

ХРЕЩАТИК

№4 (3220)

понеділок, 14 січня 2008 року

київська муніципальна газета



стор. 2

У ДНІПРОВСЬКИЙ РАЙОН ПРИЙШЛА СТАБІЛЬНІСТЬ

Суд визнав законним обрання головою райради Оксани Мисовської



стор. 3

КРОК ДО ІНФЛЯЦІЇ

Виплати боргів СРСР вкладникам не мають економічного підґрунтя

Усі на ковзанку!

У Києві вперше відкрили безплатний льодовий майданчик, доступний для всіх киян



Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

Учора на одній із найбільших площ Києва — Софійській, відкрили безплатну ковзанку під відкритим небом. На цю подію завітало чимали киян і гостей міста разом із дітьми. Під час відкриття свою майстерність показали професійні спортсмени та хокеїсти.

Ковзанку під відкритим небом урочисто відкрили вчора на Софійській площі. Тепер, зібравши велику кількість гостей столиці, батьків із дітьми та любителів цього виду спорту, вона працюватиме до 15 березня нинішнього року. "Подібні ковзанки традиційно встановлюють у всіх великих європейських містах — Парижі, Лондоні, Римі, Амстердамі. Тепер така ковзанка з'явилася й у нашій столиці", — відзначив під час урочистого відкриття заступник голови Київміськдержадміністрації Віталій Журавський.

Приємно вразило всіх присутніх на ковзанці гостей те, що територія облаштована всією потрібною інфраструктурою. Подбали тут і про прокат ковзанів, освітлення й музичний супровід, роздягальні, медпункт, громадський туалет, кіоски з продажу гарячих напоїв, лави та приміщення для охорони.

За словами начальника Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА Сергія Березенка, ця ковзанка розрахована на тих киян, які не в змозі дозволити собі постійно відвідувати з дітьми комерційні аналоги. "Це пілотний проект, якщо він матиме успіх серед киян, то ми обов'язково виступимо з ініціативою створення таких самих ковзанок у кожному з 10 районів міста", — зазначив пан Березенко.

Як з'ясував "Хрещатик", цю ковзанку до запуску готували українці, росіяни і німці. Під льодом встановлена система термоконтролю, щоб він не танув, навіть якщо мороз слабшатиме. Ця система дозволяє забезпечити роботу катка при температурі до +15 градусів.

Одночасно на ковзанці зможуть кататися майже 100 любителів цього виду спорту. Тривалість сеансу — 60 хвилин, тому працюватиме ковзанка з 10-ї ранку до 11-ї вечора. Щодня її можуть відвідати приблизно 1000 чоловік.

Передбачено, що на всі свята до закриття ковзанки 15 березня на ній відбуватимуться всілякі концертні заходи

У відкритті ковзанки також взяли участь професійні спортсмени

Фото: Володимир СТРУМОВСЬКИЙ



ОФІЦІЙНО

Мер Києва привітав Михайла Саакашвілі з перемогою на президентських виборах

Учора Центральна виборча комісія Грузії на засіданні затвердила остаточні підсумки президентських виборів. Відповідно до них перемогу здобув Михайл Саакашвілі, набравши 53,47 відсотка голосів виборців. Київський міський голова Леонід Черновецький надіслав привітання з успішною перемогою на дострокових виборах президентів Грузії Михайлу Саакашвілі. Мер побажав главі Грузії міцного здоров'я, щастя і вагомих досягнень на найвищій державній посаді на благо грузинського народу. «Упевнений, що завдяки Вашій енергії та досвіду в справі державотворення, розвиток грузинсько-українських відносин дістане новий імпульс, а Тбілісі й Київ, як належить, надалі втілюватимуть у життя спільні програми, спрямовані на подальший прогрес, підвищення добробуту і взаємне духовне збагачення грузинської та української націй», — зазначив у привітанні Леонід Черновецький •

Благоустрій столиці під контролем

Як стало відомо «Хрещатику», фахівці Головного управління контролю за благоустроєм міста Києва активно працювали і під час різдвяних свят. За дорученням столичного мера Леоніда Черновецького здійснювали контроль за відновленням території міста після робіт з ліквідації аварій на інженерних мережах, а також за своєчасним вивезенням побутових, великогабаритних та будівельних відходів на території усіх районів. Цілодобова диспетчерська служба управління прийняла 79 телефонних звернень громадян, вжито заходів щодо їхнього усунення. Найліпше спрацювали Печерський і Оболонський райони, найгірше — Голосіївський, Дніпровський та Подільський •

Метрополітен придбає 165 вагонів

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив «Хрещатику», що для підвищення рівня експлуатаційної надійності столичного метрополітену та безпеки перевезення пасажирів КП «Київський метрополітен» затверджено головні напрямки діяльності та плани роботи на 2008-й. Протягом року замінять 5,5 км рейок та 2 тис. 500 дерев'яних шпал. Програмою передбачено виконання робіт із закріплення ґрунтів на дільницях Сирецько-Печерської лінії, а також капітальний ремонт 12 ескалаторів. А ще КП «Київський метрополітен» придбає 165 вагонів та відремонтує й модернізує 184 наявних •

Перейменування вулиць не вдарить по бюджету міста

Заступник голови КМДА Сергій Рудик розповів «Хрещатику», скільки коштує перейменування вулиць у Києві. Зокрема, для забезпечення житлового будинку новими номерними знаками, показниками на під'їздах та дошками оголошень потрібно в середньому 615 грн. Таким чином, на проведення заходів з перейменування, наприклад, такої великої вулиці, як проспект Радянської України на проспект Георгія Гонгадзе (38 будинків) потрібно лише 23 376 грн. Щодо витрат для киян, то у разі зміни назви вулиці мешканці здійснюють тільки процедуру перереєстрації, тривалість якої не обмежена в термінах. Це можна зробити під час заміни паспорта, оновлення фотокарток, зміни прізвища тощо, тобто тоді, коли виникає потреба звернутись до паспортиста •

У Дніпровський район прийшла стабільність

Суд визнав законним обрання головою райради Оксани Мисовської

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
«Хрещатик»

Минулого тижня Дніпровський районний суд Києва визнав законним обрання Оксани Мисовської головою Дніпровської районної ради. Рішення суду має нарешті покласти край суперечкам у депутатському корпусі та дає підстави сподіватися на ефективну роботу районної влади задля киян.

10 січня Дніпровський районний суд ухвалив рішення про законність обрання Оксани Мисовської головою Дніпровської районної у м. Києві ради. Зокрема, вирішено відмовити позафракційному депутату райради Олегу Бойку у задоволенні його позову про визнання недійсним рішення Дніпровської районної у м. Києві ради № 195 від 18 грудня 2007 року про обрання Оксани Мисовської головою. Як відомо, пан Бойко також був кандидатом на цю посаду і вважав, що пані Мисовську обрано незаконно.

