

стор. 3

Анатолій ГРИЩЕНКО:
“ПРИЄДНАННЯ ДО ПЛАНУ ДІЙ
ЩОДО ЧЛЕНСТВА В НАТО БУДЕ
ЗДІЙСНЕНО ЗА БУДЬ-ЯКИХ УМОВ”



стор. 4

Сергій БЕРЕЗЕНКО:
“МИ ВІДКРИТІ ДЛЯ СПІЛКУВАННЯ
З БУДЬ-ЯКОЮ МОЛОДОЮ
ЛЮДИНОЮ”

Громадські організації вичавляють Луценка з МВС

Або Дмитро Корчинський забере його у божевільню



Сидір ПЕТРЕНКО
“Хрещатик”

Сьогодні останній день, коли прокуратура має надати висновок діям Юрія Луценка. Але громадські організації не стали чекати.

На столичній мапі побільшало “гарячих” точок на підтримку мера — учора до пікетування Генпрокуратури та будівлі МВС “додалося” й багатолюдне пікетування Кабінету Міністрів України. Сьогодні лідер “Братства” Дмитро Корчинський запропонує альтернативу — міністру божевільню.

Як повідомили вчора у прес-службі Генпрокуратури України, рішення столичної прокуратури про відкриття або відмову у відкритті кримінальної справи щодо Юрія Луценка можна очікувати впродовж кількох днів. За словами прес-секретаря Генпрокуратури Юрія Бойченка, наразі проводять перевірку фактів, викладених у заяві Леоніда Черновецького, та перевіряють показання свідків інциденту. Доки ж триває розслідування та з’ясовують усі обставини цієї справи, в українському парламенті вже зареєстровано кілька постанов щодо інциденту між міністром внутрішніх справ України Юрієм Луценком та мером Києва Леонідом Черновецьким. Про це вчора заявив спікер Верховної Ради Арсеній Яценюк під час зустрічі із суддями Конституційного Суду. Лідер опозиційного уряду Віктор Янукович уже наголосив, що Партія регіонів вимагатиме відставки міністра.

Фото: Миколай ТИМЧЕНКА

Дмитро Корчинський каже, що вже домовився з лікарями

Закінчення на 3-й стор.



ОФІЦІЙНО

Ірена Кільчицька
поспілкується
з відвідувачами сайту
“Хрещатика”



Фото: Валерія СТРУМКОВСЬКОГО

У п'ятницю, 25 січня, з 11.30 до 12.30 на сайті газети “Хрещатик” відбудеться інтернет-конференція Ірени Кільчицької, заступника голови Київської міської державної адміністрації. Організатори: газета “Хрещатик”, тижневик “Українська столиця”. Своє запитання можна буде поставити за адресою: <http://kreschatic.kiev.ua/chat> ●

Центр “Троїцький” демонтують

Учора заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив “Хрещатику”, що офісно-діловий та торговельно-розважальний центр “Троїцький”, що поблизу Національного спортивного комплексу “Олімпійський”, таки демонтують. Наразі уже готовий проект меморандуму щодо забезпечення демонтажу об'єкта незавершеного будівництва на Троїцькій площі в Києві та підготовки НСК “Олімпійський” до проведення фінальної частини Чемпіонату Європи з футболу 2012 року ●

У столичне метро приходять сучасні технології

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив “Хрещатику”, що на станціях столичного метрополітену планують встановити інформаційні табло, на яких вказуватимуть інтервал прибуття кожного наступного потяга. За його словами, нові інформаційні табло буде можливо встановити після впровадження в метро стандарту WiFi до кінця цього року ●

Вантажівки звільнять київські вулиці

Учора заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив “Хрещатику”, що для боротьби з автомобільними заторами київська влада планує обмежити рух вантажівок дорогами столиці. З метою розвантаження мережі планується обмежити рух транспорту великої місткості вулицями міста з 7.00 до 20.00. Поступово на автошляхах встановлять відповідні дорожні знаки, проведуть інструктаж з інспекторами столичного ДАІ, розповсюдять інформаційні пам'ятки серед водіїв.

Наступним кроком міської влади у напрямку подолання заторів на дорогах, стане будівництво шести вантажних терміналів для транзитного транспорту за межами міста ●

У суботу в столиці відбудуться сільськогосподарські ярмарки

26 січня 2008 року буде проведено ярмарки: в Голосіївському районі — на вул. Паньківській, в Дарницькому — на просп. П. Григоренка, в Деснянському — на вул. Електротехнічній, 18, в Дніпровському — на Харківському шосе, 9, в Оболонському — на вул. Бережанській, 15, в Печерському — на Печерській площі, 1, в Подільському — на просп. Порики, в Солом'янському — на вул. Пулюя, 5. Такі ярмарки відбуваються за сприяння Київської міської державної адміністрації задля повнішого задоволення потреб споживачів столиці сільськогосподарською продукцією і та іншими продуктами ●

Олександр Сотников нервує депутатів

Бюджет Дніпровського району має помирити районних обранців, яких розсварила політика

Валерій НОВОСВІТНИЙ
“Хрещатик”

Учора відбулася погоджувальна рада голів фракцій Дніпровської райради, які намагаються узгодити й винести на сесію головне питання — бюджет району, без чого він не зможе нормально жити й розвиватися. Підготовка до чергової сесії, що запланована на 31 січня, відбувається у нервовій обстановці. Олександр Сотников, звільнений указом Президента України з посади голови Дніпровської РДА, не полишає спроб повернутися у своє крісло. Проте депутати переконані, що політика має поступитися місцем турботі про мешканців району.

Учора представники усіх фракцій протягом чотирьох із половиною годин обговорювали положення бюджету. Розглянувши всі зауваження, вони вирішили зібратися ще раз, уже на початку наступного тижня. Проте злагодженій роботі народних обранців заважає “тінь” колишнього экс-голови району Олександра Сотникова, який, за словами депутатів, вносить деструктив у роботу місцевої влади своїми демаршами. Як стало відомо “Хрещатику”, у понеділок він приходив “на роботу”, зірвав пломби на дверях кабінету, який йому більше не належить. Цей факт уже зафіксували представники правоохоронних органів.

Труднощі, які заважають депутатам думати про простих людей, пов'язані винятково з політикою. Як пояснив “Хрещатику” секретар Дніпровської райради Сергій Артеменко, політична кон'юнктура розриває депутатський корпус і заважає нормальній роботі народних обранців. “Вони не повинні забувати, що на районному рівні треба вирішувати в першу чергу нагальні потреби мешканців масивів. Власне, погоджувальна рада продемонструвала, що вони це розуміють, залишилося лише довести все до логічного кінця — затвердити порядок денний і зібратися всім на дуже важливу сесію 31 січня”, — наголосив він ●



Фото: Павла ПАЩЕНКА

Секретар райради Сергій Артеменко пропонує депутатам згадати про виборців

Київрада заступиться за мера І вирішуватиме, як перейменувати вулиці

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Сьогодні на пленарному засіданні Київської ради депутати мають ухвалити звернення до державних органів з вимогою від виконання службових обов'язків. Народні обранці також не проти стати відкритішими для громади, а ось перейменувати київські вулиці хочуть далеко не всі.

Найрезонансним на сьогоднішньому засіданні Київської ради має стати розгляд звернення депутатського корпусу до Генеральної прокуратури, Кабміну, Президента України та МВС із проханням відсторонити міністра внутрішніх справ Юрія Луценка від виконання службових обов'язків на час проведення слідства з приводу його нападу на Київського міського голову Леоніда Черновецького. Депутати також мають намір запропонувати Юрію Луценку самостійно написати заяву про звільнення. Окрім того, народні обранці вимагають від МВС довести до логічного завершення розслідування, що стосується фактів замахів на депутатів Київської та районних рад.

У фракції Блоку Леоніда Черновецького запевнили, що підтримають звернення. За словами голови Блоку Леоніда Черновецького у Київській Дениса Ко-

марницького, “проблема тут набагато глибша, ніж просто міжособистісний конфлікт”. Натомість голова фракції БЮТ у Київській Тетяна Меліхова під час засідання президії Київської ради у вівторок заявила, що фракція підтримає звернення лише тоді, коли у відставку подасть і сам Леонід Черновецький. А голова фракції Партії регіонів Олексій Омеляненко зауважив, що у відставку разом із паном Луценком має подати і прем'єр-міністр Юлія Тимошенко.

Сьогодні ж депутати мають розглянути і зміни до регламенту Київської ради. Наразі поіменні результати голосування опублікують на офіційному сайті Київської ради згідно з окремим рішенням. Тепер пропонують робити це завжди. Цей проєкт мають намір підтримати і більшість, і опозиція. “Внесення змін до регламенту — цілком своєчасна реакція депутатського корпусу на створення реальної, а

не декларативної відкритості київської влади”, — вважає співголова фракції Блоку “Наша Україна” у Київській Валерія Миронова.

Очікується, що депутати повернуться і до питання перейменування площі Червоної Пресні у Подільському районі. Крім того, згодом для перейменування запропонують вулиці, яких є кілька в місті. Як вдалося з'ясувати “Хрещатику”, вулиця Леніна є на Троєщині, у Бортничих та Жулянах. Цікаво, що на Борщагівці є і вулиця Ленінська, і Володимира Ульянова. Проте перейменування площі готові підтримати не всі. Співголова Блоку Леоніда Черновецького у Київській Алла Шлапак вважає, що необов'язково перейменовувати саме цю площу. “Особисто я проти цього. У Києві є багато вулиць, які можна перейменувати”, — переконана пані Шлапак ●

ПРЯМА МОВА

**Юрій ДМИТРУК,
БЮТ:**

— Моя особиста точка зору: в Україні повинні називати площі та вулиці українськими назвами, які повинні символізувати українську історію. Площа — це не вулиця, на якій багато будинків, через що потрібно змінювати багато документів.

