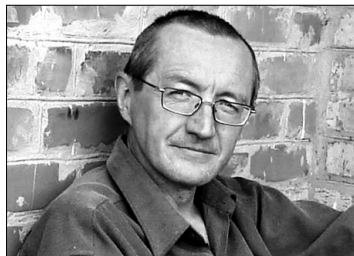


стор. 4

НА РОСІЙСЬКЕ КІНО ГРОШЕЙ ШКОДА, НА УКРАЇНСЬКЕ — НЕМАКруглий стіл "Хрещатика"
"Кіновиробництво в Україні:
індустрія чи кустарництво"

стор. 14-15

ВСЯ МОЯ ЛЮБОВ

"Хрещатик" продовжує друкувати 25 есе про кохання українських письменників. Сьогодні все про свою любов розповідає Костянтин Москалець

НеВОЛЯ вибору

Київ'янам нав'язують цифрове телебачення

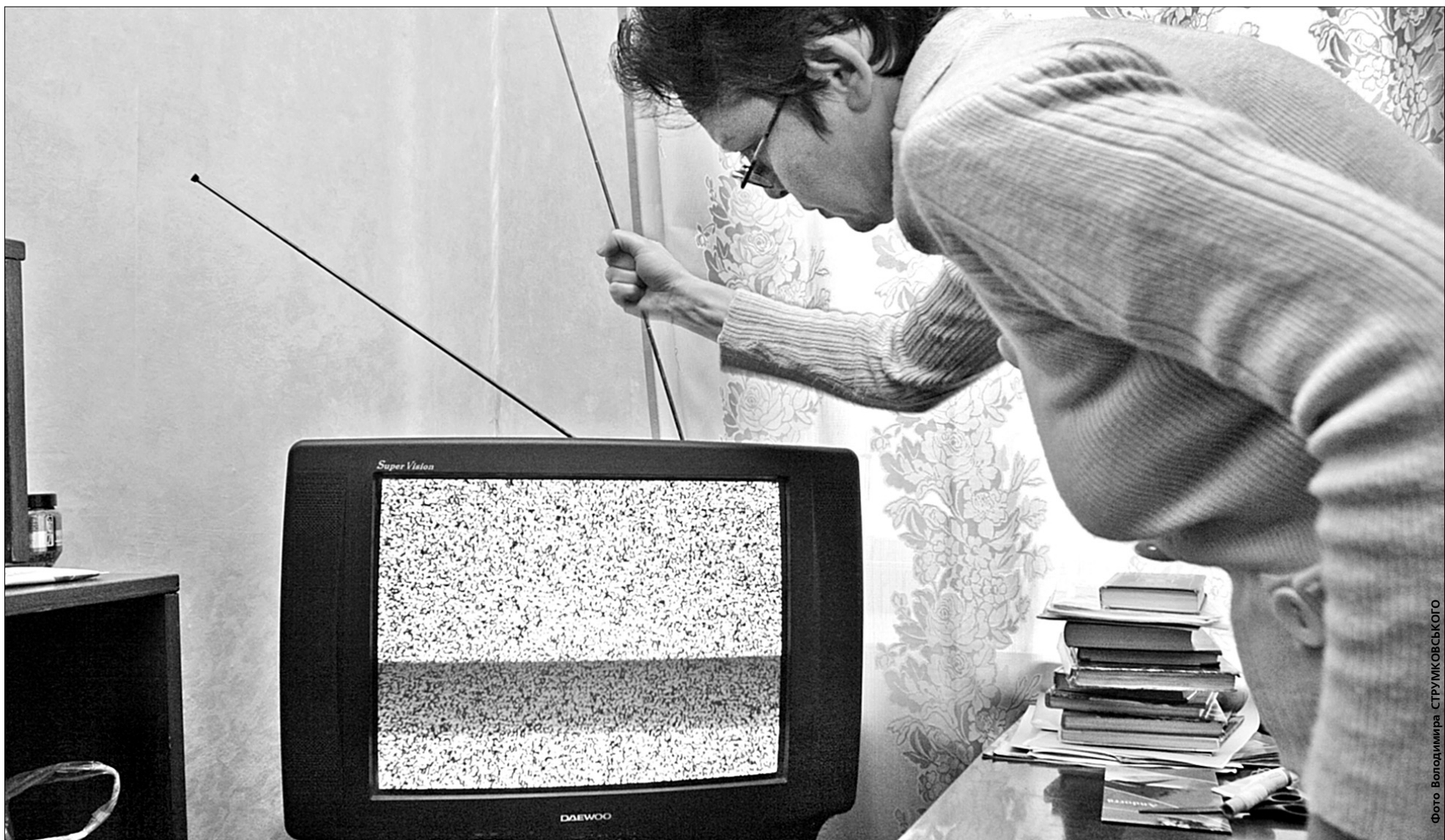


Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Київ'яни, у яких відібрали соціальний пакет каналів, обурені чужій "Волі"

Валерія ЯКОВЕНКО,
Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

Учора Нацрада з питань телебачення та радіомовлення примусила компанію "Воля" відновити аналогове кабельне телебачення усім своїм клієнтам в Києві. На це у неї є один день. Питання позбавлення споживачів компанії "Воля" права вибору та надання їм "якісних" послуг "Хрещатик" піднімав неодноразово. У кінці січня через від'єднання аналогового ТБ постраждали мешканці масиву "Троєщина". Раніше у позбавленні споживачів права вибору компанію звинуватив Антимонопольний комітет. У "Волі" запевняють, що людям запропонували якісніший цифровий канал. Тим часом у call-центр надійшло понад 1000 дзвінків киян зі скаргами на "Волю-кабель". Люди обурені, що їх просто поставили перед фактом від'єднання. Придбати потрібні для цифрового ТБ декодери більшість із них не в змозі.

Учора Національна рада з питань телебачення та радіомовлення зобов'язала компанію "Воля" відновити своїм клієнтам аналогове телебачення. Масово від такої послуги киян від'єдали наприкінці січня. Постраждали мешкан-

ці масиву "Троєщина". "Лише за два дні 26 та 27 січня ми отримали майже 1000 дзвінків зі скаргами. Людей позбавили послуги без попередження, а телефони компанії не відповідали", — розповідає начальник call-центру Наталія

Данько. За її словами, троєщинці обурені, що їх просто поставили перед фактом від'єднання. Ніякого вибору, аніж перехід на цифровий канал, не пропонували. "Люди в шоці. Тепер їм потрібно купити декодер, який може кошту-

вати до 1000 гривень, заплатити за встановлення, ну і зрозуміло, оплачувати за тарифом. Ті, що вже під'єдналися, скаржаться, що ціни постійно змінюють, то на копійки, а то й на гривні. До того ж робити перерахунок людям, які кілька днів геть не отримували оплачені послуги, компанія не збирається", — додає пані Данько.

Тим часом, президент компанії "Воля" Сергій Бойко стверджує, що масовий перехід на цифрове телебачення зумовлений винятково бажанням "надавати ще якісніші послуги споживачам". "Ще у 2000 році більшість розвинених країн світу домовилися з часом перейти на формат телекомунікаційних послуг нового покоління — тобто цифровий. А в 2003 році підписали міжнародну конвенцію, яка зобов'язала підписантів перейти на циф-

ровий формат до 2015 року", — каже пан Бойко. Він запевняє, що про зміну формату клієнтів почали попереджати п'ять років тому. Усі закиди щодо позбавлення споживачів альтернативних варіантів послуги Сергій Бойко відкидає. Водночас у позбавленні споживачів свободи вибору компанію звинуватив також Антимонопольний комітет і попросив "урегулювати всі спірні питання". Найближчим часом діяльність підприємства мають перевірити.

Окрім "Волі", у столиці працює ще 9 операторів кабельного телебачення. Однак конкурувати з найбільшою компанією вони не здатні, кажуть власники. "Хрещатик" слідкуватиме за розвитком подій та виконанням "Волею" припису Нацради з питань телебачення та радіомовлення ●



ОФІЦІЙНО

У пам'ять про нобелівського лауреата Бориса Пастернака

Вшанування видатних осіб, які свого часу жили чи працювали в Києві, уже стало доброю традицією для міської влади. Нещодавно відкрили пам'ятник Михайлові Булгакову, меморіальну дошку Максиміліану Волошину. Вчора меморіальній дошкою вшанували пам'ять нобелівського лауреата Бориса Пастернака. Великий поет в 1930-х роках часто відпочивав у Ірпені, а в 1931-му гостював у свого київського друга професора Євгена Перліна в будинку на вул. Чапаєва, 9. Саме тут і встановили пам'ятний знак. "Цей будинок тепер ніхто ніколи не зачепить, він внесений до реєстру національних пам'яток", — сказав заступник голови КМДА Віталій Журавський. За його словами, Пастернак добре володів українською мовою, чудово перекладав твори українських поетів, а отже, тонко відчував дух українського народу ●

Київ привітав захисників Вітчизни

Учора заступник голови КМДА Ірена Кільчицька вручила почесні грамоти Київського міського голови, іменні годинники та квіти багатьом ветеранам Збройних сил України з нагоди Дня захисника Вітчизни. Пані Кільчицька зачитала привітання зі святом від Київського міського голови Леоніда Черновецького. У ньому мер наголосив, що захист Вітчизни є справою всенародною. І Київ не стоїть осторонь, щороку посилаючи до лав Збройних сил України понад дві тисячі призовників. Ветерани подякували мері за теплі слова та сказали, що треба робити все можливе заради поліпшення стану української армії ●

Німецькі фахівці визмуться за Євро-2012

Компанія німецького походження із стратегічного консалтингу Roland Berger Strategy Consultants запропонувала столичній владі свою допомогу в підготовці та проведенні Чемпіонату Європи з футболу 2012 року. Про це повідомив учора заступник голови КМДА Віталій Журавський: "Компанія Roland Berger Strategy Consultants запропонувала нам співпрацю задля підвищення іміджу України. Ця компанія свого часу набула великого досвіду під час підготовки та Чемпіонату світу з футболу 2006 року, який відбувся в Німеччині". Віталій Журавський також зауважив, що допомога Roland Berger Strategy Consultants була б корисною Координаційній раді з підготовки та проведення в Україні фінальної частини чемпіонату Європи 2012 року з футболу ●

У столиці відбудеться п'ять сільськогосподарських ярмарок

За дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького, у першому півріччі 2008 року в столиці планують провести 79 сільськогосподарських ярмарків. Так, найближчої суботи, 22 лютого, відбудеться сільськогосподарський ярмарок у Шевченківському районі на вул. Довженка, 6, а в неділю, 23 лютого, — у Голосіївському (вул. Лятошинського, 4), Дніпровському (бульв. Русанівський), Печерському (пл. Лесі Українки, 1) та Святошинському (вул. Жолудева, 4) районах ●

Анонс

У п'ятницю об 12.00 відбудеться інтернет-конференція на сайті газети "Хрещатик" із заступником голови Київської міської державної адміністрації Віталієм Журавським. Організатори: газета "Хрещатик", тижневик "Українська столиця". Свої запитання надсилайте на сайт газети "Хрещатик": <http://kreschatic.kiev.ua/chat/>

Світлана ЗОРІНА: "Київська міська рада за останніх півтора року не виселила жодного театру, не відкрила жодної галереї"

Начальник Головного управління культури і мистецтв КМДА провела он-лайн-конференцію із читачами "Хрещатика"



Фото: Микола ТИМЧЕНКО

Учора начальник Головного управління культури і мистецтв провела чергову он-лайн-конференцію із відвідувачами сайту "Хрещатик", під час якої розповіла, що вже зроблено в галузі культури міською владою, та поділилася планами на майбутнє.

— Скільки коштів виділено в цьогорічному бюджеті на розвиток культури? І скільки потрібно, щоб розв'язати всі культурні проблеми столиці?

— На сьогодні загалом на управління культури виділено 200 млн грн. З них 170 млн — на всі потреби культури, 27 млн грн — на капітальне будівництво. А щоб задовольнити всі потреби, треба мільярди гривень.

— Яка доля комунальних кінотеатрів? Спочатку їх пропонували об'єднати, а тепер кажуть, будімо виставляють на продаж.

— Десять кінотеатрів міста ми об'єднали. Вони працюють у КП "Київкінофільм". На жаль, "Лейпциг", "Ленінград", "Флоренція", "Росія" відмовилися від об'єднання. Їхня дирекція діє незаконно. Якщо ці заклади не вдасться об'єднати, то їх виставлять на аукціон.

— Чи реставруватимуть цього року театри? Чи плануєте будівництво нових?

— Практично щороку три-чотири театри мають кошти на капремонт. У 2008-му плануємо розпочати проектні, а потім реставраційні роботи в Театрі оперети, муніципальному театрі опери та балету для дітей. Що стосується будівниц-

тва нових, то цього року маємо відкрити театр на Подолі, який почали споруджувати ще в 1992-му. А також почати прибудову нової сцени до Театру драми і комедії на Лівому березі.

— Назвіть, будь ласка, п'ять заходів, організованих вашим управлінням за останніх півроку, які зацікавили киян.

— Серед заходів, якими може пишатися ГУ культури, відкриття пам'ятника Булгакову на Андріївському узвозі 18 жовтня 2007 року. Він перший не лише на території СНД, а й у всьому світі. Також силами управління культури в рамках програми повернення знаменитих киян знайдено будинок, в якому народився Максиміліан Волошин. Його пам'ять також вшанували. З Криму привозили роботи Волошина, які протягом місяця експонували в Київському музеї російського мистецтва.

Третій захід — Міжнародний конкурс піаністів ім. Володимира Горовиця. Також я можу сказати, що торік уперше в столиці провели фестиваль феєрверків. Цілу годину шість команд з різних країн демонстрували свою майстерність у цьому специфічному виді мистецтва.

Наступний захід — виставка творів Івана Марчука в Київському музеї російського мистецтва.

— Того року виселяли галереї, майстерні, редакції, книжкові магазини. Чи вдалося цю проблему розв'язати, і чи не виникне вона знову?

— Київська міська рада за останніх півтора року не виселила жодного театру, не відкрила жодної галереї. Справді, в Шевченківському та Подільському районах була спроба виселити митців з приміщень, які вони займали. На

жаль, частину їх позбавлено майстерень. Але завдяки Київській частково цієї призупинено й угоди про оренду продовжено. Існує проблема й стосовно комунальної власності міста і районів. Тому стовідсотково запевнити, що така ситуація не повториться, ми не можемо, але обіцяємо докласти всіх зусиль, аби культурний простір столиці не звужувався.

— Які сюрпризи готуєте до Дня Києва? Чи побачимо цього року щось особливе?

— Плануємо зовсім нові проекти до Дня Києва. По-перше, це аукціон, який відбудеться в галереї "Лавра". 70 найкращих картин про столицю київських художників виставлять на продаж. Кошти підуть на благодійні цілі.

Другий проект — відкриття пам'ятного знака Казимиру Малевичу, який народився в Києві. Цього дня там перекриють дві вулиці, щоб молоді художники змогли продемонструвати свою майстерність і відкритість для киян.

Третій проект — проведення книжкового фестивалю на території "Мистецького арсеналу". Запрошуємо видавців, авторів, журналістів відвідати це свято 22—25 травня і взяти участь у різних заходах.

Четвертий захід — це традиційний концерт.

— Що є для вас дім?

— Для мене дім — це гармонія, де я відчуваю себе вільною. Хочу сказати, що для кожного з нас дім — не лише стіни, в яких прокидаємося. Київ — це наш дім. І кожен із нас повинен дбати про те, щоб ми, кияни, почувалися комфортно в нашому місті, а воно, як на мене, одне з найкращих у Європі ●



У херсонських “швидких” закінчується бензин

Огляд подій у містах України

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

“Хрещатик” продовжує відстежувати події, які сталися останнім часом в обласних центрах України, зокрема у Львові, Херсоні, Луганську, Рівному, Полтаві, на Донеччині та в Севастополі.

“Львівгаз” погрожує перекрити газ боржникам

Через чималі борги ВАТ “Львівгаз” погрожує позбавити блакитного палива своїх боржників, насамперед ПМКП “Львівтеплоенерго” і ПКП “Залізничтеплоенерго”. Тепловики мають сплатити передусім поточні борги, інакше гордяни залишаться без гарячої води і тепла. На сьогодні “Львівтеплоенерго” винен понад 81 млн грн, а “Залізничтеплоенерго” — майже 20 млн грн. Поточні ж платежі львів’ян останнім часом дещо перевищували 50% нарахувань. Тому теплопостачальні компанії розраховалися за газ не стовідсотково. Вони нарікають на невідповідність тарифів реальним витратам на тепло. Керівництво “Львівтеплоенерго” переконане, що у опалювальному сезоні 2007 — 2008 року теплові підприємства міста матимуть дефіцит у 19 млн грн.

