голосування
7.15 Х/ф "Валерій Чкалов"

КІНОПАНОРАМА
Вул. Шота Руставелі, 19
Автоматичний суддя
Федеральний суддя

ВИБОРИ

- 10.00, 11.50, 15.30, 19.10 СЕКС І ФІЛОСОФІЯ
11.00, 13.00, 15.00, 18.50 СЕКС І ФІЛОСОФІЯ

- 13.45 Х/ф "Легенда про помсту"
15.50 Старпрофільм
16.30 Х/ф "Сицилійський клан"

К1

- 7.00 Тасмична туринської площині
7.50 Відкритий світ
9.00 Т/с "Захисник"

К2

- 7.00 Т/с "Прості істини"
7.40 Смачно
8.15 Шоу

МЕГАСПОРТ

- 6.30 - 9.30, 17.50, 18.55, 21.15, 22.10, 23.30, 0.50, 1.40 Мегафон
10.20, 18.10 Спортфайли



Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'УТ-1. ЕРА' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НОВИЙ КАНАЛ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '1+1' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ICTV' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ІНТЕР' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТОПІС' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'УКРАЇНА' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КІІВ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes '5-й КАНАЛ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СІТІ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТН' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'СТБ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КДРТРК' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ОРТ-Україна' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'РТР ПЛАНЕТА' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'НТВ СВІТ' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ТВ ЦЕНТР TVCI' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КІНО' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ENTER-фільм' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'K1' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'K2' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КІНО' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КІНО' and various news and entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'КУЛЬТУРА' and various news and entertainment programs.

# ВІВТОРОК КВІТЕНЬ 29

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'MEГАСПОРТ' and various sports events.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'MEГАСПОРТ' and various sports events.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДЖЕНТЛЬМЕНИ УДАЧІ' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ДЖЕНТЛЬМЕНИ УДАЧІ' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ВИБУХ' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ВИБУХ' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЧОРНА ДІРА' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЧОРНА ДІРА' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ГОРІХОВИЙ СТРУМОК' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ГОРІХОВИЙ СТРУМОК' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗОЛОТО ТАМПЛІЄРІВ' and various entertainment programs.

Table with 2 columns: Time and Program Name. Includes 'ЗОЛОТО ТАМПЛІЄРІВ' and various entertainment programs.

Dolby digital advertisement with address, phone number, and program details.















# Вітчизняне кіно в очікуванні ренесансу

## У Києві стартував "Кінофорум України-2008"

Ірина СИВАШОВА  
"Хрещатик"

Учора в Українському домі відкрився V ювілейний Київський міжнародний "Кінофорум України-2008". У ньому беруть участь 120 компаній із багатьох країн світу. Форум, організаторами якого стали Міністерство культури і туризму України та Київська міськдержадміністрація, триватиме три дні. Цьогоріч медіапартнером заходу виступив Київський медіахолдинг.

У вітальному слові радник Київського міського голови Казбек Бектурсунов висловив сподівання, що подальша співпраця з фахівцями кіно має сприяти тому, що Київський медіахолдинг почне пробувати сили у цьому бізнесі. Такі наміри вже зріють у надрах КМХ. За словами генерального директора "Кінофоруму" Андрія Різоля, нинішнє — ювілейне — зібрання є головною подією в кінобізнесі України. Цього року дирекція фестивалю значно розширила формат та географію учасників і тематику програми. Дещо змінили й акценти. Досі організатори опікувалися і кінопрокатом, і виробництвом стрічок. Тепер же головну увагу "Кінофоруму" зосереджено на кіновиробництві. Це помітно і за складом учасників, серед яких переважно представлено вітчизняні кіностудії та продюсерські компанії. На думку пана Різоля, зміна пріоритетів свідчить: вітчизняний кінематограф нарешті виходить із кінематографічної сплячки. Отже, на українську кіноіндустрію очікує ренесанс. Але для того, щоб вітчизняний кінолос зіп'явся на справжні, а не на глиняні ноги, передусім потрібно створити потужну економічну базу для кіновиробництва.

Оптимізм генерального директора "Кінофоруму" щодо світлого кіномайбутнього України розділяє й відомий продюсер та режисер Олесь Санін. Єдине "але", на його думку, полягає в тому, що для

створення якісного продукту потрібен баланс між економічною та творчою складовими. За його словами, вітчизняного кіномана не хвилюють політико-економічні негаразди, які відбуваються в країні. Його більше цікавлять захопливі історії, розказані якісною кіномовою.

