

стор. 3

КИДОК НА СХІД

Віктор Ющенко домовився з Казахстаном про транспортування нафти й купівлю літаків АН-148 українського виробництва



стор. 5

ЛЮБОВЬ ПО-ЖЕНСКИ

"Хрещатик" продовжує друкувати 25 есе про кохання українських авторів. Лада Лузіна введе сьогодні в коло жіночих почуттів

Кохання маслом

Художники поздоровили киянок з 8 березня

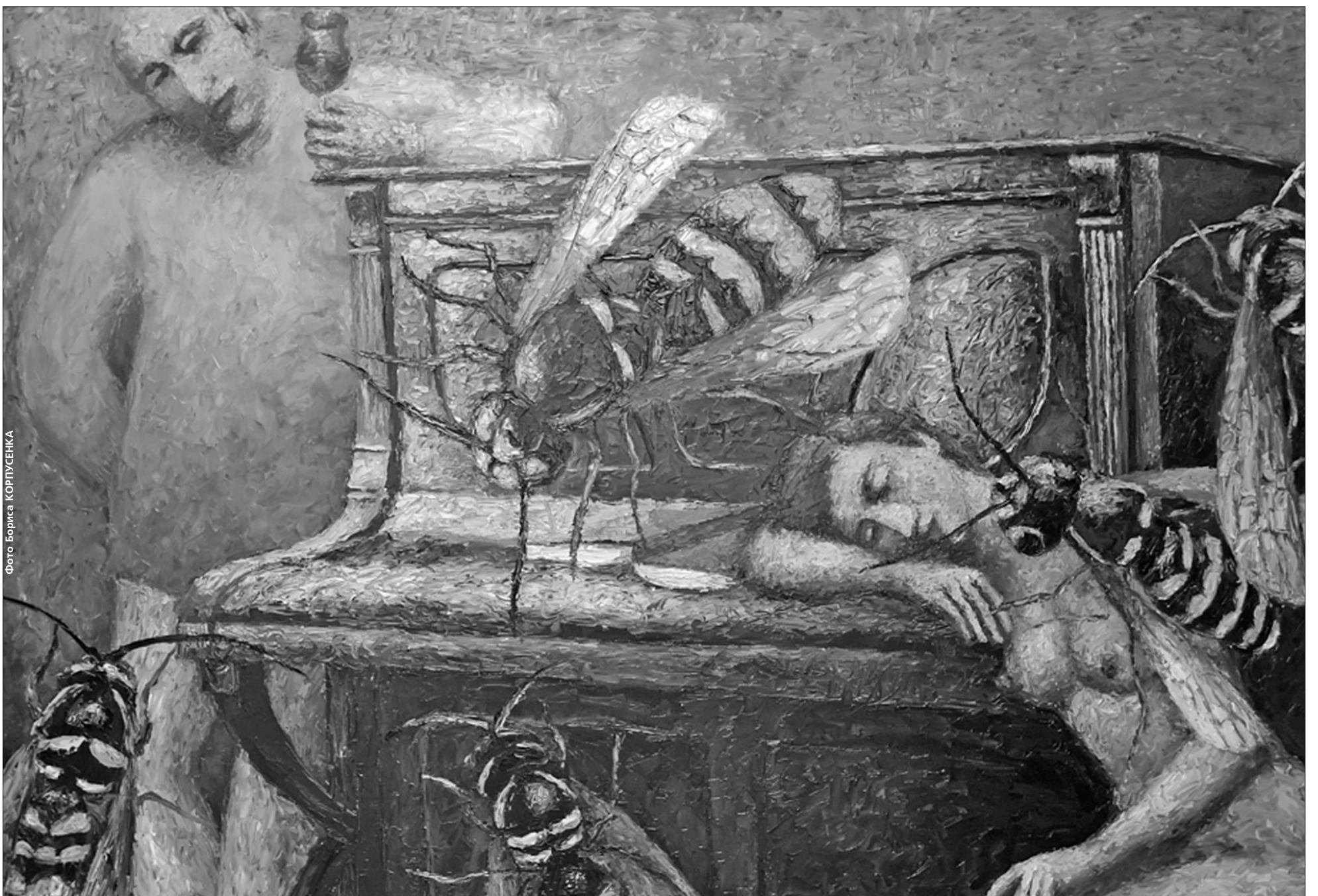


Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Сучасне кохання в увяленні Олександра Ройтбурда нерозривно зв'язане зі втомою

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

У галереї РА учора відкрилася виставка "Love is...", присвячена вічній темі кохання. Вона стала продовженням мистецьких проектів Київського медіахолдингу і безпосередньо пов'язана з презентованною тиждень тому книжкою "100 тисяч слів про любов, включаючи вигуки".

Учора в галереї РА відкрилася тематична виставка "Love is...". В одному приміщенні спеціально зібрали роботи авторів, які не тільки працюють у різних жанрах, а й належать до різних по-

колій. Саме тому серед представлених робіт є створені і 2008-го, і 1974-го років. Різноманітність зображень має на меті передати якомога більше уявлень про кохання.

Несподіванку стало представлення фоторобіт Броніслава Тутельмана, чий твори останнім часом дуже популярні у Європі. В Україні вони — рідкість. Петро Равинський дав своє визначення кохання у колажах, а Ігор Гусєв представив як відповіді на запитання "Що є любов?" створений ще на початку 1990-х диптих, на якому зображено місця поцілунків дівчини Юлі. У кінохудожника та сценариста Євгена Голубенка, котрий тривалий час працював з режиссером Кірю Муратовою, своє бачення кохання. Яскравим вражен-

ням від експозиції лишається осі Олександра Ройтбурда. Тлумачили фразу "Love is..." на полотні також Микита Кадан, Володимир Кузнецов та Юрій Соломко. Саме вони завітали до галереї у перший день експозиції, аби особисто представити власні роботи.

Відкриття виставки напередодні 8 Березня та її назва не випадкові. Ідея з'явилася після виходу книжки "100 тисяч слів про любов, включаючи вигуки". Саме до нею увійшов твір письменниці Тані Малярчук, яка згадала про культову жуйку 1990-х. До

слова, коли Київський медіахолдинг започаткував проект "25 есе про кохання", ніхто не здогадувався, що це перетвориться на масштабну мистецько-літературну акцію. Тож виставка стала своєрідним продовженням подарунків до Дня закоханих та вітаням усіх леді з жіночим святом.

А сьогодні у книгарні на Трьохсвятительській, 4 збірку "100 тисяч слів про любов, включаючи вигуки" презентуватимуть керівник Київського медіахолдингу Казбек Бектурсунов та засновник видавництва "Фоліо" Олександр Красовицький ●



Привітання

Київського міського голови
Леоніда Черновецького
з Міжнародним жіночим
днем



Любі і шановні киянки!

Від широкого серця поздоровляю вас з найпрекраснішим весняним святом — Міжнародним жіночим днем!

В Україні в усі часи жінка втілювала символ чистоти, ніжності і краси, берегла сімейне вогнище та щастя. Саме на українській землі жінку називають берегинею. Завдяки її таланту, волі й розуму в домівок панував затишок і благополуччя, а заради неї чоловіки здійснювали найкращі та найсміливіші вчинки.

Ви, милі жінки, несете в собі священний і благословенний талант дарувати світу нове життя, передаєте новим поколінням духовні цінності людства, надихаєте на творчість поетів і художників, на які щедра київська земля. Ви втілюєте у собі ту красу, що робить нас вродливішими та добрими.

Я можу без перебільшення сказати, що київські жінки — найпрекрасніші та наймудріші, і вони викликають шире захоплення та пошану в усьому світі. Ви залишаєтеся такими привабливими і неповторними, хоча на ваших тендітних плечах лежить турбота про дім, дітей і про нас, чоловіків.

Хочу побажати вам, мої дорогі киянки, щоб не лише у цей весняний день вас оточували турботою та увагою, а й повсякчас та повсюдно супроводжували розуміння і взаємність, аби ваші дні були наповнені сонцем і теплом.

Спасибі вам за природжені мудрість і терпіння, ніжність і доброту, прагнення до справедливості та милосердя.

Хай завжди сяють ваші очі, збуваються всі мрії, хай здоров'я і благополуччя, любов і краса, щастя і радість завжди будуть з вами! Зі святом вас, мої дорогі киянки!

