

стор. 5

**АВТОМОБІЛЬНА МОБІЛІЗАЦІЯ**  
Машини в центрі міста безоплатно паркують за допомогою SMS



стор. 6

**ФЕСТИВАЛЬ "ФРАНЦУЗЬКА ВЕСНА В УКРАЇНІ" СТАРТУЄ**  
Найголовніші акції культурного заходу розпочинаються у Києві з 29 березня

## Київ знову чекають вибори

Столиця має лише одного фаворита



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Київський міський голова Леонід Черновецький вірить, що кияни ще раз підтвердять свій вибір

**В'ячеслав ЧЕЧИЛО**  
"Хрещатик"

Учора зі старту Верховної Ради, яка ухвалила рішення про проведення дострокових виборів Київської міської ради та Київського міського голови, був дан старт новим перегонам у місті. Проте перемога БЮТ може виявитися пірровою. На думку експертів, шанси Леоніда Черновецького повторити свій успіх на виборах наразі більші, аніж у будь-кого з його конкурентів. Сам мер також запевнив, що не має наміру здаватися і пообіцяв знову виграти.

Вже сьогодні створені численні штаби, які почнуть знову морочити голову киянам. Йдеться не про одне крісло, а про новий склад Київради.

Багато політичних сил готувалися заздалегідь. Як стало відомо "Хрещатику", ще до початку голосування про дострокові вибори опозиційні до Леоніда

Черновецького сили почали розгортати у місті передвиборчі штаби. Свою впевненість у неминучості позитивного для себе рішення парламенту депутати від

БЮТ, не соромлячись, пояснювали кореспонденту "Хрещатику" домовленостями із НУ — НС. Ціною, яку Юлія Тимошенко заплатила за спробу позмагатися за владу у столиці, стала підтримка БЮТ внесеного Президентом нового Закону про Кабмін. Згідно з ним, уряд буде зобов'язаний виконувати акти президента і узгоджувати з главами адміністрацій усі кандидатури посадовців виконавчої влади на місцях.

За таких умов навіть секретар Київради Олесь Довгий, який

прийшов учора до Верховної Ради, аби бути присутнім під час ухвалення цього важливого для Києва рішення, не вірив у можливість "достукатися" до совісті депутатів. "Голосування тих чи інших депутатів залежить винятково від їхньої політичної належності, а не від наявності тих чи інших аргументів. Говорити про можливість будь-яких звітів або інформування, або потребу переконання когось не є аргументованим і доцільним.

Закінчення на 3-й стор.



## ОФІЦІЙНО

## За пакет сміття можна отримати 5 гривень

Весняна толока з озеленення та благоустрою розпочалася у столиці. Лише за два дні висаджено 116 кущів, облаштовано 1,24 га газонів та підготовлено для висадки майже мільйон квітів. Окрім того, працівники КП «Київзеленбуду» обрізали ще 300 дерев та завезли на квітники 5 тис. тонн ґрунту. «Зеленбудівці» провели санітарне очищення понад 3 тис. га зелених територій, ліквідували 7 стихійних сміттєзвалищ та встановили 10 додаткових контейнерів для відходів. Комунальники почистили 9 бюветів і поставили 12 лав у парках. До прибирання міста залучають і жителів. Приміром, у Шевченківському районі за зібраний пакет сміття у парку видавали по 5 гривень та частували чаєм. Щоб працювалося веселіше, грала музика. За кілька годин кияни набирали у парку понад 1000 пакетів з потребою ●

## Міністр освіти незадоволений викладанням української мови в школах

Міністр освіти і науки України Іван Вакарчук зауважив низький рівень знання учнями державної мови в школах із мовою навчання національних меншин. Про це він заявив на I Всеукраїнській нараді вчителів. «Якщо дитина не володіє державною мовою, вона не є конкурентоспроможною в нашому суспільстві. Ми маємо зробити все, щоб українська мова стала консолідуючою ланкою для наших громадян», — сказав Іван Вакарчук. Головні проблеми, з якими стикаються учні й вчителі в школах із навчання мовами національних меншин, — нестача підручників та проблеми із перекладом термінів. Тому міністерство планує профінансувати випуск навчальної літератури і двомовних перекладних словничків із різних предметів. Окрім цього, маємо зробити надбавки до зарплати вчителям початкових класів у розмірі 15% і викладачам української мови та літератури на 20% у школах із навчання мовами національних меншин та ввести двомовне викладання деяких предметів ●

## Київ вшанує жертви Голодомору

Учора у Колонній залі КМДА відбулася нарада з питань відзначення 75-ї річниці Голодомору. Згідно з наказом Президента України, вшанування пам'яті загиблих від запланованого голоду передбачає чимало заходів, проведення яких має забезпечити кожне місто. Наразі столична влада готує проект розпорядження міського голови про урочистості з нагоди роковин. Кожний мешканець столиці, котрий пережив Голодомор, отримає адресну разову допомогу в розмірі 100 грн у рамках міської програми «Турбота». Нині готують списки постраждалих та проводять їхнє опитування. Свідчення киян, які вижили після трагедії, буде вміщено у Книгу пам'яті, яку планують опублікувати до листопада. Міська влада намагається не залишити поза увагою жодного з тих, хто зазнав лихоліття. Однак на сьогодні існують проблеми щодо співпраці з районними адміністраціями та профільними управліннями ●

## Анонс

Сьогодні о 12.00 на сайті газети «Хрещатик» за підтримки тижневика «Українська столиця» відбудеться інтернет-конференція Василя Яструбинського. Начальник Головного управління цінової політики розкаже про нові тарифи на комунальні послуги та проїзд у міському транспорті.

Запитання можна надсилати на інтернет-адресу: <http://kreschatik.kiev.ua/chat/> ●

У четвер, 20 березня, Державна податкова адміністрація у місті Києві проведе безплатний семінар для платників великих податків. Спеціалісти ДПА розкажуть про найактуальніші питання з оподаткування та зміни в законодавстві. Захід відбудеться у Будинку художника о 9.30 ●

# Хворих на туберкульоз лікуватимуть у Гостомелі

## На місці інфекційних стаціонарів відкриють амбулаторні відділення

Віталій КУРІННИЙ  
«Хрещатик»

**Інфекційні лікарні перенесуть за межі міста та житлових зон. У сесійну залу документ буде винесено на найближчу сесію. Насамперед за Київ — до Гостомеля — переселять туберкульозні стаціонари, розташовані на Харківському шосе і вул. Автозаводській. На місці лікарень залишаться амбулаторії, які відремонтують за рахунок інвесторів.**

Більшість інфекційних лікарень перенесуть за межі міста та житлових зон. Про це йшлося на засіданні постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту в понеділок. За словами начальника профільного управління Людмили Качурової, загалом депутати підтримують пропозицію стосовно такого кроку. «Тільки робитиметься це поступово», — пояснює вона. — Згідно з розробленою комплексною міською програ-

мою «Здоров'я киян», яка передбачає боротьбу із захворюванням на туберкульоз, передбачається будівництво спеціалізованої клініки в Гостомелі. Туди переїдуть стаціонарні відділення, розташовані на Харківському шосе, 121 та вул. Автозаводській, 68, каже пані Качурова. На місці ж колишніх лікарень облаштують амбулаторні відділення. Згодом за межі міста перенесуть й інші інфекційні медичні заклади. Щоправда, не всі. Як з'ясувалося,

деякі перебудовуватимуть та розвиватимуть на базі наявних. Приміром, на вул. Солом'янській, 17. «Це інвестиційний проект, який передбачає будівництво найсучаснішої інфекційної лікарні», — пояснила пані Качурова. — До того ж заплановано реконструювати інфекційне відділення на території Олександрівської клінічної лікарні. За її словами, таким чином місто не залишить без медичних закладів згаданого профілю.

Депутати з позицією Управління з охорони здоров'я погодилися. Проголосувати за проект рішення у сесійній залі планують на одній із найближчих сесій. Непогано буде, коли людина обстежується винятково в амбулаторії, вважає член комісії Олександр Пабат: «Якщо ж з'ясується, що вона хвора, скерують на лікування до стаціонару за місто. Завдяки цьому в Києві зменшиться кількість інфікованих» ●

# «Адмірал» поновлює переправу

## Судноплавна компанія перевозитиме киян із Русанівки до Гідропарку



Фото Павла ПАЩЕНКА

Річковики планують перевозити киян катерами з Русанівки до Гідропарку

Віталій КУРІННИЙ  
«Хрещатик»

**Із Русанівки до Гідропарку курсуватиме річковий маршрут. Такий проект рішення підтримали члени постійної комісії Київради з питань екологічної політики. Наразі уже визначені місця для облаштування двох причалів. Судноплавна компанія готує документи та проведення громадських обговорень. Річковики обіцяють, що вартість поїздки в один бік не перевищуватиме 1 грн.**

Всеукраїнська організація «Братство моряків» та судноплавна компанія «Адмірал» пропонують відновити пасажирські перевезення через Дніпро. Зокрема річковики планують перевозити киян катерами з Русанівки до Гідропарку. Для здійснення задуму їм потрібно остаточно вирішити питання з виділенням землі для облаштування двох причалів. Із цим проханням вони й звернулися до депутатів Київради.

Учора питання розглянули на засіданні

постійної комісії з питань екологічної політики. Як розповів «Хрещатику» генеральний директор компанії «Адмірал» Юрій Бондаренко, для організації переправи потрібно дві земельні ділянки. «Після спорудження пристані тут почнуть курсувати річкові трамвайчики», — зазначив він. — Наразі у нас шість пароплавів. Вони курсуватимуть від готелю «Славутич» до Гідропарку». Він додав, що колись це був один із найпопулярніших у столиці прогулянок-

вих маршрутів. Якщо вдасться вирішити всі питання, то вже з початком навігації (з квітня) його вдасться відновити. Пароплави працюватимуть залежно від потоку пасажирів, пасажирів перебуватимуть у дорозі 10 хвилин, якщо подорожуватимуть до Річкового вокзалу, то 15 хвилин. При цьому вартість проїзду не перевищуватиме сумарної вартості проїзду з Березняків до Гідропарку. Якщо врахувати, що маршруткою і метрополітемом це коштуватиме в межах 2 грн, то катером вдвічі менше. До того ж значно скоротиться час і відстань.

На думку голови постійної комісії Київради з питань екологічної політики Анатолія Коваленка, депутати підтримують ідею такої переправи через Дніпро. «Справа ця потрібна для міста», — вважає він. — Головне, щоб компанія використала відведені для причалів місця саме для паркування катерів, а не для будівництва якихось інших об'єктів» ●





# Київ знову чекають вибори

## Столиця має лише одного фаворита

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Тому що, скільки б аргументів ти б не наводив, у зв'язку з тим, що є персональний конфлікт лідера БЮТ Юлії Тимошенко, їх все одно не почують”, — із сумом визнав він перед початком засідання.

Безпринципний торг викликав обурення навіть у деяких депутатів від більшості. “Коли в кулуарах заявляють, що у нас іде обмін одного законопроекту на інший, відставка Черновецького — на закон про Кабмін, мені здається, що це неприпустимо для депутатів. Ми повинні вчитуватися в кожен законопроект та звіряти кожен закон із Конституцією. І цілком очевидно, що в даному випадку йде мова не про покращання українського законодавства, а про з'ясування політичних стосунків: хто в країні нині господар?” — заявив, виступаючи з трибуни, член НУ-НС Олександр Демченко. Проте врешті-решт за підтримки Блоку Литвина “Закон про Кабмін” ухвалили у першому читанні.

## Торжество політичної доцільності над здоровим глуздом

Коли ж дійшла справа до розгляду звіту тимчасової слідчої комісії парламенту щодо ситуації у Києві, з'ясувалося, що її голові Миколі Томенку немає про що звітувати. У комісії відбулося лише одне засідання, і вона не дійшла жодних висновків. Отож Микола Томенко у своїй доповіді коротко переповів інформацію, що була представлена минулого тижня на засіданні уряду. Зрештою пан Томенко був змушений констатувати потребу у продовженні розслідування. Однак, навіть незважаючи на такий заклик, уже наступним питанням було проведення дострокових виборів у місті Києві. Засторога депутата від НУ-НС Анатолія Матвієнка про те, що подібне голосування є неправим і його ухвалення дасть підстави у судовому порядку його відмінити, подіяла на багатьох депутатів його фракції, і майже двадцять нашоукраїнців за незаконне рішення не голосували. Але позитивний для Юлії Тимошенко результат все ж досягли завдяки 26 голосам комуністів, які вже не вперше у вирішальний момент загадково підтримують опонентів “біло-червоного” табору.

## Пірова перемога

У кулуарах після голосування навіть депутати від БЮТ не приховували розгубленості. Адже єдиного кандидата на посаду мера у супротивників Леоніда Черновецького немає. Наразі більшість



Депутати більшості Олександр Омельченко та Анатолій Семинога заважали працювати не лише київському меру, а й спікеру Арсенію Яценюку

експертів відзначають великі шанси Леоніда Черновецького знову зайняти посаду Київського міського голови. Зокрема, високо оцінив “Хрещатику” шанси Леоніда Черновецького перемогти на перевиборах політолог Михайло Погребинський. Причому не лише через відсутність єдиного та сильного кандидата від більшості, а й тому, що, не дивлячись ні на що, Леоніду Черновецькому симпатизують багато киян.

До того ж у Леоніда Черновецького є всі підстави оскаржити рішення парламенту як незаконне. Так вважає член Партії регіонів Юрій Бойко. “Ми вважаємо все те, що відбувається, — це типове політичне замовлення. Потрібно, щоб об'єктивно попрацювала комісія, а потім ухвалювали якісь рішення. Вважаю, є всі підстави успішно оскаржити рішення парламенту щодо дострокових виборів у Києві у суді”, — зазначив він “Хрещатику”.

Михайло Погребинський висловив думку, що сьогоднішнє рішення відбулося винятково на основі політичної доцільності та за повного нехтування законами, і це всі розуміють. Політолог підтримав думку, що сьогодні відбувся бартер одного антиконституційного рішення на інше: фракція БЮТ голосувала за закон про Кабінет Міністрів, а НУ-НС за перевибори київської влади. На думку Андрія Єрмолаєва, рішення Верховної Ради зумовлене тим, що разом із перевиборами міського голови ухвалено рішення про перевибори міської ради, над

якою й хочуть отримати контроль найбільш впливові політичні сили, які на сьогодні втратили свої фракції у Київській міській раді. Подібну думку висловив і Віталій Кулик, який вважає, що свої сили більшість спрямує на боротьбу за Київську міську раду, в той час, коли реальний та узгоджений кандидат на посаду міського голови вони не мають.

## Леонід Черновецький робить хід у відповідь

На тлі розгубленості та невизначеності опонентів Київський міський голова Леонід Черновецький відразу рішуче заявив про початок своєї передвиборчої кампанії. Таким чином команда мера виграє в часі та у злагодженості дій. “Не дивлячись на те, що рішення про перевибори в столиці за своєю суттю політичне і не має під собою законних підстав, я маю намір взяти участь у цих виборах”, — наголосив мер. Він впевнений, що кияни його підтримають, і він отримає перемогу. “Єдиний позитивний висновок — те, що після всього бруду, який виллють ці політики, і коли ми виграємо вибори, ми спокійно почнемо працювати на благополуччя киян”, — додав Леонід Черновецький. Міський голова першим покликав киян до виборчих урн, щоб зробити свій свідомий вибір ●

В'ячеслав ЧЕЧИЛО,  
“Хрещатик”

## Глобалізація і Україна: виклики без відгуків

Юрій ПАХОМОВ  
академік НАН України,  
директор Інституту світової економіки  
і міжнародних відносин НАН України,  
спеціально для “Хрещатика”

У сучасному світі доля кожної країни значною мірою визначається глобалізацією. Причому наслідки глобалізації не стільки прямі, скільки опосередковані. Вони багато в чому реалізуються через перетікання доходів між країнами на ґрунті нерівного (тобто нееквівалентного) обміну. Будучи багато разів посилені глобалізацією, це перетікання проте діє глобально, не фіксуючись: і в цьому його підступність. Так, країна може мати високі темпи економічного зростання, але при цьому виснажуватися, втрачати доходи і зрештою відставати від економік, що розвиваються на основі знижених темпів зростання. І може статися так, що країна, заколосана темпами зростання, про небезпечне відставання дізнається надто пізно, коли адекватні відгуки на виклики глобалізації вже неможливі.

