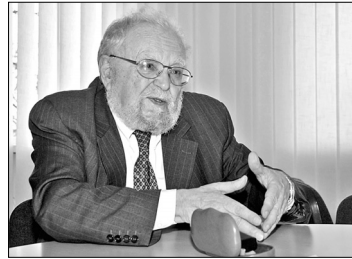




стор. 3

НАПАД САМООБОРОНИ

Психіатри просять не повторювати вчинок Юрія Луценка, а юристи знайшли для нього відповідну статтю



стор. 4

СВЯТО НАЦІОНАЛЬНОЇ ЄДНОСТІ

День соборності має стати приводом для порозуміння в суспільстві

По Луценка прийшла прокуратура

Президент дав їй чотири дні



Іван РИБАЛКО
"Хрещатик"

Учора Президент України Віктор Ющенко закликав Генеральну прокуратуру дати оцінку нападу міністра внутрішніх справ Юрія Луценка на Київського міського голову Леоніда Черновецького. На рішення Генеральної прокуратури очікує і сам мер Києва, який перебуває на лікарняному — за висновками лікарів, у нього закрыта черепно-мозкова травма. Разом із тим, до call-центру КМДА та до редакції "Хрещатика" продовжують надходити дзвінки від киян, обурених неадекватною поведінкою Юрія Луценка. Кияни вірять у неминуче звільнення психологічно не-
врівноваженого міністра.

Учора свою позицію з приводу нападу Юрія Луценка на Київського міського голову Леоніда Черновецького висловив Президент України Віктор Ющенко. "Я переконаний, що всі ми повинні виходити, у тому числі і в да-

ному епізоді, з того, що закон один для всіх", — сказав Президент, наголосивши, що він розуміє, яка сьогодні іде політизація цього питання. "Переконаний, що через правоохоронні органи, через керування винятково законом

по даному епізоду ми можемо знайти достойну відповідь для держави, для мерії, для Міністерства внутрішніх справ", — зазначив він в інтерв'ю агентству УНІАН.

Водночас, Віктор Ющенко зауважив, що йому як Президенту хотілося, аби люди, наділені таким високим статусом, пам'ятали, що за ними держава і що мільйони людей можуть або обговорювати їхню поведінку, або брати приклад з них.

Віктор Ющенко вже надіслав Генеральному прокурору Олександру Медведьку офіційного листа, в якому просить ретельно з'ясувати всі обставини інциденту. Рішення прокуратури глава держави очікує вже за чотири дні. Як стало відомо "Хрещатику", Генпрокуратура доручила прокуратурі Києва провести перевірку інциденту після засідання РНБО у п'ятницю і винести відповідне рішення.

Закінчення на 3-й стор.

**Поздоровлення мера Кисва
Леоніда Черновецького
киянам з нагоди Дня
соборності України**



Шановні кияни!

Цей день в історії нашої держави став Днем соборності України, об'єднання українських земель, роз'єднаних часом і ворогуючими країнами. 22 січня 1919 року на Софійській площі в Києві проголошено Акт соборності українських земель.

Розірваний протягом століть український народ звільнився від рабства: Лівобережна Україна вийшла з Російської, а Правобережна — з Австро-Угорської імперій і возз'єдналися на своїй землі в єдиній Українській державі.

Акт возз'єднання для України був передусім символічним знаком прагнення єдності. Тому сьогодні ми повинні згадати наших предків, які боролися за сучасну єдину Україну, і замислитися, в якій державі хочемо жити, простягнути співвітчизникам руку і, незважаючи на всілякі розбіжності в поглядах, сказати: Україна єдина і такою залишиться навіки.

Сьогодні в Україні багато проблем і негараздів, і подолати їх можна тільки з розумінням того, що ми — єдині, живемо в одній країні, що в єдності наша сила.

Згадаймо цього дня батьків, дідів і прадідів, які зробили нашу Батьківщину єдиною. Пригадаймо 1990-й, коли сотні тисяч наших співвітчизників утворили “живий ланцюг” від Києва до Львова, довівши цим, що українці — велика нація, яка, об'єднавшись, здолає всі розбіжності.

У єдності наша сила! Зі святом вас, кияни!

З повагою
Київський міський голова
Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ

ОФІЦІЙНО

Незаконних розриттів у Києві не буде

Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко повідомив “Хрещатику”, що Головне управління контролю за благоустроєм Києва протягом 2007 року провело низку перевірок стосовно дотримання, експлуатації і нормативного санітарно-технічного стану територій та об'єктів благоустрою. Працівники ГУ виявили розриття, на яких не зроблено або ж невчасно чи не в повному обсязі здійснено благоустроїв. Пан Голубченко наголосив, що відтепер забудовник не зможе отримати ордер на розриття, якщо невчасно впорядкував ділянку попереднього розриття ●

Уточнення

У матеріалі газети “Хрещатик” від 18 січня 2008 року за назвою “У Київській раді знову перемогла більшість. Бюджет-2008 прийнято” допущено помилку. Уточнюємо, що депутат Київської ради від фракції “Наша Україна” Дмитро Андрієвський не є головою фракції “Наша Україна” ●

Наталя ДАНЬКО: “У разі бездіяльності чи порушення законності та незаконних дій з боку працівників міліції Леонід Черновецький закликав мешканців столиці звертатися до служби мера киянам (051)”

Кияни висловлюють своє невдоволення хуліганськими діями Юрія Луценка та його підлеглих

На протизаконні дії міністра внутрішніх справ Юрія Луценка одразу ж відреагували кияни численними дзвінками до call-центру. Цього разу кияни не скаржилися на незадовільну роботу ЖЕКів, а висловлювали свою підтримку Київському міському голові Леонідові Черновецькому. Більшість із них готові уже сьогодні організувати пікети й акції на захист мера біля МВС чи Кабміну. Про це вчора повідомила “Хрещатику” начальник call-центру Наталя Данько.

— Яка реакція киян на хуліганські дії міністра МВС Юрія Луценка?

— Уже в п'ятницю, 18 січня, з 20-ї години до call-центру почали надходити дзвінки на підтримку Київського міського голови Леоніда Черновецького. Річ у тім, що про події, які сталися після засідання Ради національної безпеки й оборони, ми на той час ще не знали, та й, широким словом кажучи, не могли повірити в таке. Тому довелось насамперед оперативно перевірити правдивість інформації. Дзвінки надходять постійно протягом трьох днів. Городяни повідомляють, що цілими будинками готові виступити на захист мера, організувати пікети біля МВС, Кабміну.

— Скільки загалом надійшло таких звернень?

— Зателефонували понад 1,5 тисячі киян. Дзвінки не припиняються, з кожним днем їх лише більше.

— Чи вже якось відреагували мешканці столиці на заяву мера стосовно того, що відповідальність за кожне правопорушення з боку співробітників МВС лежить персонально на Юрієві Луценку?

— Справді, у разі бездіяльності чи порушення законності та незаконних дій з боку працівників міліції Леонід Черновецький закликав мешканців столиці звертатися до служби мера киянам (051). Тож до call-центру вже почали надходити скарги. Зокрема, одна жінка, прізвище якої із зрозумілих причин я не можу розголошувати, повідомила, що працівники Святошин-



ФОТО: МИКОЛА ТИМЧЕНКО

ського УВС днями незаконно затримали її чоловіка і нанесли йому серйозні тілесні пошкодження. Стосовно таких заяв мер Києва наказав інформувати його щодня ●

Розмовляв Віталій КУРІННИЙ,
“Хрещатик”

Котеджі для сиріт “Шевченківської родини”

Київська рада реорганізувала дитячий санаторій “Ясний”
всупереч його керівництву

Анатолій ВЕРЯГІН
“Хрещатик”

Учора в Київській раді розгорілася суперечка. Профільна комісія підтримала плани Шевченківської РДА стосовно будівництва дванадцяти дитячих будинків сімейного типу по 375 квадратних метрів кожен на місці дитячого санаторію “Ясний”. Керівництво ж санаторію виступило проти перепрофілювання закладу.

Учора Постійна комісія Київської ради з питань охорони здоров'я та соціального захисту підтримала плани щодо створення дитячого містечка “Шевченківська родина” на території реорганізованого дитячого санаторію “Ясний” у Ірпені. Містечко складатиметься з дванадцяти дитячих будинків сімейного типу по триста сімдесят п'ять квадратних метрів кожен, котрі перебуватимуть у комунальній власності Шевченківського району Києва. За планами, вартість будівництва становитиме від 65 до 100 млн грн. Має бути спільне фінансування з районного бю-

джету та благодійників. Олександр Пабатів засідання постійної комісії. Він наполягав, щоб обов'язково було записано: цільове призначення земельної ділянки під “Шевченківською родиною” не може бути змінено ніколи. Він також закликав першого заступника Шевченківської райдержадміністрації Галину Пахачук передбачити можливі зміни законодавства та ретельно відбирати батьків для дитячих будинків сімейного типу.

Головний лікар санаторію “Ясний” Олег Міщенко висловився проти ухвалення Постійною комісією рішення. Він

хотів провести реконструкцію, яка мала завершитися у 2007 році. Після цього санаторій був би розрахований на 160 місць. У перший етап перебудови у 2004 — 2005 роках вже вкладено 970 тис. грн. А втім, Галина Пахачук заявила, що головний лікар не може відзвітувати про ці витрати. Вона розповіла “Хрещатику”, що з приводу дій керівництва санаторію вже надіслано звернення до прокуратури. Та за словами пана Міщенка, подальші роботи зупинив голова Шевченківської РДА Віктор Пилипишин. Мовляв, вирішив на 8 гектарах на місці школи-інтернату імені Мануїльського в Києві спорудити житлові висотки. З цих міркувань сиріт мають перевезти в Ірпінь у дитбудинки сімейного типу.

Цієї п'ятниці відбудеться виїзне засідання Постійної комісії. Його мета — перевірка, чому не надано приміщення районній філії Центру трудової реабілітації для розумово відсталих інвалідів Києва ●



По Луценка прийшла прокуратура



Фото: Микола ТИМЧЕНКО

Кияни висловили своє ставлення до вчинку Юрія Луценка

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Учора ж на вулицях Києва з'явилися написи "Київ в Європу, Луценко в ж..." та "Дай в морду Луценку". Обурені поведінкою міністра МВС Юрія Луценка, кияни не стали мовчати та, хоч і не найцивілізованішим чином, висловилися щодо п'ятничного інциденту у Секретаріаті Президента України. Саме такими гаслами мешканці столиці вирішили зустріти головного міліціонера України, який після свого ганебного вчинку поспішив покинути Київ.

Мер Києва, на якого здійснив напад Юрій Луценко, наразі перебуває на лікарняному. Як повідомила "Хрещатику" заступник голови КМДА Ірена Кільчицька, в п'ятницю в приймальню мера Ки-

єва викликали "швидку допомогу". Після огляду Київському міському голові Леоніду Черновецькому було поставлено діагноз "закрита черепно-мозкова травма" та надано медичну допомогу.

Суспільство має отримати правову оцінку подій, що сталися. Адже, як заявив учора Київський міський голова Леонід Черновецький, вся відповідальність за будь-які порушення закону з боку правоохоронних органів лежить повністю на Юрії Луценку. "Усі порушення закону з боку міліції тепер повністю лежать на керівнику відомства — Юрії Луценку, який показав негідний приклад для своїх підлеглих. Я зі свого боку закликаю мешканців столиці звертатися до "Служби допомоги мера киянам (0-51)"

і повідомляти про всі незаконні дії правоохоронних органів. Я відстоюватиму і захищатиму інтереси простих киян і не дозволю "луценкам" у погонах безкарно зловживати владою, яку їм довірила держава. Крім того, я на власному прикладі покажу всім киянам і Україні, як слід відстоювати свої конституційні права незалежно від посад і політичних переваг. Відтепер відповідальність за кожне правопорушення з боку кожного співробітника МВС щодо кожного громадянина України лежить персонально на Юрії Луценку. Аж до його відставки", — заявив учора Леонід Черновецький ●

Іван РИБАЛКО,
"Хрещатик"

Напад самооборони

Психіатри просять не повторювати вчинок Юрія Луценка, а юристи знайшли для нього відповідну статтю

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Учора експерти з юридичної галузі та психіатрії висловили своє бачення конфлікту між Київським міським головою Леонідом Черновецьким та міністром внутрішніх справ Юрієм Луценком. Адвокати запевняють: якщо пан Черновецький захоче притягти кривдника до кримінальної відповідальності, то Юрій Луценко практично не має шансів виграти справу. А головний психіатр Києва вважає вияв агресії з боку високопосадовця небезпечним прикладом для суспільства.

Учора експерти продовжували обговорення конфлікту, що стався 18 січня після засідання РНБО, коли Юрій Луценко на очах у інших високопосадовців вдарив Київського міського голову Леоніда Черновецького.

Адвокат, генеральний директор ТОВ "Юридична компанія "Дорофєєв, Скуратовський і партнери" Дмитро Дорофєєв, заявив учора під час прес-конференції в агентстві УНІАН, що проблема відповідальності високопосадовців за свою поведінку лежить не тільки у юридичній, а й у моральній площині. "Якби кожна людина розуміла, що за нанесення тілес-

них або моральних ушкоджень буде відповідальність, то політики б не дозволяли собі таких дій. Але наше суспільство не готове усвідомити, що існує верховенство права і за свої дії треба відповідати. Такі ситуації є показовими", — переконаний пан Дорофєєв. На думку юриста, реальні механізми контролю виписано у законодавстві, проте громадяни не звикли ними користуватися. Але до безкарності, вважає адвокат, не варто заохочувати.

Його колега, адвокат Андрій Федур заявив, що, спираючись на вже відомі сьогодні дані інциденту, дії пана Луценка можна кваліфікувати як спричинен-

ня легких тілесних ушкоджень, що призвели до короткочасного розладу здоров'я. "Якщо в Черновецького є бажання притягти Луценка до кримінальної відповідальності, то він його притягне, і шансів у Луценка виграти справу практично немає", — сказав пан Федур. Якщо ж прокуратура визначить, що це було "банальне хуліганство", то треба порушувати кримінальну справу за статтею 296", — зауважив адвокат. І в такому разі також передбачається жорстке покарання.

Чому саме важливо не залишити дії пана Луценка без покарання, пояснив головний психіатр Києва, професор В'ячеслав Мішиєв. На його думку, інцидент між міністром внутрішніх справ Юрієм Луценком і мером Києва Леонідом Черновецьким може стати приводом для окремих представників українського соціуму діяти аналогічно. "Це може мати наслідки для підлеглих і обивателів", — сказав Мішиєв, додавши, що "такий вчинок може бути якоюсь мірою чинником відпущення заборони, всюдозволеності". Психіатр не виключив, що такі вчинки "можуть тиражуватися, ставати копією". Саме цього і побоюються лікарі ●

ВІД АВТОРА

"Заклик до дії" від Юрія Луценка



Фото з архіву "Хрещатика"

Вадим КОЛЕСНИЧЕНКО
народний депутат України,
спеціально для "Хрещатика"

Є така народна приказка: "Чорного пса не відмиєш набіло". Те, що сталося після засідання РНБО, показало справжнє обличчя тих політиків, які у 2004 році наділи смокінги, фраки, метелики, циліндри та іншу біжутерію, що мала демонструвати зовнішню демократичність, любов до народу й нібито бажання дотримувати права людей. Вчинок Юрія Луценка — це тільки перший сигнал того, що чекатиме далі народ України. Луценко як "обличчя помаранчевої революції" є наочним прикладом справжньої сутності деяких її провідників, яке, швидше, нагадує "свиняче рило".

Всі добре знають і Леоніда Черновецького, і Юрія Луценка. В ситуації, що склалася, йдеться не про їхні персони. Важливим є те, що один державний діяч, покликаний захищати права людини, в особі міністра внутрішніх справ України проявляє найвищу форму нігілізму стосовно законів й, замість того, щоб подавати до суду, якщо відчуває себе таким ображеним, б'є в обличчя іншу людину, також високого державного посадовця. Тим самим він порушує всі юридичні та етичні норми суспільства, ще раз привселюдно демонструючи рівень "європейськості", "культурності" та "освіченості" сучасної української влади. Адже фактично він показує своїм підлеглим, як саме потрібно діяти стосовно власних громадян. Тобто вчинок пана Луценка — це своєрідний "заклик до дії".

