

стор. 2

Алла ШЛАПАК:
“БЛОК ЛЕОНІДА
ЧЕРНОВЕЦЬКОГО НА СЬОГОДНІ
ЄДИНА СИЛА, ЯКА ВИКОНУЄ СВОЮ
ПЕРЕДВИБОРЧУ ПРОГРАМУ”



стор. 3

ГАЗОВЕ ПИТАННЯ
ЮЛІЇ ТИМОШЕНКО

П'ятничне засідання РНБО дало старт
реформуванню ринку газу

“Укргазпроект” захотів слави Герострата

Столична влада стала на захист культурного закладу, котрий ледь не опинився на вулиці



Секретар Київради Олесь Довгий пообіцяв, що з бібліотекою імені Лесі Українки все буде ОК

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

У п'ятницю міська влада стала на захист Публічної бібліотеки ім. Лесі Українки. Виставити книгозбірню із приміщення на Тургенівській, 83-85 всупереч законодавству намагається ВАТ “Укргазпроект”. Олесь Довгий запевнив, що бібліотеку ніхто не вижене, і попередив власників приміщення про можливість перегляду умов приватизації.

Минулої середи на Публічну бібліотеку ім. Лесі Українки на вулиці Тургенівській, 83-85, здійснили рейдерський напад. Шестеро невідомих намагалися проникнути у приміщення. За словами директора установи Людмили Ковальчук, бібліотеку намагаються примусити забратися геть з приміщення, яке вона займає з 1972 року. У грудні 1996 року весь будинок приватизувало ВАТ “Укргазпроект”. З бібліотекою уклали договір довготермінової оренди, згідно з

яким вона може залишатись у цьому приміщенні, доки орган, що ухвалював рішення про приватизацію, не забезпечить заклад новим місцем. Незважаючи на це, в грудні минулого року “Укргазпроект” повідомив про розірвання договору, а бібліотеці надіслали листа про негайне виселення.

Утім, на захист бібліотеки стала міська влада. В п'ятницю секретар Київради Олесь Довгий дав гарантії, що на вулицю установу виставити не дозволять. Він повідомив,

що є відповідний указ Президента, а також рішення київської міської влади про вето на будь-які маніпуляції з приміщеннями культурних закладів. “Доки я депутат і секретар Київради і доки наша політична сила представляє міську владу, жодної негативної дії щодо цієї бібліотеки застосовано не буде”, — сказав Олесь Довгий. За його словами, якщо охочі отримати приміщення бібліотеки не вгамуються, тоді детально вивчать історію приватизації цього об'єкта. Наразі міська влада надіслала звернення з приводу інциденту Президенту України та до уряду. За потреби бібліотеку охоронятимуть і активісти Блоку Леоніда Черновецького.

Директор бібліотеки каже, що відколи у 1972 році установа почала сусідство з “Укргазпроектом”, з боку товариства була усіляка підтримка. Але у 2003 році 30 % акцій ВАТ придбала компанія “Logistic Service”.

Компанію цікавив не стільки профіль діяльності “Укргазпроекту”, скільки нерухомість. “Київгазпроект” належала 8-поверхівка на вул. Артема, 77, 4-поверховий будинок на вул. Дмитрівській, 92 і 2-поверхівка на вул. Копилянській, 16-б. Загальна площа усіх приміщень сягала майже 13 тис. кв. м. Одразу ж у 2004 році для бібліотеки підняли орендну ставку. В липні минулого року в ВАТ “Укргазпроект” відбулися серйозні зміни — наглядову раду очолила Оксана Мусяк. Ще в минулому році в складі VS Energy International N. V., яка належить депутату російської держдуми Олександрі Бабакову, вона курирувала газовий бізнес в Україні, зосереджений довкола “Криворіжгазу”, “Дніпрогазу” і “Харківгазу”. Швидше за все, нинішнє керівництво “Укргазпроекту” цікавить саме енергетична діяльність, проте поступатися нерухомістю на користь української культури воно теж не планує ●



ОФІЦІЙНО

Молодь матиме якісне навчання та дозвілля

У п'ятницю на традиційному засіданні розширеної колегії КМДА надали особливу увагу навчання й дозвіллі молоді. Йшлося про вдосконалення професійно-технічної освіти і соціальну роботу з підлітками та сім'ями у клубах за місцем проживання. У професійно-технічній освіті столиці настануть зміни. Київські профтехучилища незабаром мають перейти в комунальну власність міста. Нині в столиці функціонує 31 ПТУ державної форми власності. А втім, торік у рамках експерименту столична влада виділила чималі кошти на розвиток профтехосвіти. Тільки харчування учнів обійшлося в 5 млн 330 тис. грн — у суму входить і вартість сніданків для дітей з малозабезпечених сімей, які організували вперше. На 400 тис. грн придбали набори інструментів та обмундирування для першокурсників. 1 млн 100 тис. грн пішло на одяг, взуття та м'який інвентар для сиріт та дітей, позбавлених батьківської опіки. На капітальний ремонт приміщень ПТУ збільшено витрати на 198 тис. грн.

На колегії розглянули також роботу в клубах за місцем проживання. Нині в столиці працює понад 180 таких закладів, їх відвідують майже 20 000 підлітків. Там можна не лише активно відпочити та зайнятися улюбленою справою, а й дістати соціально-психологічну допомогу. Наприклад, на базі клубів Солом'янського району діє програма підтримки сімей з проблемами алко- та наркозалежності. А в Подільському, Оболонському та Печерському районах фахівці надають інформаційні, соціально-психологічні, педагогічні та юридичні послуги.

Київська влада й надалі має намір контролювати видачу ордерів та укладання договорів на оренду нежитлових приміщень, де функціонуватимуть клуби, а також стежитимуть за їхньою діяльністю, зокрема, наданням платних послуг у цих закладах. До роботи залучать і фахівців з КРУ та Головного управління цінової політики ●

У Києві ввели безготівкову оплату паркування

Столиця перейшла на безготівкову оплату паркування. Про це в п'ятницю розповіла заступник голови адміністрації Ірена Кільчицька. Це допоможе вивести з тіні гроші, які сплачують за послугу кияни. Якщо колись машино-місце нібито давало прибутку лише 38 грн на місяць, то нині — 380 грн. Територію міста розділено на три зони. У центральній вартість години паркування становить 7 грн, у середній — 5, на околицях Києва година стояння авто коштуватиме 3 грн. До якої зони належить ваше звичне місце паркування, можна побачити на схемі "Київпастранспарксервісу". Придбати квитки можна у мережах "Київпастрансу", "Союздруку", "Київського метрополітену", "Укрпошти" та на автозаправних станціях "Кло Ойл" та "Лукойл". З березня сплачувати за паркування можна буде ще й через мобільний телефон, надіславши смс на спеціальний номер ●

Архітектор Руслан Кухаренко відкрив персональну виставку

Минулої п'ятниці у галереї мистецтва "Лавра" відкрилася виставка начальника Головного міського управління охорони культурної спадщини Руслана Кухаренка "Акварельний живопис". Це друга персональна експозиція архітектора. На ній представлені 35 акварелей, переважно це пейзажі, зроблені торік у Криму. "Ностальгією автора за тим, чого немає в роботі", назвав живопис пана Кухаренка заступник голови Київської міськдержадміністрації Віталій Журавський. Козацьке товариство удостоїло митця орденом "Козацький хрест з мечами" ●

Алла ШЛАПАК: "Блок Леоніда Черновецького на сьогодні єдина сила, яка виконує свою передвиборчу програму"

Співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького у Київській міській раді в онлайн-режимі відповіла на запитання



Фото Павла ПАЩЕНКА

У п'ятницю на чергову онлайн-конференцію до редакції "Хрещатика" завітала співголова фракції Блоку Леоніда Черновецького Алла Шлапак. Під час спілкування з відвідувачами сайту вона встигла відповісти на широкий спектр запитань, які сьогодні найбільше турбують мешканців столиці.