Київський міський голова
Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ

ОФІЦІЙНО

У мерії привітали з Восьмим березня

Вітання жінкам від мера Леоніда Черновецького з нагоди Восьмого березня зачитала учора в Колонній залі його заступник Ірена Кільчицька. Завжди впевнена у собі пані Кільчицька побажала такої ж самої впевненості й іншим жінкам. «Сьогодні тут присутні найкращі з найкращих жінок, внесок яких у процвітання нашого міста дуже вагомий. Крім міцного здоров'я та щедрого достатку, я бажаю вам сили, настиги і невичерпного оптимізму як у роботі, так і в сімейному житті», — сказала заступник голови КМДА. Нагороди та почесні звання матері-героїні отримали сім киянок. За розпорядженням міського голови їм вручать також премію у розмірі 3 тис. грн кожній. Загалом до Міжнародного дня відзначено 228 жінок, серед яких — медики, вчительки, працівниці комунальної та соціальної сфер.

Денис БАСС: “Практично всі напрямки цікаві для інвесторів”

Київська делегація їде до Канн на чолі з першим заступником голови КМДА

Сьогодні до Канн їде офіційна делегація із Києва на чолі з першим заступником голови КМДА Денисом Бассом. На міжнародній виставці з нерухомості "World property market" буде презентовано насамперед інвестиційні проекти, які стосуватимуться розв'язання транспортних проблем міста, розвитку інфраструктури та підготовки проведення фінальної частини Євро-2012. Перед початком виставки "Хрещатик" публікує інтерв'ю з Денисом Бассом.

— Чи вперше Київ бере участь у виставках такого високого рівня?

— Київ не вперше бере участь у виставці "MIPIM". Що стосується цього річної виставки, то це досить професійний і добре підготовлений захід. Особливостями виставки є те, що кожна з компаній презентує свої проекти і веде переговори із інвесторами, які також зацікавлені у нових проектах і, можливо, навіть підпишуть попередні угоди. Це можливість об'єднання інвесторів і "девелоперських" компаній, представників органів влади, які зацікавлені у масштабних проектах, побачивши одне одного, і провести перші переговори та домовитися про подальшу співпрацю.

— У якому складі в Каннах перебуватиме столична делегація і які українські компанії там будуть представлені?

— Цього року делегація невелика, до її складу, окрім мене, входить начальник Головного управління економіки та інвестицій КМДА Марина Лукашина, директор підприємства Київське інвестиційне агентство Роман Гладуняк. У виставці візьме участь Міністерство регіональної



Фото Володимира ШЕСТАКОВА

політики і будівництва, яке презентуватиме досягнення України за останній час. Окрім цього, п'ять українських міст, у яких відбуватиметься чемпіонат, також будуть представлені. У планах нашого заходу — об'єднання київських і регіональних підприємств під час зустрічі. Також ми вже закінчуємо збір інформації про компанії, які беруть участь у заході, зареєстровано їх на сьогодні вже понад 130, 44 з яких роблять свій власний стенд.

— Чим Київ цікавий для європейських інвесторів, і що представлятимете на виставці?

— Київ не може бути для них нецікавим, бо, по-перше, — це столиця України, по-друге, не можна не зважати на те, що місто дуже динамічно розвивається. Ті інноваційні зміни, що відбулися за останні роки: комплексний підхід до розв'язання транспортних проблем, будівництво

транспортних розв'язок, активне спорудження нових станцій метрополітену, зміна рухомого складу, закупівля нових одиниць міського транспорту, запровадження одностороннього руху, будівництво комерційної нерухомості та зміна якості життя, практично всі напрямки цікаві для інвесторів, і на сьогодні ця ступінь ще не заповнена до кінця. Те, що роблять вітчизняні компанії, — це, як правило, запозичення європейського досвіду, тому вони задають основний тон. Але основні відмінності полягатимуть у тому, що ми говоритимемо про комплексні проекти: про реконструкцію транспортних розв'язок і площ, про будівництво підземних і наземних паркінгів та багато інших цікавих об'єктів, які матимуть важливе значення для розвитку міста.

Продовження теми — на стор. 6

Розмовляла Валерія ЯКОВЕНКО,
"Хрещатик"

Райони затягло в азарт

“Тіньовий” гральний бізнес переховується у підпільних залах

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Учора в одному з ресторанів Дніпровського району Києва виявили підпільний зал з гральними столами та круп'є. Чергова перевірка спецкомісії засвідчила, що у районах Києва продовжує процвітати тіньовий гральний бізнес, на який районна влада не звертає уваги. Підпільним закладом займуться правоохоронні органи.

Справжнє підпільне казино виявила вчора комісія КМДА з перевірки грального бізнесу в Дніпровському районі. Зал із гральними столами, автоматами та круп'є було облаштовано в ресторані ПП "Острів скарбів" на вул. Малишка, 3, бі-

ля станції метро "Дарниця". Втім, потрапити в казино могли лише ті, хто знав про нього, бо розмістили "кривку" практично біля "чорного виходу". Присутні пояснили, що гральний зал не для розваг, а для тренування персоналу, після

чого просто втекли, не показавши будь-яких документів.

Зовсім поруч на вул. Празькій, 36 у забігайлівці знайшли ще 15 автоматів. За словами заступника голови КМДА Володимира Головача, за результатами перевірки буде надіслано звернення до правоохоронних органів щодо закриття закладів і вилучення автоматів.

Як відомо, дозволи на розташування об'єктів грального бізнесу дає районна влада, вона ж зобов'язана й перевіряти та стежити за їхньою роботою. За словами адвоката Дмитра Дорофєєва, контроль за гральним бізнесом повинне здійснювати передусім районне керівництво, бо воно видає відповідні дозволи.

Демонтовані автомати за останніх 8 місяців

Район	Кількість
Святошинський	163
Оболонський	130
Дарницький	101
Солом'янський	93
Дніпровський	61
Деснянський	60
Шевченківський	47
Подільський	39
Голосіївський	32
Печерський	17

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

За другу половину минулого та два місяці цього року проведено 1724 перевірки, складено 255 адмінпротоколів про порушення. Опломбовано та вивезено власниками 1753 автомати. Демонтовано та вивезено на базу зберігання 743 автомати. Три компанії — "Максі-геймс", "Вега" та "Острів скарбів" — позбавлено ліцензій на здійснення грального бізнесу в столиці.



Парламент залишив Київ у спокої

Верховна Рада вже працює, бо опозиція захистила право на власну думку

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик",
з Верховної Ради України

Учора Верховна Рада нарешті відновила свою діяльність, ухваливши компромісну постанову щодо НАТО. Перебіг першого засідання після майже місячної перерви засвідчив відсутність стійкої більшості. Тож депутати пообіцяли, що голосуватимуть лише за ті закони, які справді цікавлять народ, та натякнули на створення більшості "прагматичної". Спроба популістів порушити питання Києва закінчилася провалом.

Учора депутати ухвалили компромісну постанову щодо вступу України до НАТО. Згідно з нею інтеграція до Альянсу можлива лише за наслідками всеукраїнського референдуму. За відповідне рішення проголосували у повному складі Партія регіонів і Блок Литвина, а також 34 БЮТівці і 19 депутатів від НУ — НС. Відразу після цього регіонали повністю розблокували парламентську трибуну і винесли з сесійної зали протестну символіку. "Вступ до НАТО тільки після референдуму — це наша значна перемога. Верховній Раді вже нічого не загрожує", — повідомила "Хрещатику" регіоналка Ганна Герман.

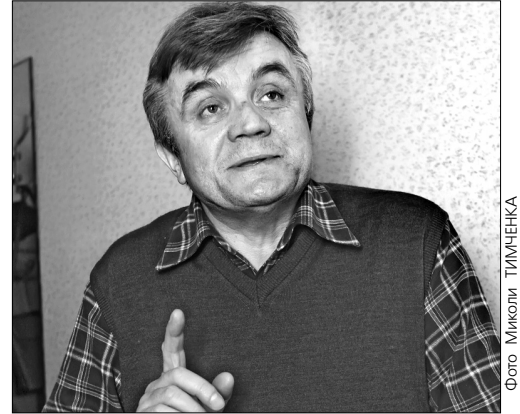
Одночасно з ухваленням постанови щодо НАТО лідери всіх фракцій, окрім КПУ, підписали протокол порозуміння. Він передбачає внесення до порядку денного нового Закону про Кабмін, розгляд програми діяльності уряду, внесення змін до Держбюджету, ухвалення нового Закону про референдум, завершення формування керівництва парламенту та інших. Однак підписання протоколу не означає легкого проходження всіх питань у стінах парламенту. До порядку денного так і не потрапили зафіксовані в коаліційній угоді питання щодо скасування депутатської недоторканності і у-

ворення тимчасової слідчої комісії щодо "незаконних дій" київської влади. Радикальні пропозиції коаліції повсякчас недобирали потрібної кількості голосів. За останнє проголосували лише 173 народних депутати, переважно від БЮТу. Депутат цієї фракції Андрій Шевченко сказав "Хрещатику", що "негативне голосування у Верховній Раді щодо гострих питань є свідченням "результативності" роботи коаліції". Опозиція ж вважає, що проходження рішень у парламенті лише за згодою більшості фракцій є початком конструктивної роботи парламенту.