Як повідомив «Хрещатику» секретар Дніпровської районної ради Сергій Артеменко, суд детально та уважно дослідив стенограму, протокол пленарного засідання сесії ради, ознайомився з усіма документами, оглянув бюлетені для таємного голосування, заслухав свідків та членів лічильної комісії й «прийняв виважене і справедливе рішення, яке принесе в район стабільність та ефективну роботу на благо мешканців району».

Як уже повідомляв «Хрещатик», представницю Блоку Леоніда Черновецького Оксану Мисовську головою Дніпровської районної ради обрано 18 грудня. За її кандидатуру проголосували 38 з 75 депутатів райради. При цьому Блок Віталія Кличка, БЮТ та Партія регіонів не визнали цього. Деякі депутати навіть заявили, що голосування відбулося з порушеннями регламенту та спостерігалися фальсифікації. Тепер суд поставив крапку в суперечках народних обранців. Водночас Сергій Артеменко налаштований на конструктивну співпрацю з головою райради. «Я знаю Мисовську як порядну, відповідальну людину, котра любить район і прагне зробити для ньо-



Оксана Мисовська тепер зможе зосередити свій погляд на проблемах району го багато хорошого. Ми співпрацювати- ства», — сказав «Хрещатику» пан Арте- мемо в рамках чинного законодав- менко •

Новобудовам бракує комунікацій

Під нові інженерні мережі резервуватимуть земельні ділянки

Ігор СВАЧІЙ, Олег ПОНОМАРЬОВ
«Хрещатик»

У п'ятницю в Київміськдержадміністрації говорили про те, що вкрай потрібно одночасно створювати нові інженерні мережі при новобудовах. Під комунікації резервуватимуть земельні ділянки. Розв'яжуть у місті й проблему захоронення безпритульних тварин.

У Києві під час зведення житлових комплексів тепер одночасно створюватимуть інженерні мережі. Саме це питання винесли першим на розгляд колеги Київміськдержадміністрації минулої п'ятниці. На сьогодні в столиці споруджують лише 50% комунікацій від потреби. «Бу-

дують по 10—15 будинків без урахування того, що їх не буде до чого під'єднати. Відтак, десятки новобудов неможливо ввести в експлуатацію», — зауважив перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко. За його словами, треба завчасно дбати про нові інженерні мережі.

Анатолій Голубченко вважає, що слід також цивілізовано розраховувати пайову участь забудовників у створенні інфраструктури міста. «Сьогодні перший забудовник мусить оплатити прокладання комунікацій на територію, а згодом інші просто до них під'єднуються. Такого дисбалансу потрібно позбутися», — сказав пан Голубченко.

Начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді Сергій Березенко доповів про стан виконання комплексної програми «Молодь міста Києва в

2006—2008 роки». Торік удалося профінансувати в 1,5—2 рази більше молодіжних конкурсів та акцій. Провели десятки тренінгів та надали тисячі консультацій. Тепер управління розробляє нову комплексну молодіжну програму.

Про створення служби з прибирання загиблих тварин, котрих поховують на території притулку в Боролянці, повідомив директор КП «Притулок для тварин» Тарас Смурний. «Служба працюватиме за такою схемою: ЖЕК, на території якого виявлено труп тварини, викликає спецмашину, яка транспортує його на утилізаційний завод або до крематорію, що недовзі збудують на території підприємства», — пояснив Тарас Смурний. За планом, у складі служби цілодобово працюватимуть дві бригади. Орієнтовна вартість проекту становить майже 800 тис. грн •



Генеральна репетиція

Юлія Тимошенко закликала Президента відправити у відставку генпрокурора

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

У суботу прем'єр-міністр Юлія Тимошенко звернулася до Президента з проханням визначитися зі звільненням генерального прокурора Олександра Медведька. Новий прем'єр-міністр прагне збільшити вплив на силовий блок. Секретаріат Президента поки що вибікує. Адже від того, хто очолить Генпрокуратуру, може залежати доля виборів глави держави.

У Верховній Раді ще торік у грудні було зареєстровано проект постанови від 180 народних депутатів на чолі з Юрієм Луценком про висловлення недовіри Олександрові Медведьку. Згідно з Конституцією, ухвалення такого рішення означає автоматичну відставку генпрокурора. Хоча на Банковій досі не визначилися, чи доцільно відправляти пана Медведька у відставку. Чинний генпрокурор, якому "помаранчеві" закидали співпрацю з урядом Віктора Януковича, нині пе-

ребує у підвищеному стані й усіляко демонструє лояльність до Віктора Ющенка. Пан Медведько нещодавно навіть зобов'язався до кінця цього року повністю розслідувати справу про отруєння глави держави.

Проте варіант, за якого пан Медведько збереже посаду, вочевидь, не подобається не тільки Юлії Тимошенко, а і її соратнику — міністрові внутрішніх справ Юрію Луценку. Останній обов'язковою вимогою свого перебування в уряді ста-

вив призначення на посаду генпрокурора кандидата від "Народної самооборони", наприклад, Віктора Шемчука. "Йдеться про консолідацію зусиль Тимошенко та Луценка перед президентськими виборами. Особливо, якщо генеральним прокурором стане людина, яка перебуватиме у сфері їхнього впливу. Вже вся Фемида підпорядкована Юлії Тимошенко, а голова Верховного Суду Василь Онопенко дуже системно й чітко відстоює її позиції в судовій гілці влади. Об'єднання зусиль МВС і Генеральної прокуратури "під Тимошенко" є дуже потужним дубцем, щоб пробивати їй дорогу в президенти. Розуміючи це, Віктор Ющенко грає у власну гру. Тому однозначно прогнозувати, чи погодиться Ющенко на такі заклики Тимошенко, дуже складно", — прокоментував "Хрещатику" ситуацію з можливою зміною генпрокурора керівник Союзу лівих сил Василь Волга ●

ВІД АВТОРА

Грузинський глухий кут



Володимир КОРНІЛОВ
директор української філії Інституту країн СНД, спеціально для "Хрещатика"

Зрештою від початку мало хто не вірив, що за обставин, які склалися у Грузії, можна провести цілком чесні, демократичні вибори. Тому мене дивують висновки спостерігачів від ОБСЄ: Росію вони нещадно критикували за недемократичність виборів до Держдуми, а про вибори у Грузії сказали, що загалом вони відбувалися демократично. Я не уявляю, що було б, коли б Володимир Путін частину виборів провів за умов надзвичайного стану і заборони єдиного в країні опозиційного каналу телебачення, за обставин, коли деякі лідери опозиції вже понад рік перебувають за ґратами. Припускаю, що Росії демократичні інституції Європи чи Америки такі вибори не пробачили б. Проте у Грузії такі вибори відбулися. Саакашвілі пробачили всі його диктаторські дії, усі його замах на свободу слова, свободу опозиції. А за таких обставин говорити про чесні вибори неможливо.

