

Хрещатик

№63 (3379)

вівторок, 8 квітня 2008 року

київська муніципальна газета



63
48200601500304



стор. 4

Єгор БЕНКЕНДОРФ:
“ЖАРТ – ЦЕ КОЛІ ЮЛІЯ
ТИМОШЕНКО ОЧОЛЮЄ СПИСОК
ДО МІСЬКОЇ РАДИ”



стор. 11

Олег ТОВЧИГА:
“КІЇВ – ПРОВІДНИЙ ШАХОВИЙ
ЦЕНТР І НЕ ПОСТУПАЄТЬСЯ
ІНШИМ”

Киянам проклали новий європейський шлях

По відремонтованих рейках від Кільцевої дороги пустили новий трамвай



Фото: Гаврила ПАЩЕНКА

Перший заступник голови КМДА Денис Басс розповів, що нові трамваї розганятимуться до 70 км на год. та зможуть перевозити до 260 пасажирів

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

Сьогодні кияни зможуть проїхатися на новому трамваї “Кобра” на ділянці від зупинки “Кільцева дорога” до “Гната Юри”. Учора пробний рейс на відремонтованій ділянці зробив перший заступник голови КМДА Денис Басс. Після поїздки він розповів, що до кінця нинішнього року в столиці повністю реконструюють лінію швидкісного трамваю. На всіх 20 км магістралі старі колії пообіцяли замінити на сучасні з шумоізоляцією. Після оновлення швидкість руху поїздів на маршруті, як і кількість пасажироперевезень, зросте удвічі. За словами пана Басса, реконструкція трамваю обійтеться в понад 400 млн грн.

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс перевірив якість виконаних робіт на реконструйованій ділянці лінії швидкісного трамваю. Менш ніж за рік на проміжку між станціями “Кільцева дорога” та “Гната

Юри” замінили 3,4 км колій, 3,4 км контактних мереж та встановили 62 контактні опори.

У компанії журналістів пан Басс проїхався у трисекційному трамваї “Кобра”, який може розганятися до 70 км на годину. Цю першу екс-

периментальну модель складено в цехах Дарницького депо за концепцією фірми “Сіменс”. Зроблені в Києві, вони коштуватимуть на 40 % дешевше від зарубіжних аналогів та вирізнятимуться підвищеною зручністю і безпечністю.

Судячи з гарного настрою, кількахвилинною поїздкою Денис Басс залишився задоволений. Уже на зупинці він розповів, що невдовзі оновиться усе столичне трамвайнє господарство. До 2011 року передбачено не тільки закупити новіший рухомий склад, а й повністю замінити колії, зробивши їх, як у всіх європейських країнах, із шумоізоляцією. “У столиці реконструкцію почали з лінії швидкісного трамваю, планують її завершити до кінця нинішнього року, — сказав пан Басс. — У грудні оновленою магістраллю курсуватимуть нові моделі трамваїв. Тому вже сьогодні важливо

підготувати для цього все потрібне: замінити колії, змонтувати сучасний шумозахисний комплекс”. Завдяки реконструкції вдасться не тільки скоротити час проїзду, а й збільшити пасажиропотік з 12 до 25 тисяч осіб на годину. Вдвічі підвищиться швидкість руху поїздів, інтервал зменшиться з 5 до 3 хвилин. “Протягом двох років замінять на сучасні старі зупинкові комплекси, — розповів пан Басс. — Вартість реконструкції наразі оцінюють більш як у 400 млн грн, з яких значну частину становлять кошти інвесторів”.

ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

Трамваями користуються півмільйона киян

Загальна протяжність трамвайних колій у столиці нині становить майже 300 км. На лініях працює 310 вагонів. Щодня вони перевозять майже 500 тисяч пасажирів. Загалом у столиці функціонує 22 трамвайні маршрути, які обслуговують чотири депо.

**ОФІЦІЙНО****Анатолій Голубченко посадив іменну липу**

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко взяв участь у весняній толочі. У суботу він посадив липу у парку біля Михайлівського собору.

— А що, — жартував пан Голубченко. — Чез роки піонерам показуватимуть це місце. Загалом же, за його словами, протягом толоки у столиці висадять 100 тис. дерев. Як виявилося, слова Анатолія Голубченка чиновники Шевченківського району сприйняли не на жарт. Стоячи поодаль, вони обговорювали, де дістати іменну табличку. На вчора її так і не встановили. Доєдналася до толоки у суботу і Людмила Денисюк. Заступник голови КМДА з підприємницької діяльності посадила п'ять лип та один кущ у парку “Нивки” ●

Автомобілі інвалідів евакуюватимуть бесплатно

КП “Київтранспарксервіс” уклало договір з міською асоціацією інвалідів-водіїв автомобілів з ручним управлінням “ІВАР” про евакуацію автомобілів інвалідів до технічної станції для здійснення ремонту. Про це повідомила заступник голови КМДА Ірина Кільчицька. “Послуги з евакуації автомобілів надаватимуть інвалідам практично бесплатно. За умовами угоди “Київтранспарксервіс” здійснюватиме евакуацію будь-якої кількості автомобілів членів асоціації за 1 грн за місяць”, — сказала пані Кільчицька.

За її словами, для замовлення послуги інвалідам, у яких виникли технічні проблеми з автомобілем, потрібно зробити запит, де вказати адресу розташування авто, кінцевий пункт та бажаний час подання евакуатора ●

Сім'ї загиблого миротворця виплатять 50 тис. грн

Мер Леонід Черновецький підписав розпорядження про надання матеріальної допомоги родині загиблого миротворця Ігоря Кіналь. Дружині Любові перерахують 50 тис. грн. Нагадаємо, що Ігор Кіналь помер у місті Мітровіца (Косово). Там відбулася сутічка між противниками проголошення незалежності країни та військовими силами ООН. Загалом у результаті перепалки було поранено 21 працівника Спеціального миротворчого підрозділу МВД України в Косово. ●

Малозабезпеченим оплачуватимуть ритуальні послуги

Компенсації за поховання учасників Великої Вітчизняної війни, непрацюючих пенсіонерів або одержувачів державної соціальної допомоги запровадили в КМДА. Таке розпорядження підписав Леонід Черновецький. Документ підготували відповідно до комплексної програми “Турбота” на 2006 — 2010. “Для отримання компенсаційних виплат особа, яка зобов’язалася поховати учасника Великої Вітчизняної війни, непрацюючого пенсіонера або одержувача державної соціальної допомоги повинна звернутися до бухгалтерії РС СКП “Спецкомбінат ПКПО”, — пояснила заступник голови КМДА Ірина Кільчицька. Ритуальна служба укладатиме з особою договір-замовлення на організацію та проведення поховання. Там зазначатиметься, які послуги надаватимуть бесплатно ●

Податківці розкажуть про зміни у валютному законодавстві

Сьогодні у Державній податковій адміністрації м. Києва проведуть дві гарячі лінії. З 9-ї до 10-ї на запитання відповідатиме Віктор Левченко. Він проконсультує про адміністрування податків із доходів фізичних осіб — суб’єктів господарської діяльності. З 10.00 до 11.00 буде проведено сеанс телефонного зв’язку з питань змін у валютному законодавстві України. На питання відповідатиме начальник управління контролю за фінансовими установами та операціями у сфері ЗЕД Ірина Войналович ●

Леонід Черновецький мріє зустріти у церкві своїх опонентів

Разом із заступниками мер помолився у Свято-Миколаївському соборі

Нatalka MAKOGON
“Хрештак”

Мер Леонід Черновецький побував учора у Свято-Миколаївському соборі Покровського монастиря. Менше ніж за годину йому вдалося послухати службу та подивитися, як тривають реставраційні роботи. Пан Черновецький вітав киян зі святом Благовіщення та відмовлявся у такий світливий день згадувати про політику. Натомість секретар Київради Олесь Довгий жваво коментував наміри БЮТ: зібрати депутатів та провести президію.

Фото Бориса КОРПУСЕНКА



Міський голова Леонід Черновецький на Благовіщення поставив свічку та помолився зі своїми заступниками у Свято-Миколаївському соборі Покровського монастиря

Про учорашній приїзд мера та його заступників до Свято-Миколаївського собору Покровського монастиря черниці дізналися, побачивши вишикуваний натовп камер та журналістів. Заздалегідь у храмі зустрічали гостей не готувалися — там тривала служба до Благовіщення. Привітати киян зі святом саме у цьому храмі мер вирішив, бо свого часу похрестиував 7 кілограмів золота на покриття бань. Усі 15 уже відреставрували та встановили.

До храму делегація зайдла без коментарів. Там чиновники чинно хрестилися, ста-

вили свічки, службу перервали на 15 хвилин. Священик дякував мери за пожертви та розказував, що вже зробили, а що ще треба.

“Якщо треба зробити — зробимо”, — кинув йому Леонід Черновецький та попрямував до виходу. Спустившись сходами, він привітав усіх киян зі святом Благовіщення, нагадавши, що це той день, коли ангел сповістив Марію про майбутню дитину Божу.

“Я мрію про той день, ко-

ли всі політики будуть ходити до церкви регулярно, хоча б як ми з Олесем Довгим. Адже під час молитви відбувається очищення, потрібно визнавати свої помилки та просити Бога вибачити їх. Це дуже складно, але це потреба для кожної людини”, — сказав Леонід Черновецький.

Він додав, що зазвичай відвідує Свято-Іонівський монастир, що знаходиться на території Ботанічного саду, та запросив приєднуватися

до відвідин богослужіння. Леонід Черновецький зауважив, що за чотири роки плачує відновити Дмитрівську церкву (дзвіницю церкви Костянтина та Олени), Стрітенську, Церкву святого Іллі та дзвіницю Кирилівського монастиря. “Я поважаю всі конфесії. За два роки ми виділили під храми в Києві більше землі, аніж попередня влада за сім”, — завершив пан Черновецький. Говорить про політику у свято він навіріз відмовився ●

Київська влада збирає інформацію для підприємців

Мерія допоможе малому бізнесу віддавати кредити

Нatalka MAKOGON
“Хрештак”

Учора відбулася зустріч між представниками столичної влади, банків та приватними підприємцями. Говорили про надання кредитів для власного бізнесу. Основною проблемою підприємці назвали високі ставки по кредитах. У свою чергу банки запевнили, що наразі знизити їх не можуть. Вислухавши проблеми підприємців, міська влада вирішила взяти на себе частину витрат на погашення заборгованостей.

У столичній Торгово-промисловій палаті учора відбулася зустріч між заступником мера Людмилою Денисюк, представниками банків і приватними підприємцями. У форматі круглого столу вони обговорили умови кредитування для розвитку малого та середнього бізнесу в столиці.

“Сьогодні одна з основних проблем для приватних підприємців — непоінформованість та високі відсоткові ставки у бан-

ках. До нас звертається багато бізнесменів, 70 % з них просять роз’яснити умови кредитування”, — розповів генеральний директор Спілки малих та середніх підприємців В’ячеслав Биковець.

Його слова підтверджив присутній на зустрічі директор ТОВ “Атом комплекс прилад” Олександр Казимиров. “Моя фірма просто змушені брати кредити та співпрацювати з банками. Однак я часто зіштовхувався з тим, що банки відстоюють лише власні інтереси. Вони посилають своїх експертів, за яких ти маєш ще доплачувати, а вони заважають роботі підприємства. Банки намагаються змінити умови кредитної лінії і, звичайно, вимагають високий відсоток. А потім ще розповідають, як тобі треба жити”, — поскаржився він.

Тим часом, більшу частину часу на зустрічі під час своїх виступів забрали представники банків. Один поперед одного вони пропонували свої кредитні програми. “Сьогодні ми не можемо зни-

жувати річну кредитну ставку, через тенденції на українському ринку”, — запевнила начальник управління розвитку малого та середнього бізнесу “Кредитпромбанку”, Анастасія Черевко. Колеги її підтримали. Кожен наступний розповідав про нові програми на кредити зі ставкою у межах 13–20 %.

Діалог банків та підприємців підсумувала заступник міського голови Людмила Денисюк. Вона розповіла, що столична влада вже впроваджує програму підтримки приватних підприємців. Згідно з нею адміністрація сплачує 75% річних за підприємця. Таких кредитів за минулі роки було видано 27.