— Український глядач хоче бачити українське кіно, — сказав Олесь Санін "Хрещатику". — І в цьому йому треба допомогти. Вітчизняним кінобізнесом тепер цікавляться й інвестори, які вже можуть фінансувати створення якісного кінопродукту. Для цього потрібні не лише кошти, а і хороша ідея та команда професіоналів.

Режисер впевнений: потужний кіноринок у нас з'явиться тільки тоді, коли продюсери, попри всі ризики, захочуть вкладати гроші у якісні сценарії, кінообладнання, рекламу та прокат. Саме такі проблеми й розв'яже цьогорічний "Кінофорум". Адже він є платформою, котра об'єднує всі галузі кіноіндустрії — дистрибуторів, прокатників, виробників, інвесторів, акторів.

У програмі заплановано виставку спеціального обладнання, презентацію нових кінопродуктів та технологічних розробок, бізнес-семінари й круглі столи з актуальних питань індустрії, з'їзд профільних асоціацій, V Національну премію кінобізнесу і спеціалізовану премію реклами "25 кадр". Всі заходи спрямовані на те, щоб навчи-



Генеральний директор Кінофоруму Андрій Різоль хоче пробудити від сплячки українське кіно

ти учасників робити фільми прибутковими та якісними. Вітчизняні кінокомпанії також мають добру нагоду знайти закордонних партнерів або копродюсерів. На "Кінофорумі" представляють нові стрічки. Глядачі зможуть побачити документальний фільм про Київ "Навіки Ваш Київ", короткометражки "Річка", "Закон" та "Хто помре сьогодні?", "100 років ялтинському кіно", "Червоні перли любові"... Картини демонструватимуть в Українському домі. Вперше в історії "Кінофоруму України" представлять проекти, які поки що перебувають на стадії підготовки до виробництва, і фінансує їх держава. На думку організаторів, це дасть змогу наперед інформувати громадськість про державні витрати на кіно. Вперше відбудеться телеміст між Американською асоціацією кіновиробників (штат Огайо) і Асоціацією продюсерів України і два кінокампуси: мультиплекційний та молодих талантів. Організатори переконані, що ці заходи знайдуть відгук у душах глядачів, які вже давно чекають на якісний вітчизняний кінопродукт ●

# Їх не стояло

## Shakatak змусив Київ затанцювати

Аля ФІЛІПОВА  
спеціально для "Хрещатика"

Цього вівторка концертом британського гурту Shakatak на сцені столичного комплексу "Альта-Експо" остаточно завершився VIII Міжнародний фестиваль джазової музики "ДоДж" (про його перебіг "Хрещатик" детально писав 22 квітня). Київський медіахолдинг, котрий був генеральним медіаспонсором дійства, підтримав виступ улюбленців кількох поколінь заради того, аби об'єднати родини киян навколо старого доброго джазу.

Фірмовим жестом донецького джазового фестивалю "ДоДж" останніми роками став заключний яскравий акорд на столичній сцені. Цього разу від традиції вирішили не відступати — після двох концертних днів у Донецьку VIII Міжнародний фестиваль "ДоДж" фінішував у Києві концертом легендарного британського гурту Shakatak. Президент та засновник фестивалю Олександр Сірий вчинив, як завжди, просто й геніально, запросивши музикантів, якими захоплювався сам ще за студентських часів. І, як у випадку з The Manhattan Transfer, Take 6 та Маркусом Міллером, що приїжджали до нас раніше, знову не прогадав.

Публіка, котра заповнила того вечора залу столичного комплексу "Альта-Експо", дивувала передусім віковою амплітудою. Поважні чоловіки в окулярах та дорогих костюмах і їхні супутниці з акуратними зачісками стояли під сценою пліч-о-пліч з хіп-хопового вигляду молодиками та гламурними дівчатками. Точніше, не стояли — підстрибували, підспівували, а то й відчайдушно витанцювали. Нічого дивного: за двадцять два роки у незмінному складі фанкові англійці чудово опанували мистецтво заряджати будь-яку аудиторію.

На початку вечора всі ці на очах помолоділі солідні пані та

пані ще вальяжно пересувалися коридорами комплексу, спостерігаючи фотосесію учасниць конкурсу "Міс Україна", постановкою якого також займається Олександр Сірий. І перші номери програми — виступи молодих донецьких музикантів, котрі цього року перемогли серед юніорів "ДоДжу", — супроводжувалися доволі холоднудатими оплесками. Це навіть змусило ведучого концерту Олексія Когана додатково закликати публіку до активності. Але вже після перших композицій головних гостей потреба у таких закликах випарувалася остаточно — швидше за все у організаторів могли виникнути побоювання щодо пожежонебезпечності обстановки.