Проте, попри всі зусилля влади, народне волевиявлення дало черговий стимул до консолідації грузинської опозиції і початку справжньої боротьби за владу в Грузії. Природно, очікувати на істинну демократію протягом найближчих десяти років у Грузії неможливо, хоча можна принаймні покласти початок процесу демократизації цього досить авторитарного порядку в країні, який склався стараннями і Гамсахурдії, і Шеварднадзе, і не в останню чергу — самого Саакашвілі. Навіть якщо нині опозиція не зможе довести, що вибори фальсифіковані, не доможеться проведення другого туру, — інтенсивність акцій проти Саакашвілі наростатиме, і йому нема куди подітися від незадоволення його політикою. І я широким побоююсь, що напередодні парламентських виборів у Грузії, які мають відбутися цього року, Саакашвілі вдавнеться до авантюри ще жорсткіше, ніж торік у листопаді.

Вплив сусідів на перебіг подій у Грузії був мінімальний. Свого часу на неконституційних парламентських виборах в Україні Додон був наповнений спостерігачами з Грузії, у Грузії ж на не цілком конституційних виборах президента було чимало спостерігачів з України. Оце, власне, і вся роль нашої країни. Звісно, роль Росії значно вагоміша, хоча, як на мене, вона надто пасивна. Певну роль відіграла присутність в Абхазії і Південній Осетії російських миротворчих військ. Цієї ролі не уникнути незалежно від того, чи вони лише присутні, чи вони щось роблять. Проте Росія не брала участі у тамтешніх подіях як активний гравець. Натомість Саакашвілі і його прибічники і навіть лідери опозиційних сил залякували населення Росією, мов опудалом.

Проте влада, навіть цілком монополізуючи свободу волевиявлення населення, змогла оголосити лише про 50% з невеликим хвостиком. Тобто справжній рейтинг нинішнього диктатора Грузії значно менший. І, звісно, цими виборами політична криза у Грузії не завершилася, навпаки, вона заходить у глухий кут ●

Крок до інфляції

Виплати боргів СРСР вкладникам не мають економічного підґрунтя



Громадяни поспішають забрати свої гроші, бо не вірять обіцянкам урядовців

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

Сьогодні установи "Ощадбанку" продовжать виплачувати кошти вкладникам, які мали ощадні книжки за часів СРСР. Початок виплат уже запам'ятався ажіотажем у банківських відділеннях. Громадяни, поспішаючи якнайшвидше забрати кошти, продемонстрували, що не довіряють владі. Експерти ж звинувачують уряд у політизації проблеми та провокуванні зростання цін.

Ухваливши рішення виплатити по тисячі гривень вкладникам колишнього Ощадбанку СРСР, Юлія Тимошенко вкотре продемонструвала, що є справжнім майстром форми, а не змісту. Подібні суми виплачували і інші уряди — як допомоги, підвищення пенсій тощо. Проте лише Юлія Тимошенко подумалася

назвати це "компенсацією знецінених заощаджень" та щедро зібрати політичні дивіденди.

Тяжко вважати 200 доларів компенсацією за втрату п'яти-десяти тисяч радянських рублів, накопичених впродовж цілого життя. Проте легко спрогнозувати, які наслідки подібне рішення уряду ма-

тиме для економіки. Звичайно ж, більша частина вкладників отримає всю суму саме в січні, "поки влада не передумала". І ця готівка опиниться на споживчому ринку, де до "коштів Ощадбанку" додадуться підвищені з початку року пенсії та інші види соціальних виплат. Втримати за таких умов інфляцію у пристойних межах навряд чи вдасться.

"Треба реформувати систему соціального захисту населення в цілому. Те, що нині зробив уряд, це суто політичне рішення", — заявив "Хрещатику" професор Ігор Бураковський, директор Інституту економічних досліджень та політичних консультацій.

Член Комітету Верховної Ради України з питань еконо-

мічної політики Олексій Плотников спрогнозував "Хрещатику", що лише виплати коштів вкладникам Ощадбанку СРСР швидше за все додатково підвищать інфляцію на півтора процента.

"Загалом же я ставлюся до цієї акції дуже скептично", — зазначив він. — Спершу було обіцяно виплати у повному обсязі, потім — лише живим, потім — лише 5 тисяч на ощадкнижку, потім не більше 2 тисяч на книжку, потім не більше 1 тисячі на фізичну особу незалежно від кількості книжок". Той ажіотаж та психоз, що спостерігається в установах Ощадбанку, він вважає "демонстрацією цілковитої недовіри громадян, що поки що є єдиним результатом акції" ●



Війна за землю триває

На Київщині здійснено напад на депутата

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Наприкінці минулого тижня було скоєно замах на депутата Щасливе-ської сільської ради Київської області Петра Котлинського. Це вже другий напад на активістів, що займаються юридичною підтримкою мешканців Бориспільщини з продажу земельних паїв. До того 30 листопада вбили директора "Земельно-ресурсного клірингового центру" Олега Шеремета.



Фото з архіву "Хрещатик"

Наразі Петро Котлинський перебуває в лікарні, а його стан лікарі оцінюють як тяжкий, але стабільний

У п'ятницю приблизно о 8-ій ранку було здійснено напад на депутата Щасливе-ської сільської ради Київської області Петра Котлинського. Він займається юридичною підтримкою мешканців сіл Велика Олександрівка та Щасливе щодо повернення їм паїв. Крім того, він є комендантом наметового містечка "Щасливе-Гора-Проліски", утвореного КСП "Бориспільське" та "Олександрівка" для відстоювання прав власності мешканців на бориспільську землю.

Як повідомили друзі Петра Котлинського, зранку двоє неві-

домих здійснили напад на депутата біля його будинку на вул. Леніна у селищі Щасливе. Потерпілий збирався на зустріч у райдержадміністрацію щодо повернення паїв селянам. Наразі він перебуває в лікарні, а його стан лікарі оцінюють як тяжкий, але стабільний. До нападу депутат отримував численні телефонні погрози, а також 16 листопада здійснили підпад його квартири.

Як писав раніше "Хрещатик", 30 листопада у Борисполі біля свого під'їзду п'ятьма пострілами вбили колегу Петра Котлинського — керівника групи американських політтехнологів

Блоку Литвина та директора "Земельно-ресурсного клірингового центру" Олега Шеремета, який також займався юридичною підтримкою мешканців села В. Олександрівка з продажу земельних паїв.

За словами експертів, мешканці не зможуть повернути собі землю, поки не буде позитивного рішення суду, а його засідання постійно відкладають. Раніше активісти вже вимагали відправити у відставку бориспільського міждрайонного прокурора Олександра Кузовкіна за "затягування процесу" повернення землі ●

Мешканці Теремків відстояли своє право

Мер Києва підписав рішення про відміну виділення землі під будівництво на вул. Теремківській, 3

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Поставлено крапку в тривалому протистоянні між мешканцями вул. Теремківської та ТОВ "Об'єднання Укрбудівництво", яке планувало звести 24-поверхівку з підземним паркінгом. 23 грудня Київська міська рада відмінила рішення колишньої міської влади про виділення землі під забудову, а міський голова Леонід Черновецький його підписав.