“Для мене було дуже важливо зібрати представників влади, кредитних установ та приватного бізнесу для того, щоб скласти план подальших дій. І для себе я вже його склали. Я впевнилася, що першим чином потрібно створити гарантійну та інформаційну базу для підприємців”, — закінчила зустріч вона ●



Рейтинг Леоніда Черновецького продовжує зростати

У його перемозі на виборах упевнений кожен третій киянин

Ірина СИВАШОВА
"Хрещатик"

Учора директор Київського інституту проблем управління імені Горшеніна Кость Бондаренко оприлюднив дані соціологічного опитування, які засвідчили беззаперечне лідерство Леоніда Черновецького серед претендентів на крісло мера столиці України. Якби вибори Київського міського голови відбулися сьогодні, за нього проголосували б понад 30% киян. Водночас перемогу Леоніда Черновецького прогнозують 33,4% столичних мешканців.

Як розповів Кость Бондаренко, кияни позитивно оцінюють роботу Леоніда Черновецького та його команди. "Понад 20% респондентів виставили оцінку "добре". Відмінною діяльністю мера вважають майже 8%, а загалом задовіль-

ною — 38, 2%. Водночас 40,3% опитаних негативно ставляться до рішення Верховної Ради про досркові вибори в українській столиці", — заявив політолог.

За словами пана Бондаренка, Леоніда Черновецького підтриму-

ють 30,7% респондентів. Серед його прихильників — як молоді чоловіки від 18 до 29 років, так і люди середнього віку. А це свідчить про збільшення електорального поля чинного мера. Значно відстає від нього Віталій Кличко, маючи 23,4%. На третьому місці опинився Олександр Омельченко із 7,3%. На четвертій позиції Віктор Пилипшин — 4,1%. Олександра Турчинова підтримали б лише 3,7%, Юрія Луценка — 2,7%.

Кость Бондаренко скептично ставиться до ідеї висунення єдиного кандидата від демократичних сил. На його думку, цьому заважають великі амбіції та дріб'язкові чвари між більшістю претендентів. Усе це, знову ж таки, збільшує шанси Леоніда Черновецького на перемогу.

У Київраді, за даними Інституту імені Горшеніна, найбільшу кількість місць має отримати Блок Леоніда Черновецького та Блок Юлії Тимошенко. Блок Віталія Кличка на третій позиції. Непогані шанси мають і в Партиї регіонів, "Нашої України" та Блоку Литвина.

"У Леоніда Черновецького є всі підстави знову сісти в крісло Київського міського голови. Звичайно, якщо цьому не перешкоджатиме Верховна Рада, котра може скасувати досрочові вибори чи внести відповідні корективи до Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ", — повідомив "Хрещатику" Кость Бондаренко. "Якщо цього не станеться, головним для пана Черновецького буде формування більшості у Київраді. Шанси дозволилися в його опонентів я оцінюю як незначні", — заявив він ●

Сергій Рудик: "Нас мало, але ми в "тільняшках"

Керівник київського міського осередку партії "Пора" про виборчі перспективи своєї політичної сили

У неділю зі своїм форматом участі у досрочових виборах визначилася партія "Пора". Всупереч очікуванням, кандидатом на посаду мера від політичної сили став не депутат Київради Сергій Рудик, а лідер партії Владислав Каськів. Про причини, які змусили партійців змінити фаворита, та про перспективи партії "Хрещатику" розповів сам Сергій Рудик.

— Раніше обговорювався варіант, що саме вас висуватимуть на кандидата в мери. Чому змінилася позиція?

— Київська міська організація вважала, що я можу бути кандидатом. Але немає окремо київської міської організації. Є центральні органи, загальнопартійна позиція. Я вважаю, що Влад як мешканець міста Києва має повне право бути кандидатом в мери. В цьому випадку я готовий наступити на власні амбіції. Для мене головне, щоб прийшла команда, а не конкретна особа. Ми чудово розуміємо, що ми не найбільша політична сила. І це очевидно. Але ми сила впевнених молодих людей, які прагнуть змінити життя в суспільстві на краще. Ми вважаємо, що наші конкретні кроки — 14 дитячих майданчиків — це набагато біль-



ше, аніж десяток галасливих акцій з великою кількістю учасників, які кричат невідомо про що і прагнуть так само невідомо чого. Я не приймаю формату, коли будь-яка мегасила зганяє людей з усієї України за 100, 200 чи за 300 гривень, сплачуючи величезні кошти агітаторам. Як кажуть, нас мало, але ми в "тільняшках".

— Кого ви бачите своїми конкурентами на виборах?

— Усіх, хто реально розраховує на підтримку киян. Соціологія на сьогодні відома, проте не секрет, що соціологічні дослідження під час виборчих кампаній не завжди відповідають протоколам результатів голосування. Реальний приклад: 2006 рік, коли Черновецький не мав 14 відсотків, а набрав

32 відсотки. А деякі з них, хто нібито мав зашкалюючі рейтинги, навіть не пройшли до Київради. І дехто отримав жалюгідні відсотки на посаду мера.

"Законних підстав до перевиборів немає. Це очевидно"

Я не відкидаю жодного кандидата з тих, що зареєстровані. Чудово усвідомлюю, наскільки важко триватиме ця кампанія. Але позиція моя як керівника Київської міської організації однозначна: наш кандидат не має здавати свої голоси, як це, очевидно, зроблять абсолютна більшість технічних, напівтехнічних, технологічних кандидатів.

"Я не приймаю формату, коли будь-яка мегасила зганяє людей з усієї України за 100, 200 чи за 300 гривень"

— Раніше "Пора" йшла в одному блокі з Віталієм Кличком. Нині ви його не підтримуєте. Чому?

— Мені не подобається формат співпраці, під час якого з 14 депутатів, які проходять до Київради, лише один представляє партію "Пора". Ми не погоджуємося на роль сателіта у будь-якій політичній сili.

— На який результат ви розраховуєте?

— Остання соціологія, яку я бачив, дає нам 4 відсотки. Ми розраховуємо на 4 відсотки до Київради. Щодо кандидата на мера, то ми про це офіційно зможемо говорити після офіційного висунення, коли будуть заміри. До сьогодні замірів ми не робили, бо немає остаточно визначеній кандидатури.

— Як ви думаєте, чому немає єдиного кандидата від демократичних сил? Що цьому заважає?

— Амбіції. Амбіції всіх, хто представляє національно-демократичні сили. Вже відомо, що висунувся Віталій Кличко, не дочекавшись висунення кандидата від блоку БЮТ, висунувся Микола Катеринчук. Я не знаю, чи висунувся Олександр Омельченко, але знаю, що такі плани у пресі озвучували. І ще багато-багато кандидатів, які представляють парламентську більшість сьогодні в Верховній Раді, але які не змогли встати над власними амбіціями.

— Рішення про досрочові вибори у Києві доцільне з вашої точки зору?

— Законних підстав до перевиборів немає. Це очевидно. Ми не заслухали результатів жодної слідчої комісії. Ні президентської, ні парламентської. Пере-вибори говорять про старт президентської кампанії. Політики вирішили, що їм вигідно забути про інтереси територіальної громади і думати про власні перспективи в 2009 році. Адже посада Київського міського голови є четвертою у владній ієархії після посад Президента, Голови Верховної Ради та прем'єра. І багато кому хочеться вже сьогодні старвати з президентської кампанії не лише в думках, а й у конкретних своїх кроках.

Основна проблема дестабілізації політичної ситуації у місті Києві полягає не в діях конкретного чиновника чи міського голови, чи конкретного депутата Київради. По суті дестабілізація розпочалася на другий день після оголошення результатів виборів. Політики не готові були сприйняти, що територіальна громада вирішила 32% — Черновецький, 24% — Кличко, 22% — Омельченко. Нині аналогічна ситуація. Але я скажу так: як вирішить територіальна громада, так і буде. Набере моя політична сила 5%, я буду вдягнити територіальний громаді і нашим виборцям. Не набере, значить ми погано працювали. За таким принципом ми маємо працювати скрізь в Україні і зокрема в місті Києві ●

"Ми сила впевнених молодих людей, які прагнуть змінити життя в суспільстві на краще"

Розмовляв Євгеній ДИКІЙ,
"Хрещатик"

**ПАРТИТУРА**

Депутати від БЮТ
відсвяткували Благовіщення
у стінах Київради

Депутатам від БЮТ так і не вдалося учасникам зібрати засідання президії Київської міської ради. О 17-й годині до фойє залу засідань прийшли лише двоє бютівців – Юрій Дмитрук та Тетяна Меліхова. Соратники пані Тимошенко провели імпровізовану прес-конференцію для присутніх журналістів, наголосивши на своєму бажанні зібрати сесійне засідання 10 квітня. Проте керівництво Київради йти назустріч побажанням БЮТу наміру не має. Секретар Київради Олесь Довгий нагадав, що Київський міський голова своїм розпорядженням у зв'язку з виборами переніс засідання президії на 3 червня, а пленарне засідання сесії – на 12 червня. “Я б радив усім у день свята Благовіщення сходити до церкви, а не вишукувати зайві причини для конфліктів”, – додав Олесь Довгий ●

Уряд не хоче визнавати інфляцію

Учора Держкомстат засвідчив, що з початку року зростання споживчих цін становило 9,7 %. Зокрема у березні цей показник становив 3,8 %. Таким чином уже нині перевищено, закладений у Держбюджеті, показник інфляції у 9,6 %. Водночас міністр економіки Богдан Данилишин продовжує наполягати на тому, що зростання цін на споживчому ринку у нинішньому році не має перевищувати 9,6 %. Такі висловлювання вже викликали гостру критику з боку Секретаріату Президента. Зокрема учора на зустрічі з Юлією Тимошенко Президент Віктор Ющенко закликав уряд переглянути параметри соціально-економічного розвитку країни. Через значне зростання споживчих цін пан Ющенко пропонує негайно внести суттєві корективи в бюджет 2008 року ●

Заради Києва комуністи відмовилися від ідей Леніна

Учора комуністична партія України затвердила список депутатів до Київради. Найбільшою несподіванкою стало висунення третім номером списку настоятеля Києво-Печерської лаври владики Павла. У коментарі “Хрещатику” член КПУ Олександр Голуб зазначив, що таким чином послідовники Володимира Леніна хотіть припинити наступ на традиційне православ’я у столиці. “Сьогодні в документах комуністичної партії питання віри – це особисте питання кожного члена партії”, – зазначив “Хрещатику” пан Голуб. Несподіванкою стало й те, що список КПУ до Київради очолив член уряду Юлій Тимошенко, заступник міністра у справах сім’ї, молоді та спорту Юрій Сизенко. А п’яте місце посів Василь Маріазов – заступник міністра внутрішніх справ ●

Олександр Омельченко пробачив образу

Депутат Верховної Ради від “НУ – НС”, екс-мер Києва Олександр Омельченко вирішив висунути свою кандидатуру в мері Києва. Про це учора на засіданні Київської міської ТВК повідомила її голова Галина Білик. Нагадаємо, що раніше пан Омельченко неодноразово заявляв, що образився на киян за програш 2006 року й не має наміру брати участь у позачергових виборах мера.