"Висвітілося те, що ми прогнозували, те, про що ми говорили, — реально коаліції немає. Вони не змогли провести навіть ті рішення, які для них дуже принципові, які висіли на їхніх передвиборчих гаслах. Це скасування депутатської недоторканності і створення комісії у Києві і Харкові. Тому нині в парламенті працюватиме ситуативна, прагматична більшість, яка буде голосувати за ті закони, які справді цікавлять народ", — запевнила "Хрещатик" член Партії регіонів Ганна Герман ●

ВІД АВТОРА

Будівничі міфів



Вадим ВАСЮТИНСЬКИЙ
завідувач лабораторії Інституту соціальної та політичної психології АПН України, спеціально для "Хрещатика"

Міфологічність масової свідомості це не лише українське, а й загальнолюдське явище. Варто тільки згадати такі міфологічні конструкції, як "американська мрія" чи "велика Росія". Навряд чи на Землі є суспільство, де немає міфології. Ця міфологія може іноді "раціоналізуватися", але загалом ірраціональність завжди домінує, і на те немає ради.

Причому міфологічність має природу, яка не залежить, наприклад, від сільського або міського походження. Урбанізована людина також не перестає бути рабом міфологічності своєї свідомості, хоча тут ця залежність набуває часом різних форм — невротичних або віртуальних. Загалом наша політична свідомість — це таке собі вариво з настроїв, стереотипів і міфів, які завжди є у масовій свідомості, передаються з покоління в покоління, і тієї поточної інформації, що її громадськість дістає насамперед з телеекрана.

Міфологічність масової свідомості погано піддається раціонально-логічним поясненням. Наприклад, така актуальна для сучасної України проблема мови. Вона психологічно дуже напружена і перенасичена міфологічними змістами. Соціологічні опитування доводять, що для українців питання мови — у другій десятці за важливістю. Проте дослідження психологічної складової масової свідомості свідчать, що мовне питання є своєрідним психоемоційним стрижнем масових настроїв, і якщо воно саме по собі не здатне вивести людей на вулицю, то у поєднанні з двома-трьма іншими питаннями воно до цього може спричинити.

Очевидно, що міфологізована масова свідомість має певну в'язкість, опірність: хтось легко стає героєм міфів, а когось ця свідомість не сприймає — і край. У зв'язку з цим питання про те, наскільки соціологічні опитування відображають громадську думку і масову міфологізовану свідомість, не є легковажним. Очевидно, що соціологічні опитування дають приблизну орієнтацію з цього питання. Згоден, на одне і те саме запитання референдуму можна отримати діаметрально протилежні відповіді залежно від того, як їх сформульовано. Але не завжди. Далеко не завжди. Це можливо в тих випадках, коли масова свідомість дезорієнтована. Натомість ініціювати якісь референдуми, коли народ явно не рветься на них, як на мене, — авантюра.

Окреме питання про популізм Юлії Тимошенко. Безумовно, маємо справу з популізмом. Але хто сказав, що політик не повинен зовсім бути популістом? Якщо позиція прем'єра справді є відгуком на справді поширені очікування в народі, то ще питання, чи кращим є той політик, котрий на народні очікування не реагує? Коли влада намагається бути цілком не популістською — це також не дуже добре, хоча б тому, що однією з трьох головних функцій політичної влади є давати людям мету, а я б сказав точніше — певну ілюзію, і, мабуть, ще точніше було б сказати — будувати міф. Принаймні брати участь у побудові цього міфу. Звісно, влада сама неспроможна побудувати міф як елемент масової свідомості, але вона може його принаймні артикулювати, дооформити тощо. Якщо вона цього не робить, то на шкоду собі ●

Кидок на Схід

Віктор Ющенко домовився з Казахстаном про транспортування нафти й купівлю літаків АН-148 українського виробництва

Анатолій ВЕРЯГІН
"Хрещатик"

Учора під час офіційного візиту Віктора Ющенко до Казахстану керівники двох країн домовилися співпрацювати в енергетичній та інвестиційній сферах. Казахстан розгляне можливість транспортування своєї нафти українським нафтопроводом Одеса — Броди, а також придбає сім літаків АН, які виробляють у Києві. Віктор Ющенко натомість пообіцяв, що Україна інтегрується у структуру східного ринку.

Формальним приводом для візиту Президента Віктора Ющенко стало урочисте відкриття Року України в Казахстані. До того ж дата візиту ще й збіглася з піком українсько-російського газового протистояння. Домовляючись про можливі постачання казахських нафти й газу, Віктор Ющенко демонстрував зовсім інший підхід у розв'язанні енергетичних проблем, аніж уряд Юлії Тимошенко. "Я не прибічник газової війни, я прибічник діалогу", — наголосив Віктор Ющенко і домовився з президентом Казахстану Нурсултаном Назарбаєвим про те, що Київ і Астана розвиватимуть транспортування казахстанської нафти до Європи. Зокрема, сторони планують вивчити довгострокові перспективи проекту нафтопроводної системи Одеса — Броди — Плоцьк.

Щоб український бізнес пустив міцні корені у Казахстані, Віктор Ющенко пообіцяв "усіляко інтегруватися у структуру східного ринку". Вже заплановано побудову спільного українсько-казахського підприємства в галузі машинобудування, а також розширення співпраці в галузі сільського господар-



Віктор Ющенко та Нурсултан Назарбаєв задоволені підсумками зустрічі

ства. Поглиблення співпраці між Україною і Казахстаном підкріплене і кількісними показниками, адже товарообіг між двома країнами торік зріс на 64% і сягнув \$2,6 млрд. Це другий показник по співпраці України з країнами СНД, після Росії.

До збільшення обсягів товарообігу між двома країнами Віктор Ющенко доклав учора і особистих зусиль. Як стало відомо "Хрещатику", український Президент домовився про продаж Казахстану семи літаків АН-148, котрі ви-

пустять на київському заводі "Авіант". Валерій Кузенков, директор департаменту по роботі зі ЗМІ корпорації "Авіація України", до складу якої входить "Авіант", "Хрещатику" зауважив: "Виконання контракту дуже важливе для підприємства, оскільки авіакомпанія SCAT, яка купуватиме літаки, є найбільшим експлуатантом "антоновської" техніки в Казахстані. В її стратегічних планах саме заміна наявного парку літаків на нову досконалу техніку, якою є АН-148" ●



Жіночий вибір “Хрещатика”

Топ-10 киянок, яких більш за все люблять читачі бачити на шпальтах газети

Ірена КІЛЬЧИЦЬКА,
заступник голови Київської міської державної адміністрації



Заступниця не тільки Леоніда Черновецького, а також лікарів, пенсіонерів, малозахищених, приборкувачка тигрів та чоловіків

Лілія ПОДКОПАЄВА,
абсолютна чемпіонка Європи, світу і Олімпійських ігор зі спортивної гімнастики



Досягнувши всіх можливих висот у спорті, Лілія пішла не в політику як слабкі мужики, а подарувала киянам “Золоту Лілію”

Алла ШЛАПАК,
співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького у Київграді



Душа Київграда

Газета “Хрещатик” від себе та від імені усіх читачів вітає киянок з Міжнародним жіночим днем. Колектив редакції від щирого серця зичить вам вічної молодості, краси, здоров’я, сімейного щастя, невичерпного кохання та здійснення всіх найпотаємніших мрій. Любі жінки! Вітаємо вас зі святом весни та молодості. Бажаємо бути завжди юними, красивими, ніжними та чуйними.