Це ще один сигнал суспільству про те, що проти нього, якщо воно поводитиметься по-іншому, буде застосовано найгрубішу, найцинічнішу фізичну силу. В ситуації, коли навіть вищі чиновники держави опускаються до рукоприкладства, нехтування законами, мені як громадянину страшно за свою родину, страшно за її безпеку. Мені страшно за сім'ю моїх друзів, за майбутнє суспільства.

Дати оцінку діям Юрія Луценка можна і з юридичної точки зору — це хуліганство. Дії міністра можна кваліфікувати і за статтею "Погроза або насильство щодо службової особи чи громадянина, який виконує службовий обов'язок", адже це все відбувалося на засіданні Ради національної безпеки. Тоді панові Луценку загрожуватиме тюремне ув'язнення терміном від 3 до 5 років. Можна говорити і про державний злочин, адже йдеться про вчинення його однією державною особою проти іншої державної особи.

Проте незалежно від юридичного трактування, це однозначно підриває авторитет держави. У будь-якому разі Юрій Луценко після цього вже не має права працювати на посаді міністра. Якщо ж він, у супереч громадській думці, працюватиме й далі, то можна цілком мотивовано стверджувати, що у нас бандитська влада і що всі скарги про тортури, яким піддають в'язнів, неправомірні дії на дорогах, у міліції — все це відповідатиме дійсності, бо сам головний міліціонер порушує закон і робить вчинки, за які пересічну людину без владних повноважень запроторили б щонайменше на 15 днів за ґрати ●



Свято національної єдності

День соборності має стати приводом для порозуміння в суспільстві

Мирослав ПОПОВИЧ
академік НАН України,
директор Інституту філософії
імені Г. Сковороди,
спеціально для "Хрещатика"

Проблема соборності України нині дуже трансформувалася, проте не втратила актуальності. Сьогодні також ідеться про об'єднання різних регіонів. Центр і Захід України, з одного боку, і Південь та Схід — з другого. На Сході, в індустріальних районах нашої країни, переважає орієнтація на Росію, чи принаймні якась надзвичайна обережність, коли йдеться про українсько-російські відносини. Ця орієнтація зустрічає особливо різкий опір у Галичині та, хоча й меншою мірою, в інших регіонах Західної України. Загалом стосунки між Сходом і Заходом не агресивні, досить миролюбні і навіть доброзичливі. Але радикальні настрої як на Сході, так і на Заході можуть посилюватися, адже радикали є там і там. І коли гостро стикаються різні позиції, не дай, Господи, щоб на чолі різних регіонів стали саме радикальні елементи. Небезпека полягатиме в тому, що держава і її керівники шукатимуть балансу, спираючись саме на радикальні елементи. Ця політика, на перший погляд, нібито змінює баланс сил і позиції владних елементів, але насправді вона дуже небезпечна, оскільки

радикальні елементи сіють недовіру і байдужість до політики у більшості населення. А найстрашніша ситуація — це не просто радикалізація, а байдужість населення. На цьому тлі можливі різні політичні комбінації. Це абстрактні міркування. Я не хотів би їх деталізувати, називаючи прізвиська й події. Вважаю, це кожен може зробити й сам.

Якщо порівнювати ситуацію в Україні з європейською, то в цьому відношенні Україна найбільше схожа на Німеччину. І в Німеччині теж були різні ситуації. Скажімо, протестантська Прусія готувала одну силу — консервативну. Водночас Баварія була зовсім іншою: емоційнішою. Вона представляла художню частину німецької культури (з іншого боку, саме вона, через емоційність, підтримала свого часу нацистський рух). А є ще Рейнська і Вестфальська землі і таке інше. Україна так само розмаїта й так само є країною земель. Я не хочу закликати до федералізму, але слід мати на увазі, що Україна значно децентралізованіша культурно, ніж інші колишні республіки Радянського Союзу. І це передусім сильна риса України. Небезпеки, які виникають у процесі розвитку, не можуть переважити саме позитиву, який полягає в тому, що інформаційне розмаїття є основою для інформаційного прогресу. Якщо сказати



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

це простіше, то саме тому, що ми дуже не схожі "від Сяну до Дону" і від Хутора Михайлівського

до Фороса із Севастополем, ця обставина робить Україну дуже перспективною. І її в жодному

разі не треба модифікувати — не треба стирати різницю, треба знаходити порозуміння ●

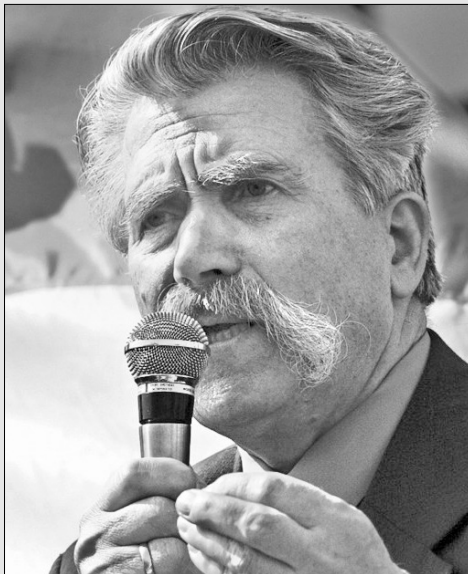
ПРЯМА МОВА

Віталій ШЕВЧЕНКО, голова Нацради з питань телебачення і радіомовлення:



— Я ставлюся до Дня соборності як до особистої справи. Адже я був одним із ініціаторів запровадження його святкування, ще коли був депутатом у Фастові. Це велике національне свято, яких бракувало Україні протягом довгих років історії. На жаль, з історії України вилучали все, що могло слугувати ідеям державності. Власне, цей день знаменує події, без яких не було б нинішньої суверенної України. Той факт, що державність уже є, не применшує роль і значення цього свята, швидше навпаки. І якщо про нього хтось не знав, когось не давали його вшановувати, та й у попередні роки, навіть за незалежності, це не надто широко відзначали, то нині все сприяє тому, щоб воно стало справді всенародним. Зрештою у святах не буває потреби: вони або є, або це, власне, й не свята. Якщо колись через облудну ідеологію ще хтось сумнівався у потребі відзначати річницю Злуки, мовляв, чи ця дата варта уваги, то тепер очевидно: це свято для всіх.

Левко ЛУК'ЯНЕНКО, дисидент, депутат кількох скликань:

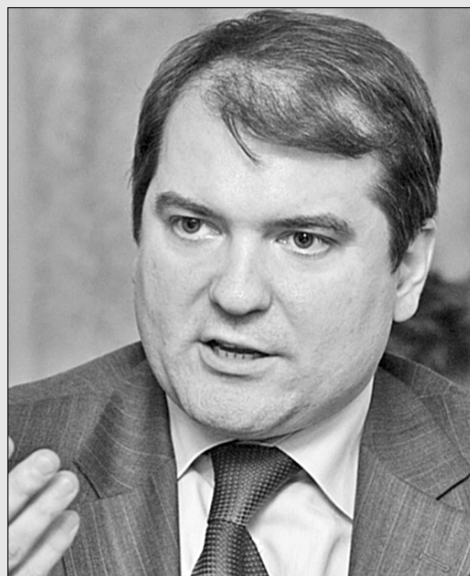


— День злуки для мене означає дуже багато. 1919 року, коли проголосили Акт возз'єднання Західноукраїнської народної республіки і Української народної республіки, це означало, що Україна для себе самої і для цілого світу заявила: Галичина і Західна Україна є не щось окреме, це частина Великої України. І для Наддніпрянської України це так само величезна акція визнання, що Україна не тільки над Дніпром, вона й над Дністром, вона і далі, аж до Закарпаття. Тому це день акту національного об'єднання, день вироблення загальнонаціональної точки зору, що Київ є столицею не тільки Наддніпрянщини, а й Західної України.

Має цей день велике значення і тепер, бо ж минуло багато часу і треба знову подивитися, чи ми є єдині. Ми були під московською окупацією, Західна Україна — під іншими окупантами. Розкольніки з Москви і з Варшави хотіли нас роз'єднати, навіть знаходилися теоретики, які розповідали, буцімто Західна Україна — Галичина — зовсім не подібна до України і має творити там свою державність

і своє політичне життя. Проте вже акт 1991 року став свідченням того, що українці — єдиний народ, а в нації є спільне прагнення до єдності. Якраз отой ланцюг Злуки 1990 року від Львова до Києва це й продемонстрував. Тому це справді велике свято.

Володимир КОРНИЛОВ, директор української філії Інституту країн СНД:



— Це одна з історичних дат, яку навіть знаковою в історії України, чесно кажучи, назвати не можу. Дивуюся, як пишно у нас нині святкують цю річницю, хоча насправді в історії України вона не відіграла відчутної ролі. На відміну від, наприклад, підписання пакту Молотова-Ріббентропа чи заснування Української РСР у цих кордонах, або передачі Криму Україні. Люди, які в 1919 році підписували ту угоду, представляли на той момент два незначних державних утворення на території України, яких тоді було насправді значно більше. Коли тепер кажуть, ніби цей день об'єднує східну і західну частини України, то це глибоко не так. На сході України тоді були інші державні утворення. Тобто, якщо хтось каже, що це свято об'єднало всю Україну, то ці

люди вилучають зі складу нинішньої України Донбас, Крим, південні області. Отже, власне, йдеться про святкування сепаратизму.

Юрій ПАХОМОВ, академік НАНУ:



— Нині, на жаль, актуальна проблема нового розколу, а не соборності. Якщо представники влади кажуть, буцімто велика кількість громадян подумки живуть в іншій країні, стверджують, нібито країна була окупована, заявляють, що російської мови треба позбавитися, то практично половина населення опиняється за межами легітимного простору. То яка ж це соборність?! Соборність — це коли глава держави консолідує народ. А тут на додаток до тих ран, які були, до того розколу, котрий був, загадаймо про севєродонецькі події. До цього всього долучаються нові. Тому соборністю сьогодні тішитися неможливо. Щоб святкувати, треба, аби чинна влада розвернулася не в бік однієї частини України — України тягнибоків, а всієї країни. Проте вже стільки зроблено за розколу держави, що непросто досягнути консолідації.



Олексій КУЧЕРЕНКО: “Мене як міністра сьогодні не цікавлять вибори чи перевибори. Мене цікавлять винятково процес реформування інфраструктури, тарифна та житлова політика”

Міністр з питань житлово-комунального господарства України поділився своїм баченням розв’язання нагальних проблем галузі

Очоливши Міністерство з питань житлово-комунального господарства, Олексій Кучеренко відразу приступив до розв’язання нагальних проблем. На цей час, крім наявних негараздів, додалося ще й підвищення ціни на російський газ для України з 1 січня поточного року. Хоча, за словами міністра, разом із органами місцевого самоврядування вдасться мінімізувати ці наслідки для населення.

— Яких заходів вживатиме уряд для стримування росту цін на енергоносії?

— Спершу треба чітко визначити наші стосунки з Росією. Я переконаний, що та пастка, в якій ми сьогодні опинилися, та схема, яка нині діє, — самообман. Це та псевдонизька ціна на газ, яка є значно гіршою для України, ніж будь-які прямі ринкові відносини з Росією. Я переконаний, що аргументи з нашого боку — це транзит газу та адекватна транзитна ставка. Аргументи Росії — це ринкова ціна на газ. По-перше, на превеликий жаль, Україна втратила стратегічну можливість з диверсифікації цього ринку, починаючи ще з 2002 — 2003 років.



Фото Павла ПАЩЕНКА

По-друге, треба мінімізувати обсяги споживання газу. Якщо говорити про галузеві програми, переконаний, що можна поставити реалістичне завдання: за кілька років скоротити споживання газу на 3 млрд кубів, зокрема, в системі ЖКГ. Це стосується і приватних підприємств, де є чіткі програми зменшення споживання газу та енергоресурсів.

Третє — те, що стосується механізму розвитку видобутку газу на теренах України, розвиток вітчизняної вугільної галузі, а також пошук альтернативних джерел

енергії. Ми повинні говорити не лише про зменшення ціни на газ, а й про мінімізацію наших витрат, не заміщати один вид палива іншим. Це є однією з помилок Національного агентства з питань енергозбереження, яке займається не енергозбереженням, а енергозаміщенням.

— Чи переглядатимуть тарифи за послуги ЖКГ для населення у зв’язку з підняттям цін на газ?

— Хоча в тарифі за послуги ЖКГ 60% становить ціна на газ, ми разом із органами місцевого

самоврядування зробимо все, щоб, по-перше, мінімізувати ці наслідки для бідних людей. Місцевій владі ніщо не заважає надавати адресну субсидію таким сім’ям. По-друге, ніхто не заважає займатися реальним енергозбереженням. По-третє, ми ставимо перед собою завдання, щоб за рік — два не було жодної квартири, необладнаної лічильниками. 17 років живемо немов би при ринкових відносинах, але разом із тим маємо величезні втрати за воду і тепло. В ліцензійних умовах зобов’язуватимемо вста-

новлювати лічильники на підприємствах ЖКГ, щоб змусити монополістів ринку впорядкувати свої мережі.

— Чи ознайомлені з програмою столичної влади щодо реформування ЖКГ та яким чином плануєте співпрацювати?

— Я зустрічався з мером Києва Леонідом Черновецьким з приводу бачення перспектив розвитку та реформування ЖКГ у столиці. Домовилися, що публічно та офіційно ми висловимо міській владі певні організаційні та кадрові пропозиції. Хотілося б побачити в органах столичної влади людину, яка особисто відповідатиме за реформування ЖКГ Києва. Маю на увазі не Управління житлово-комунальним господарством — це компетенція органів місцевого самоврядування. Ми готові порекомендувати таку людину та разом із Київміськдержадміністрацією затвердити стратегічні напрямки діяльності й дістати від КМДА гарантії, що для цього створять належні умови. Якщо такі пропозиції сприймуть, Міністерство ЖКГ підготує пілотні проекти з реформування та запропонує певні структурні зміни для їхньої реалізації на території Києва. Мене як міністра сьогодні не цікавлять вибори чи перевибори. Мене цікавлять винятково процес реформування інфраструктури, тарифна та житлова політика ●

Розмовляв
Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ,
“Хрещатик”

Дипломатична доторканність

Скандальне будівництво на Пейзажній алеї може закінчитися для компанії позбавленням ліцензії

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

У суботу під стіни МЗС кияни принесли дошки з поламаної огорожі довкола будмайданчика на Пейзажній алеї. Попри рішення Київради про відміну виділення землі, в цій історичній частині міста МЗС хоче звести дев’ятиповерхівку з басейном та паркінгом для “безпритульних” дипломатів. Міська влада попередила забудовника про ризик позбавлення ліцензії.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Обурені незаконним будівництвом кияни розібрали огорожу і її уламки поклали під двері МЗС

Минулої суботи, на Водохреща, Михайлівською площею люди прямували не лише до храму. Понад 100 киян зібралися біля стін Міністерства закордонних справ з

протестом стосовно забудови ділянки на перетині Пейзажної алеї і Десятинного провулку. Учасники пікету з дошками з поламаної зеленої огорожі довкола будівель-

ного майданчика в руках вимагали: “Забирайте свій паркан, закопайте котлован!”. Ділянку в історичній місцині Києва, яка перебуває під охороною ЮНЕСКО, 15

липня 2004 року під забудову виділила колишня міська влада. На території заповідника “Стародавній Київ” дипломати захотіли звести для себе 9-поверхівку з підземним паркінгом та басейнами на даху. Для будівництва МЗС найняло дві фірми — АТ “Українське майно” та ТОВ “УМ-Інвест”, які пов’язують з депутатами Верховної Ради від фракції БЮТ.