На передостанній сесії минулого року Київська міська рада продемонструвала, що на першому місці для неї інтереси киян. 23 грудня депутати скасували рішення про виділення земельної ділянки під будівництво 24-поверхового будинку з підземним паркінгом на вул. Теремківській, 3 у Голосіївському районі.

Дозвіл на будівництво ТОВ "Об'єднання Укрбудівництво" у 2004 році видала попередня міська влада. Коли мешканці сусідніх будинків побачили, що поруч

ставлять паркан та завозять будматеріали, виступили з протестами. Нову висотку мали зводити на місці дитячого майданчика, а саме будівництво з кранами та вантажівками вийшло б далеко за межі виділеної ділянки. Крім того, це загрожує руйнацією сусіднім спорудам.

Старі будинки стоять на засипаних у 1970-х роках озерах, їхні комунікації у аварійному стані, а стіни можуть тріснути по швах. Проте забудовник протести відверто ігнорував. На самих же мешканців, які "перешкоджають будівництву", подав у суд на суму майже 4 млн грн. Його наполегливість можна зрозуміти: новий будинок, вартість якого, за оцінками експертів, становить майже 100 млн грн, планували ввести в експлуатацію вже у першому півріччі 2008-го. Оголошення про продаж квартир уже розміщували у виданнях про нерухомість. Та бізнес-інтересам забудовника на Теремківській, 3 не судилося реалізуватися. Київська міська рада поставила інтереси мешканців вище і, керуючись законодавством, відмінила рішення про виділення землі під забудову. Мер Києва Леонід Черновецький підписав це рішення ●

Київ встановив рекорд

Ціни на хліб у столиці не тільки найнижчі, а й найстабільніші

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Станом на початок нинішнього року ціни на хліб у Києві є найнижчими в Україні. Найдорожчий хліб у Полтаві, Луцьку, Ужгороді та Сумах. Завдяки рішенням Київської міської ради про виплату дотацій підприємствам ЗАТ "Київмлин" та ВАТ "Київхліб" вартість хліба у столиці не збільшуватиметься.

Учора кореспондент "Хрещатика" відвідав київські магазини, аби перевірити, чи справді

ціни на хліб у столиці найнижчі в Україні. Нагадаємо, сьогодні середня вартість хлібобулочних виробів найпопулярніших серед населення сортів "Український" та батон в Україні становить відповідно 2,16 грн та 1,94 грн.

Як повідомила "Хрещатику" заступник голови КМДА Ірена Кільчицька, востаннє підвищували ціни на хліб та хлібобулочні вироби у столиці 1 серпня 2006 року. Попри загальне підвищення цін на хліб, яке торік у жовтні зачепило 16 областей України, в столиці його вартість залишилася стабільною. Так, згідно із офіційними даними, вартість "Українського" хліба в Києві становить 1,82 грн, а ба-

тона — 1,4 грн. Найвищою ж позначки сягнули ціни у Полтаві та Ужгороді, де "Український" коштує відповідно 2,71 грн та 2,6 грн. Найдорожчі батони у Луцьку та Сумах: 2,66 грн та 2,6 грн відповідно.

Відвідавши магазини у Шевченківському та Подільському районах Києва, "Хрещатик" з'ясував, що ціни справді не виходять за визначені межі. Мало того, у магазинах на Пушкінській, 2/4, на майдані Незалежності та Лук'янівському ринку вартість "Українського" хліба навіть нижча за заявлену і становить 1,64 грн. Крім того, столичний асортимент хлібобулочних виробів також є найширшим, адже на ринку представлено не тільки соціальні сорти, а й рідкісні та елітні.

Утримувати ж вартість важливих соціальних сортів хлібопродуктів дає змогу рішення Київської міської ради про виплату дотацій ЗАТ "Київмлин" та дочірнім підприємствам ВАТ "Київхліб".

"Міський голова Леонід Черновецький не раз заявляв, що в Києві не передбачається підвищення цін на хліб і хлібобулочні вироби. Місто своєчасно поповнює регіональний запас зерна і надалі триматиме ціни на хліб найнижчими в Україні", — наголосила заступник голови КМДА Ірена Кільчицька.



Фото: Валерія СКИБИ

У столичних магазинах вартість хлібобулочних виробів значно нижча, ніж загалом в Україні. До того ж і асортимент ширший

"Завдяки мораторію на підвищення вартості хліба, який ввела Київська міська рада 12 липня минулого року, ціни не підвищувалися. Крім того, ситуацію поліпшує те, що підприємства, які постачають

хліб у Києві, отримують значні дотації від влади, тож ситуація є стабільною", — наголосив експерт Інституту реформування вітчизняної економіки Борис Саміленко ●

Місто	Термін введення цін	"Український"	Батон із борошна в/г (за 1 шт. масою 0,5 кг у грн)
Луцьк	13.10.2007	—	2,6
Дніпропетровськ	12.10.2007	1,96	2,06
Донецьк	22.10.2007	—	2,07
Ужгород	25.05.2007	2,6	—
Київ	01.08.2006	1,82	1,4
Луганськ	04.10.2007	2,08	1,95
Львів	26.06.2007	2,4	1,87
Полтава	23.10.2007	2,71	2,25
Суми	16.10.2007	—	2,36
Тернопіль	17.08.2007	2,59	1,93
Середня ціна	X	2,16	1,94



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про встановлення мораторію (заборони) на підвищення цін на житлово-комунальні послуги у місті Києві

Рішення Київської міської ради № 1140/1801 від 12 липня 2007 року

Відповідно до Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закону України "Про ціни і ціноутворення", Закону України "Про житлово-комунальні послуги", Закону України "Про захист прав споживачів", рішення Київської міської ради від 08.02.07 № 58/719 "Про тарифи на житлово-комунальні послуги", беручи до уваги невиконання виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією) рішення Київської міської ради від 08.02.07 № 59/720 "Про розробку Положення про коригування розрахунків тарифів на житлово-комунальні послуги в залежності від кількості та якості наданих послуг", враховуючи можливе підвищення цін на надання житлово-комунальних послуг населенню та з метою уникнення загострення суспільної напруги серед населення міста Києва Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Встановити мораторій (заборону) до 31 грудня 2007 року на підвищення виконавчим органом Київської міської ради (Київською міською державною адміністрацією) цін на житлово-комунальні послуги для населення у місті Києві.
2. Офіційно оприлюднити це рішення в

газеті Київської міської ради "Хрещатик".