**Олексій ОМЕЛЯНЕНКО,
Партія регіонів:**

— Площа Червоної Пресні називається так тому, що Краснопресненський район міста Москви подарував пам'ятник Подільському району Києва, оскільки ці райони були побратимами. Але якщо, як нас запевняють, є безпосереднє звернення від посла Російської Федерації з приводу цього перейменування, то ми підтримаємо це питання.



Анатолій ГРИЦЕНКО: “Приєднання до Плану дій щодо членства в НАТО буде здійснено за будь-яких умов”

Сьогодні “Хрещатик” пропонує інтерв'ю з народним депутатом України з фракції “Наша Україна — Народна самооборона”, головою Комітету Верховної Ради з питань національної безпеки і оборони, колишнім міністром оборони України Анатолієм Гриценком щодо актуальних питань національної безпеки.

— В українському суспільстві доволі скептичне ставлення до членства України в НАТО. Чи не вважаєте Ви, що форсування цього питання, зокрема приєднання до Плану дій щодо членства в НАТО, може призвести до соціально-політичної напруженості?

— Це в інтересах нашої держави, нашого суспільства, тому приєднання до Плану дій по членству в НАТО буде здійснено за будь-яких умов. Я хочу, щоб було зрозуміло: План дій щодо членства в НАТО — це зовсім не членство в цій організації. Є країни, що знаходяться у форматі ПДЧ по десять років і не стали членами НАТО. План дій щодо членства — це план дій для України. Це комплекс серйозних заходів, які повинні підняти нашу економіку, нашу екологію, нашу виборчу систему, особливо українську армію. Це треба нам, а не натовцям.

“План дій щодо членства в НАТО — це зовсім не членство в цій організації”

— Нині точаться дискусії щодо переходу армії на контрактний принцип комплектування. Олександр Кузьмук нещодавно в інтерв'ю “Хрещатику” заявив, що і в 2010-му році нереально перейти на контракт. Ви говорили, що це нереально зробити в 2008-му, а в 2010-му можна, натомість Юлія Тимошенко вважає, що перехід на контракт можливий уже нині. Коли ж все-таки армія повністю стане контрактною?

— Моя позиція не змінилася. А заяви інших політиків я не хочу коментувати.



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Перехід на контракт потрібний, оскільки це потреба для армії, і саме така думка домінує у суспільстві. Тому що несправедливо, коли з сотні юнаків призовного віку призивають сім або вісім. Якщо відбирають не всіх і це створює проблеми в суспільстві, значить треба перейти на контракт.

— Ви доволі скептично ставитесь до ідеї відчуження майна Міністерства оборони, зокрема землі. У Києві є такі об'єкти?

— Справа в тому, що під час скорочення Збройних сил звільняються сотні військових містечок. Це державне майно повинно бути згідно з законом реалізоване за прозорими схемами і кошти, які отримують від реалізації, мають направляти на розвиток Збройних сил. От за це я виступаю. Такі містечка є в усіх областях. Вони є і в місті Києві, і в Київській області.

— Яка має бути позиція держави щодо цього питання, щоб, наприклад, не зрівняти підготовку до Євро-2012?

— Оскільки мова йде про те, щоб загальнодержавну власність передавати

“Перехід на контракт потрібний, оскільки це потреба для армії, і саме така думка домінує у суспільстві”

фактично приватним структурам, наприклад, футбольному клубу “Металург” чи футбольному клубу “Чорноморець”, то це має бути на умовах компенсації вартості. Оскільки Євро відбудеться, а після цього передані об'єкти сотні років використовуватиме приватний бізнес. Тобто передача не має бути безкоштовною, а має відбуватися на компенсаційній основі. І саме це закладено в указі Президента. Там передбачена належна компенсація майна Міністерству оборони.

— Тобто так і буде зроблено?

— Це вже вирішуватиме новий уряд, а я не є його членом ●

Розмовляв Євгеній ДИКИЙ, “Хрещатик”

Громадські організації вичавляють Луценка з МВС

Закінчення. Початок на 1-й стор.

“Ця подія на засіданні РНБО обурила суспільство. Наша оцінка поведінки міністра внутрішніх справ однозначна: людина, яка може допускати подібні дії і стверджує, що закон — один для всіх, повинна нести політичну відповідальність”, — заявив Віктор Янукович учора після засідання опозиційного уряду.

Тим часом на столичних вулицях побільшало мітингувальників на підтримку Київського міського голови. Окрім пікетів біля Генпрокуратури та будівлі МВС, учора до них приєднався й не менш великий мітинг під стінами Кабінету Міністрів України. Ініційована фракцією Блоку Леоніда Черновецького акція протесту безстрокова: мітингувальники, які

третій день поспіль пікетують основні силові та урядові адмінбудинки, почали розгортати наметові містечка, аби бути тут і вдень, і вночі. Молодь та літні люди, пересічні кияни і просто ті, кому це не байдуже, приходять у центр міста, аби висловити власне ставлення до вчинку високопосадовця.

“Міліціонери бояться з нами розмовляти, просто заступають на чергування поруч, аби контролювати наш мітинг і все. Вони не спілкуються, але помітно, що також не схвалюють вчинку Луценка”, — запевнили “Хрещатик” учасники акції протесту біля будівлі МВС. Громада міста обіцяє не зупиняти акції, допоки крапку у слідстві не буде поставлено, а Юрія Луценка не звільнять із посади міністра МВС. Сьогодні о десятій ранку, як

стало відомо “Хрещатику”, до pana Луценка завітають санітари. Будівлю МВС штурмуватимуть члени партії “Братство” Дмитра Корчинського з метою негайної госпіталізації міністра до однієї з психіатричних клінік. Як заявив “Хрещатику” сам пан Корчинський, Юрій Луценко останнім часом демонструє явно неадекватну поведінку, яка виражається не лише у нападі на мера, але й у останніх заявах міністра, де він пишається своїм вчинком. “Кожна година перебування на посаді людини, яку можемо підозрювати у наявності психічних відхилень, може становити смертельну небезпеку для суспільства”, — переконаний головний “братчик” ●

Сидір ПЕТРЕНКО, “Хрещатик”

ВІД АВТОРА

Країна у пошуках власного місця

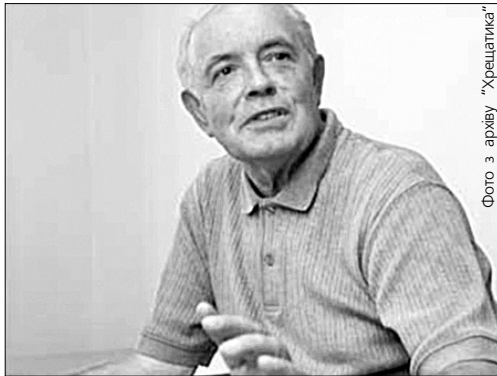


Фото з архіву “Хрещатику”

Георгій КРЮЧКОВ
голова Комітету з питань національної безпеки і оборони
Верховної Ради України 4-го скликання спеціально для “Хрещатику”

Повідомлення про те, що найвищі керівники держави звернулися з проханням затвердити на наступній сесії НАТО План дій щодо членства України в НАТО, викликає подив. Адже надійшло воно не від керівників держави Україна, а від сенатора США Річарда Лугара. На мою думку, це свідчить про неповагу нинішнього політичного керівництва України до свого народу. Серед підписантів цієї заяви є спікер. Якщо говорити про Президента, то він як посадова особа підписує, і тут питань немає. Можна умовно прийняти підпис прем'єр-міністра. Але ж підписує і голова Верховної Ради України, за яким стоять 450 народних депутатів! Він про це попередньо не повідомив, навіть на засіданні Верховної Ради, яке відбулося після підписання цього документа. Це дуже серйозний момент, на який не можна не звертати уваги. Це ще одне свідчення, що нинішня влада в Україні — це влада антинародна, яка не рахується ні з волею народу, ні з його думкою. Адже всі дослідження, хто б їх не проводив, свідчать про те, що переважна більшість громадян України — приблизно дві третини — висловлюються проти вступу України до НАТО. Їх треба або переконати, або погодитися з їхньою думкою. Цього, на жаль, не зроблено.

Проблему членства в НАТО, на мій погляд, не можна розглядати у відриві від нинішньої геополітичної ситуації, без урахування місця України у світі. Адже ми спостерігаємо, як погіршуються відносини між Заходом — США, провідними державами Європейського союзу і Росією. Україна, яка знаходиться між Західною Європою і Росією, на даному етапі не є суб'єктом міжнародної політики. Вона є об'єктом зазіхань і з боку Заходу, і з боку Сходу. Тому наша політика у цих умовах має бути дуже зваженою. Вона повинна бути такою, щоб не давати ніяких підстав для погіршення відносин ні з Росією, ні з західними державами. Всі дослідження свідчать про те, що наш мудрий народ розуміє, що у цій ситуації Україна найкраще і найефективніше, і найоптимальніше бути нейтральною країною, нейтралітет якої визнаний світом.

Однобічна орієнтація, одновекторний характер зовнішньої політики, зорієнтованої винятково на європейську і євроатлантичну інтеграцію, вже призвів до того, що Україна не використовує величезні можливості в національних інтересах. Наприклад, розвиток відносин із такими державами, як держава Шанхайської організації співробітництва — КНР, Індія, Росія, країни Середньої Азії. Ми втрачаємо величезні можливості, які нам могли б дати співробітництво з Японією, азійськими “тиграми”, країнами Середнього і Близького Сходу, Латинської Америки. Натомість нас втягують у НАТО і говорять про прагнення вступити в Європейський союз, куди нас не хочуть приймати, бо таку державу, в якій немає порядку, в якій розтопано Конституцію, яка перебуває в хронічній економічній кризі, звичайно, ніхто не хоче бачити в своїх лавах ●



Сергій БЕРЕЗЕНКО: “Ми відкриті для спілкування з будь-якою молододою людиною”

Начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА відповів на найактуальніші запитання, які турбують столичну молодь

Учора на чергову онлайн-конференцію до “Хрещатика” завітав начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді Сергій Березенко. За годину інтерактивного спілкування з київською молоддю він встиг відповісти на понад 20 запитань стосовно молодіжного кредитування, відкриття власного бізнесу, працевлаштування, оздоровлення дітей та студентів.