У березні 2006 року Київрада відмінила рішення стосовно виділення ділянки, а ласий шматок землі постановила ввести до зеленої зони загального користування. На сьогодні є постанова суду, якою заборонено проводити на ділянці будь-які дії. Але 6—7 грудня забудовник приступив до роботи і почав зрізувати дерева.

Уранці 15 січня на майданчик приїхали вантажівки, автокрани та бетономішалка. Почали зводити паркан. Мешканці сусідніх будинків та активісти намагалися перешкодити незаконним діям.

“Ми нізачо не дозволимо цим варварам звести в історичному куточку Києва багатоповерхівку. А за побиття людей звернемося, зокрема, до уповноваженої з прав людини Ніни Карпачової”, — розповів активіст ініціативної групи “Збережи старий Київ” Артем Чапай. До протесту під стінами МЗС долучилися й перехожі.

“Хрещатик” зателефонував власнику будівельних компаній Віталію Назарову, проте він від коментарів відмовився. Нинішня ж міська влада повністю на боці киян. У п’ятницю заступник голови КМДА Анатолій Голубченко доручив Управлінню з надзвичайних ситуацій розібратися із тим, що відбувається на Пейзажній алеї. На його думку, забудовник має зупинити незаконну діяльність і засипати котлован. Зробити це пропонують до 21 січня. “Якщо забудовник не засипле яму, то ризикує позбутися ліцензії”, — попередив пан Голубченко ●



Молодь єднає Україну

Всеукраїнський молодіжний форум відбувся в столичному Будинку вчителя напередодні Дня соборності України



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Міністр у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко закликав молодь України об'єднатися

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

Сьогодні українці відзначають День соборності. Напередодні свята в столичному Будинку вчителя відбувся всеукраїнський молодіжний форум "Молодь єднає Україну". Привітати юних активістів завітали міністр у справах сім'ї, молоді та спорту Юрій Павленко та депутат Київради від фракції "Блоку Леоніда Черновецького" Сергій Березенко.

Сьогодні українці святкують 89-ту річницю соборності України. Саме в цей день майже століття тому в Києві проголосили Акт злуки Української Народної республіки і Західноукраїнської Народної Республіки.

Відзначала день соборності і українська молодь. Учора в столичному Будинку вчителя відбувся всеукраїнський молодіжний форум "Молодь єднає Україну". На нього завітали активісти з усіх

областей країни: володарі грантів Президента України, лауреати премій Кабінету Міністрів України, художники, письменники, поети, спортсмени та представники молодіжних громадських організацій. Кожен охочий виступив з привітанням та власним баченням, як мають єднатися українці. Дехто читав пронизані патріотизмом вірші, а дехто співав.

Привітали юних активістів зі святом і міністр у справах сім'ї,

молоді та спорту Юрій Павленко і начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА Сергій Березенко, який розповів про пріоритети діяльності столичної адміністрації у сфері молодіжної політики. Зокрема, пан Березенко заявив, що управління розробило концепцію забезпечення молоді житлом. А втім, документ потребує підтримки на державному рівні. Тож Сергій Березенко закликав міністра у справах сім'ї, молоді та спорту активізувати діяльність у сфері молодіжного житлового кредитування: "Я звертаюся до міністра з проханням визначити питання забезпечення молоді житлом як пріоритетне. Зі свого боку, головне управління готове взяти найактивнішу участь у розробці та реалізації оновленої системи молодіжного кредитування", — наголосив він ●

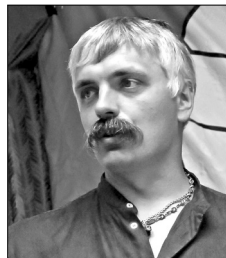
ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



У неділю депутат Київради від фракції Блоку Леоніда Черновецького Денис КОМАРНИЦЬКИЙ святкував ювілей

Із 30-річчям його вітає депутат Київради фракції Блок "Наша Україна" Дмитро АНДРІЄВСЬКИЙ:

— Я щиро вітаю свого колегу, знаю Дениса Сергійовича ще до того, як він став депутатом. Він молодий і амбітний, завжди присутній у залі засідань, його виступи дуже конструктивні. В мене тільки позитивні враження від роботи з ним. Бажаю подальших успіхів і професійного зростання у політичному житті й на депутатській ниві.



Сьогодні лідерів політичної партії "Братство" Дмитру КОРЧИНСЬКОМУ виповнюється 44 роки

З днем народження його вітає в. о. директора ТРК "Київ" Дмитро ДЖАНГІРОВ:

— Бажаю тобі, Дмитре, зберегти свою несхожість, оригінальність і життєрадісність. Нехай у тебе буде більше послідовників, яких ти навчиш виживати не завдяки, а всупереч. Бажаю зростання авторитету і розвитку "Братства". Проте не виключаю можливості повторної плідної співпраці.



Сьогодні у депутата Київради від депутатської групи "Єдність" Миколи БОЙЧУКА день народження

З нагоди 39-річчя свої вітання висловлює Олексій ОМЕЛЬЯНЕНКО, депутат Київради від фракції Партії регіонів:

— Зичу Миколі Андрійовичу й надалі набувати професійного досвіду, щоб і років через десять він продовжував працювати в Київській міській раді, покращуючи добробут киян. Бажаю життєвих сил та енергії для розв'язання всіх проблем і плідної праці на благо киян та міста.

Допоможи своєму місту!

ТЕРМІНОВО!!!
Служба допомоги Мера киянам
«Call центр»
запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:
- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подробиці на сайті kmv.gov.ua або за телефоном (044) 051

“Троїцький” зійде з олімпу

На сьогоднішньому засіданні уряду буде вирішено подальшу долю торговельного центру

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

З лютого в Україні розпочнеться масштабна кампанія з підготовки до Євро-2012, яка передбачає будівництво спортивних об'єктів і дорожньо-транспортної інфраструктури. Сьогодні ж в уряді остаточно вирішати питання щодо торговельно-розважального центру "Троїцький".

З лютого в Україні розпочнеться масштабна практична підготовка до проведення фінальної частини Євро-2012. Про це йшлося на учорашньому засіданні Координаційної ради з проведення чемпіонату. Президент України Віктор Ющенко зазначив, що в десятиденний термін у шістьох містах, де відбудуться змагання, мають завер-

шити всі підготовчо-організаційні заходи. "Наразі відомо, що міські й обласні проекти програм уже затверджено в Донецьку та Львові, а в Дніпропетровську і Харкові готові тільки міські. У Києві документація наразі перебуває на узгодженні в Головному управлінні економіки та інвестицій", — розповів Віктор Ющенко. — На основі програм у

січні потрібно створити загальнодержавний план реалізації об'єктів, задіяних у Євро-2012". За його словами, серед першочергових завдань організаторів є підготовка усіх спортивних об'єктів. Їх мають звести до червня 2010 року, бо саме тоді споруди прийматимуть інспектори УЄФА. Він додав, що не менш важливим напрямком підготовки до Євро-2012 є й будівництво високоякісних доріг та відповідної інфраструктури, сучасних готелів. Окремим блоком Президент виділив питання залучення до підготовки чемпіонату інвестиційних коштів. Передбачається, що зі 126 млрд грн, які потрібні Україні для проведення континентальної першості, з державної і місцевих скарбниць передбачається отри-

мати 18% (26 млрд грн). Інші ж кошти, 100 млрд грн, будуть інвестиційні.

Президент зазначив, що інвестори мають працювати безпосередньо з місцевими органами влади. Ті ж мають створити найсприятливіші умови для діяльності. Окрім того, Секретаріат Президента має протягом тижня підготувати зміни до низки законів, які Віктор Ющенко представить на розгляд Верховної Ради.

Підбиваючи підсумки засідання Координаційної ради, заступник голови Секретаріату Президента Юрій Богуцький повідомив, що глава держави доручив на сьогоднішньому засіданні уряду провести остаточну нараду стосовно виділення компенсації інвестору ТРЦ "Троїцький". Після врахування всіх ін-

тересів інвестора і досягнення з ним домовленості недобудований об'єкт поруч з Національним спорткомплексом "Олімпійський" мають знести. Юрій Богуцький додав, що, виходячи з доручення Президента, київська влада нині готує альтернативний варіант спорудження стадіону для проведення футбольних матчів. "Наразі є дві пропозиції, які вивчаються і опрацьовуються з фінансової і організаційної точок зору, — сказав пан Богуцький. — Перша передбачає зведення стадіону на території танкового заводу (Рембаза), друга — в районі Національного виставкового центру (ВДНГ). По кожній пропозиції є свої аргументи стосовно розташування, транспортних розв'язок і сполучення" ●



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 31.10.2006 № 217/274 “Про продаж земельної ділянки закритому акціонерному товариству “АЛЕКО-СЕРВІС” для експлуатації та обслуговування виробничого комплексу по випуску автомобільної та сільськогосподарської техніки на вул. Першого травня, 1-а у Дарницькому районі м. Києва”

Рішення Київської міської ради № 389/446 від 21 грудня 2006 року

Відповідно до частини 9 статті 128 Земельного кодексу України та у зв'язку з листом закритого акціонерного товариства “АЛЕКО-СЕРВІС” від 06.10. 2006 № 215 Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

Внести зміни до пункту 3 додатка до рішення Київської міської ради від 31.10.2006 № 217/274 “Про продаж земельної ділянки закритому акціонерному товариству “АЛЕКО-СЕРВІС” для експлуатації та обслуговування виробничого комплексу по випуску автомобільної та сільськогосподарської техніки на вул. Першого травня, 1-а у Дарниць-

кому районі м. Києва”: цифри та слова “сплачується протягом 10 банківських днів” замінити на слова “може сплачуватись у розстрочку протягом трьох років рівними частками до двадцять п'ятого числа кожного місяця”.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про внесення змін до рішення Київської міської ради від 14.06.06 № 14/14 “Про затвердження Регламенту Київської міської ради”

Рішення Київської міської ради № 533/590 від 28 грудня 2006 року

Відповідно до частини чотирнадцятої статті 46 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, статті 3 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київради від 14.06.06 № 14/14, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести до рішення Київської міської ради від 14.06.06 № 14/14 “Про затвердження Регламенту Київської міської ради” такі зміни:
У абзаци другому пункту 23.3 статті 23

додатку до рішення слова “однієї третини” замінити словами “п'ятидесяти”.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про затвердження умов конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва

Рішення Київської міської ради № 948/3781 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до пункту 5 частини першої статті 4 Закону України “Про столицю України — місто-герой Київ”, статті 25 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, статей 3, 14, 24 Закону України “Про музеї та музейну справу”, статті 2 Основ законодавства України про культуру, на виконання Міської комплексної програми розвитку музейної справи у м. Києві на 2006-2010 роки, затвердженої рішенням Київради від 29.03.07 № 387/1039, враховуючи рішення Київради від 24.06.04 № 322/1532 “Про затвердження переліку будинків комунальної власності територіальної громади міста Києва, які підлягають реконструкції або реставрації за залучені кошти інвесторів” (із змінами і доповненнями) та з метою збереження унікальної історико-архітектурної пам'ятки державного значення — музею “Київська фортеця”, включеної до списку пам'яток містобудування і архітектури Української УРСР, що перебувають під охороною держави,

постановою Ради Міністрів УРСР від 06.09.79 № 442 (охоронний номер 867/20), та впровадження нових підходів і напрямів ресурсного забезпечення музейних закладів шляхом залучення коштів інвесторів, створення системи партнерства між музеями, які є власністю територіальної громади міста Києва, та іншими суб'єктами, незалежно від форм власності, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити умови конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва згідно з додатком.

2. Виконавчому органу Київради (Київській міській державній адміністрації):

2.1. Спільно з постійно діючою конкурсною комісією із залучення інвесторів до будівництва, реконструкції або реставрації нежилых будинків, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, забезпечити проведення конкурсу відповідно до умов, затверджених пунктом 1 цього рішення.

2.2. Подати на затвердження Київській міській раді переможця конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва.

2.3. Virшити в установленому порядку земельно-правові питання з перемож-

цем конкурсу на реставрацію Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва.

3. Взяти до відома, що реставрація Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва виконуватиметься спеціалізованими установами Міністерства культури і туризму України, реставраційними відділами музеїв, спеціалізованими підприємствами, організаціями та окремими реставраторами, які мають відповідний дозвіл Міністерства культури і туризму України.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань культури, інформаційної політики, постійну комісію Київради з питань власності, постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток
до рішення Київської міської ради № 948/3781
від 1 жовтня 2007 року

Умови конкурсу по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” на вулиці Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва

I. Загальні положення

1.1. Конкурс по залученню інвесторів до реставрації Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” по вул. Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва проводиться Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) та постійно діючою конкурсною комісією із залучення інвесторів до будівництва, реконструкції або реставрації нежилых будинків, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва.

12. Об'єктом інвестування є реставрація Башти № 4 Національного історико-архітектурного музею “Київська фортеця” по вул. Старонаводницькій, 2 у Печерському районі міста Києва (далі — об'єкт інвестування).

1.3. Початок реставрації- орієнтовно 2008 рік.

1.4. Кінець реставрації — орієнтовно 31 грудня 2010 року.

II. Основні умови конкурсу

2.1. Забезпечення інвестором збереження цільового призначення та використання Башти № 4 для музейної діяльності, організації експозицій приватних колекцій та предметів унікальних пам'яток культури, облікованих Міністерством культури і туризму України, експозицій, колекцій, облаштування інших музейних та виставкових заходів тощо.

22. Досвід реставрації аналогічних об'єктів.

2.3. Фінансування усіх витрат, пов'язаних з реставрацією об'єкта інвестування.

2.4. Гарантії інвестиції в обсязі, необхідному і достатньому для реставрації об'єкта інвестування.

2.5. Компенсація організатору конкурсу витрат, пов'язаних з підготовкою та проведенням інвестиційного конкурсу.

2.6. Забезпечення інвестором виконання першочергових ремонтно-реставраційних робіт, пов'язаних з необхідністю усунення аварійного стану об'єкта інвестування на підставі відповідного дозволу Держархбудконтролю Головкивархітектури.

2.7. Забезпечення інвестором виконання умов архітектурно-планувального завдання Головкивархітектури, технічних умов експлуатаційних служб для приєднання об'єкта інвестування до інженерних мереж міста.

2.8. Інвестор подає на конкурс пояснювальну записку з концепцією пристосування об'єкта інвестування, виконання науково-дослідних, науково-проектних, вишукувальних і виробничих робіт щодо створення умов для сучасного використання цієї будівлі без змін притаманних цій пам'ятці властивостей, які є предметом охорони об'єкта культурної спадщини, в тому числі реставрація елементів, які становлять історико-культурну цінність, реставрації та реабілітації об'єкта інвестування, забезпечення спеціального режиму зони її охорони як пам'ятки архітектури. Надані учасником конкурсу матеріали не повертаються.

До концепції обов'язково включаються пропозиції щодо:

- залучення громадян до надбань національної історико-культурної спадщини;
- участі у міжнародному співробітництві;
- культурно-освітньої, науково-дослідної діяльності, експозиційної, фондової, видавничої, реставраційної, пам'ятко-охоронної роботи;
- використання площ будівлі та території з визначенням зон: заповідної, експозиційної, наукової, рекреаційної, господарської.

2.9. З метою дотримання вимог, необхідних для здійснення інвестиційного проекту, на час проведення реставрації інвестор зобов'язаний у рамках чинного законодавства України убезпечити сторони від ризику втрат існуючого майна (страхування майна, фінансова або майнова порука третіх осіб тощо).

2.10. Враховуючи соціальну важливість об'єкта інвестування для м. Києва та особливості фінансування його реставрації, інвестор звільняється від сплати коштів на створення соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури міста Києва за цим проектом.

2.11. Претендент на участь у конкурсі сплачує реєстраційний внесок у розмірі 3400,00 грн. та надає зобов'язання щодо подальшого фінансування об'єкта інвестування.

2.12. Замовник реалізації інвестиційного проекту визначається інвестиційним договором.

Кошти, сплачені учасником конкурсу в якості реєстраційного внеску, поверненню не підлягають.