На Донеччині погіршується якість води і повітря

Епідеміологи зазначають, що в Донецькій області рік у рік погіршується якість атмосферного повітря, води поверхневих джерел і ґрунту. За словами головного санітарного лікаря Донецької області Лариси Гусевої, тенденція стосовно погіршення атмосферного повітря спостерігається в регіоні вперше за шість років. Найгірші показники зафіксовано в Маріуполі, Єнакієвому, Горлівці. Не ліпша ситуація і з водами поверхневих джерел, де виявлено чимало важких металів і поверхнево-активних речовин. Відхилення від норми тут наразі становить майже 14%. На 2,5% погіршився стан ґрунтів. Несприятливі дані отримали епідеміологи в зоні Красноліманського, Старобешівського, Волнова-



Фото: Миколи ТИМЕНКА

3 дня на день автомобілі невідкладної “швидкої допомоги” Херсона можуть зостатися без бензину

ського районів та в містах Краматорську, Костянтинівці, Шахтарську, Маріуполі.

У херсонських “швидких” закінчується бензин

3 дня на день автомобілі невідкладної “швидкої допомоги” Херсона можуть зостатися без бензину, адже пального в служби залишилося зовсім мало. Фахівці припускають, що через це лікарі не зможуть вчасно надавати допомогу хворим. “У січні ще був запас, але через часті виклики внаслідок епідемії грипу він почав танути на очах,— сказала головний лікар станції “Швидкої медичної допомоги” Херсона Валентина Курсина.— Головне, що гроші на пальне є, а використати їх не можна. Це сталося насамперед через те, що не було проведено тендеру. Наступного ж доведеться чекати 45 днів”. Щоправда, невідкладна допомога міста вже почала приймати гуманітарну допомогу талонами на бензин. Протягом двох днів жителі скинулися на 60 літрів дизпалива і 580 літрів бензину, але цього замало для обласного центру. Спонсорів шукає і мерія, й лікарі.

Севастопольські депутати просять врятувати місто

Міська рада Севастополя з огляду на катастрофічну ситуацію, що склалася навколо постачання в місто блакитного палива,

звернулася до Президента України Віктора Ющенка з проханням звільнити керівників міськдержадміністрації. Таке рішення ухвалили на позачерговій сесії міськради. Депутати вважають, що через незадовільну роботу Севастопольської міськдержадміністрації у лютому було виділено недостатній об’єм блакитного палива. Таким чином склалася катастрофічна ситуація із забезпеченням городян тепловою енергією і газом. Через брак палива відключено котельні, які працюють на газі, унаслідок чого понад 400 будинків і 2000 тис. квартир залишилися без опалення. У будинках, дитсадках, лікарнях температура не перевищує 8-10 градусів. Тому більшість дошкільних і загальноосвітніх закладів міста тимчасово не працює. Окрім цього, почастишали випадки порушення подачі теплоенергії. Депутати нагадують, що вже зверталися до керівництва України, але їхня скарга залишилася без відповіді. Тому міськрада просить Президента України і Секретаріат Президента “розглянути питання про звільнення з посади першого заступника голови Севастопольської міськдержадміністрації Володимира Казаріна, який виконує обов’язки голови Сергія Куніцина”. Щодо самого Куніцина, котрий перебуває на лікарняному, депутати Севастополя пропонують розглянути питання про подальше перебування його на посаді голови міської ради “у зв’язку з його тяжкою хворобою, що вкрай негативно відбивається на питаннях управління містом”.

Луганчани шукають гроші за спожитий газ

Голова Луганської облдержадміністрації Олександр Антіпов провів оперативну нараду з міськими головами області стосовно розрахунків за спожитий газ. З’ясувалося, що найбільшими боржниками на сьогодні є Луганськ і Северодонецьк. Губернатор вважає, що потрібно знайти шляхи виходу із ситуації, скоріш за все доведеться задіяти бюджетні або кредитні ресурси. Особливо це стосується обласного центру, де сконцетровано третину боргів за блакитне паливо. Окрім цього, керівник області доручив надавати йому щоденні графіки погашення заборгованості за природний газ. Найближчим часом планують провести засідання міськвиконкому з питань виділення потрібної суми.

Полтавська обласна бібліотека під загрозою знищення

Під загрозою знищення опинилася Полтавська обласна бібліотека імені Панаса Мирного. Її приміщення знову віддали підприємцям, які вже три роки намагаються виселити цей заклад. Місцеві активісти привертають до цього увагу керівництва області, силових структур. Відомо, що готується нова кампанія із захоплення дитячої книгозбірні. Останній покупець веде переговори з місцевим представником одного з відомих в Україні комерційних банків, запущено дезінформацію щодо можливого звільнення з посади голови Полтавської облдержадміністрації Валерія Асадчева (який є активним захисником бібліотеки). Третього березня за позовом підприємця в Олександрійському суді Полтави знову розглядатимуть “бібліотечну справу”.

Мешканці Рівного можуть залишитися без тепла

Через несплату за комунальні послуги тисячі мешканців Рівного можуть залишитися без тепла. Керівництво КП “Теплотранссервіс” має намір відключати від постачання найбільших у місті боржників як серед підприємств, так і окремі житлові будинки. Наразі проплата в місті становить 60%, заповняють у “Теплотранссервісі”. Першими вже відключили від постачання ДП “Курчатовець”, фірму “Байкал”, на черзі майже 30 будинків ЖБК і ЖКП. Відомо, що лімітів для міста залишилося лише на 10 днів ●

Політична імпотенція на тлі правового беззаконня

Боротьба за владу набуває все менш цивілізованих ознак

Сидір ПЕТРЕНКО
“Хрещатик”

Учора лідера Блоку Леоніда Черновецького у Київській раді Дениса Комарницького звинуватили у тому, що він був причетний до розбійного нападу. Сам депутат називає звинувачення абсурдними та безглуздими. Натомість експерти вважають, що активність опонентів нинішньої міської влади може бути помстою Леоніду Черновецькому за розголошення інциденту, що стався під час січневого засідання РНБО.

Учора депутат від БЮТ Святослав Олійник розповсюдив заяву про те, що, за його даними, Генпрокуратура порушила кримінальну справу за фактом нападу на громадянина Івана Гранцева, в якому нібито брав участь лідер фракції Блоку Черно-

вецького у Київській раді Денис Комарницький. Сам Денис Комарницький звинувачення на свою адресу щодо нападу дворічної давнини назвав безглуздими та абсурдними. “Ми стаємо свідками того, що успішна та конструктивна робота фракції Блоку Леоні-

да Черновецького на благо Києва і киян не дає спокою протилежному табору, який, окрім байок і казок, не може нічого реального зробити. І на тлі їхньої політичної імпотенції починається правове беззаконня і народжуються інформаційні качки”, — заявив Денис Комарницький. Як зазначив депутат, в інформації, яка з’явилася, про його роль у цій справі все перекручено з ніг на голову. “З громадянином Гранцевим я зустрічався як юрист. Тоді я представляв інтереси АТЗТ “Книга”, за заявою якого прокуратура порушила кримінальну справу саме проти пана Гранцева та його спільників. Причиною ж нинішнього демаршу я бачу лише безпринципність і брехню опонентів, які, маскуючись під борців за правду, готові використовувати будь-які методи полі-

тичної провокації”, — сказав депутат Київської ради. Пан Комарницький припускає, що ці події можуть бути інспіровані політичними силами, які намагаються здійснювати тиск на Блок Леоніда Черновецького з метою відволікти увагу від власних протизаконних, а іноді й хуліганських вчинків. Натомість політолог Володимир Чемерис зазначив “Хрещатику”, що, на його думку, у цьому випадку простежується прямий зв’язок із тим інцидентом, який стався в Секретаріаті Президента у січні. “Доказом того, що справа прямо пов’язана, є той факт, що її так довго не розслідували. Не знаю, винен чи не винен депутат, але такі справи просто білими нитками шиті. Якщо справу треба було розслідувати, то два роки тому”, — переко-наний пан Чемерис ●



На російське кіно грошей шкода, на українське — нема

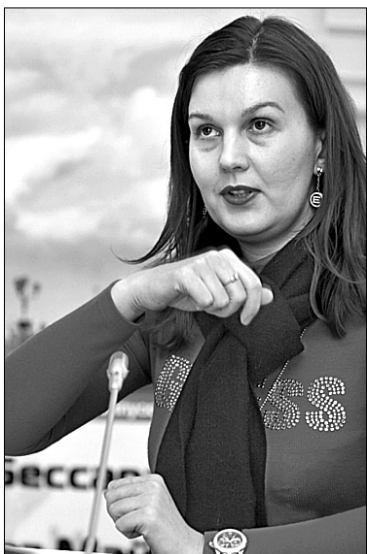
Круглий стіл “Хрещатика” “Кіновиробництво в Україні: індустрія чи кустарництво”

Віктор ВЕРЕТЕННИКОВ, генеральний продюсер кіностудії “Злагода”:



— Я хочу сказати, тема дуже важлива на сьогодні, і кожний із нас розуміє, що українське кіно у великому занепаді. Для того, щоб його вивести з цього занепаду, потрібні пільги, як це зробила Росія для свого кінематографу. Ми починаємо, перші кроки для підняття вже зроблено, але дуже повільно. Які пільги нам потрібні? Потрібно, щоб Верховна Рада внесла зміни до законодавства. Нині українське кіно підтримує Президент України. Є його доручення Кабінету Міністрів України на виділення додаткових коштів на розвиток українського кіно. Це головне. Без пільг нам не підняти українське кіновиробництво. Це можуть бути пільги для кінотеатрів, зняття податкового тиску. Я виступаю як продюсер, але ж я знімаю кіно за свої кошти, якби 50 % давала держава, а 50 % продюсер, то український кінематограф пішов би вгору.

Марина ЛОПАТЬОНОК, генеральний директор “Асоціації продюсерів України”:



— Я наразі курирую один проєкт, який називається “Українська фільм-комісія”. Ми його презентували у вересні минулого року. Можу сказати, що дуже багато надходить до нас звернень. Як у нас в Україні знімають, що знімають, які у нас є локації. Багатьох цікавлять питання. Чи повертаються податки, чи входить Україна в угоду з “Ко-продукції”, і ми відповідаємо, на жаль, ні.

На мій погляд, те, що наші фільми у нас в країні будуть дивитися на українській мові. Це не може ані допомогти, ані завадити. Які фільми популярні. Нині у світі існують глобальні проблеми, і якщо українці українською мовою знімають такі фільми, то жодної проблеми у тому, що вони будуть україномовними, не виникатиме.

Щодо проблем смаку в українській кіноіндустрії, то у нас є чудові люди, які творять чудові твори, за якими можна знімати хороші фільми. Скажімо, якщо ці фільми зачіпатимуть глобальні проблеми, то вони будуть популярними у всьому світі.

Андрій РІЗОЛЬ, генеральний продюсер “Кінофорума України” і “Кіноринку молодість”:



— Дуже розмите поняття розуміння українського кінопродукту. Я вважаю, що його потрібно дуже чітко продумати і чітко задекларувати у службі кінематографії України і у міністерстві культури України. У першу чергу розширити рамки і чіткі поняття. Фільм вважається українським кінопродуктом тому що: він вироблений на українській території, ключові автори, наприклад, сценарист, оператор-постановник, художник-постановник, українці або не повинні бути українцями. Знову ж такі питання або національності, або походження. Обов'язково ці рамки потрібно розширити для того, щоб ми могли знімати, залучаючи закордонних режисерів. Я вважаю це дуже важливим. Для того, щоб посилити якість нашого продукту. І все це, у моєму розумінні, повинно входити у розуміння українського кінопродукту.

Щодо питання, чи допоможе українському кіно українізація, я погоджуюся з Віктором Веретенниковим, що це рішення передчасне. Спершу потрібна залізна дорога, а вже потім запускати по ній поїзди. Студії проявлення у нас не існує до сьогодні. Якісне озвучення і зведення звуку в долбі шойно починає своє існування. Відповідно, щоб виконати це положення Служби кінематографії України і роз'яснення Конституційного Суду, я повинен узяти валізи з грошима і поїхати дублювати фільм там-то, перегонити там-то, а зводити ще у іншому місті і т. д. Природно, що

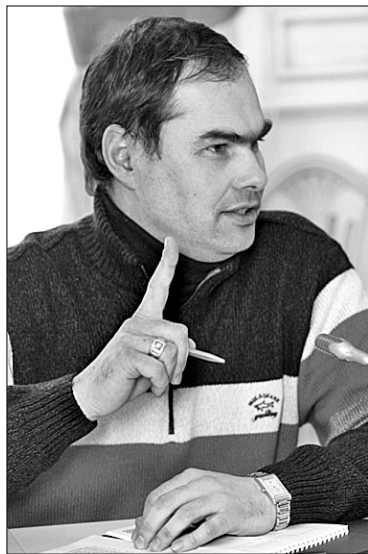
ця ситуація відразу автоматично впливає на два ключові питання. Кінотеатри у своєму репертуарі будуть мати не 300 — 350 фільмів, як це було раніше, як це було у 2007 році, а репертуар кількості одиниць фільмів у кінопрокаті стане суттєво нижчим, оскільки дублювати за таких нових умов зможе вняткові 2 — 3 великих дистриб'ютори.

Олексій СЕРКОВ, президент “Асоціації продюсерів України”:



— Ті проблеми, які ми обговорюємо, є наболілими. Але основна проблема в українській кіноіндустрії, що немає достатньої кількості екранів, кінотеатрів, які б могли дозволити знімати українське кіно, якщо говорити конкретно про індустрію. Було ж 20 років тому в Україні 25 тис. кінотеатрів і кіноустановок у кожному населеному пункті. Тоді можна було знімати українське кіно, кіно для Росії і для всіх інших країн, адже індустрія завдяки цьому працювала. Сьогодні в Україні кіно знімають, проте це, можливо, не українське кіно, а швидше за все, російське кіно. У мене є пропозиція. Давайте знімаємо фільм “Київ — любов моя”, залучивши 12 продюсерів.

Олег ВАЛУЙСКОВ, комерційний директор “Української медіа групи”:



— Я представник одразу трьох напрямків кіноіндустрії — це “Національного союзу кінематографістів України”, “Асоціації продюсерів України”, і “Української медіа групи”, яка є кінокомпанією.

Для того, щоб відповісти на запитання, що потрібно для пожвавлення кіноіндустрії в Україні? Невеличка ремарка. Співовіку ця галузь розвивалася разом із тими технологічними комплексами, які свого часу були розвинені на території Радянського Союзу. Саме з цієї причини прив'язка до Росії — це як пуповина української кіноіндустрії, котру на сьогодні ніхто не намагається перерізати, хоча вже потрібно. Поясню чому, якщо країна у тому або іншому вигляді приймає ідеологію просування в бік Європи, то, мабуть, для кіноіндустрії цікавіша інтеграція в європейський “Ко-продакшн”, ніж виробництво фільмів, які, умовно кажучи, демонструються на підмостках російського кінопрокату, або на російському телебаченні. Ми однозначно слабші за російського кіновиробника як у окремих номінаціях, так і в галузі в цілому.

Сьогодні український кінобізнес може врятувати інтеграція з європейським “Ко-продакшином”. Я не кажу з американським, тому що дуже різна ментальність, різні підходи до просування цього продукту в усьому світі. Ми не готові нині до інтеграції з американським кіновиробником, зокрема з Голлівудом. А з європейським співтовариством і європейським “Ко-продакшином” вже контакти були.

Андрій КОКОТЮХА, письменник, сценарист:



— Де наші фільми? Нехай навіть погані, але нехай їх побачать люди, спробують показати у кінотеатрах, нехай їх заявлять — навіть один сеанс у день. Аби було видно, на що йдуть державні кошти. Навіть погане кіно — це вже асортимент, показник того, як не треба робити, і підсвідоме бажання зробити краще. Тому наступне, що потрібно для пожвавлення розвитку кіноіндустрії — забути про існування держави в якості спонсора. Нехай вона створить якусь законодавчу базу, але забути про те, що може дати гроші і чекати їх.

Чи допоможе українському кіно українізація? Потрібно з'ясувати передусім, що таке українізація — це фільми про УПА чи козаків, про 1917 рік чи бій під Крутами. Потрібно, на мою думку, говорити не про українізацію як мову. Існує такий аспект, де

Олег ВАЛУЙСКОВ:

“...якщо країна у тому або іншому вигляді приймає ідеологію просування в бік Європи, то, мабуть, для кіноіндустрії цікавіша інтеграція в європейський “Ко-продакшн”, ніж російсько-го кінопрокату.”

відбувається дія нашого кіно: у Києві чи в Конотопі, чи в далекій-далекій Галактиці. В українському кіно немає України як такої. Ми бачимо у телевізійних фільмах околиці Києва, Харківський масив, Оболонь, Троєщину — те, що універсально безлике. Чи є в українській кіноіндустрії проблеми смаку? Я не сказав би так категорично, що немає, але погоджуюся, що певні проблеми є. Як журналіст і сценарист багато спілкуюся з колегами і режисерами: смак є в тієї людини, в якій він сформований. Якщо людина каже, що я такого не дивлюсь і мені це не цікаво, і коли запитуєш, а що ти хочеш побачити, на що орієнтуєшся? На свій особистий смак! Є якийсь такий герметичний погляд на кіномистецтво, але це передусім і виробництво. Потрібно вибрати для себе напрямок, в якому ти працюєш, і на щось орієнтуватися — цінності, зразки того чи іншого жанру. А в нас мало люблять дивитися те, що напрацьоване. Щоб написати один сценарій, потрібно подивитися, як мінімум, кілька десятків фільмів таких, на які ти орієнтуєшся.