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на Київського міського голову.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про надання статусу озера водоймі, розташованій в 6-А мікрорайоні житлового масиву Позняки, та встановлення його меж

Рішення Київської міської ради № 1146/1807 від 12 липня 2007 року

Керуючись Законом України "Про місцеве самоврядування в Україні", частиною 2 статті 19 Закону України "Про статус депутатів місцевих рад", пунктом 5.3 статті 5 рішення Київської міської ради від 14.06.2006 № 14/14 "Про затвердження Регламенту Київської міської ради", статтею 18 Закону України "Про планування і забудову територій", статтею 5 Закону України "Про основи містобудування", відповідно до статті 12 Статуту територіальної громади міста Києва, розглянувши проект рішення, підготовлений з урахуванням місцевої ініціативи членів територіальної громади міста Києва, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Визнати рекреаційною зону в межах захисної смуги водойми площею 12,2 га, розташованої в 6-А мікрорайоні житлового масиву Позняки, та створити навколо паркової зони.

2. Надати водоймі статус озера і назву "Озеро Лебедине" та визначити його на берегах недоторканню захисну смугу.

3. Встановити межі водного дзеркала та глибину озера і зберігати їх у встановлених розмірах.

4. Пункт 2 рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 288-3/448 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею" визнати таким, що втратив чинність.

5. Пункт 72 рішення Київської міської ради від 10.07.2003 № 638/798 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею" визнати таким, що втратив чинність.

6. Головному управлінню містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) під час розробки Детального плану території Дарницького району забезпечити включення охоронної зони в межах захисної смуги водойми до зеленої зони загального користування району.

7. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської державної адміністрації (Київської міської державної адміністрації) у тижневий термін з моменту прийняття цього рішення виконати всі необхідні дії щодо розірвання відповідних договорів оренди земельних ділянок та надіслати орендарям/користувачам земельних ділянок повідомлення про втрату чинності пунктом 72 рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 288-3/448 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею" та про втрату чинності пунктом 72 рішення Київської міської ради від 10.07.2003 № 638/798 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею".

8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на Головне управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

9. Рішення набуває чинності з моменту його офіційного оприлюднення.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про розгляд рішення Подільської районної у м. Києві ради

Рішення Київської міської ради № 1148/1809 від 12 липня 2007 року

Зважаючи на чисельні скарги громадськості, звернення Головного управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської державної адміністрації та з метою зняття соціальної напруги, що склалася навколо закладів, підприємств та організацій культури у м. Києві, керуючись Законами України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Доручити заступнику голови Київської міської державної адміністрації Журавському В. С., постійній комісії Київської міської державної адміністрації з питань культури, інформаційної політики, постійній комісії Київської міської державної адміністрації з питань власності, Головному управлінню культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської державної адміністрації та Головному управлінню комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської державної адміністрації розглянути рішення Подільської районної у м. Києві ради що-

до внесення об'єктів права комунальної власності територіальної громади Подільського району у м. Києві на приватизацію шляхом аукціону та винести на наступну сесію Київської міської ради результати з розгляду рішення.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань культури, інформаційної політики на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань власності.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про передачу земельних ділянок товариству з обмеженою відповідальністю "Дніпровська рив'єра" для будівництва та експлуатації головного сервісного селекційно-технологічного центру по конярству та кінному спорту на вул. Павла Дибенка, 9 та вул. Богатирській (біля озера Редькіне) в Оболонському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1149/1810 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 93, 123, 124 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельних ділянок, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Внести зміни до "Програми розвитку зеленої зони міста Києва до 2010 року та концепції формування зелених насаджень в центральній частині міста", затверджених рішенням Київської міської ради від 19.07.2005 № 806/3381, виключивши з переліку озелених територій, що резервуються для розвитку мережі зелених насаджень загального користування на період після 2010 року (таблиця 17), земельні ділянки загальною площею 1,80 га біля оз. Редькіне та вул. Полярної в Оболонському районі м. Києва.

2. Визнати таким, що втратило чинність, рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 15.04.69 № 627/4 "Про відвод тресту "Буддеталь", заводу "Будшляхмаш", підприємству п/с Г-4573 і Київському шкіркокомбінату № 6 земельних ділянок під розробку кар'єру піску" як таке, що було виконане в установленому порядку (в даний час це водойма техногенного походження Опечень), і земельну ділянку площею 0,42 га віднести до земель запасу житлової та громадської забудови та площею 7,56 га — до земель запасу рекреаційного призначення.

3. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельних ділянок товариству з обмеженою відповідальністю "Дніпровська рив'єра" для будівництва та експлуатації головного сервісного селекційно-технологічного центру по конярству та кінному спорту на вул. Павла Дибенка, 9 та вул. Богатирській (біля озера Редькіне) в Оболонському районі м. Києва.

4. Передати товариству з обмеженою відповідальністю "Дніпровська рив'єра", за умови виконання пункту 5 цього рішення, в довгострокову оренду на 15 років земельні ділянки загальною площею 20,54 га для будівництва та експлуатації головного сервісного селекційно-технологічного центру по конярству та кінному спорту на вул. Павла Дибенка, 9 та вул. Богатирській (біля озера Редькіне) в Оболонському районі м. Києва, з них:

— ділянку № 1 площею 4,44 га (в тому числі в межах охоронних зон електричних мереж — 0,42 га; в межах прибережної захисної смуги — 0,44 га), зокрема площею 1,42 га — за рахунок земель, відведених відкритому акціонерному товариству "Автотранспортне підприємство 13057" відповідно до пункту 16 рішення Київської міської ради від 24.05.2001 № 327/1303 "Про надання і вилучення земельних ділянок", право користування якими посвідчено договором оренди земельної ділянки від 18.06.2002 № 78-6-00053; площею 0,42 га — за рахунок земель запасу житлової та громадської забудови; площею 2,60 га — за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування;

— ділянку № 2 площею 3,44 га, межах охоронних зон магістральних газопроводів, — за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування;

— ділянку № 3 площею 12,66 га (в тому числі в межах охоронних зон електричних мереж — 2,41 га, в межах охоронних зон магістральних газопроводів — 9,66 га) — за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

5. Товариству з обмеженою відповідальністю "Дніпровська рив'єра":

5.1. Виконувати обов'язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

5.2. Виконувати вимоги статей 60, 61 Земельного кодексу України та статей 88, 89, 96 Водного кодексу України.

5.3. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів ви-

конавчого органу Київської міської державної адміністрації (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельних ділянок в натуру (на місцевість) та виготовленню документів, що посвідчують право користування земельними ділянками.

5.4. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельних ділянок.

5.5. Питання відшкодування відновлюючої вартості зелених насаджень від 24.05.2006 № 93, № 94, № 95 та від 11.08.2006 № 143) та інші питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

5.6. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 29.12.2006 № 11450, від 29.12.2006 № 11449, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 15.09.2005 № 2039, від 13.07.2006 № 1677, від 05.07.2006 № 1602, головного державного санітарного лікаря м. Києва від 08.08.2006 № 4798, Київської міської санепідстанції від 27.03.2007 № 1994, Державного управління охорони навколишнього природного середовища в м. Києві від 19.02.2007 № 06-6-25/721, від 19.02.2007 № 06-6-25/722, Головного управління охорони культурної спадщини від 05.12.2006 № 6569, від 05.12.2006 № 6570, ВАТ "Автотранспортне підприємство 13057" від 26.01.2005 № 25, Київського комунального об'єднання зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста "КИЇВЗЕЛЕНБУД" від 03.05.2007 № 148-879, Головного управління земельних ресурсів від 21.06.2007 № 03-0788.