— Чи може молода людина, що мешкає в Києві, реально розраховувати на міські чи державні програми молодіжного кредитування?

— Людина віком до 35 років має повне право на отримання молодіжного житлового кредиту за умови, що вона перебуває на квартирній черзі й потребує поліпшення житлових умов.

До того ж 2008 року місто почне здавати в експлуатацію перші черги соціального житла. Наразі створено спеціальну комісію, яка визначить чіткі правила розподілу цього виду житла для різних категорій киян. Чітку методику буде опубліковано у столичних ЗМІ.

— Головне управління у справах сім'ї та молоді щороку проводить конкурси на проекти від молодіжних організацій. Хто контролює, як вони витрачають гроші?

— Усі кошти, виділені до міських бюджетів, — під жорстким контролем Головного управління. Їх можна використовувати тільки після надання фінансових і творчих звітів з проведення заходів. А діяльність цього управління перевіряє Контрольно-ревізійне управління в Києві.

— Мені 21 рік, і я хочу відкрити власний бізнес. Яку допомогу мені може надати Головне управління у справах сім'ї та молоді?

— У 2007 році в рамках діяльності Київського молодіжного центру праці розроблено унікальну програму для підтримки молодих підприємців (молодіжний бізнес-інкубатор). Отже, уже тепер ви можете безплатно відвідати тренінги й семінари для тих, хто хоче почати свій бізнес. Звертайтеся до КМЦП за тел.: 501-25-55, вул. Б. Хмельницького, 78а.

— За радянських часів у Києві діяла система державного оздоровлення дітей. Кому сьогодні реально доступне безплатне або пільгове оздоровлення? Ви особисто перевіряли умови, в яких відпочивають діти?

— Хочу зазначити, що лише 2007 року оздоровлено 2671 дитину, 2300 студентів, а також 674 дитини з батьками, до слова, це нова послуга. Своєю чергою разом усі управління та служби оздоровили понад 138 тис. дітей, або 58 % від загальної кількості в Києві. Що стосується перевірки умов проживання, то ми це робимо постійно. Наприклад, наприкінці тижня я особисто відїжджаю до Закарпаття, щоб оглянути оздоровчі бази, які вже тепер надають послуги київській молоді.

— Я мешкаю у Святошині й постійно бачу молодь, яка перебуває під дією наркотиків чи алкоголю. Міліція устежити за всім не встигає. Можливо, варто законодавчо закріпити кримінальну відповідальність за продаж цих речовин певним категоріям населення?

— Насправді у Кримінальному кодексі вже закріплено відповідальність за неза-



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

конний продаж наркотичних речовин, але тенденція все ще лишається негативною, тому я як депутат Київради та керівник Головного управління у справах сім'ї та молоді у грудні 2007 року ініціював створення робочої групи з вивчення ситуації щодо незаконного продажу трамоду в столичних аптеках. Вона вже працює і, сподіваюся, найближчим часом ми опублікуємо перші результати перевірки.

— Нещодавно православний світ святкував Різдво. Ви дотримуєте традицій у відзначенні цього дня?

— На Різдво ми завжди збираємося великою родиною, кожен готує одну з 12 обов'язкових пісних страв. Мати й бабуся варять кутю. Взагалі Святий вечір є одним із найщасливіших у році, оскільки тільки цього дня можемо поспілкуватися всі разом, помолитися та поспівати колядки.

— Як можна отримати стипендію від мера Києва? Я студент, активно беру участь у житті університету, навчаюся на відмінно.

во раз на місяць чи на тиждень — це ще не алкоголізм. Своєю чергою Головне управління взяло до уваги інформацію, і цього року буде проведено низку заходів з метою пропаганди здорового способу життя. До цих програм ми залучили радіо “Київ”, на якому вийде серія радіороликів та програм. По всьому Києву планується провести тематичні масові акції з широким розміщенням соціальної реклами.

— Які власні доходи ви задекларували за минулий рік?

— Я є державним службовцем і отримую лише заробітну плату. Середня місячна зарплата держслужбовця в Києві становить приблизно 3 — 4 тис. грн.

— Який бюджет управління сім'ї та молоді на 2008 рік?

— Порівняно з 2006 роком на молодь виділяють удвічі більше коштів, і бюджет 2008 року становить 31 млн грн.

— Яким чином київська влада працює з таким прошарком молоді, як студенти вищих навчальних закладів?

— Ми відкриті для спілкування з будь-якою молододою людиною. У 2007 році запрацювало 10 філій КМЦП у столичних вищих навчальних закладах, де можна дістати інформацію щодо постійного та сезонного працевлаштування, отримати різні матеріали щодо діяльності міської влади у сфері молодіжної політики. Працює Київський молодіжний центр праці, який у 2007 році працевлаштував близько 3 тис. молодих людей і де було надано понад 50 тис. консультацій щодо роботи.

Буквально цього тижня відбулися перші заїзди студентів до зимових баз відпочинку коштом міста. Найкращі студенти отримують щомісячні стипендії міського голови, які вдвічі перевищують загальнодержавні. Крім того, студенти, котрі займаються науковою діяльністю, можуть розраховувати на додаткові премії та гранти.

— На Трухановому острові планується будівництво Міжнародного молодіжного центру, який до Євро-2012 прийматиме гостей. Для молоді Києва він буде відкритий?

— Міжнародний молодіжний центр спорудять на території Труханового острова як ландшафтний парк відпочинку, що зможе прийняти та розмістити одночасно до 15 тис. осіб. На час проведення Євро-2012 ми плануємо зробити це місце штаб-квартирою молоді з усіх країн Європи, яка відвідає столицю. Після завершення чемпіонату Європи з футболу у парк матиме вільний доступ будь-хто з киян.

— Чи існує при молодіжному управлінні громадська рада? Кілька років займаюся молодіжною політикою, хочу також взяти активну участь в житті міста.

— Свого часу результатом проведення Форуму міста Києва стало створення ради з питань молодіжної політики при Київському міському голові, до слова, це відбулося вперше. На сьогодні рада налічує 16 учасників. Це лідери молодіжних та дитячих організацій, кожен з яких відповідає за свій напрямок діяльності. Ми чекаємо свіжих ідей та корисних ініціатив, детальніша інформація про цей орган є на сайті sms.gov.ua ●

Михайло ШКУРІН,
“Хрещатик”

Media

Програми телепередач
з 28 січня до 3 лютого

Спокуса з “Плюсом”

Телеканал “1+1” презентував програми нового телесезону

Марина АРСЬОНОВА
“Хрещатик”

У вівторок телеканал “1+1” презентував програми нового телесезону. “Плюси” збираються привертати глядачів сімейними гумористичними серіалами, програмами про кохання і двома проектами на циркову тематику російського виробництва — серіалом “Принцеса цирку” та телешоу “Цирк із зірками”.

У вівторок телеканал “1+1” запропонував нові програми весняного телесезону. На презентацію медійників та журналістів запросили у концерт-холл “Алегро”, розважали цирковими номерами. І не випадково: адже головні прем’єри телесезону — два проекти російського виробництва на циркову тематику. Для представлення серіалу “Принцеса цирку” в “Алегро” прибули актори, які зіграли в ньому головні ролі, та продюсер проекту Сергій Серов. Він розповів “Хрещатику”, що, окрім телеканалу “1+1”, серіал



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Актори Віталій Ємашов та Валерія Ландська, граючи головні ролі у “Принцесі цирку”, прийшли до Києва презентувати серіал

уже закупив російський “Первый канал”, мають такий намір і телеканали інших країн СНД. Переглянувши фрагменти телесеріалу, можна зазначити, що він багатий на циркові трюки, хоча сюжет доволі банальний — колізії суперчелювого кохання переплітаються з проблемами на шляху головної героїні до того, щоб стати найзірковішою цирковою артисткою.

Російське телешоу, яке закупив телеканал “1+1”, калювано називається “Цирк із зірками”, що одразу ж нагадує на схожість задумки з відомими “Танцями із зірками” й “Танцями на льоду”. З нових шоу-проектів глядачам також пропонують

популярні телешоу “Ти — суперзірка” і комедійний ситком “Наша Russia”, які вже транслювали в Росії. Абсолютно новий проект телеканалу — реаліті-шоу “Ключі від спокуси”, де телеведучі Ігор Посипайко та Вікторія Смачелюк навчатимуть учасників сексуальної спокусливості, а також самі спокушатимуть — грошима, їх пропонуватимуть за відмову від своєї половинки.

Втім, головні новинки телесезону “1+1” — розмаїття гумористичних серіалів, переважно російського виробництва. Це й іронічний серіал “Сваха”, і сімейна комедія з доволі вульгарним гумором “30-річні”, і комедія “Тату-

сєві доньки” про родину чоловіка, від якого пішла жінка, залишивши 5 доньок.

Єдиний із серіалів українського продакшну, що закупив телеканал, — сімейна комедія “Сила тяжіння”. Сюжет про хлопця з Москви, який одружується з українською дівчиною, доволі влучно переплітається з гумором на національну тематику.

