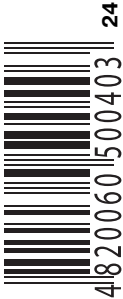


# ХРЕЩАТИК

№24 (3240)

понеділок, 11 лютого 2008 року

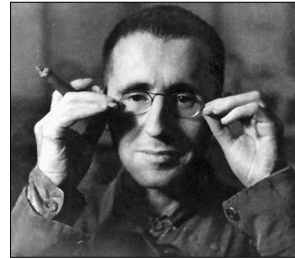
київська муніципальна газета



стор. 4

## “НЕДЕЛЯ МОДЫ З ДАРЬЕЙ ШАПОВАЛОВОЙ” ПЕРЕБРАЛАСЯ ДО ЛОНДОНА

Знімальна група передачі відвідає  
Тиждень моди в столиці Британії



стор. 6

## НЕЗРУЧНИЙ КЛАСИК

Сто десять років тому народився  
Бертольт Брехт

# Київ не залишиться без газу

Хоча Росія погрожує припинити поставки блакитного палива в Україну



Євгеній ДИКИЙ  
“Хрещатик”

**Завтра “Газпром” може припинити поставки російського газу до України. Експерти переконані, що причиною гострої позиції Москви є невдалі спроби уряду переглянути існуючі домовленості щодо поставок російського газу. І закликають утрутитися Президента України Віктора Ющенка. Проте київська влада переконана, що столиця у будь-якому випадку не залишиться без газу.**

Від завтра російський “Газпром” може припинити або суттєво обмежити поставки газу в Україну. Якщо протягом сьогоднішнього дня керівник “Нафтогазу” Олег Дубина так і не домовиться у Москві про погашення газового боргу України перед Росією, Київ знову опиниться у ситуації, яка мала місце на початку 2006 року. Проте, якщо два роки тому причиною припинення поставок газу була відсутність будь-яких домовленостей між Україною і Росією, то нині українська сторона піддала сумніву існуючі домовленості. Тим часом борги за спожитий газ зростають.

Нове протистояння між українським урядом і “Газпромом” уже встиг розкритикувати Президент України Віктор Ющенко. Він вважає жорсткий ультиматум “Газпрома” реакцією на заяви українського Кабміну про бажання приборати з газового ринку посередника і переглянути тарифи за транспортування російського газу. Пан Ющенко вважає за потребу насамперед зберегти зафіксовану ціну на газ у 179,5 долара за тисячу кубометрів і лише потім вести мову про зміни.

Проте українські урядовці від своїх намірів відмовлятися не хочуть. Учора перший віце-прем’єр-міністр України Олександр Турчинов заявив, що українська сторона забезпечить повні розрахунки по боргах тільки за умови підписання прямого контракту щодо поставок газу з російським “Газпромом”.

“Така заява першого віце-прем’єра є абсолютно неадекватною ситуації. Якщо комерційні структури не досягнуть згоди, то ймовірність того, що газ відключать, є максимальною”, — заявив “Хрещатику” провідний науковий співробітник Інституту світової економіки і міжнародних відносин НАНУ Сергій Толстов. На його думку, Юлія Тимошенко розраховувала на те, що певні люди в Москві під виглядом газового конфлікту створять іншу схему поставок газу. Проте російське керівництво не буде під час виборів ставити під сумнів свій авторитет з точки зору світових ринкових правил. За таких умов експерт закликає Президента Віктора Ющенка їхати до Москви рятувати ситуацію. Проте “якщо Президент поїде і домовиться, то тоді буде змушений поставити уряд Тимошенко під свій контроль або усунути Юлію Тимошенко від влади”, — зазначив “Хрещатику” Сергій Толстов. Натомість представники київської влади радять не драматизувати ситуацію. Як заявив “Хрещатику” перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко, якщо Росія таки перекриє газ, то країна, і, відповідно, столиця, зможе скористатися тими запасами, що накопичені у державних підземних сховищах ●

Фото: РНЛ

Київська влада та комунальники не відвернуться до киян спиною і не залишать без тепла





## АНОНС

11 лютого за адресою Хрещатик, 36 о 15.00 відбудеться прес-конференція Київського міського голови Леоніда Черновецького на тему: "Київ — столиця стабільності". Мер розповість про досягнення міської влади, діяльність якої спрямована на поліпшення життя простих киян. Столиця є прикладом для інших міст не тільки за рівнем життя, а й за якісними показниками.

Телефон для акредитації: 279-24-11, 8-050-374-39-02 ●

## ОФІЦІЙНО

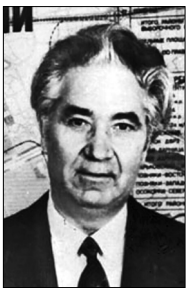
## У 2008-у для молодих сімей почнуть зводити 4 будинки

Нинішнього року заплановано розпочати спорудження 4 житлових будинків на 270 квартир для молодих сімей. Про це розповів начальник ГУ житлового забезпечення Михайло Голиця. За його словами, в Програмі соціально-економічного та культурного розвитку Києва передбачається виділити з міського бюджету 38,16 млн грн. на компенсацію відсотків за користування іпотечними кредитами на будівництво житла для молодих сімей. Загалом же протягом нинішнього року планується ввести в експлуатацію 138 квартир загальною площею 8,9 тис. кв. м ●

## "Київзеленбуд" і "Київпастрас" не приватизуватимуть

Наразі в комісіях Київради розглядають питання щодо приватизації низки столичних комунальних підприємств. За словами першого заступника голови КМДА Дениса Басса, насправді мова йде про акціонування та ліквідацію тих підприємств, які не приносять прибутків до міського бюджету, але все ще перебувають на балансі міста. Тобто вони займають приміщення, на них витрачають гроші, а користі від них киянам ніякої. "Щодо таких потужних структур, як КП "Київзеленбуд" і КП "Київпастрас", які нібито також збираються приватизувати, то це не відповідає дійсності, — заявив Денис Басс. — Ці підприємства ніхто не збирається ні корпоративувати, ні акціонувати". Він додав, що насамперед комісія з питань власності акцентує увагу на організаціях, які не проводять ніякої діяльності, пов'язаної з містом ●

## ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



У суботу, 9 лютого, виповнився 81 рік голові міськради і міськвиконкому 1979—1990 років, почесному

громадянинові Кисва, Герою Соціалістичної Праці, доктору економічних наук, академікові Валентину ЗГУРСЬКОМУ

Зі святом його вітає Київський міський голова Леонід Черновецький:

Велимишановний Валентине Арсентійовичу!

Ми всі пам'ятаємо, як Київ зростав і процвітав у той час, коли Ви очолювали столичну владу. Тоді у Києві відбувалися масштабне будівництво і реконструкція найважливіших міських об'єктів: споруджено Південний міст, з'явилися нові масиви — Троєщина і Оболонь, місто вперше відзначило свій день народження — 1500-річчя. Дуже великий Ваш внесок в організацію і проведення у столиці України Олімпійських ігор.

Усе Ваше життя було наповнене любов'ю до Києва і України, що повинно бути прикладом для підрастаючого покоління киян.