5.7. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

5.8. Земельні ділянки в межах прибережної захисної смуги загальною площею 0,44 га використовувати без будівництва будь-яких споруд (крім гідротехнічних, гідрометричних та лінійних).

5.9. Земельні ділянки в межах охоронних зон магістральних газопроводів використовувати з обмеженнями, передбаченими Правилами охорони магістральних трубопроводів, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 16.11.2002 № 1747.

5.10. Виконати комплекс заходів по захисту території від підтоплення і затоплення повенеми водами та виконання інженерної підготовки території.

6. Визнати таким, що втратив чинність, пункт 16 рішення Київської міської ради від 24.05.2001 № 327/1303 "Про надання і вилучення земельних ділянок".

7. Розірвати договір оренди земельної ділянки від 18.06.2002 № 78-6-00053 за згодою сторін (лист-згода ВАТ "Автотранспортне підприємство 13057" від 26.01.2005 № 25) з моменту державної реєстрації договору оренди земельних ділянок між Київською міською радою та товариством з обмеженою відповідальністю "Дніпровська рив'єра".

8. Попередити землекористувача, що право користування земельними ділянками може бути припинено відповідно до статей 141, 143 Земельного кодексу України.

9. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської державної адміністрації з питань земельних відносин.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**



Вінтажні хіти від забутих музикантів

Кумири 1990-х потішили нечисленну київську публіку

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У суботу в Палаці спорту відгрімилі хіти минулого століття у концерті "Диско премія-2008". На одній сцені свої композиції виконали як вітчизняні легенди естради Ані Лорак, Віктор Павлік та гурт "Грін Греї", так і гості столиці Богдан Титомир, групи Culture Beat, Rednex і Haddaway. Під знайомі мелодії нечисленні глядачі концерту змогли вдосталь натанцюватися.

У суботу на сцені київського Палацу спорту відбувся концерт "Диско премія-2008". Чи то свята розморили київських меломанів, чи музика 1990-х залишилася у минулому сторіччі, та виступ музичних кумирів "Дископремія" ледве зібрав третину залу. Публіку розігрівали відомими хітами у виконанні молодих груп. Дівчата проекту "А. Р. М. І. Я." заспівали Sexual Revolution (Army of Lovers), молодий співак Кирил Турченко нагадав ранню творчість Джона Бон Джові композицією I will always love you. Тандем Queen & Newz -

cool пішов ще далі: перекладений Gangster's Paradise репера Coolio в їхній інтерпретації став "Бандитським раєм". І на завершення хлопчачий бенд "Авіатор" презентував You are in the army now рок-легенди Status Quo. В цей час публіка переважно заправлялася пивом у холах Палацу спорту.

У другій частині концерту вже виступали з власними хітами. "Український Таркан" Віктор Павлік порадив глядачів старими композиціями, а Ані Лорак переспівала You simply the best Тіни Тернер. Ентузіазм молоді публіки явно зріс під давні композиції "Грін Грею" — "Аргументи и факты", "Мазафака" та "Под дождем".

Нарешті на сцені з'явилася легенда 1990-х — гурт Culture Beat. Їхня композиція Mr. Vain і досі залишається символом техномузики тих років. Під час Tell Me What You Want Кім Сендерс стрибками запалила натовп, який поєднався в танцювальному екстазі. "Kiev you are so great really", — підлизувалися музиканти до публіки.

Гість із Росії Богдан Титомир, він же ді-джей Бо, до виступу підготувався ґрунтовно: на сцену виїхав на електричному скутері у супроводі шоу-балету. Його давні хіти "Делай, как я", "Секс-машина" та "Ерунда", а



Дівчата з гурту "А.Р.М.І.Я." закликали публіку до сексуальної революції

також нові композиції "Шлюшки" і "Космическую заю" публіка сприйняла прохолодно. Марно Бо вигукував: "Не соромтеся розпрямитися" та тиснув: "Ви що, не любите модний музон?". Навіть заклик до вищих сил та зухвалий відеоряд з оголеними дівчатами не розворушили киян. Старий забутий стиль кантрі продемонстрували американські ковбої — гурт Rednex. І хоч до

Києва музиканти Rednex приїхали вперше, їх зустріли так тепло, що пообіцяли повернутися. Завершили "Диско премію-2008" хедлайнери концерту — група Haddaway. Їхні пісні What is love?, Rock my heart та I miss you пригадали навіть ті, хто жодного разу не чув назви гурту. "Ми робили музику 1990-х. Я, Ерос Рамазотті та Джордж Майкл", — впевнено заявив вокаліст Нестер

Александр Хедевей. Як з'ясувалося, співак знає Україну давно. "Брати Кличко — мої близькі друзі", — зізнався Нестер Хедевей. — "Ми познайомилися ще в Німеччині. А в Україні я вже вп'яте. Бував у Ялті, Одесі". Оскільки початок концерту традиційно затримався, об одинадцятій люди вже потихеньку розходилися, так і не дослухавши виступу Haddaway ●

Шопінг як мистецтво

Девід Фоулі бореться з рабською працею китайців

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

У суботу в Центрі сучасного мистецтва при Національному університеті "Києво-Могилянська академія" відкрилася виставка "Консумеризм як мистецтво", організована концептуальним бутиком Atelier 1. Її завдання — переглянути споживчі орієнтири. Виставка організована у вигляді того ж таки бутика з розвішаним одягом та найкращими парфумами марки Comme des Garçons. Проте цінників та консультантів ви не знайдете. Тому залишається тільки вникнути у філософію бренду та замислитися над мистецтвом придбання речей.

У суботу в Центрі сучасного мистецтва при НАУКМА відкрилася виставка "Консумеризм як мистецтво", організатором якої став концептуальний бутик Atelier 1. Відкривати незвичний для українців проект особисто приїхав креативний директор Atelier 1 та філософ моди Девід Фоулі. Виховання публіки він почав з демонстрації простої білої футболки від концептуальної марки Comme des Garçons, яку, схитрувавши, представив як китайську. "Ця футболка за 10 \$, як і бойлерне курча, пахне рабством. Адже її створювали в каторжних умовах", — стверджував пан Фоулі.

Саме вибір між якісними речами з особливою філософією та речами, створеними дешевою робочою силою країн "третього світу", і став головним завданням

відвідувачів. Девід Фоулі запропонував поглянути на консумеризм, тобто придбання речей як на мистецтво. Оскільки, зауважив Девід Фоулі, приєднуватися до руху антиконсумеристів уже недоречно. Проте кожна людина може зробити вибір, виходячи з екологічних, етичних і художніх міркувань. "Comme des Garçons, Dior чи Prada — це питання лише особистого смаку. Важливим є тільки ставлення до одягу тих, хто його створює та купує", — поділився з "Хрещатиком" власним поглядом Девід Фоулі.