Сьогодні “Хрещатик” також хоче виділити та особисто привітати десять найчарівніших жінок столиці, яких редакція дібрала за дзвінками та листами читачів. Ці прекрасні киянки щодня працюють на благо нашого рідного міста та його мешканців. Інших чарівних киянок газета поздоровляє також і просить вибачення, що не може розмістити їхні фото на шпальтах газети. Адже всім відомо: кожна киянка — визнана красуня та розумниця!



Засновницю свята 8 Березня Клару Цеткін кияни майже забули

Світлана БЕВЗА,
дизайнер



Дуже амбіційна та енергійна дівчина, яка прагне досконалості у всьому, що робить. Її перфекціонізм дав змогу створити власний бренд, відкрити дизайн-студію, зробити дві колекції, взяти участь у багатьох фешн-заходах, зокрема й Ukrainian Fashion Week. Секс-символ фешн-індустрії

Людмила ДЕНИСЮК,
заступник голови Київської міської державної адміністрації



Єдине вікно київського бізнесу

Світлана ЗОРІНА,
начальник Головного управління культури і мистецтв КМДА



Муза столичної культури і мистецтв не дивиться на їхні проблеми крізь рожеві окуляри

Ірина ДЕРЮГІНА,
абсолютна чемпіонка світу, Європи і Олімпійських ігор з художньої гімнастики



Своїми перемогами в житті та спорті вона завжди ламає стереотипи і традиції

Влада ЛИТОВЧЕНКО,
президент агенції Karin Model Management Group



Регулярний колумніст газети “Хрещатик”

Марина ЛУКАШИНА,
начальник Головного управління з питань економіки і інвестицій КМДА



Найпривабливіша жінка для київських інвесторів

Ольга СУМСЬКА,
актриса і телеведуча



Її талант і краса причаровують мільйони телеглядачів і змушують припадати до блакитних екранів. Вже у березні на телеканалі “Київ” стартує хітова телепрограма “Світ кіно з Ольгою Сумською” ●



Любовь по-женски

“Хрещатик” продовжує друкувати 25 есе про кохання українських авторів, які тепер можна почитати у книжці “100 тисяч слів про любов, включаючи вигуки”. Тих, хто ще не встиг її придбати і подарувати коханій людині, Лада Лузіна введе сьогодні в коло жіночих почуттів. Друкується мовою оригіналу.

Лада ЛУЗИНА
спеціально для “Хрещатика”

“Любовь зла. Любовь слепа. Любовь обманчива” — голосят народные истины. В общем, репутация у нее — хуже некуда. Так стоит ли связываться с этой вредной и лживой калеккой? — периодически задумываемся мы.

Вопрос, к сожалению, риторический. Ответ — “да” или “нет” — ничего не меняет. Результат один. Неожиданно ты с треском влюбляешься в какой-нибудь самый неподходящий объект. Дальнейшая схема проста и предсказуема. Любовь сродни глобальному алкогольному опьянению. Сначала тихо хмелеешь, потом громко поешь от счастья, затем буянишь, после — мучаешься тяжелым похмельем. Казалось бы, сомнительное удовольствие! Однако отучить народ от потребления спиртных напитков не удалось еще ни одному правительству никакими жесткими мерами.

Так уж странно устроен человек: пить и любить он будет даже под угрозой смертной казни. Причем если сильная половина человечества предпочитает первое, прекрасная имеет столь же непреодолимое влечение ко второму.

Любая барышня влюблена в любовь задолго до встречи со своим первым мужчиной. Она мечтает не о нем, а о ней. Он лишь способ, она — результат. Рано или поздно мы способны прийти к выводу, что можем быть счастливы без Коли, Вити, Димы... Но убедить нормальную женщину, что она может счастливо жить без любви, — это, пардон, из области фантастики. Сколько бы “Минздрав ни предупреждал”, любовь столь же опасна для женского здоровья, как алкоголизм для джентльменского, ибо грозит полной потерей своего “Я”.

В одно прекрасное утро кто-то насмешливо интересуется: “Что, влюбились?” — “Как ты догадался?” — “У тебя удивительно глупое выражение лица!” Это первый симптом. От любви мы дурнеем. В обоих смыслах слова. И соображаем плохо, и выглядим подозрительно. Тщательно сформированный облик несгибаемой деловой леди, гордой пожирательницы сердец, нежной “Весны” Боттичелли тает, словно мороженое на блюдечке. Физиономия становится ошалевше-блудливой, губы расплывшимися, глаза невидящими. Общее состояние — нелогично восторженное. “Он испортит тебе жизнь!” — грозно предупреждает подруга. “Правда? — радостно вскрикиваешь ты. — А как?”

Симптом второй не заставляет себя долго ждать. У тебя появля-



ется непреодолимое желание: “Сделать ВСЕ ради него!”

Что все и ради чего, собственно, — ты уже не задумываешься. (Нечем — ведь ты от него без ума!) Но к осуществлению этого намерения приступаешь незамедлительно, начиная радостно ломать себя, подстраиваясь под мужской идеал. Даже если предпочтения кавалера идут вразрез со всеми мировыми тенденциями и уродуют тебя до неузнаваемости. За год жизни с любимым женщина способна мимикрировать в полную свою противоположность. Из Джен Эйр — в Клеопатру, из Клеопатры — в Лолиту. Ее природные данные при этом совершенно не учитываются. Знала я одну роковую брюнетку чистой воды, которая, отправляясь на свидание, надевала белый парик и обряжалась пасторальной пастушкой.

“Мне нравится...” — капризно роняет он. И ты покорно стрижешь длинные ногти, бросаешь курить и учишься готовить пудинг. Меняешь спортивную обувь на шпильки, если ненаглядный любит femme fatale, и кружевное белье на байковую ночную рубашку с оборочками, если единственный относится к категории “папочек”. Если влюбленный ханжа — стахановскими методами превращаешься в бледную моль, если страдает “комплексом любви к проститутке” — носишь кричащие вещи, которые раньше могла надеть на себя только под обшим наркозом. “Отныне и навеки” одежду и косметику, постельное белье и зубную щетку ты покупаешь в расчете исключительно на его вкус. Хотя он обычно намного хуже, чем у тебя! (Может, природа и создавала великих дизайнеров и кутюрье мужского пола, но в основном голубых. А романы, согласитесь, мы крутим отнюдь не с ними.)

Порчей вкуса дело не ограни-

чивается. Мужчина обычно солидарен с ней. Но только первые два месяца романа. На большее его романтизма не хватает. И тогда конфликт с внешним миром перерастает в конфликт с самим предметом любви.

Какие друзья, работа, родители, пробки на дорогах, преферанс по пятницам? Разве это может служить хоть сколь-нибудь серьезным оправданием его отсутствия? С какой стати он вероломно пытается сохранить все прошлые привязанности, в то время как ты горишь желанием отказать ради него от всего и вся?

Тут следует зачесть небольшой оправдательный приговор. Мы, женщины, ни в чем не виноваты. Мудрый Господь Бог собственноручно втиснул в наш мозг парадоксальный алгоритм “любовь — жертва”. Иначе как бы он заставил нас жертвовать фигурой, здоровьем, работой, временем ради продолжения человеческого рода? Полное самоотречение компенсируется столь же полной зависимостью твоего чада. Этот же принцип отношений женщина подсознательно пытается навязать возлюбленному. Классическая мечта влюбленной дамы: “Пусть он очень тяжело заболит, а я буду преданно за ним ухаживать!” Избавленные от великой миссии деторождения, мужчины столь абсурдную причинно-следственную связь не понимают. И зачастую испуганно рвутся прочь из “капкана”...

Но еще чаще от нас сбегает сама любовь. Самое ужасное из всех ее качеств состоит в том, что она оканчивается. Уходит без предупреждения и “заявления об уходе”. Испаряется в самый неподходящий миг, когда он путем титанических воспитательных усилий уже отучен от преферан-

са, приучен приходить на встречи вовремя, дозрел до предложения и купил кольцо.

Твоя протянутая рука с “великой жертвой” на ладони недоуменно висит в воздухе. Ты вдруг прозреваешь и пораженно вскрикиваешь: “О боже! Кто это рядом со мной? У него же низкий рост, круглый животик и явные залысины. Амбиций на миллион, а денег намного меньше. Да и в постели далеко не бог. Не Рокфеллер, не Спиноза и совсем не Ди Каприо. И это ради него я собиралась пожертвовать всем?! О, ужас, ужас! Где же были мои глазки?”