Ми глибоко цінуємо Ваш досвід та знання, і своєю чергою у Ваш день народження хочеться побажати міцного здоров'я, оптимізму і довголіття! Хай кожен Ваш день буде наповнений радістю і теплом рідних і близьких! ●

З повагою  
Київський міський голова  
Леонід Черновецький

# Денис БАСС: "За 2007 рік нам вдалося залучити понад 200 мільйонів гривень, що вдесятеро перевищує минулорічні показники"

Перший заступник голови КМДА провів он-лайн-конференцію із читачами "Хрещатика"

У п'ятницю перший заступник голови КМДА Денис Басс став гостем традиційної он-лайн-конференції на сайті газети "Хрещатик". Він відповів на болючі для киян запитання, які насамперед стосуються інвестиційної галузі й транспорту Києва.

— Столична влада обіцяла залучити неймовірні інвестиції. Скільки проектів реалізовано, і куди спрямовано ці гроші?

— За 2007 рік нам вдалося залучити понад 200 млн грн, що вдесятеро перевищує минулорічні показники. У цьому році розраховуємо на півмільярда. Для порівняння: по всій Україні торік було залучено наполовину менше.

— Скільки інвестиційних проектів КМДА має намір реалізувати протягом 2008 року?

— Нині на стадії підготовки понад 100 інвестпроектів. Ми розраховуємо перейти від конкурсів до аукціонів, адже цього вимагають поправки до бюджету. До слова, на наступний рік заплановано 180 млн грн надходжень до бюджету саме від інвестпроектів. Найбільші — реконструкція Московської площі, накриття метрополітену в троєщинському напрямку, реконструкція Либідської площі — об'єкта, який перебуває в аварійному стані.

— Мер Києва зобов'язав усіх чиновників КМДА їздити на роботу в громадському транспорті. Ви часто ним користуєтесь?

— Так, регулярно. Більше того, я очолюю спеціальну комісію, яка розглядає питання громадського транспорту. Зокрема люди скаржаться на інтервали в русі. Ми виїжджаємо на місця, оцінюємо ситуацію на місці.

— Одна з головних причин заторів на столичних дорогах — хаос у паркуванні. Чи можливо розв'язати цю проблему?

— Ми плануємо ввести систему єдиного паркувального простору в місті. Його метою буде якраз наведення порядку в цій сфері. Неправильно паркуватися буде просто невігдно. Зрештою узбіччя київських доріг перестане бути місцем для паркування.

Перший етап — перехід на безготівкову оплату за паркування. Наступний — введення оплати за паркування за допомогою мобільних телефонів.

— Нещодавно всі телеканали говорили про "європейські трамваї", які з'явилися у столиці. Де ж вони?

— Для запуску європейських трамваїв потрібні європейські колії. Нині замінюють полотна швидкісного трамваю. Через тиждень закінчать роботи від Кільцевої дороги до Гната Юри. Найближчі півроку плануємо оновити полотно від Борщагівки до площі Перемоги. До кінця року маємо намір почати запуск першого експериментального трамвая.

— Коли припиниться безлад з маршрутками, адже водії, окрім того, що набивають повен салон, ще і їздять абияк?

— На сьогодні 40% громадських перевезень здійснюють бізнесмени, а не ко-



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

мунальний транспорт. У нас є стратегія, згідно з якою ми замінимо маршрутки на великогабаритні автобуси. А іншу половину розбавимо маршрутками, які належатимуть комунальним підприємствам. Плануємо реалізувати цю програму за два роки.

— Чи правда, що планується будівництво тунелю під Дніпром? Чи не дешевше буде спорудити ще один міст?

— Ми запланували будівництво такого тунелю. Співпрацюємо з ЄБРР, тому що фінансування цього об'єкта вимагає зовнішньої позики. А що стосується вартості, то через подорожчання металу дешевше будувати тунель.

— Нещодавно всі говорили про те, що працівників метрополітену вчитимуть усміхатися, чи буде щось подібне з кондукторами та працівниками ЖЕКів?

— Що стосується працівників ЖЕКу, ми почали набір персоналу. Маємо намір змінити ідеологію — набиратимемо тих, кому небайдуже життя киян, їхні проблеми. Більше того, нещодавно ми почали паспортизувати будинки і хочемо залучити мешканців, щоб вони контролювали роботу ЖЕКів. Що стосується кондукторів, то цьогоріч запроваджуємо електронні карти, тож діяльність кондукторів буде зведена до контролю. Також маємо спеціальну лінію на call-

центрі, будь-які скарги фіксують, і після двох таких звернень ми виносимо догану, після третього розриваємо договір із працівником. Цей контроль є.

— Коли нарешті буде відкрито станцію метро "Львівська брама"?

— Станція "Львівська брама" глибокого закладення — 100 метрів. І це головна перешкода. Ми розраховуємо відкрити її до 2012 року. Наступного року, сподіваюся, розпочнуться роботи.

— Увечері страшно гуляти містом, якщо перебуваєш не в центрі. Це питання якось вирішуватимете?

— На освітлення цього року ми виділили удвічі більше коштів. Нині залучили до цієї роботи районні служби, також працюємо з транспортними асоціаціями, щоб визначити найтемніші вулиці й провести там освітлення до кінця року. Також продовжимо декоративно освітлювати деякі райони міста, як це зробили з аркою Дружби народів.

— Скажіть, чи встигнуть закінчити реконструкцію НСК "Олімпійський" до 2012 року?

— На реконструкцію стадіону "Олімпійський" передбачено 300 млн грн на 2008 рік. Цього часу цілком достатньо для повної реконструкції до 2012 року, згідно з вимогами УЄФА ●



# Депутати Київради всерйоз взялися за “Еліта-Центр”

Місто передасть ошуканим інвесторам перші 500 квартир уже за півтора року

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
“Хрещатик”

Минулого тижня Президент України дав доручення уряду та міській владі скласти єдиний реєстр потерпілих від діяльності групи будівельних компаній “Еліта-Центр” і докласти всіх зусиль, щоб ошукані отримали належні компенсації. Київрада вже створила спеціальну комісію, яка займеться проблемою постраждалих інвесторів. Туди ввійшли представники усіх фракцій, крім БЮТ та Блоку Віталія Кличка.

Минулої п’ятниці Президент України Віктор Ющенко зустрівся із громадянами, які потерпіли від шахрайства групи будівельних компаній “Еліта-Центр”. Результатом зустрічі стало доручення Президента Міністерству внутрішніх справ та КМДА скласти єдиний реєстр постраждалих від афери. Крім того, КМДА також має провести інвентаризацію активів, що належать “Еліта-Центру” — недобудованих багатоквартирних будинків і земельних ділянок. Водночас пред-



Представники державної та міської влади спільно розв’язуватимуть проблему “Еліта-Центру”

ставники ошуканих громадян призупинили голодування, яке розпочали під стінами Секретаріату Президента.

Секретар Київради Олесь Довгий повідомив у п’ятницю, що

наразі є два списки: складений самими потерпілими та сформований нещодавно в МВС. Цікаво, що другий список налічує 1774 осіб, і це на 500 осіб більше, ніж у першому. Олесь Дов-

гий наголосив: найближчим часом представники адміністрації мають зустрітися з кожним із 500 “додаткових” потерпілих, щоб з’ясувати, чи насправді їх ошукали. Депутати Київради також

утворили спеціальну робочу групу з питань діяльності “Еліта-Центру”. Проте несподіване небажання розбиратися з проблемою виявили депутати-опозиціонери. Фракції БЮТ і Блоку Віталія Кличка відмовилися делегувати своїх представників. Що саме спонукало опозиціонерів ігнорувати це важливе питання, “Хрещатику” з перших вуст дізнатися не вдалося. Співголова фракції БЮТ у Київграді Юрій Дмитрук чомусь навідріз відмовився коментувати позицію колег.