III. Прикінцеві положення

3.1. Переможцем конкурсу (інвестором) визнається претендент, основні та додаткові пропозиції якого найбільше відповідають конкурсним вимогам, а також забезпечують найбільш ефективне проведення реставраційних робіт та подальшу експлуатацію об'єкта інвестування за цільовим призначенням.

3.2. Переможець конкурсу отримує об'єкт інвестування у безоплатне користування строком на 49 років для реставрації та подальшого здійснення в приміщеннях об'єкта інвестування музейної діяльності, організації експозицій приватних колекцій та предметів унікальних пам'яток культури, облікованих Міністерством культури і туризму України, з моменту укладення відповідного договору позички згідно з умовами конкурсу.

3.3. Переможець конкурсу має право обирати на власний розсуд форми фінансування робіт з реставрації об'єкта інвестування та обирати підрядників (субпідрядників) до його реставрації з урахуванням вимог статті 24 Закону України "Про музеї та музейну справу".

3.4. Конкурсна документація видається Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 515, тел. 279-25-16, (понеділок — п'ятниця з 10.00 до 17.00) протягом 7 календарних днів з дня оголошення конкурсу при наявності документа, що підтверджує сплату учасником реєстраційного внеску. День опублікування оголошення про проведення конкурсу в газетах "Урядовий кур'єр" та "Хрещатик" вважається днем його оголошення.

3.5. Конкурсні пропозиції в запечатаному конверті приймаються Головним управлінням комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 510, тел. 279-25-16 (понеділок — п'ятниця з 10.00 до 17.00) протягом 10 календарних днів з дня оголошення конкурсу.

3.6. За отриманням роз'яснень та додаткової інформації звертатись до Головного управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10, кімн. 515, тел. 279-25-16 (понеділок — п'ятниця з 10.00 до 17.00).

Заступник міського голови — секретар Київради О. Довгий

Про внесення доповнень до Переліку природоохоронних заходів у м. Києві для фінансування з Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища у 2007 році, затвердженого рішенням Київради від 15.03.07 № 256/917

Рішення Київської міської ради № 1104/3937 від 1 листопада 2007 року

Відповідно до статті 47 Закону України "Про охорону навколишнього природного середовища", з метою забезпечення освоєння коштів Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища та подальшого оздоровлення довкілля, поліпшення екологічного та санітарного стану столиці Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести доповнення до Переліку природоохоронних заходів у м. Києві для фінансування з Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища у 2007 році, затвердженого рішенням Київради від 15.03.07 № 256/917 "Про затвердження переліку природоохоронних заходів у м. Києві в 2007 році", згідно з додатком.

2. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради "Хрещатик".

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань екологічної політики.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток до рішення Київської міської ради № 1104/3937 від 1 листопада 2007

Додаткові заходи, фінансування яких можливо здійснити у разі перевиконання плану річних надходжень до Київського міського фонду охорони навколишнього природного середовища або виникнення з об'єктивних причин економії коштів

№ з/п	Назва роботи	Обсяги фінансування, тис. грн.	Замовник виконання робіт
3.	Додаткові заходи		
3.1.	Очищення та благоустрій каскаду озер масиву Райдужний	1 507,943	ДКП "Плесо"
3.2.	Реалізація проекту "Розчистка і ремонт споруд Русанівського каналу та концепція розвитку прилеглої до каналу території"	2 775,267	ДКП "Плесо"
3.3.	Обробка даних, отриманих за результатами проведених за останні 10 років досліджень та робіт, щодо стану зелених насаджень міста та чинників, які впливають на їх стан	70,0	Управління охорони навколишнього природного середовища
	Всього по розділу 3:	4 353,21	

Заступник міського голови — секретар Київради О. Довгий

Про надання дозволу товариству з обмеженою відповідальністю "Грааль" на знесення нежитлого будинку на вулиці Хрещатик, 5, літ. "В"

Рішення Київської міської ради № 1169/1830 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", враховуючи розпорядження Київської міської державної адміністрації від 12.05.03 № 792 "Про затвердження результатів конкурсу", рішення Київської міської ради від 12.02.04 № 64/1274 "Про передачу земельних ділянок товариству з обмеженою відповідальністю "Грааль" для будівництва, експлуатації та обслуговування офісно-готельного комплексу на вул. Хрещатик, 5 у Печерському районі м. Києва" та рішення Київради від 27.12.05 № 621/3082 "Про бюджет міста Києва на 2006 рік", Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Надати державному комунальному підприємству "Телерадіокомпанія "Київ" у користування приміщення площею 1076,6 кв. м у будинку на вулиці Трьохсвятительській, 4, літ. "Б", встановити орендну плату в межах витрат на утримання.

2. Надати дозвіл товариству з обмеженою відповідальністю "Грааль" на знесення нежитлого будинку на вулиці Хрещатик, 5, літ. "В" за умови відшкодування до бюджету міста його вартості, визначеної експертним шляхом, та після переміщення державного комунального підприємства "Телерадіокомпанія "Київ" на вулицю Трьохсвятительську, 4, літ. "Б" або на інші площі, які будуть надані інвестором за згодою телерадіокомпанії, до закінчення ремонту приміщення на вулиці Трьохсвятительській, 4, літ. "Б".

3. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити проведення незалежної оцінки нежитлого будинку згідно з пунктом 2 цього рішення.

4. Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) спрямувати кошти, отримані відповідно до пункту 2 цього рішення, на ремонт та оснащення нежитлого будинку на ву-

лиці Трьохсвятительській, 4, літ. "Б".

5. Покласти функції замовника по проведенню ремонту будинку на вул. Трьохсвятительській, 4, літ. "Б" на комунальне підприємство "Київжитлоспецексплуатація", у якого вказаний будинок перебуває на балансі.

6. Державному комунальному підприємству "Телерадіокомпанія "Київ", після виконання товариством з обмеженою відповідальністю "Грааль" пункту 1 цього рішення, списати з балансу нежилий будинок на вулиці Хрещатик, 5, літ. "В" згідно з чинним законодавством.

7. Позицію 6 додатка 1 до рішення Київради від 21.12.06 № 526/583-1 "Про передачу майна територіальної громади міста Києва в оренду, продовження термінів дії договорів оренди, надання дозволів на встановлення пільгових орендних ставок" (із змінами, внесеними рішеннями Київради від 28.12.06 № 548/605, від 15.03.07 № 272/933, від 15.03.07 № 272-1/933) визнати такою, що втратила чинність.

8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань власності і на постійну комісію Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова
Л. Черновецький



**Про створення робочої групи
по вивченню питання
доцільності прийняття рішення Київради
від 17.11.05 № 389/2850
“Про внесення змін до рішення Київради
від 24.06.04 № 322/1532
“Про затвердження переліку будинків
комунальної власності
територіальної громади м. Києва,
які підлягають реконструкції
або реставрації за залучені кошти”**

Рішення Київської міської ради № 1172/1833 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 26, 47 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, статті 16 Регламенту Київради, затвердженого рішенням Київради від 14.06.06 № 14/14, з метою вивчення доцільності прийняття рішення Київради від 17.11.05 № 389/2850 “Про внесення змін до рішення Київради від 24.06.04 № 322/1532 “Про затвердження переліку будинків комунальної власності територіальної громади м. Києва, які підлягають реконструкції або реставрації за залучені кошти” Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Створити робочу групу по вивченню доцільності прийняття рішення Київради від 17.11.05 № 389/2850 “Про внесення змін до рішення Київради від 24.06.04 № 322/1532 “Про затвердження переліку будинків комунальної власності територіальної громади м. Києва, які підлягають реконструкції або реставрації за залучені кошти”.

2. Головам депутатських фракцій Київради у триденний термін визначити по одному представнику від кожної депутатської фракції Київради для включення до складу робочої групи, зазначеної у пунк-

ті 1 цього рішення, та подати пропозиції Київському міському голові для прийняття відповідного розпорядження.

3. Робочій групі, створеній відповідно до пункту 1 цього рішення, спільно з постійною комісією Київради з питань власності за наслідками роботи у місячний термін розробити та подати на розгляд сесії Київради відповідний проект рішення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови — секретаря Київради О. Довгого.

Київський міський голова
Л. Черновецький

**Про затвердження Схем
водопроводу та каналізації міста Києва
на період до 2020 року**

Рішення Київської міської ради № 1173/1834 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 10, 13 Закону України “Про планування та забудову територій”, рішення Київської міської ради “Про затвердження Програми розроблення містобудівної документації з планування території в м. Києві на період 2004—2006 рр.” від 15.04.2004 № 158/1368 Київська міська рада

РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

**Про впровадження соціальної реклами
щодо пропаганди
здорового способу життя молоді
та утвердження сімейних цінностей**

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1705 від 21 грудня 2007 року

На виконання рішення Київської міської ради від 24.05.07 № 730/1391 “Про внесення змін та доповнень до рішення Київради від 16.12.05 № 603/3064 “Про затвердження міської комплексної програми “Турбота” на 2006—2010 роки” в частині підтримки молоді та сімей міста Києва”

1. Головному управлінню у справах сім’ї та молоді виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) організувати впровадження соціальної реклами щодо пропаганди здорового способу життя молоді та утвердження сімейних цінностей.

2. Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) профінансувати Головному управлінню у справах сім’ї та молоді виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) кошти в сумі 200,00 тис. грн. для проведення заходів, зазначених у пункті 1 цього розпорядження, за раху-

нок коштів, передбачених у бюджеті м. Києва на 2007 рік на виконання міської комплексної програми “Турбота” на 2006—2010 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2005 № 603/3064.

3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

**Про відшкодування
втрат енергетичних підприємств**

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1748 від 27 грудня 2007 року

На виконання рішення Київської міської ради від 27.12.2007 № 1503/4336 “Про внесення змін до

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити Схеми водопроводу та каналізації м. Києва на період до 2020 року відповідно до основних положень та техніко-економічних показників, що додаються, як основу для визначення місць розташування інженерних споруд і мереж водопроводу та каналізації, подальшого розроблення технічної документації із землеустрою та прийняття рішень щодо розміщення цих об’єктів.

2. КП “Київводоканал” здійснити заходи щодо вирішення питань землекористування, будівництва та реконструкції інженерних споруд та мереж водопроводу та каналізації в м. Києві, дотримання режиму їх експлуатації відповідно до Схем водопроводу та каналізації м. Києва на період до 2020 року.

3. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити цільове використання земельних ділянок для розміщення інженерних споруд і мереж водопроводу та каналізації та відображення їх місць розташування у черговому кадастровому плані — витягу з бази даних Державного земельного кадастру згідно із даними містобудівного кадастру Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації).

4. Надати доручення виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації), постійній комісії Київської міської ради з питань житлово-комунального господарства та паливно-енергетичного комплексу, постійній комісії Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку:

1. Встановити, що підприємства, установи та організації незалежно від форми власності, крім бюджетних установ, які здійснюють будівництво нових та реконструкцію існуючих об’єктів, що призводить до збільшення обсягів водопостачання та водовідведення на території Києва, перераховують на пайових засадах кошти для створення додаткової приєднаної потужності на спеціальний рахунок “Київводоканалу”.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) за поданням “Київводоканалу” в місячний термін з дня прийняття цього рішення розробити та подати на затвердження Київradі умови, нормативи та порядок формування фонду фінансування додаткової приєднаної потужності, а також порядок спрямовування виручених грошових коштів на розбудову водопостачальних і каналізаційних мереж та споруд.

3. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) розробити план переходу в 5-річний термін на 100-відсоткове фінансування будівництва та обслуговування водопостачальних мереж і споруд за рахунок виручених коштів.

4. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) розробити перелік об’єктів водопостачання та каналізації, які будуть фінансуватися лише за рахунок міських та державних бюджетних коштів.

5. Головному управлінню містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) спільно з Державним підприємством “Інститут генерального плану міста Києва” та Головним управлінням комунального господарства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) розробити пропозиції щодо будівництва нової станції аерації у правобережній частині міста Києва не пізніше ніж у 2010 році.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань містобудування та архітектури, постійну комісію Київради з питань земельних відносин, постійну комісію Київради з питань екологічної політики.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додатки не друкуються.
Ознайомитися з ними можна
в секретаріаті Київради.

рішення Київради від 28.12.2006 № 531/588 “Про бюджет міста Києва на 2007 рік” з метою відшкодування Акціонерній енергопостачальній компанії “Київенерго” та Акціонерній компанії “Дарницька ТЕЦ” різниці між фактичною вартістю відпущеної житлово-експлуатаційним організаціям міста Києва теплової енергії та її собівартістю:

1. Головному управлінню палива, енергетики та енергозбереження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за рахунок коштів, затверджених управлінню в бюджеті м. Києва на 2007 рік по функції “Дотація житлово-комунальному господарству”, перерахувати кошти на відшкодування різниці між фактичною вартістю відпущеної житлово-експлуатаційним організаціям міста Києва теплової енергії та її собівартістю:

— Акціонерній енергопостачальній ком-

панії “Київенерго” в сумі 87202,0 тис. грн., — Акціонерній компанії “Дарницька ТЕЦ” в сумі 5000,0 тис. грн.

2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

**Про дозвіл на будівництво
інженерних мереж
до офісно-житлового комплексу
на вул. Б. Хмельницького, 17/52-19
у Шевченківському районі**

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1749 від 27 грудня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України “Про дорожній рух”, з метою своєчасного введення в експлуатацію II черги будівництва офісно-житлового комплексу на вул. Б. Хмельницького, 17/52-19 у Шевченківському районі та враховуючи звернення товариства з обмеженою відповідальністю “Ярославів Вал” від 17.09.2007 № 397:

1. Дозволити товариству з обмеженою відповідальністю “Ярославів Вал” (далі — ТОВ “Ярославів Вал”) у термін з 15.01.2008 до 25.03.2008 згідно з розроб-

леною і затвердженою у встановленому порядку проектно-кошторисною документацією за умови виконання п. 2 цього розпорядження виконати роботи з



будівництва інженерних мереж до офісно-житлового комплексу на вул. Б. Хмельницького, 17/52-19 у Шевченківському районі, а саме:

1.1. Прокладання каналізації Д=400 мм по вул. Б. Хмельницького від каналізаційного колодязя на проїзній частині в межах будинку № 23 до існуючої каналізаційної камери на перехресті з вул. Володимирською закритим способом.

Роботи виконувати згідно з затвердженим у встановленому порядку проектом виконання робіт.

Реконструкцію каналізаційних колодязів виконувати послідовно з тимчасовим обмеженням руху транспорту і зайняттям проїзної частини вул. Б. Хмельницького розміром 3,5 м X 7,0 м за додатковим погодженням з управлінням ДАІ ГУ МВС України в м. Києві.

1.2. Підключення водопроводу від будинку № 17/52 до існуючої міської магістральної мережі Д=500мм по вул. Б. Хмельницького закритим способом без обмеження руху транспорту та пішоходів.

1.3. Прокладання дощової каналізації Д=300мм під проїзною частиною вул. Б. Хмельницького від проектного колодязя на тротуарі біля будинку № 17/52 до існуючого колодязя на тротуарі біля будівлі Національної опери України закритим способом без обмеження руху транспорту.

Влаштування проектного колодязя на тротуарі біля будинку № 17/52 на вул. Б. Хмельницького виконати з 22.00 п'ятниці до 05.30 понеділка із частковим зайняттям тротуару розміром 4,0 м X 4,0 м за додатковим погодженням з управлінням ДАІ ГУ МВС України в м. Києві.

1.4. Будівництва мереж електропостачання від ПС “Вокзальна” по вул. Комінтерну, бульв. Тараса Шевченка, вул. Івана Франка та Леонтовича до РП-62 у дворі будинку на вул. Б. Хмельницького, 17/52 відкритим способом за умови виконання п. 3 цього розпорядження.

Роботи виконувати згідно з затвердженим у встановленому порядку проектом виконання робіт.