— Чому ви обрали саме Блок Леоніда Черновецького, а не якусь іншу політичну силу?

— Блок Леоніда Черновецького на сьогодні єдина сила, яка виконує свою передвиборчу програму. Принцип підбору кандидатів у депутати відповідав моїм переконанням. Головним було — працювати заради людей. Цей принцип збережено. Хоча не всі, на превеликий жаль, пройшли випробування владою. Це стосується насамперед экс-голови Подільського району Євгена Романенка.

— Розкажіть про себе не як про політика. Чим займаєтесь у повсякденному житті. Які маєте уподобання. Скільки часу витрачаєте на роботу і скільки присвячуєте сім'ї?

— Я викладач Національного педагогічного університету. Спеціаліст з історії Сходу. На превеликий жаль, більшу частину часу витрачаю на роботу.

— Ви викликаєте симпатію і як жінка, і як політик. Вважаю, що вам потрібно балотуватися у Верховну Раду та наводити порядок у нашій країні. Чи це є у ваших планах?

— Особисто в мене — ні, але в команді — обов'язково. Дякую за підтримку.

— Кажуть, до Києва приєднають міста-супутники. Коли це відбудеться?

— Це питання належить до компетенції уряду і парламенту. Але механізм треба ще довго обговорювати.

— Чи не здається вам, що жінок у Київській міській раді та й загалом у політиці замало? Чому це так?

— Не здається. Принаймні те, що стосується Блоку Леоніда Черновецького. У його складі 30% саме жінок, представлених у всіх районах столиці. Сама вважаю, що обов'язок жінки — бути хорошою матір'ю і зберігати та охороняти родинне вогнище.

— Як робота впливає на сімейні стосунки? Чи вистачає часу на родину?

— Я сама виховую сина. Йому 13 років. Дуже самостійна доросла людина, мене розуміє. Часу обмаль, але вірю, що своє майбутнє він збудує власними силами і не повторюватиме моїх помилок.

— Чи давно бачилися з Леонідом Черновецьким? Як він почувається?

— Леонід Михайлович почувається непогано, але лікарі поки що наполягають на лікуванні.

— Вітання з Чернівців. Бачив по телевізору, що кияни вимагають відставки Луценка (знаєте, дуже підтримую це рішення). Мало того, вражений такою їхньою активністю. Як вам се вдається? У чому сила й секрет?

— У акції участь беруть лише жителі столиці. Сподіваюся, цю ініціативу підтримають і інші українські міста та села.

Будь ласка, пишіть нам на Хрещатик, 36, на моє ім'я. А секрет простий: цей вчинок аморальний. Пан Луценко дав ляпаса не Черновецькому, а місцевому самоврядуванню, дозволив працівникам очолюваного ним міністерства так само діяти стосовно будь-кого з нас.

— У Київській міській раді створено комісію щодо конфліктних забудов. Чи є вже наслідки? Наведіть приклади?

— Комісію створено з ініціативи Блоку Юлії Тимошенко, та на сьогодні жодного проекту рішення до сесійної зали не передано. Створення комісії, як і все інше в діяльності Блоку Юлії Тимошенко, було лише інформаційним приводом для піару. Понад 40 відмін рішень щодо конфліктних забудов торік ініціювали Київський міський голова Леонід Черновецький та постійні комісії з питань земельних відносин і містобудування.

— Які завдання ставить перед собою Блок Черновецького на 2008 високосний рік?

— Продовжувати працювати на благо киян. Це реалізація соціальних програм — підтримка київських пенсіонерів, медиків, педагогів, працівників соціальної сфери, наших діточок. Це, звичайно ж, і будівництво Подільсько-Воскресенського мостового переходу, метро на Теремки, спорудження соціального житла. То не повний перелік завдань, які ставимо перед собою. Головне те, що Блок Леоніда Черновецького може й ставити, й реалізовувати будь-які завдання лише у команді з вами і за вашої підтримки ●

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"



Закон не для всіх

Його порушення стає звичним заняттям столичних міліціонерів

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Минулої п'ятниці співробітники МВС знову "відзначилися" під час здійснення обшуку в приміщенні однієї з київських фірм. Їхні дії дали підстави казати про те, що обшук було проведено із порушеннями закону. Спроби ж місцевих депутатів втрутитися закінчилися затриманням депутата Деснянської районної ради.

Минулої п'ятниці у приміщенні фірми ТОВ "Реєстрінформ" представниками правоохоронних органів було проведено обшук із вилученням документів. Подія, яка мала бути непоміченою пересіченими громадянами, дала підставу знову говорити про порушення закону з боку представників влади. За словами юриста фірми Оксани Маленко, проводячи обшук, правоохоронці не показали документів, на підставі яких цей обшук здійснюють, а лише "махнули ними на відстані двох метрів". Ніхто з правоохоронців також не надав пояснень, що саме вони шукали, але запевняли, що їхні дії санкціоновані. Пізніше вдалося з'ясувати, що ТОВ "Реєстрінформ" мав

кілька господарських спорів, зокрема і щодо ведення подвійного реєстру. "Директорів погрожували, що якщо він не припинить судові процеси, які за суттю на сьогодні виграли, то вживуть силові заходи", — зазначає пані Маленко. Схоже, погрози були не порожнім звуком.

Адвокат фірми Марина Тимашіцька була обурена діями правоохоронців. "Всі дії силових структур в такий спосіб, коли не допускають адвоката до участі в слідчих діях, є незаконними. Органи МВС, проводячи обшук, не допускають законних представників підприємства, в яких всі потрібні повноваження", — наголошувала адвокат.

Щоб запобігти свавілля правоохоронців, представники фірми спробували звернутися по захист до депутатів. Голова фракції Блоку Леоніда Черновецького у Деснянській районній раді Олексій Самохін виїхав на місце події для з'ясування обставин. Проте охоронці порядку депутата від Блоку Леоніда Черновецького були не раді. Вже на місці міліціонери вилучили у нього депутатське посвідчення та затримали "до з'ясування особи". Голова фракції пов'язує цей інцидент саме з "наступом" міліції на київську владу з подачі міністра внутрішніх справ. "Ні для кого не секрет, що міністр внутрішніх справ Юрій Луценко своїми діями задовольняє свої амбіції і вкотре демонструє свою неприязнь до мера усіма можливими способами", — зазначив пан Самохін "Хрещатику".

Нагадаємо, "Хрещатик" уже повідомляв про захоплення співробітниками УБОЗ Олександрівської лікарні Києва та побиття учасників мирної акції протесту. Схоже, такі випадки у столиці стають нормою ●

Газове питання Юлії Тимошенко

П'ятничне засідання РНБО дало старт реформуванню ринку газу



Нова ціна на газ має задовольнити не лише Президента, а й українську економіку

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

У п'ятницю Юлія Тимошенко заявила про ліквідацію тінювого посередника "РосУкрЕнерго" з газового ринку України. Проте повністю відмовитися від його послуг Україна зможе тільки з наступного року, причому з непередбачуваними наслідками для себе.