Проте проблему ускладнює і те, що Печерський суд Києва на сьогодні відмовляється зняти арешт на земельні ділянки з недобудованими об’єктами “Еліта-Центру”. Саме за рахунок продажу їх можна було б частково надати компенсації постраждалим. Тому, за словами пана Довгого, Печерський суд ошуканим варто “попикетувати”.

Секретар Київради також нагадала, що КМДА вже провела 14 інвестиційних конкурсів і прийняла рішення щодо передачі 50 тис. кв. м житла тим людям, які мають право першочергово отримати житло і визначені такими самою групою потерпілих. Нині це житло зводить компанія “Київміськбуд”. Тож уже за 1,5—2,5 року київська влада обіцяє надати потерпілим понад 500 квартир ●

# Бог без лапок

На Печерську демонтували революційне мистецтво

Катерина КІСТКА  
“Хрещатик”

Минулої п’ятниці розгорівся скандал навколо художньої акції “Спільний простір”, ініційованої групою “Р. Е. П.” за підтримки фонду “Ейдос” (про зміст акції “Хрещатик” детально писав 5 та 7 лютого). На вимогу Печерської райдержадміністрації на майданчику біля “Арсенальної” демонтували контейнер, у якому містилася частина експозиції проекту. Спільним простором для діалогу між художниками, їхніми менеджерами, громадськістю та представниками влади пропонує стати Київський медіахолдинг.

Демонтувати галерею-трансформер через 40 годин після старту акції організаторів змусили у Печерській райдержадміністрації. “Таким чином районна влада відреагувала на звернення громадян, обурених “антирелігійним” змістом роботи херсонського художника Віктора Глушенка”, — прокоментувала ситуацію “Хрещатику” менеджерка фонду “Ейдос” Аліна Зазимко, уточнивши, що неповагою до релігії мешканці Печерську визнали взяті у лапки слово “Бог”. Утім, головною причиною зриву акції, за словами працівників фонду, стала відсутність дозволу на встановлення об’єкта малої архітектурної форми. Про потребу такого дозволу у “Ейдосі” — фундації, яка займається реалізацією багатоетапного проекту “Мистецтво у публічному просторі”, — як з’ясувалося, не знали.

Самі художники зазначають, що неготовність суспільства цивілізовано реагувати на публічні мистецькі акції, як і бюрократичні перешкоди та некомпетентний менеджмент наших надто юних благодійних структур, — то лише різні прояви хвороби, що її найбільш влучно, за словами “репівця” Микити Кадана, описує поняття “мракобісся”. Для творців септемпроагу конфлікт між менеджерами та чиновниками став додатковим імпульсом натхнення — вже учора московські учасники “Спільного простору” разом із київськими друзями провели у вагонах столичного метро акцію “Бенкет”. Головним завданням, як підкреслюють молоді митці, залишається пошук простору для спілкування. Якщо ж таке спілкування неможливе у виставковому форматі, підкреслив пан Кадан, тоді воно, напевно,



Деякі мистецькі послання у забороненому контейнері виявилися пророчими

відбуватиметься у формах громадянського спротиву.

Коментуючи ситуацію, радник Київського міського голови з питань свободи слова та інформації Казбек Бектурсунов усіяко підтримав право художників на оригінальні мистецькі проекти у міському просторі. Ще одним суттєвим правом людей творчих профе-

сій пан Бектурсунов вважає право на якісний менеджмент та гідне представлення їхніх інтересів у органах державної влади та в очах громадськості. Саме тому Київський медіахолдинг готовий стати тим простором, де митці, їхні менеджери, а також громадськість та влада шукали б спільну мову. “Ми не залишимо художників самих із

бездарними культуртрегерами та дрімучими бюрократами. За будь-яких умов Київський медіахолдинг буде провідником для всіх творчих ініціатив — і не лише медійних. Тут немає жодної політики, є лише морально застарілі культуртрегери та незнищенні чиновники”, — підкреслив радник міського голови ●



## Портрети в інтер'єрі вічності

Історик і журналіст Олександр Анісімов видав книжку новел про Київ у контексті історії розвитку міста

Валерій НОВОСВІТНИЙ  
"Хрещатик"

Восьма книжка історика й журналіста Олександра Анісімова "Мой Киев. Портрет в интерьере Вечности...", яку він представив у минулі вихідні в Бібліотеці мистецтв на Житомирській, — це збірка новел, з яких читач дізнається про маловідомі й навіть невідомі факти із життя столиці, його городян і гостей. Ілюструвавши видання рідкісними фотографіями, листівками, гравюрами, автор намагається наблизити читача до відчуття аури стародавнього міста. У книжки невеликий тираж — лише 3 тисячі екземплярів. До того ж перевидаватися не буде.

Відповідаючи "Хрещатику", чому такий тираж, адже попередні книжки виходили накладом і в двадцять тисяч, історик волею долі (спочатку вступав на бюфак, але "завалив" хімію) Олександр Анісімов промовив: "Хоч як сумно, та все менше киян цікавиться історією свого міста. І не тому, що більшість із них — приїжджі. Хоча після війни залишилося лише 8% корінних мешканців. Новоприбулі прижилися, закохалися в місто над Дніпром. Утім, тепер воно вважається вже не таким чарівним, як колись".

Критичні нотки звучать і в промовистих назвах деяких новел: "Был город-сад, стал город-ад?", "Как погибла Конча-Заспа", "Прощание с Бульваром". "Горькое пророчество" — про київських юродивих, які передбачили імператору Миколі I програш у Кримській війні, а актрисі Файні Раневській — руйнування Хрещатика (вона зустріла провидицю за рік до початку Великої Вітчизняної). "А от у 70-х роках схимниця-послушниця Рафаїла з Покровського монастиря, йдучи Маріїнським парком, показала пальцем на місце серед дерев і сказала, що тут буде будинок, який впаде. Хтозна, можливо, йшлося про сумнозвісну будівлю на Грушевського, 9?", — заінтригував присутніх на презентації книжки історик Олександр Анісімов, негативно згадавши й "Титанік" на бульварі Лесі Українки поблизу Жовтневої лікарні. Мовляв, "як корабель назвеш, так він і попливе". Ці проекти зведено за часів "прораба" Олександра Омельченка.

Навесні до Дня Києва з'явиться перевидання "Скорбного бесчувствія" (1992 рік) професійного дослідника Олександра Анісімова про цвинтарі міста, а восени — документальний історичний серіал про столицю. Колишній телеведучий і головний редактор служби інформації УТ-3 розповів "Хрещатику", що у фільмі чотири серії. Перша — про паломництво в дореволюційний Київ, головним чином до Лаври. Друга — про святі місця міста. Третя — про "геростратів замисел", більшовицьку навалу, яка принесла стільки руйнувань історичних і культурних пам'яток. Четверта картина розповість про відновлення святинь і водночас "змалює хаос, який ми тепер переживаємо".