Переходи проїзних частин вул. Комінтерну, бульв. Тараса Шевченка, вул. Івана Франка та Леонтовича виконувати за-

хватками з 22.00 п'ятниці до 05.30 понеділка з тимчасовим обмеженням руху транспорту і частковим зайняттям проїзної частини, залишаючи проїзд шириною 3,5 м. Дати виконання робіт на кожному з переходів додатково погодити з управлінням ДАІ ГУ МВС України в м. Києві.

2. ТОВ “Ярославів Вал”:

2.1. До початку виконання робіт отримати в Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) ордер на виконання робіт.

2.2. Розробити та погодити в УДАІ ГУ МВС України в м. Києві схеми організації дорожнього руху та проходу пішоходів на період проведення робіт з встановленням дорожніх знаків, огороження, пішохідних містків, освітлення для безпечного проходу пішоходів у місцях виконання робіт.

2.3. При виконанні робіт керуватись Правилами виконання робіт по підземних спорудах та надземному інженерному обладнанню в місті Києві, затвердженими рішенням виконавчого комітету Київської міської Ради народних депутатів від 04.02.80 № 125.

2.4. Після завершення робіт відновити покриття проїзної частини за типом існуючого, а тротуарів — фігурними елементами мошени та передати їх за актом комунальному підприємству по утриманню шляхів та споруд на них Шевченківського району.

3. Відповідальність за безаварійне та своєчасне виконання робіт покласти на директора ТОВ “Ярославів Вал” О. Спаського.

4. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

Про затвердження Порядку отримання та передачі подарунків м. Києву до Музею подарунків — філії Музею історії міста Києва

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1754 від 27 грудня 2007 року

Відповідно до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 15.06.2006 № 958 “Про створення Музею подарунків — філії Музею історії міста Києва”, з метою впорядкування процедури отримання та передачі подарунків м. Києву до Музею подарунків — філії Музею історії міста Києва:

1. Затвердити Порядок отримання та передачі подарунків м. Києву до Музею подарунків (далі — Музей) — філії Музею історії міста Києва, що додається.

2. Управлінню міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) спільно з Головним управлінням культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити контроль за дотриманням цього порядку депутатами і працівниками секретаріату Київської міської ради та посадовими особами виконавчого органу Київської

міської ради (Київської міської державної адміністрації).

3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Журавського В. С. і заступника голови Київської міської державної адміністрації Рудика С. Я. згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації) № 1754
від 27 грудня 2007 року

ПОРЯДОК отримання та передачі подарунків м. Києву до Музею подарунків — філії Музею історії міста Києва

1. Подарунками м. Києву вважаються предмети широкого вжитку, предмети спеціального призначення, твори мистецтва та інші речі, отримані депутатами і працівниками секретаріату Київської міської ради та посадовими особами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в процесі зустрічей з іноземними представниками, що відбулися у м. Києві, або під час здійснення ними службового відрядження, а також предмети, передані в дар м. Києву містами-побратимами і містами-партнерами, іноземними та українськими делегаціями, іноземними та українськими фізичними або юридичними особами, іншими музеями, міжнародними організаціями або їх посадовими особами.

2. Подарунки м. Києву передаються депутатами і працівниками секретаріату Київської міської ради та посадовими особами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) до управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у триденний термін (якщо вручення відбулося у м. Києві).

У випадку, коли вручення подарунків м. Києву депутатам і працівникам секретаріату Київської міської ради та посадовим особам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відбулося під час здійснення ними службового відрядження, такі предмети передаються до управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) у триденний термін після завершення відрядження.

3. Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) приймає подарунки м. Києву на тимчасове зберігання та вносить інформацію про одержані подарунки до журналу реєстрації подарунків м. Києву з зазначенням джерела, часу, нагоди вручення та короткого опису подарунку.

4. Управління міжнародних зв'язків апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) протягом трьох днів після закінчення календарного місяця наступного за звітним передає одержані подарунки м. Києву до Музею на підставі актів прийому-передачі на постійне зберігання та для подальшого експонування.

Заступник голови — керівник апарату Б. Стичинський

Про реконструкцію ділянки трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1760 від 27 грудня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, рішення Київської міської ради від 16.06.2005 № 433/3009 “Про затвердження Комплексної схеми транспорту міста Києва на період до 2020 року”, з метою забезпечення належної роботи трамвайної лінії та надання якісних послуг з перевезення пасажирів:

1. Визначити замовником розробки проектно-кошторисної документації та реконструкції ділянки трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка з будівництвом зупинкових станцій з об'єктами соціально-побутового та торговельного призначення комунальне підприємство “Київпастранс” (далі — КП “Київпастранс”).

2. Дозволити КП “Київпастранс” здійснити проектування та реконструкцію ділянки трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка з будівництвом зупинкових станцій з об'єктами соціально-побутового та торговельного призначення, передбачивши тризмінний режим роботи.

3. КП “Київпастранс”:

3.1. Замовити проектно-кошторисну документацію на реконструкцію ділянки трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка та затвердити її в установленому порядку.

3.2. Визначити генеральну проектну та підрядну будівельну організацію з розробки проектно-кошторисної документації та реконструкції ділянки трамвайної лінії на тендерній основі.

3.3. Отримати у Головному управлінні містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) архітектурно-планувальне завдання та виконати його умови.

3.4. Одержати в управлінні держархбудконтролю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно дозвіл та ордер на виконання будівельних робіт.

3.5. До початку будівельних робіт із реконструкції ділянки трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка закінчити будівництво трамвайної лінії на Відрадном проспекті до вулиці Смиренка, в зв'язку з чим отримати погодження на реконструкцію залізничних шляхопроводів, що знаходяться на ділянці будівництва і є об'єктами державної власності, та підготувати відповідні зміни до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 05.08.2005 № 1451 “Про будівництво трамвайної лінії по Відрадному проспекту до вулиці Смиренка”.

3.6. Відповідно до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 28.07.2003 № 1374 (зі змінами та доповненнями, внесеними розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 16.10.2006 № 1516) провести конкурс із залучення інвесторів для фінансування проектування та будівництва зупинкових станцій з об'єктами соціально-побутового та торговельного призначення на ділянці трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка.

3.7. В умовах конкурсу передбачити, що після будівництва та введення в експлуатацію об'єктів, зазначених в пункті 3.6 цього

розпорядження, зупинкові станції на ділянці трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка передаються до комунальної власності територіальної громади міста Києва, а об'єкти соціально-побутового та торговельного призначення — у власність інвестора.

3.8. Укласти інвестиційні угоди з інвесторами на фінансування проектування та будівництва зазначених у п.3.6 цього розпорядження об'єктів.

3.9. Після розробки та затвердження проектно-кошторисної документації на будівництво зупинкових станцій з об'єктами соціально-побутового та торговельного призначення вирішити питання пайової участі відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 “Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва” (із змінами та доповненнями).

3.10. Вирішити у встановленому порядку питання землекористування.

4. Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) спільно з Головним управлінням транспорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підготувати пропозиції Київській міській раді щодо прийняття побудованих та введених в експлуатацію у встановленому порядку зупинкових станцій на ділянці трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка до комунальної власності територіальної громади міста Києва.

5. Головному управлінню транспорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

5.1. У зв'язку з реконструкцією ділянки трамвайної лінії переглянути маршрути міського транспорту з метою оптимізації їх роботи для забезпечення

5.2. У встановленому порядку надати до Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) інвестиційні пропозиції щодо включення робіт з розробки проектно-кошторисної документації на реконструкцію трамвайної лінії від станції “Гната Юри” до вулиці Смиренка до проекту Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва на 2008 рік та будівельних робіт до проекту Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва на 2009 рік та подальші роки.

6. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

7. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький



На сторожі старовини

Замки та руїни Рівненщини досі нагадують про славетне минуле

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

Відчути справжню романтику можна по-різному: влаштувати вечерю при свічках, подивитися сентиментальний кінофільм або ж поїхати на вихідні на Рівненщину. Саме тут розташовані давні Острозький і Дубенський замки, а також багато зруйнованих і не менш цікавих будівель. У спадок Україні дісталася численна кількість архітектурних споруд, та, на жаль, багато з них і досі не відновлено. А втім, для допитливого туриста поблукати руїнами так само заманливо, як і подивитися на спосіб життя наших пращурів у князівську добу. Безліч можливостей для цього відкриває Рівненська область, об'їхати котру можна за лічені дні.

Руїни приваблюють корів

У Березнівському районі є неприємне село Губків. Поряд із ним на березі річки Случ височіють руїни, що колись були міцним укріпленням. Тут у XV столітті побудовано замок з усіма традиційними атрибутами: наріжними вежами-бійницями, в'їзними воротами та підйомним мостом. Та 1708 року замок ущент зруйнували шведські війська. Відтоді на місці колишнього замку можна тільки пофантазувати: тут був палац, а тут — ворота... Лишилося кілька напівзруйнованих стін, а на самій горі помітні підозрілі заглиблення. Певно, у давнину під замком були підземелля. Узимку замкова гора стоїть на самоті, а влітку її зазвичай окупують місцеві корови: на схилах чудові пасовиська.

Резиденція українських магнатів

На півдні Рівненської області розташоване місто Острог. Воно згадується ще 1100 роком в Іпатіївському літописі. Вважається, що назва походить від огорожі, яку давні мешканці використовували для захисту від набігів кочових племен. Той масивний частокіл називали острогом.

Саме в Острозі є славетний замок —

резиденція князів Острозьких, зразок давньоруського фортифікаційного мистецтва. Його перші дерев'яні укріплення, зведені ще в домонгольські часи, в 1241 році повністю знищили татарські орди. У XIV столітті Данило Острозький (перший князь династії) відновив на Судовій (замковій) горі зруйновані споруди. Пізніше їх не раз добудовували та перебудовували, а втім, вони зберегли суворий вигляд середньовіччя. Рід князів Острозьких, які володіли містом з XIV до XVII століття, вважається одним з найбагатших та найвпливовіших серед українських магнатів.

Замок височіє на невеликому овальному майданчику на пагорбі. Таке місце обрано не випадково: південний та східний боки замку виходили на понад 20-метровий крутий схил, а північна та західна частини відокремлені від міста глибокими ровами, де колись був яр.

Найдавнішу споруду фортеці — "Вежа мурована" заклав ще Данило Острозький. У нижньому ярусі споруди зберігалися різноманітні припаси, а верхній у XIX на початку XX століть перебудували. Нині у вежі діє Острозький краєзнавчий музей з колекцією портретів князів Острозьких, іконами XIV — XVIII століть (так званої Острозької школи іконопису). Можна оглянути великі склади продовольства та зброї, князівську бенкетну залу, робочий кабінет і житлові приміщення. В замку збереглися кімнати з інтер'єром XIV століття. А для шанувальників минувшини функціонує музей нумізматики колекцій: в ньому зібрано монетно-грошові цінності XVII — XIX століть, оклади ікон, а також ювілейні та пам'ятні монети вже сучасної України.

Із вежею сусідє Богоявленський собор, типовий зразок хрестовобаневої системи, популярної в домонгольській Русі. Церква була частиною оборонних споруд міста: з потовщеними стінами та бійницями. Після переходу в католицизм храм було піддано анафемі, тривалий час він стояв порожній. У XIX столітті Богоявленський собор реконструювали та відбудували. "Копія" в натуральну величину, хоч і зберегла основні пропорції храму, змінила архітектурний стиль. Із позолоченими банями нині храм має навіть занадто новий вигляд. На замковому подвір'ї є і Нова башта (ще одна назва — Кругла), молодша за вежу та церкву. В Острозі варто відвідати й інші оборонні укріплення: Луцьку браму (тепер тут музей стародруків), Татарську башту (на жаль, занедбану).

Острог відомий і тим, що в цьому міс-

ті побудовано перший вищий навчальний заклад — Острозьку академію, при якій видали і першу повну збірку книг Старого і Нового заповітів. Проте сьогодні академію шукати марно: після смерті князя Острозького ошатне місто занепало.

Стежками Тараса Бульби

Якщо читали "Тараса Бульбу" Миколи Гоголя, то, мабуть, пам'ятаєте облогу Дубненського замку запорозьким військом та зраду отаманового сина. "Я тебе породив, я тебе і вб'ю", — це було саме тут. Замок розташований у центрі самого міста, дістатися якого за півтори години можна автобусом. До комплексу замку входять кілька будівель, щоправда, не всі їх до кінця реконструйовано. Замок XV століття на березі Ікви також належав роду князів Острозьких. Головні споруди: два палаци, оточені валом та захисним ровом. Завдяки унікальній системі тунелів замок жодного разу не захоплювали. Лише під час Першої світової війни австро-угорські війська важкою артилерією частково зруйнували фортецю. Та останнього удару завдала радянська армія. Після частини, яка дислокувалася в приміщенні, фортеця перетворилася на румовище. Втім, і тепер у деяких закритих залах висять плакати з історії комсомолу. Нині в замку відкрито кілька історичних експозицій, потроху відновлюють інтер'єри палацу Любомирських, які володіли замком у XVIII столітті.

Фортеця для алкоголіків

Селище Клевань міститься неподалік від кордону Рівненської та Волинської областей на березі річки Стубла. В XV столітті князь Федір Чарторийський започаткував будівництво тут оборонної фортеці. Товщина стін башт (одна дерев'яна і дві кам'яні) у деяких місцях сягала 3,8 метра! Фортеця постійно змінювала своє призначення: тут були і колегія ієзуїтів, і польська гімназія, і військовий гарнізон. У 1915 році під час військових дій замок було дуже пошкоджено. Після Другої світової війни у тутешніх приміщеннях організували в'язницю НКВС, а пізніше — лікувально-трудоий профілакторій (ЛТП) для алкоголіків. Після розформування закладу в середині 1990-х років споруда залишилася без господаря. Клеванська фортеця і досі є однією з найдавніших на Волині ●

ВІД АВТОРА

Прогулянка по морському дну



Вероніка ЖАНБІ
спеціально для "Хрещатика"

Найліпшу подорож мого життя я зробила до Бретані — провінції Франції. Минулого літа кутюр'є Пако Рабанн запросив мене в свій будинок на півночі Франції — відпочити й набратися нових вражень на березі океану. Після галасливого Києва і Парижа опинитися в тихій і затишній Бретані було справжньою казкою. Це місце, де не помічаєш часу. Мені здається, кожен, хто хоч раз там побував, відчує дух історії, минулого, овіяного легендами, зануриться в світ казки.

Атлантичний океан зливається з небом. Від чистого повітря перехоплює подих. А таких морепродуктів, якими славиться Бретань, неможливо знайти у жодному куточку світу! Ранками я сиділа на терасі й милувалася сонним океаном. Срібляста гладінь води, безмежна синява неба... Коли дивився на хвилі, приходять особливе натхнення — я малювала моделі для нової колекції.

Якщо мета вашого відпочинку — повеселитися й поплавати в океані, то ліпше до Бретані не їхати. Але коли хочете побалувати себе релаксуючими процедурами, посправжньому розслабитися й провести на 100% здоровий відпочинок — Бретань — якраз те, що потрібно.

Попри літо, океан був дуже холодний, і після кількох безуспішних спроб скупатися я вирішила, що робитиму ставку на подорожі. Два тижні ми колесили Нормандією і Бретанню, відвідували найцікавіші місця, обідали в найкращих ресторанах і творили. У моєму розпорядженні були червоний кабріолет, цілковита свобода дій і невичерпні чудеса цієї дивовижної землі.

Перше враження від Бретані справили на мене бретонські маяки, вірні друзі моряків і рибалок. Пройшовши нелегкий шлях у 307 сходинок, я піднялася на маяк Екмюль, звідки відкривається шикарна панорама на околиці.

Абатство Мон-сен-мішель узагалі вважаю справжнім чудом світу. Дивно, але вдень океан відступає на 12 кілометрів, і монастир залишається наодинці посеред "мокрої" пустелі! Можна запросто прогулятися по дну океану і навіть назбирати молюсків, подивитися на водорості. Ввечері вода прибуває, і гора опиняється з усіх боків оточеною морською глибинню. Це так прекрасно!