Ты безжалостно выключаешь телефон (пусть звонит хоть до второго пришествия!) и удивленно оглядываешь погром от любовного нашествия. Масштаб его обычно зависит от глубины и долготы дезертировавшего чувства. Не исключено, что вся твоя квартира уже оклеена ненавистными депрессивно-желтыми обоями, в гардеробе нет ни одной вещи “к лицу”, лица на тебе тоже нет, друзья забыли, как тебя зовут, кошка сбежала, с работы давно уволили. И сама ты очень плохо помнишь, кто ты такая и чего хочешь в этой жизни.

Ничего. Ты соберешь себя по крохам, реставрируешь по памяти, подштопаешь, залатаешь, обновить и воскреснешь из пепла. И еще десять раз подумаешь, когда злая, слепая, обманная любовь вновь поскребется в твою дверь: впускать ее или не впускать?

Хотя вопрос, к сожалению, чисто риторический. А дальнейшая схема проста и предсказуема...

Во всяком случае, мы с моим многострадальным “Я” ходим по этому замкнутому кругу уже много лет ●

26 березня початок о 19:00

Національний палац мистецтв “УКРАЇНА” представляє ЖИВИЙ ЗВУК

Микола МОЗГОВИЙ

ТВОРЧИЙ ВЕЧІР КОМПОЗИТОРА, СПІВАКА Народного артиста України

У концерті беруть участь: О. Макаренко, Гайтана, Аліна Гросу, В. Козловський, Ассоль

приймаються колективні заявки за тел. 247-23-03, 247-23-16

інформаційна підтримка:

1 ПЕРШИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ 5 ТУЧАРК 2 ПО-КИЇВСЬКИ ФАКТИ 100% РАДІО efm РАДІО ПРОМІнь ПОТРЕБИТЕЛЬ +РЫНОК



Київ покаже себе в Каннах

У Франції столична делегація презентуватиме інвестиційні проекти стосовно підготовки до проведення Євро-2012

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

З 11 до 14 березня в Каннах відбудеться найбільша в Європі міжнародна виставка з нерухомості "World property market-2008". У роботі експозиції візьме участь і делегація Києва. Столиця України презентуватиме насамперед інвестиційні проекти, які стосуватимуться розв'язання транспортних проблем міста, розвитку інфраструктури та підготовки проведення фінальної частини Євро-2012.

Наступного тижня у Каннах відбудеться традиційна міжнародна виставка з нерухомості "World property market". У роботі представницького форуму візьме участь й делегація Києва, яку очолить перший заступник голови столичної держадміністрації Денис Басс. Наші співвітчизники презентуватимуть у Франції низку масштабних інвестиційних проектів на єдиному стенді загальною площею 200 кв. м.

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

У Каннській виставці щорічно беруть участь понад 300 міст із усього світу, серед них Лондон, Париж, Берлін, Москва. Участь української столиці в такому масштабному форумі дає можливість нарівні з провідними європейськими державами презентувати цікаві, сучасні проекти значному колу потенційних інвесторів. До того ж є можливість провести попередні переговори із зацікавленими партнерами, визначити світові тенденції в розвитку міст і привернути міжнародні інвестиції для реалізації проектів. Торік делегація мерів міст України відвідала "World property market". Ще тоді учасники форуму ознайомилися з можливостями виставки, оцінили її потенціал і ухвалили рішення взяти участь у цьогорічній спільно з Міністерством регіонального розвитку і будівництва на єдиному стенді України.

За словами Дениса Басса, виставка "World property market" є найавторитетнішим та представницьким інвестиційним форумом у Європі. "Це фактично ключова подія в сфері нерухомості та інвестицій, яка збирає всіх найвпливовіших учасників сектора — від розробників концепції розвитку території до інвесторів, — зазначив він. — Участь Києва у цьому заході — знакова подія. Ми представляємо на виставці низку важливих проектів, які потребують залучення інвестиційних коштів". Денис Басс додав, що більшість проектів спрямовані на розв'язання транспортних проблем, розбудову інфраструктури та підготовку міста до проведення фінальної частини Євро-2012. Кияни презентують в Каннах масштабні інвестпроекти будівництва двох автомобільних тунелів, південного та північного мостів, другої Кільцевої дороги. Також представляють проекти спорудження підземного пішохідного переходу з об'єктами торгівлі та соціальної інфраструктури через Повітрофлотський проспект на перетині з Солом'янською площею, торгово-розважального комплексу на площі Лесі України, кількох паркінгів у центральній частині столиці та реконструкції Ленінградської та Либідської площі ●

В ТЕМУ

До теми: на сьогодні Київ є найбільшим діловим центром України, де сконцентровано значну частину інвестиційних ресурсів. Зокрема 16 % інвестицій в основний капітал, понад 32 % становлять прями іноземні інвестиції, 30 % — інвестиції зовнішньоторгового обігу, понад 16 % — інвестиції в будівництво житла. Станом на 1 січня 2008 року прями іноземні інвестиції в економіку держави досягли \$ 9,5 млрд.

З Києва виносять виставкові центри

"КиївЕкспоПлаза" збираються перенести за межі міста



Власники "Київекспоплаза" виступають за винесення виставки за межі міста, а на її місці побудувати нові офісні будівлі

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

На місці Київської овочевої фабрики та розташованого по сусідству з нею виставкового центру "КиївЕкспоПлаза" зведуть багатофункціональний комплекс. У середу після тривалих суперечок учасники містобудівної ради дійшли згоди, що офіси й готелі для столиці потрібніші. Хоча дехто з фахівців не згоден з перенесенням за місто експозиційних павільйонів, яких Києву і так бракує. Проблема ще й у тому, що інвестор остаточно не вирішив, куди саме перебазують ці об'єкти.

У середу містобудівна рада погодила ідею забудови кварталу на Нивках, обмеженого вулицями Салютною, Щербакова, Естонською та Туполева. Територія площею майже 50 га належить ВАТ "Київська овочева фабрика", тому більшу її частину займають теплиці. Власники мають намір винести їх за межі столиці разом із павільйонами виставкового центру "КиївЕкспоПлаза", котрий є дочірнім підприємством фабрики. На їхньому місці архітектори пропонують звести офіси, готелі, торговельні й розважальні заклади.

Як розповів автор проекту Володимир Мірошніченко, оскільки неподалік летовище авіазаводу АВІАНТ, зводити житло тут заборонено. "Тому більшу частину території відведуть під сім готелів, меншу — під офіси, — пояснив він. — Спорудять дворівневі підземні й надземні паркінги на 5500 машин". З огляду на значний вплив авто розширять майже всі прилеглі до новобудови магістралі. Зокрема вулицю Щербакова від проспекту Перемоги до Інтернаціональної площі — до шести смуг, Салютну — до чотирьох. Архітектори хочуть реконструювати і хрущовки, розташо-

вані за межі міста, а разом із ним — і виставковий центр, для якого вже замало місця. "Овочі доцільніше вирощувати саме там, тим паче, що останнім часом виробничі потужності фабрики зменшилися, — запевнив він. — До того ж підприємство вже має нові виробничі точки за межами столиці, зокрема в Київській області". А втім, як з'ясувалося, остаточно ще не відомо, куди саме мають перенести теплиці й виставкові павільйони. Щоправда, власники об'єктів називали вулицю

Берковецьку, 6, де наразі розташована санітарно-рекреаційна зона.

Порадившись, учасники містобудівної ради дійшли згоди: тримати сільгоспугіддя в межах міста не раціонально. Тому доцільно перепрофілювати ці території під готелі та офіси. Автори ж мають детально опрацювати транспорту та інженерну схеми. Окрім цього, зодчі порадили розробникам поки що залишити в спокої питання про знесення хрущовок на Щербакова ●



Роман Кадемін

СПОРТ



ШОДНЯ

7:00 8:00 9:00 12:00
15:00 17:00 20:00 23:00

Зовсім іншої думки дотримує замовник будівництва. Представник ВАТ "Київська овочева фабрика" Роман Рабін переконаний: тепличне господарство потрібно вино-



Молода мода показала себе

Дизайнерам-початківцям дали шанс на майбутнє

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

Учора в столичному "АльтаЕкспо" відбувся фінал п'ятого молодіжного фестивалю "Краса і мода", що відбувався за підтримки столичної влади. 22 молодих дизайнери одягу представили свої колекції, а двоє найкращих отримали Гран-прі від модельєра Вероніки Жанві та сертифікат на двотижневне стажування у її будинку моди, а також Гран-прі від київської міської влади разом із подарунком — професійною фотосесією.