Сама виставка оформлена у вигляді вдало створеного корнера, де одяг від Comme des Garçons розвішаний на манекенах та простих вішалках. Повну ілюзію магазину створюють парфуми того ж самого бренду, а в кінці зали приховалася примірю-



Філософ моди Девід Фоулі вважає добрий консумеризм формою мистецтва

вальна. За словами креативного директора Atelier 1 Фоулі, одяг

не підбирали якось особливо — це речі з останньої колекції. То-

му шукати якісь підтексти недоречно ●



Грамотно вкрадене щастя

Віталій Малахов поставив Квітку-Основ'яненка під Петросяна та Гриб'єдова

Вікторія ЧУСОВА
спеціально для "Хрещатика"

У Театрі на Подолі зіграли прем'єру вистави "Дворянські вибори" за п'єсою Квітки-Основ'яненка. Шукаючи спільне між глядацькою залю та електоратом, режисер Віталій Малахов дійшов переконливого висновку: найбільше любить народ тих, хто вміло краде.

Для Театру на Подолі "Дворянські вибори" — вже друга в цьому сезоні, після гоголівських "Гравців", робота з комедійною класикою. Цього разу пішли второваним шляхом: у головних ролях ті самі актори, що і в "Гравцях", на плечах у них сюртуки, пошиті до попередньої прем'єри, а на сцені — ті самі різнокаліберні стільці з гнутими ніжками, які в гоголівському спектаклі позначали готель повіту, а в новій постановці — залу дворянських зборів десь у глушині. Режисери двох вистав, щоправда, різні — "Гравців" ставив Олег Ліпчин, а комедію Квітки-Основ'яненка взявся сам художній керівник театру Віталій Малахов — але якраз ця різниця впадає в очі найменше.

Що п'єси Квітки є ескізом гоголівського театру — істина загальнохрестоматійна. Та ж грандіозна афера в центрі сюжету, смачно і з подробицями виписана, така сама багатощарова смислова споруда, що зобов'язує театр рухатися від водевільної ко-



Акторська міміка в "Дворянських виборах" походить не від Станіславського, а від Петросяна

міки до узагальнень буттєвого порядку. Символічний план "Гравців" тримається на паралелі людини і карти, натхненного шахрайства і примх долі. У "Дворянських виборах" на роль такої універсальної метафори претендує куля — звичайний інструмент для голосування, що нею можна при нагоді зіграти в більярд. Персонаж, якого доля-злочинниця безжално б'є об чужі боки і ось-ось кине в лузу, — судячи з того, як щедро Віталій Малахов

розкидав на сцені фрагменти костюмів кольору більярдного сукна, в цьому напрямку явно намічався якийсь розвиток, але в тій версії спектаклю, яка нині доступна глядачам, символічну лінію поки забуто. Ще один важливий смисловий хід, теж спільний для Гоголя і Квітки: велика гра, яку затіяв центральний персонаж, сама собою має вивести на тему професійної гри, сутність акторства як такого. У Олега Ліпчина цей план делікатно просві-

чує; Віталій Малахов вибрав значно радикальніший шлях — вивів на сцену глядачів-добровольців і перетворив їх на статистів плюс пустив по стінах проєкцію верхніх ярусів Театру Лесі Українки — але далі зовнішніх ефектів і тут справа не пішла.

Залишається рух уздовж сюжету в чистому вигляді, гра без других і третіх планів, але це, звичайно, найменш вражаюча частина спектаклю. Власне, гри як такої немає, є більш або менш вда-

ле влучання в типаж, коли водевільні акторські гримаси не дуже різуть око (випадок Олександра Данильченка) або стають вже надто нав'язливими, як у Федора Ольховського. Немає гри як відчутного задоволення від спілкування на сцені, немає фіксованої дистанції щодо колоритного архаїчного тексту і ставітської дидактики у дусі XVIII сторіччя. Майже немає — і це особливо дивно в спектаклі, що робить ставку на "реалізм" і відмовляється від будь-якої містики і символіки — цікаво обіграних предметних деталей. За великим рахунком, грає в цій постановці саме текст; персонажам залишається існувати при своїх репліках, провалюючись кудись у порожнечу від одного діалогу до наступного. Про те, як ці репліки подають і якими мімічними рухами супроводжують, особливо розводитися не варто — тут все в кращих традиціях епохи тотальної петросянізації мистецтва.

Публіка, природно, в захваті: щоб на дві години полегшити київським глядачам життя, достатньо однієї думки, що в XIX сторіччі теж все можна було вкрасити — від голосів електорату до дворянських титулів. Віталій Малахов навіть зважився на невеликий експеримент: зробив вигляд, ніби Квітка замість анекдотичної, у дусі німіої сцени, розв'язки попросту вкрав фінальний монолог у колеги Гриб'єдова. Здається, спрацювало; в кожному разі, ті, хто здатний упізнати монолог Чацького, залишали театр у цілковитій упевненості, що класиків варто любити принаймні тому, що вони зовсім як ми ●

Рок опери

Новий філармонійний цикл розпочали "Фаустом"

Олеся НАЙДЮК
спеціально для "Хрещатика"

Минулої п'ятниці в Колонному залі імені Лисенка Національної філармонії сценами з "Фауста" відсвяткували 190-річчя від дня народження Шарля Гуно. Найбільш яскраво переконати публіку в тому, що столиці давно потрібна нова оперна сцена, вдалося цього вечора Мефістофелю.

П'ятничний концерт став інавгураційним для цілого нового циклу, якому в Київській філармонії дали назву "Велич опери". Вигадали цей абонемент музиканти, звісно, від бідності: надто мало в Україні сценічних майданчиків, щоб дозволити собі розкіш регулярно працювати з оперною класикою. Само собою, опера на філармонійній сцені чимало втрачає, а втім, компроміс таки вартий уваги — тільки до кінця цього сезону столична філармонія обіцяє освіжити у пам'яті киян твори Бізе, Верді, Пуччіні та Вагнера. Усі четверо, до слова, цьогорічні ювіляри — так само, як і Шарль Гуно, чий знаменитий "Фауст" і відкрив новий музичний цикл.

Вибравши цей концерт, організатори влучили в десятку. Не

самий лише сюжет, а й переклади великої поеми знайомі нам чи не дослівно. До того ж у Києва з "Фаустом" є і своя власна історія: то саме оперна постановка початку минулого століття так вразила десятирічного гімназиста Михайла Булгакова, що змусила його на все життя стати інтерпретатором знаменитого сюжету.

Для концертної версії автори ідеї — диригент Микола Дядюра із симфонічним оркестром Національної філармонії та режисер-постановник Ірина Нестеренко — відібрали лише хітові вокальні номери. Протягом двох годин прозвучали каватина Фауста, арія Маргарити, серенада та куплети Мефістофеля і насамкінець — ефектні танці із заключної сцени опери з хором (до по-



Мефістофель Тараса Штонди чаклує над появою в Києві нової оперної сцени

становки долучився камерний хор "Кредо", котрим керує Богдан Пліш) та органом (партію на цьому інструменті виконав Валерій Михалюк).