На жаль, до країн-донорів, які своїми вартісними потоками живлять економіки технологічно успішних країн, належить і Україна, котра потонула в рутині. Ми не маємо втішати себе тим, що начебто недобір доходів, зумовлений технологічним застоєм, перебивається вигодами, котрі отримують за рахунок високих темпів зростання. Насправді українська економіка в такій ситуації виснажується, навіть не відаючи цього. І не випадково: за всіх декларованих успіхів нині потенціал української економіки становить лише 70% рівня 1990 року.

Механізми, що виснажують нашу економіку, різноманітні. Наприклад, нам здається, що чергове складальне підприємство за участю іноземного капіталу нас збагачує. Насправді ж зазвичай буває навпаки. Якщо на нашому боці зосереджено лише низькопробуткове збирання, а у іншій, розвиненішій країні, купують складні, а відтак, високоприбуткові вузли й деталі, то головні струмочки прибутків підуть за кордон. Сюди ж, у ці втрати від нерівного обміну, вписуються й наш продаж за безцінь прикладних наукових ідей, і зародкових технологічних новинок, які повертаються до нас “золотими” після недорогого доопрацювання і правового оформлення.

Типовим є випадок, коли через нашу відсталість у вигляді правової неповноцінності та інституційного оголення ми експортуємо низькотехнологічний продукт за ціною, що включає собівартість і прибуток. А нам продають високотехнологічний продукт, котрий включає багато що, зокрема витрати на НДДКР, соціалку, страхування й інші непрямі витрати. Це, знову ж таки, зумовлює нерівноцінний обмін.

Ну і, звичайно, джерелом обміну, що виснажує Україну, є відплив прибутків на зарубіжні рахунки внаслідок нашого правового нігілізму, беззаконня і непередбачуваності.

У сучасному світі, який швидко змінюється, треба навчитися порівнювати себе не тільки з собою, а й з іншими країнами. І успіх, і невдача — тут це насамперед результат порівняння. Саме таке порівняння, засноване на критеріях високотехнологічності, дає змогу оцінити себе через рух ступенями світової економічної ієрархії. Пізнається головне: чи піднімаємося ми вгору, а чи сповзаємо вниз.

Але Україні, як ми знаємо, не до цього. Всі зайняті з'ясуванням, хто в країні головний.

Звичайно, за минулих часів, в умовах взаємної ізольованості, відставати “поголовно” від усіх сусідів та “гнити” можна було багато років. Нині ж країна з таким психологічним стереотипом розцінюється як позбавлена інстинкту самозбереження ●



## ПРЯМА МОВА

**Тарас ЧОРНОВІЛ, народний депутат України:**

— Рішення про призначення дострокових виборів є безглуздом, оскільки не підпадає під три пункти, за якими можна зняти місцевого голову. Перше — це місцевий референдум. Є можливість зняти місцевого голову двома третинами місцевої ради. Повноваження міського голови також припиняються, якщо особисто проти нього вступив у силу звинувачувальний вирок за вчинення тяжкого умисного злочину. Верховна ж Рада виконує тільки одну функцію. Вона не припиняє повноваження якогось мера, а лише оголошує нові вибори на звільнене вже місце. Можна сто разів нині знімати Леоніда Черновецького у Верховній Раді, але, найімовірніше, це не матиме ніяких наслідків. Це зайвий момент правового нігілізму.

**Борис КОЛЕСНИКОВ, народний депутат України:**

— Центральна влада не повинна втручатися в органи місцевого самоврядування.

Завтра Тимошенко перейде зі світської влади в духовну і скаже “давайте переоберемо митрополитів в єпархіях” — це теж потрібно буде робити? Це не завдання центральної влади, це пряме право киян, а не якихось ситуативних політичних блоків.

**Сергій БЕРЕЗЕНКО, депутат Київради:**

— Дострокові вибори столичного мера і Київської міськради можуть бути визнані нелегітимними, а саме рішення Верховної Ради — антиконституційним. Законодавчий орган припустився неправомірної дії, тому рішення про проведення дострокових виборів мера Києва і Київради може бути скасоване в судовому порядку.

Статті 78 і 79 Закону “Про місцеве самоврядування в Україні” зобов'язують ухвалювати подібні рішення лише за наявності судових постанов, які отримали законну дію. Тепер доля кожного міського голови в Україні залежить від ситуативних рішень нардепів. Дуже прикро, що народ фактично позбавлений права самостійно прийма-

ти рішення, і тепер все залежить від примхи народних депутатів.

**Євген КОПАТЬКО, керівник соціологічної компанії R&B Group:**

— Остання соціологія в Леоніда Черновецького була непогана — він випереджав усіх конкурентів. Нині говорити, може він виграти, чи ні, передчасно — з тієї причини, що ми не бачимо гравця, котрий йому буде реально протистояти. Наразі я таких гравців не бачу.

**Денис КИРЮХІН, експерт Київського центру політичних досліджень і кон-фліктології:**

— Як свідчили останні соціологічні дані, у Леоніда Черновецького найбільший рейтинг. На сьогодні шанси у нього зберігаються, але противники та опоненти мера докладають максимум зусиль, щоб дискредитувати його та, можливо, навіть змусити не брати участі у перевиборах шляхом порушення якихось кримінальних справ і таке інше. Це не виключено.



# Київ розростатиметься

Круглий стіл “Хрещатика” на тему “Київ і міста супутники: розширення кордонів міста за рахунок області”



**Василь ПРИСЯЖНЮК**, начальник Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища Києва:

— Існує генеральний план, який передбачає подальший розвиток житлового будівництва за межами Києва. Розрахунки свідчать, що загалом нам потрібно майже 30 тис. га нових земель, щоб вільно розташувати нові мікрорайони, зводити сучасні промислові підприємства, реконструювати наявні й одночасно облаштувати транспортну інфраструктуру. Проте ми бачимо, що таких земель у місті практично вже немає. Нам належить збудувати ще 25-26 млн. кв. м житла, щоб досягти середнього рівня забезпечення ним, тобто 27 кв. м на одного киянина. Нині маємо 21,5-22 кв. м, хоча в європейських країнах цей показник сягає 35-50 кв. м на одного мешканця міста. Тобто обсяги будівництва підтверджують потребу у виході за межі міста.



**Микола ЛАМБУЦЬКИЙ**, голова постійної комісії з питань транспорту та зв'язку:

— Найбільша надія на те, що розвиватиметься міська й приміська електричка. Безумовно, не в такому вигляді, як сьогодні. І розвиватиметься трамвайне сполучення, але знову ж таки — не в нинішньому вигляді. Це поперше.

По-друге, розвиток інших видів транспорту — автобусного і тролейбусного. Сьогодні це відбувається за генеральним планом. Але вже тепер можна знач-

но поліпшити сполучення з приміськими районами. Тобто варто лише скоординувати зусилля обласних інститутів влади і міських, і транспортне сполучення в приміському секторі можна зробити значно цивілізованішим та чіткішим. Такі резерви є.



**Володимир СТУЖУК**, перший заступник міського голови м. Вишневого:

— У нас завжди були з міським головою Києва розмови про об'єднання наших міст, бо це єдине місто, яке має тротуар до самої столиці. Але на сьогодні в Україні немає закону про об'єднання міст. Вишневе маленьке, а Київ — могутній. Та однак роки через два потрібно приймати рішення: чи об'єднаємося зі столицею, чи матимемо обласне підпорядкування, оскільки населення містечка перевищує 50 тис. Якщо політики захочуть, щоб Вишневе залишалось окремо, то це недалекоглядне рішення. Його не підтримає громада міста.



**Володимир ЧЕКМАРЬОВ**, перший заступник генерального директора ВАТ “Київпроект”:

— Коли розробляли генеральний план Києва, думали не тільки про місто, а й про приміську зону. Природно, виникали соціально-економічні, політичні, транспортні, інженерні проблеми. Треба, щоб кияни знали: згідно із затвердженим у 2002 році генеральним планом, понад 60 % розвитку територіального буде в межах Києва. До 2012-го плануємо завершити будівництво на лівому

березі. Десь до 2018-го практично вичерпаємо будівельні майданчики на правобережжі. Однак у генплані заплановано конверсію військових та промислових територій, тобто майже 30 % площі. Звісно, це диференційний підхід. Проте твердження про те, будімо не потрібні приміські землі і Києву достатньо своїх територій, а також про те, що в Києві не вистачає землі для розвитку, — це все легенди. Досі Київ розвивався в бік Димера, але після чорнобильських подій ми обмежили розвиток міста до Вишгорода, а південний напрямок — до Ходосівки. Головним напрямком розвитку столиці стане південно-західний, між Житомирською трасою і Вишневим. Потенційно, якщо нічого не конверсувати і не розвивати промислові території, ми можемо спорудити приблизно 18-20 млн кв. м житла. Розвиваючи місто, ми мислимо комплексно.



**Генріх ФІЛЪВАРОВ**, директор Інституту урбаністики:

— Хотів би звернути увагу на кілька протиріч щодо розвитку міста, які існують у документації, зокрема структурного характеру. Цілком згоден з Володимиром Ігнатовичем, що місто теоретично має ресурси для житлового будівництва. Разом із тим я міг би назвати майже 10 ділянок розміром 100—250 га, які куплені за межами Києва, досить недалеко. Інвестори хочуть використати їх під житлове будівництво, готельні комплекси, бізнес-центри, логістичні центри. Ці території виявилися привабливішими для інвесторів, ніж внутрішньоміські. Цю тенденцію потрібно вивчити і передбачити в подальшій розробці проектної документації з розвитку Києва та прилеглих територій. При цьому інвестори стикаються зі складними інфраструктурними питаннями, насамперед, хоча це й дивно, з системним дефіцитом електроенергії. Інколи інвестори роблять висновок, що їм вигідніше будувати власні джерела електропостачання. Це знижує єдину систему енергопостачання, створює тенденцію до локального вирішення питань водопостачання, каналізації, енергозабезпечення. Твердження, що Києву достатньо внутрішньоміських територій, справедливе в теоретичному плані, а практично спостерігаються інші реалії: треба виходити за межі міста.



**Олександр ОХОТНИКОВ**, заступник начальника КП “Київський метрополітен”:

— Я повинен констатувати, що в Обухів чи Ірпінь ми не плануємо будувати метро. Щодо Вишневого, то містечко перебуває у значно вигіднішому становищі, ніж Троєщина чи, скажімо, Воскресенка.

Що стосується периферійних районів, то аби перевести з так званих спальних районів у центр міста 2 — 2,5 млн людей, потрібно докласти чимало зусиль. Це одне з найголовніших наших завдань. Зв'язок із віддаленими територіями — для нас пріоритет. По-перше, це Одеська площа, в напрямку якої ведеться активне будівництво. У цьому році плануємо довести лінію до Амурської площі, а роки через три дійти до Одеської площі. Треба врахувати й можливе спорудження автовокзалу Одеського, або ж південного напрямку. Друге велике завдання — будівництво ліній на Троєщину (разом із мостом), загалом плануємо спорудити 12 станцій. Третій напрямок — район Виноградаря. Це три головні напрямки на перспективу 5—7 років, можливо, 8—10. Після реалізації таких планів довжина ліній київського метрополітену зросте кілометрів на 30 і вийде на європейський рівень.



**Андрій РИБАЛЬЧЕНКО**, директор КП “Київблагострій”:

— Я думаю, на сьогодні постає питання не стільки про благоустрій території, які мають приєднати до Києва, скільки про порушення, які відбуватимуться у процесі забудови. На жаль, судячи з досвіду реконструкції розв'язок, прокладання шляхів, мостових пере-

ходів, питання щодо порушення благоустрою стосуватимуться передусім транспорту. Постійно наголошується на дуже стислих термінах робіт при підготовці до Євро-2012. Коли робимо швидко, не завжди виходить якісно. Ринок “Троїцький” тому яскравий приклад — ми почали щось забудувувати, потім переробляти. Не потрібно давити на терміни. Наше управління забезпечує контроль за якістю цих робіт і відновленням благоустрою.



**Георгій ГЛІНСЬКИЙ**, генеральний директор КК “Київавтодор”:

— Наступного року — в першому півріччі — хочемо завершити реконструкцію Московської площі. Розпочинаємо модернізацію Ленінградської площі. Це також болюче питання, яке треба вирішувати, і коли говорити про сполучення з передмістями, то ці вузлові точки якраз для цього й потрібні. Ми говоримо про будівництво транспортних розв'язок також на Поштової площі, біля станції метро “Дніпро”. Йдеться про те, щоб збудувати транспортну розв'язку на Харківській площі, це в'їзд до Борисполя. Якщо продовжувати розмову про взаємодію з Київською областю, то ми також хочемо зробити зручним і комфортним проїзд із магістралей, які вливаються в столицю. Наприклад, уже проєтуємо реконструкцію просп. 40-річчя Жовтня. Одеська траса, яка є широкою, має продовжуватися до Московської площі, яку буде реконструйовано, як я вже сказав, наступного року. Це також стосується просп. Бажана (бориспільський напрямок). І це дуже актуально, тому що пов'язане з Євро-2012, коли транспорт перебуватиме, отож треба налагодити зв'язок з аеропортом “Бориспіль”. Ми хочемо зробити сучасну, комфортну магістраль з відповідними інфраструктурою та виглядом. З точки зору озеленення і таке інше. Якщо ж говорити про напрямок з Троєщини до центру, то ми також будемо Подільсько-Воскресенський мостовий перехід. Відкрили Гаванський міст, щоправда, рух дозволено лише в один бік. Наприкінці цього, а найпізніше — у першій половині наступного року, рух буде двостороннім. І коли завершимо роботи на Поштової площі та площі біля станції метро “Дніпро”, то практично забезпечимо безсвітлофорний рух, починаючи від Нижнього і Верхнього Валів на Подолі і завершуючи виїздом на Столичне шосе в бік Обухова і далі, на Кільцеву дорогу ●





# Автомобільна мобілізація

## Машина в центрі міста безоплатно паркують за допомогою SMS

Наталка МАКОГОН  
"Хрещатик"

Учора на трьох автостоянках у центрі Києва запрацював проект "Мобільне паркування". Аби зацікавити водіїв новою послугою, протягом двох тижнів вона буде безплатною, далі діятиме звичайний тариф. Нині ж, аби припаркуватися хоч на увесь день, потрібно лише надіслати SMS на номер 516. Водії та контролери не вірять, що послуга стане популярною. Натомість у "Київтранспарксервісі" запевняють у протилежному. Там упевнені, що швидкість та зручність оплати по мобільному і головне — похвилинний тариф за паркування таки переконають киян платити за допомогою повідомлення.

Проект "Мобільне паркування" у мерії презентували ще торік у грудні. Від учора система запрацювала у тестовому режимі на трьох майданчиках у центрі міста. Там щодня паркується найбільше автовок. Водіям про нову послугу повідомили додатковими табличками під знаком "P". Два майданчики є на вулиці Пушкінській, а ще одна біля Бессарабської площі. Всі вони належать до першої зо-

ни паркування, тобто найдорожчої. Талон на годинне перебування там автомобіля коштує 7 грн. Аби заохотити водіїв перейти на паркування за допомогою мобільного до 2 квітня послугу вирішили зробити безплатною. Відсилаючи запит на паркування, водій оплачуватиме лише вартість есески. Однак навіть запропоновані "знижки" клієнтів не привабили. Протягом дня на майданчику

біля Бессарабської площі послугою скористалися не більше десяти водіїв, причому більшість із ще треба було попросити це зробити.

— Які мобільні, дайте спокій, нам ще до Європи! Хто вам тут SMS відправлятиме, люди всі зайняті. У нас таке ще не скоро запрацює, — запевняє контролер "Київтранспарксервісу" Андрій Андрійців.

За півтори години стає зрозуміло, що чоловік не помилюся. З усіх машин, які за цей час там припаркувалися, оплатою за допомогою мобільного зацікавився лише киянин Олег Дьомкін на мерседесі. Та й то спробувати послугу чоловік не захотів.

— Я на службовій машині, тому братиму квитанцію. А ось дружині розповім, вона точно користуватиметься, у центрі часто буває, — запевнив чоловік. — Це справді цікаво, якщо система нормально працюватиме.

Інші водії до мобільного паркування поставилися байдуже. Кажуть, що заплатити контролерові та отримати квитанцію значно швидше. До того ж не треба йти дивитися номер паркувального майданчика, та і свого авто, які за умовами паркування треба надіслати на номер 516.

— Тепер це наче безплатно, — обурюється водій опеля Віктор. — Але ж я однак заплачу 60 копійок за дві есески — про початок паркування і про закінчення. Мені ж цих грошей ніхто не поверне, тільки оператори наживатимуться, година виходитиме уже не 7 грн, а майже 8.