Учора ж документи до ТВК здав лідер ВО “Свобода” Олег Тягнибок. Своїми основними конкурентами пан Тягнибок назвав “Хрещатику” усіх лідерів опитувань громадської думки – від Леоніда Черновецького до Олександра Омельченка. Натомість шанси кандидата від БЮТ пан Тягнибок оцінює не дуже високо. На його думку, Блок Юлії Тимошенко не враховує того, що рейтинг кандидата не завжди відповідає рейтингу політичної сили, яка його висунула. Як розповів він, про це свідчить приклад міста Жашкова, де кілька тижнів тому непопулярний в народі кандидат на посаду міського голови від БЮТ програв, набравши лише 16 відсотків ●

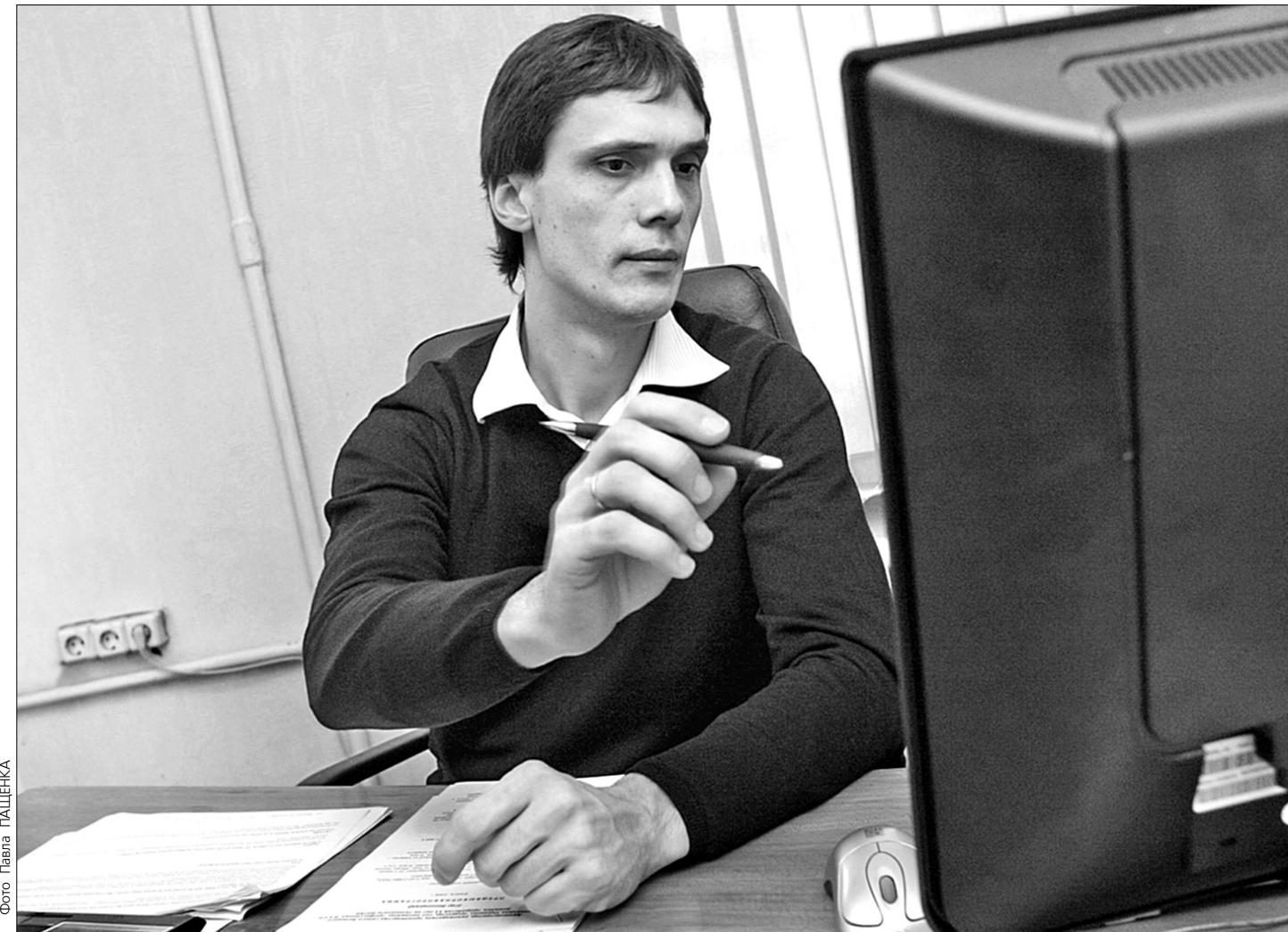
Єгор БЕНКЕНДОРФ: “Жарт – це коли Юлія Тимошенко очолює список до міської ради”

Фото Павла ГАЩЕНКА

Учора кандидат у мери Києва, продюсер Єгор Бенкендорф під час інтернет-конференції на сайті газети “Хрещатик” розповів про те, як він керуватиме містом у разі перемоги на дочасних виборах, та пообіцяв урятувати киян від вимирання.

— Охарактеризуйте, будь ласка, пріоритети вашої молодіжної політики. Які конкретно проблеми розв’яжете першочергово, що плануєте робити для молоді?

— Сьогодні київська молодь змушена мешкати разом з батьками, а часто і з бабусями та дідусями в тісних “хрущовках”. Від того потерпає демографічна ситуація в місті. Молоді люди бояться народжувати дітей. Якщо так буде і далі – на киян чекає вимирання. Хто ж тоді підтримуватиме і передаватиме з покоління в покоління київські традиції? Терміново потрібні доступні кредити для молоді! І вона отримає іх!

— Як це зробити? Кожен банк хоче відкрити своє районне відділення. Ми допомагаємо, але за умови, що вони виділять пільгові кредити для сімей, що живуть у цьому районі. Чим більше відділень банків, тим більше кредитів і квадратних метрів для молодих сімей.

— Ви вважаєте Віталія Кличка своїм конкурентом? Які в нього шанси, на вашу думку?

— Кличко – велика людина, великий спортсмен, завдяки якому знають Україну в усьому світі. Йому складно об’єктивно рішучо діяти на благо киян, оскільки це може суперечити інтересам певних сил, які сприяють його політичному просуванню уже не перший рік.

— Чи є у вас команда? Яке ваше виборче гасло?

— Команда є. Ще раз кажу: після перемоги на виборах я не звільнитиму професіоналів. Є багато позитиву як у команді Черновецького, так і в команді Омельченка... Мер – це управлінець, завгосп, продюсер, і лише з доброю про-

фесійною командою можна розв’язати проблеми міста. Мер – це координатор своєї команди, яка виконує чітко поставлені завдання. І що професійніший мер, то менше негараздів у місті й менше його знає народ.

У моїй програмі є три передвиборчі гасла: “З ЧИСТОЮ СОВІСТЮ”, “КИЇВ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ТЕБЕ”, “БЮДЖЕТ КИЄВА ДЛЯ КИЯН”.

Гасло “З ЧИСТОЮ СОВІСТЮ” говорить про те, що я не належу до жодної партії, я нова людина в політиці, тож коли стану мером, не буду зобов’язаний нікому з політиків, я буду зобов’язаний тільки своїм виборцям – киянам. Гасло “КИЇВ ПОЧИНАЄТЬСЯ З ТЕБЕ” – це моя віра в те, що кожен з киян – особистість, а всі разом кияни – це еліта українського суспільства. І моя програма орієнтована на особистісне зростання, на добробут кожного киянина. Це відображає гасло “БЮДЖЕТ КИЄВА ДЛЯ КИЯН”.

— Єгоре, чи правда, що ви збираєтесь легалізувати проституцію?

— Проституція – зло, з яким неможливо боротися. Але це зло можна і потрібно контролювати! Я хочу прибрати повій з Кільцевої дороги і бульвару Шевченка та встановити над цим явищем соціальний і медичний контроль. Як це зробити?

Дуже скоро буде закон про перенесення за місто ігрових автоматів. Я хочу зробити поправку до нього: там же розмістити і публічні будинки, причому зробити їх легальними. Кожна дівчина повинна мати змогу проходити щотижня медичний контроль і бесіду із соціальним психологом. Таким чином ми, по-перше, локаціонуємо проституцію, а по-друге, показемо дівчатам шляхи виходу й порятунку. До міської скарбниці надходитимуть щоденно 5 мільйонів гривень, адже саме стільки, за моїми даними, приносить нелегальна проституція сьогодні.

— А вам не здається, що перше квітня вже минуло і на такі теми (вибори) жартувати дещо неетично?

— Я серйозний і відповідальний молодий політик! Жарт – це коли Юлія Ти-

мошенко очолює список претендентів до міськради. На сьогодні на мою підтримку зібрано понад 6 000 підписів. З них більше як 150 – це олімпійські чемпіони, актори, зірки шоу-бізнесу, відомі телеведучі, дизайнери. Всі ці люди добре мене знають як людину, котра може відповісти за свої слова, і менеджера, і організатора.

— Чи є у вас гроші найняти грамотних політтехнологів?

— На сьогодні на Юлію Тимошенко працює “Іміджконтакт” (Росія), на Пилипишина – серби, на регіоналів – “Маннафорт” (США). За попередніми підрахунками, на передвиборчу кампанію витрачається до 120 мільйонів доларів. З них 100 мільйонів доларів вийде в інші країни. І найголовніше, що багато хто із згаданих політтехнологів не знає реальних проблем Києва, знають тільки адреси нічних клубів та інше. Серед моїх друзів багато політтехнологів, які із задоволенням, безкорисливо допоможуть мені.

І закликаю всіх волелюбних журналістів з прогресивними поглядами підтримати мене на цих виборах.

— Єгоре, у вас бліде обличчя, чому ви вирішили, що за вас голосуватимуть?

— Я – трудоголік і якби був ледарем, то мав би гарні лощені щоки, був би товстим і красивим. Але це не означає, що з мене вийшов би хороший менеджер. Я нині працую директором компанії “Інтер Медіа Продакшн”, продюсером “Свободи Савіка Шустера”, “Великих українців”, документальних фільмів. Я – трудоголік, віддається сповна роботі, тому я не такий товстий і не такий красивий.

— Чи продаватиме свої голоси, якщо вибори відбуваються у два тури?

— Я не продаюся. Це хибна думка, що голоси перетікають від одного кандидата іншому. Й ті 170 зірок, які підписами підтримали мене як незалежного кандидата, ніколи не віддадуть свій голос за іншого на мое прохання. Та і я не ризикуватиму своєю репутацією, звертаючись до них із таким проханням ●



У Йокогамі йде боротьба за етику, а в Афінах — за велосипедні доріжки

Новини з міст світу

"Хрешатик" пропонує читачам зазирнути у проблеми мешканців інших міст. Для цього ми підготували добірку міжнародних новин та подій світових столиць.

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрешатик"

В Афінах протестують велосипедисти

Тисячі велосипедистів провели демонстрації у грецьких містах, вимагаючи створення гідних умов для велосипедів на міських дорогах. Акція відбувалася в 21 грецькому місті. Тільки в Афінах на Марсовому полі зібралось понад тисячі велосипедистів. Потім протестувальники проїхали центральними вулицями і майданами, включаючи площу, де розташований парламент країни і майдан перед афінською мерією. Серед вимог демонстрантів — створення стоянок для велосипедів біля станцій метро, а також організація мережі велосипедних доріжок. Мер Афін Нікітас Какламаніс уже пообіцяв вжити всіх можливих заходів для того, аби міські вулиці стали зручнішими для велосипедистів. Але про які-небудь конкретні кроки в цьому напрямку громадянам не повідомили.

Наразі у Греції не існує великих міст, де було б організовано велосипедний рух окремими доріжками. Життя велосипедистів скрізь ускладнене щільним автомобільним рухом, особливо це стосується чотиримільйонного афінського мегаполісу.