Shakatak ніколи не претендували на створення високоінтелектуальної музики. Їм ближче інше — емоційна складова, на яку слухачі реагують найвідкритіше. А це гурту вдається на всі сто: сонячне, напрочуд позитивне звучання ансамблю попросту вимиває з голови щоденні проблеми, виносячи бізнесмена чи студента, впевнених у собі сьогоднішніх молодих людей чи юнаків

## ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні депутат Київради, голова фракції Партії регіонів Олексій ОМЕЛЬЯНЕНКО святкує 35-річчя

З нагоди дня народження свої вітання шле депутат Київради від депутатської групи "Столичні реформи" Ольга БОГОМОЛЕЦЬ-ШЕРЕМЕТЬЄВА:

— Я вітаю Олексія Анатолійовича з днем народження! Бажаю йому бути таким же гарним, відповідальним, чуйним чоловіком і батьком, яким він є. У нього чудова дружина та діти і дуже дружна родина! Щиро зичу здоров'я, щастя, всього найкращого пану Олексію та його сім'ї!



Сьогодні виповнюється 49 років народному депутату від фракції Партії регіонів, голові комітету Верховної Ради України з питань свободи слова та інформації Ганні ГЕРМАН

Зі святом її вітає шеф-редактор інтернет-видання та часопису "Телекритика" Наталія ЛІГАЧОВА:

— Бажаю Ганні Миколаївні плідної діяльності на посаді керівника комітету Верховної Ради, щоб ухвалювали хороші закони щодо суспільного мовлення. Хочеться, аби таким чином були збалансовані ті негативні моменти, які Партія регіонів викликала в журналістів, — згадати для прикладу події з Калашниковим. Ганні Миколаївні щиро бажаю залишатися такою ж активною, креативною та цікавою жінкою, якою вона є, але трохи менше завзятості.



Сьогодні шеф-редактор журналу "Український тиждень", письменник, режисер, телеведучий Юрій МАКАРОВ святкує 53-річчя

З днем народження його вітає в. о. головного редактора газети "Хрещатик" Денис ЖАРКИХ:

— Я співпрацював із Юрієм Володимировичем як з видатним документалістом, і наш тандем дечого досяг. Тепер ми знову колеги в галузі друкованих ЗМІ. Бажаю йому творчого натхнення, любові підлеглим і міцного здоров'я, щоб цю любов витримати. Щиро вітаю, і хай щастить!



Створювати суцільно позитивну атмосферу зморшки на обличчях солістам Shakatak аж ніяк не заважають

взірця 1980-х на верхівку танцювальної хвилі. Літня на вигляд матрона, але така сама білява й енергійна, як і колись, Джіл Севєрд вибиває запальні ритми на своїй перкусії, виводить хвацькі флейтові рулади та виспіває знайомі з дитинства "Invitations", "Night Birds", "Down on the Street". Карколомні "слепові" со-ло басиста Джорджа Андерсена так само збуджують бурхливий відгук аудиторії. "Існує музика для слухання та вслуховування, — поділився в кулуарах своєю філософією клавішник гурту Білл Шарп. — А є музика для танцю та відпочинку. Нічого поганого в

цьому нема. Ми щасливі, коли люди розслабляються та веселяться під наші композиції".

Веселилися на київському концерті так, що ті, хто придбав найдорожчі квитки "з місцями", схоже, заздрили тим, що мали змогу відриватися на майданчику перед сценою, не скуті рамками. "Біс" кияни зі своїх улюбленців буквально вибили — тупочучи ногами по дерев'яній підлозі "Альта-Експо". А втім, артисти були зовсім не проти, хоча відпрацювали півторагодинний концерт на повну, перейшло уже за північ, а попереду на них чекала ще автограф-сесія ●



ВІД АВТОРА

## Країна вічної весни

Аліна та Анна ЗАВАЛЬСЬКІ,  
гурт "Алібі", спеціально для "Хрещатика"

Ми об'їздили весь світ, побували більше, ніж у 20 країнах. Але й досі з великим задоволенням згадуємо Ірландію. Її відвідали разом із фольклорним колективом на гастролях років вісім-дев'ять тому, та спогади залишилися свіжими. Ірландія насамперед приваблює яскравими барвами та доброзичливими мешканцями.