Методику контролю за водіями, що оплатили по мобільному, поки що теж не зовсім продумано. Нині термінали для перевірки "мобільних" водіїв отримали лише деякі представники служби блокування. Згодом такі повинні мати всі контролери, аби в разі заборгованості за паркування можна було заблокувати колеса. Штраф за розблокування автівки становитиме 100 грн.

Незважаючи на всі нарікання водіїв у "Київтранспарксервісі" упевнені, що послуга таки стане популярною. "Я думаю, що прак-



Мобільне паркування ще не один місяць існуватиме тільки на дорожніх знаках, поки стане популярним

тично кожен киянин користується мобільним, тому навіть не треба пояснювати наскільки це зручно", — каже заступник директора підприємства Ірина Догадаєва. Вона погоджується, що проблема з оплатою власне SMS таки є. "Ми ведемо переговори з операторами зв'язку. Вже домовилася, що всі з них братимуть тільки по 31 копійці. Надалі маємо намір встановити плату залежно від пакета клієнта, намагатимемося якомога більше здешевити послугу, — запевняє пані Догадаєва. — Однак не треба цю оплату за допомогою есесок так роздмухувати, бо коли приходиш у будь-який банк платити за комуналь-

ні послуги, там беруть комісійні. У нас поки що виходить практично те саме". Головною перевагою мобільного паркування називають оплату за фактичний час, яку нараховуватимуть похвилинно. Крім того, водій отримуватиме нагадування про завершення паркування та загальний звіт про свій рахунок.

Упроваджувати проект "Мобільне паркування" на інших автостоянках міста планують не раніше середини квітня. Тоді будуть результати тестової роботи системи, а скрейтч-картки для поповнення рахунку на послуги паркування почнуть продавати майже в усіх кіосках ●

### Номер автомобіля треба писати без пропусків



1. Для початку паркування водій має відправити SMS-повідомлення на номер 516. Там вказати номер паркувального майданчика та свого автомобіля, приміром А9999 АА1111АА. Номер авто потрібно вказувати без пропусків.

2. На телефон прийде повідомлення про початок послуги.

3. Щоб завершити паркування треба відправити SMS "С" або зателефонувати на номер 516.

# Київські мости представили західним інвесторам

## Українці повернулися з Міжнародної інвестиційної виставки нерухомості

Валерія ЯКОВЕНКО  
"Хрещатик"

25 тисяч відвідувачів, а серед них і 2 тисячі потенційних інвесторів, оглянули український стенд на Міжнародній інвестиційній виставці нерухомості (MIPIM) у французьких Каннах. Захід вважається найпопулярнішим фінансовим форумом для будівельників. Цьогоріч Україна вперше взяла в ньому участь на державному рівні. До уваги інвесторів вітчизняні компанії запропонували 200 проектів на \$20 млрд. Київ презентував більше як 10 проектів з розвитку інфраструктури міста.

Українська делегація повернулася з Міжнародної виставки нерухомості, яка з 11 до 14 березня тривала у Каннах (Франція). Це найпопулярніший інвестиційний форум для будівельників. Там компанії мають можливість презентува-

ти свої проекти інвесторам та укласти попередні угоди. Цьогоріч Україна вперше представила свій стенд на державному рівні. До того різні міста та компанії чотири роки поспіль виставляли їх окремо. На 200 кв. м розмістили про-

екти Львів, Харків, Донецьк, Запоріжжя, Полтава та Київ. Столицю представляли компанії: "XXI століття", "ICD Investments", "Комфорт-Інвест". Головною концепцією українського стенду стала підготовка інфраструктури міст до Євро-2012.

Загалом українські компанії підготували приблизно 200 проектів загальною вартістю понад \$20 млрд. Як з'ясувалося, насамперед інвесторів цікавила комерційна нерухомість, будівництво розважальних та торговельних центрів. Інвесторам проракховували всі переваги та ризики виходу на український ринок. "Насамперед іноземців цікавили земельні ділянки в Україні, а також купівля торговельних центрів, логістичних комплексів. Тепер, після повернення,

завданням учасників стенду є продовження спілкування з інвесторами та підписання стратегічних угод", — пояснює голова ради директорів Української будівельної асоціації Лев Парцхаладзе. Він розповів, що за результатами форуму проведено переговори майже з 2 тисячами потенційних інвесторів і налагоджено з ними контакти.

Київська адміністрація презентувала більш як 10 проектів. Насамперед це спорудження двох мостів через Дніпро, тунельних переходів від площі Перемоги до Броварського проспекту та від вулиці Фрунзе до вулиці Чорновола. Крім того, до уваги відвідувачів форуму було представлено проекти підземних паркінгів у центрі міста та реконструкції кількох площ.

"КМДА розглядає можливість

залучення іноземних архітекторів до генерального планування міста Києва. Європейські архітектурні агенції погодили цей план", — розповів один із членів делегації директор КП "Київське інвестиційне агентство" Роман Глодиняк.

За словами міністра регіонального розвитку і будівництва Василя Куйбіди, Україні вдалося гідно представити себе на форумі. "Нікому б не було соромно, якби він туди потрапив. Стенд оглянули до 25 тис. відвідувачів", — розповів пан Куйбіда. Усі міста також проказали високий рівень підготовки та професіоналізм. Загалом цього року у форумі взяли участь 300 тис. учасників із 80 країн світу. Пропозиції для інвесторів готували 300 міст та понад 21 тис. компаній ●



## Вихідний день для зоопарку

Представники громадських організацій захисту тварин вважають, що тварини, як і люди, потребують відпочинку від зайвої уваги

Юлія БУРМАКА  
спеціально для "Хрещатика"

Починаючи з 1 травня 2008 року кожного понеділка утриманці Київського зоопарку матимуть можливість відпочити від відвідувачів. Таке рішення ухвалили під час розширеного засідання науково-технічної ради закладу, що вперше за його майже вікову історію відбувся за участю представників наукових установ та громадських природоохоронних організацій.

Слід зазначити, що Київський зоопарк був одним із перших, хто ще за часів існування СРСР започаткував вихідний день для тварин, ставши прикладом для багатьох інших зоопарків у країнах Європи. На жаль, пізніше це рішення відмінили, не зважаючи на численні протести працівників зоопарку.

Останнім часом представники громадських організацій захисту тварин уже неодноразово заявляли про потребу введення вихідних днів для звірів, що мешкають у закладі, адже, на їхню думку, вони, як і люди, потребують від-

починку від зайвої уваги. В той час як постійні потоки відвідувачів позбавляють їх такої можливості.

Під час засідання реабілітованої науково-технічної ради також розглянули такі питання, як створення окремого громадського довідкового органу Київського зоологічного парку — громадської ради, пріоритети розвитку та головні стратегічні завдання на 2008—2009 роки. Обговорили зоофахівці і проект нової організаційної структури закладу та програму комплексного розвитку столичного зоопарку до 2014 року ●

## На визнання "Київської пекторалі" претендує Молодий театр

Лауреати головної театральної нагороди столиці стануть відомими у Міжнародний день театру

Орися СОРОКА  
"Хрещатик"

Учора стали відомі головні претенденти на театральну премію "Київська пектораль-2007", ініціаторами якої виступають Головне управління культури і мистецтв Київської міськдержадміністрації та столичне відділення Національної спілки театральних діячів України. На п'ятнадцятому році існування премії гідними лівової частки "Пекторалей" експерти визнали вистави Молодого театру.

Цього року премію вручатимуть у 14 номінаціях — до традиційного переліку оргкомітет додав нагороди за найвдаліший акторський і режисерський дебют, а ось оперні та балетні прем'єри, дуже рідкісні на київських сценах, вирішили поки що залишити без премії. За кількістю спектаклів, відібраних експертами, лідирує Молодий театр. У шорт-лист "Пекторалі"

потрапили відразу чотири роботи цього колективу — комедії "Четверта сестра", "Голубка", "Право на любов" і "Empty Trash". Традиційно не залишені без уваги і постановки Театру драми і комедії на Лівому березі — на "Київську пектораль" номіновані спектаклі "Останній герой" і "Рожевий міст", випущені театром минулого року. Театр імені Івана Франка в

списку номінантів представляють "Кавказьке крейдове коло" та "Весілля Фігаро", Театр на Подолі — київська версія гоголівських "Гравців", майстерню театрального мистецтва "Сузір'я" — спектаклі "Несамовита ніжність Медеї" і "Оскар — Богу". За звання кращого камерного спектаклю року з "Жінкою з минулого" в театрі "Вільна сцена" битимуться "Солдатики" в постановці Театру Лесі Українки і "Оскар — Богу", випущений в "Сузір'ї". Кращі дитячі спектаклі, на думку експертів, минулого року поставили Київський міський театр ляльок ("Наталка Полтавка"), Державний академічний театр ляльок ("Егле — королева вужів") і ТЮЗ ("Два клени"). Імена лауреатів премії "Київська пектораль" за традицією стануть відомі в Міжнародний день театру — 27 березня ●

## Фестиваль "Французька весна в Україні" стартує

Найголовніші акції культурного заходу розпочинаються у Києві з 29 березня

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Учора Надзвичайний та Повноважний Посол Франції в Україні Жан-Поль Візан оголосив, що фестиваль "Французька весна в Україні", який відбудеться уже в п'яте, відкриється в Києві 29 березня. Культурна подія збере французьких діячів театру, кіно, музики, візуального мистецтва та представників філософської думки, аби продовжити діалог культур, започаткований 2004 року.

Учора посол Франції Жан-Поль Везан повідомив, що 29 березня масштабною акцією відкриється п'ятий фестиваль "Французька весна в Україні". Найголовніші акції культурного заходу відбудуться у Києві, хоча цього року географія фестивалю розшириться до 11 міст.

Щороку для офіційного відкриття фестивалю обирають одну з великих площ у центрі Києва. Акції відбувалися на Хрещатику, торік — на Софійській площі, а цього року весна розпочнеться під аркою Дружби народів. Для масштабності свята відкрити фестиваль запросили театральну компанію "Літаючі акробати". Вони встигли показати свої вміння на закритті Олімпійських ігор у Барселоні, Паралімпійських іграх у Сіднеї, численних святкових парадах та вуличних заходах від Ріо-де-Жанейро до Тайваню. В Києві представлять виставу "Ловець Місяця", в якій ідеться про вічний зв'язок між людиною та Місяцем з трьо-

ма обличчями, що символізує юність, зрілість і старість. Під час дійства акробати боротимуться з величезними надувними рибами та іншими фігурами. Організатори планують перевершити минулорічну кількість глядачів, тож виставу зможуть побачити до 20 тисяч глядачів.

Цікаво, що відбудеться й інше офіційне відкриття "Французької весни". Під час кулінарного перформансу в павільйоні "Київська троянда" організатори почастиють представників дипломатичного корпусу та спеціальних гостей фестивалю. Скульптор і художниця Дороте Сельц уперше в Україні представить свої "ефемерні істивні скульптури" зі звичайних продуктів. "Монтувати" їжу вона почне у неділю, а увесь процес створення монументів триватиме майже тиждень.

Програмою фестивалю передбачено виставки, театральні й танцювальні вистави, музичні концерти, кінопокази, а також

представлення сучасної філософської думки Франції, що відбудеться вперше.

У рамках програми до Києва прибудуть славіст Жорж Нева, який почав видавати твори Олександра Солженіцина, а філософ Венсана Декомба представить український переклад його "Інституції сенсу". На відкритті виставки Івона Тяндье у Національному художньому музеї буде сам автор, а акторка Анн Консині презентуватиме фільм "Скафандр та метелик", у якому грає Мат'є Амальрік, відомий за кінофільмом "Історія Рішара О". Чотири допрем'єрних покази відбуватимуться у кінотеатрі "Україна" з 9 до 12 квітня. Там само заплановано і дві "Довгі ночі... короткого метра", в рамках яких покажуть 25 анімаційних та художніх стрічок.

Крім того, у виконанні Traveling Theatre в Києві покажуть спектакль Жіля Грануйє "Весна", який розповідає про жінок-водіїв автобусів, що супроводжують туристів у Чорнобиль, на четвертий енергоблок.

Музичний блок заходу буде представлено концертом класичної музики у виконанні скрипалі Немань Радоловича та піаніста Лора Фавр-Кана, що відбудеться у Національній філармонії України 23 квітня. Протиого йому стане перформанс афро-креольського танцю "А чи не поговорити нам?" у постановці Норми Клер ●



Фото Павла ПАЩЕНКА

Посол Франції в Україні Жан-Поль Візан готовий передати культурний досвід Франції тим, хто візьме участь у фестивалі





## РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про заходи щодо збереження  
та реконструкції дитячих та спортивних  
майданчиків у місті Києві

Рішення Київської міської ради № 1143/1804 від 12 липня 2007 року

Відповідно до Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про статус депутатів місцевих рад», Закону України «Про столицю — місто-герой Київ», Регламенту Київської міської ради та з метою забезпечення охорони земельних ділянок, на яких розташовані дитячі та спортивні майданчики у місті Києві, Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

1. Прийняти до розгляду Реєстр дитячих та спортивних майданчиків міста Києва (далі — Реєстр) згідно з додатком 1.

2. Доручити виконавчому органу Київської міської державної адміністрації підготувати проект рішення про накладання мораторію на відведення земельних ділянок, зазначених у Реєстрі, до 26.07.07.

3. Доручити Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської державної адміністрації підготувати проекти рішень по скасуванню всіх рішень про надання земельних ділянок фізичним та юридичним особам за даними Реєстру до 01.09.07.

4. Доручити виконавчому органу Київської міської державної адміністрації внести до бази даних Державного земельного кадастру подані у Реєстрі земельні ділянки з цільовим призначенням — дитячий (спортивний) майданчик.

5. Доручити Головному управлінню житлового господарства виконавчого органу Київської міської державної ад-

міністрації) розробити міську програму будівництва і реконструкції дитячих та спортивних майданчиків на 2008—2011 роки на базі Реєстру з внесенням відповідного проекту рішення на розгляд Київської міської ради до 01.09.07.

6. Це рішення Київської міської ради оприлюднити в газеті Київської міської ради «Хрещатик».

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань житлово-комунального господарства, постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань земельних відносин, постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань містобудування та архітектури, постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань бюджету та соціально-економічного розвитку та заступника міського голови — секретаря Київської міської державної ад-

Київський міський голова  
Л. ЧерновецькийДодаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна  
в секретаріаті Київської міської державної адміністрації.Про дошкільний навчальний заклад № 386  
по вул. Червоноармійській, 35-Б  
у Печерському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 400/3234 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статті 16 Закону України «Про дошкільну освіту», постанови Кабінету Міністрів України від 05.04.94 № 228 «Про порядок створення, реалізації та ліквідації навчально-виховних закладів», Положення про дошкільний навчальний заклад, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.03.03 № 6933, враховуючи висновок робочої групи Київської міської державної адміністрації щодо подальшого використання приміщення непрацюючого дошкільного навчального закладу № 386, закритого постановою Державного санітарного лікаря Печерського району міста Києва від 21.08.04 № 99 «Про застосування адміністративно-запобіжних заходів», в якому за весь період його роботи з 1961 року не проводився капітальний ремонт та який знаходиться у безпосередній близькості до аварійно небезпечного будинку на вулиці Червоноармійській, 37-Б, Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

1. Ліквідувати непрацюючий з 2004 року дошкільний навчальний заклад № 386 на вулиці Червоноармійській, 35-Б у Печерському районі м. Києва.

2. Головному управлінню освіти і науки виконавчого органу Київської міської державної адміністрації виключити дошкільний навчальний заклад № 386 із мережі дошкільних навчальних закладів м. Києва.

3. Вилучені кошти від продажу об'єкта направити на розвиток дошкільної освіти Печерського району.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань освіти та постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань власності.

Київський міський голова  
Л. ЧерновецькийПро створення спеціального закладу  
«Центр обліку бездомних громадян»

Рішення Київської міської ради № 401/3235 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статті 81 Цивільного кодексу України, статті 135, статті 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», статті 7 Закону України «Про основи соціального захисту бездомних громадян і безпритульних дітей», на виконання постанови Кабінету Міністрів України від 30.03.06 № 404 «Про затвердження Типового положення про центр обліку бездомних громадян», наказу Міністерства праці та соціальної політики України від 07.04.06 № 114 «Про організацію роботи щодо виконання постанови Кабінету Міністрів України від 30.03.2006 № 404» Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

1. Створити спеціалізований заклад «Центр обліку бездомних громадян» та

підпорядкувати його Головному управлінню соціального захисту населення ви-

конавчого органу Київської міської державної адміністрації).