Сергій ГАЛЕТЬЄВ, редактор Української Медіа Групи:

— Щодо допомоги держави і взагалі участі держави у кіновиробництві. Я прихильник того, що практично в усіх європейських країнах роль держави в кіноіндустрії — значна. Без її допомоги ця сфера не може добре розвиватися, адже на маленькому ринку зібрати великі збори не можна. Багато компаній зробили свої штаб-квартири в інших країнах, скажімо, “Стар-Медіа”. Законодавчий поріг призвів до того, що численні українські компанії мають свої штаб-квартири в Росії. У нас великий розрив поколінь, а за 15 років було лише два державних дебюти — це “Мамай” і “Площа автомобілів”. Тобто за 15 років — лише два дебюти. Про яку творчу складову в такому разі можна говорити? У Росії з п'яти найбільш рейтингових сценаристів троє — вихідці з України.

Щодо екранізації, у нас у базі є 750 сценаріїв — за роки надійшло, з них лише приблизно 5 — українською мовою. Тому питання, якою мовою створювати кіно, — дуже складне. Якщо молода українська література починає підніматися і будуть нові сценарії та добре підібрані персонажі, характери, то буде лише одна проблема: як цей фільм якісно продублювати російською мовою, щоб продати ●



Рітіс ЮОДЕЙКА: “На ринках, що розвиваються, цікавіше працювати”

Володар срібного каннського Лева — про переваги та недоліки українського рекламного ринку

Наталя МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Володар срібної нагороди найпрестижнішого серед креативників фестивалю “Каннські Леви”-2007 Рітіс Юодейка вже місяць працює в Україні. “Хрещатик” вирішив дізнатися, чому він обрав саме Київ, і чим відрізняється робота креативного директора в Україні та країнах Євросоюзу

— За яку роботу ти отримав свого Лева? Ти одразу був націлений на перемогу чи це відбулося випадково?

— Якщо хочеш виграти нагороду, не треба робити роботу лише для того, щоб отримати нагороду. Так її не отримаєш. Така моя думка. До слова, друг у агентстві розповідав мені про випадок, коли в Росії оголосили тендер лише для того, щоб отримати каннського Лева. Звичайно, це був провал. Інша справа, коли ти маєш набір робіт і за місяць до фестивалю відбираєш якусь картинку і показати, як круто ти все зробив. Треба привертнути до неї увагу суддів. Якщо можеш продати бренд клієнту, продай і журі. Тут дуже важлива форма подачі. Не треба забувати, що в найсерйозніших фестивалях виграють роботи для великих клієнтів, визначних брендів, сильних гравців. Це завжди робить роботу вдвічі важливішою, ніж реклама якоїсь перукарні в підвалі будинку. Такий жанр є, але він не виграний.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

— Де наразі твоя нагорода?

— У моєму колишньому агентстві в Литві. Чому добре бути креативним директором? Все, що виграє агентство, — виграє і креативний директор. І навпаки. Чому погано бути креативним директором, я багато говорити не буду. Зазначу лише, що потрібно менше займатися власне креативом. Ти повинен думати, як цей креатив утілити в життя.

— Чому ти погодився на пропозицію приїхати саме до Києва, адже після отримання нагороди у тебе були й інші пропозиції?

— Перший крок — прийняти рішення куди-небудь виїхати. Коли працюєш і живеш у маленькій країні, існує багато обмежень. Вся Прибалтика — це 7 млн населення. Незначна частина від України. Масштаби зовсім інші. Працювати в маленькій країні — все одно, що працювати в маленькому селі. У

якийсь момент ти розумієш, що все повторюється: ті ж люди, ті ж закони. Ти настільки звикаєш в цьому середовищі, що не бачиш нічого нового. Тоді маєш два варіанти: змиритися з тим, що ти нині, і робити те, чим займаєшся постійно, або — робити щось нове. Це, звичайно, цікавіше. Можна було працювати в Голландії або ще десь, але працювати в будь-якій західній країні набагато легше, ніж у ринках, що розвиваються. Найперспективніші ринки сьогодні — це Китай, Індія, Росія та Бразилія. До Росії я не хочу через Путіна. Міг би поїхати до Белграда, але там проблеми з Косово. У Казахстані мені мало культури. Про Київ же всі мої друзі відгукувалися дуже добре, тут хороша якість життя. Коли я ретельно задумався між Софією, Бухарестом, Москвою і Києвом, останній мої друзі визнали найкращим

містом для життя, тому я приїхав сюди.

— Як ти побачив особливості на українському ринку?

— Кожного разу, коли включаєш українське телебачення, бачиш річ, яка була характерна для Прибалтики п'ять років тому. Який вигляд має реклама телефонів? Людина з телефоном усміхається. Реклама пива — людина з келихом у руці і знову усміхається. І все. Так відбувається, коли ти робиш таку рекламу — нічим не ризикуєш. У країнах, що розвиваються, з цим важко боротися, але цікавіше працювати, та й є “плюси”. Якщо в Лондоні здивувати людину досить важко, то тут у тебе є більше свободи в роботі зі споживачами. Для них багато що — цікаве, тому можна робити те, що їх залучатиме та заціпатиме.

— Над чим працюєш нині?

— Над важливим проектом. Агентство С4 має два головні офіси — краківський і київський. Наразі ми об'єднали зусилля і беремо участь в тендері Sonyplaystation Лондоні. Це великий тендер на кілька країн: Росію, Польщу, Грецію, Об'єднані Арабські Емірати, Саудівську Аравію та ПАР. Якраз нині я отримав новини, що наша робота вже у фіналі. Тепер ми боремося за великий проект.

— Хто ваші конкуренти в цьому тендері?

— Оскільки там задіяні дуже великі ринки, це є конфіденційною інформацією навіть для нас, учасників. Думаю, що дуже серйозні конкуренти, тому це так для нас важливо ●

Україна налаштована на супутник

Найближчим часом на ринок вийдуть одразу два оператори телебачення

Наталя МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Генеральний директор компанії Vision TV Річард Капроні заявив у вівторок, що в Україні з'явиться перший провайдер цифрового супутникового платного телебачення. “Хрещатик” з'ясував, що ще один оператор готовий до старту і вже розробив платформу для супутникового мовлення.

Керівництво оператора Vision TV повідомляє, що компанія орієнтована на українського споживача і транслюватиме всі загальнонаціональні канали з топ-10. Водночас жодного конкретного каналу представники оператора назвати не змогли, посилюючись на те, що ще “досягнуто не всіх домовленостей”. Як розповів координатор проекту VIASAT в Україні Ерік Бйоркман, компанія націлена на довгострокову присутність в Україні, але конкретних цифр інвестицій у проект Vision TV не назвав. А втім, він зізнався “Хрещатику”, що за успішного запуску оператора в Україні компанія подумає про створення спеціального каналу для України. “Компанія має намір інвестувати у створення українських звукових доріжок для міжнародних каналів спільно з провайдерами, які розуміють потенціал України”, — повідомив він.

Керівник департаменту маркетингу Vision TV Олександра Жолдакова пояснила, що основу тематичних блоків складуть канали з кіно, новинами і спортом. Разом із тим на зауваження, що ексклюзивні права на зйомки, супутникову передачу і розташування на каналах інформації про головні події світового спорту (футбольних матчів Ліги чемпіонів, чемпіонату Європи, Кубка UEFA, боксерських поєдинків, хокейних матчів чемпіонату NHL, Кубка Стенлі, тенісних турнірів серії “Великий шолом” тощо) має компанія “Поверхність”, Олександра Жолдакова відреагувала так: “Гадаю, ми зможемо домовитися про співпрацю”.

Проте, як сказав “Хрещатику” виконавчий директор компанії “Поверхність” Руслан Загоруйко, ніякі права компанія перепродавати не збирається: “Ми зацікавлені запропонувати кращий пакет і теж близькі до початку надання повноцінної послуги”. Він додав, що до березня абонентам запропонують пакет, котрий охоплює всі напрямки мовлення: “Супутникову платформу вже створено. Вона формується і мовить з Києва. Все відмінно працює в тестовому режимі”. Крім того, “Хрещатик” з'ясував, що навесні цю послугу почнуть продавати абонентам ●

Київ першим долає “цифрову прірву”

Компанія “InMind” представила дослідження медіатипу українця

Наталя МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Згідно з останніми дослідженнями медіатипу українця, лише 11 % людей пододало “цифрову прірву”, яка розділяє Україну та європейські держави. Більше половини з них — мешканці Києва та мільйонників.

Доки йшла презентація, я відповідала на повідомлення в ісд мобільного телефону, перевіряла там, чи не прийшло на мій gmail узгоджене інтерв'ю. Це всього кілька хвилин із життя “зануреної” людини. Але і в решту часу люди такого медіатипу також не відриваються від різноманітних “гаджетів”. Як повідомляється у

дослідженні компанії “InMind”, яка презентувала у середу дослідження медіатипу українців, усього 11 % населення України подолали так звану “цифрову прірву”, яка розділяє Україну та європейські держави. Таких людей відрізняє активне використання як мобільного зв'язку, так і Інтернету. Переважно це мешканці великих міст до 40 років, більше половини з них — чоловіки, 40 % мають вищу освіту. Вони істотно краще володіють іноземними мовами, уважні до свого зовнішнього вигляду, піклуються про здоров'я і ведуть активний спосіб життя.

Проте дослідження показало, що ще 14 % населення, порівняно з основною масою, вправно користуються комп'ютерами та інноваційними технологіями. Проте від розвинених користува-

чів вони відрізняються тим, що менше користуються Інтернетом та приділяють більше уваги телебаченню. Вони також активно користуються мобільним зв'язком.

Більшість людей, згідно з оприлюдненими даними, відносяться до “звичайного” медіатипу — їх 38 %. Ці люди проводять більшу частину часу біля телевізора, активно користуються базовими можливостями мобільного зв'язку, але зовсім не використовують додаткові можливості GSM-мереж, як, наприклад, WAP, GPRS, GPS, EDGE, Blackberry та ін. Інтернетом такі люди не користуються зовсім. Заступник директора з досліджень і розвитку InMind Юлія Масієнко стверджує, що головною причиною цього є погана доступність мережі в маленьких містах.

Приблизно стільки ж людей в

Україні не лише не користуються Інтернетом, а й не мають мобільних телефонів, іноді дивляться телевізор. Вони байдужі до новинок технологій, свій рівень достатку і життя оцінюють як “нижче середнього”. Основу групи становлять люди після 40 років, що живуть за межами обласних центрів.

Вихід на зв'язок

Не дивлячись на те, що сьогодні медіа — це світовий тренд, поки що це відчувається лише в столиці і містах-мільйонниках. До слова, в Києві найбільша кількість користувачів Інтернетом — половина киян мають до нього доступ. Усе більшу роль у столиц



ПОНЕДІЛОК ЛЮТИЙ 25

УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.05 Ранкова молитва
6.10 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35 7.15, 8.10, 23.40 Спорт
6.55 Глобус України
7.10 Ера бізнесу
7.30 Ера здоров'я
7.55 8.40 Православний календар
8.20 Рейтингова панорама
8.45 Ранкові поради
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новини
9.10 Аграрна країна
9.20, 19.20, 21.25 Діловий світ
9.30 3 x 4
9.55 Експерти дозвілля
10.25 1.25 Кіно.уа
10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 1.20 Ситуація
11.15, 2.30 Життя триває
12.25 16.25 Д/с "Легенди світу творин"
13.15, 1.50 Турнір з вільної жіночої боротьби
14.05 Зелений коридор
15.20 Індіго
15.50 Д/с "Зелена планета"
17.00 Новини міжнародні
17.20 Д/ф "Після прем'єри — розстріл"
18.20 Український вимір
19.35 Цивільний дозор
19.50, 21.40 Сайт спорту
20.00 Далі буде...
20.30 Д/ф "Львів"
21.55 Один за всіх
22.55 Трійка. Кено
23.00 Підсумки
23.50 Новини Європи

0.20 Укравтоконтинент
0.40 Д/ф "Поле кризів час"
3.10 Служба розшуку дітей

1+1

6.00 М/с "Гаррі і Гендерсони-3"
7.00 М/с "Чіп і Дейл поспішають на допомогу"
9.00 Караоке на майдані
9.55 Т/с "Моя прекрасна нянька"
10.30 Т/с "Серце не накажеш"
11.30 Ералаш
11.50 Шонс
13.35 Т/с "Принцеса цирку"
14.30, 19.30, 23.30, 2.15 ТСН
15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
15.35 Т/с "Усі жінки — відьми"
16.25 Сімейні справи
17.30 Т/с "Янгол-охоронець"
18.30 Т/с "Серце не накажеш"
20.15 Т/с "Принцеса цирку"
21.10 Т/с "Тикий Дон"
22.20 Т/с "Тридцятирічні"
23.50 Епіцентр
0.05 ТСН. ПроСпорт
0.15 Бокс по-сьогоденню. Р. Кармазін — А. Бунема
1.20 Документ
2.35 Т/с "Біля будинку"
3.20 Т/с "Вторгнення"
4.05 Документ +
4.35 Т/с "Дні нашого життя-2"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу-2

11.40 НТН

БЕРЕЖІТЬ ЖІНОК

Режисери: Віктор Макаров, Олександр Полиніков

У ролях: Андрій Градов, Марина Шиманська, Ігор Скляр, Юрій Медведєв, Світлана Пенкіна, Олена Кокалевська

Практикант-журналіст приїздить до морського порту для написання репортажу про роботу буксирів. Для кращого пізнання дійсності його призначають коком на судно "Циклон". Яким же був його подвиг, коли він довівся, що весь екіпаж цього буксира складається із чарівних, але дуже суворих дівчат

14.05 ICTV

ДИТИНА НА ПРОГУЛЯНЦІ

Режисер: Петрік Рід Джонсон

У ролях: Джо Мантенья, Лора Флінн Бойл, Джо Пантоліано

Викрадати незнайомих дітей небезпечно для життя, про це попереджав ще дідусь О'Генрі. Цього разу шустрому "заручникові" всього дев'ять місяців. А чи заручник він? Маленькому Бінкі можна було тільки позазирити: у нього чуйні, ласкаві батьки, він живе у величезному особняку, і незабаром його миле личко повинно з'явиться в розділі світської хроніки місцевої газети. Але, на жаль, не усі у світі так само добрі, як батьки Бінкі. Знайшлося троє ініціативних викрадачів, які, прикинувшись фотографами з газети, успішно викрали дитину з власного дому. Лиходії зажадали величезний викуп, але шустрого не по роках малюка вони загубили — він просто поповз, а дорогою потрапив у незліченну кількість смішних ситуацій, від яких самі викрадачі і постраждали.

19.30 СТБ

КОЛІР НЕБА

Режисер: Наталія Беляускене

У ролях: Сергій Белоголовцев, Наталя Курдюбова, Сергій Беляєв

Для Каті та Михайла небо давно вже стало "рідною домівкою", де вони проводять набагато більше часу, ніж у своїх справжніх, земних будинках. Катя працює стюардесою на міжнародних авіалініях, а Михайло щокілька днів літає з однієї країни до іншої, щоб особисто вести перемовини, доручені йому керівництвом фірми. Попри зовнішню успішність, вони намагаються забути серед схвильованої метушливості аеропортів, що вирують чужими зустрічами й розставаннями, про власну душевну самотність. Сотні разів пройшовши повз одне одного, Катя та Михайло якось зустрічаються, та не відразу розуміють, що ця зустріч підготовлена долею. Михайлові й Каті доведеться подолати й взаємну недовіру, й образливі непорозуміння, і, зрештою, шлюб, вирішений на небесах.

19.30 НТН

БЛУКАЮЧА КУЛЯ

Режисер: Сідні Дж. Ф'юрі

У ролях: Томас Гріффіт, Тіа Каррере, Джон Літгоу

Агент ФБР Діана Нокс та агент відділу боротьби з наркотиками Макс Періш полюють за Лівінгстоном, головою італо-російсько-китайської мафії. Він має переправити величезну суму готівкою до офшорних банків. Той, хто його заарештує, зможе витратити конфісковані кошти на потреби своєї контори, і тому полювання перетворюється на жорстоку конкуренцію...

21.30 КІНО

ФОРТУНА ВІЙНИ

Режисер: Тьєррі Ноц

У ролях: Метт Зелінгер, Майкл Айронсайд, Хенг З. Нгор
Таїланд, 1994 рік. Шукачеві пригод Пітеру поступає небезпечна і спокуслива пропозиція: за мільйон доларів відвезти до Камбоджі вантажівку з ліками. Подорож буде дуже небезпечною і цікавою.