Кожне дерево і камінь, ресторанчик і таверна, замок і музей зберегли дух і атмосферу легендарного минулого. Ні для кого не секрет, що Бретань — батьківщина безлічі переказів і міфів. Усі знають про Тристана та Ізольду, таємниці міста Іс, чарівника Мерліне. Дивно, та місцеві жителі досі вірять у фей, драконів і русалок.

На Новий рік я знову повернулася до Бретані. Пако Рабанн запросив друзів зі всього світу на новорічні свята. Я полетіла з маленькою донькою Євою, і дуже рада, що її перша подорож відбулася саме в цей край. Не повірите, але, попри зиму, там, як і тоді, все зелене. У саду Пако Рабанна квітнуть квіти, а дерева і трава — такі самі, як були в липні ●



Фото з архіву "Хрещатика"

Найпривабливішим для туристів на Рівненщині лишається Острозький замок -- перлина давньоруської архітектури



ЦИМИ ДНЯМИ

У Тадж-Махалі відбуваються косметичні процедури

У індійському місті Агрі учора розпочалися роботи з очищення Тадж-Махала за допомогою спеціальної гязі. За технологією очистки, різьблені мармурові арки мавзолею на одну ніч вимазують спеціальним складом із високим вмістом вапна (відповідний гатунок очищувальної гязі під назвою мултані мітті добувають у північній частині країни). Мета “косметичної” процедури — збереження близьни мармуру, який почав жовкнути у місцях, куди не потрапляють струмені дощу.

Операція поступової очистки за допомогою гязі різних діля-

нок споруди продовжиться до березня й коштуватиме країні майже 115 тис. У січні 2009 року весь цикл робіт планують повторити. Протягом усього часу мавзолей Тадж-Махал залишиться відкритим для туристів.

Грязь мултані мітті входить до складу багатьох косметичних масок, що виготовляють за давніми індійськими рецептами. Попередню очистку Тадж-Махал пережив три роки тому. Мармур мавзолею пожив через забруднення повітря технологічними викидами фабрик, розташованих поблизу Агрі ●

Харків'яни долучаються до мистецтва авангарду

Учора у Харкові міжнародна благодійна установа “Фонд Олександра Фельдмана” урочисто передала у дар художньому музею міста п'ять кольорових літографій класиків ХХ сторіччя Пабло Пікассо, Анрі Матісса, Жоана Міро та Сальвадора Далі. Усі роботи датують 1950 — 60-ми роками.

Автентичність кожної роботи засвідчено власноручним підписом автора, а також сертифікатом, оформленим у відповідності до міжнародних стандартів.

Про свій намір подарувати

Харківському художньому музею твори художників-авангардистів Олександр Фельдман заявив минулого року на відкритті виставки “Шагал та інші” у харківській галереї “АВЭК”. На підтвердження своїх слів колекціонер тоді ж передав музею одну з робіт Марка Шагала.

Крім роботи Шагала, Харківський художній музей уже отримав у дар від Фонду Олександра Фельдмана багату колекцію предметів японського традиційного мистецтва, а також експозиційне обладнання ●

Корчма від кутюр

На найтитулованішій сцені країни поставили “Кайдашеву сім'ю”



Ближче до фіналу “франківська” “Кайдашева сім'я” поволі перетвориться на низку декоративних картинок

Вікторія ЧУСОВА
спеціально для “Хрещатика”

У Театрі Івана Франка зіграли прем'єру “Кайдашевої сім'ї” за Нечуєм-Левицьким. Найбільше враження на національно свідому частину публіки справили метаморфози жанру: повість, яку варто було прочитати як філософську драму, автори вистави перетворили на дійство в дусі примітивного естрадного концерту.

Історія “франківських” “Кайдашів” почалася з курйозу. У січневих афішах театру, розклеєних по місту, автором твору замість Нечуя-Левицького названо Квітку-Основ'яненка (десь на околицях, де ганебний рядок не встигли заліпити або закреслити, раритетні екземпляри, либонь, і досі красуються на тумбах). Помилка сама собою вельми красномовна для тих, хто вивчає рівень освіченості друкарів або загальне ставлення до класики, а втім, не така вже й образлива, принаймні для Івана Левицького. Адже не про порушення авторських прав ідеться, а про такий рівень народної любові чи радше самоотождентності з текстом, коли вже в принципі неважливо, хто той текст написав.

Щоб у цій любові пересвідчитися, вистачало побачити, яким жалібним поглядом проводжали щасливчиків із квитками ті, кому так і не вдалося потрапити того вечора до зали. Привабливішої ситуації для постановника годі й уявити: коли тисячі глядачів готові вдячно вибухнути сміхом на кожній репліці й узагалі зі шкільних років вважають твір чимось на кшталт національної емблеми, саме час працювати на опорі читачьким очікуванням. Мовою театру це означає вибудувати оригінальну атмосферу, урізноманітнювати ритм, шукати

пластичні рішення, котрі не пригнужували б літературне першоджерело своєю банальністю. Одне слово, робити саме те, що й має робити театр.

Шкода, але власне театру у “франківській” виставі відчутно бракує. Режисер Петро Ільченко пішов найпростішим шляхом — замість оригінального світу запропонував публіці живі ілюстрації до улюблених сторінок. Протягом трьох годин спектакль старанно уникає потреби визначитися з інтонацією: вулична похабщина і молитви прочан під стінами лаври змінюють одне одного на сцені так, наче в їхньому сусідстві автори вистави справді не вбачають жодної невідповідності. Від такої поверховості втрачає насамперед переконливість художнього висловлювання; нічого дивного, що замість занурення у глибини національної психології (саме такі амбіції початково рухали постановниками) “франківська” “Кайдашева сім'я” поволі перетворюється на низку декоративних картинок у стилістиці ходового товару Андріївського узвозу. Від шляхетного задуму сказати щось свіже й життєтвердне про український характер ближче до фіналу не залишається нічого; сама ж вистава дедалі більше нагадує естрадний концерт найнижчого штибу, де варто вимовити

слово “корчма” або “свекруха”, щоб публіка зайшлася реготом.

Під супровід цього реготу печальна істина, відкрита Нечуєм-Левицьким, стає ще наочнішою. Адже повість класика насправді не про веселу вдачу українця, котрий погавкається з сусідом, збігає в шинок або до церкви і знову почуватиметься щасливо. “Кайдашеву сім'ю” можна прочитати як книжку про тотальну історичну поразку нації, котра не вміє жити ані у громаді, ані в родині. Ані в мистецтві, додає до цього невеселого переліку “франківська” вистава, старанно намагаючись не помічати, яка сумна рима утворюється між взаємною неповагою Кайдашевих домочадців і демонстративною байдужістю театру до тексту та глядачів.

Про ансамблевисті у високому театральному розумінні тут і натяку немає: потребу відкривати на сцені партнера відкинуто від самого початку так само, як і припущення, що свекруха з невісткою можуть мирно жити на одній кухні. Постановлений спектакль узагалі-то на приму Наталю Сумську, і саме як прима виконавиця ролі Кайдашихи й поводить на сцені — кричить голосніше, форсує міміку та інтонації, вимагаючи чергової порції сміху, демонстративніше за колег. Усе решта мало відрізняється від інших: “франківські” зірки, як і виконавці епізодичних ролей, грають типи, а не характери, залаковані історії зі шкільної хрестоматії, а не індивідуальні драми. Зрештою, ображатися на театр не варто — він лише виконав замовлення. І то не чиясь там накинуте зверху, а наше з вами — тих самих українців, котрі переймаються гордістю, зачувши слово “корчма” ●

УКРАЇНСЬКИЙ ДІМ

- вул. Хрещатик, 2 -

20 СІЧНЯ 19:00

11-й
ТРАДИЦІЙНИЙ
КОНЦЕРТ У ДЕНЬ
НАРОДЖЕННЯ
МУЗИКАНТА

Вартість квитків
від 50 до 250 гривень

www.zavadsky.net.ua
igor@zavadsky.net.ua

живий звук

Генеральний
радіо-партнер

Щоденний
інформаційний партнер

КДТРК
РАДІО “ГОЛОС КИЄВА”

За підтримки
Головного управління
культури і мистецтв
Київської міської
державної адміністрації

ВОЗАДІЖЕНСЬКИЙ
ТЕАТР

ДОПІЛКОВІ
КОНЦЕРТИ:
22, 23 СІЧНЯ;
2, 22 ЛЮТОГО

БУДИНОК АКТОРА
- вул. Ярославів Вал, 7 -
Початок о 19:00

Вартість квитків
від 35 до 70 гривень

Ігор Завадський

- кнопковий акордеон -

Довідки та замовлення квитків за телефонами:
33 111 22 та 8 067 405 16 91



Любов з першого метра

Добірка маленьких фільмів “Лондон, я люблю тебе” — кіно не для туристів, а для закоханих

Станіслав БИТЮЦЬКИЙ
спеціально для “Хрещатика”

У київський прокат ви-йшла ексклюзивна добірка короткометражних фільмів від компанії “Арт-хаузрафік” “Лондон, я люблю тебе” (London je t'aime). Полюбити британську столицю десятима різними способами — за кількістю картин циклу — одним із перших спробував “Хрещатик”.

Прокатний успіх збірки “Париж, я люблю тебе” змусив “Арт-хаузрафік” ще раз поексплуатувати той самий формат. Цього разу в центрі уваги Лондон — місто самотніх людей, звихнених на французькому кіно і ностальгії. Іншу інформацію, яка може бути корисною туристам, з десяти новел ледве вдається виловити. Ось що виходить після всіх зусиль: лондонці віддають перевагу пересуванню на метро, б'ються над розгадуванням загадкових явищ. На околицях міста слухають хіп-хоп, його ж часом люблять наспівувати в таксі. А що стосується гостей столиці, то цим бідолахам непереливки, особливо, якщо вони японські мрійниці, одержимі дайвінгом, та ще й полюбують розводити рибок у перевізному акваріумі.

Відкривається добірка високохудожньої анімаційної стрічкою американця Алекса Будовські — власне, це ніяка не корот-



Реальному життю британського мегаполісу бракує екранної чіткості

кометражка, а повноцінний кліп до однієї з пісень групи Real Tuesday Weld. Далі йде чистісінька урбаністична замальовка про труднощі кохання у великому місті. Ця смішна і зворушлива історія братів Гуард вкрай позбавлена діалогів, але міміка й жести говорять тут значно більше, ніж будь-які слова.

Позитивну емоційну хвилю підхоплює наступна новела “Я люблю тебе, Джон Вейн”. Знята ще 2000 року, це, мабуть, не тільки найяскравіша, а й найтитолованіша з представлених у добір-

ці робіт, що встигла здобути призи в Каннах і Берліні. Фільм є стилізованою під картини Годара божевільною ретроісторією про безробітного актора, що називає себе просто й зі смаком: Бельмондо. Він наслідує Джона Вейна. Читає Le Figaro. Одягається так само, як і його кумир Бельмондо. Постійно курить. Над ліжком тримає плакат Гемфрі Богарта, шукає подружку, схожу на Джин Сіберг, і готується до походу в кіно з молодшою сестрою. Головну роль у цій стрічці грає Кріс Маршалл, відомий

українському глядачеві за різдвяною мелодрамою “Реальне кохання”. А ось ім'я режисера явно варто запам'ятати: Тобі Макдональд, один з найвідоміших молодих авторів короткометражного кіно.

Ще одна дуже дотепна, ще одна чорно-біла стрічка, теж знята у стилі Годара і французької “нової хвилі” — новела “Я лише хочу поцілувати тебе”, що встигла здобути приз на Единбурзькому кінофестивалі 1998 року. Історія двох безтурботних, одержимих кіно друзів, котрі шукають лю-

бовних пригод: вони вештаються містом, знайомляться з дівчатами і абсолютно не думають про завтрашній день. Власне, якраз ці дві ретроісторії і задають тон у лондонській добірці.

Інша стилістика представлена хіп-хоп-історіями режисера Адама Сміта “Як ти це назвеш” і “Вище лізеш — довше падати”. Перша — про альтернативну культуру лондонських околиць. Друга є великим музичним відео, знятим у кращих традиціях каналу MTV. За музичною винахідливістю не відстає і мультиплікаційна історія лондонської підземки “Карта метро” режисера Гайвела Гриффіта, а також загадкова документальна стрічка “Звуки лісу”, маленький шедевр аплікаційної анімації. Завершує все це музично-містична подорож столицею Британії новела “Райське містечко” — історія японської мрійниці, що опинилася наодинці у великому місті й що вирішила зайнятися дайвінгом.

Одне слово, в “Артхаузрафіка” вийшла дуже симпатична, хоча і не дуже рівна добірка короткометражних фільмів у найкращих традиціях фірмового Future Shorts, яким кияни щомісяця смакують уже понад рік. Є всі підстави підозрювати, що “Лондон, любов моя” виявиться не останньою спробою об'єднати в одній збірці короткометражки, що розповідають про життя, звичай і традиції одного міста. Отже, лишається тільки чекати, коли ще десять режисерів покличуть прогулятися Токіо, Нью-Йорком або Києвом ●

Екстаз у пам'ять

Месу Антона Брукнера вперше в Києві виконали на честь Віктора Іконника

Олеся НАЙДЮК
спеціально для “Хрещатика”

У суботу в Національному будинку органної та камерної музики вшанували пам'ять українського хормейстера та диригента Віктора Іконника. Присвятою музиканту прозвучала Велика меса № 3 Антона Брукнера у виконанні створеного Іконником Ансамблю класичної музики імені Лятошинського.

Присвятивши київську прем'єру меси Брукнера пам'яті Віктора Іконника, легендарного засновника Ансамблю класичної музики імені Лятошинського, організатори концерту мимоволі склали своєрідну риму історії — сумну та іронічну водночас. Як відомо, слава і визнання прийшли до Брукнера тільки після його Сьомої симфонії. Однією з причин тріумфу лейпцізької прем'єри цього твору в 1884 році біографи композитора справедливо вважають II частину симфонії: грандіозний та масштабний за задумом монумент-реквієм Ріхарду Вагнеру. Ось така гірка вередливість долі: з одного боку, смерть культового композитора, а до того ще й вчителя (принаймні так вважав сам Антон Брукнер). А з іншого — трамплін до слави й всесвітнього визнання, якого без вагнерівської смерті 59-річному Брук-

нерові годі було чекати найближчим часом.

Щось подібне відбувалося на київській прем'єрі Великої меси (фа мінор) у виконанні Ансамблю класичної музики імені Лятошинського. Атмосферу музичного дійства задавали тут не музиканти оркестру, якими диригував Ігор Андрієвський, і не хористи з солістами Оленою Шиналь, Ніною Харченко, Вадимом Солоним та Костянтином Трипольським. І навіть не музика Брукнера. Настрій концерту визначала незрима і зрима (на художньому портреті ліворуч перед сценою) присутність самого винуватця вечора, маестро Віктора Іконника.

Не те, щоб досадних невдач не було. Помілялися духові, їхні недоліки у звучанні старанно намагалися компенсувати струнні, оркестр та хор разом демонстрували доволі рідкісний для Києва рі-

вень збалансованої динаміки. А втім, головне у запропонованій Ігорем Андрієвським інтерпретації меси Брукнера не це. Протягом усього концерту тут відчувалося якийсь особливий рівень відповідальності диригента перед виконуваною партитурою. Так, наче вона справді адресована не лише живим, а й тим, кого немає серед нас.