2. Виконавчому органу Київської міської державної адміністрації (Київської міської державної адміністрації):

2.1. Здійснити організаційно-правові заходи згідно з пунктом 1 цього рішення.

2.2. Затвердити положення про спеціалізований заклад, «Центр обліку бездомних громадян».

2.3. Вирішити питання закріплення за Центром обліку бездомних громадян, створеним у відповідності до пункту 1 цього рішення, на праві оперативного управління майна, необхідного для здійснення ним господарської діяльності.

2.4. Головному управлінню соціального захисту населення виконавчого органу Київської міської державної адміністрації) врахувати видатки на утримання Центру обліку бездомних громадян при складанні бюджетного запиту на 2008 рік та наступні роки.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань охорони здоров'я та соціального захисту і постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань власності.

Київський міський голова  
Л. ЧерновецькийПро продаж основних засобів,  
які належать до комунальної  
власності територіальної громади  
міста Києва

Рішення Київської міської ради № 403-1/3237 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до пункту 2 статті 75 і пункту 9 статті 78 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 і частини п'ятої статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» та враховуючи звернення комунальної організації «Центр містобудування та архітектури» (лист від 26.04.07 № 07-1542), акціонерного товариства «Акціонерна енергопостачальна компанія «Київенерго» (листи від 06.04.07 № 027/2239, від 25.04.07 № 027/2699, від 21.05.07 № 17/3122, У17/3117), комунального підприємства «Київпастрас» (листи від 10.05.07 № 08-1/206, від 30.03.07 № 01/515) та Київського комунального об'єднання зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста «Київзеленбуд» (листи від 22.02.07 № 148-343, від 13.03.07 № 148-459), Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

1. Дозволити продаж основних засобів на конкурентних засадах, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва та закріплені за підприємствами на праві господарського відання, згідно з додатком.

2. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації) визначити порядок продажу майна, зазначеного у пункті 1 цього рішення.

3. Кошти, отримані від продажу майна,

зазначеного у пункті 1 цього рішення, використати відповідно до затверджених фінансових планів.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань власності.

Київський міський голова  
Л. ЧерновецькийДодаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна  
в секретаріаті Київської міської державної адміністрації.Про внесення змін  
до рішення Київської міської ради  
від 27.12.01 № 208/1642  
з питань формування комунальної  
власності міста Києва

Рішення Київської міської ради № 404/3238 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до частини п'ятої статті 60 Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні» Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

Внести до рішення Київської міської ради від 27.12.01 № 208/1642 «Про формування комунальної власності територіальних громад районів міста Києва» (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської державної адміністрації від 14.03.02 № 318/1752, від 20.06.02 № 62/62, від 11.07.02 № 153/153, від 26.12.02 № 220/380, від 27.02.03 № 307/467, від 24.04.03 № 385/545, від 24.04.03 № 394/554, від 29.05.03 № 505/665, від 26.06.03 № 576/736, від 10.07.03 № 680/840, від 25.09.03 № 52/926, від 23.10.03 № 160/1033, від 27.11.03 № 245/1120, від 23.12.03 № 287/1162, від 18.03.04 № 95/1305, від 15.04.04 № 170/1380, від 29.04.04 № 219/1429, від 24.06.04 № 315/1525, від 15.07.04 № 387/1797, від 30.09.04 № 503/1913, від 21.10.04 № 573/1983, від 23.12.04 № 892/2302, від 28.12.04 № 1065/2475, від 24.02.05 № 136/2712,

від 17.03.05 № 141/2717, від 21.04.05 № 282/2857, від 26.05.05 № 405/2981, від 30.06.05 № 468/3044, від 14.07.05 № 687/3262, від 30.08.05 № 7/3471, від 06.10.05 № 40/3504, від 27.10.05 № 264/3725, від 29.11.05 № 552/3013, від 02.02.06 № 22/3113, від 16.03.06 № 208/3299, від 16.03.06 № 222/3313, від 31.10.06 № 137/194, від 12.12.06 № 264/321, від 25.01.07 № 16/677, від 15.03.07 № 267/928, від 26.04.07 № 467/1128, від 14.06.07 № 793/1454, від 26.06.07 № 941/1602, від 26.07.07 № 40/1874) зміни згідно з додатком.

Київський міський голова  
Л. ЧерновецькийДодаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна  
в секретаріаті Київської міської державної адміністрації.



## Про продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на укладання договорів суборенди та встановлення пільгових орендних ставок

Рішення Київської міської ради № 406/3240 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статті 759 Цивільного кодексу України, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статті 5 Закону України "Про оренду державного та комунального майна", рішення Київської міської ради від 28.09.06 № 34/91 "Про затвердження Порядку передачі майна територіальної громади міста Києва в оренду, Методики розрахунку орендної плати за користування майном територіальної громади міста Києва, Типового договору про оренду майна територіальної громади міста Києва", а також враховуючи протокол постійної комісії Київської міської ради з питань власності від 20.08.07 № 36, Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Продовжити терміни дії договорів оренди, надати дозволи на укладання договорів суборенди та встановлення пільгових орендних ставок згідно з додатками 1,2,3,4,5,6.

2. Пункт 1 цього рішення в частині продовження терміну дії договорів оренди набирає чинності з дня прийняття рішення.

3. Доручити підприємствам, установам, організаціям, яким надано дозвіл на продовження договорів оренди, визначених в додатках до цього рішення, в термін до двох місяців продовжити терміни дії договорів оренди в установленому порядку.

4. Договори оренди будинків або приміщень об'єктів культурної спадщини, що є пам'ятками, крім істотних умов, визначених у додатках до цього рішення, мають містити додаткові умови, визначені Головним управлінням культури, мистецтв та охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської державної адміністрації.

5. Внести до рішення Київської міської ради від 30.06.05 № 464-1/3040 "Про передачу в користування на умовах оренди нежилых приміщень, продовження термінів дії договорів оренди нежилых приміщень, надання дозволів на встановлення пільгових ставок оплати та про зміни орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 30.08.05 № 15/3479, від 06.10.05 № 36/3500, від 27.10.05 № 265/3726, від 29.11.05 № 551/3012, від 08.12.05 № 567/3028, від 02.02.06 № 23-1/3114, від 16.03.06 № 214/3305, від 13.07.06 № 47/47) такі зміни:

— графу 3 позиції 1 додатка 1 викласти в такій редакції: "Пуля Івана, № 5 літ А Солом'янський район, НБК — 3-поверховий, підвал, адміністративне Площа, кв. м — 3587,84";

— графу 4 позиції 1 додатка 1 викласти в такій редакції: "186,00 3 поверх";

6. Внести до рішення Київської міської ради від 21.12.06 № 525/582 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 28.12.06 № 548/605, від 15.03.07 № 272/933, від 26.04.07 № 472/1133, від 12.07.07 № 1151-1/1812) такі зміни:

— графу 5 позиції 20 додатка 6 викласти в такій редакції: "6%";

7. Внести до рішення Київської міської ради від 21.12.06 № 526/583-1 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 28.12.06 № 548/605, від 15.03.07 № 272/933, від 15.03.07 № 272-1/933, від 12.07.07 № 1151-1/1812) такі зміни:

— графу 5 позиції 39 додатка 3 викласти в такій редакції: "дог. ставка 9%";

— графу 6 позиції 123 додатка 4 викласти в такій редакції: "2 роки 364 дні";

— графу 6 позиції 133 додатка 4 викласти в такій редакції: "2 роки 364 дні";

— графу 6 позиції 134 додатка 4 викласти в такій редакції: "2 роки 364 дні";

— графу 4 позиції 31 додатка 4 викласти в такій редакції: "Діяльність у сфері охорони здоров'я (медичні послуги) — 188,81 Медична діагностика — 48,05 Аптеки, які реалізують готові ліки (аптечний кіоск) — 7,60 1 поверх Площа, кв. м — 244,46";

— графу 5 позиції 31 додатка 4 викласти в такій редакції: "8% 10% 10%";

— графу 4 позиції 30 додатка 4 виклас-

ти в такій редакції: "Діяльність у сфері охорони здоров'я (медичні послуги) — 28,00 медична діагностика — 26,80 1 поверх Площа, кв. м — 54,80";

— графу 5 позиції 30 додатка 4 викласти в такій редакції: "8% 10%";

— графу 5 позиції 15 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 70 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 80 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 86 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 92 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 93 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 96 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 103 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 119 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 128 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 129 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

— графу 5 позиції 201 додатка 4 викласти в такій редакції: "6%";

8. Внести до рішення Київської міської ради від 15.03.07 № 270/931 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду державним та комунальним підприємствам (установам, організаціям)" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 26.04.07 № 472/1133) такі зміни:

— графу 2 позиції 3 додатка до рішення викласти в такій редакції: "Комунальне підприємство "Київгоспокомобслуговування" форма власності — міська комунальна форма фінансування — змішана";

— графу 4 позиції 3 додатка до рішення викласти в такій редакції: "Комунальні підприємства, які частково фінансуються з бюджету міста або району (для розміщення структурного підрозділу "Центр правової допомоги") 1 поверх Площа, кв. м — 160,60";

9. Внести до рішення Київської міської ради від 15.03.07 № 272/933 "Про продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на укладання договорів суборенди, встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 26.04.07 № 472/1133) такі зміни:

— графу 2 позиції 1 додатка 1 викласти в такій редакції: "Київське Відділення Української Спілки В'язнів — Жертв Нацизму Форма власності — колективна Форма фінансування — членські внески";

— графу 4 позиції 1 додатка 1 викласти в такій редакції: "Громадська організація, яким передбачена фінансова підтримка з міської програми "Турбота", ветеранів, інвалідів 3 поверх Площа, кв. м — 31,70";

— графу 5 позиції 1 додатка 1 викласти в такій редакції: "в межах витрат на утримання";

— графу 4 позиції 15 додатка 1 викласти в такій редакції: "Комунальні підприємства (інші) 2,3,4,5 поверхи, підвал Площа, кв. м — 1707,29";

— графу 4 позиції 51 додатка 3 викласти в такій редакції: "Торгівля непродовольчими товарами (меблями) 2 поверх Площа, кв. м — 145,80";

— графу 5 позиції 57 додатка 3 викласти в такій редакції: "3%";

— графу 4 позиції 5 додатка 6 викласти в такій редакції: "Діяльність у галузі освіти, яка фінансується за рахунок дер-

жавного або місцевого бюджету 1-3 поверхи, підвал Площа, кв.м — 12173,10";

— графу 5 позиції 5 додатка 6 викласти в такій редакції: "в межах витрат на утримання";

10. Внести до рішення Київської міської ради від 26.04.07 № 472/1133 "Про продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на укладання договорів суборенди та встановлення пільгових орендних ставок" такі зміни:

— графу 6 позиції 90 додатка 3 викласти в такій редакції: "2 роки 364 дні";

— графу 5 позиції 15 додатка 4 викласти в такій редакції: "4%";

— графу 6 позиції 15 додатка 4 викласти в такій редакції: "10 років";

11. Визнати такими, що втратили чинність:

— позицію 21 додатка 1 до рішення Київської ради від 21.12.06 № 525/582 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 28.12.06 № 548/605, від 15.03.07 № 272/933, від 26.04.07 № 472/1133);

— позицію 69 додатка 4 до рішення Київської ради від 21.12.06 № 526/583-1 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами і доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради від 28.12.06 № 548/605, від 15.03.07 № 272/933, від 15.03.07 № 272-1/933, від 26.04.07 № 472/1133);

— позицію 4 додатка 1 до рішення Київської ради від 28.12.06 № 548/605 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, в суборенду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 15.03.07 № 272/933, від 26.04.07 № 472/1133);

— позицію 26 додатка 6 до рішення Київської ради від 28.12.06 № 548/605 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, в суборенду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київської міської ради від 15.03.07 № 272/933, від 26.04.07 № 472/1133);

— позицію 14 додатка до рішення Київської ради від 22.02.07 № 177/838 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду переможцям конкурсу";

— позицію 9 додатка 1 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання договорів суборенди";

— позицію 10 додатка 1 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання договорів суборенди";

— позицію 11 додатка 1 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання договорів суборенди";

— позицію 7 додатка 2 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання договорів суборенди";

— позицію 13 додатка 2 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання Договорів суборенди";

— позицію 46 додатка 3 до рішення Київської ради від 14.06.07 № 789/1450 "Про продовження термінів дії договорів оренди та надання дозволів на укладання договорів суборенди";

— позицію 52 додатка 3 до рішення Київської ради від 26.06.07 № 934/1595 "Про продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на укладання договорів суборенди та передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду державним та комунальним підприємствам (установам, організаціям)";

— позицію 1 додатка 4 до рішення Київської ради від 22.08.07 № 148/1982 "Про продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на укладання договорів суборенди та встановлення пільгових орендних ставок";

12. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності та на виконавчий орган Київської міської державної адміністрації.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна  
в секретаріаті Київської міської ради.

## Про надання дозволу Святошинській районній у місті Києві державній адміністрації на демонтаж газопроводу середнього тиску, який належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва та перебуває у володінні та користуванні відкритого акціонерного товариства "Київгаз"

Рішення Київської міської ради № 407/3241 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 319 та 398 Цивільного кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", рішення Київської міської ради від 23.10.03 № 136/1009 "Про надання земельної ділянки Святошинській районній у м. Києві раді для будівництва житлових будинків на вул. Львівській, 22 у Святошинському районі м. Києва", враховуючи згоду відкритого акціонерного товариства "Київгаз" (лист від 13.04.07 № 1041/15-1) та звернення Святошинської районної у місті Києві державної адміністрації (лист від 02.03.07 № 161/23), Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл Святошинській районній у місті Києві державній адміністрації на демонтаж газопроводу середнього тиску на вул. Львівській, 22, який належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і перебуває у володінні та користуванні відкритого акціонерного товариства "Київгаз", згідно з переліком, зазначеним у додатку до цього рішення та використати його на власний розсуд за умови виконання пункту 3 цього рішення.

2. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації забезпечити проведення незалежної оцінки вартості газопроводу середнього тиску, зазначеного у додатку до цього рішення.

3. Святошинській районній у місті Києві державній адміністрації перерахувати кошти як компенсацію вартості газопроводу, визначену незалежною оцінкою, до бюджету м. Києва.

4. Відкритому акціонерному товариству "Київгаз" списати з балансу газопровід середнього тиску, зазначений у додатку до цього рішення, після виконання пункту 3 цього рішення.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додатки не друкуються.  
Ознайомитися з ними можна  
в секретаріаті Київської міської ради.





## Про надання дозволу товариству з обмеженою відповідальністю "Торговий дім Міжнародної спілки українських підприємців" на демонтаж ділянок теплової мережі

Рішення Київської міської ради № 408/3242 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 319 та 398 Цивільного кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", рішення Київської міської ради від 07.07.05 № 609/3185 "Про передачу товариству з обмеженою відповідальністю "Торговий дім Міжнародної спілки українських підприємців" земельних ділянок для будівництва житлового будинку з вбудованими офісними приміщеннями, приміщеннями соціальної сфери та підземним паркінгом на вул. Пирогова та вул. Богдана Хмельницького, 2/37 літ. "Б" та враховуючи згоду акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго" (лист від 02.07.07 № 03/2341), Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл товариству з обмеженою відповідальністю "Торговий дім Міжнародної спілки українських підприємців", за умови виконання пункту 2 цього рішення, на демонтаж ділянок теплової мережі, яка належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і перебуває у володінні та користуванні акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго", згідно з додатком до цього рішення та використати їх на власний розсуд.

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Торговий дім Міжнародної спілки українських підприємців":

2.1. Розробити проектно-кошторисну документацію на будівництво нової теплової мережі та погодити її у встановленому законодавством порядку.

2.2. Після завершення будівництва нової теплової мережі перевести на обслуговування нею всіх споживачів, теплопостачання яких забезпечували ділянки теплової мережі, що демонтується, згідно з розробленим та затвердженим у встановленому порядку проектом і безоплатно передати її до комунальної власності територіальної громади м. Києва,

3. Головному управлінню комунальної

власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації забезпечити прийняття в установленому порядку новозбудованої мережі до комунальної власності територіальної громади м. Києва та передачу у володіння і користування акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго":

4. Акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго":

4.1. Укласти з товариством з обмеженою відповідальністю "Торговий дім Міжнародної спілки українських підприємців" угоду, яка буде забезпечувати виконання товариством пункту 2 цього рішення.