У четвер відбувся ювілейний молодіжний фестиваль "Краса і мода" за сприяння Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА та Агенції соціальних комунікацій "PR media". Фестиваль уже п'ятий рік поспіль дає можливість талановитим молодим митцям показати свій доробок, а його особливістю є безплатна участь у конкурсі. На думку організаторів, тільки за підтримки держави і відомих брендів можливо зробити соціальну активність в Україні престижною.

Цьогорічний фестиваль "Краса і мода" урочисто відкрила модний дизайнер Вероніка Жанві. Усього в конкурсі взяли участь 23 модельєри-початківці, які змагалися у номінаціях "Авангард", "Народні мотиви", "Дитячо-юнацька мода" та "Pret-a-porte". Колекції молодих дизайнерів показали на подіумі професійної

моделі студії моди "Marin Models". Були й дитячі колекції, які представляли маленькі моделі віком від чотирьох років.

Дефіле супроводжували танцювальні мелодії. Відбіркові тури тривали протягом півроку переважно серед студентів та випускників мистецьких вищих навчальних закладів. Учасники були в основному з Києва, проте свої колекції змогли представити також дизайнери з Харкова, Одеси, Львова та Вінниці. Організатори фестивалю всіляко допомагали молодим дизайнерам втілювати у життя ескізи — надали ательє для пошиття одягу, професійний подіум та моделі, а ще перукарів і візажистів. Дизайнер Вероніка Жанві та начальник відділу молодіжної політики Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА Юрій Блоцький відзначили двох найкращих дизайнерів Гран-прі ●



Фото: Володимир СТРУМКОВСЬКОГО

Фестиваль вже п'ятий рік поспіль дає можливість талановитим молодим митцям показати свої роботи

"Неделя моды с Дарьей Шаповаловой" підкорює серця модників

Рейтинг програми невпинно зростає

Крістіна КЛЮШНИК
спеціально для "Хрещатика"

Перша українська програма про моду та стиль "Неделя моды с Дарьей Шаповаловой" стає дедалі популярнішою. Саме тому вже цієї неділі глядачі зможуть побачити її о 20.35 — одразу після випуску новин, а користувачі всесвітньої мережі тепер дізнаватимуться останні новини світової моди у режимі онлайн на сайті fashionistas.com.ua.

Програма "Неделя моды с Дарьей Шаповаловой" змінила графік. Цієї неділі модники та модниці зможуть переглянути її одразу після випуску новин о 20.35, у абсолютний прайм-тайм. Таке рішення назрівало вже давно, й пов'язане воно насамперед із зростанням рейтингу "Недели моды с Дарьей Шаповаловой", неабиякою увагою до неї глядачів, а також зі святами, адже передача про моду та стиль — справжній подарунок для кожної жінки.

Набирає обертів популярність сайту fashionistas.com.ua — офіційної сторінки "Недели моды с Дарьей Шаповаловой". Запустили його ще на минулому тижні, але офіційне відкриття відбудеться під час Ukrainian Fashion Week. Як повідомила "Хрещатику" ведуча Дар'я Шаповалова, сторінка fashionistas.com.ua буде не лише сайтом програми, редакція планує зробити з неї портал про моду. На сайті можна знайти архів усіх випусків програми, інформацію про найважливіші події фешн-індустрії, детальні репортажі та відео з усіх показів нью-йоркського й лондонського тижнів моди. Про сучасне обличчя української моди можна дізнатися з рубрики "Ukrainian Fashion Now". У ній міститимуться відомості про знаних вітчизняних дизайнерів, які розповідатимуть про себе у форматі інтерв'ю. Такий розділ є своєрідним продовженням рубрики програми "10 лет спустя" та дуже доречний з огляду на майбутній український тиждень моди. Інформацію на веб-сторінці "Недели моды с Дарьей Шаповаловой" оновлюватимуть щодня.

У наступних випусках програми глядачі каналу "Київ" побачать репортажі з Ukrainian Fashion Week. Контент "Недели моды с Дарьей Шаповаловой" також вмикатиме покази колекцій вітчизняних кутюр'є, надаватиме ексклюзивні інтерв'ю з ними, цікаві бекстейджі, відкриватиме нові імена українського фешну ●

Сиріт не залишать без свята

За підтримки благодійного Фонду Святої Марії у столиці відбулася творча великодня акція

Юлія БУРМАКА,
Олег ПОНОМАРЬОВ
"Хрещатик"

З третього до п'ятого березня у рамках безстрокової міської акції "Допоможи конкретній людині" та за підтримки Міжнародного благодійного фонду Святої Марії в столиці відбулася виставка ексклюзивних авторських робіт "Твоє ім'я, вознесене любов'ю". За кошти, виручені від продажу представлених творів, планують напередодні Великодня придбати пасхальні набори та сувеніри для сиріт та дітей-інвалідів.

На запрошення президента Міжнародного благодійного фонду Святої Марії Ганни Матіко-Бубнової в рамках виставки третього березня майстри Київського міського центру народної творчості та культурологічних досліджень провели для всіх охочих найрізноманітніші уроки майстерності й показові майстер-класи з витинанки, міні-гобелену, плетіння з соломки, вишивки, ліплення та скульптури, петриківського розпису, мозаїчної аплікації тощо.

Ті, хто завітав у ці дні на виставку-продаж, мали змогу самостійно виготовити подарункові сувеніри для своїх рідних



На виставці ексклюзивних авторських робіт "Твоє ім'я, вознесене любов'ю" можна було за символічну ціну придбати будь-який уподобаний витвір, зробивши таким чином благодійний внесок на користь дітей-сиріт

або друзів. А втім, за задумом організаторів, зустріч мала все ж таки більше добродійний характер: усім гостям виставки пропонували за символічну ціну купити картини та саморобки, котрі найбільше сподобалися. Як розповіла "Хрещатику" Ганна Матіко-Бубнова, кошти,

отримані від продажу цих творів, стануть вагомою підтримкою для дітей-інвалідів та сиріт — за них напередодні Великодня придбають щедрі пасхальні подарунки. "Коли дивишся на вироби, неможливо повірити, що вони зроблені дітьми — талановитими, завзя-

тими, неординарними. Для дітей дуже важлива підтримка дорослих, а для вчителів і батьків немає більшого щастя, ніж розкривати таланти своїх учнів. Саме тому вернісаж "Твоє ім'я, вознесене любов'ю" відтепер стане традиційним", — пообіцяла президент ●



ГОРОСКОП

на тиждень (з 7 по 13 березня)

ОВНИ

Забвте трудовий темп, стахановський ентузіазм тільки зашкодить здоров'ю. Вам потрібен психологічний затишок. Вдалині від галасливої людської метушні завирують творчі фантазії, зможете віддатися улюбленій справі й реалізуватись як творча особистість. І це справдливо оціните патрон, адже ви цього горіч у фаворі в керівництві. Підбивайте підсумки за минулий (кармічний) рік, все переосмислюйте, аби в майбутньому не повторити допущених помилок. Імпульсивність, егоїзм, схильність до деспотизму — ось риси, що вкотре провокуватимуть конфлікти, руйнуючи благодать Творця. Боріться з норовливим Я, аби приборкати ті міноси, адже від вас залежить успіх долі багатьох людей. А втім, коли поряд з вами однодумці та друзі, усе складеться якнайкраще.

ТЕЛЬЦІ

Опинившись на гребені популярності, не ловіть г'ав. Ви мріяли зустріти друга з неординарними інтересами, який поділяв би ваші уподобання, стати мудрим порадиником та опорою?... Нині це щаслива реальність. Тільки не встрявайте в публічні протести, приміром, захищаючи честь колективу, не влаштовуйте бойкоти непорядним компаньйоном через невилплату зарплатні чи невиконання зобов'язань. Нині, на жаль, хочете як ліпше, а виходить як гірше, тож будьте крайніми. Симптами керівництва стануть чудовим тоніком для професійного удосконалення, адже вам нинішнього року потрібно штурмувати кар'єрний олімп і відхилитися від цього доленосного курсу заборошено.