7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини
8.10 Ранок
8.50 Доки всі вдома
9.25 Х/ф "Територія Апахів"
10.55 Т/с "Вогонь кохання"
12.00 Новини
12.10 Вечір А. Трушкіна
13.20 Т/с "Тетянин день"
15.20 Т/с "Чаклунське кохання"
17.20 Новини
17.35 Чекай на мене
19.00 Т/с "Вогонь кохання"
20.00 Подорожі
20.30 Т/с "Чаклунське кохання"
21.30 Т/с "Апостоли"
22.35 Д/ф "Луб'янка. З клеймом Іуди"
23.45 Х/ф "Джеймс Бонд. Лікар Ноу"
1.50 Д/с "Війни XX століття"
2.40 Знак якості
4.00 Ключовий момент
4.45 Телеформат
5.25 Мультифільм

УКРАЇНА

6.30 Події тижня
7.30 Autopews
8.00 Т/с "Клон"
9.00 Т/с "Жінка без минулого"
10.00 Т/с "Рідні люди"
11.00 Грошові хвилі
12.00 Широке середнє зізнання
13.00 Х/ф "Невгамовна Анжеліка"
15.00 Т/с "Безмовний свідок"
16.00 Срібний апельсин
17.00 Події
17.15 Спортивні події
17.25 Критична точка
17.40 Т/с "Безмовний свідок"
18.10 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події
19.35 Широке середнє зізнання
20.00 Т/с "Жінка без минулого"
21.00 Х/ф "Куленепробивний"
23.30 Т/с "Безмовний свідок"
0.00 Х/ф "Джонні Мнемоник"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
3.50 Спортивні події
4.00 Х/ф "Інший світ"
6.00 Мультифільм

НОВИЙ КАНАЛ

5.40 Т/с "От якби"
6.05 Т/с "Ксена — принцеса-воїн"
6.55 М/с "Док Доджерс"
7.35 8.50 М/с "Том і Джеррі"
8.00 Т/с "Як сказав Джим"
9.05 Х/ф "Сонячні канікули"
11.05 Т/с "Солдати-14"
12.00 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
13.30, 19.00, 1.25 Репортер
13.35 М/с "Злочини-бобри"
13.55 М/с "Ветмен"
14.15 Т/с "Лізізі Магауайер"
14.45 Обшук і побиення
15.10 Т/с "Баффі — переможниця вампірів-4"
16.05 Т/с "Кацети"
17.00 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
17.55 Т/с "Щасливі разом"
19.15 1.40 Спортрепортер
19.25 Т/с "Солдати-14"
20.20 Т/с "Кацети"
21.20 Т/с "Щасливі разом"
22.20 Х/ф "Один прекрасний день"
0.30 Комеді-Клуб
1.50 Служба розшуку дітей
1.55 Х/ф "Крик"

ICTV

5.40 Служба розшуку дітей
5.45 Факти тижня
6.20 7.50 Ділові факти
6.35 8.35 300 сек/год
6.40 М/с "Команда Альфа"
7.00 Т/с "Леся + Рома"
7.45 8.45 Факти



УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.05 Ранкова молитва
6.10, 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35, 7.15, 8.10, 23.40 Спорт
6.55 Глобус України
7.10 Ера бізнесу
7.35 Будівельний майданчик
7.55, 8.20 Православний календар
8.45 Ранкові поради
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новини
9.10, 17.00 Новини міжнародні
9.20 Аграрна країна
9.30, 19.35, 21.25 Діловий світ
9.50, 15.50 Д/с "Зелена планета"
10.45, 3.10 Служба розшуку дітей
10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 1.20 Ситуація
11.15, 2.30 Життя триває
12.25, 16.25 Д/с "Легенди світу тварин"
13.15 Турнір з вільної жіночої боротьби
14.05 Здорово
15.20 Індія
17.20, 20.00, 1.40 Т/с "Лікарня"
18.20 Український вимір
19.15 Точка зору
19.45, 21.40 Світ спорту
21.50, 1.25 Світське життя
22.05 Д/ф "Шведські лосі і нейтралітет"
22.55 Трійка. Кено
23.00 Підсумки
23.55 Д/ф "Поле кризів час"
1.00 Дні, що сколихнули світ

1+1

6.00 М/с "Гаррі і Гендерсони-3"
7.00 М/с "Чіп і Дейл поспішають на допомогу"
9.00 Т/с "Повернення Мухтара-3"
10.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
10.35 Т/с "Серцю не накажеш"
11.35 Т/с "Тихий Дон"
12.40 Т/с "Янгол-охоронець"
13.35 Т/с "Принцеса цирку"
14.30, 19.30, 23.30, 2.50 ТСН
15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
15.35 Т/с "Усі жінки — відьми"
16.25 Сімейні справи
17.30 Т/с "Янгол-охоронець"
18.30 Т/с "Серцю не накажеш"
20.15 Т/с "Принцеса цирку"
21.10 Т/с "Тихий Дон"
22.20 Т/с "Тридцятирічні"
23.50 Епіцентр
0.05 ТСН. ПроСпорт
0.15, 5.55 Служба розшуку дітей
0.20 Т/с "Секс і місто"
0.55 Т/с "Клан Сопрано-5"
1.50 Документ
3.10 Т/с "Біля будинку"
3.55 Т/с "Вторгнення"
4.40 Документ +
5.10 Т/с "Дні нашого життя-2"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу-2
7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини
8.10 Ранок
8.55 Т/с "Червона капела"
9.55 Т/с "Чаклунське кохання"
10.55 Т/с "Вогонь кохання"
12.00 Новини
12.10 Т/с "Апостол"
13.15 Д/ф "Луб'янка. З клеймом Іуди"
14.30 Т/с "Любов як любов"
15.35 Знак якості
16.35 Т/с "Червона капела"
17.40 Новини
17.55 Ключовий момент
18.55 Т/с "Вогонь кохання"
20.00 Подорожі
20.30 Т/с "Чаклунське кохання"
21.30 Т/с "Апостол"
22.35 Д/ф "Луб'янка. Геній розвідки"
23.45 Х/ф "Джеймс Бонд. З Росії з любов'ю"
1.55 Д/с "Війни ХХ століття"
2.55 Знак якості
4.15 Ключовий момент
5.00 Квадратний метр
5.30 Мультфільм

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Спортивні події
7.20 Срібний апельсин
8.00 Т/с "Клон"
9.00 Т/с "Жінка без минулого"
10.00 Т/с "Рідні люди"
11.00 Грошові хвилини
12.00 Широке середнє зізнання
13.00 Х/ф "Куленепробивний"
14.45 Т/с "Безмовний свідок"
16.00 Срібний апельсин
17.00 Події
17.15 Спортивні події
17.25 Критична точка
17.40 Т/с "Безмовний свідок"
18.10 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події
19.35 Широке середнє зізнання

20.00 Т/с "Жінка без минулого"
21.00 Х/ф "Круті. Смертельне шоу"
23.30 Т/с "Безмовний свідок"
0.00 Х/ф "Камуфляж"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
4.00 Спортивні події
4.10 Х/ф "Джонні Мнемоник"
5.40 Мультфільм

НОВИЙ КАНАЛ

5.40 Т/с "От якби"
6.05 Т/с "Ксена — принцеса-воїн"
6.55, 13.55 М/с "Бетмен"
7.35, 8.50 М/с "Том і Джеррі"
8.00 Т/с "Як сказав Джим"
9.05 Х/ф "Один прекрасний день"
11.15 Т/с "Солдати-14"
12.15 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
13.30, 19.00, 0.45 Репортер
13.35 М/с "Злюки-бобри"
14.15 Т/с "Лізізі Маруайєр"
14.45 Обшук і побачення
15.10 Т/с "Баффі — переможниця вампірів-4"
16.05 Т/с "Кацети"
17.00 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
17.55 Т/с "Щасливі разом"
19.15, 1.00 Спортрепортер
19.25 Т/с "Солдати-14"
20.20 Т/с "Кацети"
21.20 Т/с "Щасливі разом"
22.20 Х/ф "Ейс Вентура. Поклик природи"
0.10 TV-табля
1.10 Х/ф "Крик"

ICTV

6.00, 3.05 Факти
6.15, 7.50 Ділові факти
6.30, 8.35 300 сек/год
6.35 М/с "Команда Альфа"
7.00 Т/с "Леся + Рома"
7.45, 8.45 Факти
7.55, 8.55, 12.55, 19.40, 1.20 Спорт
8.05, 12.35 Каламбур
9.10 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
10.15 Т/с "Леся + Рома"
11.00, 16.00 Галілео
11.35 Т/с "Загублені"
12.45 Факти
13.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
14.00 Т/с "Доша Васильєва-4"
15.00 Т/с "Російський переклад"
16.40 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
17.40 Т/с "Бандитський Петербург. Розплата"
18.45 Факти. Вечір
19.20 Надзвичайні новини
20.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
21.00 Т/с "Російський переклад"
22.00 Т/с "Загублені"
23.00 Х/ф "Мішень"
1.05 Факти
1.35 Дзвінок фортуни
3.25 Х/ф "Інферно"
5.25 Т/с "Кістки"

ТОНІС

6.00 Клуб-700
6.30, 7.50, 18.45, 21.00, 23.50, 3.15 24 години. Спорт
6.35, 15.40 Світ природи
7.30, 18.30, 20.30, 23.30, 2.55 24 години
8.00 Банкнота
8.05 Нерухомість
8.20, 18.50, 3.20 24 години. Життя
8.30, 20.00 Цей дивовижний світ
9.00, 14.00 Дві провиди
10.00, 22.05, 2.35 Світські хроніки
10.20, 15.00 Кордоні
10.55, 19.00 Зображуючи звіра
11.55 Служба розшуку дітей
12.00, 17.50 Жіночий погляд
12.40 Медичний журнал
13.05, 5.15 Школа ремонту
16.50, 21.10 Шоу Опри Вінфрі
22.25, 3.40 Хіт-парад дикої природи
0.05, 4.30 М/с "Томініна гра"
1.05 Вікторина

КИЇВ

6.00 Вікторина
7.00, 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 17.00, 22.00, 2.50 Новини
7.15, 8.20 Бізнес-ситуація
7.25 Економічний вісник
8.15, 9.10, 23.00 Свіжа преса
8.30, 22.50 Міський дозор
8.40, 17.55 Медицина. Топ 5
8.45, 10.55 Мультфільм
9.15 Суспільні спукання
10.15, 17.20 У центрі уваги
11.15 Учись з нами
11.25 Чорний квадрат
14.05 Тиждень моди
14.30 Д/с "Велика мандрівка"
15.10 Т/с "Полюби ворога свого"
16.00 Найдивніші свята світу
18.05 Т/с "Ніро Вульф і Арчі Гудвін"

19.00 Прийм громадян мером Києва Л. Черновецьким
22.20 Вечірня кова
23.05 НАТО. Свій або чужий? Гарячі балтійські хлопці
0.00 Шоу
1.00 Х/ф "Глінка"
3.20 Столиця
3.55 Х/ф "Великий диктатор"

ТЕТ

6.30, 11.30, 23.00 Дивись!
7.00, 20.30 Мультфільм
7.30, 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2
8.30 М/с "Закінуті у Космос"
9.30 Звана вечерея
10.30 Т/с "Числа"
12.00 Ціна кохання
13.00 Веселі мелодії
14.30 М/с "Бліжні Білі"
15.00 М/с "Казки Андерсена"
15.30 М/с "Нові пригоди черепашок-ніндзя"
16.00 Т/с "Загублені на острові"
16.30 Єралаш
18.00 Зоряні житла
18.30 Ціна кохання
19.30 Звана вечерея
21.00 М/с "Бліжні Білі"
22.00 Дивись, хто прийшов!
0.30 Зоряні житла
1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Сім новин
1.15, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.00 Сьоме небо
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30 Семеро VJ

5-й КАНАЛ

6.10, 18.50, 23.50 Київський час
6.15, 7.10, 8.10, 22.50, 23.35, 0.15, 5.15 Час спорту
6.30, 8.30, 1.15 Час-тайм
7.00, 7.30, 20.30, 1.30, 4.00, 5.00 Час новин
7.40, 8.45, 22.10, 23.25 Бізнес-час
7.50 Автопілот-новини
8.00 — 19.00, 22.00 — 0.00 Час новин. Шогодини
8.25, 0.30, 1.25 Огляд преси
9.30, 10.30, 11.30, 12.30 Пресс-конференції
13.30, 14.25 5 елемент
15.20 Т/с "Арсенал"
16.30 Не перший погляд
17.20 Чорний квадрат
18.25, 1.45, 4.15 Час економіки
19.15, 2.00 Аналітичний щоденник "Re.акція"
21.00, 3.00 Час інтерв'ю
21.25, 3.20, 5.30 Час. Важливо
22.25, 4.30 Особливо небезпечно
0.35 Коктейль

СІТІ

6.05 Т/с "Команда мрії"
7.00 М/с "Мисливці на драконів"
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 18.30, 20.30, 21.30 Новини
7.40, 8.45, 9.10 Ранок по-київськи
8.40, 9.05, 11.15 ShowBiz
9.40, 16.55 Смачно країна
10.00, 13.40, 20.00 Північник
11.25 Телешанс
14.10 Star-city
15.10, 20.40 Неймовірні історії кохання
16.00, 18.00 Таксі
16.30, 17.35 Т/с "Н



СЕРЕДА ЛЮТИЙ 27

УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.05 Ранкова молитва
6.10, 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35, 7.15, 8.10, 23.40 Спорт
6.55 Глобус України
7.10 Ера бізнесу
7.55, 8.20 Православний календар
8.45 Ранкові поради
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новини
9.10, 17.00 Новини міжнародні
9.20 Аграрна країна
9.30, 19.30, 21.25 Діловий світ
9.55 Д/с "Зелена планета"
10.25, 21.50, 1.25 Світське життя
10.45, 3.10 Служба розшуку дітей
10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 18.55, 1.20 Ситуація
11.15, 2.30 Життя триває
12.25 Д/с "Легенди світу тварин"
13.10 Один за всіх
14.05 Діалі буде...
15.20 Індіго
15.50 Біатлон. Кубок світу
17.20, 20.00, 1.40 Т/с "Лікарня"
18.20 Український вимір
19.15 Точка зору
19.45, 21.40 Сайт спорту
22.05 Д/ф "Футбол і німці"
22.45 Мегалот
22.50 Суперлото. Трійка. Кено
23.00 Підсумки
23.55 Д/ф "Поле хрїз час"
1.00 Дні, що сколихнули світ

1+1

6.00 М/с "Гаррі і Гендерсон-3"
7.00 М/с "Чіп і Дейл поспішають на допомогу"
9.00 Т/с "Повернення Мухтара-3"
10.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
10.35 Т/с "Серцю не накажеш"
11.35 Т/с "Тихий Дон"
12.40 Т/с "Янгол-охоронець"
13.35 Т/с "Принцеса цирку"
14.30, 19.30, 23.30, 2.50 ТСН
15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
15.35 Т/с "Усі жінки — відьми"
16.25 Сімейні справи
17.30 Т/с "Янгол-охоронець"
18.30 Т/с "Серцю не накажеш"

20.15 Т/с "Принцеса цирку"
21.10 Т/с "Тихий Дон"
22.20 Т/с "Тридцятирічні"
23.50 Епіцентр
0.05 ТСН. ПроСпорт
0.15, 5.55 Служба розшуку дітей
0.20 Т/с "Секс і місто"
0.55 Т/с "Клан Сопрано-5"
1.50 Документ
3.10 Т/с "Біля будинку"
3.55 Т/с "Вторгнення"
4.40 Документ +
5.10 Т/с "Дні нашого життя-2"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу-2
7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини
8.10 Ранок
8.55 Т/с "Червона капела"
9.55 Т/с "Чаклунське кохання"
10.55 Т/с "Вогонь кохання"
12.00 Новини
12.10 Т/с "Апостол"
13.15 Д/ф "Луб'янка. Геній розвідки"
14.25 Т/с "Любов як любов"
15.35 Знак якості
16.35 Т/с "Червона капела"
17.40 Новини
17.55 Ключовий момент
18.55 Т/с "Вогонь кохання"
20.00 Подорожі
20.30 Т/с "Чаклунське кохання"
21.30 Т/с "Апостол"
22.40 Д/ф "Луб'янка. Геній розвідки"
23.45 Х/ф "Джеймс Бонд. Голдфінгер"

1.55 Служба розшуку дітей
2.00 Д/с "Війни ХХ століття"
2.50 Знак якості
4.10 Ключовий момент
4.55 Картата потата
5.25 Мультифільм

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Спортивні події
7.20 Срібний апельсин
8.00 Т/с "Клон"
9.00 Т/с "Жінка без минулого"
10.00 Т/с "Рідні люди"
11.00 Грошові хвилини
12.00 Широке знізання
13.00 Х/ф "Циган"

11.10 НТН

СОЛОМ'ЯНИЙ КАПЕЛЮШОК

Режисер: Леонід Квініхідзе

У ролях: Андрій Мирован, Володислав Стрельчик, Зіновій Гердт, Єфим Копелян, Катерина Васильєва, Людмила Гурченко, Аліса Фрейндліх

Музичний фільм за мотивами водевілю Ежена Лабіша — звісно, про кохання. Герой Мирована має одружитися, адже 24 франки на день — це 8 тисяч франків на рік. І це лише рента! На шлюбі налягає і тато у виконанні Володислава Стрельчика. Та кохання завжди диктуватиме власні закони... Пісні Ісаака Шварца на слова Булата Окуджави виконує Андрій Мирован.