4.2. Списати з балансу майно, зазначене у додатку до цього рішення, після виконання пункту 3 цього рішення.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна

## Про надання дозволу товариству з обмеженою відповідальністю "Солом'янка" на демонтаж теплової мережі

Рішення Київської міської ради № 409/3243 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 319 та 398 Цивільного кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та враховуючи згоду акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго" (лист від 18.06.07 № 07/2146), Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл товариству з обмеженою відповідальністю "Солом'янка", за умови виконання пункту 2 цього рішення, за власний рахунок демонтувати теплову мережу ТМ-1 СТ-1 від ТК103/1 до ТК103/2, довжиною 333 м, залишковою балансовою вартістю 9947,99 грн., яка належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і перебуває на балансі акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго".

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Солом'янка":

2.1. Розробити проектно-кошторисну документацію на будівництво нової теплової мережі та погодити її у встановленому законодавством порядку.

2.2. Після закінчення будівництва нової мережі перевести на обслуговування нею всіх споживачів, теплопостачання яких забезпечувала мережа, що демонтується, згідно з розробленим та затвердженим у встановленому порядку проектом і передати її до комунальної власності територіальної громади м. Києва.

3. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації забезпечити прийняття в установленому порядку новозбудованої мережі до комунальної власності територіальної громади м. Києва та передачу у володіння акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго".

4. Акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго":

4.1. Укласти з товариством з обмеженою відповідальністю "Солом'янка" угоду, яка буде забезпечувати виконання товариством пунктів 1 та 2 цього рішення.

4.2. Списати з балансу теплову мережу, зазначену у пункті 1 цього рішення, після виконання пункту 3 цього рішення.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

## Про надання дозволу товариству з обмеженою відповідальністю "Інвест-Фінанс" на демонтаж теплової мережі

Рішення Київської міської ради № 410/3244 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 319 та 398 Цивільного кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та враховуючи згоду акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго" (листи від 15.03.07 № 07/909 та від 27.04.07 № 23/1524), Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл товариству з обмеженою відповідальністю "Інвест-Фінанс", за умови виконання пунктів 2,3 цього рішення,

за власний рахунок демонтувати теплову мережу ТМ № 5 СТ-1 від ТК512/18 до ТК 512/20, довжиною 81 м, залишко-

вою балансовою вартістю 1935,35 грн, яка належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і перебуває на балансі акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго".

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Інвест-Фінанс":

2.1. Розробити проектно-кошторисну документацію на будівництво нової теплової мережі та погодити її у встановленому законодавством порядку.

2.2. Після закінчення будівництва нової мережі перевести на обслуговування нею всіх споживачів, теплопостачання яких забезпечувала мережа, що демонтується, згідно з розробленим та затвердженим у встановленому порядку проектом і передати її до комунальної власності територіальної громади м. Києва.

3. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної ад-

міністрації забезпечити прийняття в установленому порядку новозбудованої мережі до комунальної власності територіальної громади м. Києва та передачу у володіння акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго".

4. Акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго":

4.1. Укласти з товариством з обмеженою відповідальністю "Інвест-Фінанс" угоду, яка буде забезпечувати виконання товариством пунктів 1 та 2 цього рішення.

4.2. Списати з балансу теплову мережу, зазначену у пункті 1 цього рішення, після виконання пункту 3 цього рішення.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

## Про надання дозволу суб'єктам господарювання на демонтаж теплових мереж

Рішення Київської міської ради № 415/3249 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 319 та 398 Цивільного кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26, частини п'ятої статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та враховуючи згоду акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго" (листи від 27.06.07 № 17/3981 та від 04.07.07 № 17/4099), Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Надати дозвіл товариству з обмеженою відповідальністю "Д.І.А. Девелопмент" та товариству з обмеженою відповідальністю "Українська інвестиційно-інжинірингова компанія", за умови виконання пункту 2 цього рішення, за власний рахунок демонтувати теплові мережі, які належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва і перебувають на балансі акціонерного товариства "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго", згідно з додатком до цього рішення.

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Д.І.А. Девелопмент" та товариству з обмеженою відповідальністю "Українська інвестиційно-інжинірингова компанія":

2.1. Розробити проектно-кошторисну документацію на будівництво нових теплових мереж та погодити її у встановленому законодавством порядку.

2.2. Після закінчення будівництва нових мереж перевести на обслуговування ними всіх споживачів, теплопостачання яких забезпечували мережі, що демонтуються, згідно з розробленими та затвердженими у встановленому порядку проектами і передати їх до комунальної власності територіальної громади м. Києва.

3. Головному управлінню комунальної

власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації забезпечити прийняття в установленому порядку новозбудованих мереж до комунальної власності територіальної громади м. Києва та передачу у володіння акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго".

4. Акціонерному товариству "Акціонерна енергопостачальна компанія "Київенерго":

4.1. Укласти з товариством з обмеженою відповідальністю "Д.І.А. Девелопмент" та товариством з обмеженою відповідальністю "Українська інвестиційно-інжинірингова компанія" угоди, які будуть забезпечувати виконання ними пунктів 1 та 2 цього рішення.

4.2. Списати з балансу теплові мережі, зазначені у додатку до цього рішення, після виконання пункту 3 цього рішення.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань власності.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додаток не друкується.  
Ознайомитися з ним можна  
в секретаріаті Київської міської ради.

## Про продаж земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС" для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного центру з підземним та наземним паркінгами та благоустрою ландшафтної зони на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 420/3254 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статті 128 Земельного кодексу України та рішення Київської міської ради від 14.03.2002 № 304/1738 "Про визначення тимчасового порядку продажу земельних ділянок в м. Києві" Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Погодити звіт про експертну грошову оцінку земельної ділянки на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва (звіт додається).

2. Затвердити вартість земельної ділянки у розмірі 14 905 170,00 грн. (чотирнадцять мільйонів дев'ятсот п'ять тисяч сто сімдесят гривень 00 копійок) на підставі експертної грошової оцінки (висновок оцінювача про ринкову вартість земельної ділянки від 06.08.2007).

3. Продати товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС" земельну ділянку площею 0,9470 га за 14 905 170,00 грн. (чотирнадцять мільйонів дев'ятсот

п'ять тисяч сто сімдесят гривень 00 копійок) для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного центру з підземним та наземним паркінгами та благоустрою ландшафтної зони на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва, яка перебуває в оренді у товариства з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС" згідно з договором оренди земельної ділянки, зареєстрованим у книзі записів державної реєстрації договорів від 15.08.2007 № 91-6-00683.

4. Затвердити умови продажу товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС" земельної ділянки на перетині вул.



Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва (згідно з додатком).

5. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації):

5.1. Забезпечити оформлення в двотижневий термін договору купівлі-продажу земельної ділянки площею 0,9470 га на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва за ціною та на умовах, визначених цим рішенням.

5.2. Після сплати повної вартості земельної ділянки оформити та видати товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛ-

ВІКС" в установленому порядку державний акт на право власності на земельну ділянку.

6. Товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС":

6.1. Укласти в двотижневий термін договір купівлі-продажу земельної ділянки.

6.2. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки згідно з вимогами статті 91 Земельного кодексу України.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додаток до рішення Київської міської ради № 420/3254 від 1 жовтня 2007 року

## УМОВИ

### продажу товариству з обмеженою відповідальністю "МЕЛВІКС" земельної ділянки на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі м. Києва

1. Використовувати земельну ділянку за цільовим призначенням.

2. Забезпечити вільний доступ до проданої земельної ділянки для контролю за дотриманням власником умов продажу земельної ділянки.

3. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

4. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 11.05.2007 № 19-4501, Київської міської санепідстанції від 16.05.2007 № 3594, Державного управління охорони навколишнього природного середовища в м. Києві від 21.05.2007 № 05-08/3225, Державної служби з питань

національної культурної спадщини від 15.05.2007 № 22-1162/35 та Головного управління земельних ресурсів від 13.06.2007 № 03-0693.

5. Зарахувати до сум, які покупець має сплатити за земельну ділянку, аванс у сумі 1 743 222,71 грн. (один мільйон сімсот сорок три тисячі двісті двадцять дві гривні 71 копійка), сплачений відповідно до угоди № 60 від 16.07.2007. Решта вартості земельної ділянки у сумі 13 161 947,29 грн. (тринадцять мільйонів сто шістьдесят одна тисяча дев'яносто сорок сім гривень 29 копійок) має бути сплачена протягом 10 банківських днів від дня нотаріального посвідчення договору купівлі-продажу.

6. За кожний день прострочення платежу сплачується пеня у розмірі 0,5% від суми простроченого платежу.

Заступник міського  
голови — секретар Київради О. Довгий

## Про затвердження умов конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва

Рішення Київської міської ради № 948/3781 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до пункту 5 частини першої статті 4 Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ", статті 25 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статей 3, 14, 24 Закону України "Про музеї та музейну справу", статті 2 Основ законодавства України про культуру, затвердженої рішенням Київської міської ради від 29.03.07 № 387/1039, враховуючи рішення Київради від 24.06.04 № 322/1532 "Про затвердження переліку будинків комунальної власності територіальної громади міста Києва, які підлягають реконструкції або реставрації за залученням коштів інвесторів" (із змінами і доповненнями) та з метою збереження унікальної історико-архітектурної пам'ятки державного значення — музею "Київська фортеця", включеної до списку пам'яток містобудування і архітектури Української УРСР, що перебувають під охороною держави, постановою Ради Міністрів УРСР від 06.09.79 № 442 (охоронний номер 867/20), а впровадження нових підходів і напрямів ресурсного забезпечення музейних закладів шляхом залучення коштів інвесторів, створення системи партнерства між музеями, які є власністю територіальної громади міста Києва, та іншими суб'єктами, незалежно від форм власності, Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Затвердити умови конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва згідно з додатком.

2. Виконавчому органу Київради (Київській міській державній адміністрації):

2.1. Спільно з постійною діючою конкурсною комісією із залучення інвесторів до будівництва, реконструкції або реставрації нежилых будинків, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, забезпечити проведення конкурсу відповідно до умов, затверджених пунктом 1 цього рішення.

2.2. Подати на затвердження Київській міській раді переможця конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва.

2.3. Вирішити в установленому порядку земельно-правові питання з переможцем

конкурсу на реставрацію Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва.

3. Взяти до відома, що реставрація Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва виконуватиметься спеціалізованими установами Міністерства культури і туризму України, реставраційними відділами музеїв, спеціалізованими підприємствами, організаціями та окремими реставраторами, які мають відповідний дозвіл Міністерства культури і туризму України.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань культури, інформаційної політики, постійну комісію Київради з питань власності, постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова  
Л. Черновецький

Додаток до рішення Київської міської ради № 948/3781 від 1 жовтня 2007 року

### Умови конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва

I. Загальні положення

1.1. Конкурс по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" по вул. Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва проводиться Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) та постійно діючою конкурсною комісією із залучення інвесторів до будівництва, реконструкції або реставрації нежилых будинків, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва.

1.2. Об'єктом інвестування є реставрація Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" по вул. Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва (далі — об'єкт інвестування).

1.3. Початок реставрації-орієнтовно 2008 рік.

1.4. Кінець реставрації — орієнтовно 31 грудня 2010 року.

II. Основні умови конкурсу

2.1. Забезпечення інвестором збереження цільового призначення та використання Башти № 4 для музейної діяльності, організації експозицій приватних колекцій та предметів унікальних пам'яток культури, облікованих Міністерством культури і туризму України, експозицій, колекцій, облаштування інших музейних та виставкових заходів тощо.

2.2. Досвід реставрації аналогічних об'єктів.

2.3. Фінансування усіх витрат, пов'язаних з реставрацією об'єкта інвестування.

2.4. Гарантії інвестиції в об'єкт, необхідному і достатньому для реставрації об'єкта інвестування.

2.5. Компенсація організатору конкурсу витрат, пов'язаних з підготовкою та проведенням інвестиційного конкурсу.

2.6. Забезпечення інвестором виконання першочергових ремонтно-реставраційних робіт, пов'язаних з необхідністю усунення аварійного стану об'єкта інвестування на підставі відповідного дозволу Держархбудконтролю Головкиївархітектури.

2.7. Забезпечення інвестором виконання умов архітектурно-планувального завдання Головкиївархітектури, технічних умов експлуатаційних служб для приєднання об'єкта інвестування до інженерних мереж міста.

2.8. Інвестор подає на конкурс пояснювальну записку з концепцією пристосування об'єкта інвестування, виконання науково-дослідних, науково-проектних, вишуквальних і виробничих робіт щодо створення умов для сучасного використання цієї будівлі без змін притаманних цій пам'ятці властивостей, які є предметом охорони об'єкта культурної спадщини, в тому числі реставрацій елементів, які становлять історико-культурну цінність, реставрації та реабілітації об'єкта інвестування, забезпечення спеціального режиму зони її охорони як пам'ятки архітектури. Надані учасником конкурсу матеріали не повертаються.

До концепції обов'язково включаються пропозиції щодо:

— залучення громадян до надбань національної історико-культурної спадщини;

— участі у міжнародному співробітництві;

— культурно-освітньої, науково-дослідної діяльності, експозиційної, фондової, видавничої, реставраційної, пам'ятко-охоронної роботи;

— використання площ будівлі та території з визначенням зон: заповідної, експозиційної, наукової, рекреаційної, господарської.

2.9. З метою дотримання вимог, необхід-

них для здійснення інвестиційного проекту, на час проведення реставрації інвестор зобов'язаний у рамках чинного законодавства України забезпечити сторони від ризику втрат існуючого майна (страхування майна, фінансова або майнова порука третіх осіб тощо).

2.10. Враховуючи соціальну важливість об'єкта інвестування для м. Києва та особливості фінансування його реставрації, інвестор звільняється від плати коштів на створення соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста Києва за цим проектом.

2.11. Претендент на участь у конкурсі сплачує реєстраційний внесок у розмірі 3400,00 грн. та надає зобов'язання щодо подальшого фінансування об'єкта інвестування.

2.12. Замовник реалізації інвестиційного проекту визначається інвестиційним договором.

Кошти, сплачені учасником конкурсу в якості реєстраційного внеску, поверненню не підлягають.

III. Прикінцеві положення

3.1. Переможцем конкурсу (інвестором) визнається претендент, основні та додаткові пропозиції якого найбільше відповідають конкурсним вимогам, а також забезпечують найбільш ефективне проведення реставраційних робіт та подальшу експлуатацію об'єкта інвестування за цільовим призначенням.

3.2. Переможець конкурсу отримує об'єкт інвестування у безоплатне користування строком на 49 років для реставрації та подальшого здійснення в приміщеннях об'єкта інвестування музейної діяльності, організації експозицій приватних колекцій та предметів унікальних пам'яток культури, облікованих Міністерством культури і туризму України, з моменту укладення відповідного договору позики згідно з умовами конкурсу.

3.3. Переможець конкурсу має право обирати на власний розсуд форми фінансування робіт з реставрації об'єкта інвестування та обирати підрядників (субпідрядників) до його реставрації з урахуванням вимог статті 24 Закону України "Про музеї та музейну справу".

3.4. Конкурсна документація видається Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 515, тел. 279-25-16, (понеделок — п'ятниця з 10.00 до 17.00) протягом 7 календарних днів з дня оголошення конкурсу при наявності документа, що підтверджує сплату учасником реєстраційного внеску. День опублікування оголошення про проведення конкурсу в газетах "Урядовий кур'єр" та "Хрещатик" вважається днем його оголошення.

3.5. Конкурсні пропозиції в запечатаному конверті приймаються Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 515, тел. 279-25-16 (понеделок — п'ятниця з 10.00 до 17.00) протягом 10 календарних днів з дня оголошення конкурсу.

3.6. За отриманням роз'яснень та додаткової інформації звертатись до Головного управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 515, тел. 279-25-16 (понеделок — п'ятниця з 10.00 до 17.00).

Заступник міського  
голови — секретар  
Київради О. Довгий

## Про делегування повноважень виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації)

Рішення Київської міської ради № 1633/4466 від 27 грудня 2007 року

Відповідно до Законів України "Про місцеве самоврядування в Україні" і "Про столицю України — місто-герой Київ", рішення Конституційного Суду України від 25 грудня 2003 року № 21-рп/2003 (справа про особливості здійснення виконавчої влади та місцевого самоврядування у місті Києві) та з метою забезпечення ефективного управління містом Київська міська рада

### ВИРІШИЛА:

1. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) здійснювати повноваження щодо затвердження положень про структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та внесення змін до діючих положень про структурні підрозділи.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови — секретаря Київради Довгого О. С. та перших заступників голови Київської міської державної адміністрації.