БЛИЗНЯТА

Вас очікують кардинальні зміни на професійній ниві, можлива зміна напрямку діяльності, а також керівництва. Однак коней на переїзді не міняють, тож доведеться співпрацювати зі старою командою, гармонійно вписуючись в ієрархію посадових стосунків. На сердечному небосхилі — то громи, то блискавки. Пристрасті кипітимуть, пануватиме незадоволення, осідаючи мулом у пам'яті... Испит долі на уміння стати люблячим супутником благовірного, в якому бачиться ворог-зрадник, ще не закінчився. Ви не випадково зіткнулися з такими негативними рисами, адже насправді вони є вашим віддзеркаленням, що потрібно терміново викоренити.

РАКИ

Ваш енергопотенціал сягне максимальної позначки. Експериментуйте, духовно розвивайтесь, накопичуйте новий життєвий досвід, розширюйте світогляд. Учїться мислити широкомасштабно, дивитися на речі глобально. Тоді ваш рейтинг популярності у соціумі тільки зростатиме. Знання і мудрість придуть саме через глибинний аналіз вчинків, завдяки цінній допомозі з боку шлюбних та ділових партнерів. На посадові лаври не сподівайтесь, спектр службових обов'язків, очевидно, не зміниться — працюватимете в атмосфері здорової ділової конкуренції, реорганізовуючи виробництво. Опинившись в екстремальній ситуації, і не подумай-

те дезертирувати в паніці, а внутрішньо змобілізуйтесь, адже то небеса прищеплюють вам навички сміливості, аби викоренити боягузство.

ЛЕВИ

У ваших руках будуть важелі тотального контролю над психологічними та матеріальними ресурсами оточення. Однак це велика спокуса, і піддаватися їй протипоказано. Лише віддавши еквівалентну дозу потенціалу, дістанете бажане. Загнуйте "хочу", будьте поступливими, не заціклюйтеся на принципах. Тільки ставши добросовісним слугою на роботі, зможете утриматися на кар'єрному плаву, витримавши тиск винахідливих конкурентів. Не конфліктуйте, тримайтеся колективу і гармонійно співпрацюйте з колегами. Нині маєте шанс стати взірцевим підлеглим, за що Творець обдарує всіх, що потрібно для повного щастя.

ДІВИ

Досягти поставленої мети самоутужки вам не вдасться, тільки завдяки злагодженій спільній праці можна втілити задуми. Не висувайте претензій та ультимативів, правильно розподіліть обов'язки в колективі. Нині закладається основа співпраці на майбутній рік, тож вам, як творчій особистості, слід обрати нових високофахових компаньйонів, котрі не зійдуть з дистанції в критичну мить. Самотність протипоказана, якщо хтось липне, розраховуючи на "вакансію" у вашому серці, радо впустіть залицяльника — нині вам посилаються лише супутники з благословення долі.

ТЕРЕЗИ

Службова сфера — ось де треба максимально докласти творчих зусиль, реалізовувати фахові здібності. Так вдасться задовольнити вимоги роботодавців і утриматися на посадовому престолі. Кулуарні інтриги, ймовірно, вибавитимуть вас із колії, однак поставтеся по-філософськи до недоліків оточення, не беріть близько до серця їхні слабкості. Майте на увазі: всі, хто залежний від вас (вдома, на роботі), віддано служитимуть, очікуючи справедливої оцінки, тож не лукайте і дорожте авторитетом. Сімейні проблеми залагоджуватимуться хоч із "пробуксовкою", однак успішно. Особисте життя розквітне. Закохуйтесь, пестіть обранців — ви наснажте вогню взаємних почуттів!

СКОРПІОНИ

Ваш компас вказує на сонячний напрямок під назвою: "коханння, розваги, насолоди, творчість". Завдяки вам сірі будні мають перетворитися на святковий феєрверк, а рутинні справи повинні принести радість і навіть піднесення. Процес самовдосконалення сягне піку, всебічно пізнавайте себе, паралельно дослухаючись порад оточення (як мовиться, з боку видніше), аби оптимально використати природні таланти. Інформаційна, літературна, рекламна, торговельна сфери завдяки вашому мистецтву імпровізації принесуть добрі плоди. Йдіть у ногу з прогресом, поглиблюйте професійні знання, інтелектуальний банк потребує нових інвестицій, які дадуть вам незабаром благодатні

дивіденди. І не хутуйте сім'єю, жертвувати благополуччям домашніх заради кар'єри протипоказано.

СТРІЛЬЦІ

Зосередьтеся на домашніх клопотах, докладіть максимум матеріальних та моральних зусиль, аби сімейне вогнище палахкотило яскравіше. Самодостатньою особистістю станете саме завдяки умінню звити власне гніздо, бути дбайливим господарем, огорнути турботою рідних так, щоб почувалися за вами, як за кам'яною стіною. Саме в цьому (а не в кар'єрному сходженні!) і полягає особисте щастя. На заробітки таланитиме, більше інвестуєте — більше отримаєте. Неодмінно поминайте предків, шануйте родинні традиції, удосконалюйте спадкові професії, підтримуйте постійний зв'язок з родовим корінням та місцем народження. Тоді удача йтиме пліч-о-пліч.

КОЗОРОГИ

Гуртуйтеся з тими, з ким вас еднає душевна гармонія, тоді матимете шанс розширити кордони власних потенційних можливостей. Не сидіть на місці, якомога більше спілкуйтесь, зав'яжуйте нові знайомства. Особиста чарівність, впливовість і презентабельність, висока ерудитія — це пропуск на олімп ділового та сердечного самоствердження, де вас очікує приз Фортуни — знаменитість. Якщо хтось ставить палиці в колеса, намагається сіяти розбрат, не засмучуйтесь, а миріться, бо ж війною тільки силою переконань можна суперників перетворити на друзів.

ВОДОЛІІ

Ви нарешті отримаєте матеріальну компенсацію за працю торік, що стане приємною несподіванкою. Енергопотенціал у розквіті, хоча невпевненість і самообман можуть ставати на заваді намічених планів. Частіше слухайте себе, аналізуйте вчинки, тоді знешкодите негатив, що перешкоджає правильній самооцінці, не дає твердо стати на ноги, повірити у власні сили. З колегами йдіть в унісон, рахуючись з їхніми інтересами, найменший дисонанс у стосунках з командою негативно позначиться на особистому поступі. З шефом дотримуйте високої культури у спілкуванні, на жаль, нині ви для нього, попри всі фахові "плюси", є об'єктом роздратування.

РИБИ

Сфокуйте увагу на власній персоні, менше скромності. Ви — потужний магніт Всесвіту, довкола якого рухаються галактики людських долі. Розпочинається еволюційна життєва фаза, де вам визначено продемонструвати найвищий індекс сили, влади, впливовості, самостійності. Рейтинг у соціумі набере запаморочливих обертів, коло друзів розшириться. Вас любитимуть і обожнюватимуть, що вимагатиме відповідної самовіддачі. Хіба що шлюбні узи все ще лишатимуться тягарем, однак рвати їх в програму долі не входить. Менше працюйте, ловіть кожну мить, аби розслабитися, вам нині дуже потрібний психологічний затишок.

Любов ШЕХМАТОВА,
астролог

VIII МІЖНАРОДНА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВИСТАВКА
КОСМЕТИКИ, КОСМЕТОЛОГІЇ, ПЕРУКАРСЬКОГО МИСТЕЦТВА

22-25
КВІТНЯ
2008 р.