Письменник-науковець пригадав свою поїздку до Кіото, населення якого дуже болісно сприймає зміни в зовнішності свого улюбленого міста. Коли в ньому звели семиповерховий готель, який різко контрастував із історичною забудовою, то в усіх ресторанах, кав'ярнях, розважальних закладах і магазинах навколо з'явилися невеличкі таблички з написом-зверненням до гостей Кіото, аби вони не поселялися в той готель.

Попри все Олександр Анісімов залишається оптимістом: "Київ — вічне місто. Перехворіє будівельну лихоманку й одужає. Як би тяжко йому наразі не було" ●

# "Неделя моды з Дарьей Шаповаловой" перебралася до Лондона

Знімальна група передачі відвідає Тиждень моди в столиці Британії

Дар'я ШАПОВАЛОВА  
спеціально для "Хрещатика"

Учора стартував London Fashion Week. Для команди нашої програми це означає, що попереду тиждень напруженої, але цікавої роботи. На нас чекає безліч дефіле, спілкування з кутюр'є, бекстейдж та обмін думками з модними критиками — повне занурення в атмосферу творення моди. Тож протягом тижня у шоденниках я розповідатиму про найсвіжіші новини світової фешн-індустрії.

Не встигла знімальна група "Недели моды с Дарьей Шаповаловой" повернутися з New York Fashion Week, як на нас уже чекала чергова подія.

Учора ми прилетіли до Лондона — попереду тиждень напруженої роботи на London Fashion Week, який триває з 10 до 15 лютого. Ми запланували відзняти найцікавіші колекції іменитих кутюр'є, взяти в них ексклюзивні інтерв'ю, почути оцінку модних критиків та залаштункові розмови селебритіз — немає сумнівів, їх буде чимало. Лондонський тиждень моди не поступатиметься кількістю відомих імен нью-йоркському, зокрема шанувальників одягу "от кутюр" організатори заходу вразили новиною про показ британської дизайнерки Вів'ен Вествуд, яка тривалий час представляла свої колекції у Мілані. Тут він буде першим за останніх десять років. Детальніше про показ ми розповімо у п'ятницю та, безумовно, покажемо в рубриці "Коллекции" в недільному випуску "Недели моды с Дарьей Шаповаловой".

Учора протягом дня відбувалися дефіле Paul Costelloe, Jean-Pierre Braganza, Caroline Charles, Biba, Ben de Lisi, Modernist, Osman Yousefzada, Jaeger London та Ann-Sofie Back. Проте наша знімальна група через тривалий переліт Нью-Йорк — Київ — Лондон встигла лише на дизайнерський дует Modernist та дефіле від Osman Yousefzada. В інтерв'ю "Неделе моды с Дарьей Шаповаловой" дизайнери Modernist розповіли, що на створення колекції їх надихнули фільми Девіда Лін-



Дизайнеру Полу Кастелло випала честь представляти свою колекцію першим

ча. І це відчувалося навіть у колірній гамі: домінували чорний та сірий з незначними вкрапленнями червоного.

Osman Yousefzada розповів, що під час подорожі до Японії його дуже вразили буддійські храми, які разом з іспанською коридою, хоч як це дивно, надихнули модельєра на створення різнокольорової колекції. Так, саме з кориди він узяв стрічки, які дуже вдало обіграв. "Я не тягнуся за трендами, а роблю те, що вважаю найкращим", — поділився з програмою "Неделя моды с Дарьей Шаповаловой" дизайнер. Найбільше в цьому показі мене здивувало місце проведення — магазин Mango.

Людей на показах першого дня було небагато. По-перше, імена дизайнерів були не дуже відомі, а по-друге, більшість фешіоністас усе ще летіли з нью-йорк-

ської модної події. Селебритіз на показах і зовсім не було.

Традиційно London Fashion Week відбувається у Лондонському музеї природознавства за підтримки мерії, яка ще й спонсорує цю грандіозну подію. І вчора там було відкриття. Загалом у рамках Тижня моди заплановано до 60 дефіле, де одяг демонструватимуть як дебютанти, так і добре відомі кутюр'є. І хоча встигнути відвідати абсолютно всі покази буде просто неможливо фізично, ми постараємося не пропустити найцікавішого. Будьте впевнені, що найактуальніші тренди наступного осінньо-зимового сезону ви побачите.

Про другий день показів читайте вже завтра, а переглянути цю грандіозну подію ви зможете цієї неділі у програмі "Неделя моды с Дарьей Шаповаловой" у вечірньому ефірі телеканалу "Київ" ●

## Юрій Луценко допоміг заарештувати колишнього однопартійця

У Києві затримано экс-міністра транспорту України Миколу Рудьковського

Іван РИБАЛКО  
"Хрещатик"

**У суботу ввечері спецпідрозділ міліції затримав экс-міністра транспорту, соціаліста Миколу Рудьковського, якого звинувачують у зловживанні службовим становищем. Учора обурені діями колишнього однопартійця соціалісти закликали прокуратуру дати оцінку незаконним, на їхню думку, діям правоохоронців. В СПУ вважають, що, переслідуючи їхнього колегу, міністр МВС Юрій Луценко хоче відвернути увагу громадськості від своєї скандальної поведінки.**

У суботу ввечері колишнього міністра транспорту соціаліста Миколу Рудьковського, якого звинувачують у зловживанні службовим становищем, затримала міліція поблизу однієї з київських лікарень і доставила на допит до міської прокуратури. Як повідомила прес-секретар СБУ Марина Остапенко, причиною радикальних дій правоохоронців стала поведінка самого пана Рудьковського, який "ухилявся від слідства і не з'являвся на виклики слідчих". Закиди щодо того, що пан Рудьковський серйозно хворий, правоохоронці відкидають. Наразі затриманий перебуває у слідчому ізоляторі СБУ.

Учора ж Соцпартія збрала екстрену нараду політради, де керівники партії разом із фахівцями-юристами радилися, як протидіяти незаконним, на їхню думку, діям правоохоронців. Як зазначив "Хрещатику" член Політради СПУ Ярослав Мендусь, партія ухвалила рішення звернутися до Уповноваженої Верховної Ради України з прав людини та Генпрокуратури. Соціалістів обурює те, яким чином ведуть слідство проти экс-міністра. За їхніми словами, адвоката Миколи Рудьковського до прокуратури не пропустили, не допускають і до слідчого ізолятора СБУ. До затриманого не пускають лі-

каря, не дозволили прийняти медикаменти. Не допустили також двох народних депутатів.

"Якщо керівник правоохоронного відомства дозволяє собі розпускати руки в офіційному приміщенні голови держави, то якого дотримання закону треба вимагати від рядових охоронців правопорядку?" — так оцінив затримання свого колеги лідер соціалістів Олександр Мороз. Він також вважає, що Юрій Луценко — "догідливий опричник", який вислужується перед главою держави, розраховуючи на захист при оцінці своїх хуліганських витівок. Зокрема, напад на мера Києва Леоніда Черновецького під час засідання РНБО.