Учора міністр з питань ЖКГ Олексій Кучеренко повідомив "Хрещатику", що у вівторок на засіданні Кабінет Міністрів розгляне питання щодо відмови України від послуг посередників "РосУкрЕнерго" і "УкрГазЕнерго" у постачанні іноземного газу. Питання з'явилося після п'ятничного засідання РНБО, на якому уряду додали протягом місяця підготувати пропозиції щодо вдосконалення ринку природного газу України. Прем'єр-міністр Юлія Тимошенко сприйняла таке рішення як карт-бланш у газових питаннях з

боку Президента і прямо заявила, що РНБО відмовилася від послуг "РосУкрЕнерго" і вирішила перейти до прямих поставок газу в Україну. Проте, що чекає Україну внаслідок зміни звичних правил гри, фахівці коментувати не поспішають. "Нині рано давати якісь прогнози і будоражити людей. Рішення РНБО про перехід на прями стосунки з державними структурами Росії та інших країн є цілком правильним. А далі вже тактичні питання — як це робити. Дочекаємося офіційного ухвалення рішення, і уряд свою позицію задекларує", — сказав "Хрещатику" міністр з питань ЖКГ Олексій Кучеренко. У столичному "Київгазі" можливі зміни на газовому ринку взагалі відмовилися коментувати.

За думкою ж експертів, різних змін від принципового рішення України перейти на прями поставки газу очікувати не слід. "Зробити це одномоментно практично неможливо, оскільки підписано договори. Цю ситуацію можна вирішити за доброї волі російського Газпрому у другому півріччі, а ймовірно — з наступного року", — прокоментував ситуацію "Хрещатику" директор Українського центру розвитку зовнішньоекономічних відносин Анатолій Пінчук.

"Для Юлії Тимошенко після візиту до Брюсселю важливо показати Європі конкретні дії у боротьбі з тінювими посередниками на газовому ринку України. Захід налаштує на ліквідацію тінювих схем у транзиті блакитного палива через територію України, адже сам залежить від поставок російського газу", — так "Хрещатику" пояснив активність прем'єра політолог Сергій Толстов. Причому наслідки для України та її населення зовсім не обов'язково можуть бути задовільними.

"Головний козир "РосУкрЕнерго" — нижча ціна на газ для України, ніж на газ-промівський, за рахунок його змішування з середньоазійськими вуглеводнями. До того ж питання поставок газу в Україну — не просто питання ціни на газ, це питання співвідношення ціни газу, який потрапляє в Україну, і ціни на його транзит через територію України. Тому прогнозувати результати домовленостей можна як у плюс, так і в мінус", — вважає Анатолій Пінчук ●

ВІД АВТОРА

Кабінет анфас і в профіль



Антон ФІНЬКО
експерт Київського центру політичних досліджень та конфліктології, для "Хрещатики"

Політика уряду Юлії Тимошенко справляє подвійне враження. З одного боку, привертає увагу і симпатії значної частини наших співвітчизників сильною соціальною стороною та прагненням здійснити якомога масштабніші соціальні виплати. За цими ознаками дії цього уряду можна характеризувати як ліві. Сама Юлія Тимошенко в інтерв'ю телеканалу "Євроноьюс" наполягала, що її уряд провадить політику справедливості. Це типове ліве гасло.

З іншого боку, ми бачимо, що партія, яку представляє нинішня прем'єр, увійшла до складу Європейської народної партії — об'єднання європейських партій правого та правоцентристського спрямування. Це дрібничка, але показова, бо насправді уряд не є лівим. Тобто підвищені соціальні виплати, типові для лівих урядів, Кабінет Міністрів намагається провадити за рахунок надходжень від широкомасштабної приватизації. Приватизація — типовий інструмент правих партій. Лівим партіям притаманне доволі стримане ставлення до надто масштабної приватизації. Вони переважно наполягають, щоб стратегічні галузі й підприємства залишалися в руках держави. Це стало помітним, коли Фонд держмайна очолила представниця Соціалістичної партії Валентина Семенюк: Фонд, за винятком епізоду, пов'язаного з продажем "Криворіжстали", не ставив собі за мету форсувати приватизаційні процеси.

Сьогодні ж усе навпаки: ми бачимо, що уряд намагається розморозити приватизацію і цими надходженнями забезпечувати підвищені соціальні виплати. Йдеться й про наміри продажу "Укртелекому", і про те, що серед можливих покупців з'явилися Дойчтелеком, "Франстелеком". І про можливий продаж Криворізького гірничо-збагачувального комбінату, серед потенційних покупців якого вже нібито бачать Лакшмі Міттал, котрий в Україні вже заволодів таким привабливим активом, як "Криворіжсталь". Йдеться також про п'ять обленерго тощо.

Є ще одна типова права риса, притаманна цьому урядові: прагнення сподобатися великому бізнесу. Йдеться про призначення Сергія Буряка в податкове відомство, Валерія Хорошковського — на чільну посаду в митниці, можливе призначення керівника однієї з найпотужніших фінансових промислових груп "Індустріальний союз Донбасу" Віталія Гайдюка віце-прем'єр-міністром з питань паливно-енергетичного комплексу.

Зрештою, той факт, що уряд прагне влаштувати відкриті аукціони, також цілком відповідає інтересам насамперед надбагатого, надвеликого капіталу.

Отже, уряд анфас лівим, у профіль — правим. Це означає, що він не забуває про неминучі вибори. Хоча, звісно, будь-яке керівництво має завжди пам'ятати про свою відповідальність перед народом ●



Профтехосвіту піднімуть на вищий рівень

Цьому сприятиме нова програма підготовки кадрів

Ірина ЛЕВ
"Хрещатик"

У Міжрегіональному вищому професійному училищі зв'язку в Києві наприкінці минулого тижня зібралися начальники обласних управлінь освіти, аби обговорити пріоритетні напрямки розвитку галузі та нову програму підготовки кадрів. Також підбили підсумки роботи за минулий рік, де особливим досягненням визнали комп'ютеризацію закладів.

Не секрет, що сучасну освіту професійно-технічного працівника аж ніяк якісною не назвеш. Не йдуть у викладачі й серйозні педагоги, доволі застарів методичний матеріал, не кажучи вже про оснащення лабораторій.

А втім, за минулий рік фахівцям удалося дещо зробити. Начальники обласних управлінь освіти, які зібралися в кінці тижня в Міжрегіональному вищому професійному училищі зв'язку в Києві, підбили підсумки діяльності за 2007-й. Відзвітували, що розробили 204 проекти державних стандартів, з яких уже 100 затверджено. Були зрушення й у методичних напрацюваннях: видано 7 підручників загальним накладом 99,3 тис. примірників. У 2008-му передбачено опублікувати ще 14 загальним накладом 200 тис. примірників.

Директор департаменту професійно-технічної освіти Тимофій

Десятов розповів, що проведено 16 моніторингових досліджень, аби дізнатися, чого не вистачає учням профтехучилищ. Викладачі відвідали 14 практичних семінарів з підвищення кваліфікації. Та чи не найбільшим досягненням є комп'ютеризація закладів. Щоправда, на одному комп'ютері працює аж 21 учень. У 2007-му 565 навчальних закладів під'єднано до мережі Інтернету, створено веб-сайти закладів.

Впровадити нові креативні програми запропонував голова громадської ради з питань професійно-технічної освіти, директор Київського вищого професійного училища будівництва і архітектури Петро Качаловський.