У Йокогамі створили "поліцію етикуту"

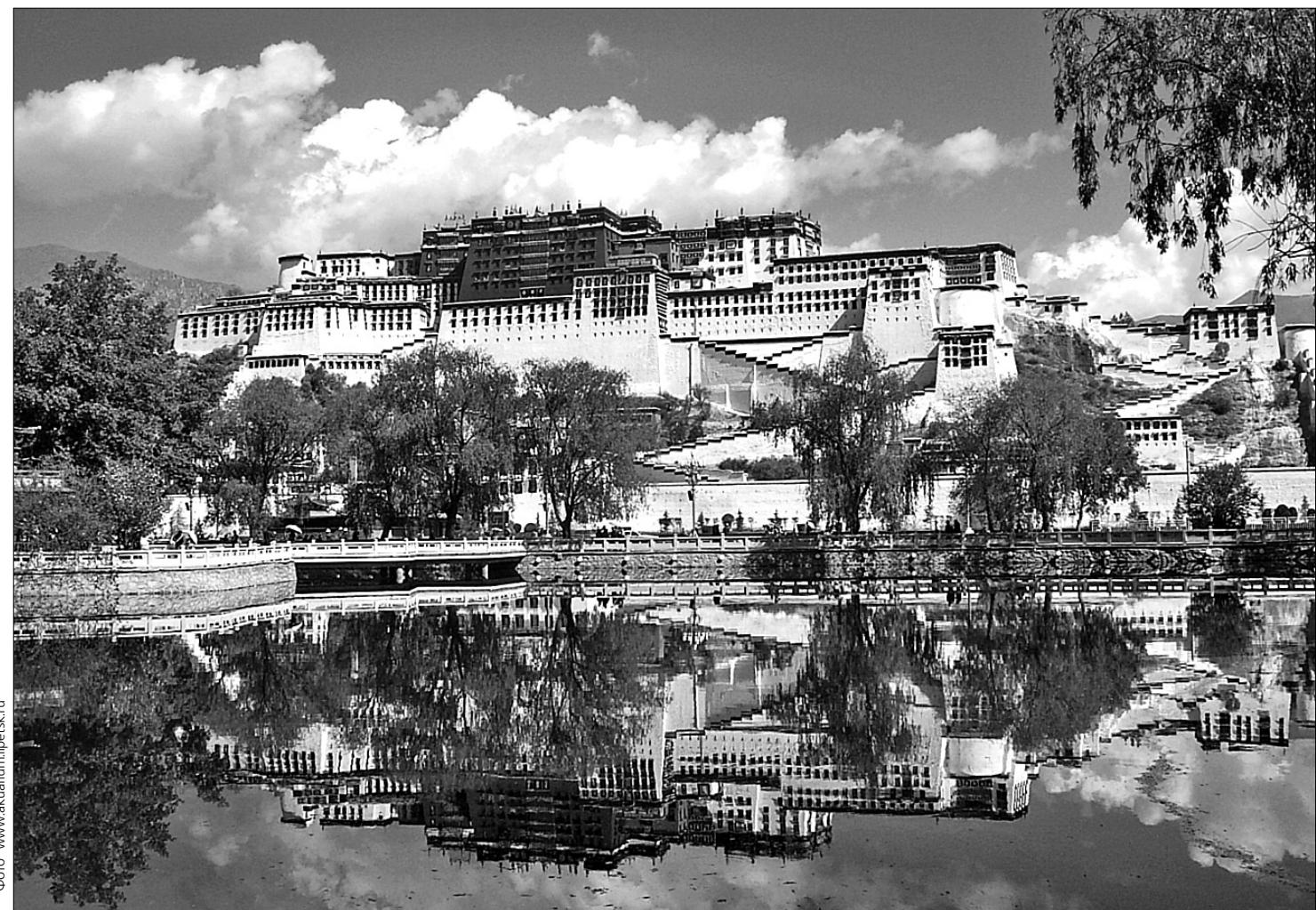
У громадському транспорті японського міста Йокогама починає діяти кампанія, спрямована на поліпшення манер пасажирів. З цією метою навіть створять спеціальну "поліцію з дотримання етикуту". До цієї групи увійдуть в основному люди, яким далеко за 60 і які добре знайомі з традиційними нормами поведінки. Вони носитимуть яскраво-зелену форму. Нові "поліцейські" просимуть пасажирів зменшити гучність плеєрів і нагадуватимуть, що потрібно поступатися місцем літнім людям і жінкам.

Це рішення було ухвалене властями міста через частішання випадків недотримання етикуту та проявів невихованості. Згідно з результатами нещодавнього опитування громадської думки, майже 90 % респондентів вважають, що стандарти поведінки в японському суспільстві впали. Зокрема пасажири перестають поступатися місцями літнім людям і вагітним жінкам, голосно розмовляють по мобільному телефону, поправляють макіяж і слухають дуже гучну музику через навушники, заважаючи сусідам. Найбільше подібних порушень спостерігається в перевопненому японському метро.

Форум Траяна розібрали на сувеніри

Практично всі фрагменти статуй і уламки амфор, що прикрашали форум Траяна в Римі до недавнього часу, туристи розібрали на сувеніри.

Як повідомляє італійська преса, з форума Траяна туристи понесли все, що можна було підняти. Камери системи стеження фактично недієві, а через загороду може перелізти навіть дитина. Серйозні недоліки в системі охорони культурних цінностей роблять їх ще уразливішими. Постійне спостереження за всіма пам'ятниками римської архітектури вести неможливо, адже тоді все місто перетворилося б на



Палаці столиці Тибету знову готові приймати відвідувачів

гігантський пункт охорони. Форум Траяна, найбільший із імператорських форумів, або публічних площ Рима, побудували в 112 році нашої ери. Комплекс включав базиліку Ульпія, імператорську бібліотеку Траяна і, нарешті, колону Траяна — єдину споруду, що збереглася до наших днів.

Столицю Тибету відкриють для туристів 1 травня

Адміністративна столиця Тибету Лхаса закрита через заворушення. Її відкриють для туристів 1 травня. Принаймні так стверджують представники місцевої адміністрації. Місту це має піти на користь, адже туріндустрія є основним джерелом доходу жителів Тибету. У цьому секторі працюють до 100 тисяч людей. Крім того, туризм забезпечує 70 % ВВП Лхаси. У 2007 році місто відвідали 2,7 мільйона туристів. Цього року їх число, за попередніми оцінками, може збільшитися на 30 % і зрості до 3,3 мільйона. 26 березня для відвідин відкрили розташований у центрі Лхаси палац Потала, який є священним місцем для буддистів Тибету. Він також був закритий після заворушень, що спалахнули 14 березня і привели до сутичок між маніфестантами і силами право-порядку.

У столиці Кіпру відкрилася вулиця, що розділяла греків і турок

У березні у столиці Кіпру Нікосії відкрили головну вулицю столиці — Ледра, що розділяла остров на турецьку і грецьку частини. Відкриття вулиці, хоч і має символічний характер, може стати важливим етапом на шляху об'єднання середземноморського острова.

Відкриття вулиці приурочили до відновлення переговорів про об'єднання острова, розділеного на грецьку і турецьку частини протягом майже 35 років. Нагадаємо, що Кіпр був розділений надвое після вторгнення турецьких військ в 1974 році, що стало відповідлю на спробу Греції приєднати остров. Окупована турками зона становить майже 40 % від усієї території

Кіпру. На грецькій частині острова розташована Республіка Кіпру. На відміну від турецьких сусідів, яких, за винятком Туреччини, не визнала жодна країна, Республіка Кіпру отримала міжнародне визнання, а з 2004 року вона входить до складу Євросоюзу.

Кубинцям дозволили зупинятися в готелях для іноземців

31 березня кубинський уряд дозволив громадянам країни селитися в готелях, які раніше призначалися винятково для іноземців. Проте кубинцям, які захочуть зупинятися в чотирьох або п'ятизіркових готелях, доведеться розплачуватися в твердій валюті, так само, як і іноземцям. Досі привілеї жити в цих готелях користувалися лише молодята під час медового місяця, а також деякі робітники-передовики і студенти, що добре зарекомендували себе в навчанні.

Цей крок став одним із заходів по лібералізації країни, які робить новий уряд Куби після відходу Фіделя Кастро від керівництва державою. Дещо раніше, 28 березня, уряд зняв заборону на використання кубинцями мобільних телефонів. Досі мобільники вважалися розкішшю, а користуватися ними могли лише співробітники уряду. Пересічні кубинці не мали права купувати мобільні телефони і користуватися послугами операторів стільникового зв'язку. Крім того, у середині березня кубинцям дозволили купувати комп'ютери, DVD-програвачі та відеоплеєри.

У Пекіні штрафуватимуть курців

З 1 травня в Пекіні набуває чинності заборона на куріння в громадських місцях, покликана поліпшити екологічну обстановку в місті під час проведення літньої Олімпіади. Мешканці столиці Китаю не зможуть курити в ресторанах, барах, кафе, інтернет-кафе, готелях, офісах, школах і медичних установах.

Принципове рішення про заборону куріння в громадських місцях ухвалили в

2006 році. Хоча деякі обмеження на куріння були запроваджені в Пекіні ще в 1996 році, тепер вони стали значно жорсткішими. Організація, "спіймана" на порушенні нової заборони, буде оштрафована на п'ять тисяч юанів (712,5 долара). Надалі планують ввести індивідуальні штрафи — по 200 юанів (28,5 долара) з кожного порушника.

Вашингтон вшановує загиблих журналістів

Урочиста церемонія вшанування загиблих журналістів відбулася в центрі Вашингтона. У новій будівлі Музею новин відкрився меморіальний комплекс — наочне втілення професійного мартірологу. На сьогодні в ньому зазначені імена 1 843 журналістів, які загинули під час виконання службових обов'язків. 66 з них загинули у 2006 році і 92 — у 2007 році. За традицією список загиблих зачитали на церемонії журналісти, які змінювали один одного. Зрозуміло, що якнайповніші дані у ньому містяться саме про журналістські втрати в США. Проте меморіал поповнюється й іноземними іменами — за даними, які представляють національні та міжнародні журналістські організації.

У Нью-Йорку продали лист Авраама Лінкольна

На аукціоні у Нью-Йорку за рекордну суму — \$ 3,4 млн — продали лист 16-го президента США Авраама Лінкольна. Цей лист президент свого часу надіслав групі юних американців, які просили його звільнити країну від дитячого рабства. Сплачена анонімним приватним колекціонером із Сполучених Штатів ціна за документ стала рекордом для будь-яких документів, написаних паном Лінкольном, а також будь-яких листів усіх американських лідерів. Датоване 1864 роком послання було направлене мешканці міста Конкорд у штаті Массачусетс. Президент зокрема звертається до одержувачки листа з проханням розповісти дітям про щастя, що переповнє його, у зв'язку з тим, що серця дітей "сповнені думками про справедливість і благородним співчуттям" ●



Стильна француженка підкорила Лондон

Дружина президента Франції поступово стає взірцем для наслідування

Олена МАРТИНЮК
спеціально для "Хрештатика"

Нешодавнє швидке одруження Ніколя Саркозі з манекенницею та співачкою Карлою Бруні викликало резонанс як у Франції, так і у світі. Французи насамперед обурені тим, що голова республіки занадто захопився дружиною-красунею та відсторонився від державних клопотів. З іншого боку, сама Карла Бруні викликає захоплення та замілювання.



На вечірньому прийомі у Віндзорському палаці Карла Бруні підкорила чоловіків довгою бордовою сукнею

Бурхливе минуле красуні Карли Бруні сповнене відвертих фотосесій та гучних романів, наприклад, з музикантами Міком Джаггером та Еріком Клептоном, донедавна не давало спокою жовтій пресі. Тепер же, після першого офіційного візиту подружньої пари Саркозі до Великої Британії, всі заговорили про те, що дружина президента Франції Карла Бруні справді на своєму місці: поведінкою та зовнішнім виглядом вона заслуговує порівняння з модницею та красунею Америки 1950-х років — Джекі Кеннеді. Скромні, однак зі смаком дібрані сукні та врода — Карла так само не схожа на більшість непримітних перших леді, як свого часу дружина американського президента.

Уесь гардероб місіс Бруні-Саркозі добирає маestro Джон Галліано, котрий працює головним дизайнером Будинку моди Christian Dior. Кравець високого гатунку відомий своїми епетажними композиціями, однак цього разу дизайнери Галліано не передав куті меду. Карла Бруні прилетіла до Лондона в сірому пальті й маленькому капелюшку в тон, для офіційної зустрічі вона обрала кілька костюмів такого ж кольору, котрі складалися з жакета з рукавами три четверті та прямої спідниці за коліно чи широких брюк. Незважаючи на те, що, власне, такий одяг зазвичай і носять перші леді, французька пані однак була у виграші — її обличчя просто випромінювало молодість і ніжність, а фігура бездоганна. Альтернативою мишачому відтінку став бузково-фіолетовий — такими були двійка: тренч та сукня для зустрічей під час візиту. Дружини президентів часто оминають такі кольори, а тут вони освіжали і без того молоду Бруні. Для вечора Карла Бруні-Саркозі обрала довгу сукню кольору бордо без бретелей. Мінімум прикрас — і ось більша частина чоловіків на прийомі у Віндзорському палаці та їй у інших куточках планети (ті, хто потім побачив фото) заздрили Ніколя Саркозі, чиї рейтинги зростають не завдяки блискучому керуванню державою, а через публічність яскравого особистого життя. Порівняння Карли з Джекі Кен-



Основним кольором гардероба Карли Бруні, дібраного дизайнером Джоном Галліано, став стриманий сірий

неді та навіть із принцесою Діаною дають підстави стверджувати, що ера красунь найвищого рангу не минула, а приклади вдалого стилю є і в наш час ●

У Києві з'явилися дві модні точки

Відкрили бутики Villa Gross та Toshoshop

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрештатик"

На вихідних у модному житті столиці сталося одразу дві події: відкриття мультибренду Villa Gross та офіційний старт магазину Toshoshop. Перший пропонує модницям вищуканий одяг та взуття провідних американських та італійських марок, а другий припаде до душі шанувальникам вуличного фешна.