Фото надано гуртом "Алібі"

У Ірландії ми місяць жили в припортовому містечку Корк, що розташоване на березі Атлантичного океану. Концертів було небагато, тому мали змогу детально ознайомитися з країною. Перше, що враило, — насичені кольори: сині небо і море, зелена трава, жовтий пісок і цвітіння вереску. А головне — відчуття свіжого повітря і чистої енергії землі, постійний приплив сил, як у нас буває навесні. Ми так і назвали Ірландію — країна вічної весни.

Чудово, що мешкали не в готелі, а в родині. Таким чином пізнаєш країну не як турист, а зсереди: бачиш звичайні та звички родини, як проводять вечори та відзначають свята, переймаєшся ауру країни, менталітетом. Ми жили в різних родині, проте господарі часто їздили одне до одного в гості. В ірландських родині зазвичай багато дітей. Вони комунікабельні, легкі на підйом, люблять спорт (особливо теніс), веселі та енергійні. Чоловіки схожі на українських. Також допомагають виховувати дітей.

Майже всі будинки старовинні. Селяться зазвичай у приватних садибах традиційного англо-ірландського, близького до вікторіанського, стилю. В оселі завжди досить прохолодно, адже ірландці люблять холод, каміном обігрівають лише поверх зі спальнями. Здивувало легке ставлення до харчування. Зранку ірландці снідають корн-фле (вівсяні пластівці) з молоком і чаєм з молоком. Удень обідають у фаст-фудах, а на вечерю зазвичай готують рибу, відварну картоплю та салати. Гостей приймають дуже просто. Це в нас повелося накривати стіл з різноманітними стравами, а в Ірландії — нашвидкуруч розігріють напівфабрикати, заллють морозиво з лікером. Життя присвячене спілкуванню, спорту, роботі, а не готуванню та прибиранню. Сну ж традиційно передують сімейний перегляд кількох фільмів. Святкування днів народжень теж відрізняється від наших: їх відзначають у пивному пабі й ніхто не купує подарунків. Кожен гість замовляє випивку на власний смак за свій кошт, і друзі разом веселяться. Отож усі задоволені: іменник не витрачається на стіл, а гості — на подарунки.

Приголомшили нас і старовинні замки: вони доглянуті так, немов там і досі живуть їхні господарі.

Особливо сподобався Бларнейський (Blarney Castle) — середньовічна споруда з сірого каменю з вежами. Внизу красиві галявини, каміння друдів для пророкувань, біля одного з яких, за переказами, приносили жертви. На верхівці замку, з якої відкривається вид на околиці, лежить легендарний камінь красномовства. Кажуть, коли повісити біля нього вниз головою, опануєш аж дванадцять мов. Відвідували багато церков, католицьких і лютеранських, навіть виступали в них. Якоюсь довелось співати в церкві поряд із труною. Ми розгубилися, проте нас заспокоїли. "Живим — живе, мертвим — мертво", — кажуть мудрі ірландці.

Незабутнє враження залишив Музей історії Ірландії під Корком. Він зовсім не схожий на звичайний заклад, що асоціюється з пилотом та нудьгою. Серед експонатів — рухомі моделі в одязі кельтів, кольорові діорами, натуралістичні картини, історичні фільми. Волелюбні ірландці шанобливо ставляться до власної історії. Як відомо, їхній улюблений персонаж — святий Патрик, котрий очистив острів від зміїв.

Побували ми й на концерті народних ірландських танців — рівер-денс (river-dance). Їх виконують у спеціальних черевиках. А на прогулянку на військовому кораблі Атлантичним океаном заспівали морякам українських пісень. Особливо їм сподобалася "Летіла зозуля". Власне, кельтські балади теж унікальні за духом, виконують їх під акомпанемент інструмента, що нагадує наш бубон. Ніби сильний вітер завиває. Після тієї прогулянки нас привезли в док, де збирали "Титанік", а нині розташоване військове училище. Також нам пощастило побувати на святкуванні дня Святого Патрика, що відбувається у вигляді карнавалу й нагадує фестивалі в Італії, Венеції, Одесі. На один день місто охоплює загальна ейфорія: влаштовують застілля, обмінюються подарунками, всі розмальовуються і надягають старовинні костюми.