Міністр освіти і науки України Іван Вакарчук, котрий був також на зустрічі, підтримав активність освітян і закликав їх вирішувати всі питання у співпраці з владою, роботодавцями та бізнесом ●

Старшокласникам подобається навчатися

Так стверджує Центр моніторингу столичної освіти, котрий провів опитування у школах

Галина РЕМІЗОВСЬКА
"Хрещатик"

Центр моніторингу столичної освіти, який підпорядкований Головному столичному управлінню освіти і науки Київської міської державної адміністрації, на минулому тижні провів дослідження на тему: "Читання з розумінням", в якому взяли участь майже 19 тисяч четвертокласників. А 23 599 старшокласників відповіли на запитання: "Чи подобається вам навчатися в школі?". Як показало тестування, початківці розуміють прочитане, а більшості старшокласників подобається навчатися в школі, хоча половина з них не любить математику.

Четвертокласники київських шкіл зрозуміли "Пісню тоненької очеретини"

Мама й тата випускників початкової школи — четвертокласників — хочуть знати, чи їхні діти навчилися самостійно мислити й чого досягли у школі? Тому працівники Центру моніторингу столичної освіти провели дослідження на тему: "Читання з розумінням", в якому взяли участь майже 19 тисяч учнів із 418 загальноосвітніх закладів столиці. Перед цим спеціалісти Центру спільно з районними управліннями освіти і науки підготували 815 інструкторів — учителів загальноосвітніх навчальних закладів столиці. Під час моніторингових досліджень діти працювали з робочими зошитами (загалом запропонували шість варіантів зошитів, у одному з них — текст "Пісні тоненької очеретинки"). Також відповіли на запитання анкети. До слова, в анкетуванні взяли участь учителі й батьки. За попередніми підсумками тестування, школярі непогано впоралися із завданнями. На це було відведено 40 хвилин. Остаточні результати дослідження Центр моніторингу столичної освіти надіслав до районних управлінь освіти і науки. Батьки зможуть дізнатися, як їхні діти опанували науку читання, поцікавившись у учителів.

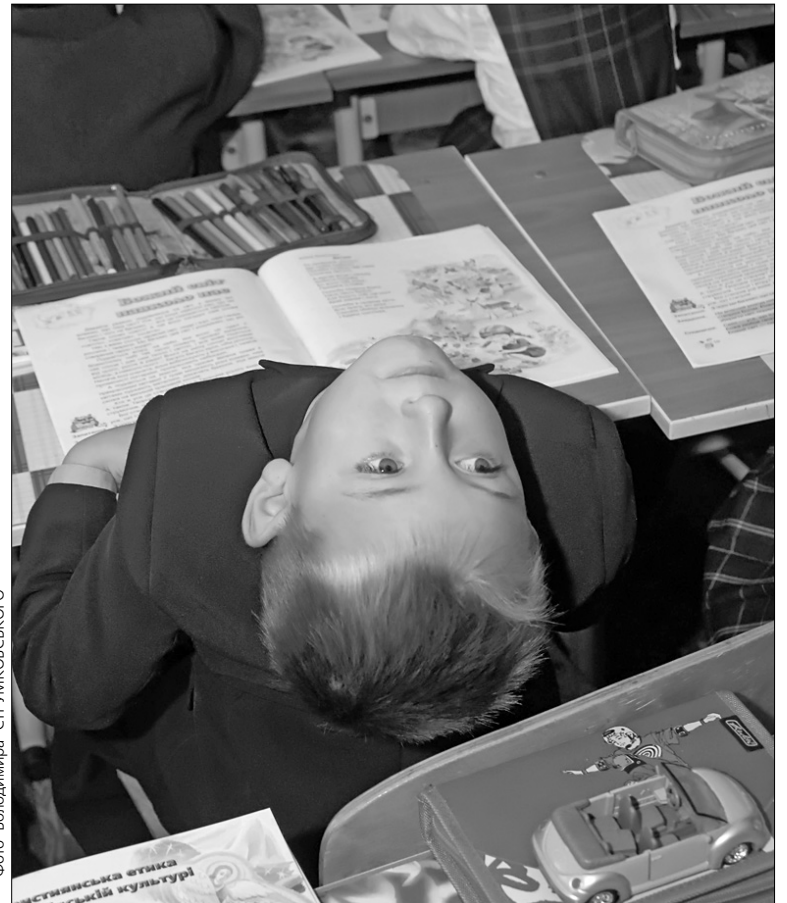


Фото: Володимир СТРІМКОВСЬКИЙ

У молодших класах школярі читають з розумінням

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Центр моніторингу столичної освіти створено наприкінці 2006 року рішенням Київської міської ради № 544/601. Це дослідницька освітня установа. Термін "моніторинг" почали використовувати в середині минулого століття, означає він "спостереження за певним елементом навколишнього середовища". Коли спостереження повторюють, їх називають моніторинговими. Центр моніторингу столичної освіти виник не випадково. Останнім часом молодь почала більше цікавитися освітою, а саме — якістю надання освітніх послуг. До того ж в Україні запроваджено систему незалежного оцінювання знань. Зовнішнє незалежне тестування цього року замінить екзамен у вищій навчальній закладі. Тому школярі, а особливо їхні батьки, хочуть знати: чи якісна освіта в тій чи тій школі?

Половина старшокласників не любить математику

Ще одним дослідженням Центру є моніторинг якості математичної освіти учнів дев'ятих класів київських шкіл, яке також було проведено за дорученням Головного управління освіти і науки. Воно відбувалося у формі тестування, за тим самим алгоритмом, що й зовнішнє незалежне оцінювання знань. До моніторингу залучили 23 599 школярів. Такого масштабу дослідження в столиці ще не було.

З'ясувалося, що програму з математики юні кияни засвоїли на достатньому та середньому рівнях. Достатній — від 7 до 9 ба-

лів, середній — від 4 до 6. Переважає достатній рівень — 45% учасників експерименту продемонстрували знання математики, яке можна оцінити на 7 — 9 балів. 14% знають її на високому рівні, з оцінкою 10 — 12 балів. Щоправда, більшість із них — учні класів з поглибленим вивченням математики. Початковий рівень знань, тобто не вищий від 1 — 3 балів, мають приблизно 7% старшокласників.

Під час моніторингового дослідження учні й учителі заповнювали анкети. На запитання: "Чи подобається вам навчатися в школі?" майже 69% учнів відповіли позитивно. 9% навчання не приносить задоволення, а 22% не визначилися з відповіддю. Половині опитаних дев'ятикласників не подобається математика. 30% не слухають пояснень учителя, а 63% на уроці математики ніколи не працювали на комп'ютері чи з інтерактивною дошкою.

З відповідей учителів та директорів навчальних закладів столиці стало відомо, що 44% освітян позитивно ставляться до моніторингу в галузі освіти, 18% висловились проти. Серед столичних викладачів математики 93% мають вищу освіту, а 6% — навіть дві. Решта — неповну вищу освіту. Грунтовніші знання предмета продемонстрували вихованці педагогів зі стажем роботи від 11 до 30 років. Вік таких учителів 30 — 55 років ●

ДО УВАГИ АКЦІОНЕРІВ АКЦІОНЕРНОГО ТОВАРИСТВА ХОЛДИНГОВА КОМПАНІЯ "КИЇВСЬКБУД"

Правління АТ ХК "Київськбуд" повідомляє, що загальні збори акціонерів Товариства відбудуться 15 лютого 2008 року об 11.00 за адресою: 01030, м. Київ, вул. Б. Хмельницького, 16-22, актовий зал.