Окрім того, телеканал “1+1” придбав з десяток кінофільмів, які лідирували у прокаті кілька місяців тому — голлівудські “Пирати Карибського моря-1,2”, “Хроніки Нарнії” та “Янголи Чарлі-2”, російські хіти — “Бій з тінню-2” та “Кохання-зітхання” ●

Програми-фаворити київського глядача у період з 14 до 20 січня

Назва	канал	дата	рейтинг%	частка%
Абсолютні лідери				
Тетянин день т/с	Інтер	15.01	17,08	40,29
Подорожчів	Інтер	15.01	15,58	39,46
Свобода Савіка Шустера	Інтер	18.01	12,77	35,88
ТСН	1+1	14.01	10,27	28,00
Хіромант т/с	Інтер	17.01	9,05	26,30
Атлантида т/с	1+1	14.01	8,29	21,42
Подорожчів тижня	Інтер	20.01	8,56	23,28
Новини				
Подорожчів	Інтер	15.01	15,58	39,46
ТСН	1+1	14.01	10,27	28,00
Подорожчів тижня	Інтер	20.01	8,56	23,28
ТСН-підсумковий випуск	1+1	20.01	6,56	18,62
Вікна-новини	СТБ	17.01	5,78	16,92
Свідок	НТН	15.01	5,15	13,35
Новини	Інтер	17.01	4,49	23,32
Розваги				
Найрозумніший	1+1	19.01	5,81	30,13
Караоке на майдані	1+1	20.01	5,09	27,98
Криве дзеркало	1+1	20.01	4,14	14,87
Зоряне життя. Зоряний бебі-бум	СТБ	19.01	3,47	11,74
Судові справи з Геннадієм Пампухою	1+1	16.01	3,26	28,84
Без табу	1+1	18.01	3,22	18,50
Неймовірні історії кохання	СТБ	19.01	3,12	13,85
Музика				
M20	M1	15.01	0,74	7,34
Слухай!	ТЕТ	14.01	0,66	6,99
O-TV every day	O-TV	18.01	0,48	4,48
Київ-музика	ТРК Київ	19.01	0,46	5,03
Суботник	РТР-Планета	19.01	0,44	4,74
Саундтрек	Enter-film	15.01	0,43	3,11
Мелодії на пам’ять. Олександр Журбін	НТВ-Світ	19.01	0,41	2,04
Спорт				
Один день. Спорт	K1	15.01	2,63	6,88
Події тижня	Україна	20.01	2,57	7,14
Професійний бокс. Т. Канеллі — Д. Бойцов	Мегаспорт	19.01	1,95	6,23
Професійний бокс. М. Скеттон — Р. Чагаєв	Мегаспорт	19.01	1,93	8,55
Світ спорту	УТ-1	16.01	1,46	4,41
Професійний бокс. Т. Квічен — Е. Кролла	Мегаспорт	19.01	1,26	3,98
Бокс. Р. Джонс — Ф. Тринідат	1+1	20.01	1,26	40,99
Художній фільм				
Ангели Чарлі	Новий канал	20.01	7,88	20,25
Велике кохання	Інтер	20.01	7,55	24,92
Жінка-кішка	1+1	18.01	6,75	15,89
Живий	Інтер	20.01	5,02	12,72
Сиділка	СТБ	20.01	4,97	12,63
Близнюки	1+1	19.01	4,25	19,02
Прокляття Золотої квітки	Інтер	20.01	3,99	19,89
Серіал				
Тетянин день	Інтер	15.01	17,08	40,29
Хіромант	Інтер	17.01	9,05	26,30
Атлантида	1+1	14.01	8,29	21,42
Багата й кохана	Інтер	15.01	6,63	21,06
Щасливі разом	Новий канал	14.01	6,44	17,30
Серджо не накажеш	1+1	15.01	5,24	18,35
Ангел-охоронець	1+1	15.01	4,99	23,58

Примітка: наведено дані по Києву з телевізійної панелі моніторингової компанії GfK Ukraine на період з 14 до 20 січня цього року. Вибірку зроблено з 187 родин. Глядачі віком від чотирьох років.
“Рейтинг” — це середня кількість людей, які дивилися передачу, виражена у відсотках від загальної кількості цільової аудиторії. В показнику враховано тривалість перегляду програми кожною людиною.
“Частка” — це середня кількість глядачів програми, виражена у відсотках від загальної кількості всіх телеглядачів.

Біржовий курс “Інтера”

U. A. Inter Media Group Limited останнім часом все активніше готується до виходу на IPO

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Минулої п’ятниці U. A. Inter Media Group Limited повідомила про підписання угоди з компанією Dragon Capital. Тепер остання надаватиме послуги з інвестиційного консультування U. A. Inter Media Group Limited і щодо питань підготовки медіа-групи до публічного розміщення цінних паперів на одній із провідних світових фондових бірж.

U. A. Inter Media Group Limited, власником якої є Валерій Хоршковський, повідомила про підписання угоди з однією з провідних інвестиційних компаній Dragon Capital. Остання зобов’язується надавати послуги з ін-

вестиційного консультування і з питань підготовки медіа-групи до публічного розміщення цінних паперів на одній із провідних світових фондових бірж.

У повідомленні компанії не зазначається, на якій із бірж U. A.

Inter Media Group Limited планують провести IPO, а в PR-службі компанії вчора таку інформацію надати відмовилася.

В рамках підготовки очікується проведення модернізації систем управлінського і фінансового обліку компанії, проведення аудиту з міжнародних стандартів бухгалтерської звітності і підготовка попередньої документації для публічного розміщення.

Нагадаємо, що в грудні минулого року створили сейлз-хаус “Відмінна реклама”, який продаватиме рекламу на вхідних в U. A. Inter Media Group Limited каналах, а також “Першому каналі” в Росії. Нову компанію

очолив колишній директор “Інтер-реклами” Олег Павленко.

Разом із тим “Інтер-реклама”, що раніше працювала з каналами “Інтер”, НТН, K1, K2, “Мегаспорт”, Enter і Enter-film, а також російським “Першим каналом”, продовжить існування, оскільки зв’язана договірними зобов’язаннями з телеканалом ICTV. На місце, яке покинув Олег Павленко, прийшла Людмила Кот, що раніше обіймала посаду медіа-директора сейлз-хауса “СТІЛЬ-С”.

Утім, експерти вважають, що дані дії є лише технічним кроком реструктуризації бізнесу, які проводять у зв’язку з наміром

компанії U. A. Inter Media Group Limited провести IPO.

Цікаво те, що генеральний директор компанії “Пріоритет” В’ячеслав Булавін у своєму інтерв’ю для сайту “МедіаБізнес” на запитання: “Як ви оцінюєте перехід телеканалів групи “Інтер” в окремий сейлз-хаус?” буквально заявив таке: “З погляду реально-го життя нічого не змінилося. Канали групи, як і раніше, продаються в пакеті з телеканалами Віктора Пінчука. Є версія, що група “Інтер” хоче зробити свою структуру прозорою, скажімо, для виходу на IPO. Хоча мене ця версія веселить — це або не реалізовується, або спекуляція” ●



ПОНЕДІЛОК СІЧЕНЬ 28

Table with TV channels and programs: УТ-1. ЕРА, 1+1, ІНТЕР, СТБ. Includes programs like 'Доброго ранку, Україно!', 'Ранкова молитва', 'Новини'.

Table with TV channels and programs: 1+1, ІНТЕР, СТБ. Includes programs like 'М/с "Гаррі і Гендерсон-3"', 'М/с "Чип і Дейл"', 'Т/с "Повернення Мухтара-3"'.

Table with TV channels and programs: Т/с "Захист Красина", Д/ф "Смертельна гра".

Table with TV channels and programs: УКРАЇНА. Includes programs like 'Події тижня', 'Срібний апельсин', 'Т/с "Клон"'.

Table with TV channels and programs: НОВИЙ КАНАЛ. Includes programs like 'Т/с "От якби"', 'Т/с "Ксена — принцеса-воїн"'.

Table with TV channels and programs: ICTV. Includes programs like 'Служба розшуку дітей', 'Факти тижня', 'Ділові факти'.

Table with TV channels and programs: 5-й КАНАЛ. Includes programs like '18.45 Київський час', '6.20, 9.20, 1.30, 5.45 Огляд преси'.

Table with TV channels and programs: СІТІ. Includes programs like '6.05 Т/с "Холліоукс"', '6.30 Т/с "Команда мрії"'.

Table with TV channels and programs: ТОНІС. Includes programs like '6.00 Клуб-700', '6.30 Масток сурікатів', '7.00 Чудернацькі світи'.

Table with TV channels and programs: НТН. Includes programs like '7.00, 16.20 Маски-шоу', '7.30, 8.30, 17.00, 19.00 Вчасно'.

Table with TV channels and programs: КИЇВ. Includes programs like '6.00 Новини', '7.15, 8.25 Економічний вісник'.

Table with TV channels and programs: СТБ. Includes programs like '6.05 Маршали перемоги. Жуков і Рокоссовський', '6.50 Вікна', '7.00 Бізнес +'

Table with TV channels and programs: ТЕТ. Includes programs like '6.30, 11.30, 23.00 Дивись!', '7.00, 20.30 Мультифільм'.

Table with TV channels and programs: ОРТ-Україна. Includes programs like '5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новини'.

Table with TV channels and programs: РТР ПЛАНЕТА. Includes programs like '7.00 Зарядка з чемпіоном', '7.10, 15.30 Збірна Росії'.

Table with TV channels and programs: НТВ СВІТ. Includes programs like '5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.40 Сьогодні'.

Table with TV channels and programs: ТВ ЦЕНТР TVCI. Includes programs like '7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 0.35 Події'.

Table with TV channels and programs: КИЇВ. Includes programs like '19.30 Х/ф "Найкращі з кращих-3"', '22.00 Т/с "CSI — "Маямі"'.

Table with TV channels and programs: СТБ. Includes programs like '6.05 Маршали перемоги. Жуков і Рокоссовський', '6.50 Вікна', '7.00 Бізнес +'

Table with TV channels and programs: ОРТ-Україна. Includes programs like '5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Новини'.

Table with TV channels and programs: РТР ПЛАНЕТА. Includes programs like '7.00 Зарядка з чемпіоном', '7.10, 15.30 Збірна Росії'.