З Ірландії ми привезли традиційні сувеніри з трілісниками, символами святого Патрика — брелоки, брошки, листівки, книжки про країну, навіть російською мовою. А також ляльки в національному вбранні (білі лляні спідниця й сорочка та зелений фартушок з червоним трілісником). Їх ми збираємо з усіх країн ●

# Перша столиця козацької епохи

## Чигирин славиться Замковою горою й смачними національними стравами

Олеся КОСТЕЦЬКА  
спеціально для "Хрещатика"

Чигирин — містечко з великою горою та річкою Тясмин. Нині районний центр на Черкащині колись був першою столицею Української козацької держави — Гетьманщини. Волею долі місто увібрало в себе найяскравіші моменти славних козацьких часів. Їхньою відчайдушністю та молодечством просякнуто все — від вершечка Богданової гори й стін фортеці до борщу у тутешніх шинках, де можна недорого та смачно попоїсти.

### Провінційна козацька столиця з татарською назвою

По обидва боки річки Тясмин, за 240 кілометрів на південному сході від Києва, зручно розташований один із районних центрів Черкаської області — Чигирин. У серці українського козацтва, не беручи, звичайно, не менш знаменитих Суботова, Стецівки, Медведівки, Атаманського парку та Холодного Яру, скупчилися пам'ятки та згадки про гетьманські будні, торжества, турецькі "гостини".

Своєрідну назву цього провінційного містечка тлумачать порізно. Розповідають, що Чигирин походить від тюркського "чигир", тобто шлях, дорога або вихід. За іншими переказами на місці, де перехрещувалися шляхи, була криниця, біля якої висів чигир — дерев'яний черпак для води. Ще є версії, пов'язані з чудодійною, водночас отруйною й цілющою, чигир-травою та з татарином на ім'я Чигир-богатыр.

Доїхати до міста Чигир-богатыря можна на авто чи автобусі. 3-4 години в дорозі, залежно від того, який вид транспорту вам більше до душі, і ось — перша столиця Української козацької держави Гетьманщини. Чигирин любив козацькі воєводи: тут знаходилася резиденція Богдана Хмельницького. Пізніше місто облюбували Іван Виговський,

Юрій Хмельницький, Павло Тетеря та Петро Дорошенко. Саме тут народилися універсали, пов'язані зі становленням української державності. "Даний з міста столичного Чигирин" — так візували численні козацькі листи й універсали, що розходилися тоді по всій Україні.

### Хранителька спогадів

У центрі міста, мов повноправна господиня, — Замкова гора. У XVII ст. на тещі Замкової гори височіла Чигиринська фортеця. Свого часу вона витримала немало облог та відбила силу-силенну штурмів турків, тож, звісно, й "пом'яли" її добре. Нині у фортеці відреставрували лише невелику частину — бастион Петра Дорошенка.

Замкова гора — цілий епохальний клондайк. В 1967 році на її вершині встановлено пам'ятник Богдану Хмельницькому. Тож гору ще називають Богдановою. Тут же височіє й важкий кам'яний хрест на честь героїв побори із польсько-шляхетськими та турецькими загарбниками XVI—XVII сторіч.

Уздовж схилу гори тягнуться кам'яні сходи 1912 року й пам'ятний знак — у 1843 та 1845 роках у Чигирині бував Тарас Шевченко. Тут, на гірських схилах, Кобзар творив: ескіз офорту "Дари в Чигирині", малюнки "Чигирин з Суботівського шляху", "Чигиринський дівочий монастир", вірші "Чигирине, Чигирине", частину поеми "Гайдамаки", "Свято в Чигирині".

Біля підніжжя Замкової гори розташований двоповерховий будинок. Це музей Богдана Хмельницького, де зібрані предмети першої необхідності та розкоші козацьких часів. Музей відтворили у 1995 році за малюнками та кресленнями "Присутствених місць" (повітової управи). У XVI—XVII сторіччях тут стояла найдавніша чигиринська церква з козацьким цвинтарем. Нині поряд із музеєм — Каплиця Святої Покрови, в якій перепоховано останки козаків та мешканців міста, які загинули під час набігів турків і татар у XVII сторіччі.

Вхід до музею Хмельницького — 3 гривні для дорослих, для дітей — 1, 50 грн. Майте на увазі, що в п'ятницю він працює до

16.00, а в суботу та неділю — до 15.00. Окрім цього, в екскурсію по заповіднику входять відвідини Замкової гори, Суботова та відкритої території Холодного Яру. Для групи екскурсія на кожен об'єкт — 20 грн.