Україна, Київ
МІЖНАРОДНИЙ
ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР
Броварський пр-т, 15
М "Лівобережна"

*Всесвіт
краси та здоров'я
- 2008*

VIII МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАЗИЙНОГО ОБРАЗУ
"КРИСТАЛЕВИЙ ЯГОЛО"

NON-STOP МАЙСТЕР-КЛАСИ

- ЕСТЕТИЧНА КОСМЕТОЛОГІЯ
- ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО
- ТЕХІННА МАСАЖИ
- ПАРУЧУВАННЯ ВОЛОСЬЯ
- ДЕКРАТИВНА КОСМЕТИКА ТА ВІЗАЖ
- ПАРУЧУВАННЯ ТА ДИЗАЙН НІГТВІВ НАЛІ-НІТ
- ШОУ-ПОКАЗИ

ОРГАНІЗАТОР:
ТОВ "Міжнародний
виставковий центр"
☎ +380 44 201-11-59, 201-11-68
e-mail: beauty@iec-expo.com.ua
www.iec-expo.com.ua

Інформаційна підтримка:

Під патронатом Київського міського голови Л.М. Черновецького
DERIUGINA CUP - НАФТОГАЗ
 За підтримки Міжнародного благодійного фонду "Україна 3000"

WORLD CUP 2008
 21-23 березня
 Київ, Палац спорту



ПРОГРАМА ЗМАГАНЬ:
 "Кубку Дерюгіної - Нафтогаз"

21 - 22 березня 11.00 - 21.00
 Відбіркові змагання Кубка світу в
 індивідуальних та групових вправах
 Розіграш Кубка Дерюгіної

23 березня 11.00 - 18.00
 Фінальні змагання Кубка світу
 Нагородження переможців
 18.00 - 19.00
 Церемонія закриття

ВХІД ВІЛЬНИЙ

ОРГАНІЗАТОРИ
 Міністерство
 України у справах
 сім'ї, молоді
 та спорту



ГЕРОЙ КИЄВА

Земфіра переступила мовний бар'єр

Російська рок-зірка виконала пісню гурту "Океан Ельзи" мовою оригіналу

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У середу в Палаці спорту виступила рок-зірка Земфіра. Крім презентації нового альбому "Спасибо" та улюблених хітів, вона підготувала киянам сюрприз — композицію "Відпусти" з репертуару гурту "Океан Ельзи", яку заспівала українською мовою.

П'ятого березня в рамках гастрольного туру на підтримку платівки "Спасибо" російська співачка Земфіра відвідала Київ. Концерт традиційно розпочався пізніше. "Завозилася, сиділа й фарбувалася", — пояснила затримку Земфіра, одягнена в чорний піджак та брюки. Співачка зізналася, що старанно готувалася до столичного концерту. Слухачі почули як нові пісні, так і ті, які вже давно стали хітами, а труба і саксофон додали музиці драйвовості.

"У Росії більше можливостей, девайсів, грошей, а в Україні — вух та кадрів", — прорекламувала музичний простір Земфіра. До слова, майже третина гурту складається з українських музикантів. Серед них улюбленець Земфіри — Дмитро Шуруп, котрий аранжував останню платівку співачки.

"Ця пісня належить найталановитішому композитору України. Багато хто може зі мною сперечатися, та це їхня проблема", — такі слова передували ексклюзивному виконанню Земфірою композиції "Відпусти", популярного хіта гурту "Океан Ельзи". Попри ламану українську, публіка радо зустріла знайомий мотив. "Мене цікавлять мелодія, талант. Вам варто цінувати те, що маєте", — зауважила співачка. Лідер гурту "Океан Ельзи" Святослав Вакарчук був у залі і на радіошах вибів на сцену обіймається з Земфірою.



Співачка Земфіра, виступаючи майже три години, виклалася на київському концерті на повну

Концерт тривав майже три години: публіка не хотіла відпустити співачку, а Земфіра не хотіла покидати київських шанувальників. Останній вихід "на біс" відбувся вже при вимкненому світлі ●

А ви українською співаєте?

Шон KAPP, лідер групи DVS:

— На жаль, поки що не співаю, оскільки розумію і можу сказати по-українськи лише окремі фрази. Саме долучаюся до національної мови і культури. В нашому репертуарі є пісня Born to Be Wild, в якій використано елемент традиційного українського фольклору в рок-обробці.

Вахтанг КІПІАНІ, шеф-редактор проекту "Великі українці":

— Так, співаю і знаю десятки українських пісень. На жаль, жодної із них не вивчив повністю, тому наспівую приспіву або частини куплетів. Найбільше люблю популярні і відомі композиції, серед яких твори Володимира Івасюка і Святослава Вакарчука.

Валід АРФУШ, видавець журналу "ПапараZZи":

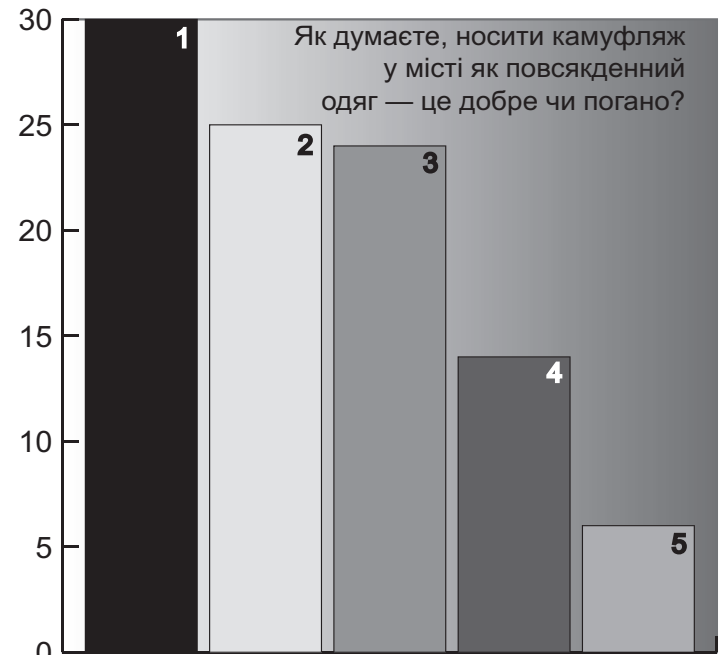
— Сам собі часом трохи наспівую, а одну пісню знаю повністю — "Я не здамся без бою" гурту "Океан Ельзи". До слова, моя донька знімалася у цьому кліпі. Люблю музичні композиції українських виконавців Ірини Білик, Тіни Кароль, Святослава Вакарчука, зокрема, його відому "Відпусти". Мені найближчі до душі ті пісні, де говориться про кохання і союз між чоловіком та жінкою.

Мустафа НАЙЄМ, журналіст:

— Так, наспівую. В дитинстві мені мама співала "Глибоку криницю", я й досі люблю "Ой на горі два дубки". Попса мені не дуже до вподоби, а з українських гуртів слухаю "Океан Ельзи" і "Пікардійську терцію".

Кияни не дивуються людям у камуфляжі

Результати телефонного опитування громадян



1. Мені байдуже — 30 %
2. Камуфляж — це спецодяг, і носити його в місті не варто — 25 %
3. Не замислювався над цим — 24 %
4. Сам не ношу, а що народ носить — мені нецікаво — 14 %
5. Це зручно, сам ношу, і думка тих, що оточують, мені нецікава — 6 %

На вашу думку, носити камуфляж у місті як повсякденний одяг — це добре чи погано?

Світлана Білоножка, співачка:

— Цей одяг досить зручний, і я знаю, що його носять. Однак надягати його в певні місця недоречно. Хоча молодь залюбки обирає камуфляж, зокрема й для того, щоб похизуватися, виокремитися. В тому не вбачаю нічого поганого, а ось людям середнього віку, на мою думку, носити такі речі не варто — ліпше дібрати стильний і естетичний гардероб.

Микола Недопитальський, керівник редакції випуску ТСН, "1+1":

— Я камуфляжний одяг не сприймаю. Це робоча спецвізка для загального використання. Можливо, хтось вбачає у ній ознаку мужності, чоловічої сили, але я такої думки не поділяю. Та й не приміряв ніколи камуфляж! У нас, журналістів редакції ТСН, демократичний стиль одягу. Журналіст — це посланець від аудиторії, він пови-

нен бути близьким звичайному населенню, одягаючись відповідно, і водночас мати в гардеробі вбрання для урочистих подій, презентацій.

Андрій Благун, учасник гурту "Тартак":

— Я лише за, повністю підтримую камуфляжний стиль одягу! Він особливо личить дівчатам — камуфляжна спортивна спідниця, шорти або штани завжди додають привабливості й сексуальності. А загалом немає особливої різниці, що носити, хоч голим ходи — аби було зручно й комфортно! Музиканти нашого гурту і музичного напрямку віддають перевагу альтернативному стилю одягу. В мене є камуфляжні шорти, здорова футболка — і в такому одязі, екстравагантно поєднуючи різні стилі й деталі, можна йти в кінотеатр, клуб, кататися на скейтборді, їздити в авто. Цей одяг поліфункціональний!

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Без істотних опадів.

Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +3...+6°C, вночі 0...+2°C; на узбережжі Криму до +6; на високогір'ї Карпат вдень +3...+5°C, вночі +1...+3°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +2...+4°C, вночі 0...+1°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +7...+9°C, вночі -1...+1°C ●

До уваги читачів! Наступний номер газети "Хрещатик" вийде в середу, 12 березня. Редакція

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Організація та політика» — Вячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 657