Table with TV channels and programs: НТВ СВІТ. Includes programs like '5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.40 Сьогодні'.

Table with TV channels and programs: ТВ ЦЕНТР TVCI. Includes programs like '7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 0.35 Події'.



KINOPANORAMA advertisement. Includes address: Вул. Шота Руставелі, 19. Programs: 'СКАРБ НАЦІЇ-2 ЗАКОХАТИСЯ У НАРЕЧЕНУ БРАТА', 'СКАРБ НАЦІЇ-2 ЗАКОХАТИСЯ У НАРЕЧЕНУ БРАТА АСТЕРІКС НА ОЛІМПІЙСЬКИХ ІГРАХ'.

Table with TV channels and programs: КІНО. Includes programs like '20.00 Т/с "Життя по-італійськи"', '21.00 Т/с "Спадкоємця"', '21.50 Т/с "Чорна богиня"'.

Table with TV channels and programs: КДРТРК. Includes programs like '7.00, 8.20, 11.00, 19.20 Мультифільм', '7.20, 23.35 Астропороди'.

Table with TV channels and programs: ENTER-фільм. Includes programs like '14.00 Х/ф "Блакитний метелик"', '15.55 Старпрофайл', '16.15 Вітрина-15'.

Table with TV channels and programs: К1. Includes programs like '14.00 КВН-2007', '16.10 Т/с "Захисник"', '17.05 Х/ф "Дружина пішла"'.

Table with TV channels and programs: К2. Includes programs like '14.00 Т/с "Троє проти всіх"', '15.15 Що добре для тебе?', '16.00 Т/с "Шоколад з перцем"'.

Table with TV channels and programs: КУЛЬТУРА. Includes programs like '17.30 М/ф "Як у нашого Омелечка"', '17.50 Музей у Трипіллі', '18.00 Дорога до Ченстохова'.

Table with TV channels and programs: МEGASПОРТ. Includes programs like '6.05 Футбол. Нідерланди. "Фейенорд, Тронінген"', '7.50, 10.30, 11.50, 13.00, 15.00, 15.50, 17.55, 18.55, 20.15, 23.25, 0.35, 2.20, 4.00, 5.50 Мегафон'.

Table with TV channels and programs: МEGASПОРТ. Includes programs like '9.10, 18.10 Спортфайли', '9.55 Зірвиголови', '10.45 Бокс'.

Table with TV channels and programs: МEGASПОРТ. Includes programs like '12.05, 23.40 Пул. World Pool Masters', '13.15 Баскетбол. Україна. Суперліга'.



Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Ранкова молитва', 'Світ Православ'я', 'Фарсайт'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Підлітки-мутанти черепашки-ніндзя-2', 'Нешенл Джеографік', 'Жертва моди'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Мультифільм', 'Топ гір-2', 'Т/с "Повернення Мухтара-3"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Палітра', '24 години. Спорт', '24 години. Життя'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'М/с "Люди Ікс. Еволюція"', 'М/с "Абсолютні шпигуни"', 'Свобода С. Шустера'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Мультифільм', '20.00, 1.05 Новини', 'Година мера'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Події', 'Події. Спорт', 'М/с "Міський романс"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Мультифільм', '20.00, 1.05 Новини', 'Година мера'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Випробування вірності', 'Т/с "Перевертень"', 'Чинник страху'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Київський час', '1.25, 5.45 Огляд преси', '7.10, 8.10, 9.20, 21.50, 0.15, 3.50 Бізнес-час'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Т/с "Холліуокс"', 'Т/с "Команда мрії"', 'Мультифільм'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Голос', 'М/с "Джим і Джем"', 'М/с "Огі і кукарачі"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Таємниця льотчика Хрущова', 'У пошуках пригод', 'Імо вдома'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Незбагато, але факт', 'Х/ф "Бути Джоном Малковичем"', 'Т/с "Коломбо"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Новини', 'Х/ф "Вам телеграма"', 'Останні 24 години. Георгій Жуков'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Студія Здоров'я', '7.10, 10.00, 13.00, 19.00 Вісті', '23.40 Х/ф "Краха інженера Гаріна"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Т/с "Холліуокс"', 'Т/с "Команда мрії"', 'Мультифільм'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Казки Бахенова', 'М/ф "Іван і Митрофан. На стадіоні"', 'Іван і Митрофан. У телеевізорі'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Планета здоров'я', 'Кіногра', 'Сім'я від А до Я'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Х/ф "Кооператив "Полібіоро", або Буде довгим прощання"', '23.25 Т/с "Ключі від безодні"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'За київським часом', '20.00, 23.30 Астропоради', '7.25, 13.00, 15.50 Мультифільм'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Саундтреки', 'SMS-голосування', 'Х/ф "Олександр Пархоменко"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Кінокласика', 'Вітрина-ТБ', 'Х/ф "Східний коридор, або Рекет по..."'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Сьогодні', 'Казки Бахенова', 'М/ф "Іван і Митрофан. На стадіоні"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Планета здоров'я', 'Кіногра', 'Сім'я від А до Я'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Ті, що змінюють твій світ', '6.00, 13.00 Мультифільм', '6.50 М/ф "Живий ліс"'.

СУБОТА ЛЮТИЙ 2

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'М/с "Бридке каченя"', '15.00 Т/с "Фадж"', '15.35 М/ф "Чиполіно"'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'М/ф "В пошуках Титаніка"', '19.00 Події культури', '19.10 Невічерна чаша'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Мелодія мови', 'Концерт артистів Національної опери України', 'Проходження Венери по диску місяця'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Холодний дім', 'Режисер: Джастін Чедвік, Сузанна Уайт.', 'У ролях: Анна Максвелл Мартін, Деніс Лоусон, Патрік Кеннеді'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Операція "І" та інші пригоди Шурика', 'Режисер: Леонід Гайдая', 'У ролях: Олександр Дем'яненко, Юрій Нікулін'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Велика справа', 'Режисер: Кірк Вонг', 'У ролях: Марк Уолберг, Лу Даймонд Філіпс, Крістіна Елпгейт'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Вогні великого міста', 'Режисер: Чарльз Чаплін', 'У ролях: Чарльз Чаплін, Вірджинія Черріл, Гарі Мейєрс'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Мелодія мови', 'Концерт артистів Національної опери України', 'Проходження Венери по диску місяця'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'ТОНІС', 'Холодний дім', 'Режисер: Джастін Чедвік, Сузанна Уайт.'

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Операція "І" та інші пригоди Шурика', 'Режисер: Леонід Гайдая', 'У ролях: Олександр Дем'яненко, Юрій Нікулін'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Велика справа', 'Режисер: Кірк Вонг', 'У ролях: Марк Уолберг, Лу Даймонд Філіпс, Крістіна Елпгейт'.

Table with 2 columns: Time slot and Program name. Includes programs like 'Вогні великого міста', 'Режисер: Чарльз Чаплін', 'У ролях: Чарльз Чаплін, Вірджинія Черріл, Гарі Мейєрс'.



Ірина КУЗНЄЦОВА: “Ми плануємо здійснити те, чого досі ніхто не робив”

Голова правління Всеукраїнської рекламної коаліції та офіційний представник міжнародного фестивалю “Каннські леви” — про меморандум між Київським медіахолдингом і ВРК та найочікуваніший у світі фестиваль реклами

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Київський медіахолдинг та Всеукраїнська рекламна коаліція уклали меморандум про співпрацю. У його рамках заплановано спільне відкриття Київського міжнародного фестивалю реклами та висвітлення найяскравішої тусовки рекламного світу — фестивалю “Каннські леви”.

— Ви — єдиний представник фестивалю “Каннські леви” в Україні. Яке значення має він у світі й Україні зокрема?

— Фестиваль “Каннські леви” — найголовніша подія для рекламистів у світі. Нагорода, отримана на ньому, є найважливішою для тих, хто працює у сфері реклами та маркетингу. Цьогоріч фестиваль відбудеться вже 55-й раз. Звичайно, всі прагнуть потрапити на цю непересічну подію, а ще краще — здобути приз, бо це справді означає світове визнання. Для багатьох компаній він є показником професіоналізму, а людей, що зробили цю рекламу, нагорода виводить в абсолютно іншу категорію креаторів.

— Окрім промороботи, які організаційні функції покладено на представництво?

— Ми єдині можемо формувати команду для участі в конкурсі молодих креаторів (з 2008 року Young Lions Competition), що відбувається у рамках “Каннських левів”. Команда змагається у категоріях Print, Cyber і Film у режимі реального часу. Торік ми провели відбірковий тур разом із Всеукраїнською рекламною коаліцією, і українська команда взяла участь у конкурсі. На жаль, наші молоді спеціалісти поки що не можуть похвалитися здобутками, які б прославили нас на світовому рівні.

— Це був перший український досвід у Каннах?

— Офіційно, так. Річ у тім, що до появи офіційного представника фестивалю в Україні одна з агенцій відправила на конкурс свою команду. Тоді стався невеличкий скандал, адже її потрібно обирати на рівні ринку, а не окремої компанії.

— Яким чином ви ознайомите київську “рекламну тусовку” з фестивалем, адже не всі його відвідують?

— Ми планували влаштувати в Києві вечірку за результатами фестивалю 2007 року, але через виборчі перипетії це не вдалося. Маємо намір провести тематичні вечірки у Донецьку та



Фото: Володимир СТРИЖКОВСЬКИЙ

Львові. Це будуть презентації, публічні демонстрації робіт, тобто професійна VIP-вечірка для рекламистів. До слова, торік уперше було влаштовано національну українську вечірку в Каннах. Хотілося б зробити подію гучнішою, але тут потрібно бажання та участь в організації представників вітчизняного рекламного ринку. Нині ми розглядаємо можливість співпраці у цьому напрямку із зацікавленими компаніями.