У п'ятницю вечіркою відсвяткував день народження жіночий бутик Villa Gross, відкритий дочкою відомого політика Оленою Литвин спільно з партнерами Luxury Code. Новий столичний мультибренд Villa Gross розташувався в старовинному особняку XIX сторіччя в центрі міста та названий на честь архітектора Олександра Гросса. Під стать

будинку зроблено і стилізований інтер'єр "під старовину": двері з кольоровими вітражами, кришталеві люстри, великий дзеркала, крісла, обтягнуті золотою тканиною. В бутику Villa Gross на чотирьох поверхах представлено понад 40 торгових марок. Деякі з них, як Narciso Rodriguez та Jil Sander, киянам вже знайомі. Серед абсолютних новинок: вечірні вбрання від Luca Luca, американська версія Hermes — Lambertson Truex, улюбленець New York Fashion Week Michael Kors, неперевершена колекція Олів'є Тіскена для Nina Ricci. Також у мультибренді можна знайти коктейльні сукні Carmen Marc Valvo, босоніжки від відомого італійського бренду Legre, легкі туфлі від Bloch, які носять усі видатні балерини світу, британську біжуверію Mawi, що виділяється фактурністю форми та стильною кітчевістю. Найближчим часом асортимент магазину обіцяють доповнити колекціями Elie Saab, Doo. Ri, Angel Sanchez, Michel Perregu та Zagiani.

Готуємося до весни

Актуальні тренди теплого сезону

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрештатик"

Синоптики ось-ось обіцяють нам потепління і справжню весну. Тим часом модниці мають час запастися в столичних магазинах стильними речами. Цієї весни хітами сезону стануть яскраві блузи, чорно-блі кольори, брюки-кльош та маленькі сумочки.

Яскравим бути модно

Нарешті після зимової сіро-чорної сплячки актуальним стає різокольоровий одяг: жовтий, рожевий, малиновий, бірюзовий, морквяний. В ансамблі дозволяється поєднувати навіть кілька кольорів, що не лише привертають увагу, а й покращують настрій оточуючих. Отже, жовті блузки, оранжеві сукні, зелені спідниці, блакитні куртки — все це прикрасить ваш гардероб. Доповніть ансамбль яскраві сумки, колготки, пояси, а також різокольорові прикраси.

Вдягнута оголеність

Літо — час для того, щоб не приховувати тіло, але й не показувати занадто багато. "Родзинка" цього сезону — димчаста прозорість, яка простежується у марок Dolce & Gabbana, Moschino, Pollini, Fendi, Salvatore Ferragamo та Alessandro Dell'Acqua.

Граємо в шахи

На противагу кольоровому вибуку, модними залишаються і традиційні чорно-блі кольори. Трохи класики в літньому виконанні внесли марки MaxMara, Moschino, Gucci, Alessandro Dell'Acqua та Alessandro Dell'Acqua. Окрім звичної клітники та смуги, сміливо купуйте геометричні та рослинні візерунки, горох та "турецькі огірки". Також вітаються різноманітні речі з будь-якими принтами, як ікат у Pollini, градієнт у Marni, рисунок гобелена у Dolce & Gabbana та великі квітки у Gucci. Власне, актуальним є і просто білий колір, який за елегантну витонченість та невинність у новому сезоні полюбився дизайнерам Fendi, Salvatore Ferragamo, Marni, Moschino, Alessandro Dell'Acqua, Alberta Ferretti, Iceberg, Narciso Rodriguez, Michael Kors та Calvin Klein.

Повернення до ковбоїв

У моду знову ввійшли брюки-кльош, що носяли ще наші матусі: це і "хіпові" джинси, шовкові брюки-кльош чи котонові зі стрілками. Гарний ансамбль їм складуть вільні трикотажні кофти чи шовкові квітчасті блузи.

Затягуюмо паски

Цього року акцент зі стегон переміщується на своє законне місце — на талію. Виділяють її паски — тонкі та широкі, яскраві та однотонні. Вдало підкресляє фігуру спідниця-дзвоники чи кльош, а також джинси, завужені донизу. Втім, вибір спідниць дуже широкий: пишні в стилі 50-х, як у Oscar de la Renta, міні в Carolina Herrera, короткі та повітряні, як у Anna Sui.

Увесь смак — у деталях

Особливої уваги заслуговують аксесуари. Як окремі елементи одягу використовують різноманітні комірці та манжети з цікавими запонками та яскравими гудзиками: їх можна купити або ж зробити самому. А ось сумки зменшилися в розмірах: фішка сезону стали сумка-конверт (збільшений клатч) та сумка-напульсник, який можна носити на кисті чи на лікті ●



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про передачу товариству з обмеженою відповідальністю “Еф Ай Ем Ріелті” земельної ділянки для експлуатації та обслуговування адміністративно-виробничого корпусу на вул. Лінійній, 17 (літ. А) у Солом’янському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 464/3298 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 93, 120, 123, 124 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю “Еф Ай Ем Ріелті” для експлуатації та обслуговування адміністративно-виробничого корпусу на вул. Лінійній, 17 (літ. А) у Солом’янському районі м. Києва.

2. Передати товариству з обмеженою відповідальністю “Еф Ай Ем Ріелті”, за умови виконання пункту 3 цього рішення, у короткострокову оренду на 5 років земельну ділянку площею 0,40 га для експлуатації та обслуговування адміністративно-виробничого корпусу на вул. Лінійній, 17 (літ. А) у Солом’янському районі м. Києва у зв’язку з переходом права власності на майно (договір купівлі-продажу нежитлового будівлі від 20.09.2004, акт прийому-передачі від 20.09.2004) за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

3. Товариству з обмеженою відповідальністю “Еф Ай Ем Ріелті”:

3.1. Виконувати обов’язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

3.2. В місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельної ділянкою.

3.3. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3.4. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431

“Про пайову участь (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва”.

3.5. У разі необхідності проведення реконструкції чи нового будівництва питання оформлення дозвільної та проектно-кошторисної документації вирішувати в порядку, визначеному правилами забудови м. Києва.

3.6. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 13.03.2006 № 19-1970 та від 09.02.2007 № 09-1037, Державного управління екології та природних ресурсів від 11.12.2006 № 06-6-25/6545, Київської міської санепідстанції від 18.12.2006 № 7611, Державної служби охорони культурної спадщини від 10.05.2006 № 22-1193/35, відкритого акціонерного товариства “КІЇВПРОЕКТ” від 17.02.2006 № 372, Головного управління земельних ресурсів від 03.05.2007 № 03-0347.

3.7. Питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

4. Попередити землекористувача, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права користування нею відповідно до вимог статей 141, 143 Земельного кодексу України.

5. Визнати таким, що втратив чинність, пункт 5 рішення Київської міської ради від 24.02.2000 № 36/757 “Про оформлення права користування земельними ділянками”.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про передачу земельної ділянки громадянці Кулинич Ользі Анатоліївні для розміщення, експлуатації та обслуговування об’єкта придорожнього обслуговування в тимчасових легких збірних конструкціях на бульв. Дружби Народів, 38 у Печерському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 462/3296 від 1 жовтня 2007 року

Розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, відповідно до статей 93, 123, 124, пункту “в” частини першої статті 141 Земельного кодексу України Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Припинити обчислювальному центру Держплану УРСР право користування частиною земельної ділянки, відведену відповідно до рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 15.01.73 № 18 “Про відвод додаткової території обчислювальному центру Держплану УРСР для влаштування автостоянки”, площею 0,11 га і віднести цю земельну ділянку до земель запасу житло-

вої та громадської забудови (листи Головного управління статистики у м. Києві від 03.07.2007 № 13-416 та від 03.07.2007 № 13-417).

2. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Кулинич Ользі Анатоліївні для розміщення, експлуатації та обслуговування об’єкта придорожнього обслуговування в тимчасових легких збірних конструкціях

на бульв. Дружби Народів, 38 у Печерському районі м. Києва.

3. Передати громадянці Кулинич Ользі Анатоліївні, за умови виконання пункту 4 цього рішення, у короткострокову оренду на 5 років земельну ділянку площею 0,16 га, зокрема площею 0,15 га в межах червоних ліній, для розміщення, експлуатації та обслуговування об’єкта придорожнього обслуговування в тимчасових легких збірних конструкціях на бульв. Дружби Народів, 38 у Печерському районі м. Києва, у тому числі:

— площею 0,11 га — за рахунок частини земель, відведеніх відповідно до рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 15.01.73 № 18 “Про відвод додаткової території обчислювальному центру Держплану УРСР для влаштування автостоянки”;

— площею 0,05 га — за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

4. Громадянці Кулинич Ользі Анатоліївні:

4.1. Виконувати обов’язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

4.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельної ділянкою.

4.3. Питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

4.4. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 14.06.2007 № 19-5840 та від 03.07.2007 № 09-6480, дочірнього підприємства “Інститут генерального плану міста Києва” БАТ “Київпроект” від 13.06.2007

№ 1853, Київської міської санепідстанції від 14.06.2007 № 4307, Державного управління охорони навколошнього природного середовища в м. Києві від 30.05.2007 № 05-08/3399, Головного управління охорони культурної спадщини від 21.06.2007 № 4580, Державної служби з питань національної культурної спадщини від 14.06.2007 № 22-1469/9, Печерської районної у м. Києві державної адміністрації від 25.06.2007 № К-1542, комунального підприємства “Генеральна дирекція Київської міської ради з обслуговування іноземних представництв” від 29/310-220-C.

4.5. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

4.6. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 “Про пайову участь (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва”.

5. Попередити землекористувача, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права користування нею відповідно до вимог статей 141, 143 Земельного кодексу України.

6. Частину земельної ділянки в межах червоних ліній використовувати відповідно до вимог містобудівного законодавства.

7. Визнати таким, що втратило чинність, рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 15.01.73 № 18 “Про відвод додаткової території обчислювальному центру Держплану УРСР для влаштування автостоянки”.

8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про передачу Міжнародному громадському об’єднанню “Волинське братство” земельної ділянки для експлуатації та обслуговування офісної будівлі з розміщенням музею, молодіжного центру та інших об’єктів соціально-громадського призначення на вул. Ярославів Вал, 10 (літ. Б) у Шевченківському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 466/3300 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 93, 123, 124 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки Міжнародному громадському об’єднанню “Волинське братство” для експлуатації та обслуговування офісної будівлі з розміщенням музею, молодіжного центру та інших об’єктів соціально-громадського призначення на вул. Ярославів Вал, 10 (літ. Б) у Шевченківському районі м. Києва.

2. Передати Міжнародному громадському об’єднанню “Волинське братство”, за умови виконання пункту 3 цього рішення, у короткострокову оренду на 1 рік земельну ділянку площею 0,05 га для експлуатації та обслуговування офісної будівлі з розміщенням музею, молодіжного центру та інших об’єктів соціально-громадського призначення на вул. Ярославів Вал, 10 (літ. Б) у Шевченківському районі м. Києва за рахунок

міських земель, не наданих у власність чи користування, у зв’язку з переходом права власності на нежитлову будівлю (договор купівлі-продажу від 18.12.2003 та акт приймання-передачі від 19.12.2003).

3. Міжнародному громадському об’єднанню “Волинське братство”:

3.1. Виконувати обов’язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

3.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельною ділянкою.