19.30 НТН

ОСТАННЯ ВИСАДКА

Режисер: Колін Тіг

У ролях: Біллі Зейн, Карел Роден, Майкл Медсен

Аби завершити Другу світову до Різдва, військовими розроблено зухвалі план. Команда спеціально навчених бійців отримує задачу з'ясувати місцезнаходження таємного сховку з нацистським золотом. Суперсекретна команда з кодовою назвою "Сірникова коробка" ціною наймовірніших зусиль має виконати задачу та допомогти американському наступу.

21.30 КІНО

ТОРЕАДОР

Режисер: Руні Бенедіксен

У ролях: Олів'є Мартінес, Мішель Форбс, Уіллем Дефо

Закоренілий злочинець знаходиться в перегонах разом з своєю коханкою, чия дитина, що ще не народилася, може виявитися новою Месією. Утікачі стають очевидцями декількох чудес, їм ледве вдається уникнути зіткнення з демонами-гангстерами, переслідуючими їх через пустинний Техас і всю Мексику.

23.00 ICTV

ЛАНЦЮГОВА РЕАКЦІЯ

Режисер: Ендрю Девіс

У ролях: Кіану Рівз, Морган Фріман, Рейчел Вайз, Фред Уорд
Недалеке майбутнє. Планета задихається від екологічної кризи. Група дослідників на чолі з професором Алістером Берклі розробляє рятівну технологію одержання водню з води, як нового джерела енергії. Невідомі особи викрадають документи з розробок, а професор гине в результаті "нещасного" випадку. ФБР підозрює у всьому молодих учених, які працювали в групі професора. Починається напружена боротьба за виживання, а на карту поставлені не тільки честь і воля.

15.00 Т/с "Безмовний свідок"
16.00 Срібний апельсин
17.00 Події
17.15 Спортивні події
17.25 Критична точка
17.40 Т/с "Безмовний свідок"
18.10 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події
19.35 Широке знізання
20.00 Т/с "Жінка без минулого"
21.00 Х/ф "Ефект метелика-2"
0.00 Х/ф "Круті. Смертельне шоу"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
4.00 Спортивні події
4.10 Х/ф "Циган"
5.40 Мультифільм

НОВИЙ КАНАЛ

5.40 Т/с "От якби"
6.05 Т/с "Ксена — принцеса-воїн"
6.55, 13.55 М/с "Бетмен"
7.35, 8.50 М/с "Том і Джеррі"
8.00 Т/с "Як сказав Джим"
9.05 Х/ф "Ейс Вентура. Поклик природи"
11.05 Т/с "Солдати-14"
12.05 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
13.30, 19.00, 0.55 Репортер
13.35 М/с "Злюки-бобри"
14.20 Т/с "Лізізі Маугайер"
14.50 Обшук і побачення
15.15 Т/с "Баффі — переможниця вампірів-4"
16.05 Т/с "Кадети"
17.05 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
18.00 Т/с "Щасливі разом"
19.15, 1.10 Спортрепортер
19.25 Т/с "Солдати-14"
20.20 Т/с "Кадети"
21.20 Т/с "Щасливі разом"
22.20 Х/ф "Боуфінгер — кльовий хлопець"
0.15 TV-таблї
1.20 Служба розшуку дітей
1.25 Х/ф "Крик-2"

ICTV

5.55 Служба розшуку дітей
6.00, 3.10 Факти
6.15, 7.50 Ділові факти
6.30, 8.35 300 сек/год
6.35 М/с "Команда Альфа"
7.00 Т/с "Леся + Рома"
7.45, 8.45 Факти
7.55, 8.55, 12.55, 19.40, 1.25 Спорт
8.05, 12.35 Каламбур
9.10 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
10.15 Т/с "Леся + Рома"
11.00, 16.00 Галілео
11.35 Т/с "Загублені"
12.45 Факти
13.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
14.00 Т/с "Даша Васильєва-4"
15.00 Т/с "Російський переклад"
16.40 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
17.40 Т/с "Бандитський Петербург. Розплата"
18.45 Факти. Вечір
19.20 Надзвичайні новини
20.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
21.00 Т/с "Російський переклад"
22.00 Т/с "Загублені"
23.00 Х/ф "Ланцюгова реакція"
1.10 Факти
1.40 Дзвінок фортуни
3.30 Х/ф "Більше за любов"
5.10 Т/с "Кістки"

ТОНІС

6.00 Клуб-700
6.30, 7.50, 18.45, 21.00, 23.50, 3.15 24 години. Спорт
6.35, 15.40 Сайт природи
7.30, 18.30, 20.30, 23.30, 2.55 24 години
8.00 Банкнота
8.05 Нерухомисть
8.20, 18.50, 3.20 24 години. Життя
8.30, 20.00 Цей дивовижний світ
9.00, 14.00 Дві правди
10.00, 22.05, 2.35 Світські хроніки
10.20, 15.00 Кордони
10.55, 19.00 Зображуючи звіра
11.55 Служба розшуку дітей



УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.05 Ранкова молитва
6.10 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35 7.15, 8.10, 23.40 Спорт
6.55 Глобус України
7.10 Ера бізнесу
7.40 Ера якості
7.55 8.20 Православний календар
8.45 Ранкові поради
9.00, 11.15, 13.00, 15.00, 19.00, 21.00 Новини
9.10, 17.00 Новини міжнародні
9.20 Аграрна країна
9.30, 19.35, 21.25 Діловий світ
10.00 Другий Форум "Європа — Україна"
11.30, 2.30 Життя триває
12.20 3.15 Служба розшуку дітей
12.55 14.55, 16.55, 18.55, 1.20 Ситуація
13.15 В гостях у Д. Гордана
14.05 Хай щастить!
15.20 Індіго
15.50 Біатлон. Кубок світу
17.20, 20.00, 1.40 Т/с "Лікарня"
18.20 Український вимір
19.15 Точка зору
19.45, 21.40 Світ спорту
21.50 1.25 Світське життя
22.05 Д/ф "Тюльпони Голландії та бомби Бельгії"
22.55 Трійка. Кено
23.00 Підсумки
23.55 Д/ф "Поле кризів час"
1.00 Дні, що сколихнули світ

1+1

6.00 Т/с "Люба, діти і завод..."
7.00 М/с "Чіп і Дейл поспішають на допомогу"
9.00 Т/с "Повернення Мухтара-3"
10.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
10.35 Т/с "Серцю не накажеш"
11.35 Т/с "Тихий Дон"
12.40 Т/с "Янгол-охоронець"
13.35 Т/с "Принцеса цирку"
14.30, 19.30, 23.30, 2.50 ТСН
15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
15.35 Т/с "Усі жінки — відьми"
16.25 Сімейні справи
17.30 Т/с "Янгол-охоронець"
18.30 Т/с "Серцю не накажеш"
20.15 Т/с "Принцеса цирку"
21.10 Т/с "Тихий Дон"
22.20 Як так думаю
23.50 Епіцентр
0.05 ТСН. ПроСпорт
0.15 5.55 Служба розшуку дітей
0.20 Т/с "Секс і місто"
0.55 Т/с "Клан Сопрано-5"
1.50 Документ
3.10 Т/с "Біля будинку"
3.55 Т/с "Вторгнення"
4.40 Документ +
5.10 Т/с "Дні нашого життя-2"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу-2
7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини
8.10 Ранок
8.55 Т/с "Червона капела"
9.55 Т/с "Чаклунське кохання"
10.55 Т/с "Вогонь кохання"
12.00 Новини
12.10 Т/с "Апостол"
13.15 Д/ф "Луб'янка, Геній розвідки"
14.25 Т/с "Любов як любов"
15.35 Знак якості
16.35 Т/с "Червона капела"
17.40 Новини
17.55 Ключовий момент
18.55 Т/с "Вогонь кохання"
20.00 Подорожі
20.30 Т/с "Чаклунське кохання"
21.30 Т/с "Апостол"
22.35 Д/ф "Борислав Брондков. Перший пісня Чапліна"
0.00 Х/ф "Джеймс Бонд. Кульова блискавка"
2.25 Служба розшуку дітей
2.30 Д/с "Вини XX століття"
3.20 Знак якості
4.40 Ключовий момент
5.25 Усе для тебе

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Спортивні події
7.20 Срібний апельсин
8.00 Т/с "Клон"
9.00 Т/с "Жінка без минулого"
10.00 Т/с "Рідні люди"
11.00 Грошові хвилини
12.00 Широєрдне зізнання
13.00 Х/ф "Циган"
15.00 Т/с "Безмовний свідок"
16.00 Срібний апельсин
17.00 Події
17.15 Спортивні події
17.25 Критична точка
17.40 Т/с "Безмовний свідок"
18.10 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події

19.35 Широєрдне зізнання
20.00 Т/с "Жінка без минулого"
21.00 Лижі 90
21.45 Дуель
23.10 Рикшет
23.40 Т/с "Безмовний свідок"
0.00 Х/ф "Ефект метелика-2"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
4.00 Спортивні події
4.10 Х/ф "Циган"
5.40 Мультфільм

НОВИЙ КАНАЛ

5.45 Т/с "От якби"
6.10 Т/с "Ксена — принцеса-воїн"
6.55 13.55 М/с "Бетмен"
7.35 8.50 М/с "Том і Джеррі"
8.00 Т/с "Як сказав Джим"
9.05 Х/ф "Боуфінгер — кльовий хлопець"
11.05 Т/с "Солдати-14"
12.05 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
13.30, 19.00, 1.10 Репортер
13.35 М/с "Злюки-бобри"
14.20 Т/с "Лізі Маргайер"
14.45 Обшук і побачення
15.10 Т/с "Баффі — переможниця вампірів-4"
16.05 Т/с "Кадети"
17.00 Т/с "Відчайдушні домогосподарки-2"
17.55 Т/с "Щасливі разом"
19.15 1.25 Спортрепортер
19.25 Т/с "Солдати-14"
20.20 Т/с "Кадети"
21.20 Т/с "Щасливі разом"
22.20 Х/ф "Асистент"
0.35 TV-табля
1.35 Х/ф "Крик-3"

ICTV

6.05 3.05 Факти
6.20, 7.50 Ділові факти
6.35 8.35 300 сек/год
6.40 М/с "Команда Альфа"
7.05 Т/с "Леся + Рома"
7.45 8.45 Факти
7.55 8.55, 12.55, 19.40, 1.20 Спорт
8.05 12.35 Каламбур
9.10 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
10.15 Т/с "Леся + Рома"
11.00 16.00 Галілео
11.35 Т/с "Загублені"
12.45 Факти
13.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
14.00 Т/с "Доша Васильєва-4"
15.00 Т/с "Російський переклад"
16.40 Т/с "Опери. Хроніки вбивчого відділу"
17.40 Т/с "Бандитський Петербург. Розплата"
18.45 Факти. Вечір
19.20 Надзвичайні новини
20.00 Т/с "Вулиці розбитих ліхтарів-8"
21.00 Т/с "Російський переклад"
22.00 Т/с "Загублені"
23.00 Х/ф "Ударна хвиля"
1.05 Факти
1.35 Дзвінок фортуни
3.25 Х/ф "Любовне гніздечко"
4.50 Т/с "Кістки"

ТОНІС

6.00 Клуб-700
6.30 7.50, 18.45, 21.00, 23.50, 3.15 24 години. Спорт
6.35 15.40 Світ природи
7.30, 18.30, 20.30, 23.30, 2.55 24 години
8.00 Банкнота
8.05 Нерухомість
8.20, 18.50, 3.20 24 години. Життя
8.30, 20.00 Цей дивовижний світ
9.00, 14.05 Дві правди
10.00, 22.05, 2.35 Світські хроніки
10.20, 15.00 Кордони
10.55, 19.00 Зображуючи звіра
11.55 Служба розшуку дітей
12.00, 17.50 Жіночий погляд
12.35 Медичний журнал
13.00, 5.20 Школа ремонту
16.50, 21.10 Шоу Опри Вінфрі
22.25 3.40 Хіт-парад дикої природи
0.05 4.30 М/с "Темнича гра"
1.05 Вікторина

КИЇВ

6.00 Вікторина
7.00 8.00, 9.00, 12.00, 15.00, 17.00, 20.00, 22.15, 2.15 Новини
7.15 8.20 Бізнес-ситуація
7.25 Детектор
8.15 9.10, 23.15 Свіжа преса
8.30, 20.30, 23.05 Міський дозор
8.40, 17.55 Медицина. Топ 5
8.45 9.55 Мультфільм
9.15 19.00, 3.10 Столиця
10.15 17.20 У центрі уваги
10.50 Х/ф "Весілля"
12.20 М/ф "Пригоди капітана Врунгеля"
14.40 Про сім'ю
15.10 Т/с "Полюби ворога свого"
16.00 Улюблена робота

16.25 Д/с "Столиці світу"
18.00 Най-ной-
19.50 Т/с "Домком"
20.45 Подорожі з перших вуст
21.20, 1.30 Концерт Дмитра Білана "Час-ріка"
22.35 Вечірня кава
23.20 Полігон
0.00 Шоу
1.00 VIP-стажист
2.45 Досягати мети
3.45 Х/ф "Мінін і Пожарський"

ТЕТ

6.30, 11.30, 23.00 Дивись!
7.00, 20.30 Мультфільм
7.30, 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2
8.30 М/с "Закінчені у Космос"
9.00 Дивись, хто прийшов!
9.30 Звана вечера
10.30 Т/с "Числа"
12.00 Ціна кохання
13.00 Веселі мелодії
14.30 М/с "Бліжні Біллі"
15.00 М/с "Казки Андерсена"
15.30 М/с "Нові пригоди черепашок-ніндзя"
16.00 Т/с "Загублені на острові"
16.30 Єралаш
18.00 Ланцюги кохання
18.30 Ціна кохання
20.30 Мультфільм
21.00 Звана вечера
22.00 Вікна
0.00 Дивись, хто прийшов!
0.30 Ланцюги кохання
1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00 Сім новин
1.15 2.15 3.15 4.15 5.15 6.00 Сьоме небо
1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30 Семеро VJ

5-й КАНАЛ

6.10, 18.50, 23.50 Київський час
6.15 7.10 8.10, 22.50, 23.35, 0.15, 5.15 Час спорту
6.30, 8.30, 1.15 Час-тайм
7.00 7.30 20.30, 1.30, 4.00, 5.00 Час новин
7.40, 8.45, 22.10, 23.25 Бізнес-час
7.50 Автопілот-новини
8.00 — 19.00, 22.00 — 0.00 Час новин. Щогодини
8.25 0.30 1.25 Огляд преси
9.30, 10.30, 11.30, 12.30 Прес-конференції
13.30, 14.25 5 елемент
15.20, 16.30, 19.15, 2.00 Аналітичний щоденник "Реакція"
17.20 Особливо небезпечно
18.25 1.45 4.15 Час економіки
21.00 3.00 Час інтерв'ю
21.25 3.20 5.30 Час. Важливо
22.25 4.30 Територія закону
0.35 Коктейль

СІТІ

6.05 Т/с "Команда мрії"
7.00 М/с "Мисливці на драконів"
7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 18.30, 20.30, 21.30 Новини
7.40, 8.45, 9.10 Ранок по-київськи
8.40 9.05 ShowBiz
9.40, 16.55 Смачна країна
10.00, 13.40, 20.00 Путівник
11.25 Телешан



П'ЯТНИЦЯ ЛЮТИЙ 29

УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.05 Ранкова молитва
6.10, 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35, 7.15, 8.10, 23.40 Спорт
6.55 Глобус України
7.10 Ера бізнесу
7.35 Будівельний майданчик
7.45 Ера інвестицій
7.55, 8.40 Православний календар
8.20 Ера відпочинку
8.45 Ранкові поради
9.00, 11.00, 13.00, 15.00, 18.40, 21.00 Новини
9.10 Другий Форум "Європа — Україна"
10.25 Світське життя
10.45, 5.50 Служба розшуку дітей
10.55, 12.55, 14.55, 16.55, 1.20 Ситуація
11.15, 5.10 Життя триває
12.20, 3.20 Д/ф "Око смерчеві"
13.15, 3.55 Ваш вихід
14.05, 4.40 Надвечір'я
15.20 Крок до зірок
15.50, 2.20 Біатлон. Кубок світу
17.00 Новини міжнародні
17.20 Т/с "Лікарня"

18.10 Український вимір
18.55 Футбол. Україна. "Арсенал" (К) — "Зоря"

19.50, 21.25 Діловий світ
21.40 Світ спорту
21.55 Право на захист
22.20 Екіпаж
22.55 Трійка. Кено
23.00 Підсумки
23.55 Абетка для батьків
0.05 Д/ф "Поле кризів час"
1.10 Дні, що сколихнули світ
1.25 Віртуози планети

1+1

6.00 Т/с "Люба, діти і завод..."
7.00 М/с "Чіп і Дейл поспішають на допомогу"
9.00 Т/с "Повернення Мухтара-3"
10.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"
10.35 Т/с "Серцю не накажеш"
11.35 Т/с "Тихий Дон"
12.40 Т/с "Янгол-охоронець"
13.35 Т/с "Принцеса цирку"
14.30, 19.30 ТСН
15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"

19.30 НТН

ДИТИНА ДО ЛИСТОПАДА

Режисер: Олександр Павловський

У ролях: Лариса Тотунова, Лариса Удовиченко,

Андрій Анкудінов, Сергій Маковецький,

Олександр Соловйов, Олександр Панкратов-Чорний

За мотивами однойменного твору Леоніда Жуховицького. Самотня приваблива молода жінка має шанс отримати квартиру, оскільки її будинок незабаром знесуть. Але вона мешкає сама, тому їй загрожує переїзд не до окремої квартири, а до кімнати. Вона вирішує народити дитину — до листопада — і починає підшукувати батька, красеня з гарними генами...