Порядок денний

- Обрання Голови та секретаря загальних зборів акціонерів.
 - Обрання лічильної комісії загальних зборів акціонерів.
 - Затвердження регламенту проведення загальних зборів акціонерів.
 - Звіт Правління про результати фінансово-господарської діяльності Товариства за 2007 рік та основні напрямки роботи у 2008 році.
 - Звіт Наглядової ради Товариства за 2007 рік.
 - Про затвердження звіту та висновків Ревізійної комісії Товариства, річних звітів та балансу Товариства за 2007 рік.
 - Про розподіл прибутку Товариства за 2007 рік.
 - Про затвердження фінансового плану Товариства на 2008 рік.
 - Про внесення змін та доповнень до Статуту Товариства шляхом викладення його у новій редакції.
 - Про затвердження внутрішніх положень Товариства.
 - Про передачу ведення системи реєстру власників іменних цінних паперів АТ ХК "Київськбуд" новому реєструтримувачу та затвердження умов договору з ним.
 - Про створення господарського Товариства по будівництву в регіонах. Реєстрація учасників загальних зборів буде проводитись з 9.00 до 10.45 15 лютого 2008 року за місцем проведення зборів.
- Для участі у загальних зборах акціонерів необхідно мати:
— паспорт або інший документ, що засвідчує особу;
— довіреність (доручення) на право участі у зборах для представників акціонерів.
- Довідки за тел. (044) 280-92-18.

Основні показники фінансово-господарської діяльності АТ ХК "Київськбуд" тис. грн.

Найменування показника	Період	
	Звітний 2007р.	Попередній 2006
Усього активів	4401083,2	2819225,9
Основні засоби	138751,6	122665,0
Довгострокові фінансові інвестиції	59980,9	49326,6
Запаси	25599,3	46530,9
Сумарна дебіторська заборгованість	246537,0	278327,9
Грошові кошти та їх еквіваленти	411320,6	376265,1
Нерозподілений прибуток	47149,1	15980,6
Власний капітал	173741,3	146889,2
Статутний капітал	16534,6	16534,6
Довгострокові зобов'язання	-	-
Поточні зобов'язання	956085,5	641515,9
Чистий прибуток	44054,0	15980,6
Середньорічна кількість акцій, шт.	66138480	66138480
Кількість власних акцій, викуплених протягом звітного періоду, шт.	-	-
Загальна сума коштів, витрачених на викуп власних акцій протягом звітного періоду	-	-
Чисельність працівників на кінець періоду, осіб	291	256

Правління АТ ХК "Київськбуд"

ПРЯМА МОВА

Оксана ДЕНИСЮК, заступник директора Центру моніторингу столичної освіти, учитель вищої категорії:

— Наш Центр — перший і поки що єдиний в Україні. Аналогів йому в Східній Європі немає. Громадськість Києва хоче мати об'єктивну інформацію, а ЗМІ не подають істинні рейтинги шкіл Києва. Моніторинг у галузі освіти, де роблять акцент на статистиці, а не на поодиноких випадках, дає змогу скласти уявлення про стан освіти та прогнозувати розвиток.

Скажімо, результати дослідження якості математичної освіти учнів дев'ятих класів загальноосвітніх шкіл столиці засвідчили: молоде покоління розкуте, впевнене в собі й оптимістично налаштоване. Цікавими були відповіді учнів на запитання анкети. Приміром, такі: "Недосконало вивчив матеріал, але, якщо перемоги льнє, то можна всього домогтися самостійно", "Не встигав, мало часу! Дайте більше часу! А взагалі було прикольно!", "Я ніяковів, тому що в аудиторії були привабливі вчителі".



Обличчя кавказької інтернаціональності

Сергій Параджанов винайшов секрет об'єднання людства кольором

Тетяна КОМАР
"Хрещатик"

У Національному художньому музеї з минулих вихідних знову, як і за часів виставки Пабло Пікассо, шикуються черги. Цього разу відстояти киянам доведеться, аби побачити три десятки колажів Сергія Параджанова, привезених з ереванського музею режисера.

За легендою, перша виставка Параджанова була на зоні. Щоправда, сам автор про неї навіть не здогадувався — тюремні наглядачі просто прикрасили "картинками", які клеїв цей дивний в'язень, стіни кабінетів. "Картинок" вистачило на всіх начальників разом з усіма заступниками: скільки сотень колажів режисер встиг зробити за п'ять років табірної життя, ніхто не знає. Сам він говорив, що привіз після відсидки вісімсот робіт. І додавав з гіркою: саме тюрма зробила його художником, віднявши не тільки свободу, сім'ю, друзів, кіно, а ще й енергію — вона розчинилася в тих сотнях об'ємних картинок, які майстрував, щоб не з'їхати з глузду від думок про свободу, сім'ю і кіно.

З чого Параджанов робив табірні колажі? Буквально зі всього, що потрапить під руку. Витягав нитки з власної білизни і розташовував їх на аркуші паперу у вигляді людських фігурок. Складав коней і собак з іржавих цвяхів. З трісок, трави і сучків викладав монументальні полотна. Винайшов власний спосіб приклеювання пісчинок до паперу. Якби посидів ще рік і вирішив, що тріски, нитки й цвяхи набридли, напевно, придумав би, як приладнати до паперу грудки грязі або мерзлу картоплю з табірної баланди.

Який вигляд мали ці перші колажі, відвідувачам виставки належить переважно здогадуватися — у тій частині колекції, яка прибула з Єревану до Києва, раннього Параджанова не так уже й багато. Один істотний нюанс: раннього — це п'ятдесятирічного, такого, котрий відбував перший термін (режисера заарештували в Києві в 1974-му й засудили до п'яти років; після київського арешту був ще тбіліський — у 1982-му). Представляють табірну творчість на виставці передусім марки — мініатюрні олівцеві портрети мешканців зони, один із найударніших експонатів ереванського зібрання. Це не колажі за технікою виконання, але колажний принцип — поєднувати несумісне — і тут в наявності. Малює товаришів за нещастям Параджанов у відверто шаржованій манері, але виходять при цьому парусни, що стільки ж само нагадують героїв звичайних шаржів, як і лики святих із фресок грузинських храмів. Святих багато, ціла дюжина, і всі просяться додому — неначе



Колажі Сергія Параджанова не потребують від глядачів дистанції

справді готові змінити тюремну клітку на маленький квадратик поштової марки і хоч зараз згодні втиснути змарніле тіло у вузький паперовий отвір.

І все-таки головний параджановський жанр — саме колажі. У вісімдесяти роки, коли він знову майстрував їх сотнями, в справу пішло все, що мала в своєму розпорядженні звичайна квартира тих років: старі, ще дідівські, фотографії, дешеві репродукції відомих картин, черепашки, привезені з півдня, уцілілі чашки й блюдяки із старих сервісів, десятки гудзиків будь-якої величини і фасону, клатки тканини, шматочки хутра, бісер, мережива, якщо пощастить, навіть напівкоштовні камені. Параджанов ніколи не використовував улюблений матеріал колажистів — газету — і взагалі, здається, слабо підозрював про існування соц-арту, що культивував любов до колажа в ті самі роки, коли він трудився над своїми "картинками". У них із соц-артом були різні цілі: завзяті молоді інтелектуали висміювали радянське життя, а Параджанов його розфарбовував. З владою, як модно було говорити в ті роки в інтелігентських кругах, у нього були саме стилістичні розбіжності. Ще точніше — колористичні.