Також у Чигирині нині діє Свято-Троїцький жіночий монастир. З кінця XVI ст. це була одна з найвідоміших обителей Правобережної України. З 1658 до 1675 рр. у Чигиринському монастирі перебували київські митрополити Діонісій Балабан та Йосип Нелюбович-Тукальський. Цікаво, що у монастирських стінах у різний час були дитяча трудова колонія, згодом — комуна та колгосп ім. Леніна.

### Ретро під солом'яною стріхою

У провінційному тихому Чигирині й просто відпочивають від "суєти суєт" та дихають чистим повітрям, з яким у мегаполісі проблеми. Зупинитися можна у готелі "Чигирин" — зазвичай невеличкі районні центри з давньою історією пишуться своїм минулим, тож і готелі називають на свою честь. "Чигирин" знаходиться у центрі, біля підніжжя Замкової гори. Номери пропонують від економ-класу до люксів, й від 25 грн за добу. Спробувати тутешню кухню можна в ресторані "Тясмин". Та для повноти відчуттів після побаченого під час екскурсії варто відвідати шиночок чи корчму — тут явно витає козацький дух.

На південному заході на в'їзді до міста є корчма "У пані Тетяни" з доволі демократичними цінами. За 40 грн тут можна добре попоїсти. У корчмі справжні козаки, як і годиться (а потрапивши сюди, ними почуваш себе мимоволі), пригощають сивухою. Під солом'яною стріхою — на терасі чи всередині — у великих тарелях подають борщ і вухаті вареники. Перехилити чарчину-дві можна і в хаті-ресторані (дивне, але заманливе поєднання) "У пані Олі", що в Суботіві. Власне, стилізовані ресторани давньої доби є у всьому Чигирині, кількість яких щороку збільшується. На власний смак пропонують обрати шинок, кузню, вбогу хату вдома чи розкішну оселю власника хутора ●



На схилах Замкової гори Кобзар малював та писав вірші, присвячені Чигирину





## ГЕРОЙ КИЄВА

# Дмитро Корчинський прийшов до "влади"

## Він вестиме гостре ток-шоу на каналі "Київ"

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Телеканал "Київ" запустив черговий проект. Нова програма дістала назву "Четверта влада", а її ведучим став ексцентричний та дотепний голова християнської партії "Братство" Дмитро Корчинський. Разом із журналістами він ставитиме у незручне становище гостей програми, серед яких будуть київські та українські політики.

Учора на телеканалі "Київ" стартувала нова програма "Четверта влада". Її ведучим та автором став Дмитро Корчинський. Сам він себе називає не інакше як модератором, адже головним героєм кожної з програм буде аж ніяк не він, а щоразу новий гість. Своїми каверзними запитаннями перебування гостей на екрані ускладнюватимуть журналісти. Потрапити у їхню компанію може практично кожен бажачий представник ЗМІ, проте з огляду на те, що акул пера в студії може бути не більше п'яти-шести, про своє бажання потрапити на програму треба повідомляти завчасно.

Глядачів у студії, звичних для формату ток-шоу, не буде. "Програма виходитиме та записуватиметься на бідному муніципальному каналі, який прагне заощадити. Проте це не погано, адже обходиться малими засобами — принцип справжнього мистецтва", — стверджує Дмитро Корчинський.

"Формат програми не стане якимось неймовірно новим, вона буде цікавою насамперед за рахунок змісту", — розповів "Хрещатику" ведучий нового проекту. Він також стверджує, що програма