3.3. Забезпечити вільний доступ для про-



Олег Товчига: “Київ – провідний шаховий центр і не поступається іншим”

Віце-президент Федерації шахів Києва – про VI міжнародний шаховий турнір “Меморіал Володимира Набокова”

Ольга ЗАЙЦЕВА
“Хрешатик”

Нині у столиці триває VI міжнародний шаховий турнір “Меморіал Володимира Набокова”, що стартував 4 квітня. На ці змагання прибуло 12 спортсменів із України, Росії, Молдови та Білорусі. Нині відбулося 5 турів турніру, попереду – ще 6. Улюблений інтелектуалів Київський медіаолдинг є генеральним медіа-партнером цього заходу. Про перебіг подій та, власне, про очікування звершення київських шахістів “Хрештак” дізнавався у головного судді турніру, міжнародного арбітра та віце-президента Федерації шахів Києва Олега Товчиги.

— Розкажіть, що це за турнір і яка його мета?

— VI міжнародний шаховий турнір “Меморіал Володимира Набокова” відбувається в увіковічнення пам’яті письменника Володимира Набокова. Завдяки зусиллям Київського набоковського товариства “Камера Обскура” такі турніри проводяться останніх шість років. Мета цих змагань — об’єднати шахістів сусідніх слов’янських держав та підвищити рівень майстерності юних українських шахістів.

— **Хто бере участь у цьогорічних змаганнях?**

— У турнірі беруть участь 12 спортсменів, які представляють чотири країни: Україну, Росію, Молдову та Білорусь. Серед них три міжнародних київських гросмейстери — Юрій Крупа, Спартак Височин та Вадим Шишкін, міжнародні майстри Герман Кочетков із Білорусі, Руслан Солтанчик і Сергій Барган із Молдови, Євгеній Маторін та Володимир Молибога з Росії та молоді украйнські шахісти.

— **Як тривала підготовка до цих змагань?**

— Підготовку до турніру розпочали ще в січні. Щоправда, у нас виникали деякі проблеми зі складом учасників: багато хотів грата, та не в усіх була можливість взяти участь; декого з шахістів хотіли запросити — воно не погоджувалися. Та все врешті-решт вирішили, тож турнір розпочався. До слова, на відміну від п’яти попередніх, ці змагання — вищого рівня. Цього року вони тривають із нормою бала міжнародного гросмейстера. Попередні ж відбувалися з нормою бала міжнародного майстра.

— **Минуло чотири дні змагань, що можете сказати про результати? Чи “вимальовуються” вже лідери?**



Фото Сергія СПАСОКУКОЦЬКОГО

— Більша половина учасників нині знаходиться в лідеруючій групі. Боротьба досить гостра. І, знаєте, мені подобається, що нині “наступає” юні. У лідеруючій групі наразі лише один захищений шахіст, Герман Кочетков. Усі інші — молоді.

— **У киян багато шансів на перемогу?**

— У лідеруючій групі нині три киянина. Ілля Голіченко, Сергій Павлов та Андрій Барішполець. Крім того, ще не сказали останнє слово мастіті гросмейстери — Юрій Крупа, Спартак Височин. Боротьба ще попереду, тож із прогнозами не варто поспішати.

— **Відомо, що у турнірі бере участь 11-річний шахіст із Вінниці Ілля Нижник. Які нині у нього результати?**

— Кожні змагання цього юнаця викликають неабиякий інтерес, бо він нині — український вундеркінд. У нього кращі результати, ніж у такому віці країці були у його попередника Руслана Пономарьова. Наразі він, зігравши з досвідченими шахістами, має пристойний результат. Й почувається досить впевнено.

— **Як відзначать переможців турніру?**

— Їх відзначать призами від Київського набоковського товариства “Камера Обскура” та від Київської міської Федерації шахів. Та їх усі учасники отримають і призи, і задоволення від цих змагань.

— **Як віце-президент Федерації шахів Києва, як охарактеризуєте**

розвиток шахового спорту, зокрема в столиці?

— У столиці ми маємо проблему: Київ — єдина європейська столиця, де немає свого шахового клубу. От і на нинішньому турнірі шахісти грають у молодіжному клубі “Десантник — Спарта”, це майже на Кільцевій дорозі. Хоча, навіть за відсутності свого клубу, Київ залишається провідним шаховим центром і не поступається іншим відомим — Львову, Харкову. Щоправда, останнім часом нас почала випереджати Одеса — щодо зацікавленості громадських організацій та вкладанню коштів у шаховий спорт.

— **Україна має переваги чи недоліки за рівнем підготовки й проведення турнірів, на кшталт нинішнього, у порівнянні з іншими країнами?**

— Не скажу, що в Україні є переваги, бо Україна є “фінансовою ямою” порівняно з іншими державами. Тому і призи, і умови порівняно з іншими країнами світу в нас дещо інші. Втім, треба дякувати нашим шахістам, що вони погоджуються грati навіть за таких умов. Бо вони у цей час можуть мати запрошення до інших держав. Водночас Україна є однією з провідних шахових держав світу. Й за титулами ми поступаємося хіба що Росії.

— **Чи плануєте надалі організовувати шахові турніри та які?**

— Звичайно, плануємо. Попереду у нас — серпневий Кубок Незалежності. Ці змагання стоять на другому місці після чемпіонату Києва з шахів. У них теж будуть участь гости з Білорусі, Росії, Швеції, Польщі. Думаю, що цьогорічний турнір відбудеться на пристойному рівні ●

Гайтана зізналася в таємних бажаннях

Співачка презентувала черговий кліп та альбом

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрештак”

У середу в клубі “Фрідом” фантазії екзотичної співачки Гайтани втілилися у новому студійному альбомі “Тайные желания” та кліпі з одноименною назвою, які вона представила друзям. Першими слухачами стали “зіркові” гости Лілія Подкопаєва, Ассія Ахат та Наталя Розинська.



Напередодні теплих днів співачка Гайтана випустила танцювальний альбом “Тайные желания”

Співачка Гайтана зустріла весну вже третім альбомом “Тайные желания”. Як зауважила екзотична виконавиця, платівка була готова ще восени, проте вона дочекалася весни і за цей час переписала усі пісні. Центральною весняною піснею стала композиція “Тайные желания”.

На вході гостям роздавали ключі та картки із написами. Вони, на думку Гайтани, символізують потаємні людські бажання — “Багатство”, “Секс”, “Солодощі”, “Дива” та “Кохання”. Послухати новий альбом прийшла колега Гайтани Ассія Ахат, що чула лише розкручени треки. Письменниця Наталя Розинська в яскраво рожевій сукні розповіла, що в захопленні не лише від пісень, а й від людських якостей співачки Гайтани. Лілія Подкопаєва, що останнім часом стала завідомою кіткою світських тусовок, разом із чоловіком Тимофієм Нагорним одразу зайняла своє місце навпроти сцени, а пізніше підтягнулися група С.К.А.Й. та всюди-сущий Олексій Дівеєв-Церковний. Гості розважали перед виступом співачки: як виявилося, один із розданих ключів має відкрити скриньку-скарбничку. Відвідувачі презентації швиденько побігли до неї приміряти свої ключі — під сценою утворився натовп. Щасливим володарем виграшного ключа, а отже — мобільного телефону і диска з автографом Гайтани, став президент корпорації “Артор” Микола Рогуцький.

Музичний вечір розпочався з презентації нового відео Гайтани “Тайные желания”: за задумом звучанням альбому працювали аж чотири аранжувальники. А втілити творчий доробок у життя допоміг продюсер Едуард Клім. Співачка Гайтана не приховує, що з ним пов’язані не лише ділові, а й романтичні стосунки. Під час презентації продюсер Едуард Клім уважно спостерігав за перебігом концерту та реакцією публіки, а відвідувачі зачаровані танцювали під “Тайные желания”, які Гайтана наприкінці виконала на біс ●



“Лускунчика” по-дорослому

Хореограф Раду Поклітару засадив класиків до мишоловки

Ганна ВЕСЕЛОВСЬКА
спеціально для “Хрештатика”

У розквіті весни театр “Київ модерн-балет” представив на столичній сцені новорічну прем’єру “Лускунчика” за Петром Чайковським. Дорослі глядачі насили відзначали у хореографічних фантазіях засновника театру Раду Поклітару казку Гофмана, хоча й радо відгукнулися на пародію радянської дитячої самодіяльності.

Майже всі існуючі хореографічні версії “Лускунчика” — це сентиментальні новорічні казки, що нагадують дорослим про щасливе дитинство і розважають дітлахів. Уже вкторе зневажавши стереотипами балетної паточки, балетмейстер Раду Поклітару придумав для гартування дитячої психіки і сублімації з боку дорослих своїх дещо забутих комплексів власного “Лускунчика”. І цей страхітливий та фантастичний балет сприймається зовсім не як ялинковий сюрприз, а як притча про жорстокість світу і передбачуваність кінця.

Пародійно переповідаючи загальновідому казку, Раду Поклітару цього разу практично не придумував хореографічних паян танцювальних дивертисментів. Із різноманітних стаїх і новітніх образів, балетних штампів, рекламних кліше, кітчевих замальовок він склав суцільну пластичну картину світу, де все пройнято оманою, хтивістю і смертю. Еліна Віннікова (Марі), тендітна танцівниця-стрибунка, втілила задум хореографа, мабуть, ідеально. А втім, і вона, і її стриманий елегантний партнер Олексій Бусько (Лускунчик), і Сергій

Бондур (Дросельмейєр) у цій виставі не стільки танцюють, скільки ворожать.

Аби підступитися до інфернальних мотивів Гофманової казки близче за попередників, Поклітару змушений був істотно змінити канонічне лібрето. Почав постановник з найпомітнішого — переказав літературний текст так, аби прокреслити безліч силових ліній, котрі кристалізували хрестоматійну казку до масштабів метатексту.

Починається складне, насичене цитатами дійство з реверансу в бік андерсенівської «Дівчинки з сірниками». У пролозі вистави просто на вулиці, серед ворожого пихатого натовпу, засинає маленька дівчинка. Це Марі — у версії Поклітару наївна бешкетниця, експансивне дитя вулиці. Світ мрій, у якому опиняється незугарний підліток Марі, постає страшнішим за реальність. Це блюзірський маскарад життя, де жінки підмінюють чоловіків, а садо-мазохістські забави з нагайками виявляються найдоречнішими. А тому тут немає красивого балетного позування, вишуканих рухів й патетики — замість них тільки гротесково-механічна пластика манекенів, з якою різко контрастують нестимні рухи Марі.

Утім, центральним персонажем цієї картини виявляється зовсім не Марі, а інфернальний хтивий стариган Дросельмейєр, котрий маніпулює дорослими, як іграшками. Кокетуючи з Марі, він зваблює її блиском прикрас і дарує механічну ляльку — молодого лицаря Лускунчика, через щире кохання до якого дівчина стане нареченою Дросельмейєра.

Наступні сцени — данина символістському театру. Під час набігу величезних, мов пацюки, мишей, дівчина опиняється в пасти залізного скелету оголеної ялинки, звідки її визволяє красень лицар. А далі, в облозі ос-

новного сюжету, розгортається ще один — про оживлення лица-ря через поцілунок. У танцювальному мовленні Поклітару цей фантастичної сили суперпоцілунок стає одним із найвиразніших хореографічних моментів вистави: у любовному злеті дівчина буквально видряпуються на несхібно вертикальну постать коханого, після чого вони вже існують як одне тіло.

Складність задуму “Лускунчика” й хитросплетіння смыслових ліній Поклітару врівноважує простотою і свідомим дублюванням балетної лексики. Динаміка відчайдушної сцени кохання складається із зовсім нескладних, однак дуже експресивних рухів та майже гімнастичних звивань тіл. Складається враження, ніби постановник свідомо прямує до танцювального примітиву, й саме цей хід рухає сюжет вистави далі. Другу частину балету, власне казкову в Чайковського, в київському спектаклі організовано на кшталт дитячої самодіяльності.

Для закоханих Марі та Лускунчика світом казки і дива стає мишаче незугарне існування. Витончений танок сніжинок — гімн коханню в канонічній версії балету — представлений як пародійне кружляння незграбних мишей, одягнених у балетні пачки. Миші ж влаштовують для закоханих подарунковий парад дивертисментів, під час якого Поклітару глузливо цитує різні балетні кліше. Російський танок виявляється сатиричним відтворенням сюжету “Лебединого озера”, а знаменита пастораль па-де-труа стає трагікомічною сценкою отруєння набридлого залицяльника.