Для сьогоднішнього ока все це має досить дикий вигляд —

невгамовні, буйні кольори, неймовірні поєднання, що своєю недоречністю гасять навіть ефект зіткнення різних фактур. Ці кричущі кольори зрозуміліше за будь-які листи говорять про те, як йому було тяжко — південній людині, вихованій на кавказькій палітрі, в нашому північному місті, де небо так часто буває сірим, сонце — тьмяним, а земля під ногами покривається попелястою памороззю. Ще нестерпнішим був колір епохи — нудотний відтінок панельних будинків, фізіономій на трибуні мавзолею і тьмяних брижів чорно-білого екрану. Щоб зрозуміти це колірне голодування з сьогоднішньої перспективи, потрібно докласти певних зусиль. Забути про глянсовий папір, про велику кількість реклами, зробити вигляд, неначе немає кольорових упаковок, а вулиці вечорами, як і колись, освітлюють малопотужні ліхтарі. Виявляється, все це не так уже й легко, тому багато хто покидає музейні зали з легким відтінком розчарування. Між іншим, дарма — як досвід виживання в радянські роки неймовірно повчально. Та й простір для глядацької фантазії теж необмежений: можна ходити по залах і представляти, щоб він зняв, якби не був вимушений майже два десятиліття клеїти колажі ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Вчора депутат Верховної Ради від фракції Партії регіонів Юрій МІРОШНИЧЕНКО святкував 38-річчя.

Із днем народження його вітає народний депутат від фракції Блоку Литвина Михайло СИРОТА:

— Я вітаю Юрія Мірошніченка — перспективного політика від фракції Партії регіонів. Дай, Боже, йому здоров'я, сили, наснаги, щоб його праця і досвід йшли на благо його сім'ї, розвиток держави і парламенту. Нехай усе буде добре!

Рубрику веде Григорій КАРАБАЄВ

ЦИМИ ДНЯМИ

У Києві розпочався фестиваль фільмів Райнера Вернера Фассбіндера

Станіслав БИТЮЦЬКИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Минулого четверга у столичному кінотеатрі "Київ" стартував фестиваль-ретроспектива фільмів Райнера Вернера Фассбіндера. Протягом двох тижнів київські кіномани мають нагоду побачити п'ять стрічок, створених режисером у 1980-ті роки, — класику інтелектуального кіно минулого століття.

Райнер Вернер Фассбіндер — ідеальний зразок нонконформіста. Будучи гомосексуалістом, він устиг одружитися на одній зі своїх актрис. Утім, навіть одруження не врятувало його від наркотиків — Фассбіндер помер 37-річним від передозування кокаїну. Режисер неначе відчував, що йому уготовано коротке життя, і намагався прожити ці роки винятково яскраво, встигнути якомога більше. Через це практично не спав, знімав по чотири стрічки на рік, просиджуючи ночі за написанням сценаріїв і п'єс.

Майбутній режисер народився в 1945 році в сім'ї лікаря. З дитинства пропадав у кінотеатрах, проковтував по кілька картин на день. Так і не закінчивши суспільну школу, в 19 років він вступив до драматичної. У 20 намагався стати студентом Берлінської академії кіно і телебачення. У 22 він приєднується до мюнхенського "Театру дії", вже через два місяці очолює трупу і перейменує її в "Антитеатр". У цей же час на любительську відеокамеру Фассбіндер знімає свої перші короткометражки. Натхненний картинами Жана-Люка Годара і Дугласа Сьорка, свій перший повнометражний фільм "Любов холодніша за смерть" Фассбіндер випускає в 1969 — із вдячним присвяченням режисерам французької "нової хвилі". Перший успіх приходить у 1974 році, коли картина "Страх з'їдає душу" потрапляє до конкурсного покаю в Канні і отримує кілька престижних фестивальних нагород.

Фірмовий стиль режисера проглядається в будь-якій із його картин: статична камера, деяка театральність, манірність діалогів, недбалість і нерівність оповіді. Персонажі Фассбіндера — не типажі, а швидше люди з натовпу, а в центрі уваги картини завжди лише світ людських взаємин.

Для фестивалю-ретроспективи кінотеатр "Київ" відібрав п'ять фільмів режисера, створених в 1980-ті роки — не лише останні, а ще й найзріліші роботи Фассбіндера.

Відкриває фестиваль картина "Третє покоління" — фільм про побут терористичної організації "Фракція Червоної армії", що наводить жах на Німеччину своїми кривавими акціями. У цій "комедії з шести частин" Фассбіндер досліджує складні й запутані стосунки між людьми, одержимими, здавалося б, загальною ідеєю. Епіграфом до кожної з частин є напис у туалеті: на думку Фассбіндера, цілком промовиста деталь, щоб наголосити: головна причина будь-якої революції — сексуальне невдоволення.

Зовсім інше смислове навантаження у еротичі і сексу в картині "Лола". Зв'язок великого чиновника і повії загрожує стати крахом для нього і можливістю розпочати нове життя для неї. Все це відбувається в 1957 році, в епоху економічного розвитку Німеччини і пов'язаного з ним капіталістичного буму. Розповідаючи історію цього дивного і згубного кохання, Фассбіндер раз у раз відволікається, щоб ще раз в'їдливо сказати на адресу суспільства з його лицемірною мораллю. Разом із картинами "Заміжжя Марії Бранун" і "Туга Вероніки Фосс" (цей фільм теж покажуть у рамках ретроспективи) "Лола" входить до так званої жіночої трилогії Фассбіндера — циклу робіт із відчутною психологічною доміантою, якої були позбавлені його попередні стрічки.

Такі, наприклад, як "У рік тринадцяти місяців", де практично немає жіночих образів. Головні герої тут ізгої, транссексуали, чоловіки-повії. Картина нерідко називають ключовою для Фассбіндера — не чужі гомосексуальній темі Франсуа Озон і Педро Альмодовар, до слова, не приховують, що саме цей фільм, власне, привів їх у кінематограф ●



Медіа-довгожитель

Газета "Сьогодні" відсвяткувала десятирічний ювілей

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У п'ятницю одне з найбільших українських видань відзначило своє десятиріччя. Привітати "Сьогодні" зібралися політики, представники масмедіа та творча інтелігенція 1990-х років. Музичним подарунком для відвідувачів заходу став виступ грузинської співачки Ніно Катамадзе.

У п'ятницю в ресторані "Липський особняк" газета "Сьогодні" святкувала десятиріччя. З цієї нагоди на корпоративну вечірку запросили представників різних суспільних сфер. Осторонь один від одного трималися політики — регіонал Дмитро Табачник та лідер новоспеченого "Союзу лівих сил" Василь Волга. А депутат Нестор Шуфрич із задоволенням завів світську розмову з президентом Фонду "Здоров'я покоління" Лілією Подкопаєвою та її чоловіком, директором компанії "Спорт-сервіс" Тимофієм Нагорним. Акторка Ольга Сумська спілкувалася з шанувальниками, а її "друга половинка" Віталій Борисюк у цей час нервово курив сигару. А втім, невдовзі подружжя поєдналося в пару і розмовляло зі співаком Павлом Зібровим, який виділявся серед



Увага Володимира Грановського, Віталія Борисюка та Ольги Сумської була прикута до газети "Сьогодні"

гостей штучною на вигляд, надто блискучою чорною шевелюрою. Проходжав залом і скандальний колись Олесь Бузина.

Не обійшлося й без офіціозу. Секретар Київської міської ради Олесь Довгий, перейшовши на мову видання, виконав почесну місію та вручив дипломи і грамоти від киянського голови Леоніда Черновецького головному

редактору газети Ігорю Гужві та редактору відділу "Столиця" Ользі Кравченко. Відповідальні за спорт та культуру редактори отримали грамоти від Міністерства у справах сім'ї, молоді і спорту. Привселюдним врученням подарунка відзначився і нардеп Давид Жванія. Запізнівшись на півтори години, він притяг із собою велику сріблясту коробку.

Її одразу кинувся розпаковувати генеральний директор "Сьогодні" Гільєрмо Шмідт. Презентом "на щастя" виявилася статуя дівчини з корабельним кермом.