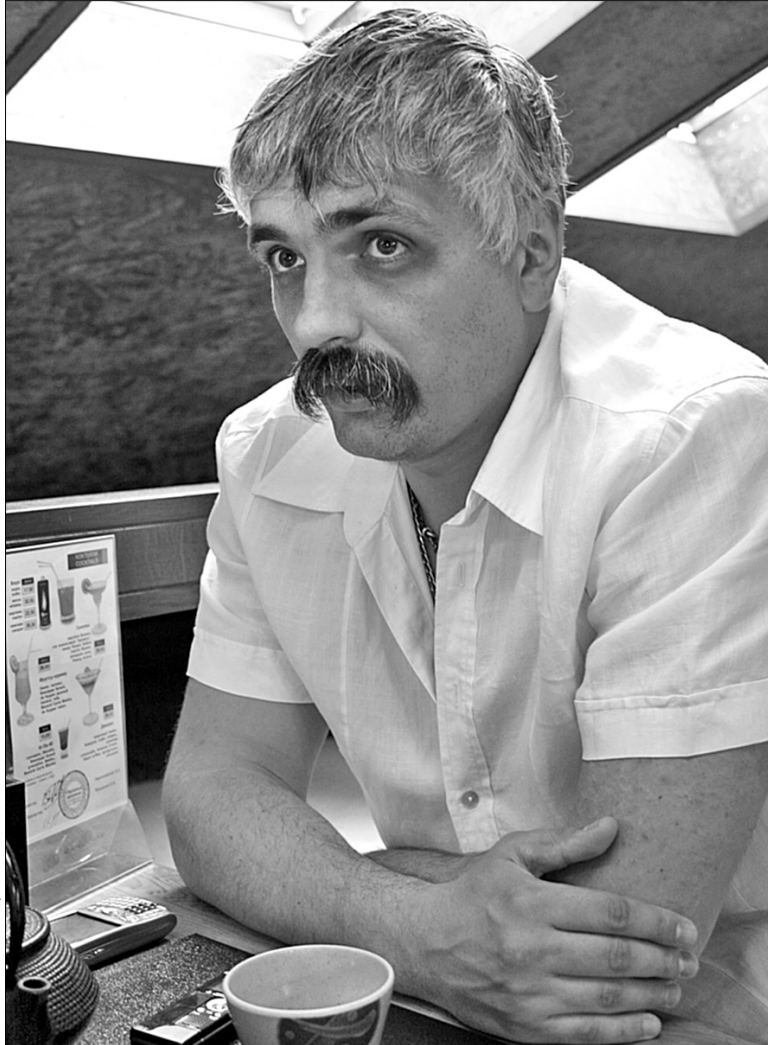


Фото: Володимир СТРИМКОВСЬКИЙ

Автор і ведучий нової програми "Четверта влада" Дмитро Корчинський запрошує прийняти участь у дискусіях кожного бажачого представника ЗМІ

ма матиме вигляд напролюд живого попри те, що виходитиме не в прямому ефірі, а у запису. Передачу майже не монтуватимуть, в ефір йтиме все записане у студії. Тема кожної передачі залежатиме від запрошеного гостя. У перших випусках це будуть кандидати на посаду мера Києва.

Учора її гостем став кандидат у мери Києва Олег Тягнибок. Головними героями наступних про-

грам будуть інші цікаві люди, переважно з політики. Оскільки найважливішою подією для країни найближчим часом є вибори мера Києва, то нерідко гостями програм ставатимуть також інші кандидати на цю посаду.

"Четверта влада" задумана як довготривалий проект. Після великодніх та травневих свят програма з'являтиметься на екранах регулярно — тричі на тиждень ●

## Чи подобаються вам чоловіки з вусами?

**Айна ГАССЕ, модельер:**

— Ні. Це несучасно та непрактично, на мою думку. Нині в моді легка неголеність або навпаки — ретельно виголені чоловіки.

**Ольга БОГОМОЛЕЦЬ-ШЕРЕМЕТЬЄВА, голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту:**

— Ні-ні, мені не подобаються.

**Олена ШОПТЕНКО, танцівниця:**

— Так. Раніше я або не звертала на це собливої уваги, або вусаті чоловіки мені радше не подобалися. Та все змінилося. Річ у тім, що я зустрічаюся з чоловіком, який носить не тільки вуса, а й бороду. Тож, можна сказати, в мене немає вибору. Вуса мені подобаються.

**Наталія ЛІГАЧОВА, шеф-редактор "Телекритики":**

— Мені більше імпонують чоловіки без вусів. Проте якщо він буде розумним, інтелегентним та дотепним, то чому б ні? Хай носить вуса.

**Влада ЛИТОВЧЕНКО, директор модельного агентства Karin:**

— Скажу так, якщо вуса — єдиний його недолік, то це можливо. Та коли загалом говорити про зовнішність, то мені більше імпонують виголені чоловіки.

**Руслана ЛИЖИЧКО, співачка, народний депутат України, посол доброї волі Дитячого фонду ООН:**

— Мій батько носить вуса, і це мені дуже подобається. Але якби вони були в мого чоловіка, то я навряд чи зраділа б.