Сьогодні о 9-й ранку долю пана Рудьковського має вирішити суд. Саме він ухвалить рішення, чи відпустити його на підписку про невиїзд чи залишити під вартою. На рішення суду очікують і правоохоронці, і соціалісти. Останні не виключають проведення силових акцій, зокрема пікетувань у столиці, якщо рішення Феміди буде не на їхню користь ●





# Ігор ЛІКАРЧУК: “Тестування допомагає долати корупцію у вузах”

Директор Українського центру оцінки якості освіти наголошує, що нині всі абітурієнти проходять незалежне зовнішнє оцінювання

Валерій НОВОСВІТНІЙ  
“Хрещатик”

Тестування вступників до вищих навчальних закладів дає змогу виявити знання випускників шкіл незалежно від фінансових можливостей їхніх батьків. Уперше його провели в Україні у 2002 році. Тоді через горнило зовнішнього оцінювання пройшли тільки 200 чоловік. Торік їх було вже 117 тисяч. Нині ж будуть задіяні всі без винятку абітурієнти — майже 530 тисяч. Учора про це докладно розповів “Хрещатику” директор Українського центру оцінки якості освіти Ігор ЛІКАРЧУК.

— Чи вважатиметься зовнішнє оцінювання одночасно шкільним випускним екзаменом і вступним іспитом до вузів?

— Частково. Із восьми предметів видаватимуть сертифікати, які можна зараховувати лише для вступу до вищих навчальних закладів, а по трьох дисциплінах — українській мові й літературі, математиці та історії України — будуть одночасно як випускні, так і вступні іспити. Але випускні — за бажанням. Іншими словами, випускник школи може або подавати до неї результат тестування, або ж ні. Наприклад, учень йшов до золотої медалі, а після тестування виявилось, що її нема за що отримувати. Тож він може не оприлюднювати в своїй школі наші, зовнішні оцінки, а здати звичайний екзамен з предмета, на якому схибив. Але до вузу понесе тільки наш сертифікат. Шкільна оцінка в університеті не враховуватиметься.

— Торік тести проводили з 6 предметів, а цього року?

— Із 11-ти. Із переліку загальноосвітніх дисциплін не буде тесту лише з іноземної мови — він складний і вимагає великих матеріальних затрат, до яких ми ще не готові. Не буде тестів і на творчі конкурси — з журналістики, мистецтва, архітектури, спорту. Прагнемо, щоб при вступі до вузу в усіх були рівні умови. Незалежно від батьківського гаманця, посади, зв'язків. Врешті-решт це вимога міжнародних конвенцій, котрі вимагають створити систему доступу до вищої освіти, адекватну світовим вимогам. Як наслідок — наражаємося на неприємності, бо у нас вирросло на одне покоління людей, які звикли все купувати. Ми отримуюмо масу дзвінків, погроз фізичного знищення. Питають, звідки ми взяли на їхню голову?

— А й справді — звідки?

— Ми нічого не вигадували. Йдеться про світовий досвід. У понад 150 країнах подібні технології працюють десятки років. Є Лісабонська конвенція 1993 року, відповідно до якої Україна взяла на себе зобов'язання створити адекватну європейським системам систему вступу до вітчизняних вищих навчальних закладів. До того ж Конституцією України передбачено право на рівний доступ до вищої освіти. Знову ж таки — незалежно від посади, зв'язків і фінансових можливостей кого б то не було. На території колишнього Союзу ми, напевно, чи не остання країна, де запроваджують тестування. Воно є в Азербайджані, Вірменії, Грузії, Киргизії, Казахстані, Молдові, Литві, Латвії, Естонії.

— А в Росії?

— Там якось спробували влаштувати єдиний державний екзамен, але що з того вийшло — не хочу коментувати. Ми швидше орієнтуємося на Європу, ніж на північного



Фото: Сергій СПАСОКУКОВИЧ

сусіда. Однак росіяни мають хорошу школу тестологів щодо змісту тестів, і ми користуємося деякими їхніми напрацюваннями. Хоча технологію і методику проведення зовнішнього оцінювання запозичили все ж таки у країнах Західної Європи і США. Нині одна група наших фахівців перебуває в Америці, інша — тільки-но повернулася з Франції, ще одна — з Азербайджану. Дехто з співробітників отримав міжнародний сертифікат.

— Пільги чорнобильцям, медалістам, сиротам та іншим категоріям абітурієнтів збережено?

— Система зовнішнього оцінювання нічого не відмінює. Однак усі пільговики мають подати до вузу свій сертифікат.

— Скільки потенційних абітурієнтів уже зареєстрували?

— З 1 листопада минулого року до сьогодні задекларували своє бажання взяти участь у зовнішньому оцінюванні 231 тисяча осіб. Останніми днями цей процес значно прискорився, на пунктах реєстрації навіть стоять черги, і ми розгортаємо додаткові пункти. Затримка була через те, що вузи довго визначалися з переліком вступних іспитів. Вони звикли робити це на початку літа, а тепер треба значно раніше — в листопаді — грудні.

— Коли закінчується реєстрація?

— 20 лютого. Основна сесія тестування відбуватиметься в квітні-травні. Якщо ж хтось раптово захворів чи є інша поважна причина, то ми даємо змогу пройти перевірку пізніше — у червні — липні. Але перздавати не дозволено нікому.

— Де розташовані пункти реєстрації?

— В усіх загальноосвітніх школах. У Києві для колишніх випускників є три додаткові пункти. Один на базі приймальної комісії Національного транспортного університету, а ще два на лівому березі Дніпра — в Національному торговельно-економічному університеті на Києві й у приміщенні вечірньої школи № 45. Нині розглядаємо питання, щоб через день—два відкрити ще три додаткові пункти реєстрації на правому і лівому берегах Дніпра.

— З якими документами має звертатися випускник?

— З паспортом, атестатом про загальну середню освіту і треба визначитися, з яких

трьох із одинадцяти запропонованих предметів ви бажаєте скласти іспит.

— Торік сертифікати зовнішнього оцінювання можна було подавати не більше, ніж до трьох вищих навчальних закладів одразу, а тепер?

— За новими умовами прийому, затвердженими 25 грудня 2007 року, абітурієнт може представити сертифікат хоч в усі вузи одразу. Тестуватимуть усіх без винятку. І тих, хто навчатиметься за рахунок державного бюджету, і тих, хто платитиме за навчання.

— У деяких тестах вимагається “дати розгорнуту відповідь”, а відтак в оцінку вноситься елемент суб’єктивізму.

— В цілому будуть завдання двох типів. Перші перевіряє комп’ютер. Таких — 98 відсотків. Але в тестах з математики, історії України, української мови й літератури будуть завдання так званого відкритого типу. Наприклад, написати міні-твір. Торік треба було викласти на папері, що таке покликання. Тема з історії України — визначити основні риси хрущовської епохи. Подібні завдання дуже ускладнюють нашу роботу, бо вони не піддаються комп’ютерній обробці. До них треба залучати велику кількість людей.

— Але ж там, де люди, можлива й корупція.

— Ні. По-перше, педагоги не знають, чіе завдання перевіряють, бо прізвища ніде не вказано. На кожному аркуші стоїть лише штрих-код. Навіть без цифр, лише смужки. З нього дані вводять одразу до комп’ютера. По-друге, роботи київських учнів ніколи не перевірятимуть у столиці. Ми їх відвозимо в інші області України. Куди які поїдуть — це теж визначає комп’ютерна програма. Як вилонити якусь роботу й змінити в ній відповіді — я не уявляю. До того ж тести перевіряють три особи. За чітко відпрацьованою шкалою один ставить оцінку, потім — другий. Якщо їхні оцінки різняться, то в роботу включається третій педагог. Вердикт останнього, старшого, остаточний. Роботи зберігаються у базі даних. Їх сканують до і після перевірки — вже з правками. Ми готові кожному охочому надати обидва документи. Торік 17 чоловік вирішили проаналізувати роботу “екзаменаторів” і ніякого блату, криміналу не знайшли.