— Які успіхи, окрім вечірок, мала Україна на останньому фестивалі у Каннах?

— Приємно, що одна з робіт українського агентства MEX увійшла до short-list фестивалю.

— Що нового можна чекати від 55-го фестивалю, і як Україна заявить про себе цього разу?

— Програма щороку оновлюється та вдосконалюється, адже це чи не найбільш відвідуваний рекламний захід у світі. 2007 року на фестивалі побували понад 10 тис. делегатів, 25 тис. робіт подано для участі. Цього року введено новий конкурс “Дизайн”. Головою журі став пан Родні Фітч, дуже відомий серед професіоналів. Торік

тимемо сторінку або перемикатимемо телевізійну програму з рекламою чи зацікавимося нею як джерелом корисної інформації.

Київський міжнародний фестиваль реклами, що цього року відбудеться вдев'яте, якраз має на меті пропагування досягнень рекламної індустрії та формування цивілізованого ринку. Галузь дуже молода, фахівців високого рівня мало. Молоді ж, на жаль, бракує життєвого досвіду, а часом і знань, тому фестиваль виконує і освітню функцію. Київська програма насичена тренінгами та семінарами, як, до слова, і “Каннських левів”. Реклама — інтелектуальна галузь, котра дає інтелектуальний продукт, тож момент постійного навчання тут дуже важливий.

— Яку подію в рекламно-медійному середовищі України можете назвати найяскравішою?

— На початок 2008 року — це підписання меморандуму про співпрацю між Всеукраїнською рекламною коаліцією та Київським медіахолдингом. Гадаю, спільними зусиллями ми здійснимо те, чого досі ніхто в Україні не робив. Це перший крок, який має показати, як влада, ЗМІ та рекламисти втілюватимуть нове розуміння ролі та значення реклами в житті киян. Певно, було б ліпше, якби ця співпраця розпочалася раніше. Так, рекламисти й уряд Москви вже давно працюють пліч-о-пліч. Важливо також, що 70% усіх рекламних бюджетів розподіляються у Києві. Столиця країни має бути центром, де визначають стандарти реклами та роботи медіа. Адже мета у нас спільна — підвищення якості життя нашого суспільства, що неможливо без глибокої поінформованості споживача.

— Можна говорити, що зближення влади та медіа говорить про те, що медіа і є справжньою владою?

— Звичайно. Ми знаємо, що медіа — це четверта влада. Тож, якщо ми маємо певні домовленості з Київським медіахолдингом, по-перше, думку рекламистів почують, а по-друге, ми відчуємо справжню вагу і силу впливу популярних ЗМІ, що завдяки своєму визнаному авторитету безпосередньо формують громадську думку. Переконана, плідна співпраця рекламного співтовариства з впливовими медіаресурсами буде корисною для всіх — передусім тому, що, з одного боку, зрозумілішою стане реклама галузь для широкого загалу киян, а з іншого — рекламисти глибше побачать нагальні потреби суспільства, які обов'язково врахуватимуть у своїй роботі ●

Реклама змінює формат

Креативники та маркетологи зустрілися на стороні

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Учора відкрився міжнародний навчальний кемп для рекламистів Addrive. Цього разу спеціалісти індустрії зустрілися на туристичній базі в Мігово Чернівецької області. Одинадцятий Addrive відмовився від поділу учасників на команди та змагань між рекламистами, присвятивши програму тренінгам та семінарам. “Хрещатик” спеціально вирушив у дорогу, аби дізнатися, що роблять рекламисти “за лаштунками”.

Напередодні підготовки до наймасштабнішої рекламної події в Україні — Київського міжнародного фестивалю реклами — представники індустрії вирушили у міжнародний креативний кампус для рекламистів Addrive, аби набратися сил, свіжих ідей та поповнити знання. Подія зібрала охочих уже одинадцять, і традиційно зустріч відбулася “на нейтральній території”. Уже шостий рік поспіль представники рекламних та креативних агенцій, медіа, замовників і дизайнерських бюро збираються у невимушеній обстановці, щоб удосконалити свої професійні навички та поділитися таємними історіями рекламної тусовки. На туристичну базу Мігово, що в Чернівецькій області, рекламисти вирушили поїздом Київ — Чернівці, де одразу ж розпочалися знайомства та “півні” згадки про попередні Addrive.

Цьогоріч організатори змінили формат заходу, відмовившись від імпровізованих змагань між учасниками події. Програмою передбачено різноманітні види відпочинку та низку семінарів і тренінгів, перший з яких відбудеться сьогодні. Засновник та провідний тренер московського освітнього центру “Крок у майбутнє” Тетяна Погосова відкриватиме навчальну частину заходу тренінгом “Внутрішній PR та роль особистості у колективі”, що встиг наробити галузу в рекламній тусовці. “Вона спочатку ламає особистість, а потім будує заново”, — перешіптувалися про неї.

Фахівці й далі ділитимуться досвідом, а також плітками, а про перебіг подій і залаштункові історії ви дізнаєтеся з наступних номерів “Хрещатика” ●



А містобудівна рада проти

Вона “забракувала” проект реконструкції житлового масиву “Соцмістечко”

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

Учора містобудівна рада не затвердила запропонований проект реконструкції 8-го мікрорайону житлового масиву “Соцмістечко” в Дніпровському районі. Розробники планували на площі 49,5 га знести 38 старих п’ятиповерхівок і на їхньому місці звести сучасні висотки.

Восьмий мікрорайон житлового масиву “Соцмістечко”, обмежений просп. Возз’єднання, Харківським шосе, вул. Регенаторною, вул. Тампере і вул. Березневою. Тут на території 49,5 га планують здійснити масштабну реконструкцію із знесенням старих і спорудженням нових будівель. Учора учасники містобудівної ради “забракували” запропонований архітекторами проект оновлення мікрорайону. Натомість фахівці порадили підкоригувати проект, врахувавши зауваження і пропозиції.

За словами головного архітектора проекту Сергія Кравченка, концепція реконструкції 8-го мікрорайону “Соцмістечка” передбачає знесення 38 старих будинків із 52-х там розташованих. “Це переважно п’ятиповерхівки, так звані “хрущовки”, — пояснив він. — На їхньому місці передбачається звести сучасні висотки з дворівневими підземними паркінгами. У нижній частині передбачається розташувати об’єкти соціально-побутового призначення. Територія забудови має збільшитися із 135 до 402 тис. кв. м, а кількість мешканців зросте з 10 до 19 тис. осіб”. Він додав, що окремо розроблено схеми прокладання інженерних мереж. Окрім цього, розробники врахували й забезпечення новоселів міс-



Реконструкція 8-го мікрорайону «Соцмістечка» передбачає знесення старих будівель і зведення висотного житла

цями в дитсадках і школах. Наразі частина освітніх закладів у цьому районі недоукомплектована, де потрібно, здійснюють добудову і реконструкцію. Надасть у разі потреби усі потрібні послуги й місцева поліклініка.

За словами головного архітектора Києва Василя Присяжнюка, наразі розробляють нову редакцію закону про комплексну реконструкцію кварталів застарілого житлового фонду. “У документі зокрема йтиметься про те, що території,

які підлягатимуть комплексній реконструкції, визначатимуть на підставі містобудівних обґрунтувань, які схвалюватимуть органи місцевого самоврядування, зокрема у столиці — Київрадою”, — пояснив пан Присяжнюк. — Саме тому авторам рекомендували ретельно працювати в цьому напрямку”. Він додав, що у подальшому частину спорудженого житла забудовники мають віддати мешканцям знесених будівель, іншу — використати як комерційне •

Україна в обличчях

Івано-франківський художник Роман Бончук створив мега-картину з тисячею історичних діячів

Марина КОТЛУБАЙ
“Хрещатик”

Учора в Українському домі івано-франківський художник Роман Бончук презентував мега-картину, на якій зобразив історію України в портретах. На полотні розміром 30 x 5 м серед тисячі історичних постатей є портрети Богдана Хмельницького, Віктора Ющенка, Віктора Януковича та Леоніда Черновецького.

Останнім часом у Києві бум на історичні експозиції. У виставковому залі Національної спілки художників України й досі триває виставка картин “Від Трипілля до сьогодення”, присвячена подіям давнини та сучасності. Івано-франківський художник Роман Бончук теж вирішив не відставати від популярної нині у художників тематики. Учора в Українському домі він презентував мега-полотно, присвячене історії України від найдавніших часів до сьогодення. На картині розміром 30 x 5 м майстер зобразив понад тисячу портретів персонажів вітчизняної історії й десятки храмів та святинь. А над усіма — символ “вічної стражденості й незборимості України” — Богородиця Одигітрія Софійного чину.



Роман Бончук представив полотно “Мегаісторія України”, на виготовлення якого пішло два роки

На презентацію велетенського полотна, “як мухи на мед”, позбіглися набожні жінки похилого віку. Аудиторія захоплювалася шаленою енергетикою картини. Сам же художник наголосив, що, працюючи над картиною, вкладав у неї весь свій мистецький потенціал. “Ідея створити таке мега-полотно виникла під час помаранчевої революції”, — розповідає Роман Бончук. — Пізніше я почав втілювати її в життя. Загалом малював два роки”.

Композиція розгортається зліва направо — від прадавніх часів до сучасності.

Простір митець умовно розділив на дев’ятнадцять змістових блоків. В картині знайшли своє відображення язичництво, княжа доба, козацтво, голокост, помаранчева революція та навіть сучасне мистецтво. Художник не залишив поза увагою й Соборну українську церкву, Тараса Шевченка, великих гуманітаріїв XIX ст., навіть “заглянув” у майбутнє.

На полотні можна побачити Президента України Віктора Ющенка в профіль та анфас, Віктора Януковича, Леоніда Черновецького та інших •

Під Києвом з’явиться Лас-Вегас

Нарешті знайшли місце, куди з Києва “виселять” гральний бізнес

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

Учора в Київській держадміністрації вирішували майбутнє грального бізнесу. Все реальнішим стає винесення його за межі міста. Позбутися автоматів обіцяють за 4 — 5 років.