## Гороскоп киянина на 24 квітня

**ОВНИ**, на реалізації проектів, пов'язаних із сімейними та професійними справами, можна поставити хрест. Поки що. Кар'єрне сходження загальмується, адже керівництво не схильне вами опікуватися. Ви його драгуєте власною прихованою агресією. Домочадцям ваш деспотизм теж як кістка в горлі. **ТЕЛЬЦІ**, пристосовуючись до дискомфортних життєвих обставин, чиніть порядно і не йдіть проти совісті — це ваш порадник, арбітр, і зраджувати його не смійте! **БЛИЗНЯТА**, "хочу" і "можна" — галактики, орбіти яких не перетинаються. Власницькі інстинкти задовольнити не вдасться. Приборкайте заздрість, надійде час, і ви знову розбагатієте. **РАКИ**, хочете миру — прагніть війни, аби випустити бойовий пар, а потім примиріться і живіть у злагоді. **ЛЕВИ**, таємні недруги, які тримають камінь за пазухою і не дочекаються, як його за нагоди у вас жбурнути, можуть реалізувати свій намір... Будьте насторожі! **ДІВИ**, для амурних походеньок день невдалий, проте певні ситуації стануть уроком на майбутнє: взаємне кохання — це дар Небес, і якщо ви гадаєте, що самотужки здатні заволодіти серцем обранця, то глибоко помиляєтеся. **ТЕРЕЗИ**, кар'єра зависне на павутинці через амбіції, що шаленіють, і ви їх не приборкуєте. Будьте розсудливими, адже саме ви здатні мудрим словом у критичну мить загасити полум'я конфліктів. **СКОРПІОНИ**, не пхайте носа до чужого прося. Ваші поради, настанови, критику не зрозуміють. Проявіть душевну щедрість та благородство. Огортайте любов'ю всіх, хто волею долі опинився поруч. **СТРІЛЬЦІ**, маятник бажань та можливостей сягне кульмінаційної межі і розпочне рух у протилежному напрямку... подарувавши усвідомлення, що треба дисциплінувати своє Его, оскільки жорстока реальність не схильна вам потурати. **КОЗОРОГИ**, не лізьте до чужого храму зі своїм уставом — наживете ворогів. Довкола наелектризована атмосфера. Ліпше моліться Всевишньому і просіть прощення за допущені помилки. **ВОДОЛІЙ**, нервово напруження сягне піка. Тримайтеся в рамках пристойності. Не впадайте в істеріку, коли опинитеся під пресингом обставин. Змиріться з роллю заручника долі, потім вона усе вам компенсує. Вірні друзі нині — найліпша віддушину. **РИБИ**, від любові до ненависті нині — один крок. Ви йдете хиткою кладкою взаємин і можете полетіти в прірву, коли розпалюватимете ревності, сипатимете сіль на рани благовірним. ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог

ЮВІЛЕЙНИЙ  
V КИЇВСЬКИЙ МІЖНАРОДНИЙ  
«КІНОФОРУМ УКРАЇНИ 2008»

ГОЛОВНА ПОДІЯ КІНОБІЗНЕСУ УКРАЇНИ

**KINO FORUM  
UKRAINE**

23-25 КВІТНЯ  
«Український Дім»  
м. Київ, вул. Хрещатик, 2

Міжнародна виставка обладнання  
для кінотеатрів та кінотеатрів

Семінари та презентації

V «Національна премія кінобізнесу України»

З'їзди профільних Асоціацій кіноіндустрії України

Фестиваль допрем'єрних показів фільмів

Кінокампус

Офіційні партнери: Асоціація сприяння розвитку кінематографії в Україні, За підтримки Головного управління культури і мистецтв Київської міської адміністрації, Міністерство культури і туризму України, Асоціація «Кінофорум України», НААІВРА, Київський Медіа Холдинг, ССОТ, КОСТАНТА, ОПТА, Офіційний партнер, Генеральний Рідо партнер, Генеральний Інтернет партнер, Головний медіа партнер, Офіційне Інформаційне агентство, Тизинг «Кінофорум», KINO, Europa Plus, ukr.net, Профіль.

Дирекція компанії «Кінофорум Україна»  
тел.: +38 (044) 454 18 90; 454 18 44

e-mail: info@kinoforum.com.ua  
www.kinoforum.com.ua

## ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Невеликий дощ. Вітер південно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +8...+10°C, вночі +4...+6°C; на узбережжі Криму до +13; на високігор'ї Карпат та горах Криму вдень +6...+8°C, вночі +3...+5°C; у західних областях місцями +10...+12°C, вночі +6...+8°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Невеликий дощ. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +8...+10°C, вночі +3...+5°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 1089