Вечірку відвідали керівники медіа-конкурентів. Недавно пробув на ній видавець "Папарацці" Валід Арфуш з дружиною Лідією Петровою, затримався, щоб глянути на невелику фотовиставку та

привітатися із знайомими. Директор з розвитку бізнесу "Систем Кепітал Менеджмент" Ілля Архипов та радник столичного мера Казбек Бектурсунов жваво обговорювали специфіку видавничих холдингів. Можливо, приводом для теми стало рішення про об'єднання всіх підконтрольних депутатів Рінату Ахметову друкованих видань у єдиний холдинг на базі ЗАТ "Сьогодні мультимедіа". Сам пан Ахметов, до слова, на вечірці так і не з'явився.

Наостанок гостей запросили у сусідню кімнату для анонсованого музичного сюрпризу. Хоча нечисленні почесні гості, що залишилися, воліли поспілкуватися у тихій обстановці, а до музики потяглися переважно працівники видання. На ювілей запросили грузинську співачку Ніно Катамадзе, що у супроводі групи "Інсайт" виконала кілька найпопулярніших своїх композицій. Під час "Суліко" співачка забула слова. "Я вже п'ять місяців не була в Грузії, дуже скучила за домішкою", — зізналася Ніно Катамадзе. Як помітив "Хрещатик", під час співу Ніно Катамадзе часто трималася за живіт, який було помітно навіть під чорною сукнею вільного крою. "Я заспіваю вам останню пісню, бо нас двоє", — обмовилася майбутня мама. На виході симпатичні дівчата вручали гостям подарунки на згадку — ювілейний номер видання та коробку цукерок, чомусь красногорської кондитерської фабрики "Конфаель" ●

Світське життя множить

У Kyiv.FineArt відкрилася фотовиставка до запуску "Порталу світського життя Svitske.tv"

Марина АРСЬОНОВА
"Хрещатик"

До відкриття "Порталу світського життя Svitske.tv" керівництво проекту організувало вечірку та презентацію фотовиставки "Світське життя: No comments". Гостей на презентацію запросили у столичну галерею Kyiv.FineArt, де в двох залах розвішані роботи світських фотографів No comments. Перед входом у галерею розташувалися канапка та столи із пригощенням — шашликами з креветок та кальмарів, тарілками із канапками та глінтвейном. Частина гостей так і простояла весь вечір перед галереєю, не заглядаючи у залу.

А у залі тим часом збиралося все більше гостей — подивитися на самих себе в об'єктивах світських фотографів прийшли зірки гламурного життя України. Причому, гардероб у галереї був непередбачений, тому майже всі гості залишилися у верхньому одязі. Запрошені роздивлялися себе на фотографіях і коментували пресі та одне одному своє ставлення до "пікантних фото". Майже всі зійшлися в одному — ринок папарацці у нас не розвинений, але все до того йде. "Мене особисто папарацці не дістають, — розповів "Хрещатику" власник мережі салонів краси "D2" В'ячеслав Дюденко. — В нас немає такого ринку папарацці, як на Заході, але він народжується, і це видно з проєктів, що розповідають про світське життя, яких з'являється все більше".

Модельєр Віктор Завадський знайшов себе на фотографії, де він "по-дорослому" цілується із

керівником проекту "Кришталевий силует" Оксаною Новицькою. "Цей поцілунок не був таким сексуальним насправді, як він має вигляд на фотографії, — розповів він "Хрещатику". — А взагалі-то мені подобається". Видавець журналу "Папарацці" Валід Арфуш та його дружина Лідія Петрова побачили себе на фотографії, зробленій на новорічному карнавалі для дорослих, який теж організувала команда "Світського життя" із Катериною Осадчею". На знімку Валід Арфуш у білому парку пристрасно обіймає вдягну у епатажний маскарадний костюм дружину. На виставці є ще багато фотографій, де українські селебриті застигнуті зневажкою в пікантних ситуаціях. В обіймах із симпатичними дівчатками спіямані музикант Юрій Хусточка та модельєр Олександр Васильєв. Політика Миколу Катеринчука "спіямали", коли, стоячи поряд із дружиною, зади-

вився на білявку поряд. Співачка Ірина Білик залишилася в історії із цукеркою у роті, власник компанії "Укрреймекспорт" та UGE GmbH Максим Бахматов, більш відомий як екс-продюсер Comedy Club UA, — із обличчям, замурзаним у торті, а політик Олександра Кужель, — коли діставала бутерброди з пакетика.

Звісно, фотовиставка не обійшлася без фотографій ведучої "Світського життя" Катерини Осадчої. На роботах фотографів вона без притаманного образу ведучій капелюшка — фотографії зробили на вечірці з нагоди дня народження Катерини Осадчої. Сама телезірка у Kyiv.FineArt не відпочивала — записувала коментарі для своєї програми та розповідала Валіді Арфушу про всі тонкощі "Порталу світського життя Svitske.tv" ●



В'ячеслав та Ірина Дюденки (ліворуч) не знайшли себе на фотографії і тому розглядали Катю Осадчу

В ТЕМУ

У минулу п'ятницю в Інтернеті стартував новий портал, присвячений тематиці світського життя. Заради створення "Порталу світського життя Svitske.tv" об'єдналися редакція програми "Світське життя" з Катериною Осадчею на Першому національному каналі та фотографи журналу No comments. Робота над створенням Svitske.tv розпочалася влітку минулого року, але через численні зміни у запланованій структурі порталу його запустили тільки нині. Цікаво, що одразу ж після запуску на сайті журналу "Телекритика" з'явився відкритий лист від Олега Фесенка, директора ще одного порталу світського життя — Torlife. У листі, який доволі скандально називається "Хто вкрав портал світського життя?", відповіді на це запитання так і не дає. Тобто з одного боку, "Портал світського життя Torlife" Олег Фесенко зареєстрував майже три роки тому, і його назва дуже подібна до назви "Порталу світського життя Svitske.tv". А з іншого, Олег Фесенко не має жодних претензій до керівництва проєкту. Мало того, за чотири дні до відкриття "Порталу світського життя Svitske.tv" Олег Фесенко зустрівся з продюсером проєкту Андрієм Ногіним і полюбовно вирішив усі проблеми. Основну ж частину листа Олег Фесенко присвятив доволі розтягнутим роздумам про культуру світського життя і жовтизні багатьох проєктів, що спеціалізуються на даній тематиці. Тому, окрім самопіару "Порталу світського життя Torlife", ніяких інших наслідків цей лист не матиме.



Вакансії в ЖЕКах м. Києва

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний, Дніпровський, Оболонський, Печерський, Подільський, Святошинський, Солом'янський, Шевченківський).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний, Дніпровський, Оболонський, Печерський, Подільський, Святошинський, Солом'янський, Шевченківський).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний, Дніпровський, Оболонський, Печерський, Подільський, Святошинський, Солом'янський, Шевченківський).

Table with columns: Район, Посада, Назва підприємства, Контактний телефон, Кількість вакансій по районах (Головний, Дніпровський, Оболонський, Печерський, Подільський, Святошинський, Солом'янський, Шевченківський).



ГЕРОЙ КИЄВА

Ігор Гужва живе сьогоднішнім

Головний редактор газети "Сьогодні" приймав поздоровлення газети з десятиріччям



Фото з газети "Сьогодні"

Не дивлячись на святкування ювілею, наступного дня газета "Сьогодні" вчасно вийшла в друк

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

У п'ятницю одна з найпопулярніших серед російськомовних киян газета "Сьогодні" відсвяткувала десятиріччя. Видання стало героїчним не тільки тому, що протрималося на ринку, а й тому, що після запальної вечірки на честь ювілею газету вчасно здали у виробництво й вона вийшла друком.