Київський міський голова  
Л. Черновецький





# Арт і містика знову в моді

Провідні українські дизайнери представили актуальний осінньо-зимовий одяг

Марія БЕЛЯЄВА  
"Хрещатик"

"Хрещатик" продовжує огляд найцікавіших колекцій сезону осінь—зима 2008-2009, представлених на Ukrainian Fashion Week. У нових колекціях метри подіуму експериментують з кроєм, матеріалом і аксесуарами.

## Снігова королева від Ворожбит — Земскова

Творчий дует Земскова — Ворожбит мріє про справжню снігову зиму. За допомогою пухнастих матеріалів — мохеру, вовни, натурального хутра вони створили теплу та комфортну колекцію для жінок, які не залежать від примх природи. Морозний настрій одягу передають білі та молочні кольори, розбавлені сірим і чорним. М'які силуети підкреслюються пишністю спідниць, складками, довжиною, фактурністю тканин.

## Оксану Караванську потягло у містику

"Паралельно з нами існує ще щось", — означила тему осінньо-зимової колекції дизайнер Оксана Караванська, обставивши показ відповідним антуражем: напівтемрявою, живою музикою шаманських мотивів та незвичним виходом моделей на подіум з драбини. Як завжди, в одязі Оксани Караванської було багато ручної роботи, вишивок, витинанок, а також складки, дірочки, поясоцькі. Напівпрозорі блузи прикрашали візерунки, взяті з гуцульської культури та писанок, лінія талії підкреслювалася широким поясом чи корсетом, тканини з різною фактурою (шовк, капрон, твід, вовна, трикотаж) вдало поєднувалися між собою. Крім показу жіночих пальт і суконь, було кілька й чоловічих виходів, які цілком вписалися в колекцію. Модними кольорами наступного осінньо-зимового сезону дизайнер вважає



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Складний крій дизайнер Оксана Караванська поєднала з прозорістю і писанковими візерунками

сутінкові барви: темно-сині, чорні, лілово-сірі. Темну гаму розбавили сині чоботи, зелені рукавички і, звісно, фішка від Оксани Караванської — незвичні сумочки.

## Андре Тан зайнявся осіннім живописом

Дизайнер Андре Тан спробував зобразити осінньо-зимову колекцію в стилі французьких художників-імпресіоністів XIX сторіччя. Творчість Альфреда Сіслея, Клода Моне, Огюста Ренуара та Каміля Піссарро слугувала натхненням для "Живопису", стверджує дизайнер. А втім, художніми атрибутами показу стали молоді мит-

ці у якості декорації, капелюшки-мольберти та черевики з різнокольоровими мазками. Колекцію від смарт кутюр Андре Тан витримав у сірій кольоровій гамі, додаючи смарагдові та баклажанові відтінки. В одязі з кашеміру, шовку та шерсті домінували мішкоподібні круглі силуети, а жіночність підкреслювали пишні спідниці. Цікавинкою показу стала вечірня смарагдова шифонова сукня.

## Динамічна романтика від Анни Бабенко

Нова осінньо-зимова колекція дизайнера Анни Бабенко напрочуд жіночна. Сольну партію виконують пальто та сукні, прикрашені вишивкою з бісеру та кристалів Сваровські. Як розповіла її авторка, вона намагалася поєднати динамічність XXI сторіччя з ніжною романтикою. Пишні рукави, підкреслена лінія талії, атласні спідниці та сукні, напівпрозорі накидки з органзи — головні риси вишуканої колекції від Анни Бабенко. Берети військового фасону, пом'якшені квітковими орнаментами, а чорні та сірі кольори розбавляють насичені червоні — від бордо до темного коралу.

## Nota Bene&Karavaу створила життєрадісний арт-одяг

Естетична концепція "мультяшного" руху Low Blow надихнула дизайнера Ірину Каравай на створення одягу прет-а-порте де-люкс. У осінньо-зимовій колекції Nota Bene&Karavaу домінують сукні-сарафани складного крою з підкресленою талією, а також різноманітний декор — від кристалів Сваровські до мультипликаційних персонажів. Масивні кольорові прикраси у стилістиці додали одягу Low Blow дитячої життєрадісності. Спідниці за коліна та топи виготовлені з "хіта" колекції — вовняного крепу, використовували також тканини саржевого переплетення з ефектом "шкіри".

Окрім складної гами чорного, темно-сливового та сталювого, дизайнер додала в одяг для яскравості абрикосового, коралового та бірюзового.

## Анна Бублик зіграла на контрасті



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Художності образам від Андре Тана додавали капелюшки-мольберти та ботильони з різнокольоровими мазками

У колекції осінь—зима дизайнер Анна Бублик поєднала гладь і фактуру, лак і оксамит, шифон і гіпюр. Зефірні рукави та жабо, короткі коктейльні сукні, шорти та пишній силует грали першу скрипку. Модельєр надала перевагу м'яким кольорам — карамельному, оливковому, лимонному, а поєднували колекцію великі металеві гудзики та круглі декоративні бляшки ●

# Мода як відображення внутрішнього світу

Дефіле в Асо International тривають

Наталія ВЛАДИМИРОВА  
директор ТМ Angel-Studio,  
спеціально для "Хрещатика"

У понеділок відвідувачі Українського тижня моди побачили чергову порцію модних осінньо-зимових колекцій. Цього разу натхнення дизайнери шукали в різних культурах і субкультурах, у минулому і майбутньому.

## Тетяна Саматова для LUGARU вдалася до гламурної готики

Новий день розпочала колекція "Готика" від дизайнера Тетяни Саматової для модного будинку LUGARU. Дизайнерка сміливо запропонувала нове бачення готичного стилю. Це так званий hard glamour у чорному кольорі з металевим блиском пасків та запонок. Особливу увагу пані Саматова приділяє лінії взуття, що так само, як і колекція, вирізняється високою якістю. Саме для взуття Тетяна використала шкіру крокодила, кобри та страуса.

## Олена Олійник змішала етноси

У новій колекції Dinamia дизайнерка Олена Олійник грала з фактурами, формами та настроями різних культур. Поєднання різних етносів стало головною ці-

кавинкою колекції. Орнаменти та плетене мереживо надають незрівняного колориту в поєднанні з сучасними тканинами та новими тенденціями. Основними кольорами стали зелений, бежевий, червоний.

## Маленькі рок-принцеси від LUVI

Творчий дует Людмили Седляр і Вікторії Чичулай (ТМ LUVI) презентував нову колекцію осінь—зима 2008—2009, у якій змішалися дві теми — рок 1970-х та лицарські обладунки. Першу передано за допомогою коротких шкіряних курточок та міні-суконь, а останню — шкіряними манжетами й нашивками на ліктях. Колекцію витримано в білому, чорному кольорах та в пастельних відтінках бежевого. Дизайнери Седляр та Чичулай уже вкотре звернулися до натуральних тканин, що нині в моді, — це шовк, шифон, бавовна, натуральна шкіра та хутро. Силуети видалися дуже жіночними —

пальта з рукавами три чверті, вузькі штани та напівпрозорі майки.

## Погляд у майбутнє від Наталії Глазкової

Показ від Наталії Глазкової вже звично складався з двох частин — молодіжної лінії SKETCHES та лінії одягу прет-а-порте де-люкс. Молодіжна лінія вразила поєднанням минулого та надсучасного — образи романтичної "Пушкініани" з "Гостею з майбутнього" зробили виклик "глянцевій гламурності". Цю колекцію зроблено для яскравих, сильних та сміливих дівчат, що не бояться виражати свою індивідуальність. Нова колекція лінії одягу прет-а-порте де-люкс "Відображення" — це образ Жінки, що є дзеркалом Всесвіту, початком життя та джерелом нескінченної емоції кохання у будь-який час. "У колекції живуть справжні образи — це і Амазонки, і Жанна д'Арк, і сучасна емансипована з високим рівнем інтелекту. Та головне, що це — Жінка", — поділилася з "Хрещатиком" Наталія Глазкова. Дизайнерка знову експериментувала зі складним геометричним кроєм, конструкціями, що відображають складність внутрішнього світу жінки. Кольори колекції також складні — глибокий кобальт і винний бордовий, повсякчас розбавлений чорним, бежевим та сірим.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Колекція дизайнера Наталії Глазкової вирізнялася авангардністю і космічністю

## DSFurs одягли на зиму Одрі Хепберн

Основою осінньо-зимової колекції Chercher la Femme від ТМ DSFurs стали маленькі елегантні хутрянні пальта, накидки та вечірній блок з різних видів хутра класичних кольорів і силуетів. Загальна гама окреслена чорним, білим та благородним сірим. Для колекції підібрано хутра норки, бобра, каракуля, лами, енота, койота. Це колекція для сучасної, сильної, елегантної жінки, що любить прикраси, хутро та аксесуари. Її втіленням DSFurs вважають легенду кінематографа Одрі Хепберн ●



# Шаровые и линейные

“Хрещатик” продовжує серію публікацій про любов. Сьогодні свою історію розповідає Ігор Померанцев. Друкується мовою оригіналу з незначними вилученнями ненормативної лексики.

**Ігор ПОМЕРАНЦЕВ**  
спеціально для “Хрещатика”

В середині дев'яностих прошлого века я написал и опубликовал в одном толстом журнале рассказ “Шаровая молния”. Это рассказ о чувстве, которое принято называть “первая любовь”. Одних это чувство почти не затрагивает и быстро выветривается, других преследует до конца жизни. Пятнадцатилетние герои моего рассказа понимают, что влюблены друг в друга благодаря шаровой молнии. Происходит это летом на веранде, где они прячутся от грозы. Приведу короткую цитату из рассказа.

“Гроза началась поздно, в начале десятого. Они сидели на веранде, взъерошенные и мокрые. Гена принёс яблоки. Сидеть на соломенных креслах было неудобно. Внезапно в щель между балкой и крышей протиснулся светящийся предмет, напоминающий репс. На глазах он обрёл очертания шара величиной с детский мячик и устремился к полу. Роза и Гена оцепенели, словно кто-то сказал им “замри”. Шар порозовел и поплыл по веранде без видимой цели. Гена услышал потрескивание, но не сразу догадался, что это трещат их волосы. Тем временем шар будто налился кровью и пустился в пляс. Но плясал недолго. Врезавшись в бронзовый подсвечник с огарком, шар лопнул. Что произошло дальше, Роза и Гена не помнили. Они очнулись от боли. Пахло гарью. На его руке, которая в момент взрыва лежала на плече Розы, алел ожог. Плечо Розы тоже обожгло. Белым осталось лишь то место, где лежала Генина ладонь”.

Впоследствии моих героев раскидало по разным странам: Роза оказалась в Израиле, Гена — в Германии. Сорок лет спустя Гена пытается найти первую любовь. Он даёт объявления в русские газеты Израиля и Америки, что ищет подругу с отпечатком ладони на правом плече. Героиню я назвал Розой Вайс. Мне казалось, что это имя — Белая Роза — звучит драматично в контексте рассказа. Через десять лет после публикации “Шаровой молнии” я получил по электронной почте письмо, подписанное Розой Вайсблиц. Это имя было мне знакомо.

**Дорогой Гена!**

Сколько лет тебя не видала, не слышала о тебе. Да и по-русски не писала уже лет тридцать! Думала, не сумею, а смотрю — получается. Мой сын услышал твой имя от меня и на всякий случай поискал тебя в Интернете. Нашёл! Отпечатал для меня книгу рассказов “Георг Вильгельм Рихман” и книгу стихов “Libri fulgurales”. Благодаря аннотациям я кое-что узнала о тебе. Вот пишу, а на душе тепло. Не верится, что мне пятьдесят шесть лет. В Израиле я три года доучивалась на зубного врача. После работала в челюстно-лицевой хирургии. Потом открыла свою клинику. С первым мужем разошлась после двадцати



лет совместной жизни. Три года была одна. Потом мои пациенты познакомили с Баракком. Мы попробовали, и вот уже пятнадцать лет вместе. Барак работает на заводе, ой, как это перевести? Они выращивают птицу и поставляют на продажу. Мне кажется, это называется по-английски “менеджер”. У нас красивый большой дом. Приезжай в гости. Гена — моя первая любовь. И эта любовь осталась свежей, потому что она оборвалась. Такая любовь оставляет свежий запах. Ты — последний пузел из моего детства. Смотрю на твои фотографии в Интернете: лоб и губы — твои, но борода, очки, взгляд? Ты ли это?

**Роза.**

**Дорогой Гена!**

Мы с Баракком ездили на Мёртвое море. Были в отеле “Лот”. Много танцевали. Ты помнишь, что я выросла без отца. Да? Для него я даже не числилась в графе “дети”. Познакомилась с отцом, когда пришлось ехать к нему в лагерь. Люди, покидающие СССР, должны были в те времена получить разрешение на выезд от оставшихся родителей. И вот я нашла его в зоне. Он отбывал второй срок за педофилию. Прошла через шмон, допрос, провела с подельцом ночь в комнате свиданий, выбила подпись. Срок он отбывал рядом с какой-то деревней под Карагандой. Первый раз рассказываю об этом. Прямо комок в горле. Теперь понимаешь, почему тебя нашла? Поплакаться хорошему папе, а плохой, слава Богу, давно в земле. Ты прости, что без твоего согласия превратила тебя в папочку, но хорошего, и исповедуюсь. Мой отец тоже был интеллектуал, пуп земли, душа компании, а исподволь выискивал жертву. Мама сначала терпела. Но когда вынудил мою сестру — ей было три года — делать себе оральный секс, мать его выгнала. Я об этом узнала в пятьдесят четыре года. В Кёльн к тебе, мой добрый папочка, я не приеду. Это твоя территория. Ты на ней сильнее меня.

Видишь, нашла тебе роль то ли пастора, то ли рабби. А согласен ли — даже не спрашиваю. Как твоя мама, Светлана Ивановна? С тобой? Помнишь, как она всадила мне укол толстой иглой? Помнить забыла. У тебя выступили слёзы, а я обрадовалась. Ещё помню, как давился розой, что Светлана Ивановна принесла для меня, а ты предпочёл её съест. Глядя, как ты давишься, я больше не хотела быть Розой. Хотела стать деревом, цветущим розово-сиреневыми цветами — такие есть в Израиле, — чтоб не съел меня, поперхнулся. Вот так всегда: понимаю себя через тебя. Во время войн я работаю в армии. Нет, зубы не лечу. У израильских солдат зубы крепкие. Но когда их убивают, взрывают, сжигают, я по зубам идентифицирую трупы. Что-то подобное и в нашей переписке. Ты — мой труп! И я делаю невозможное: силой разжимаю твой рот, и если челюсти стиснуты — смертельный *trismus*, — я полосую скальпелем от угла рта к щеке и ввожу в рот полароидную камеру с зеркалом. Вспышка — и снимок готов. Твой язык, твоя речь — как на ладони. Так я проявляю твою прозу и стихи. Чувствуешь? В письмах ты такой сдержанный, робкий. А в прозе — сама свобода. И любовь. Ко мне. Не трусь. Так и скажи: “Роза, я тебя люблю. Всю жизнь любил и искал”. Вот и хорошо, молодец, нашёл. Но скажи об этом вслух. А то “волнуешь”, “трогаешь”, “сантименты”. Аморфно. Ей-богу. Иначе другого отца выберу. А в юности обо мне писать не хотел. Повезло землём сырой, так сразу написал. Отвечай! Ты сейчас на службе. Я же знаю. Не будь живым трупом. Что, дрожишь? Не робей. Израильские наглые, иначе не выжили б. Целую в рот. Умираю по тебе.