Насправді мінливо щасливий, химерний мишачий світ, у якому все несправжнє, є облюдом Дросельмейєра. Любовну інтригу він плете, аби остаточно обдурити дівчинку, яка стане під



Фото Володимира СТРУМОВСЬКОГО

Для Раду Поклітару немає нічого жахливішого та еротичнішого, ніж “Лускунчик” Чайковського

вінець із старигою, а не з краєснем лицарем. Але остаточноколо чарувань Дросельмейєра замкнеться в епілозі, де веселі

перехожі оминатимуть застигле на морозі тіло Марі, котрій насився жахливий світ, з якого легше піти, аніж жити в ньому ●

15:10

понеділок, вівторок,
середа, четвер, п'ятниця

КИЇВ
телеканал

Igor Pukov

НОВИНИ

шоуння

7:00 8:00 9:00 12:00
15:00 17:00 20:00 23:00



Наскальний комікс

Малюнки Івона Таяндє привезла до Києва “Французька весна”

Євгенія МІРОШИНА
спеціально для “Хрещатика”

У залах Національного художнього музею бує “Французька весна” — із серією малюнків до Києва завітає старійшина французької живописної школи професор Івон Таяндє. Киянам мсъє Таяндє спробував пояснити, що спільнога є між наскальним розписом та сучасними коміксами.

Вісімдесятидворічний Івон Таяндє — живий літопис мистецтва ХХ століття. Мистецтвознавці та критики, що тільки починали, ледве виповнилося двадцять років, коли авторитетний Гастон Діл увів його в коло організаторів Травневого салону в Парижі. Його секретарем Таяндє пропрацював 44 роки, до самого початку 1990-х, а це означає, що з усіма великими він не просто сплічувався у службових справах, а ще й годинами вів розмови, публікував критичні розгляди, їздив з лекціями, що передували пересувним виставкам Салону, по всьому світу. З деякими потоваришував — особливо тісно з Альберто Джакометті й Хоаном Міро. Твори сучасників і галаслива реакція публіки на них змустила Таяндє заглибитися в історію модернізму — так з'явилася його серія монографій про імпресіоністів. Але цього енергійному секретареві Салону виявилося замало: аби зрозуміти, що бачить відвідувач у барвистих фантазіях Міро або нелінійній геометрії Пікассо, потрібно було з'ясувати, що взагалі означає “бачити” — у світському мистецтві, в релігійному житті й у побуті.



Історію мистецтва майбутнього Івон Таяндє починає, як годиться, від яйця

Вихід його книжки “Подорожника” збігається з часом з першими поїздками на схід як організатора виставок. Таяндє побував у Японії, Непалі, полюбив Латинську Америку, та найпривабливішим місцем на Землі для нього стала Індія, куди від початку 1960-х років він повертається не раз — тепер уже не тільки як секретар Салону, а і як представник ЮНЕСКО. Він продовжує читати лекції про французькі модерністів й паралельно вивчав стародавні культури — у 1960—1970-ті роки під впливом величезного авторитету Клода

Леві-Страсса інтерес до первісної міфології став у Європі звичною справою, хоча Івон Таяндє прийшов до захоплення Сходом своїм персональним шляхом, як теоретик мистецтва. До власних експериментів з пензлями і фарбами залишалося рукою подати — слід було тільки об'єднати у весь теоретичний багаж з практикою модерного мистецтва.

Роботи Івона Таяндє (з трьох тисяч його малюнків, сувоїв, банерів до Києва доїхали два десятки) — це класичні роботи теоретика. Відчути таке, що для чергової лекції про перспективи

образотворчого мистецтва професор замість просторового міркування просто підготував ілюстративний матеріал. Яким буде майбутнє мистецтво — та ось саме таким, як вам демонструють, і не думайте сперечатися, бо це не проста художня фантазія, а науково доведений факт, за яким стоять розрахунки і вкладки.

Це мистецтво, звісно, спирається на міфологію: простором малюнка, фігурами і квітами Таяндє розпоряджається так, щоб глядача в жодному разі не полишало відчуття досягненої гар-
Леже ●

монії, перемоги над хаосом. Сюжети для свого епосу Таяндє придумав сам і навіть виклав їх у книжці, а всіх персонажів власних міфів поселив у вигаданому ним “Таяндє-ленді”. Власне, персонажів як таких тут немає — діє на малюнках Івона Таяндє одне тіло, що нескінченно можиться. Від фігурки, що нагадує сніговика, в різних площинах ростуть ручки й ніжки, тулуз чоловічкові сніговиків обвивається навколо тіла, хоча, коли придивитися, це зовсім не язик, а кабелі-пуповини, які ведуть від тулузів людиноподібних істот до аеропланів, велосипедів і авто. Зображене все в манері, що нагадує наскальні розписи або сакральні малюнки Стародавньої Індії і Давнього Єгипту. Або — улюблені французькими коміксами: від цієї традиції Івон Таяндє узяв не менше, ніж від мистецтва давнини. Точніше, він і тут учинив як вчений, тільки замість чергової монографії з розповіддю про те, як багато комікс узяв від фресок і печенів малюнків, історик мистецтва узявся за пензель та олівець, аби цей зв'язок зобразити.

Про роботи Івона Таяндє цікавіше розповідати, аніж роздивлятися їх. І не тільки тому, що всі пуповини, сіамські профілі й гелікоптери одно-манітні. Найвідчутніше заважає відсутність виразної інтонації: або все це до того серйозно, що про Єгипет та Індію на виставці можна говорити без усмішки, або ми маємо справу з поп-артом, і тоді з божеств персонального пантеону (вони ж герой коміксу чи серіалу) залишається тільки сміяється. І ще можна пірко зітхнути, що замість невдалої виставки Івон Таяндє не приїхав до Києва з близкучим курсом про Пікассо, Міро або Леже ●

Рок з ними

Сестри Тельнюк змінили жанр

Олеся НАЙДЮК
“Хрещатик”

Минулі неділі дует “Сестри Тельнюк” концертом на сцені київського Будинку офіцерів завершив всеукраїнський тур-презентацію нового альбому “Жовта кульбаба”. Ім підіграли четверо музикантів, віртуозно задемонструвавши акт перетворення жанрів — співаної поезії на рок-романси.

Дует у складі киянок Лесі та Галини Тельнюк утворився 1986 року. З розподілом обов’язків сестри визначилися ще у 13-річному віці: Леся — композитор, Гала — поет. Утім, “грішить” віршами і сама Леся, а крім авторської Галиної поезії, сестри нерідко беруться й за лірику батька, Станіслава Тельнюка, а також українських та зарубіжних класиків. Один із найулюбленіших їхніх поетів — Пауль Целан. Серед українських ліріків сестрам найбільш припали до душі Павло Тичина, Василь Стус, Іван Маланюк та Богдан-Ігор Антонич. Усі п’ятеро поетів — представники радше рафінованої, аніж масової літератури. Чого варти самі лише



Сестри Тельнюк задемонстрували киянам рафінований поетичний рок

“Сестри Тельнюк” посідали не останні місяці у популярному тоді телевізійному хіт-параді “Територія А”. Але, починаючи з 1999 року, сестри більше гастролюють за кордоном, аніж в Україні. А відтак, здавалося, вони зовсім зникли з простору вітчизняної естради. Хоча майже за двадцять років свого існування гурт устиг записати цілих дев’ять альбомів. І, як виявилось, серед українсь-

кої публіки й сьогодні знайдеться чимало шанувальників та звінців творчості родини Тельнюк.

Саме це засвідчив київський концерт дуету. Усе перше відділення програми артистки співали пісні зі своїх старих альбомів: “Тюльпани”, “Мінає час”, “І тоді...”, “Ти ще живеш”. А в другій частині вечора прозвучали композиції з їхнього остан-

нього альбому “Жовті кульбаби”. За допомогою аранжування чотирох музикантів — Івана Небесного (клавішні), Романа Суржка (електрогітара), Миколи Томасишина (ударні) та Олега Путятіна (бас-гітара) просто на очах у публіки співана поезія перетворювалася на справжню рок-музику. Чи, як визначають жанр своєї творчості самі сестри Тельнюк, на рок-романси ●



Світський прийом у бутику

У п'ятницю відбулося офіційне відкриття мультибрендового бутика “Вілла Гросс” Олени Литвин

Валерія ТРУФАКІНА
“Хрештатик”

Гості скористалися запрошенням і підтримали справжній київський світський раут. Піврічна інтрига нарешті вирішилася 4 квітня, коли Олена Литвин, старша донька нардепа Володимира Литвина, офіційно представила жіночий мультибрендовий бутик на вулиці Пушкінській у старовинному чотириверховому особняку.

Вона особисто зустрічала гостей у затишному дворику під спеціально натягнутим тентом, де відразу пропонували келих шампанського Du Gargy спеціального розливу, з написом на етикетці Selection Villa Gross Luxury House. Тим, хто заходив, влаштовували екскурсії всіма чотирма поверхами стилізованого “під старовину” особняка, де відомі і не дуже бренди були вільно розподілені у залах. Одним із перших прийшав привітати доньку з відкриттям і пройтися бутиком без великої кількості свідків Володимир Литвин. Слідом прийшав консул Кіпру в Україні і власник Ехробанку Юрій Гетманенко, який виявився великим знавцем жіночого одягу, — він розповів кореспонденту “Хрештатика”, що завжди радить дружині у виборі одягу, а вона, звичайно, дослухається

ся. Колекцію “Вілла Гросс” він оцінив як вдалу. Такої ж думки була і дизайнер Лілія Пустовіт, що заглянула проінспектувати, як представлені у нас зайжді бренді. Подружжя Власенків, завзяті світські персонажі, більш цікавилися, хто з їхніх добрих знайомих теж вийшов “у світ”. Пані активно пересувалися поверхами і ділилися враженнями, хто яку річ прийде пріміряти в спокійнішій обстановці. Серед майбутніх активісток відзначились такі, що становлять респектабельне крило київських модників: Ольга Мірошниченко, Діана Ляліна, Наталія Келембет, Маргарита Дю, Дарина Присяжнюк. Видавці Валід Арфуш прийшли із дружиною, а Ірина Турбаєвська — з відомим московським продюсером Андрієм Фоміним, батьком Night Life Awards, що вирішив прозондувати київське дозвілля, оскільки, за його словами, “в Москві публіка явно перегодована видовищами, з розвагами явний перебір”. Критик моди, а нині представник французького агентства талантів Art in Progress Вікторія Андрієвська нарікала, що не знає більшість представлених тут брендів, оскільки це італійські комерційні марки. Руслана Мороз із чоловіком піднесли Олені Литвин шампанське Perrier Jouet, а після екскурсії схвалили почин: “Бізнес спочатку збудований правильно, чудове місце, оформлення, декорації, персонал із особистим зв'язком, дорога служба безпеки”. Після видовища гості почали спускати-



Володимир Литвин привітав доньку Олену з вдалим початком нового бізнесу

ся в затишний дворик, де наявував заводний бенд, в якості манекенів виступали живі моделі у вітринах, і продовжили приемне спілкування, підкріплене шампанським і вишуканими закусками від ресторана “Піна”, — тостами з чорною ікрою та трюфелями в пудрі із зеленого чаю. Більшість панянок були в сукнях і костюмах чорного кольору, мабуть “елегантно” із

запрошення вони трактували таким чином. Жовтою сукнею виділялася Маша Ефросиніна, що приїхала з сестрою: “Тому що мені личить, і я люблю цей колір”. Сама ж Олена Литвин демонструвала лілову з пайєтками сукню від Ellie Saab. Чоловіки теж вирізнилися офісним стилем, серед них світлою “літньою” плямою відзначився власник престижних магазинів Влад

Плетін. Гості раділи можливості поспілкуватися у своєму звичному колі, оскільки хороших світських раутів у Києві трапляється небагато. Розчулені чоловіки курили сигари і сигарилли, пані активно щебетали одна з одної і повторно поздоровляли господиню з хорошимі цінами і вдалими брендами. Розходиться почали лише після 10-ї години вечора ●

Жінки справилися з новітніми технологіями

Для найталановитіших українських дівчат влаштували вечірку

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрештатик”

У п'ятницю в клубі PaTiPa нагородили переможниць конкурсу Women&IT. Авторки кращих есе та фотографій отримали ноутбуки, а гостей вечірки розважали показом одягу від дизайнера Світлани Бевзи, виступами гуртів “Сестри Сирени” та XS. Втім, представники шоу-бізнесу не пройнялися проблемою відносин жінок та електроніки і підтягувалися на захід досить мляво.