Серед слухачів найбільш виграли цього вечора ті, хто зайняв місця на балконах або за колонами, — там, де найзручніше заплющити очі й увяйти замість рядів чорних фраків на сцені ляйпцізьку кнайпу або прогулянку біля будинку Маргарити.

Самі ж вокалісти, насамперед київські Фауст (Дмитро Кузьмін) та Маргарита (Ольга Микитенко), на жаль, ані кнайпи, ані садочку не намалювали в уяві, тож рівнем власної акторської майстерності на сцені відверто не переймалися. Хоча обоє співали таки добре, у дусі та стилі своїх героїв. Один лише Мефістофель (Тарас Штонда) не дозволяв публіці розслабитися і змушував дивитися на себе навіть тих,

хто причаївся за колонами. Тричі з'являючись на сцені, він привертав увагу не тільки своїм густим, як патока, басом, а й різною мімікою, влучним жестом, тою чи тою театральною позою. Отож перевершив і Фауста, і Маргариту — Тарасові Штонді аплодували найголосніше. Насамперед діти, серед яких років за двадцять, може, знайдеться хтось, хто побудує у Києві новий оперний театр ●


ГЕРОЙ КИЄВА

Віртуоз кошачого пензлика

Майстриня Ганна Венгліньська заради петриківського розпису залишила кар'єру дизайнера



Фото Марини КОТЛУБАЙ

Ганна Венгліньська може навчити петриківки навіть малят

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

У суботу в Музеї українського народного декоративного мистецтва, що на території Києво-Печерської лаври, художниця Ганна Венгліньська влаштувала майстер-клас для юних прихильників петриківського розпису. Кожен мав змогу "пофантазувати" на папері за допомогою гуаші та котячого пензлика.

Мистецтво петриківського розпису Ганна Венгліньська вивчала в художньо-промисловому технікумі. Мріяла викладати цей предмет дітям. Проте за радянських часів її улюблена справа вияви-

лася нікому не потрібною, тому пані Венгліньська подалася в дизайнери. А петриківка стала хобі, до якого зверталася, коли випадала вільна хвилинка, — розписувала посуд, робила сувеніри та подарунки рідним і друзям.

А втім, художниця не полишала мрій про власну майстер-студію, і коли запросили викладати, не роздумуючи, відмовилася від кар'єри дизайнера.

Пані Венгліньська навчає петриківки вже 16 років. Нині в її студії аншлаг, навіть шестирічні дітлахи віртуозно орудують пензликами. "Колись я набирала дітей з 10 років, та помітила, що вчиться хочуть ще менші. Тому гурток уже відвідують і малята з дитсадочків. Мабуть, невдовзі немовлят приносимуть", — жартує майстриня.

Пані Венгліньська розповіла "Хрещатику", що це мистецтво

зародилося на початку XVII століття на Дніпропетровщині, в селищі Петриківці. Тоді селянки розмальовували печі та стіни хатин-мазанок. Нині ж прикрашають будь-які предмети вжитку. Пишуть на глині, склі, картоні, дереві тощо. Спочатку образ накладають олівцем, а вже потім розфарбовують гуашшю (іноді аквареллю). Для створення петриківки нинішні вигадники використовують дитячі соски (для зображення великих ягід), піпетки, вухо- та зубочистки. Та головна заповідь чіткого малюнка — так званий котячий пензлик, його виготовляють з шерсті короткошерстих котів. Майстриня запевняє, що робіт ані вона, ані її вихованці не продають: мовляв, на створення такої краси витрачають забагато часу (іноді півроку), тому вироби дорогі серцю ●

Який майстер-клас ви провели б?

Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ, лідер партії "Братство":

— Я із задоволенням провів би майстер-клас зі станкового живопису. В ньому дещо розуміюся. Значно більше, ніж в монументальному.

Наталія СУМСЬКА, народна артистка України:

— З акторської та естрадної майстерності. Мова, рухи, трагедія, комедія — це ж ціла безмежна планета жанрів. Недарма кажуть, що всі жанри добрі, окрім нудних.

Віктор ЛИСИЦЬКИЙ, економіст:

— З економічної політики незалежної України. Що потрібно зробити, щоб змінити ситуацію на краще. У нас забагато уваги приділяється створенню ліберальної ринкової економіки. Та українські політичні вожді, за деякими винятками, забувають, що лібералізм має лише доповнювати її регулювання. Це успішно роблять США та Південна Корея в суднобудуванні, Індія — в інформаційних технологіях.

У Києві зацвіли пальми

Уже в 30-те двохсотріччя рослина у центрі міста дивує відвідувачів оранжереї



Фото Миколи ТИМЕНКА

Спеціальними сходами можна піднятися на висоту 27 метрів, щоб помилуватися цвітінням пальми

Віталій ІГНАТУША
"Хрещатик"

Цього року вже в втридцятье розцвіла найстаріша пальма в Європі. Подивитись на австралійську рослину заввишки 27 метрів кияни можуть у ботанічному саду ім. Фоміна.

У ботанічному саду ім. Фоміна — аншлаг. Не дивлячись на зливу погоду, кияни та гості міста приходять до оранжереї помилуватись 200-річною пальмою, висота якої 27 метрів. Це одна з найстаріших пальм у Європі.

Уже 30 років поспіль в один і той же період зими — з грудня до лютого — квітне найбільша рослина у ботанічному саду. Вона утворює за один раз 12—16 квітконосів десь по півтора метра. Тож за чотири гривні у кожного бажаючого є можливість побачити пальму та одночасно послухати екскурсію в оранжереї.

У суботу кореспондент "Хрещатика" на власні очі побачив цвітіння австралійської пальми, офіційна назва якої — "Лівістана південна", росте в Австралії та на островах Малайського архіпелагу. За словами завідувача оранжереї Віри Нікітіної, у Київ рослина потрапила з Кременецького ботанічного саду ще у середині XIX сторіччя. Потім вона утримувалася в Царському саду, що знаходився біля Маріїнського палацу. І лише в 1978 році пальма зацвіла вперше, але для цього підтримують певні температурні умови ●

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Без істотних опадів, на півночі Лівобережжя невеликий сніг. Вітер переважно південно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень від -3 до +2°C, вночі -2...-8°C; у східних областях -7...-12°C; в Криму та південних областях 0...+6°C.

На **Київщині** хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. На дорогах подекуди ожеледиця. Вітер південно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень від -3 до +2°C, вночі -2...-8°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора **Денис ЖАРКИХ**
Зав. відділом «Органи влади та політика» — **В'ячеслав Чечило**
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — **Альберт Потапов**
Зав. відділом «Суспільство» — **Наталія Зінченко**
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 124