— Торік з усієї України, зі 117 тисяч абі-

турієнтів, тільки троє здали тест з найвищою оцінкою — 200 балів. Чи не загато складні завдання ставлять перед випускниками?

— Абсолютно нормальна ситуація. Світовий досвід свідчить: мізерна кількість вступників до вузів отримує максимальну кількість балів. Ось переді мною цікава інформація з надзвичайно престижного навчального закладу — Інституту міжнародних відносин — результати першої сесії на його економічному факультеті в одній із груп. Учора ввечері ці дані дав мені ректор інституту Леонід Губерський. На бюджет у 2007 році на підставі наших сертифікатів зарахували 22 із 25 чоловік. Серед них “крутих” немає. Нині вони склали вищу математику й отримали практично такі ж оцінки, як і під час тестування. Цей результат важливий. Він означає, що працюємо у правильному напрямку. Виходить, що тестування допомагає долати корупцію у вузах. Серед завдань 20 % запитань — складні, 20 % — прості, а 60 % — середнього рівня складності. Жодне не виходить за межі шкільної програми. Зайдіть до нас на сайт [www.testportal.com.ua](http://www.testportal.com.ua), де висять завдання минулого року, і під кожним написано, де шукати відповідь — підручник, розділ, сторінка.

— Чи є якась відмінність у проведенні зовнішнього оцінювання у містах і в сільській місцевості, де рівень навчання, можливо, нижчий?

— Сьогодні ми підготували дані на засідання профільного комітету Верховної Ради, які свідчать: практично нема різниці між рівнем знань учнів у містах і селі. Якщо й є, то незначна. Як запевняє ректор того ж Інституту міжнародних відносин, більшість його нових студентів — випускники шкіл із районних центрів, сільської місцевості. До слова, ваші колеги вимагають оприлюднити минулорічні результати зовнішнього тестування. Якщо це зробити, то з’ясується, що торік випускники найкрутіших ліцеїв столиці, де вартість навчання сягає астрономічних сум, при вступі до вузів одержали оцінки набагато гірші, ніж випускники звичайних київських шкіл. В Англії такі дані публікують щороку, але ж там інший менталітет, традиції.

— Чи проводитимуть тестування серед школярів і студентів?

— Можливо, через рік—два введемо тестування всіх випускників шкіл, потім — вузів, а згодом поговоримо й про атестацію педагогічних кадрів ●



# Незручний класик

Сто десять років тому народився Бертольт Брехт

Олег ШЕНДЕРОВ

“Незручний класик” — так назвав один із сучасних німецьких авторів книжку про Брехта, що вийшла не так давно в Німеччині. Автор “Трьохкопійчаної опери” і “Життя Галілея”, поет і режисер, творець оригінальної театральної системи і лауреат Сталінської премії миру, Бертольт Брехт продовжує викликати в нащадків протилежні відчуття: від поклоніння до огиди. Проте відмовити йому в праві називатися одним з найбільших художників XX століття ніхто не в змозі. Учора виповнилося рівно сто десять років відтоді, як у баварському Аугсбурзі з'явився на світ Еужен Бертольт Фрідріх Брехт.



Чого тільки не прочитаєш останніми десятиріччями про Брехта! Що він був несосвітним циніком і безсоромним ділком. Що догідливо прислужувався комуністичній владі. Що приємно поводився, як п'явка, до справді талановитих друзів, а сам був абсолютно бездарним. Що займався безсоромним плагіатом і ледве уникнув за це судового переслідування. Що був справжнім Синьою Бородою і залишив по смерті щонайменше три вдови, кожна з яких має право претендувати на спадок. Що жорстоко знущався з жінок, які любили його, експлуатував їхні літературні здібності, а потім з легкістю зраджував.

Легка брехня про Брехта сьогодні так перемішана з тяжкою правдою про нього, що істину шукати безглуздо. Брехта, звичайно, заведено вважати правдолюбом. Але слід пам'ятати, що людей, одержимих ідеєю (навіть якщо вони одержимі пошуком правди), він справедливо вважав найнебезпечнішими людськими особинами. Сам він, можливо, по-справжньому був одержимий лише глобальною грою — з політикою, жінками і світовою культурною спадщиною.

## Двадцять два способи спростувати себе

Майстер сценічного монтажу і літературних компіляцій, він завжди захоплювався механікою —

механізмами стосунків у суспільстві й механізмом художньої дії на глядача. За Брехтом, побачити справжню картину життя можна, лише розібравши його на частини і прискіпливо розглянувши з усіх боків кожен фрагмент. Картина майже завжди була для нього невтішною.

Він жив у Європі, яку роздирали на частини, затиснений між двома тоталітарними режимами, але сам виявився живим мостом — між двома повоєнними епохами в Німеччині: початком 20-х і кінцем 40-х. Досвід утікача-ізгоя Брехт пізнав сповна: він утік з Берліна через кілька годин після підпау Рейхстагу; він утік з Москви до Америки, відчувши за спиною енкавєське око; він утік після війни від маккартистської “комісії” назад, до розореної Європи. Він умів витягувати з гонитви за собою діловий успіх. Брехт навчився обдурювати переслідувачів, але ніколи не спокушався щодо тих, хто давав йому дах. Він залишився в НДР не тому, що повірив у державу робітників і селян, а тому, що йому там пообіцяли нарешті власний театр. Доля крутонула рондо: “Берлінер ансамбль” відкрився в тій самій будівлі, де за двадцять років до цього молодий Брехт поживав плоди оглушливого, нечуваного успіху “Трьохкопійчаної опери”.

Брехт не вступав до партії, не брав ендеєрівського громадянства, догодив, ясна річ, під своє-



Фото з архіву “Хрещатика”

Сам Брехт по-справжньому був одержимий лише глобальною грою

часно розгорнену кампанію проти “формалізму” і став законним класиком тільки тоді, коли став безпечний: після смерті. Певно, він не здивувався б, адже всьому на світі він знав справжню ціну. Людині, не стомлювався нагадувати Брехт, слід буди бодрою, зберігати розум і не довіряти тим, хто обіцяє дуже багато. Щасливого, справедливого життя для всіх не буде ніколи — Брехт знав це напевно.

## Свій серед чужих, чужий серед своїх

Вважається, що Брехт нашої сценічної традиції чужий. Сухий, мовляв, раціональний, а в нас, як відомо, слід вивертати перед глядачем душу, бути зворушливим і викликати співчуття. Звісно, Брехт не такий сухий, як його малюють. Поетична лірика в нього філософська і мудра, але Брехта-поета в нас упритул не бачать. Хоча і в тій самій “Трьохкопійчаній”, що переживає нині злет популярності (нічого дивного: світ повій і найманих убивць, зрощення кримінальних кіл та влади), романтики й поезії анітрохи не менше, ніж глузливої тверезості.

Тим часом у театральних вузах лектори за звичкою креслять на дошці для наочності порівняльну таблицю: у правій колонці — як грають “за Брехтом”, в лівій — як по-нашому, тобто “за Станіславським”. Нічого спільного. Якщо звести всі відмінності до простої формули, виходить так: у нас грають характер, власне людини (“граєш злого — шукай, у чому він добрий”), а Брехт наказує грати ставлення до неї. Ніби відходити і дивитися на героя з боку, відчужуючись від нього. Брехт називав це ефектом відсторонення, або V-ефектом (німецькою Verfremdung — відчуження).