21.30 КІНО

ТАНЕЦЬ ЯНГОЛА

Режисер: Девід Л. Корлі

У ролях: Шеріл Лі, Джеймс Белуші, Марк Карлтон

Тоні мріє стати кілером у місцевої мафії, але спочатку він повинен узяти декілька уроків "майстерності" у професіонала — Крутого Стіві з Калі-форнії. Стів — вегетаріанець і на дозвіллі почитує Ніцше. І хоча Тоні не подобається стиль життя свого наставника, "курс молодого бійця" йому доведеться пройти за повною програмою. А випускне завдання таке: убити людину, вибрану навмання з телефонного довідника. Але хто міг знати, що цією людиною виявиться ексцентрична красуня на ім'я Янгол!

22.20 СТБ

ВТЕЧА З ГУЛАГУ

Режисер: Харді Мартінс

У ролях: Бернхард Беттерман, Анатолій Котенев,

Ірина Пантасва, Майкл Мендл

Прощаючись на вокзалі зі своєю дружиною й дитиною, німецький солдат Клеменс Форель знав, що довго не побачить рідних, та він і в жахливому сні не міг передбачити всі ті жахи, через які йому доведеться пройти. Клеменс взяли в полон і засудили до ув'язнення на Колимі. Важка робота на рудниках повільно вбивала ув'язнених, і Форель важується на втечу. Він тікає із табору через чотири роки (1949 року), та це був лише початок його важких випробувань. Ще в таборі його лютим ворогом став працівник НКВС Каменев. Для того стало справою честі піймати ув'язненого-втікача. Попереду в Клеменса довгий шлях у 14 000 кілометрів. Через увесь Сибір і Середню Азію ворожою землею він прямує до іранського кордону, за ним по гарячих слідах полює Каменев.

23.10 1+1

НОВІ ДІТКИ

Режисер: Шон С. Канінгем

У ролях: Шенон Пресбі, Лорі Лафлін, Джеймс Спейдер

Еббі та її брат Лорен — практично звичайні підлітки. Їхні батьки загинули, тому Еббі і Лорен живуть зі своєю тіткою Фей і дядьком Чарлі, що володіють газовою станцією та розважальним парком. Вони швидко знаходять друзів та прихильників у новій школі. І все було б добре, якби не голова місцевої банди Еді Дутра, що зацікавився Еббі... ситуація погіршується, і одного разу Дутра просто викрадає Еббі з розважального парку...

0.15 ICTV

ПРИБУТТЯ

Режисер: Девід Н. Тухай

У ролях: Чарлі Шин, Ліндсей Краузе, Тері Поло, Річард Шифф

Вчений-астроном, який займається пошуком сигналів позаземних цивілізацій, записує дивний сигнал, за що начальник його звільняє, а запис знищує. Згодом вбивають і його колегу, який також знав про сигнал. Жінка-еколог помічає, що в результаті нез'ясовного збільшення парникового ефекту різко змінюється температура на планеті. За її розрахунками, через 12 років це призведе до глобальної катастрофи. Вчені зустрічаються в Мексиці, куди астронома привів сигнал у відповідь, а еколога — незвичайно інтенсивні зміни в атмосфері. Вони переконуються в тому, що такий довгоочікуваний контакт з позаземною цивілізацією не тільки відбувся, але гості вже прибули й розпочали широкомасштабну підготовку до колонізації.

15.35 Т/с "Усі жінки — відьми"
16.25 Без табу
17.25 Т/с "Янгол-охоронець"
18.30 Т/с "Серцю не накажеш"
20.15 Т/с "Принцеса цирку"
21.10 Ти — суперстарий
23.10 Х/ф "Нові дітки"
1.00 Х/ф "Мовчазні попередження"
2.20 Х/ф "Біг з перешкодами"
4.00 Без табу
4.50 Документ +
5.20 Т/с "Дні нашого життя-2"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу
7.00 Новини
7.10 Ранок
8.00 Новини
8.10 Ранок
8.55 Т/с "Червона капела"
9.55 Т/с "Чаклунське кохання"
10.55 Т/с "Вогонь кохання"
12.00 Новини
12.10 Т/с "Апостол"
12.15 Д/ф "Борислав Брондуков. Перший після Чолліна"
14.30 Т/с "Любов як любов"
15.40 Знак якості
16.40 Т/с "Червона капела"
17.40 Новини
17.55 Ключовий момент
18.55 Т/с "Вогонь кохання"
20.00 Подорожі
20.30 Т/с "Чаклунське кохання"
21.30 Свобода С. Шустера
1.00 Д/ф "Коктейль Бонда"
1.30 Знак якості
2.50 Ключовий момент
4.20 Гід країнами світу
5.10 Мультфільм

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Спортивні події
7.20 Срібний апельсин
8.00 Т/с "Клон"
9.00 Т/с "Жінка без минулого"
10.00 Т/с "Рідні люди"
11.00 Грошові хвилини
12.00 Лих 90
13.00 Х/ф "Циган"
15.00 Т/с "Безмовний свідок"
16.00 Срібний апельсин
17.00 Події
17.15 Спортивні події
17.25 Критична точка
17.40 Т/с "Безмовний свідок"
18.10 Т/с "Рідні люди"
19.00 Події
19.25 Спортивні події
19.35 Широке середнє зізнання
20.00 Т/с "Жінка без минулого"
21.00 Фестиваль "Сміхота"
23.00 Т/с "Безмовний свідок"
0.00 Х/ф "Крокодил-2"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
3.55 Спортивні події
4.1



УТ-1. ЕРА

6.00 Ранкова молитва
6.05 Д/с "Бойовий план"
6.50 0.10 Найкращі кліпи М. Поплавського
7.45 Світ Православ'я
8.05 Форсайт
8.25 Ера краси
9.05 Хто у домі хазяїн
9.30 Здорово
9.55 Вихідні по-українськи
10.15 Світське життя
10.55 4.55 Д/с "Весілля на мільйон доларів"
11.20 5.20 Експерти дозволяя
11.50 Богатирські ігри. Фінал
12.40 Екіпаж
13.10 Кіно.ua
13.40 Чотири стіни
14.05 Арарна країна
14.30 Зелений коридор
15.05 4.10 Книга.ua
15.55 Футбол. Україна. "Металіст" — "Ворскла"
17.55 3.35, 22.25 Біатлон. Кубок світу
18.35 1.25 Х/ф "Склянка води"
21.00 Новини
21.20 Світ спорту
21.40 Що? Де? Коли?
22.45 Мегалот
22.50 Суперлото. Трійка. Кено
23.00 Події світу. Підсумки
23.35 Енергопанорама
23.55 Рейтингова панорама
1.20 5.50 Служба розшуку дітей

1+1

6.00 Мультфільм
7.00 Топ гір-2
8.20 М/с "Алоддін"
9.05 Хто там?
10.00 Сніданок +
11.00 Смачна країна
11.50 Ти — суперстар
13.50 Юрмаліна
14.40 Концерт "Весна прийшла"
16.35 Найрозумніший
18.30 Т/с "Татові доньки"
19.30 ТСН
20.00 Х/ф "Ванечка"
22.10 Х/ф "Знайомство з Факерами"
0.45 Х/ф "Крута компанія"
2.30 Х/ф "Ванечка"
4.15 Смачна країна
4.50 Топ гір-2
5.40 Концерт "Весна прийшла"

ІНТЕР

6.00 Свобода С. Шустера
8.40 Картата потата
9.25 Д/ф "Михайло Горбачов. Політичний роман..."
10.35 Квадратний метр
11.25 Д/ф "Роман зі звіром"
12.35 Чекай на мене
13.55 Концерт "Звукова доріжка у Кремлі"
16.15 "Городок"
16.50 Х/ф "Наречена"
18.40 Дві зірки
20.00 Подробіці
20.25 Дві зірки
22.05 Х/ф "Обитель зла-3. Вимирання"
0.00 Т/с "Відьми"
1.00 Концерт Бейонс
1.50 Х/ф "Обитель зла-3. Вимирання"
3.15 Т/с "Відьми"
4.00 Ключовий момент
4.45 Телеформат
5.25 Мультфільм

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Спортивні події
7.20 Х/ф "Король повітря. Ліга чемпіонів"
9.00 Події
9.30 Спортивні події
9.50 Срібний апельсин
10.30 М/с "Качині історії"
11.00 Т/с "Детективне агентство "Місячне сяйво"
13.00 Зірки гумору
14.00 Футбол. Україна. "Шахтар" — "Закарпаття"
16.00 Широке знізання
17.00 Фестиваль "Сміхота"
19.00 Події
19.35 Спортивні події
19.45 Т/с "Офіцери"
22.00 Головний герой
23.00 Autolews
23.30 Х/ф "Лоліта"
2.00 Нічні розваги
3.30 Події
4.00 Спортивні події
4.10 Т/с "Детективне агентство "Місячне сяйво"
6.00 Мультфільм

НОВИЙ КАНАЛ

7.45 Х/ф "Екстремали"
9.35 Корисна площа
10.30 Бешенл Джеографік
11.05 Жертва моди
11.45 Алло, гараж! — 2
12.20 Дім закритий на ремонт
14.10 ЖВЛ
15.10 Х/ф "Вид згори краще"
17.00 Т/с "Крок за кроком"
18.05 Х/ф "К-911. Собача робота-2"
20.00 Х/ф "Щоденник Бріджит Джонс"
22.00 Комеді-Клуб
22.55 Х/ф "Врятуї і збережи"
1.00 Спортрепортер
1.10 Х/ф "Чорнокижик. Нове покоління"
6.00 Х/ф "Фіктивний шлюб"

ICTV

7.00 Факти
7.25 Автопарк
8.05 Х/ф "Великий"
10.15 Найкращі анекдоти з Росії
10.55 Т/с "Леся + Рома"
11.40 Дитина-робот
12.45 Факти
12.55 19.00 Спорт
13.05 Т/с "Загублені"
14.05 Х/ф "Обладунки Бога-2. Операція "Кондор"
16.10 Х/ф "Прибуття"
18.45 Факти
19.05 Квартирне питання
20.00 Х/ф "Перевізник"
22.00 Х/ф "Сонце, що сходить"
0.50 Х/ф "Грішники"
2.35 Дзвінок фортуни
4.40 Х/ф "Людина завтра"

ТОНІС

6.00 Палітра
6.30 24 години. Спорт
6.35 10.10 24 години. Життя
6.40 0.30 24 години. Світ
7.00 Віва
7.30 Медичні новинки
8.05 0.00 Червона колекція
8.40 Світ природи
9.50 Шлях до успіху
10.15 24 години. Світогляд
10.30 Жити смачно
11.00 Чарівність тварин
11.30 5.30 Врятовані види
12.00 20.00 3.10 П'ятий вимір
12.35 Недоторкана природа
13.05 Як це робиться?
13.30 Маєток сурикатів
14.00 Наяня поспішає на допомогу
15.00 Школа ремонту
16.00 Хіт-парад дикої природи
17.00 Т/с "Гордість і упередження"
18.05 Сильні світу цього
18.25 Спецпроект
19.00 Весно Інтернешнл
19.30 2.45 Практична археологія
21.00 4.00 Т/с "Мегре"
22.55 Диваки
1.05 Вікторина

КИЇВ

6.00 Вікторина
7.00 20.00 3.40 Новини
8.05 Клуб Суперкниги
8.30 Досяги мети
8.50 Корисна розмова
9.00 Про сім'ю
9.20 Споживач
9.50 5.25 Д/с "Велика мандрівка"
10.20 М/ф "Книга джунглів"
12.05 Концерт Дмитро Білана "Час-ріка"
13.00 Папороці. Голлівудське полювання
13.30 Учиси з нами
13.40 Медицина. Топ 5
14.10 Цивілізація на ім'я Україна
14.40 Подорож зі смаком
15.20 М/с "Форхат — принц Персії"
15.50 4.00 Х/ф "Маленька чарівниця"
17.30 Таємниці забутих перемог
18.00 В гостях у Д. Гордона
19.00 Т/с "Ніро Вульф і Арчі Гудвін"
19.50 Т/с "Домком"
20.20 Хіти М. Поплавського
21.20 Х/ф "Нещасливий папараці"
23.05 Волейбол. "Локомотив" (К) — "Кривороза" (Красноперекопск)
1.05 Д/ф "Вулиці червоних ліхтарів"
1.35 Х/ф "Месьє Вердо"

ТЕТ

6.30 11.30 23.00 Дивись!
7.00 9.00 20.30 Мультфільм

7.30 12.00 19.30 23.30 Дім-2
8.30 Єралаш
9.30 Холостяк
10.30 Т/с "Зірки"
13.00 Заборонена зона
14.00 Єралаш
14.30 Випробування вірності
15.00 Т/с "Перевертень"
16.00 Чинник страху
17.00 Шоу О. Марченко
18.00 Т/с "Нова сімейка Адамсів"
18.30 Т/с "Пригоди Конана"
21.00 Заборонена зона
22.00 Шоу
0.00 Т/с "Наше таємне життя"
1.00 2.00 3.00 4.00 5.00 Сім новин
1.15 2.15 3.15 4.15 5.15 6.00 Сьоме небо
1.30 2.30 3.30 4.30 5.30 Семеро VJ

5-й КАНАЛ

6.10 18.50 23.50 Київський час
6.15 7.10 8.10 23.35 0.15 5.15 Час спорту
6.30 8.30 1.15 Час-тайм
7.00 7.30 21.00 23.00 0.00 1.30 4.00 5.00 Час новин
7.40 8.45 23.25 Бізнес-час
7.50 Туристичний путівник
8.00 — 19.00 Час новин. Щогодини
8.25 0.30 1.25 Огляд преси
9.30 Код життя
9.40 Гра долі
10.30 Не перший погляд
11.30 Автопілот-тест
11.45 Час купувати
12.30 3.30 5.30 Хроніка тижня
13.25 Новобудова
13.30 Дройа
14.25 Стриво від шефа
14.40 Ви практично здорові
15.30 Зверни увагу
16.25 "Арсенал"
16.40 Бістро-ТБ
17.20 Своїми очима
18.25 4.30 Час за Гринвічем
19.15 2.00 5 копійок
21.25 Проти всіх
0.35 Ні пуху ні пера!
1.45 4.15 Тема тижня

СІТІ

6.05 Т/с "Команда мрії"
7.00 М/с "Кого Біл"
7.35 М/с "Боб-будівельник"
8.00 М/с "Піну-шоу"
8.30 16.30 Технології
9.00 Fashion style
9.15 Гроші на дріт
10.00 13.40 20.00 Путівник
10.30 Book-city
11.15 ShowBiz
11.25 Телешанс
14.10 Star-city
15.10 20.35 Неймовірні історії кохання
16.00 Фесрія подорожей
17.05 Майбутні супермоделі Америки
17.55 Любовні історії
18.10 Таємне життя жінок
19.00 Сховане життя
19.30 Фото-сіті
21.30 Весільні дзвіночки
22.20 Комеді-Клуб. Україна
23.15 Star-city-2
0.00 Star-city чат

НТН

7.00 Голос
7.20 М/с "Джим і Джем"
8.00 М/с "Оггі і кукарачі"
9.25 Марія Д. Коппелфільда
10.25 Х/ф "Містер Піткін у лікарні"
12.30 Х/ф "Дитина до листопада"
14.40 Х/ф "Таємниці палацових переворотів. Я — імператор"
16.30 5.45 Особистий погляд
17.00 19.00 Вчасно
17.20 "Аншлаг" і компанія
19.35 Найвідоміші українські маніяки
20.05 Х/ф "Ті, що розмовляють з вітром"
22.50 Х/ф "Жнець"
0.50 Х/ф "Замок бажань Жозефіни"
2.20 Х/ф "Крип"
3.45 Речовий доказ
4.30 Маски-шоу
4.55 Наші
6.30 Повнота радості життя

СТБ

6.05 Океан

НЕДІЛЯ

БЕРЕЗЕНЬ

2

УТ-1. ЕРА	
6.00 Ранкова молитва	10.45 3 х 4
6.05 Д/с "Бойовий план"	11.40 Ново армія
7.00, 0.30 П'ять вечорів у Парижі	12.05, 4.25 Аудієнція
7.30 Події світу, Підсумки	12.30 Благосівник
8.00 Укравтоконтинент	13.05 Ваш вихід
8.15 Абетка для батьків	13.55 Футбол. Україна. "Металург-Зп" — "Металург Д"
8.25 Сільський час	15.55 Біатлон. Кубок світу
8.45 Патріот	17.05 Вікно в Америку
9.05 Дрімляндія	17.25, 3.05 В гостях у Д. Гордона
9.20 Крок до зірок	18.20 Діловий світ. Тиждень
9.50 М/с "Нормальний Норман-2"	19.05 Х/ф "Капітан"
10.15 М/с "Горещь"	21.00 Новини
	21.15 Світське життя
	22.00 Наш футбол

14.351+1

ЛУНІ ТЬЮНЗ. ЗНОВУ В ДІЛІ

Режисер: Джо Данте

У ролях: Брендан Фрейзер, Джenna Елфмен, Стів Мартін

Анімаційні герої Багс Банні і Даффі Дак — в реальному житті! Пошуки зниклої людини і величезного міфічного алмазу приводять Багса і Даффі спочатку до Лас-Вегаса, а потім в непрохідні джунглі Африки.