Напередодні вихідних у столичному клубі PaTiPa підбили підсумки конкурсу Women&IT, що протягом березня тривав на інтернет-порталі E-motion. У представниць прекрасної статі може викликати обурення, чому конкурс називався саме “Жінки і інформаційні технології”, начебто таке поєднання є дивним. Проте організатори запевнили, що конкурс присвячений 8 Березня, тому жінки і стали головними його учасниками.

Розважальна програма розпочалася з виступів мало розкручених співачок: першою ластівкою стала молода виконавиця Lucky, а за нею — відоміша (власне за піснею “Недорога”) Аврора. Тим часом потроху сходилася публіка: головним чином молодь, залюби “світилися” також резидент Comedy Club Олександр Ангел



На вечірці Women&IT дівчат “запалювали” резиденти українського Comedy Club

(Педан) ті дівчата гурту XS, що вперше вибралися на люди у новому складі. Продовжив дійство показ колекції від дизайнера Світлани Бевзи: моделі дефілювали з лептопами у коктейльних та вечірніх сукнях, оздоблених модними нині рю-

шами і складками сірого, чорного, сріблястого кольорів. Як розповіла “Хрештатику” дизайнер Світлана Бевза, вона зміксовала речі зі своїх весняно-літньої та осінньо-зимової колекцій, які підходять, як для офісу, так і для вечірки.

Власне, сама дизайнер на повну використовує свій білий ноутбук, він є зберігачем всією її фешн-творчості та незамінним супутником відряджень.

Нарешті настав час нагороджені переможниць, за яких на порталі віддавали свої голоси відвідувачі. Авторкою найкращого есе стала Маніва Ірина із роботою “День без IT”, основна теза якої: жінка і IT — речі неподільні. А найцікавішою фотографією визнано зображення сплячої дитини за ноутбуком від Солонченко Жанни під назвою “Так IT допомагає мені навчатися, а в цей час мамі — відпочивати!”. Переможниці отримали ноутбуки, а володарі других і третіх місць — камери і iPod-и.

Попри запрошення великої кількості шоу-бізнесових “зірочок”, небагато з них дійшло до вечірки. Співачки Оксі і Галина Кудріна з “Диверсантів” одразу підтягнулися до VIP-столика із фуршетом та напоями. Виконавець Женя Фокін у темних окулярах та в кенгуруші спілкувався з симпатичними дівчатами, а соліст гурту “Неділя” Едуард Приступа ходив залию, шукаючи знайомих. Наприкінці до резидента Comedy Club Ангела Педана приєднався його колега, відомий як дядя Жора: під виступи гуртів “Сестри Сирени” та оновлених XS вони намагалися розважити публіку запальними танцями. Врешті призи роздали, насищена програма підійшла до кінця, і гости полишили вечірку так і не розібравшись, як же жінки знаходять спільну мову з IT ●



ГЕРОЙ КІЄВА

Людмила Філончук сорок років пропрацювала ветсанекспертом

Вона перевіряла якість м'яса для киян



Киянка Людмила Філончук має близько 20 нагород за сумлінну допомогу людям

Наталка МАКОГОН
"Хрешчатик"

**Учораший 60-річний
ювілей Всеесвітньої ор-
ганізації охорони здоров'я
киянка Людмила Філончук
зустрічала у холодній
кімнаті комуналки. Живе
жінка на третьому поверсі
старого будинку без ліфта
в Дарниці. Понад 40 років
вона робила експертизи
продуктів для киян.**

— І пишаюся тим, що не випус-
тила жодного грама недоброкісної
продукції. Оберігала здоров'я лю-
дей, я могла, — каже вона.

Народилася Людмила Філончук у місті Новоград-Волинському на Житомирщині 1939-го. Перші ро-
ки життя пам'ятає мало. Каже, що

разом з батьком-партизаном чо-
тирма сестрами та братом тікали
від фашистів, часто переїздили з
місця на місце. У школі дівчина
була активісткою, допомагала Чер-
воному Хресту, а ще регулярно пе-
ремагала в лижних перегонах.
Після закінчення ветеринарного
технікуму Людмилу Філончук зап-
росили працювати на Київському
м'ясокомбінаті в Дарниці.

Паралельно з роботою навча-
лась у сільськогосподарській ака-
demii, отримала диплом й стала
головним ветлікарем ковбасного
цеху.

— Шодоби ми видавали 100
тонн виробів. Годували Київ та об-
ласть. Прокидатися на роботу щод-
ня доводилося не пізніше 5-ї, —
пригадує пані Філончук. Як удар-
ниця праці вона навіть їздila на
зустріч з керівництвом Союзу до
Кремля. На м'ясокомбінаті жінка
пропрацювала 25 років, коли якось

вантажник ненароком штовхнув
вагонетку і її затисло ноги. Відтоді
почала хворіти. Однак про здоров'я
не думала, після лікарні Людмила
Філончук працювала санлікарем на
Бессарабському та Куренівському
ринках. Коли вибухнув Чорнобиль,
її відправили перевіряти партії
фруктів та меду на вміст стронцію
і цезію. Внаслідок опромінення
жінці довелося видалити частину
щитоподібної залози. Пізніше на
виробництві дісталася ще кілька
травм.

Сьогодні пані Філончук на
пенсії, має I групу інвалідності. Хо-
дити може лише з мілицями. Не
перший рік вона стоїть у черзі на
авто. Каже, що мріє провідати ро-
дичів, однак без допомоги та засо-
бу пересування навіть вийти з
квартири не може. Нині у списку
черговиків жінка 6009. Тим часом
вона вірить у справедливість і в те,
що "добро повертається". ●

Яка для вас найздоровіша їжа?

Олександр ПАБАТ,
лідер фракції ГАК в Київраді:

— Для мене здорові їжа, перш за все, — це те, що
їм. Дуже люблю капусту. Обожнюю різні салати.
М'ясо також ім, але мало. Причому це лише нежирна
яловичина, але, я гадаю, що багато його вживати не
треба. Важливо не надіватися на ніч, а рівномірно
розподілити прийоми їжі на день. Я займаюся
спортом і тому до харчування ставлюся уважно.
Вважаю також, що, насамперед, здорові їжа для
кожного — це продукти з його рідного краю.

Ірма ВІТКОВСЬКА,
акторка:

— Якісна і добра. Хороша їжа завжди має бути якісна.

Олександр ГАБЧУК,
дизайнер:

— У мене чогось при вислові "здорова їжа" виникає
асоціація з морепродуктами або овочами, зробленими

на грилі чи відвареними. М'ясо я не вважаю здорововою
їжею. Я взагалі від нього нещодавно відмовився і вже три
тижні не їм. Також не п'ю. Я — за салати та дієти. Я й
сам наразі на дієті, і мені це подобається. У мене нині
переломний момент у житті, ніби дорослішаю, коли
хочеться щось змінити і я таки намагаюся змінити життя.

В'ячеслав КАМІНСЬКИЙ,
головний акушер-гінеколог головного управління
охорони здоров'я:

— Насамперед вона не повинна бути генетично
модифікована і містити якісні штучні домішки. Здорова
їжа — все, що росте на городі, у садку, плаває у ставку.
І, звичайно, треба вживати справжнє м'ясо, свіже і
якісне, воно також потрібне.

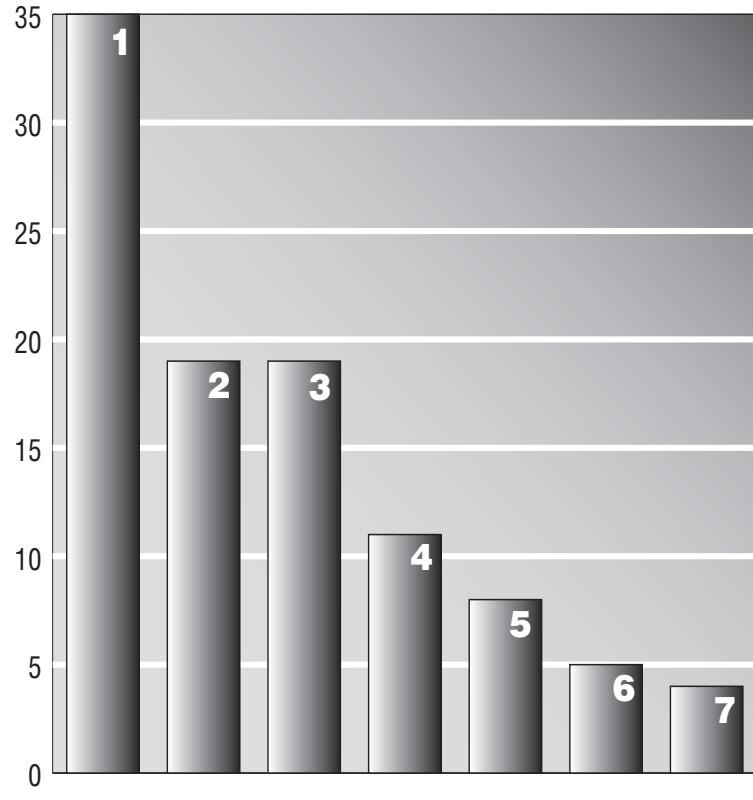
Павло ГУДІМОВ,
співак:

— Здорова їжа — це їжа, яка здорово заходить і
здорово виходить.

В Київ потрібно їхати за тортом

Результати телефонного опитування
громадян

Без якого продукту не можна уявити Київ?



1. київський торт — 35%
2. борщ — 19%
3. котлета по-київськи — 19%
4. вареники — 11%
5. український хліб — 8%
6. насіння — 5%
7. українська горілка — 4%

Без якого продукту не можна уявити Київ?

Клоун КЛЬОПА,
шоу-театр "Балаганчик":

— Я думаю, без знаменитого
київського торта — це смак мо-
гитинства. Я завжди його привозив
додому з Києва своїм друзям!

Ірина КОРОЛЬ,
в. о. головного редактора
служби інформації каналу
"ТОНІС":

— Мабуть, без пива "Оболонь" і
котлети по-київськи — важко
уявити Київ без них! Котлета по-
київськи є, взагалі, однією із
національних страв, якою мали
пригостити Джорджа Буша під час
його приїзду в Україну. Вона вже
стала одним із численних символів
Києва. Дивовижно і дуже приемно,
що нашу котлету знають кухарі у
Празі і навіть Марокко — це вже
своєрідна марка міста, те, завдяки
чому Київ можна ідентифікувати.
Взагалі, коли з'являється
фірмовий продукт, із часом він

може втрачати якість. Всі
продукти, які є маркою столиці,
мають бути високої якості!

Юрій НАУМЧУК,
скульптор:

— Перша асоціація — це київське
морозиво, "Хрешчатик" або "Київські
каштані" в зелений обгортці.
Можливо, тому що з дитинства дуже
люблю це морозиво! Також —
київський торт, цукерки "Вечірній
Київ". Я сам родом із Рівненщини, і
коли їду додому, я правило, купую
батькам торт. На мою думку, не
лише продукти є символами Києва
— дуже промовисто про місто
говорить передусім його архітектура
— і пам'ятник архангелу Михаїлу на
майдані Незалежності, і Андріївська
церква, котрі зберігають дух міста.

Володимир КОМАРОВ,
актор "Маски-шоу":

— На сьогодні — без виборів, а
взагалі без української широті.

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність, місцями дощ. Вітер південно-за-
хідний, 5—7 м/с. Температура вдень +13...+15°C, вночі +5...+17°C;
на узбережжі Криму до +13; на Одещині та в Криму +13...+15°C;
у західних областях та на крайньому півдні країни місцями
+11...+13°C, вночі +6...+9°C.

На Ківщині мінлива хмарність, місцями дощ. Вітер південно-
західний, 5—7 м/с. Температура вдень +13...+15°C, вночі
+7...+9°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політики» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.
Перерестрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.
Серійний номер КВ №3620

хрешчатик

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93
Телефони рекламиального відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також матеріали, в яких думки авторів не збираються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрешчатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та колороподіл: комітетний центр газети "Хрешчатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда""

Загальний наклад 131855
Замовлення 986