Але що дивно: акторів з ідеальним V-ефектом він знайшов не десь, а в Москві. Брехт пропрацював, що мхатівець Олексій Грибов був би чудовим паном Пунтилою і що ніхто у світі не зміг би втілити образ матінки Кураж ліпше, ніж Фаїна Раневська, котрій ця роль так ніколи і не випала. А коли дивився на Олену Вайгель, що грає цю саму роль у великому спектаклі “Берлінер ансамбль”, ловиш себе на думці, що, ймовірно, її очче визнав би однією з найкращих своїх учениць Станіславський.

## “Мізерний людини міцності запас”

Річ у тім, що “спосіб Брехта” давно розчинився в повітрі культури. А втім, проникливий німець не стільки вигадав свій метод, скільки роздвивився і виокремив його. У природі театру він розбирався не гірше, ніж у природі людини.

Мало хто з мислителів і поетів був таким же терпимим до людських слабих, як Брехт. Більше і серйозніше за інших він замислювався над поведінкою особи, що зіткнулася з історією та суспільством. Брехт упевнений, що перебільшувати значення індивідуальної волі не можна, що будь-яка спроба обдурити долю, свої “час і місце”, приречена на провал і гідна викриття. Він був переконаний, що людини не переробити і що історія нічого не навчила людей. Він демонічно безжалюбно говорив те, в чому люди боялися собі зізнатися.

Знамениті персонажі Брехта — в романтичному значенні — слабкі люди: вони обирають той легший шлях. Галілей відмовляється від своїх відкриттів, маркиз Кураж продовжує заробляти на війні, що відбрала в неї дітей, обивателі добровільно підставляють спину, по яких видається на вершину влади нікчемний Артуро Уї. Осоромлені боги в “Добрій людині з Сезуана” покидають землю, на якій їм не вдалося виявити жодного безгрішного індивіда. В земну святість Брехт не вірив, як не вірив у те, що можна прожити життя, не розплющуючи очей.

Його не цікавили подвиги і герої. Найскладніше, за Брехтом, це будні поряд з собою подібними. “У який момент ти перетворюєся на глядача?” — запитав він своїх глядачів і читачів. Відповіді Бертольт Брехт сам не знав. Він був чи не єдиним із великих художників минулого століття, котрий не брався засуджувати людей за прагнення вижити будь-якою ціною і не соромився відкрито й гірко констатувати — “жрання спочатку, а мораль потім”. Причому робив це так талановито, що не одразу знаходиш, як йому заперечити ●

ДВАНАДЦЯТА ЗАГАЛЬНОНАЦІОНАЛЬНА ПРОГРАМА  
«ЛЮДИНА РОКУ- 2007»

22 БЕРЕЗНЯ 2008 року, 16-00  
Національний Палац Мистецтв «УКРАЇНА»

Навлежеться на обговорення сусідня подія року!  
22 березня 2008 року о 16 годині в Національному Палаці Мистецтв «УКРАЇНА» відбудеться урочиста церемонія вручення премії «ЛЮДИНА РОКУ-2007» за участь представників вітчизняної професійної та громадської еліти, міжнародних лауреатів, зрок української та зарубіжної естради.

Вперше в історії програми спеціальна нагорода опиниться в руках під час церемонії свого власника знайде неапативного подорож до казкового Відно від туристичної форми «SOUL»!

Генеральний спонсор Програми **WINNER**  
Група компаній «Віннер» в Україні

Генеральний страховик Програми **ОРАНТА**

Головний партнер Програми **INSTA**

Офіційний спонсор Програми **НІВІОН**

Офіційний спонсор Програми **ЗЛАТОГОР**

Офіційний спонсор Програми **STIROL**

Марістр & Партнери Юридична фірма Офіційний юридичний партнер Програми

Офіційний медичний партнер Програми **Б-ФІС**

Генеральний спонсор нагородного та призового фонду Програми **МАРІСТ & ПАРТНЕРИ**

Генеральний спонсор нагородного та призового фонду Програми **АЕРОСВІТ**

Офіційний виробник нагородної атрибутики Технічний партнер **Д ХІМІЯ**

Генеральний інформаційний партнер Програми **Київський Медіа Холдинг**

Офіційний партнер Програми **МІДІА МЕНДІВ-ІВ**

Головний медіапартнер Програми **АЕРОСВІТ**

Офіційний виробник нагородної атрибутики Технічний партнер **ЕРМ**

Генеральний інформаційний партнер Програми **Uninvest Print**

Спонсор номінації «Кумир наш» **КОНСОЛЬСЬКА ПРІВА**

Офіційний поліграфічний спонсор **Україна**

Спонсор спеціальної номінації **7-7**

Офіційний партнер Програми **АЕРОСВІТ**

Офіційний виробник нагородної атрибутики Технічний партнер **Терра Віва**

Спонсори нагородного та призового фонду **GUINOT**

Вишукані партнери **TIGI**

Офіційний партнер **КАСТА**

Офіційний партнер **НЕ**

Офіційний партнер **Арбер**

Тел.: (044) 280-98-84, 280-10-93, 254-47-86 <http://LudinaRoku.com.ua>, e-mail: [yearman@users.ukrsat.com](mailto:yearman@users.ukrsat.com)





Вакансії в ЖЕКах м. Києва

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний інженер, Директор, Інженер, Електрогазоварник, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний інженер, Директор, Інженер, Електрогазоварник, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний інженер, Директор, Інженер, Електрогазоварник, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний інженер, Директор, Інженер, Електрогазоварник, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент, Електрообладнання, Електроінструмент).




**ГЕРОЙ КИЄВА**

# У Києві з'явилися французькі бомжі

Фредерік Карліє став жертвою кохання по-українськи



Француз Фредерік Карліє поїде додому з гарними спогадами про київську каву

**Іван РИБАЛКО**  
"Хрещатик"

**Француз Фредерік Карліє приїхав до України з найкращими намірами: створити сім'ю з жінкою, з якою познайомився шляхом листування Інтернетом, та, коли б не кияни, ризикував назавжди залишитися тут у статусі безпритульного, що не знає мови.**

Познайомившись в мережі Інтернет із чарівною харків'янкою, Фредерік Карліє, не роздумуючи, вирушив до України. Проте коли у іноземного громадянина закінчилися гроші, шпитна співвітчизниця дуже швидко виштовхала закордонного гостя

в три шиї. Француз дістався до Києва, але на квиток додому коштів уже не залишилося, тож був змушений "бомжувати" в українській столиці. Мав кілька повчальних "контактів" із привокзальною міліцією, яка його ледь не через тиждень спрямувала-таки до київської мерії. Там, як розповів "Хрещатик" сам пан Карліє, знайшовся перекладач, який дав йому кілька адрес, де можна отримати допомогу. Врешті-решт француз прибрався до церкви св. Миколая, що на Аскольдовій могилі, та притулку благодійного Фонду "Карітас-Київ" для подорожуючих дітей та безпритульних українських заробітчан, що повернулися до України з Бельгії.