Практично знайшли місце, куди з Києва “виселять” гральний бізнес. Про це йшла мова під час учорашнього засідання підприємців у столичній адміністрації. “Ми зустрілися з губернатором Київщини Вірою Ульяновською і обговорили це питання. Не скажу конкретно, але це місце — майже пустеля”, — сказала заступник голови КМДА Людмила Денисюк. За її словами, це нормально, адже гральна столиця США — Лас-Вегас — теж “виріс” на пустельній території. В цей віддалений від Києва на 30 — 200 км великий розважальний комплекс зможуть їздити справжні любителі азарту, зате діти та малозабезпечені кияни будуть захищені від здирництва нелегального грального бізнесу.

“З понад 1,5 тис. гральних закладів Києва переважна більшість не дотримують ліцензійних вимог столиці”, — розповів начальник Головного управління з питань регуляторної політики та підприємництва Микола Поворозник. За його словами, щодо ліцензійних умов Києва 17 січня закрито судове провадження, відтак вони чинні і є обов’язковими. Найпоширенішим порушенням є розміщення автоматів у кіосках, землю під які видавали як під торговельні точки. Людмила Денисюк каже, що землю у “пустелі” під гральні заклади надаватимуть, ймовірно, безплатно. Саме ж будівництво закладів вестимуть за кошти інвестора. Щодо термінів винесення зі столиці грального бізнесу, прогнозують, що це триватиме 4 — 5 років. “Але ви бачите самі, що за яку б справу не взялася міська влада і наш мер особисто, її буде доведено до кінця”, — запевнила Людмила Денисюк •

Пасажири метро відчули дим

На станції “Театральна” задимівся вагон метрополітену

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

Учора задимівся потяг столичного метрополітену на станції “Театральна”. Зранку, о 9:30, через технічну несправність двигуна один із потягів, який курсував Святошинсько-Броварською лінією, зняли з маршруту і відправили в тупик ст. “Святошин”. За словами начальника прес-служби Київського метрополітену Надії Шумак, після огляду поїзда і відключення двигуна у міжпідвізочний час він рухався без пасажирів у напрямку депо. “У районі станції “Театральна” через перегрів ізоляції виникло задимлення одного з двигунів. Охолоджувати двигуни довелося, скориставшись вогнегасником”. Вона додала, що через задимлення і на час усунення аварії було обмежено доступ пасажирів на станціях “Хрещатик” і “Театральна”. Тож починаючи з 12:53 до 13:36 рух потягів підземкою здійснювався від ст. “Академістечко” до ст. “Вокзальна” та від ст. “Лісова” до ст. “Дарниця”. О 13:36 рух поїздів на цій лінії повністю поновили •



Справжнє обличчя гетьмана

У московських музеях виставлено портрети, на яких буцімто зображено Івана Мазепу



Портрет гетьмана Івана Мазепи роботи Самійла Величка (XVIII ст.)

Анатолій ВЕРЯГІН
"Хрещатик"

Позавчора представники Громадського комітету повідомили про наміри відзначення 300-ї річниці Полтавської битви та повстання за незалежність України під проводом Івана Мазепи. А також заявили про існування кількох портретів, що їх помилково ідентифікують як зображення гетьмана Івана Мазепи.

Директор Центру соціогуманітарних досліджень імені В'ячеслава Липинського Кирило Галушко позавчора повідомив про існування портретів, зокрема в московських музеях, що їх помилково ідентифікують як зображення Івана Мазепи. Так само і з життя гетьмана наведено багато помилкових фактів, а деякі й навмисно перекручено з ідейно-політичних міркувань. Пошукові системи Інтернету і досі видають гори знущальної і паплюжної інформації. З іншого боку, є намагання відбілити Івана Мазепу, представивши його лише в позитивних тонах. Почесний

президент Національного університету "Києво-Могилянська академія" В'ячеслав Брюховецький сказав, що цього також не слід робити, бо гетьман далеко не святий.

Доктор історичних наук Віктор Брехуненко розповів "Хрещатику", що Іван Мазепа допоміг Росії придушити повстання на Правобережній Україні, а його провідника — популярного серед людей Семена Палія — заслати до Сибіру. Через кілька років вони поминялися місцями — під час Полтавської битви Семен Палій був на боці Росії, а Іван Мазепа виступив проти неї.



Портрет великого гетьмана Литовського, воєводи віленського Сапєги, довго вважали портретом Мазепи

Нині науковці та громадські діячі намагаються докопатися до правди. Видавництво "Темпора" видало книжку історика Ольги Ковалевської "Іван Мазепа у запитаннях та відповідях" з його кольоровим портретом у молодому віці.

Голова створеного Громадського комітету з відзначення 300-ї річниці Полтавської битви та повстання за незалежність України під проводом Івана Мазепи Володимир Панченко висловив сподівання, що заплановані урочистості відбудуться за українським сценарієм, без ідеологічних на шарувань попередніх історичних періодів. У Громадському комітеті наголошують: святкування має бути на загальнодержавному рівні. Президент уже видав відповідний указ. А на думку кандидата історичних наук Тараса Чухліба, Мазепі потрібно встановити пам'ятник. Яким він буде і де стоятиме, також має вирішити уся громада.

Гороскоп киянина на 24 січня

Події дня мотивовані кармічно. Ми опинимося в полоні минулого, духовний досвід якого потрібно максимально грамотно використати для руху в майбутнє. Нове — це давно забуте старе. Тема кохання і творчості — ось до чого маємо апелювати, вилучаючи з глибин підсвідомості напрацьовані "програми" та трансформуючи їх в уміння дружити, бути альтруїстами, прагнути до колективізму, об'єднуватися в групи, партії, клуби за інтересами. Це той парадоксальний випадок, коли, тікаючи від політики, ви її неодмінно привабите.

ОВНИ, хочете бути щасливими в парі?.. Тоді ваші стосунки з обранцем мають триматися не лише на побутовому комфорті, сексі. Вас мають об'єднувати вищі громадські інтереси, бажання зробити суспільство досконалішим. **ТЕЛЬЦІ**, не ховайтеся в мушлю, ця ізоляція вам на шкоду. Активно включайтеся в професійну діяльність, проявляйте ініціативу, будьте ближче до шефа. Розпочалася позитивна кар'єрна смуга (на 1,5 року). **БЛИЗНЯТАМ** доведеться спрямувати свої геніальні розумові здібності на вивчення езотеричних наук, а дар оратора — в учительське русло. Менше хизуйтеся різноманітними новинами та знаннями, від вас очікують філософських порад. **РАКИ**, якщо ви чимось пристрасно захопилися (одержимі вигодою) і неспроможні вийти з того "штопору", нині доля вас розверне в потрібному напрямку. Тільки не пручайтесь, адже це для вашого блага. **ЛЕВИ**, годі бути диктатором. Не хапайтеся егоїстично за кермо правління, а дайте покермувати партнерам (діловим, шлюбним), тоді ваші шанси на успіх багаторазово примножаться. **ДІВИ**, годі бути матір'ю-Терезою, використовуйте вищі наукові технології. Службових справ це стосується насамперед, де протипоказано чвалати у хвості прогресу. **ТЕРЕЗИ**, ви вмієте ідеально вписатися в колективну ауру, стати її серцем, політичним стратегом. Це свідчить про досягнення вищої планки розвитку на цій ниві, і потрібно (аби не регресувати) перекваліфікуватися на влаштування приватного буття. **СКОРПІОНИ**, годі ганятися за престижем у соціумі. Він у вас є! Займіться сімейними справами, домашніми ділами. **СТРІЛЬЦІ**, не намагайтеся нікого переконувати, запевняти в правильності своїх позицій та вчити, як жити правильно. Просто спілкуйтеся сердечно з людьми, і ви зрозумієте один одного. **КОЗОРОГИ**, чужим конем довго не наїдишся, працюйте та гарно заробляйте, тоді вас ніхто не звинуватить в паразитизмі. І неодмінно розплатіться з боргами. **ВОДОЛІЙ**, менше реагуйте на тиск благовірних. Станьте самі собі паном, від їхніх порад толку не буде. У роботі також ніхто не указ. У процесі ділової співпраці беріть ініціативу в свої руки. **РИБИ**, відкайте від ролі трудового вола. Працювати з полум'яним ентузіазмом за першим наказом шефа (і без батого!) ви вмієте. Нині слід переключитися на уміння ловити кайф від творчості, яка вам до вподоби.

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог

Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з глибоким сумом сповіщає про те, що на 74-му році пішов з життя народний артист України, лауреат Державної премії України імені Т.Г. Шевченка, професор кафедри сценічної мови Київського Національного університету театру, кіно і телебачення імені Карпенка-Карого, артист драми вищої категорії Національного академічного театру російської драми імені Лесі Українки

ПАЗЕНКО Анатолій Федорович

та висловлює щире співчуття близьким і рідним та особисто дружині Наталії Борисівні і сину Федору

Державне комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "КИЇВ" просить вважати недійсними загублені оригінали наступних документів: ліцензія на право користування каналами мовлення серії НР № 1818 від 02.08.2004 р. з додатками № 1 та № 2, видана Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення 02.08.2004 р., додаток № 2 до ліцензії серії НР № 1232 від 28.10.2003 р., виданий Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення 28.10.2003 р.

VIII МІЖНАРОДНА СПЕЦІАЛІЗОВАНА ВИСТАВКА косметики, косметології, перукарського мистецтва

22-25
КВІТНЯ
2008 р.