На користь того свідчить одна показова деталь з історії написання Великої меси. Вона була створена невдовзі після першої особистої зустрічі Брукнера з Вагнером на прем'єрі вагнерівського “Трістана та Ізольди”, цього музичного гімну чистому кохання та високій еротичності. Брукнер, особа релігійна і богобоязна, звісно, не міг в буквальному сенсі перенести “тристанівський” дух у свою чергову Велику месу, над якою, власне, під впливом опери й почав працювати. Однак варто вслухатися у звучання меси — і відчуття причетності до духовних екстазів, котрі проживають кожного разу в кульмінаційні моменти, слухача вже не залишає. Дякувати, либонь, треба Віктору Іконнику: здається, саме за його допомогою Ігореві Андрієвському вдалося пережити духовний екстаз разом із публікою ●

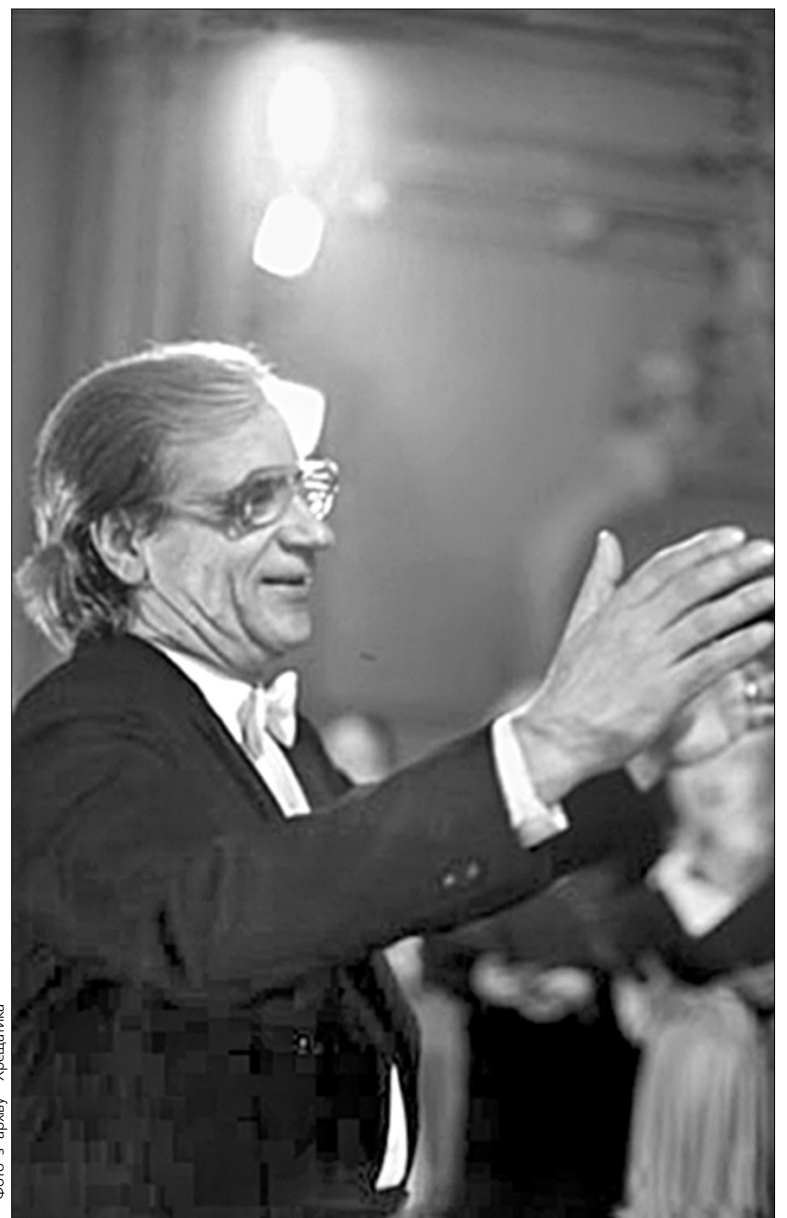


Фото з архіву “Хрещатика”

Віктор Іконник після смерті надихає музикантів, як і за життя

Євген Червоненко залишає кар'єру гонщика

Президент України запропонував йому зосередитися на підготовці Євро-2012

Валерій НОВОСВІТНИЙ
"Хрещатик"

Учора один із перших професійних гонщиків колишнього Радянського Союзу і його останній чемпіон Євген Червоненко прийняв рішення залишити автоспорт і посаду глави оргкомітету Yalta Prime Rally. Це сталося після зустрічі з Президентом України Віктором Ющенком, на якому він висловив побажання, щоб віцепрем'єр із питань Євро-2012 Червоненко повністю зосередився на підготовці до європейського чемпіонату з футболу. Крім того, на міжнародних 24-годинних гонках Toyo Tires у Дубаї, де Євген Червоненко вперше сидів у кріслі пілота, він відчув, що постарів. Власне, такого навантаження, яке випало на долю української команди у столиці Об'єднаних Арабських Еміратів, ніхто з наших спортсменів досі не зазнавав.

На 5,39-кілометровому треку в столиці ОАЕ ось уже третій рік поспіль проходить цілодобова кільцева гонка Toyo Tires 24h Dubai. Цього разу — з 10 до 12 січня. У подібних змаганнях жодна країна з території колишнього СРСР (крім Литви) ще не брала участі. Результат дебюту України — 66 місце в загальному заліку із 87 найкращих екіпажів з усього світу. Лідер команди Євген Червоненко не вважає цей

виступ невдалим. Якби не серйозна аварія і дрібні поломки авто, що відняли півтори години дорожнього часу, то Україна потрапила б до трійки лідерів. "Це при тому, що 35 автомобілів суперників коштували за мільйон євро, а українське Renault Megane Trophy бельгійської зборки — 200 тисяч," — повідомив "Хрещатику" екс-міністр транспорту Євген Червоненко.

До того ж, уперше в житті гон-

щику Червоненку, як і його другу, також чемпіону СРСР Олександр Салюку, довелося брати участь у настільки складних і жорстких перегонах. На крутих поворотах суперник намагається обпертися об чуже авто. Швидкість по прямій — за 300 кілометрів на годину, і навантаження таке, що, за словами пана Червоненка, "язик западає в горло". Дві години (доки пілот беззмінно тримає штурвал) — без жодної краплі води в роті. Як зізнався сам Євген Червоненко, він схуд за добу на 5 кілограмів і відчув, що старіє.

Поїздка до ОАЕ мала й практичне значення. Побачивши, як навколо автодрому Дубаї розвивається інфраструктура, віцепрем'єр України з питань Євро-2012 Євген Червоненко запропонував Віктору Ющенку концепцію, згідно з якою держава береться за побудову стадіонів чи інших спортивних об'єктів, а інвестори зводитимуть поряд готелі, бізнес-центри, будинки чи коледжні містечка. Так поступово Дубаї змінило своє обличчя. Всупереч загальній думці, воно фінансується лише на 20 відсотків за рахунок нафтодоларів, а все інше — гроші бізнес-структур ●



Фото Бориса КОРПУСЕНКА

Віктор Ющенко запропонував Євгену Червоненку повісити в шафу костюм гонщика і зосередитися на підготовці Євро-2012

Погляд крізь віки

У Києві відкрилася третя всеукраїнська виставка, присвячена історії України

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

У виставковому залі Національної спілки художників України цими вихідними відкрилася третя всеукраїнська експозиція "Від Трипілля до сьогодення в образах сучасних художників". Тут представлено майже 200 робіт, в яких під новим кутом зору відображено історію України.

"Виставка задумана для того, аби по-новому донести до відвідувача українську історію", — розповідає куратор та ініціатор експозиції художник-монументаліст Олександр Мельник. За його словами, в українському живопису не було навіть такого жанру — "історичний". "Широкому загалу відома лише Репінська картина "Козаки пишуть листа турецькому султанові" і все", — іронізує пан Мельник.

Художник вирішив виправити ситуацію, зібравши під одним дахом роботи українських митців, не байдужих до історичної тематики. Ініціативу підтримало Міністерство культури і туризму України та Національна спілка художників України. Так започаткували цикл виставок "Від Трипілля до сьогодення". Третя експозиція відкрилася у виставковому залі Національної спілки художників України і триватиме до 28 січня. Тут дві сотні експонатів від 120 митців



Фото Миколи ТИМЕНКА

На виставці "Від Трипілля до сьогодення" митці представили історію України в сучасному баченні

з усієї країни. Поціновувачі зможуть ознайомитися не лише з картинами історичного жанру, а й зі скульптурою та керамікою. Сам Олександр Мельник устиг створити кілька полотен на Батуринську тематику. А втім, каже, що найулюбленішим відрізком історії для нього є Давня Русь.

Художникові з Тернополя Богдану Ткачику найближча козацька доба. Саме цей історичний період він зобразив у чотирьох картинах, які представив на виставці. "Козацька тема мені болить та пече найбільше", — розповідає пан Ткачик. — Увесь час до неї докопуюсь, часто їж-

джу на Хортицю, де Спілка художників України організовує пленери".

Пан Ткачик переконаний, що козацькі закони є прикладом демократії: "Треба будувати Україну так, як це робили за тих часів. Якщо відкинемо основи козацтва, будемо ще довго борсатися казна-де". За словами художника, в радянські часи втрачали реальну історичну картину України, оскільки тоді про неї писали так, як це було вигідно правлячій верхівці. Саме тому пан Ткачик докладає всіх зусиль, аби відтворити в образах давно минулі часи та відродити історичний жанр у картині ●

Кримінал у прайм-таймі

"Надзвичайні новини" розповідатимуть про резонансні злочини та катастрофи

Марина АРСЬОНОВА
"Хрещатик"

Учора на каналі ICTV стартував проект телеведучого Костянтина Стогнія "Надзвичайні новини". Розрахований на чоловічу аудиторію, він проводитиме власні розслідування та висвітлюватиме міжнародні кримінальні події.

Учора глядачі телеканалу ICTV побачили першу програму довго анонсованого проекту телеведучого Костянтина Стогнія "Надзвичайні новини". У програмі Костянтин Стогній розповідає про резонансні злочини, ДТП, катастрофи й теракти, які відбуваються в Україні та країнах світу. Крім того, проект сприятиме розшуку зниклих громадян країни. Програма "Надзвичайні новини" виходитиме в ефір у прайм-таймі по буднях після випуску новин і триватиме 15—20 хвилин. "Надзвичайні новини" розраховані не на стандартну для кримінальних програм аудиторію — жінок середнього віку, а на чоловіків. Частка, яку за очікуваннями Олександра Богущького має збирати телепередача, має становити 7—10%.

Головна особливість проекту — власні розслідування. За словами Костянтина Стогнія, вони займатимуть головне місце в телепередачі. Щоб робота пана Стогнія не перетиналася з його обов'язками як керівника відділу Департаменту зв'язків з громадськістю МВС України, телеведучий вирішив "зняти погони" та звільнився з посади. "У цій системі я не бачу свого місця", — розповів "Хрещатику" Костянтин Стогній. — Я категорично не згодний, що в силовій структурі зміна керівників повинна відбуватися щороку, але я хочу реалізуватися. Тому я боротимусь зі злом за допомогою слова і телебачення".

Окрім того, виробники проекту розраховують на велику частку телеєфіру за рахунок висвітлення не тільки подій в Україні, а й надзвичайних ситуацій у світі. Для роботи "Надзвичайних новин" задіяно до п'ятдесяти журналістів, до того ж нині триває кастинг на співведучого Костянтина Стогнія. Бюджет проекту Олександр Богущький не оприлюднює, але порівнює з бюджетом російських телесеріалів, що, за різними даними, варіюється від \$1 тисячі до кількох десятків тисяч доларів ●

Правління та профком ВАТ "Видавництво "Київська правда"
з глибоким сумом сповіщають про передчасну смерть
начальника відділу охорони праці
МЕЛЬНИЧУКА Петра Івановича
і висловлюють щире співчуття
рідним, близьким, колегам покійного.



Свідки українського державотворення

У Києві відкрилася виставка невідомих архівних документів



Стенд з документами Симона Петлюри зумовив дискусію серед відвідувачів

Ольга ЗАЙЦЕВА
“Хрещатик”

Учора в міському Будинку вчителя відкрилася виставка архівних документів “Перші уряди України: становлення виконавчої влади у 1917 — 1920 рр.”. На ній представили майже 200 друкованих свідків минулого: від руйнування Російської імперії в 1917-му до проголошення соборності 22 січня 1919-го. 150 документів презентують уперше. Із завтрашнього дня експозицію відкриють для киян та гостей міста.

На виставці “Перші уряди України: становлення виконавчої влади у 1917—1920 рр.”, що відкрилася учора в Будинку вчителя, представлено майже 200 архівних документів. Причому до 150 виставлено вперше. Ці папери і фотографії — свідки українського державотворення. Ідея створити експозицію до 90-ї річниці першого українського уряду — Генерального Секретаріату Центральної Ради — належить Київській міській держадміністрації.

Архівні документи представили столичний архів та Центральний державний вищих органів влади і управління України. Експозиція розповідає про діяльність першого національного парламенту, проголошення Української Народної Республіки, прийняття нею законів. Представлено універсали Директорії з розчерком пера Володимира Винниченка та Симона Петлюри, листування державних мужів того часу, ухвала про злуку УНР та

ЗУНР 22 січня 1919 року, копії українських грошей. Є тут і підготовчі документи, креслені-перекреслені державотворцями 90 років тому. За словами завідувача виставкового центру Держкомархіву України Владислава Берковського, цікавим є посвідчення Симона Петлюри про членство в Генеральному Секретаріаті Української Центральної Ради: у ньому прізвище “Петлюра” написано з малої літери. Історики й досі ламають голову над помилкою. У документі про штат Народного міністерства справ закордонних вказано зарплати народного міністра і його помічників. Приміром, міністр отримував 15 тис. крб. Є в експозиції і заповіт гетьмана Скоропадського, де він назначає “Верховним Правителем пана Петра Яковлевича Дорошенка”. Виставка працюватиме до 27 січня з 10.00 до 18.00 ●

Гороскоп киянина на 22 січня

День надзвичайно напружений в емоційному плані, висока ймовірність конфліктів у зв'язку з підвищеною агресією, особливо у психічно невражених осіб. Будьте терплячими та поблажливими, дотримуйтеся дієти, існує високий ризик шлунково-кишкових отруєнь. Більше відпочивайте, не навантажуйте серцево-судинну систему, хребет. Події дня задають тон наступним двом тижням. **ОВНИ**, не настоюйте на своєму, йдучи напролом до мети, особливо на сердечних теренах. І не здумайте стрибнути в гречку, те “божевілья” вам не пробачать. Квітами взаємної любові доля нагородить лише поступливих осіб. **ТЕЛЬЦІ**, будьте готові до відновлення романтичних стосунків, перерваних колись з вашої ініціативи, натомість поховайте минуле, зробіть висновки із допущених помилок і поставте зрештою крапку в цій катасі. **БЛИЗНЯТА**, не доводьте себе до емоційного екстазу, метаючи перли свиням, які можуть повернутися і вас розтоптати. Ви можете зняти вершки публічної популярності завдяки своєму геніальному красномовству лише серед друзів. **РАКИ**, довести вас до істерики труднощів не складно, тому, аби потім не перетворитися на вичавлений лимон, не піддавайтеся на провокації, бо вони від лукавого. **ЛЕВИ**, ви почуватиметеся невпевненими, тому не приймайте нічого близько до серця. Нині вам вкрай потрібне тепло та увага коханих, близьких, друзів, що створюють довкола затишну атмосферу. **ДІВИ**, проявляючи невтомну турботу про близьких, якої вони вкрай потребують, ви схильні передати куті меду, переоцінивши власні моральні та фізичні можливості, завдавши шкоди здоров'ю. Прислухайтеся до себе, аби не перевтомитися. **ТЕРЕЗИ**, над вами витають янголи кохання, райоїте під їхніми крильми, насолоджуючись незабутніми враженнями. У **СКОРПІОНІВ** кризовий день. Тримайтеся, ви Атлант домашнього благополуччя, якому потрібно не верховодити, розмахуючи владним багнетом, а завзято тримати на собі сімейне склепіння. **СТРІЛЬЦІ**, довкола вас ворожа атмосфера, конфліктний джін так і норовить вкусити за живе, поруйнувавши партнерські стосунки. Не піддавайтеся на його фокуси, а зберігайте завойовані позиції та авторитет своїм ораторським мистецтвом і чарівністю. Перед ними нокаутують усі не-други. **КОЗОРОГИ**, плани щодо матеріального збагачення, фінансових інвестувань та вдалих покупок є ілюзорними. Не будуйте замків на піску. Лише натхненний труд посприяє реалізації тих задумів. Дармівшина вам не світить, все повернеться завдяки зусиллям. **ВОДОЛІЙ**, не гнівайтеся, згарячу з'ясовуючи стосунки, бо ризикуєте спалити ділові та шлюбні мости. Забудьте про професійні та побутові проблеми, щастя любовного союзу дорожче за них. **РИБИ**, аби не стати заручником хвороб, знизьте трудовий темп, працюючи на максимальних обертах, знекривите своє потужне енергодепо, що небезпечно для здоров'я, яке нині (до 19 лютого) ослабло ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог

Національний ботанічний сад ім. М.М. Гришка здає в оренду на конкурсних засадах наступні приміщення:

Повна х-ка приміщень	Адреса приміщення	Площа приміщення	Можлива мета використання приміщ. орендарем	Стартова ціна плати за 1 кв. м	Термін дії догов. оренди
Кімната в підвальному приміщ. адмін. корпусу	Тімірязєвська, 1	10,8	Розміщення офісу	63,33	31.12.08
Кімнати на 3 поверсі 2 корп.	Тімірязєвська, 1	30,3	Розміщення офісу	130,83	31.12.08
Адмінкорпус	Тімірязєвська, 1	6,0 4,0 1 антенімісце	Для розміщення мобільного зв'язку	135,25 167,1 501,37	31.12.08

Примітка: В таблиці вказана початкова вартість оренди 1 кв. м приміщення до початку конкурсу без врахування комунальних та інших платежів. Умовами конкурсу є:
- зобов'язання орендаря укласти договір за типовим зразком, затвердженим постановою Бюро Президії НАН України;
- дотримання вимог експлуатації об'єкта;
- страхування орендованого приміщення на весь термін дії договору оренди на користь орендодавця;
- компенсація витрат на публікацію оголошення про конкурс;
- зобов'язання про сплату авансових платежів на 1-2 місяці оренди;
- в приміщенні на розсуд орендаря може бути виконаний ремонт приміщення за рахунок орендаря. Пропозиції учасників конкурсу надаються у запечатаних печаткою учасника конкурсу конвертах з написом на “конкурс”. Довідки за телефоном 285-42-28.
Кінцевий термін надання пропозицій для участі в конкурсі — 28.01.2008. Контактна особа — Бабич Ольга Григорівна.