Фредерік Карліє, попри виразні труднощі, які він пережив, залишається життєрадісним та не втрачає почуття гумору. Хоча ро-

зуміти його киянам доволі важко, адже практично ніхто у притулку його жарти оцінити не може через так званий "мовний бар'єр". Тож француз, подорожуючи цілими днями пішки столицею, прискореними темпами вивчає українську. Протягом кількох тижнів його словниковий запас справді поповнився багатьма українськими словами, які він, утім, самостійно ще не може відрізнити від російських.

Журналіста "Хрещатика" Фредерік Карліє попросив передати через газету його почуття глибокої вдячності киянам за допомогу у скрутні моменти життя. І, незважаючи на поневіряння, поїде він із нашої країни з гарними спогадами. Поки що ж пан Карліє дякує Києву своїми віршами — довгими, як у Вергілія, рядками рідною французькою мовою ●

## В якій країні ви б погодилися бомжувати?

**Ігор ПОПОВ, голова Комітету виборців України:**

— В Таїланді, бо там тепло, скрізь ростуть банани і кокоси. Там живуть буддисти, спокійні та добрі люди. При будь-якому буддистському монастирі можна перебити скрутні часи.

**Марк ГРЕСЬ, сценарист:**

— Викручуватись, скоріш за все, найлегше було б у Мексиці. По-перше, там нормальний клімат, де немає питання стосовно зимової пори року, що є найбільш важким у цій ситуації. По-друге, досить спокійні міграційні закони. Якщо міграційного законодавства не дотримуєшся, то тебе ніхто тероризувати не буде. Та і їжа за цілком доступними цінами. Для умовного виживання в теплі та з їжею треба обирати більш-

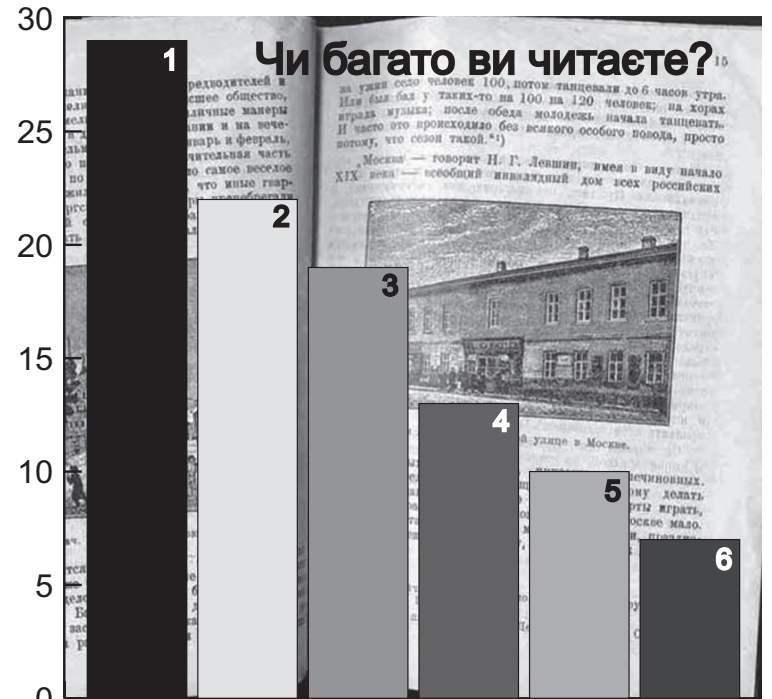
менш теплі краї. Крім того, я не хотів би почуватись нікчемним. В Європі, якщо я безпритульний, то я нікчемний. А в Мексиці я можу спокійно перебувати, не відчуваючи власної вторинності. Там досить багато такого народу.

**Борис ГУМЕНЮК, письменник:**

— Все-таки найлегше було б в своїй країні. Якщо б довелось обирати з інших країн, де бомжувати, то, думаю, це була би братня країна, наприклад, Польща. Бо вони ментально та етнічно нам найближчі. Тобто так мені здається. Виглядає так, що ми із симпатіями ставимось одне до одного. Я вболіваю за Польщу, як за країну. Сподіваюсь, як і поляки вболівають за Україну.

## Кияни люблять читати

Результати телефонного опитування громадян



- 1—3 книги за рік — 29 %
- 1—3 книги за місяць — 22 %
- Не читаю взагалі — 19 %
- 4—7 книг за місяць — 13 %
- Більше 12 книг за місяць — 10 %
- 7—12 книг за місяць — 7 %

## Чи багато ви читаєте?

**Руслан КУХАРЧУК, головний редактор телеканалу "СІПІ":**

— Я читаю більше однієї книжки на місяць. Інколи починаю читати 3—4 книжки одночасно, але одну читаю постійно — "Біблію". Цікавлюся сучасними українськими письменниками. Люблю і класику XIX ст., скажімо, Тургенєва "Батьки і діти". Як правило, ніколи не читаю одну книжку двічі. Кожний твір формує світогляд людини, спосіб життя, провокує до вчинків. Навіть якщо постмодерністи відмовляються від навчальної функції літератури, де-факто художні твори впливають на читача.

**Сашко ПОЛОЖИНСЬКИЙ, лідер гурту "ТАРТАК":**

— Та які книжки? Цікаві, паперові, в твердій палітурці, написані або перекладені українською мовою... Читаю все, що потрапляє до рук — художнє, пізнавальне, наукове, навчальне, публіцистичне... Читаю одразу кілька книжок паралельно — легші ковтаю швидко, складніші розтягаю іноді на роки... Маю звичку читати перед сном — доки не починаю засинати. Іноді це всього кілька хвилин, іноді — півночі. Також у мандри завжди беру з собою книжки, але тільки легші за змістом: пригоди, художньо-історичні, фентезі, сучасну українську прозу. Люблю часом засісти на кілька днів за читання чогось захоплюючого, коли є така можливість... Думаю, книжка потрохи втрачає свій вплив на широкий загал, вона стає елітарнішою. Але, впливаючи на еліту, вона все одно має можливість, бодай частково, опосередковано, впливати на формування світогляду суспільства в цілому...

беру з собою книжки, але тільки легші за змістом: пригоди, художньо-історичні, фентезі, сучасну українську прозу. Люблю часом засісти на кілька днів за читання чогось захоплюючого, коли є така можливість... Думаю, книжка потрохи втрачає свій вплив на широкий загал, вона стає елітарнішою. Але, впливаючи на еліту, вона все одно має можливість, бодай частково, опосередковано, впливати на формування світогляду суспільства в цілому...

**Олександр БІЛЬДЕР, скульптор:**

— Читаю час від часу. Я люблю читати спеціальну, пов'язану з роботою, історичну та іншу художню літературу. В дитинстві любив фантастику. Сучасною літературою, зокрема постмодернізмом, не дуже захоплююся: це не моє, я більше люблю класику — скажімо, Булгакова. Книжка має повчальний характер. Я вже людина сформована, тому вона може лише корелювати поведінку і світогляд. Для мене і мого покоління хороша книжка залишається відправною точкою формування особистості і культурно-етичного ідеалу.

## ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Переважно без опадів. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень —1...—6°C, вночі —6...—7°C; на узбережжі Криму до +4; на Одещині та в Криму місцями +4...+7°C; у високогір'ї Карпат та горах Криму вдень —2...—5°C, вночі —6...—8°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +1...+3°C, вночі —2...—5°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Переважно без опадів. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень —1...+1°C, вночі —2...—5°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроювана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-6  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукотиси не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами. Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 433