Україна, Київ
МІЖНАРОДНИЙ
ВИСТАВКОВИЙ ЦЕНТР
Броварський пр-т, 15
М "Лівобережна"

*Всесвіт
краси та здоров'я
- 2008*

VII МІЖНАРОДНИЙ ФЕСТИВАЛЬ ФАНТАЗИЙНОГО ОБРАЗУ "КРИСТАЛЕВИЙ ЯГОЛ"

NON-STOP МАЙСТЕР-КЛАСИ

- ЕСТЕТИЧНА КОСМЕТОЛОГІЯ • ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО • ТЕХНІКА МАСАЖУ
- НАРОЩУВАННЯ ВОЛОСІВ • ДЕНДРАТИВНА КОСМЕТИКА ТА ВІЗАЖ
- НАРОЩУВАННЯ ТА ДИЗАЙН НІГТІВ НАІЛ-НІТ • ШОУ-ПОКАЗИ

ІНФОРМАЦІЙНА ПІДТРИМКА:

ОРГАНІЗАТОР: ТОВ "Міжнародний виставковий центр"
+380 44 201-11-59, 201-11-68
e-mail: beauty@iec-expo.com.ua
www.iec-expo.com.ua

УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ

- вул. Хрещатик, 2 -

Додаткові концерти: 22, 23 СІЧНЯ; 2, 22 ЛЮТОГО

11-й ТРАДИЦІЙНИЙ КОНЦЕРТ У ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ МУЗИКАНТА

Вартість квитків від 50 до 250 гривень

www.zavadsky.net.ua
igor@zavadsky.net.ua

БУДИНОК АКТОРА
вул. Ярославів Вал, 7 -
Початок о 19:00
Вартість квитків від 35 до 70 гривень

Ігор Завадський
- кнопковий акордеон -

Довідки та замовлення квитків за телефонами: 33 111 22 та 8 067 405 16 91

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець. Рекламу друкується мовою оригіналу.


ГЕРОЙ КИЄВА

Володарка Зірки Голлівуда

Балетмейстер Алла Рубіна поставила балет "Анна Франк", прем'єра якого відбудеться в День пам'яті жертв голокосту та в'язнів Освенцима

Наталія ЗІНЧЕНКО
"Хрещатик"

Сьогодні, в День пам'яті жертв голокосту та в'язнів Освенцима, в Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва відбудеться прем'єра балету "Анна Франк". Поставила спектакль Алла Рубіна, знаменита у світі хореограф, заслужена артистка України, лауреат численних мистецьких конкурсів та фестивалів, в тому числі штабівської Зірки Голлівуда, двох премій конкурсу Лифаря та чотирьох київських театральних "Пекторалей".

Задля цієї постановки Алла Рубіна навіть припинила роботу над спектаклем "Снігова королева", над яким вона нині працює в школі Вадима Писарева у Донецьку. Прем'єру "Анни Франк" в Київському муніципальному академічному театрі опери і балету для дітей та юнацтва спеціально призначили на День пам'яті жертв голокосту та в'язнів Освенцима.

Задум спектаклю виник у Аллі Рубіної давно. На одному з конкурсів Лифаря її учениця представила хореографічну мініатюру "Анна Франк". Цей фрагмент побачив представник Нідерландського фонду "Дім Анни Франк" і запропонував розвинути тему та створити повноцінний спектакль.

"Ця вистава про єврейську дівчинку, яку 25 місяців під час Другої світової війни переховували, ризикуючи життям, голландці, — розповідає Алла Рубіна. — Дівчинка вела щоденник, який зберігся.



Заслужена артистка України, балетмейстер Алла Рубіна розповідає про Анну Франк

Чотирнадцятирічна Анна описувала життя у тісному просторі сховища, там встигла навіть покохати. Висловила свої думки про війну і мир, про людей, серед яких були як друзі, так і вороги. Напевне, якби вижила, стала б чудовою письменницею. Бо гостро відчувала характери людей і дотепно описувала їхню психологію і взаємовідносини".

Зрештою фашисти знайшли дівчинку і відправили її до концентраційного табору, де Анна разом із багатьма загинула.

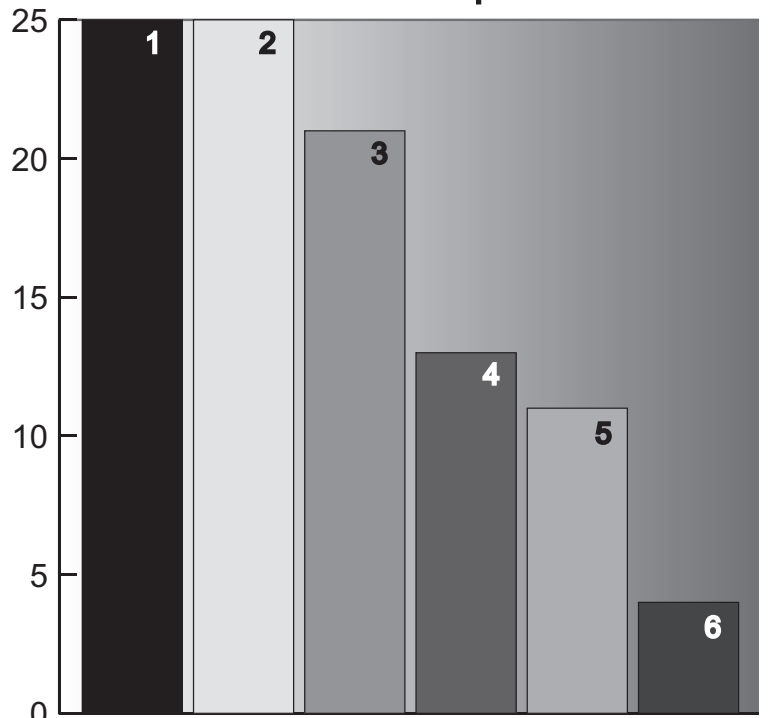
До постановки Алла Рубіна залучила дітей із Полтавської шко-

ли "Паросток", з якими вже співпрацює протягом десяти років. Вважає, що школа сильна, бо головне в навчальному процесі — виховання. Коли учні прочитали щоденник Анни, вони серйозно відреагували на твори ровесниці, почали вивчати історію цього періоду, дискутували: чому виник фашизм? Після цього працювали вже з повним розумінням подій. Вистава синтетична. Це не чистий балет, бо в спектаклі звучать і сторінки з щоденника, і вокальні твори, є й відеоряд, в якому фото Анни, голландських вулиць того часу та сторінок зі щоденника ●

Київці не поспішають зніматися у рекламі

Результати телефонного опитування громадян

Чи погодилися б ви знятися в рекламі?



1. Дивлячись, що рекламувати — 25 %
2. Ні в якому разі — 25 %
3. Реклама мені набридла — 21 %
4. Звісно — 13 %
5. Не знаю — 11 %
6. Знятися можна, але соромно перед знайомими — 4 %

Чи погодилися б Ви знятися в рекламі?

Євгенія ПРОНЬ, телеведуча:

— Я знімалася у багатьох відео- і фоторекламах. Із останніх робіт — це "Nemigroff", реклама "Київстару". Колись рекламували індійську каву в оранжевих банках, я там грала стареньку, яка ділиться своїми спогадами. Мені дуже подобається зніматися, грати, слухати команди режисерів. Єдине, що дратує на знімальному майданчику, — це чекання, доки налаштують світло та інші прилади. 5—6 лютого розпочнуться зйомки відео, але це буде не реклама. А що саме — залишу в секреті, нехай буде сюрпризом для глядачів.

Олег СОБЧУК, лідер гурту "С. К. А. Й":

— Чому б ні? Дивлячись, що за реклама. Мені ще не пропонували,

лише пісня "Подаруй світло" була використана для реклами "Світоч". Спиртні напої і цигарки не погодився б рекламувати, ми із групою навіть плануємо зробити тур проти куріння із назвою "Тебе це може вбити".

Айна ГАСЦЕ, дизайнер:

— Звичайно. У моєму життєвому досвіді ще не було такого, але колись пропонували прорекламувати пральний порошок "Тайд". Найближчим часом з'явиться реклама моєї торгової марки. Дуже хочеться, щоб вона була витвором мистецтва, красивою і душевною, заохочувала купувати гарні речі. Рекламний ролик вийде у прокат десь влітку. І якщо агентство вирішить, що я повинна в ньому знятися, я зроблю це.

Чи загрожує Україні фашизм?

Олег ТЯГНИБОК, голова Всеукраїнського об'єднання "Свобода":

— Ні. Фашизм — це типowo італійське явище. Фашистська ідеологія була популярною в 20—30-х роках минулого століття. В СРСР фашизмом називали німецький націонал-соціалізм або нацизм. Фашизм і нацизм — це бажання чужого. А націоналізм — це захист свого. Україна не є імперіалістичною державою, тут немає тенденції зазіхання на чужі території. Є інша проблема — збереження свого.

Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ, лідер партії "Братство":

— Якщо під фашизмом розуміти встановлення авторитарної диктатури білорусько-корейського зразка, то загрожує. Якщо під фашизмом розуміти якісь расистські прояви, то Україна одна з найбільш толерантних країн Європи. Є окремі ексцеси, але в інших країнах їх значно більше. Тож у цьому сенсі, здається, не загрожує.

Олександр НАЙМАН, головний вчений секретар Академії історії та культури євреїв імені Шимона Дубнова:

— В Україні є елементи фашизму. Це визнано Антифашистським комітетом, який прийняв відповідне звернення. Це наведено в таблиці, котра порівнює публікації Міжрегіональної академії управління персоналом і "Майн кампф".

Вадим КОЛЕСНИЧЕНКО, народний депутат України:

— Так. Це можна побачити у ставленні до людей некорінної нації. Всі дії можновладців за останніх кілька років спрямовані на те, щоб ті, хто представляє політичну, полікультурну державу, асимілювалися і стали єдиною мононацією в монодержаві. Ці дії називаються етноцидом. А форми, які для цього застосовують — це вже елементи фашизму.

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроювана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-Б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 178