**Роза.**

**Гена!**

Возвращаю твои слова: “Я пишу тебе ясными, прямыми, электронными словами: я тебя не люблю”. Гена, не ври себе и мне. Лад-

но, будь со всеми на “Вы”, прячься в своей башенке. Что за этим? Страх, желание скрыть, что ты не perfect. Стоматолог лезет в рот, а рот — часть черепа. А душа где? В черепе. Ты понял, что ты теперь мой отец? Отец — не работа, не профессия: сменить нельзя. Второй раз я не смогу не простить отцу. Ты в стихах тепло говоришь о детдомовцах и красиво любишь женщин. Ты поймал меня в капкан. Больше писать тебе не буду. Зачем на первое письмо моё ответил сердечно, проникновенно? Это что, опыт над кроликом с кормом и электричеством? Вылезай, трус, из своей стеклянной башни! Разбей стекло! Ты же не психопат! Да, истории с шаровой молнией не было. Но всё остальное было! И веранда, и твоя рука на моём плече. Оно горит! Оно обожжено! Забыл, как одёрнул руку, когда вошла Светлана Ивановна, а я сидела как голая, но стыдно мне не было. Я сейчас ещё красивей, в цвету, просто жемчужина. А ты — чувствительный инвалид. Только в книгах летаешь, а в жизни бредёшь, ногами шаркаешь. То кнутом грозишь, то пряником манишь. А я люблю инжир, мёд, гранаты. Если б встретила отца, изрешетила б: не из “узи”, а из “калашикова”. Подонков — уничтожать. Так прежде думала. А благодаря тебе простила обоих: и его, и тебя. Мысли разбежались. Раньше писала в охотку (твое слово), а теперь одни страдания. Сегодня пятница. Ты уходишь со службы, так и не ответил. Уик-энд без тебя. От твоей доброй воли завишу, а её у тебя нет. Сколько можно терпеть мою наглость: унижать, просить прощения и снова унижать. Сожалую. Сворачиваюсь. Каюсь. Ой, мои письма вернулись. Посылаю снова. Получилось! Вечером приедут дети с внуками. Поставила песочный торт с абрикосами в духовку. Замерозжу к нему лимонный парфэ. В жару — приятно. Запекаю на одноразовых круглых противнях, раскладывая половинки слив срезами наверх, посы-

паю ванильным сахаром, корицей. Утром заметила, что птички просыпаются в 6.30, на полтора часа позже. Это птички-зебры, с открытым в полёте веером на голове, а как садут на провод, веер смыкается вроде сабелки. И такие серьёзные. Всё, мой серо-перламутровый. Устала тук-тукать. Ответь что-то смешное. Говорю: га-у-гуа. По-русски — это язык гусей. А на иврите: тоска, сосание под ложечкой. Днём плавала в море, как дельфин, а вернулась домой и — га-у-гуа. Не хочу быть литературным образом. Вычеркни меня из рассказа. Хотя имя другое дай! Одни плевки от тебя. Пойдука в душ. Не люблю хитроумно-манипуляторов. Люблю прямых, отважных. Может, любовь моя клейкая, нудная? Тебе что, жалко двух-трёх строк? Я на тебя слёз не жалею. Наши электронные свидания у меня в печёчках. По радио играют “Лунную сонату”. Начали! Поплыли, разбегались, опять встретились. Прыжок! Легко подбрось меня, только точно, чтобы мягко прилепилась на острий конька и закружилась, как юла. Незаметно пальчиком покажу: отлично, молодец. Не обращай внимания на мою болтовню о сексе. Наверное, я не из благородных, кровь у меня не синяя. Или надо сказать “голубая”? Ну что ты молчишь? Злишься? Не надо. Я — хорошая. Хочу подлизываться. Злость прошла. Здесь говорят, что у русских и марокканцев горячая кровь. Да, отпечатка вышла смешная. Честно, я не знала слова “эпистоларный” и по испорченности написала “эписторальный”. Я же стоматолог. Вчера в бассейне такое случилось! Я плавать умею, но боюсь и плаваю поперёк. А тут решила, разжала колени, мяч выскользнул, и пошла, пошла. После нырнула, нашла мяч, сжала его коленями, и все принялись хлопать. Инструкторша сказала: “Ну вот, подружилась с водой”. А я подумала, что в первый раз решила нырнуть благодаря тебе. Гена, дорогой, твои подозрения обоснованы: нет у меня толкового словаря, а в





Интернет не знаю, как войти, какой-то гуголь-муголь нужен. Но ты хитёр: нарочно вставил "Эпистолярный", чтоб глядеться в корень. А английский словарь у меня под рукой. Слово "lovable" можно перевести по-разному: во-первых, "симпатичный", "приятный"; во-вторых, "достойный уважения, любви". Ты что имел в виду? Я человек чувствительный, мозу возомнить. Внеси ясность...

**Гена!**  
Три часа ночи. Пришла обвинять. А ты молчи: привык. Да, переписку начала я. Отправила наивное письмо о первой любви к призраку, а призрак заварил такую кашу, что погода её расхлёбываю. Какого... прислал мне нежное, грустное письмо? Твою мать! (Светлана Ивановна здесь ни причём). К маме не привык? Я — ведьма, дрянь, б... и умею очень хорошо материться. А рассказ твой — фантазия, вымысел, но слова такие нежные, заворачивающие. Ты хотел, чтобы я прочла этот рассказ. Силки плёл. Да я же пень: в поэзии ни белымса, всё за чистую монету принимаю. И теперь — банкрот. Как ловлю тебя за штаны, так дружба ПО-РЯДОЧНО? Себе ври сколько хочешь. Но та, которую в стихах и прозе любил, — это я!

Твоя Стерва.

**Гена!**  
В конце сентября я заляну в Кёльне. Встретимся на полчаса. Выпьем кофе. Мучит меня грусть увяданья. Довольно глупостей. От тебя веет холодом, и я могу подцепить пневмонию. Кто будет выхаживать? Барак? Я совсем не обиделась. Психиатр сказал, что обидчивость — тупик. Одно разрушение. Как тебе удаётся обижать меня? А ты дожидись, веди правильный образ жизни: без алкоголя (да, подозреваю тебя), без... Ты мне не нужен: хоть и умён, а недоразвит. Я от тебя окончательно освободилась, а заодно от папочки. Депрессию не было и не будет: не потакаю себе, не алкогольчик, не курю, не б..., так, лёгкие отклонения, но в пределах нор-

мы. В этом августе мало тараканов, зато полно муравьёв, но они не противные. Сидела в туалете, наблюдала, даже засиделась. Туалет между кухней и гостиной на первом этаже — их перевалочный пункт. Тут они встречаются, тыкаются мордочками, расползаются, а есть забавные: ползут друг за другом, один чуть впереди, а другой позади — наверное, запах подошёл. Я всё-таки, мой серо-перламутровый, окрепла. Твоя заслуга. Сама не верю, что выкарабкалась. Глубоко нырнула. Вот дура! Бранила его, кляла. Балда Ивановна! А ты испугался? Какой ты мужественный, открытый, и в книгах, и в жизни. Всюду — от первого лица. А мне придумай другое имя. Пожалуйста. Ездил на море. Одна. Не люблю с подружками. Они мешают думать. У тебя тоже скоро отпуск. Плаваешь? Почему Кавказ? Пишешь, что тянет туда, где воюют. Тебе что, меня мало? На берегу лежала на животе, читала, облокотившись на сильные руки. Облака не давили, сходились, сливались нежно. У них был женский профиль, длинные светлые волосы. А вечером встретились: семь девочек из Черновцов. В самом конце Бэтя сказала: "Помнишь, у тебя были соседи, два брата, один на Дальний Восток уехал, а другой в Германии, писатель. Как их фамилия?" Никто не заметил, что у меня перехватило дыхание. Что за жизнь? С двумя мужчинами живу. Один рядом, греет по ночам. Они всё прохладней, а я животное без меха, мне тепло подавай, физическое. И словесное. Вот поэтому — два мужичка. Хоть и целуешь по-дружески, всё равно чувствую твои руки, губы, и нет у тебя власти запретить это! Сам задыхайся! Причём здесь Кавказ? Америка не рекомендует своим гражданам туда ездить. Зачем тебе это пекло? Пишешь рассказ о войне? Тебе что, воображения не хватает? Придумал же шаровую молнию, или у тебя всерьёз рука в озкогах? У нас ночами ветер с моря поплал с песком, а машины больше туда не ходят: две-три в день. Я не жалею, что так и останусь

твоей соседкой. Я тебе так же чужда, как и моя страна. Что-то тебя влечёт издали, запах корицы, средиземноморский ветер, а близи — коробит. Западное Средиземноморье тебе родней. Твоё право. Издали буду тебя любить, секс не нужен, он может разочаровать, а я хочу... Ты ни с кем не создал дома: вечно тебя где-то носит, меняешь страны, дома, женщин. Знаю красивые пары. Они вкладывают не на сторону. На стороне — легче, не надо вкладывать. Мне тебя жаль. Вместо секса — реву. Ты назвал меня "Дельфинчиком". Почему? Потому что услышала твой зов о помощи и приплыла? Как хорошо, что ты уезжаешь. Мне не нужна зависимость от тебя. Мне нужна глубина. Я хочу действовать с позиции тишины. И пока ты на Кавказе, у меня будет месяц. Уходим в отпуск — друг от друга. Мы и тогда с тобой не прощались. Я просто боюсь стареть, вот и придумала себе надежду. Чем-то да займусь: пластикой (восстановительные пломбы), рисунком (вскрытие десны), красками (протезы, коронки). Всё равно мы уже вместе. Навсегда. Ну что ты молчишь!? Притаился? Повторяй за мной: "Я тебя люблю". В угол забился? В рот воды набрал? Знаешь писателя Руиди? Так вот, ты — мой персональный Руиди, а я — твой аятолла. Приговариваю тебя к каре господней. Жди. Это случится на улице в Кёльне. К тебе на шею бросится женщина. Ты не успеешь её разглядеть. Ты услышишь взрыв, и вы вместе взлетите в воздух. Вместе. Навсегда.

Роза.

\*\*\*

Я часто думаю о происхождении и природе молний. Считать ли шаровую молнию духом? Есть ли у неё тело? Те, кто видел её, утверждают, что она не переливается через край, не даёт течи. Тогда, может быть, она состоит из газа? Но газы, как правило, компенсируют свою невидимость запахом. Шаровая же молния ничем не пахнет, правда, и невидимой её не на-

зовёшь, скорее прозрачной. Да, она определённо не твёрдая и не жидкая, но что-то не позволяет назвать её газообразной. Линейную молнию знают все, а вот шаровую — единицы. Таких людей ещё меньше, чем наблюдавших НЛО. Оказывается, метеорологам известна особая разновидность людей и дельфинов, которые чувствуют возникновение напряжённого поля между землёй и тучами, предшествующего зарождению молнии. Линейный разряд, который мы видим в предгрозовом и грозовом небе, — это лишь обрывок гигантского провода, натянутого между небом и землёй. В редких случаях можно наблюдать распад молниевидного стержня на яркие горошины. У подобной молнии тоже есть название — четочная, но на самом деле она лишь вариант линейной.

По крупицам я собираю свидетельства людей, которым довелось нос к носу столкнуться с шаровой молнией. Кое-какие выводы позволяю себе сделать. В среднем диаметр шаровой молнии — около тридцати сантиметров. Тепло она источает, но только в непосредственной близости. Цвет — переменчив, где-то между лимонным и апельсиновым. Двигается неторопливо, так что слово "молниеносный" к ней не относится. Есть у неё любимая пора года: лето. Яркость — умеренная, вроде лампочки. Средняя продолжительность жизни — около минуты. Рождению предшествуют искры, язычки пламени, огненные мазки. Всё это перемешивается, слёстывается, взбалтывается и внезапно обретает сферическую форму. Очевидцы отмечают особую чувствительность шаровой молнии в отношении рельефа: она может двигаться, аккуратно огибая замысловатые кровли, кроны деревьев, пожарные каланчи и водонапорные башни. Но, попав в помещение, шаровая молния словно срывается с цепи: парит, ныряет, взмывает. Так она празднует освобождение от гнёта Земли с её агрессивным электрополем. Но где бы она ни находилась, каждую секунду своего короткого существования шаровая молния живёт с полной отдачей, словно предчувствуя скорую гибель.

Линейная молния не так интересна. Она грубей, примитивней, можно сказать, мужественней. На её совести десятки тысяч убитых. Шаровая молния, хоть и редко, но тоже способна на убийство. Одной из её жертв, физику Георгу Вильгельму Рихману, я посвятил книгу. Г. В. Рихмана, "по природе лифляндца", в 1740 году избрали адъюнктом Петербургской академии наук, а годом позже профессором. Он исследовал теплообмен, магнетизм, упругие свойства воздуха, холодное свечение тел. Высказал гипотезу об одновременном сосуществовании в атмосфере Земли около двух тысяч гроз и ста молний. Г. В. Рихман жил на углу 5-й линии и Большого проспекта Васильевского острова в Санкт-Петербурге. Через собственноручно сделанные приборы и установки часто "приглашал в гости" молнию, с целью найти надёжные методы грозозащиты. В ходе экспериментов не раз подвергал себя и жену Анну риску. Во время грозы 26 июля 1753 года в сенях своего дома Рихман вплотную подошёл к электрометру, соединённому с молниеотводом на крыше. Внезапно от металлического шеста установки отделился светящийся шар и ударил учёного между глаз. Георг Вильгельм Рихман как подкошенный рухнул на деревянный сундук, стоящий за ним. По его телу прошла судорога, и он испустил дух. Академия наук пожаловала Анне 100 рублей на похороны мужа. Впоследствии в рукописях учёного была найдена записка, в которой говорилось, что сконструированную модель молниеотвода он посвящает Розальбе, своей первой любви. О жизни и смерти Розальбы никаких свидетельств не сохранилось.

**ДВНАДЦАТА ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНА ПРОГРАМА «ЛЮДИНА РОКУ-2007»**

**22 БЕРЕЗНЯ 2008 РОКУ, 16-00**  
**НАЦІОНАЛЬНИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ «УКРАЇНА»**

Наближується щорічне свято України! 22 березня 2008 року о 16 годині в Національному Палаці Мистецтв «УКРАЇНА» відбудеться урочиста церемонія вручення премії «ЛЮДИНА РОКУ-2007» за участю представників вітчизняної професійної та громадської еліти, міжнародних лауреатів, зорук української та зарубіжної естради.

**ВЕРШЕ В ІСТОРІЇ ПРОГРАМИ**  
Спеціальна нагорода очікує одного з глядачів - під час церемонії свого власника знайдіть незабутий подарунок до казкового Відно від туристичної фірми «SOUL»!

**ГЕНЕРАЛЬНИЙ СПОНСОР ПРОГРАМИ**  
**WINNER**  
Група компаній «Віннер» в Україні

**ОРАНТА** Генеральний страховик Програми  
**МІСТЕЦТВО** Головний партнер Програми  
**НІДМОН** Офіційний спонсор Програми  
**ЗЛАТОГОР** Офіційний спонсор Програми

**STIROL** Офіційний спонсор Програми  
**Magister & Partners** Офіційний юридичний партнер Програми  
**БОРИС** Офіційний медичний партнер Програми  
**Генеральний спонсор нагородного та призового фонду Програми**

**Київський Медіа Холдинг** Генеральний інформаційний партнер Програми  
**МІРОВАЯ КАРТА** Офіційний партнер Програми  
**ІВХІ Медіа-ТВ** Головний медіапартнер Програми  
**АероСвіт** Офіційний виробник нагородної атрибутики

**АероСвіт** Офіційний виробник нагородної атрибутики  
**Д** Офіційний готель  
**epa fm** Генеральний радіопартнер Програми  
**epa** Ексклюзивний інформаційний партнер Програми

**Invest Print** Генеральний поліграфічний партнер Програми  
**Консоновська Прес** Спонсор номінації "Кумир нації"  
**Україна** Офіційний партнер Програми  
**7-Я** Спонсор спеціальної номінації  
**GUINOT** Офіційний поліграфічний спонсор  
**TIGI** Вишукані партнери  
**MARY SONG** Офіційний партнер Програми  
**KASTA** Офіційний партнер Програми  
**HE** Офіційний партнер Програми  
**Арбер** Офіційний партнер Програми

**ЕКА** Офіційні інформаційні партнери  
**РЕК** Офіційний партнер Будівельний концерн "ПАННА"  
**СПОРТ1** Офіційні інформаційні партнери  
**СПОРТ2** Офіційні інформаційні партнери

**karin** Моделинг Урочистої церемонії  
**СЛАВУТІН** Офіційний поліграфічний спонсор  
**ТЕЛЕКОМПАНІЯ "КРИВА"** Офіційний партнер Програми  
**Еurope PLUS** Офіційні інформаційні партнери  
**Inter-Media** Офіційні інформаційні партнери

Тел.: (044) 280-98-84, 280-10-93, 254-47-86 <http://ludinaRoku.com.ua>, e-mail: yearman@users.ukrsat.com

**Ігор Пупков**

**НОВИНИ**

**шодня**

**КИЇВ**

7:00 8:00 9:00 12:00  
15:00 17:00 20:00 23:00



# Як медом намазав

Микола Журавель у галереї A-House

Наталія КОВАЛЕНКО  
спеціально для "Хрещатика"

**Завтра у столичній галереї A-House відкриють експозицію "Повернення додому" киянина Миколи Журавля. Повернутися у світ дитинства художникові вдалося із заходом у давньоруський живопис та технологію виготовлення вуликів.**

"Повернення додому" в разі Миколи Журавля варто розуміти не тільки буквально. Додому — це насамперед у майстерню, в затішній обжитий світ традиційного живопису. Хоча з інсталяціями, головним героєм яких був вулик, художник явно не має наміру поривати: на полотні ні-ні та й промайне контур бджоли, візерунок, що нагадує стільники, або чаша з медом. А втім, річ не тільки в цих маленьких цитатах-підморгуваннях — і без них нескладно здогадатися, що в живопис Микола Журавель повернувся з улюбленою бджолою темою. Саме вона в новому циклі задає тон: якби не було цих зашифрованих вуликів і стільників, навряд чи з'явилися б на полотні Богородиця, велосипеди, корови, египетські піраміди або дитячі кубики.