Газета "Сьогодні" у п'ятницю відсвяткувала свій ювілей — десятиріччя. Головний редактор видання Ігор Гужва репрезентував газету на святковій вечірці, що відбувалася у ресторані "Липський особняк". Видання

привітали спікер парламенту Арсеній Яценюк, прем'єр-міністр Юлія Тимошенко, керівництво КМДА та зірки шоу-бізнесу. Але, за словами головного редактора "Сьогодні", найвагомішою та найприємнішою стала

увага численних читачів. Цікаво, що вісточки надходили до газети не тільки сучасними е-mail'ами. Редакцію закидали листами та телеграмами, точно сказати, скільки їх, колектив поки що не може — не підраховали. За даними міжнародної дослідницької компанії TNS Ukraine, кожний номер газети прочитують майже 570,64 тис. киян віком від 12 до 65 років, а це 27,44 % жителів столиці. Наклад святкового номера спеціально не збільшували, вийшло, як завжди, 145 тис. примірників. До слова, тираж першого номера становив менше 20 тис. ●

Яку газету ви випустили б?

Лілія ПОДКОПАЄВА:

— Спортивне видання. У нас уже 80 % населення — хворі люди. Нині дуже популяризують спорт та здоровий спосіб життя, тож щоденна газета про спорт не завадила б нашій країні. Такі є у кожній цивілізованій державі. Дуже погана статистика захворювань, особливо дитячих, говорить про те, що хтось має піклуватися про фізичне та духовне здоров'я людей в Україні. Може, ми назвали б нашу газету "ФіС" ("Фізична культура і спорт").

Наталія ЛІГАЧОВА:

— Я вважаю, що нині на ринку катастрофічно бракує дитячої преси. Я маю на увазі не журнали для немовлят, а читиво для тінейджерів. Мої дочці нині шістнадцять років, і я добре знаю, що ні в 12, ні в 14 вона не читала ті видання, які доступні на ринку. Вони для дітей нецікаві та часом навіть примітивні. Думаю, було б цікаво спробувати відповідати запитам молодих

громадян країни, "просунутої" частини суспільства. Можна було б зробити такий проєкт.

Ольга СУМСЬКА:

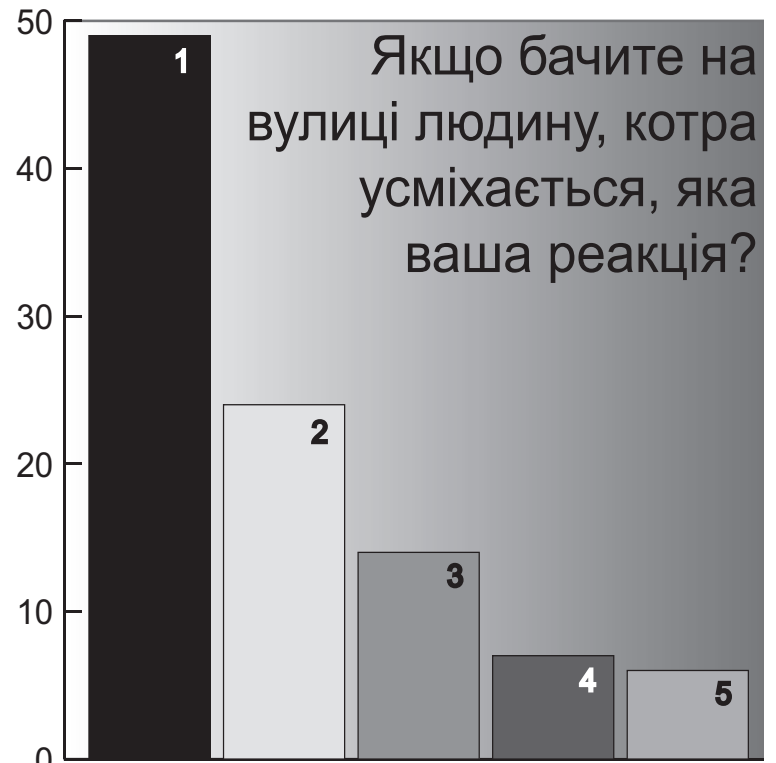
— Не думаю, що могла б такий відповідальний момент покласти на свої плечі. Хіба що — бути у рідколегії відділу культури або відкривати читачам певні секрети краси. А взагалі хотілося б, щоб виходив якийсь театральний-кіношний дайджест: новини світового та українського кіно були б цікаві.

Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ:

— Я б видавав новини останнього тисячоліття. Такий собі свіжак, який відбувся 200—300 років тому. Видання було б щоденне, щоб нічого не пропустити, але наклад був би невеликим — приблизно 100 екземплярів. Адже небагатьом людям цікаво щось, окрім побуту. Думаю, на першій шпальті була б новина про початок третього хрестового походу.

Кияни люблять усміхатися

Результати телефонного опитування громадян



1. Усміхнуся у відповідь — 49 %
2. Подумаю, що у неї якась радість — 24 %
3. Не помічу — своїх проблем досить — 14 %
4. Засмучуся — у когось усе добре, а у мене ні — 7 %
5. Розізлюся — як він сміє усміхатися мені? — 6 %

Якщо бачите на вулиці людину, котра усміхається, яка ваша реакція?

Олег СОБЧУК, лідер гурту "С. К. А. Й":

— Я також починаю усміхатися. Усмішка — це ознака хорошого настрою і душевного стану. Часом, коли хороша погода, я йду і можу сам собі тихенько наспівувати. Це ніби своєрідний плеер, який живе всередині мене.

Юрій ІЛЛЕНКО, кінорежисер, сценарист:

— Нехай усміхається, це дуже приємно. Але я не буду якось реагувати, оскільки не маю права втручатися у життя іншої людини. На жаль, сьогодні на вулиці більше сумних і зацикленних на собі людей, аніж усміхнених. Прикметно, що в різних країнах — різні модулі контакту. Якщо в Німеччині запитаєте перехожого, як пройти до потрібного місця, він доброзичливо і з радістю відповість. Українці більше зосереджені на своїх проблемах і не дуже хочуть контактувати. Я закін-

чую книжку "Доповідь апостола Петру", де розповідаю про людину, яка йде вулицею і усміхається. Це, в принципі, я. Я завжди швидко ходив по студії, усміхався і насвистував мелодію, хоч які б негаразди траплялися. Життя потрібно обертати позитивним боком!

Олександр ЄФРЕМОВ, народний депутат:

— Якщо тобі відкрито простягають руку, ти повинен зробити те саме у відповідь. Тому, коли мені усміхаються, я також усміхнуся. Життя було б прекраснішим, якби ми більше усміхалися. Тільки щиро, від душі.

Вікторія ГРЕСЬ, дизайнер:

— Дивлячись який у мене настрій, а він буває дуже різний. Якщо все погано, то навряд чи захочеться усміхатися. Взагалі гумор допомагає в житті, але якщо його немає в душі, то й не буде.

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Вітер північно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень 0...—5°C, вночі —1...—6°C; на узбережжі Криму до +2; на Одещині та в Криму місцями +5...+8°C; на високігор'ї Карпат та в горах Криму вдень —2...—6°C, вночі —7...—10°C; у західних областях та на крайньому півдні країни місцями +1...+4°C, вночі —2...—6°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. Вітер південний, 5—10 м/с. Температура вдень +2...+4°C, вночі —2...—4°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Організація та політика» — Вячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

Хрещатик

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-Б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Руккописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподія: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 377