19.25ICTV

НАКАЗАНО ЗНИЩИТИ

Режисер: Стюарт Бейрд

У ролях: Курт Рассел, Стивен Сігал, Холлі Беррі

Перед героєм Курта Рассела постало бойове завдання. Треба проникнути на борт "Боінгу-747", захопленого терористами. Проблема полягає у тому, що літак знаходиться у повітрі на висоті 5 миль над землею. Завдання ускладнюється наявністю на борту бомби з нервово-токсичним газом, яка може здетонувати будь-якої хвилини та здатна знищити все населення східних прибережних територій США. Проте у військових на землі нерви теж не залізни. Адже радіозв'язок відсутній, а у військових наказ: у разі невдачі — знищити літак ракетною атакою.

20.10ТОНІС

ВАШ ВИБІР, МАДАМ

Режисер: Жанна Лабрюн

У ролях: Наталі Бей, Ізабель Карре, Жан-Пєр Дарруссен

Іронічна комедія від автора сценарію "Вателя". Хто б міг подумати, що поїздка в супермаркет здатна фантастичним чином змінити життя зовсім різних людей, які навіть не підозрюють про існування один одного? Одна невдала покупка незнацяка розкрила незвичайні риси характеру кількох яскравих особистостей, що потрапили у вир повсякденного життя. Ніхто з них не припускав, що настільки незначна подія переверне їхній внутрішній світ і наповнить його новим змістом і непередбаченими подіями.

22.00ТОНІС

МОРСЬКИЙ ВОВК

Режисер: Гері Макдоналд

У ролях: Стейсі Кіч, Олександра Круз, Рік Дін

Фільм знятий за одноименим романом Джека Лондона і розповідає про жорстокий закон морського братерства. Хлопець випадково потрапляє на корабель, на якому процвітає пияцтво, розпуста, постійні бійки, а очолює всю "команду" божевільний капітан на прізвисько Морський Вовк. Команда втомилася від диких витівкок капітана й на судні назріває бунт, але Морський Вовк готовий мертвою хваткою вцепитись у горло кожному, хто порушить морський закон...

22.15ICTV

БАГРЯНІ РІКИ-2. ЯНГОЛИ АПОКАЛІПСИСУ

Режисер: Олів'є Даан

У ролях: Жан Рено, Бенуа Мажимель, Каміль Натта

Французькій поліції знову не обійтися без послуг П'єра Німана. Він не просто поліцейський, він найкращий, тому всі найскладніші справи достаються йому. Погодьтеся, замурована заживо людина в стіні одного з монастирів Лотарингії — це не зовсім просто. Езотеричні знаки, намальовані навколо тіла смертника, свідчать про те, що це ритуальне вбивство. А потім ще фантастичні ченці, які не відчувають болю і можуть бігти багато кілометрів без утоми. Цього разу Німан об'єднається з молодим капітаном Редом і факхівцем із християнської міфології, щоб викрити таємничу групу, що називає себе "Янголи Апокаліпсису".

1.25СТБ

ЛЮДИНА-МЕТЕЛИК

Режисер: Марк Пеллінгтон

У ролях: Р. Гр, Д. Айдєнберг

Після загибелі дружини журналіст опиняється в маленькому містечку в західній Вірджинії. Дивні оповідання місцевих жителів про гігантського метелика змушують його почати власне розслідування. Він повинен будь-що з'ясувати все це, бо незадовго до своєї смерті його дружина теж бачила цю дивну істоту.

1.351+1

РАВЛИКИ-ПАВЛИКИ

Режисери: Олів'є Дюкастель, Жак Мартіно

У ролях: Валерія Бруні Тедескі, Гілберт Мелкі, Жан-Марк Бар

Історія про родину (мати, батько й син Чарлі), що вирушає на південь Франції на відпочинок. Друг сина Мартін приєднується до них. Мартін — гей і хоче зустрічатись з Чарлі. Матін Чарлі думає, що він гей і зустрінається з Мартіном. А батько... його страшенно турбує така сексуальна відкритість його родини.

22.55Трійка. Кєно

23.00Ера бізнесу. Підсумки

23.30Оперативний об'єктив

0.00Ера краси

1.20, 4.50Служба розшуку дітей

1.25Х/ф "Капітан"

1+1

7.00Бокс. К. Павлик — Д. Тейлор

8.20М/с "Аладдін"

9.05Лото-зобова

10.00Сніданок +

11.00Караоке на майдані

12.00Ключ від спокуси

12.50Т/с "Татові доньки"

13.50Катастрофи

14.35Х/ф "Луїні Тьонз. Знову в ділі"

16.20Криве дзеркало

18.30Т/с "Татові доньки"

19.30ТСН

20.15Шанс

22.00Х/ф "Усі повинні вмерти"

0.35Кіно у деталях

1.35Х/ф "Равлики-павлики"

3.25Х/ф "Останнє "Ура!"

5.25Ключ від спокуси

ТОНІС

6.00Політра

6.3524 години. Світгляд

7.00Сила віри

7.30Наня поспішає на допомогу

8.30Жити смачно

9.00Весна Інтернешнл

9.30, 16.00Хіт-парад дикої природи

11.00Диваки

11.35Школа ремонту

12.30Кайти як диво

13.05Як це робиться?

13.30Маєток сурикатів

14.00Найкрасивіші замки Європи

14.30Найкращі готелі світу

15.00Експедиція навколо світу

17.00, 2.50Т/с "Гордість і упередження"

18.05Чиста наука

19.10Таємниці Чорної мумії

20.10, 4.35Х/ф "Ваш вибір, мадам"

22.00Х/ф "Морський Вовк"

0.05Таємниці великих

1.05Вікторина

ІНТЕР

6.00М/с "Абсолютні шпигуни"

6.40Дискавери

7.25Квадратний метр

8.05"Городок"

8.40Усе для тебе

9.40Доки всі вдома

10.20Х/ф "Наречена"

12.15Х/ф "Айвенго"

15.15Дві зірки

18.00Х/ф "Смокинг по-рязанськи"

20.00Подорож тижня

20.50Х/ф "Нічний дозор"

23.20Х/ф "Матриця"

1.50Х/ф "Нічний дозор"

3.45Подорож тижня

4.30Ключовий момент

5.15Телеформат

5.40Мультфільм

УКРАЇНА

6.30Події

7.55Спортивні події

7.10Х/ф "Король повітря. Зоряні клони"

9.00Події

9.30Події. Спорт

9.50Срібний апельсин

10.30М/с "Качині історії"

11.00Зірки гумору

12.00Т/с "Детективне агентство "Місячне сяйво"

13.00Т/с "Офіцери"

15.00Льодовий період

17.00Х/ф "Анжеліка і султан"

19.00Події тижня

19.40Т/с "Офіцери"

21.50Щирісерднє зізнання

22.20Футбольний уїк-єнд

23.30Х/ф "Обитель зла"

2.00Нічні розваги

3.30Події тижня

4.00Т/с "Детективне агентство "Місячне сяйво"

6.00Мультфільм

ТЕТ

6.30, 11.30, 23.00Дивиси!

7.00, 9.00, 20.30Мультфільм

7.30, 12.00, 19.30, 23.30Дім-2

8.30Мультфільм

9.30Т/с "Нова сімейка Адамсів"

10.00М/с "Моно-вампір"

10.30Шоу О. Марченко

13.00Заборонена зона

14.00Таємниці і скандали

14.30Ключі від форту Буаяр

17.00Чинник страху

18.00Т/с "Нова сімейка Адамсів"

18.30Навколо "Дому-2"

21.00Заборонена зона

22.00Дорога передача

0.00Т/с "Наше таємне життя"

1.00, 2.00, 3.00, 4.00, 5.00Сім новин

1.15, 2.15, 3.15, 4.15, 5.15, 6.00Сьоме небо

1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30Семеро VJ

НОВИЙ КАНАЛ

7.45Церква Христова

8.00Запитайте у лікаря

8.35ЖВЛ

9.20Х/ф "К-911. Собака робота-2"

11.20Розіграш

12.55Шоумонія

13.35Ексклюзив

14.10Аналіз крові

14.50Х/ф "Щоден



Вся моя любов

“Хрещатик” продовжує друкувати 25 есе про кохання українських письменників. Сьогодні все про свою любов розповідає Костянтин Москалець. Зичимо приємного читання.

Костянтин МОСКАЛЕЦЬ

1.

Я не знаю, куди подівся Костик, один із найдорожчих друзів моєї юності. Може, виїхав до Ізраїлю, може, до Америки. Тоді багато хто виїжджав, не залишаючи жодної адреси або номера телефону. У кожному разі, кілька спроб розшукати Костика в Києві не дали нічого. Він жив у Дарниці, захоплювався роком і біологією, попри російськомовне виховання і середовище, писав хороші вірші українською. А ще чудово готував — одного разу він зі своєю майбутньою дружиною привіз на мій день народження власноруч спечений торт. Коли моя мама, заслужений віртуоз кулінарних мистецтв, скуштувала шматочок, вона тільки й спромоглася сказати: “О, це неймовірно смачно...” І з великою шанобливістю заходила випити в Костика рецепт.

Але торти, вірші й навіть рок відступали на крок перед талантом Костика-співрозмовника. Він знав безліч дивовижних речей і вмів розповідати про них — дивовижно! Однією з вічнозелених тем були, ясна річ, павуки. Костик кохався в павуках, досліджував їх ззовні і зсередини, створював гігантські колекції, писав пристрасні дисертації... Їхня з дружиною кімнатка в гуртожитку ніжинського педінституту від підлоги до стелі була заставлена пробірками з заспиртованими павуками, скорпіонами, сколопендрами і якою тільки хочеш багатолопою нечистю. Жменю таких герметично запечатаних пробірок Костик подарував і мені — як одному з найближчих друзів. Можна сказати, відірвав від серця. Під час незліченних мандрів і переїздів майже всі ті сколопендрячі скарби побилися або погубилися, проте один симпатичний скорпіончик усе-таки вицілів і нині стоїть на почесному місці в Келії Чайної Троянди, вартуючи її спільно з фотографією кам'яного Будди з китайського печерного монастиря Юньган у провінції Шансі.

Зайве пояснювати, що палку любов до волохатих і восьмиоких Костик зумів прищепити й мені. Звичайно, я так і не вивчив напам'ять латинські назви трохсот, чи скільки їх там існує, видів павучого царства (хоч і обіцяв другові зробити це). А жаль, адже Костик переконував мене, що найкращий засіб боротьби з депресією — не вино і навіть не чай з китайської провінції Чжецзян, а розказування мантри. “Розумієш, коли мені хріново,— пояснював він,— я не можу повернутися ні до чого. Тоді беру й починаю пошепки, сам собі, проказувати латинські назви кожного виду. Десь на другій сотні потрапляю в цілковиту ейфорію. І при цьому — жодного бодуна на ранок, прикинь!” Отже, до цих верховин духовної майстерності я так і не доріс, запам'ятавши, однак, деякі цікаві подробиці з життя братів... гм, наших менших.

Зокрема про їхні шлюбні звичаї. Коли настає пора любові — а вона рано чи пізно таки настає — павучок-самець ловить муху, проте не їсть її сам, а йде до самки. Самка зустрічає кавалера доволі вороже: їй під той час неймовірно хочеться їсти, а не кохатися. Тоді наш кмітливий павучок підсовує їй упольовану муху, а сам, користуючись нагодою, залазить на самку і запліднює її. От і вся любов. Інший вид павуків провадить шлюбний ритуал інакше: наближаючись до кровожерної самки, павучок починає... танцювати. Танцює довго, коло за



Фото з архіву “Хрещатика”

колом випишуючи химерні па й піруети, аж до тієї жаданої миті, коли в самки замакітриться в голові і, цілковито заворожена пластиккою павучого танцю, вона перестане розрізняти грішне й праведне та дозволить себе запліднити.

— Висновки ти можеш зробити сам,— пояснював Костик,— ми нічим від них не відрізняємося. Еволюція користується набором одних і тих самих прийомів. Тому ми складаємо сонети, співаємо пісень, танцюємо, вправляємося у дотепності і водимо коханих до ресторану. Ми веземо їх до засніжених Карпат або на сонячне узбережжя Криму, водимо дивитися фільми й розповідаємо про високу духовність Середньовіччя з однією-єдиною метою: заворожити і запліднити самку. Вони ж відповідають нам тим самим. Вони — зваблюють. Власне, ані самі ми, ані наші індивідуальні смаки й переваговіддання — ось ти любиш брютеток, а я блондинок, тільки не кажи про це моїй дружині,— отже, всі наші схильності й уподобання взагалі ні до чого. Це — підступ волі до життя, пастка. Бо воля до життя — це воля до самовідтворення. І їй цілком байдуже, кого дурити — тебе, мене чи польового тарантула. Саме життя, безмежне в своїй анонімності, влаштовує ці перманентні любовні драми, кабаре злягань і шоу коїтусів. Це воно прописує мізансцени для подвигів самопожертви в ім'я коханої Панни, організовуючи самостримування задля нагромадження вітальної сили, любовні записки під партою — задля успішного просування сходинок природного добору. Ми всього-на-всього інструменти жадоби життя до самого себе, до трансляції себе все далі й далі в історичному часі. В ідеалі цей життєвий порив хоче заповнити собою і своїми покірними знаряддями — від бактерій до павучків, від павучків до нас із тобою — цілу вічність.

2.

Ми сперечалися. Я переконував друга в тому, що задля елементарного самовідтворення життя не потребувало би такого ускладнення, яким є любов і створена нею культура. Воно цілком успішно могло би винайти й застосувати інші, не такі затратні способи репродукції біологічного виду. Натомість ми бачимо: замість того, щоби транслювати себе в незліченних поколіннях нащадків, життя Ромео і Джульєтти уривається в розквіті репродуктивного віку. Воно — гине. Від любові. Любов є містичною за визначенням; вона відкриває приспані й заблоковані чакри, вона створює шедеври мистецтва, вона — вбиває закоханих замість того, щоб забезпечити їм тривале довголіття і серії оргазматичних спазмів. На додаток, любов не конче мусить бути винятково статевую любов'ю: ще Платон проводив розрізнення між Афродітою Пандемос (Всенародною) і Афродітою Уранією (Небесною). Перша з них досяжна кожній пересічній людині, і тут ти маєш рацію, вдаючись до аналогій з розмноженням павуків, бо це справді трансляція життя-як-воно-є у далечині віків і не більше. Але друга породжує релігії і мистецькі твори, культ і культуру. Тому ми можемо говорити, як мінімум, уже про дві любові, не зовсім приязно налаштовані одна до одної. Якраз створення мистецьких творів неможливе без любові або, як говорив Барт, без неврозу. У випадку з ремісниками чи графоманами ми негайно помічаємо у їхніх виробах оцю засадничу відсутність найголовнішого — містичного, невротичного, любовного, називай, як хочеш,— начала. Ті вироби створені на продаж — або ж є виявами патології, тобто від початку були спонуковані до буття іншими, ніж любов, мотиваціями. Вони зроблені не з любові, власне: зроб-

лені, а не народжені. І тому — бездушні, неживі.

— Ти романтик, поет й ідеаліст,— по-благливу відмахувався Костик.— А я біолог. І бачу, що павучі танці нічим не поступаються людським вальсам.

— Ні, зачекай,— не згоджувався я,— от кого, приміром, хотів звабити Данте, створюючи “Божественну комедію”, якщо його кохана, Беатріче Портінарі, на той час уже померла?

— Не знаю. Може, він був некрофілом.

— Він не був некрофілом! До того ж мав законну дружину, з якою успішно міг задовольняти потребу твого так званого життя у самовідтворенні. А проте Данте підносить образ своєї Небесної Коханої на немислиму височині, ставлячи її поруч із Пресвятою Дівою Марією, наділяючи її атрибутами космічної сили, що бере участь у процесі спасіння світу! І після цього ти всерйоз вважаєш, що отакого запаморочливого освідчення, вкладеного в різьблені терцини, потребувала примітивна павуча хіть до запліднення?