Власне, дивуватися немає чого: вулик для Миколи Журавля — такий же ідеальний спосіб організації простору, як піраміда чи храм. За тими самими законами абсолютної гармонії побудовано і світ дитинства у спогадах художника: форму материнської долоні тут обов'язково повторить



Бджолина тема задає тон в новому циклі живопису Миколи Журавля

вигин річки, колесо велосипеда перегукнеться з круглою серцевиною ромашки, а колірну гаму ока продублюють хмара або риба. Персональних спогадів у циклі майже немає — Миколі Журавлю цікавіше не те, що він бачив у дитинстві, а те, як бачив. Дорослому цей світ, напевно, видається хаотичним, але в дитячій оптиці свої закони — повертатися до себе крізь нашарування часів для Миколи Журавля означає ще й навчитися бачити не предмети, а частини предметів, не людей, а очі й руки, не світ кулачок, а рожеву пляму, крізь котру можна дивитися на світло.

Звідси й улюблені художником деформації пропорцій — лікоть чи долоня в "Поверненні додому" майже завжди виявляються біль-

ше людського обличчя або будинку. Ще активніше цей принцип працює, коли на передній план виходять фігури матері чи батька. За задумом циклу, це і є ключовий момент: внутрішня логіка цілого сама диктує звернення до ікони, де фігура святого не просто у багато разів більша за місто на задньому плані — сам Миколай або Михайл своєю присутністю ніби закликає це місто до життя. Батьківські обличчя в Миколі Журавля так само малоіндивідуалізовані, як усі інші деталі циклу: їхні портрети виписані за лекалами рубльовської "Трійці" і оточені — хто б сумнівався — німбом бджолиного рою. Щоб повернутися до самого себе, більше, якщо вірити Миколі Журавлю, нічого й не потрібно ●

# Читачів занурять у дияволіаду

На книжковому ярмарку в столиці чекають на поетів та фантастів

Євгенія МІРОШИНА  
спеціально для "Хрещатика"

**Завтра у приміщенні Національного університету фізичного виховання та спорту стартує III Київський весняний книжковий ярмарок. Найцікавіших подій, як завжди, слід очікувати від організаторів асамблеї фантастики, яка традиційно відбудеться паралельно із весняною виставкою книжок.**

У попередні роки весняну книжкову виставку в залах Університету фізичного виховання та спорту проводили в середині квітня, але цього року організатори ярмарку — Українська асоціація видавців і книгорозповсюджувачів та виставкова компанія "Медвін" — вирішили започаткувати нову традицію. З 2008 року виставку приурочуватимуть до Всесвітнього дня поезії, який відзначають 21 березня. Щоправда, поки що презентацій поетичних збірок у програмі ярмарку не надто багато, а вечорів поезії немає зовсім. Подією для поціновувачів поетичного слова стануть, мабуть, лише дві ярмаркові ініціативи — презентації першого тому зібрання творів Василя Стуса і антології ста українських поетів XVIII—XXI століть. Серед інших книжкових новинок, які читачі вперше побачать на ярмаркових стендах, — перше українське видання документальної повісті Анатолія Кузнецова "Бабин Яр", а також 11-та та 12-та книжки багатотомних мемуарів Леся Таянкі. Поспілкуватися в дні роботи ярмарку, як завжди, мож-

на буде з найактивнішими українськими письменниками: Марією Матіос, Євгенією Кононенко, Ірен Роздобудько, Світланою Поваляєвою, а також з їхніми колегами по цеху Андрієм Курковим і Андрієм Кокотюхою. За традицією, ярмарок заплановано у форматі два в одному — з презентаціями новинок і круглими столами вкотре вирішили поєднати міжнародну асамблею фантастики "Портал". На любителів фантастики чекають зустрічі з Мариною і Сергієм Дяченками, Андрієм Валентиновим, Олегом Ладиженським і Дмитром Громовим (цей письменницький тандем працює під псевдонімом Генрі Лайон Олді), а також російськими гостями Сергієм Лукьянєнком і Дмитром Биковим. Розширювати уявлення про межі фантастики організатори збираються за допомогою класики — 21 березня на спеціальному круглому столі присутні прослухають лекцію про образ диявола в західноєвропейському мистецтві і спробують знайти точки зіткнення між Булгаковим і Гете, не помічені наукою ●

# Безневинна порнографія

"Кінопанорама" запрошує у ретроподорож разом із "Непристойною Бетті Пейдж"

Юлія КУПРІЯНЧИК  
спеціально для "Хрещатика"

**Завтра на екран столичної "Кінопанорами" виходить фільм-учасник Берлінського кінофестивалю 2006 року — стрічка американки Мері Геррон "Непристойна Бетті Пейдж". Реанімацією екранної цноти разом з реанімацією духу 1950-х років у цій ретрокартині про порнографію радить поцікавитися "Хрещатик".**

Америка кінця 1950-х. Поки сідала зірка сенатора Маккарті й поширювалася мода на "атомний бікіні", дівчина Бетті — не обділена формами брюнетка зі штату Теннессі — приїхала до Нью-Йорка вступати до педагогічного. Незабаром вона зробить блискучу кар'єру, але зовсім не у сфері народної освіти, а як еротична фотомодель національного масштабу, що працює у стилі садо-мазо. Коли сенатські слухання про розтлінний вплив фетишизму на американську молодь майже розорять працевдаця, Бетті зніме корсет, розшнурє шкіряні чоботи на високій шпильці і з тією самою безпечністю, з якою колись залишала Теннессі, піде в Централ-парк проповідувати Біблію. На засмучення її численних залишальників — зовсім не голою.

Третій фільм Мері Геррон, відомою двома привабливими творами "Я стріляла в Енді Ворхол-

ла" і "Американський психопат", зроблений із справді самовідданим пієтетом до духу і прикмет часу. Напевно, саме таким вийшов би байопик про Бетті Пейдж, якби його американці зняли років п'ятдесят тому, а не 2005-го. З одного боку, такий підхід стає єдино коректним, бо лише не вбиваючи сам предмет сучасним поглядом, можна зобразити ту єдність протилежностей, яку являла собою особистість Бетті — побожної дівчини з американського півдня, що досягла всенародної слави, позуючи з кляпом і хлестом. З іншого, у фільмі цю сторону її діяльності зображено з такою незворушною інтонацією, неначе героїня торгувала пірижками на Таймс-сквер, а не працювала домініатрикс в одному з провідних порноагентств Сполучених Штатів. Але замість домініатрикс пірижками, і значення фільму Мері Геррон навряд чи зміниться



Дівчина Бетті — не обділена формами брюнетка зі штату Теннессі — без вагань знімає корсет і шкіряні чоботи

кардинальним чином, тому що головне в ньому — не зірка американських фетишистів, а нинішній фетишизм часу, тобто того "золотого століття" Америки, чиєю цнотливою Євою "непристойною" Бетті й була.

У цьому сенсі Мері Геррон продовжує гнути абсолютно ту саму лінію американського кіно, що і Джордж Клуні у стильній політагітці "На добраніч і удачі" й Тодд Гайнс у ностальгійній рет-

ро-елегії "Далеко від раю". У Клуні похмуру епоху маккартизму зображено як час, коли ще можна було викликати мракобісів у телевизор і вишпетити їх за всіма правилами американської демократії. У Гайнса історію добродесного батька родини, котрий виявив, що він є гомосексуалістом, і його дружини, яка покохала темношкірого садівника, абсолютно нецікаву як на нинішні часи, використано лише як при-

від проспівати оду 1950-м з їхнім "єдиним стилем" і "великим кіно" (саме від них дуже далеко сьогодні сучасному кінематографу).

Нарешті Геррон доводить цю ретро-фетишистську тенденцію до логічного завершення: 50-ті, виявляється, були тим часом, коли цнотливість і порнографія йшли рука в руку, являючи нероздільну єдність. Інакше кажучи, Рай.

Не випадково відобразити Рай покликали геніального оператора "Далеко від раю" Едварда Лахмана і ще одного героя "золотого століття" Америки — Девіда Стретерна зі "На добраніч і удачі", що зіграв у Геррон голову комітету із сенатських слухань.

Загалом ретро-міфи, в яких нація, милуючись собою, примиряється зі своїм минулим і перестає страждати від проклятих запитань, "що таке добре" і чи не погано позувати перед камерою в трусах і зі шкіряним хлестом, річ, безумовно, благотворна, що добре впливає на імідж країни за кордоном і продуктивність національної економіки. Можливо, і нам слід зняти сиквел "Про виродків і людей" — нашу "Бетті Пейдж", де героя Сергія Маковецького, що відплив удалину, змусити покаятися і стати схимником. Цікаве кіно вийде ●







ГЕРОЙ КИЄВА

# Національний продукт академіка

Член НАН України Леонід Руденко презентував перший Національний атлас України



Фото Павла ПАЦІНКА

За словами Леоніда Руденка, створення такого атласу є світовою практикою, але український варіант уособив у собі титанічну та багаторічну працю сотень вітчизняних науковців

**Олександр КУТЕРЕЩИН**  
спеціально для "Хрещатика"

Учора доктор географічних наук член Національної академії наук Леонід Руденко представив на суд громадськості плоди багаторічної праці сотень вітчизняних науковців — перший у державі Національний атлас України. Головний редактор видання протягом шести років координував роботу десятків наукових установ, 400 авторів, експертів та рецензентів.

«Це від початку і до кінця український продукт. Він містить фундаментальні новітні знання, які довгий час нагромаджувалися, узгоджувалися і лише потім вносилися сюди. Це не науково-популярне видання.

Але воно буде доступне всім, хто захоче ознайомитися, зберігатиметься у кожному місті, в кожній бібліотеці та міських органах влади», — пообіцяв учора у стінах Академії наук пан Руденко. Електронну версію атласу, за

словами академіка, оновлюватимуть через кожних п'ять років, а ось паперову не змінюватимуть — дуже дорого.

До речі, працювати над Національним атласом України почали наприкінці 2001 року за Указом Президента. До його створення доклали зусиль 327 авторів, 189 наукових консультантів, 65 експертів і 27 рецензентів. Атлас складається з шести блоків карт. У його структурі представлено інформацію про природу, історію, населення, економіку та екологічний стан України. Містить 875 карт різного масштабу, а видали його за гроші, виділені академією на наукову роботу ●

## Якої карти Україні бракує?

**Андрій ДУБИНА, генеральний директор казино "Лімпопо":**

— Козирної, або скажімо, — порш-рояля в покері! А ще — короля пікового, як символу сильного президента.

**Євген ФІЛІНДАШ, народний депутат:**

— Україні, я вважаю, карти не потрібні: у нас і так більш ніж достатньо гравців! Україні бракує шахмат і шахматистів, які не здатні обманювати і шахраювати. Нашій державі потрібні справжні далекоглядні стратеги!

**Олександр ДАНИЛОВ, депутат Київради:**

— На мою думку, не вистачає карти уточнення і закріплення кордонів із сусідніми країнами. Нині на

цьому ґрунті виникають конфлікти, тому вкрай потрібно встановити межі України як суверенної держави.

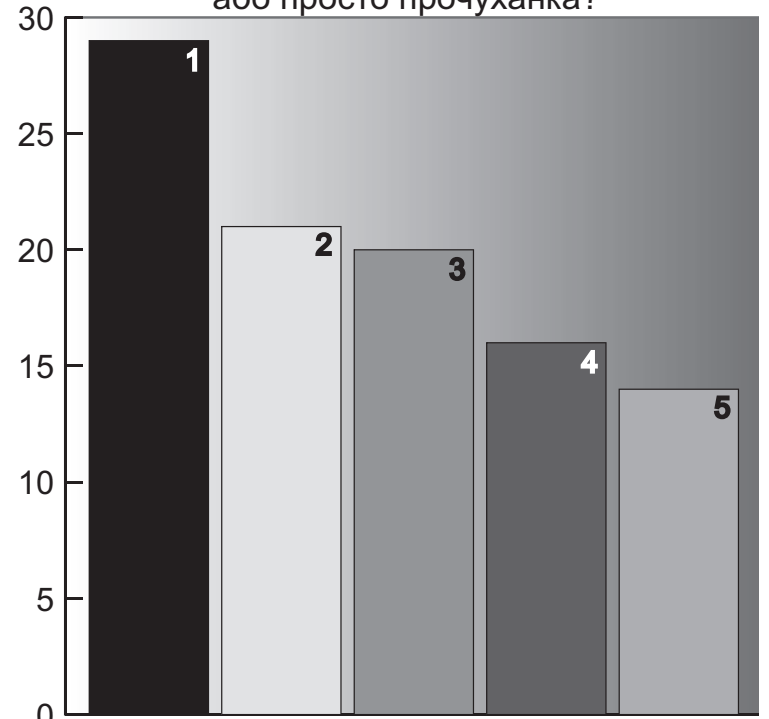
**Юлія ОЛІШЕВСЬКА, кандидат географічних наук, кафедра географії України КНУ ім. Т. Шевченка:**

— Карти геоecологічного районування, що передбачає комплекс екологічних проблем в розрізі не адміністративних районів, а природних зон. Власне, така карта є, її створювала і я, однак опубліковано лише проміжний варіант, а в повному обсязі вона ще не вийшла. Україні потрібна і туристична карта, яка б повністю відтворила туристичні ресурси держави. Наближається Євро-2012, і вона саме на часі!

## Київляни не знають засобу проти порушників правил дорожнього руху

Результати телефонного опитування громадян

Що спрацює краще — суворе покарання за порушення правил дорожнього руху або просто прочуханка?



1. І те й інше погано працює — 29 %
2. І те й інше необхідне — 21 %
3. Звичайно, суворе покарання. Страх штрафу — вагомий аргумент — 20 %
4. Думаю, нав'ювання — 16 %
5. Важко відповісти — 14 %

## Що спрацює краще — суворе покарання за порушення правил дорожнього руху чи просто попередження?

**Євгенія ПРОНЬ, телеведуча:**

— Попередження — це добре. Я сама їжджу за кермом, але попередження неефективне. Повинно бути покарання з тієї простої причини, що якщо трапляється серйозне ДТП, людське життя не повернеш.

рушення правил дорожнього руху? Війна не варта втрати навіть одного життя. А сьогодні, коли ми їздимо "у маслі", на шикарних авто, це просто неприпустимо. І моя думка однозначна!

**Павло ГУДІМОВ, лідер гурту "Гудімов":**

— Покарання ефективніше. Міра покарання визначається ступенем тяжкості скоєного злочину. Сьогодні за порушення правил руху в Києві забирають права, за тяжкі злочини — покарання вищої міри, зокрема і позбавлення волі. Це цілком прийнятна міра в усіх державах, і Україна не є винятком.

**Володимир ПАВЛЮК, керівник інформаційного департаменту "Нового каналу":**

— Суворе покарання! Причому, чим суворіше, тим краще. В Україні щодня гине кілька десятків людей в ДТП, не пригадую точну цифру. Чи варте людське життя того, щоб бути втраченим через по-

## ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Можливий невеликий дощ. Вітер південно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +4...+6°C, вночі +2...+4°C; на узбережжі Криму до +5; на Одещині та в Криму місцями +3...+5°C; на високогір'ї Карпат та горах Криму вдень +2...+4°C, вночі +1...+3°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +2...+4°C, вночі +1...+3°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Переважно без опадів, вранці невеликий дощ. Вітер західний, південно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +5...+7°C, вночі +2...+4°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило

Газета заснована 7 вересня 1990 року.  
Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року.  
Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок 235-32-60, факс: 235-01-93  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 748