Оголошення конкурсу на спільну участь у забудові земельної ділянки

Замовник конкурсу Служба безпеки України
Поштова адреса: 01034, м. Київ, вул. Володимирська, 33.
Предмет конкурсу: участь у спільній забудові земельної ділянки по вулиці Онуфрія Трутенка, 3 у Голосіївському районі м. Києва.
Відповідальний за проведення конкурсу: Швидкий Олександр Вікторович — секретар робочої групи по залученню юридичних осіб до спільної забудови земельної ділянки, тел. (044) 390-16-89.
До участі у конкурсі запрошуються юридичні особи (резиденти або нерезиденти), які підтвердили намір взяти участь у процедурі та подали чи подають конкурсну пропозицію.
Конкурсну документацію можна отримати за адресою: м. Київ, вул. Воровського, 11.
Вартість конкурсної документації — 33 грн.
До конкурсу допускаються пропозиції, сформульовані відповідно до вимог конкурсної документації.
Конкурсні пропозиції приймаються щоденно до кінцевого терміну з 9.00 до 18.00 за адресою: м. Київ, вул. Воровського, 11.
Кінцевий термін подання конкурсних пропозицій: до 10.00 21 лютого 2008 року.
Місце та дата розкриття конкурсних пропозицій: м. Київ, вул. Воровського, 11, о 15.00 21 лютого 2008 року.
За роз'ясненнями стосовно конкурсної документації звертатися у письмовій формі за адресою: м. Київ, вул. Воровського, 11.

Інститут експериментальної патології онкології і радіобіології ім. Р. Є. Кавецького НАН України

оголошує конкурс на право оренди трьох офісних приміщень загальною площею до 33 кв. м кожне. Стартова ціна орендної плати 81,41 грн/кв. м без ПДВ, комунальних та інших платежів. Дата проведення конкурсу — 31 січня 2008 р. о 10.00. Довідки про умови проведення конкурсу та перелік необхідних документів можна отримати за адресою: м. Київ, вул. Васильківська, 45 або за тел. 258-16-57.

Втрачено документи ТОВ “Бурова компанія “РУДІС”:

- печатка;
- статут, зареєстрований Печерською районною у місті Києві державною адміністрацією 21 березня 2006 року;
- свідоцтво про державну реєстрацію юридичної особи, серія АОО №010365, видане Шевченківською районною у місті Києві державною адміністрацією 19 червня 2001 року;
- ліцензія, серія АВ №331922, на постачання природного газу за нерегульованим тарифом, видана Національною комісією регулювання електроенергетики України 15 червня 2007 року;
- спеціальний дозвіл на користування надрами, реєстраційний №1797 від 23 листопада 2001 року, виданий Міністерством охорони навіколишнього природного середовища України;
- спеціальний дозвіл на користування надрами, реєстраційний №2156 від 29 листопада 2002 року, виданий Міністерством охорони навіколишнього природного середовища України;
- спеціальний дозвіл на користування надрами, реєстраційний №2155 від 29 листопада 2002 року, виданий Міністерством охорони навіколишнього природного середовища України;
- довідка з ЄДРПОУ;
- довідка про взяття на облік платника податків;
- свідоцтво про реєстрацію платника податку на додану вартість;
- повідомлення про взяття юридичної особи на облік в пенсійному фонді;
- повідомлення про реєстрацію страхувальника в Фонді соціального страхування з тимчасової втрати працездатності;
- страхове свідоцтво з Фонду соціального страхування від нещасних випадків на виробництві та професійних захворювань в Україні;
- повідомлення про взяття на облік платника страхових внесків до Фонду загальнообов'язкового державного соціального страхування України на випадок безробіття.

■ Посвідчення особи, яка постраждала внаслідок чорнобильської катастрофи, категорія 1, серія А, № 066133 та вкладку № 092764 на ім'я Гончаренко Таїсії Василівни вважати недійсними.

Шевченківський районний суд м. Києва повторно викликає в судове засідання в якості співвідповідача Магурова Василя Михайловича по справі за позовом Крالیча Віталія Робертовича до ТОВ “Охоронні системи”, Магурова Василя Михайловича про відшкодування матеріальної і моральної шкоди. Місце проживання співвідповідача: м. Київ, вул. Вершигори, 5-а, кв. 29.
Розгляд справи призначено на 14.00 4 лютого 2008 року в приміщенні Шевченківського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Смирнова-Ласточкина, 10-б, каб. 30.
В разі неявки співвідповідача Магурова Василя Михайловича в судове засідання справа буде розглядатися за його відсутності за наявними у справі доказами. Крім того, суд роз'яснює співвідповідачу його обов'язок повідомити суд про причини неявки в судове засідання.
Суддя Н.П. Бужак.

Державна установа Інститут онкології АМН України

повідомляє, що конкурс на право укладання договору оренди нежитлових приміщень відбувся 17.12.2007 р.
Переможцем визнано Медведєва В.Є.

Мойсеєнко Валентина Михайлівна викликається в судове засідання для розгляду цивільної справи за позовом Кулик Тетяни Анастасіївни до СПД Мойсеєнко Валентини Михайлівни про відшкодування матеріальної шкоди в якості відповідача на 10.00 30 січня 2008 року в **Святошинському районному суді м. Києва** (м. Київ, вул. Я. Коласа, 27-а, зал судових засідань № 2, кабінет № 3).
Суддя В.А. Твердохліб.



ГЕРОЙ КИЄВА

Кравець без жупана

Чоботар Микола Бельченко шукає місце для 10-тисячної колекції взуття



Фото Павла ПАЩЕНКА

Микола Бельченко особливо пишається італійськими чобітками

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

У колекції киянина Миколи Бельченка понад 10 тисяч пар взуття, яке чоботар збирає майже два десятиліття. Місця для колекції у квартирі пана Бельченка давно бракує, тож він має намір створити музей. Учора "Хрещатик" на власні очі роздивлявся раритетні черевики.

Микола Бельченко — чоботар у четвертому поколінні. Цю професію він та трое братів перейняли від батька й займалися нею у повоєнні роки. Згодом Микола став ще й закрійником верхнього чоловічого одягу. Та любов до взуття перемогла. І на початку 1990-х пан Бельченко почав збирати цікаві зразки. Першим експонатом стали повоєнні шиті валіанки з чунями. А потім чоловік почав скуповувати ношене взут-

тя на Пташиному базарі, що на Куренівці, дещо приносили люди. Спочатку було лише радянське. У часи перебудови з'явилося імпордне, переважно італійське.

Нині однокімнатна квартира пана Бельченка, в прямому значенні, завалена взуттям, власне, так само, як і кіоск, гараж та дача. За словами Миколи Бельченка, у колекції приблизно 10 тисяч пар взуття: починаючи від постолів до босоніжок, тифель, чобіт та унтів. Різних моделей, віку, розміру, кольору й "нації". Лише домашніх капців — чоловічих, жіночих, дитячих — до 1000 пар. Особливо пишається майстер повоєнними гумовими калошами для жіночих тифель та чоботами початку ХХ століття зі шпорами для верхової їзди. Має також і німецькі воєнні чоботи на дерев'яній підошві, личані постолі, яким, за словами, колекціонера, майже 150 років. Є американські військові туфлі 1950-х років, ковбойське взуття. Навіть жіночий черевик 44 розміру та

малюсенькі сувенірні — з металу, кераміки, пластмаси у вигляді брелка.

"Аналогів цієї колекції за кількістю та асортиментом немає в світі", — переконаний Микола Бельченко. — Якщо виставити все взуття, подивитися на нього прийшло б не менше людей, аніж до Леніна у Мавзолей".

Перед тим, як "поставити на полицю" черевики, колекціонер їх ремонтує, мие, чистить, розтягує, підфарбовує, набиває папером, мастить жиром, аби не тріскалися. Інколи ремонтує до ранку. Щоправда, близькі не поділяють його пристрасті, вважають, що він просто захарастив квартиру. У пана Бельченка є мрія — створити музей взуття, щоб залишити пам'ять. Майстер звертався до районної та міської влади з проханням дати йому в оренду приміщення. Та поки що в столиці такого не знайшлося. Сподівається на допомогу спонсорів. І призначає раритети. Наразі планує створити колекцію черевиків видатних людей ●

Коли вас востаннє "взували"?

Олексій ЗАЛЕВСЬКИЙ,
дизайнер:

— Мене намагалося взяти "Київенерго" — за якийсь міфічний несплачений борг. Дійшло до того, що представники компанії з "понтами вище даху" прийшли до мене додому відключати світло. Я ж як людина порядна та законослухняна таки довів, що це помилка, й енергією "на шару" не користуюсь.

Сергій БОЛЬШОЙ,
музикант:

— Щось подібне трапилося на відпочинку в Єгипті: мене спробували надурити продавці сувенірів, але я не скажу, що "взули" — просто обрахували. Втім, там це вважають за норму.

Семен ГОРОВ,
кліпмейкер:

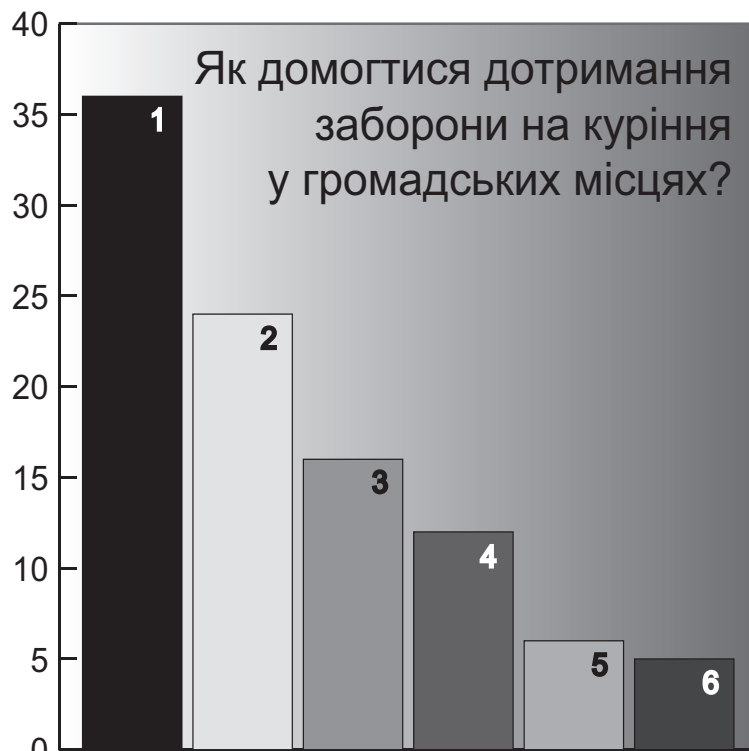
— Як кажуть: "Я сам обманюватися радий". Певно, такі неприємні моменти є у житті кожної людини. І я не виняток. Але давно усвідомив, що вихід є з будь-якої ситуації, і треба до цього ставитися по-філософськи, накопичуючи багаж власного досвіду.

Віктор ПАВЛІК,
співак:

— Дякувати Богові, такого в своєму житті не пригадаю, навіть при тому, що я абсолютно довірлива людина. Напевно, мене оточують перевірені друзі, які цього не допускають, а від інших мене щось береже.

Кияни не дуже люблять курців

Результати телефонного опитування громадян



1. Вести великі штрафи — 36 %
2. Створити спеціальні місця для куріння — 24 %
3. Вважаю — це марно — 16 %
4. Карати через суди — 12 %
5. Мені байдуже — 6 %
6. Не знаю — 5 %

Як домогтися дотримання заборони на куріння у громадських місцях?

Іван БОКИЙ,
народний депутат:

— Єдиний вихід — не курити. Я, наприклад, не курю. Закони можна ухвалювати, але все залежить від людини. Тут більше потрібні не закони, а зміна переконань. Штрафи і санкції мало допоможуть. Якби українці добре заробляли, то можна було б, а так передусім потерпає курцева сім'я, а не він сам. І спеціально відведені місця теж мало чим зарадять. У Верховній Раді курити дозволено у вбиральні, але ж туди неможливо зайти потім. Я взагалі скептично ставлюся до цього.

Юрій ВАРИВОДА,
дизайнер:

— Моя думка як дизайнера: ліпше купити щось гарне з одягу, ніж витратити гроші на цигарки. Якщо серйозно, я часто буваю в Європі, тож зробив певні висновки: перед тим, як затвердити закон про заборону куріння, потрібно створити умови для курців і тих, хто не

має цієї шкідливої звички. Причому для курців трохи гірші, щоб якийсь відсоток населення покинув сигарету назавжди. На зупинках, наприклад, потрібно облаштувати спеціальні місця для курців. Українці — не дуже законослухняні, однак штраф не є ефективним. Ліпше ввести громадські роботи — це і присоромить, і навчить людину. Особливо це актуально щодо молоді й школярів: куріння в їхньому віці — ненормальне явище, але за провини дітей батьки не повинні платити штраф.

Сергій ФОМЕНКО (Фома),
гурт "Мандри":

— Куріння на вулицях потрібно дозволяти. Де ж людям курити? На вулицях, я вважаю, не слід бити пляшки чи якесь інше скло об землю, потрібно кидати недокурки в урни для сміття. Інше питання, що не завжди вони є. Куріння, на мій погляд, не є такою великою проблемою. Аби була чистота в місті й загальна культура населення.

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Вітер південно-західний, 7–12 м/с. Температура у східних областях вдень —1...–5°C, вночі —5...–11°C; на півдні Криму +3...+8°C; в західних областях та в Криму місцями +7...+10°C.

На Кієвщині хмарно. Вночі невеликий дощ, подекуди з мокрим снігом, вдень помірний дощ. Вітер південно-західний, західний, 7–12 м/с. Температура вдень +4...+6°C, вночі +1...+3°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Поталов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

— виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю —

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком © друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 176