— Ти говориш про сублимацію,— скрушно хитав головою Костик.— А сублимація і любов — різні речі. Любов — замаскований статевий потяг, наслідок діяльності гормонів. Данте не міг задовольнити свій статевий потяг з власною дружиною, а німфетки Беатріче вже не було на цій грішній землі. Гормони створили “Божественну комедію”! “Гормональна комедія”, ось її справжнє ім'я. І всієї твоєї любові також.

— Чи ж можлива сублимація без любові, без ідеального почуття? Хто або що може примусити людину до радикального самообмеження ґрунтовних фізичних потреб, коли немає почуття? Хто або що примушувало мільйони ченців і черниць зрікатися статевої насолоди задля міс-



тичної, позагормональної любові до Христа або до Діви Марії? Якби вони не любили насправду, вони радше померли би, ніж зважилися на такий крок, як обітниця довічної чистоти! Костику, це ти помиляєшся, бо не розрізняєш хіть і любов, а це так само різні речі. Пам'ятаєш, коли загинув Віктор Цой, скільки юних дівчат покінчили життя самогубством услід? Чому? Тому що вони були реально закохані в Цоя! І не уявляли подальшого життя — отого твого життя — без нього. Хоча жодна з них не була дружиною Цоя і, може, бачила його тільки на фотографіях або в кіно. “Кіно”, власне. Якби тут було задіяне твоє павуче, зациклене на самовідтворенні “життя”, воно примусило би їх вчинити інакше. Скажімо, повиходити заміж за корейців, схожих на Цоя, понароджувати синів і позазивати їх Вікторами. А вони всі погинули від любові.

— Просто вони були такими ж самими ідеалістами, як ти. І вбачали в Цої ідеального самця. А коли його не стало, відчули, що не зможуть відтворити вид з кимось іншим. Лебедина вірність, яка природним добром називається, ідеалізм на службі в матерії...

3.

Відтоді минуло двадцять літ. Сьогодні ніхто, крім вузьких спеціалістів, не читає “Божественної комедії”, майже ніхто не слухає Цоя. Численні види павуків, особливо ж ендемічних, тобто поширених винятково на території України, на завжди знищила чорнобильська радіація, і ніякі танці їм не допомогли. Мій друг Костик, як я вже казав, теж пропав безвісти. Завдяки сучасним технологіям і черговій хвилі перманентної сексуальної революції ми опинилися в повністю десублімованому світі. Спостерігаючи за поширенням нових моделей сексуальної поведінки, яка нога в ногу крокує з переможною ходою СНІДу, і дедалі наполегливішими закликами легалізувати проституцію, я ламаю голову над одним запитанням: чому ми з Костиком — обидва — програли у своїй суперечці, зазнавши більш ніж нищівної поразки? Чому і його, і мою концепції одночасно спростувало саме життя? Костикові воно сказало “ні”, розповсюдивши засоби контрацепції, протизаплідні пігулки і цю нескінченну різанину недонароджених дітей, яка називається абортми, хоч могла би називатися кіндерцидом або якимсь так. Думаю, жодна порядна павучиха не дозволила б собі проковтнути протизаплідну пігулку, хоч якою голодною вона була... Мені ж це сакраментальне “життя” сказало “ні” тому, що любов як феномен майже остаточно зникла з наших соціальних і культурних обривів, не встигнувши сказати прощального “па-па”. Я дивлюся на гурт підлітків, який тусує навпроти сусіднього інтернет-кафе, серед них є насправду красиві дівчата, але я твердо знаю, що не зміг би покохати жодної з них. Хоча б тому, що вони всі спілкуються винятково матом. Усі курять сигарети. Тютюновий сморід з рота і від одягу зумовлює в мене непереборну огиду, яку можна порівняти тільки з огидою від брудної лексики з тендітних дівочих вуст. Але вбивають мене не їхня вульгарність і неприхована хтивість, не їхня розв'язна поведінка, притаманна професійним вокзальним проституткам, — інакше вони просто не вміють поводитися. Вбивають мене їхня помітна неозброєним оком прагматичність і якась — вибач, Костику! — павуча злоба, яка більше пасувала б самкам тарантулів. Я переконаний, що жодна з них не закінчить життя самогубством через загибель улюбленого співака — їхні улюбленці не гинуть. Водночас жодна з них не мріє народити і виховати купу дітей. Хіба що заради грошей, яких через зменшення народжуваності в країні виплачують дедалі більше. У найліпшому разі тих дітей віддають до сиротинців. У найгіршому — знищать тим або тим чином. Вони не знають і вже ніколи не довідаються, що таке справжня любов. Вони й не хочуть цього знати, ніколи не буваючи ніжними і тремкими, тим паче — загадковими, бо для цього треба кохати і бути коханими, а не займатися потворними вправами, які вони чомусь вважають сексом. Ця їхня одновимір-

ність і одноразовість жодним чином не може дорівнювати до культурного багатства, яке для вдумливого обсерватора таїться в ритуальних павучих танцях. Ці теж танцюють. Але їхні рухи надто вже скидаються на рухи зомбі. Я вважаю, що хай там яка кровожерна павучиха погидувала б назвати їх сестрами своїми меншими.

Навіщо ж тоді я заварюю ритуальний вечірній чай — зелений, із жасмином, зібраний у далекій китайській провінції Чжецзян, — і розгортаю зошит з вічно недописаним романом — про любов, до слова? І, зробивши пару ковтків ароматної рідини, продовжую писати? Кому цей лист? Хто його прочитає у постлюбовну добу, коли любовні записки під партою вимерли як жанр? Знаєш, Костику, я переконаний, що й “Божественна комедія” належить до цього жанру. І ту любов, якій разом із твоїми павуками не знайшлося місця на занапащеній землі, живою забрали до неба. Всю мою любов. А коли Беатріче забирають до неба, нам не залишається нічого іншого, як продовжувати писати їй. Не тому, що ми потребуємо коїтусу. А тому, що ми теж не мертві.

4.

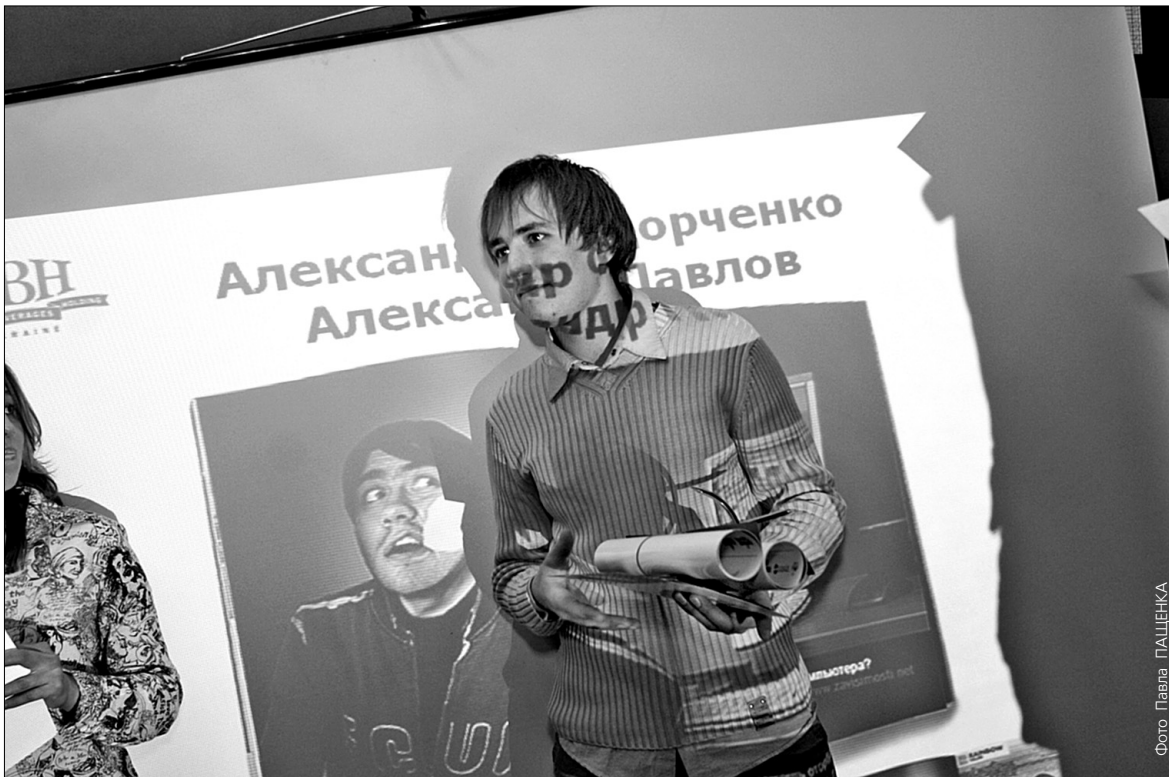
“...Притуляю долоні до твоїх палаючих щік; торкаюсь губами холодних, мов осінні ранети, вуст; ти пахнеш яблуками, ти безшумно пахнеш краденими плодами з дерева пізнання добра і зла. Може, тебе теж звати “життя”? Коли падають перші сніги, коли, закусивши нижню губу, коли “ще”, коли “ще трохи” — і тінь від того крилатого дерева згаданого вище пізнання падає до нашої просторої спальні як випадкова і вбивчо точна гексаграма з “Книги Перемін”, і ми є, як боги, аякже, тільки тому втома, нагромадження зморшок і річних кілець (ти ж не можеш уявити собі зморшкуватої богині, правда?) потому... Але перш ніж потому. У блакитному місячному сяйві. Твої перса. Твої заплющені в насолоді очі. Що ти бачиш у цей час, час кохання? Як ти відчуваєш мене в собі? Я — в тобі, але ці заплющені очі, цей тихий стогін і божественне страждання непередаваної втіхи роблять тебе недосяжною, наче рай. Коли Адам давав імена речам, він не міг назвати цю о г о, бо сам на тоді ще не звів любові. Це твоє раювання, воно потойбіч мене й імен, воно взагалі потойбіч людського. Люди сплять. Падає сніг. Я люблю тебе” ●



ГЕРОЙ КИЄВА

Дизайнер відірвався від комп'ютера

Олександр Федорченко вигдав найкращу соціальну рекламу



Олександр Федорченко придумав, як не стати жертвою комп'ютера

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Учора переможці восьмого конкурсу соціальної реклами для молодих дизайнерів та копірайтерів "Нові імена в рекламі" отримали нагороди. Тема повернення з Інтернету до реального життя так надихнула креативників, що рівень цьогорічних робіт було визнано організа-торами найвищим в історії проведення заходу.

Учора оголосили імена переможців восьмого конкурсу соціальної реклами для молодих дизайнерів та копірайтерів "Нові імена в рекламі". Олександр Федорченко здобув першість одразу за двома напрямками. Крім того, що він переміг у найпрестижнішій номінації "Принт", так ще й отримав приз глядацьких симпатій. А втім, участь у відзначеній роботі під назвою "Не можеш відірватися від комп'ютера?" брав ще один молодий креативник — Олександр Павлов.

— Було дуже приємно працювати з темою "Restart Generation", адже вона близька молоді і мені зокрема. І дякую організаторам за бриф, який приніс окреме задоволення", — відреагував на свою перемогу дизайнер.

Хоча в конкурсі можуть брати участь не тільки люди з досвідом роботи в рекламних агентствах, а й "вільні художники", більшість творів представили саме учасники рекламної тусовки. До слова, Олександр Федорченко вже чотири роки працює в провідних рекламних компаніях.

За підсумками конкурсу, члени журі відзначили, що рівень робіт цього року був значно вищий, ніж 2007-го. "Я радий, що цього року тема надихнула учасників на створення чудових праць. Думаю, це молоде покоління через кілька років задаватиме мейнстрим для всього рекламного ринку України", — висловив задоволення директор креативного агентства Young & Rubicam Україна Михайло Пименов.

Окрім "Принтів", учасники боролися у номінаціях "Он лайн", "PR-Стаття", "Радіо-ролик", "ТБ-ролик" ●

Яку соціальну рекламу ви б створили?

Кузьма СКРЯБІН, музикант, телеведучий:

— Біда в тому, що останніх років 10, доки реклама превалоє на телебаченні, люди їй все менше вірять. А соціальний не вірять тим більше, адже вона у нас майже примітивна. Остання соціальна реклама, яка мене вразила — ролики російського Comedy Club про овочі та вибори. Саме такою має бути соціальна реклама — модною, вона мусить халпати глядача. В принципі, як і музика, яка теж має бути або модною, або "evergreen" — на всі часи.

Олександр РОЙБУРТ, художник:

— У нас її більше, ніж хотілося б. Це все, що я можу сказати.

Олександр КРАСОВИЦЬКИЙ, генеральний директор видавництва "Фоліо":

— Аніж витратити кошти на соціальну рекламу, державі слід вкласти їх у роз'яснення громадянам їхніх прав. Пенсіонерам — пояснити, яким чином на-

раховують пенсії, бездомним — як отримати соціальне житло. Це було б значно корисніше.

ЕЛ КРАВЧУК, співак:

— Взагалі, у нас у країні відсутня увага до малозабезпечених прошарків населення і простих звичайних людей, які кожного дня важко працюють, прибираються та ін., а заробляють копійки. Саме вони соціально не захищені, і саме їм треба допомагати, тим, хто важко працює. Отже, соціальна реклама має бути акцентована на простих людей.

Дмитро ВИДРІН, політолог:

— Нині в Україні, мені здається, надлишок цієї реклами. Але, як на мене, то було б дуже доречно показати ту величезну різницю і співставити рівень соціального життя населення, показавши, наприклад, на одному біг-борді помешкання бідних, старі Хрущовки, а на другому — палаци багатіїв.

Співи патріотів

Українські музиканти побавилися у молодогвардійців



За Олем Скрипкою "Молодій гвардії" буде спокійніше, ніж за Олем Кошовим

Олеся НАЙДЮК
спеціально для "Хрещатика"

Минулого вівторка у столичному Жовтневому палаці в рамках чергового фестивалю під назвою "Молода гвардія", ініційованого Олегом Скрипкою, відбулася концертна презентація компакт-диску "Українські героїчні пісні". Кращого патріота шукали серед дванадцятьох топових персонажів української естради.

Журналісти, критики, письменники, науковці, поети, барди, фольклористи, офіцери, кадети — така вишукана публіка зібралася того вечора в колишньому Інституті шляхетних панянок, аби долучитися до справжнього патріотичного свята, вкотре ініційованого відомим українським аскетом національних традицій Олегом Скрипкою.

Здавалося б, від такої вузької та політично заангажованої теми — державництво та нація — ні вліво, ні вправо. Втім, як виявилось, навіть такі звичні в цьому контексті поняття, як подвиг, героїзм, патріотизм та звитяга, можна асоціювати з речами ширшого і глибшого змісту та набагато глобальнішого масштабу.

Тож патріотизм цього вечора кожен розумів по-своєму. Наймолодший із виконавців юний кобзар Тарас Силенко — так, як в книжках пишуть: піднесено-пафосно та обов'язково в шароварах (він заспівав повстанську пісню та гімн Українського січового козацтва на вірші Петра Карманського). Тарас Чубай — антивойовничо і глибоко гуманістично, з тим самим настроєм, що й в Андруховичевих рядках про "летити ж від мене, монстре знамен". Наступна пісня, знаменита "Лента за лентою", мала, за словами Чубая, спричинити "патріотичну вакханалію". Майже вийшло. Марічка Бурмака співала про кохання. Патріотизм для неї — це, коли любиш. Саме так, широко й водночас гордо і твердо виконала вона одну з власних пісень. А після її "Хлопці підемо, боротися будемо" сумнівів у тому, що перед нами мужня й сильна жінка, вже не було. Патріотично для Сашка Положинського, лідера гурту "Тартак", віддати свою пісню для виконання (до того ж, прем'єрного) Андрієві Підлужному, колишньому вокалісту гурту "Нічлава Блюз", а для себе ж залишити маленький уламок тексту, написаний, як він сам зізнався публіці, буквально напередодні концерту. Капела "Хорєя козацький" трактувала героїчну тематику через ідею чоловічої солідарності та лицарського благородства. Принаймні саме таке враження справили п'ятеро молодих статечних хлопців, що своїми голосами утворювали то неймовірно красивий унісон, то геніальні у своїй простоті гармонії. Думалося, що насамкінець концерту ніхто інший, як Олег Скрипка зі своїм гуртом, доведе патріотично заряджену публіку аж до енергетичного вибуху. Але натомість у виконанні "ВВ" прозвучала тиха стрілецька пісня, котру за настроєм можна назвати ліричною, а також та, що, як представив її Скрипка, "довгий час була заборонена": "Ще не вмерла в Україні...". Патріотично? ●

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень —2...—4°C, вночі —3...—5°C; на узбережжі Криму до +5; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +1...+3°C, вночі —2...—4°C.

На Київщині переважно сонячно. Без опадів. Вітер північно-східний, 5—10 м/с. Температура вдень +2...+4°C, вночі 0...+2°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

хрещатик

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 470