

# ХРЕЩАТИК

№223 (3213)

вівторок, 25 грудня 2007 року

київська муніципальна газета



стор. 3

## ВІКТОР ЯНУКОВИЧ ПІШОВ З ПРЕМ'ЄРІВ... У ПРЕЗИДЕНТИ

Лідер ПР створює тіньовий уряд і збирається балотуватися на главу держави



стор. 12

## СУЗІР'Я ДОМОГОСПОДАРОК

Марина Скугарева намалювала, чого хоче жінка

# Київ прийшов у Народний рух

Президент України і мер Києва вшанували пам'ять Вячеслава Чорновола



Віктор Ющенко схилив голову перед пам'яттю Вячеслава Чорновола

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
"Хрещатик"

Учора керівники держави та столиці, пересічні громадяни вшанували пам'ять Вячеслава Чорновола, якому 24 грудня мало б виповнитися 70 років. Лідер Руху трагічно загинув у 1999-му. Причому обставини його смерті й досі залишаються предметом суперечок. Проте незаперечним є визнання його вагомому внеску в побудову української незалежної держави.

Учора керівництво держави на чолі з Президентом України Віктором Ющенком та столиці на чолі з Київським міським головою Леонідом Черновецьким взяло участь у церемонії покладання квітів до пам'ятника державному і громадському діячу Вячеславу Чорноволу з нагоди 70-річчя від його дня народження. Саме Вячеслав Чорновіл — член Української Гельсінської спілки, публіцист, журналіст — був одним із тих, хто започаткував в Україні національно-визвольний рух шістдесятників. Вячеслав Чорновіл був одним із найяскравіших організаторів та активістів руху, який протистояв тоталітарному режимові, виступав за відродження України, її мови, культури, духовності, державного суверенітету. "Він дуже швидко приймав рішення. І на ньому трималася вся Україна", — високо оцінив "Хрещатику" роль Вячеслава Чорновола Леонід Черновецький.

З тим, що конче потрібно належно вшанувати Вячеслава Чорновола, згоджуються й соратники по дисидентській боротьбі. "Вячеслав Чорновіл був, безперечно, непересічною людиною, особистістю. Цей чоловік мав надзвичайно велику енергію, ініціативність і завзяття. Був талановитим публіцистом, талановитим журналістом. У нашій просвітянській боротьбі за поширення української національної ідеї, яка потім переросла вже у політичну боротьбу за незалежність, він відіграв дуже помітну роль. Тому я переконаний, що Вячеслав Чорновіл заслуговує на пам'ять і вшанування його діяльності", — сказав "Хрещатику" колишній дисидент і політв'язень, керівник Української Гельсінської спілки Левко Лук'яненко ●

Фото: Миколи ЛАЗАРЕНКА



## ОФІЦІЙНО

## Будівництво метро на Троєщину координуватиме спеціальний штаб

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрещатику", що Київський міський голова Леонід Черновецький розпорядився утворити штаб з координації будівництва Подільсько-Вигурівської лінії метрополітену. На штаб, який очолив перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко, покладається завдання забезпечити оперативне вирішення питань, пов'язаних із будівництвом і скороченням термінів введення в дію ділянки від станції метро "Вокзальна" до житлового масиву Вигурівщина-Троєщина з електродепо.

Раніше міський голова доручив вивчити можливість скорочення термінів спорудження Подільсько-Воскресенського мосту для того, щоб якомога швидше пустити метро на Троєщину •

## Естакаду на Московській площі відкриють на півроку раніше

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрещатику", що за дорученням Леоніда Черновецького, будівництво розв'язки на Московській площі завершиться на півроку раніше. За графіком це планувалося в першому півріччі 2009 року. Але наразі вживають усіх можливих заходів, аби прискорити будівельні роботи. 2008 року почнуть реконструювати і Ленінградську площу. Тут побудують дворівневу розв'язку та невеликий тунель. Завершення робіт заплановано на 2011 рік. Важливим етапом реформування транспортної мережі столиці у 2008 році також стане реконструкція трамвайних колій •

## Автомобільну дорогу Київ — Одеса відремонтують

Учора "Хрещатику" стало відомо, що наступного року буде здійснено капітальний ремонт 950 м автодороги Київ — Одеса, що розташована в межах міста. Це буде зроблено згідно з розпорядженням Київського міського голови Леоніда Черновецького. Крім того, до кінця 2007 року мають завершити робочий проект капітального ремонту Гостомельського шосе в межах Києва. Реконструкція названих автошляхів дасть змогу привести в їзд у столицю у відповідність до вимог Державного стандарту України та поліпшити пересування гостей міста під час проведення фінального туру Чемпіонату Європи з футболу 2012 року •

## Діти пільгових категорій отримають новорічні подарунки

За дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького та на виконання розпорядження КМДА "Про проведення загальноміських новорічних та різдвяних заходів" у всіх районах міста відбудуться новорічні ранки, вечори відпочинку, карнавали, змагання, конкурси, фестивалі, художні виставки, концертні програми, дискотеки, засідання у молодіжних вітальнях. Також у передсвяткові та святкові дні всі діти пільгових категорій отримають подарунки та безплатні квитки на новорічні вистави •

## Уточнення

У № 218 від 18.12.2007 газети "Хрещатик" у статті "Кияни вийшли на базар" вийшла прикра помилка. Коментар заступника начальника Головного управління з питань торгівлі та побуту Василя Плявко треба читати так: "На сьогодні ринки трансформувались у сучасні торговельно-сервісні центри, які відповідають сучасним тенденціям розвитку споживчого ринку Києва як європейського міста"

# Інваліди й добровольці отримали "Зорю надії"

## У столичній мерії відзначили активістів громадських організацій



Ірена Кільчицька щойно вручила Іванові Марусевичу "Зорю надії"

**Анатолій ВЕРЯГІН**  
"Хрещатик"

**Учора в Колонній залі столичної мерії активістам громадських організацій інвалідів та добровольцям вручили пам'ятні відзнаки "Зоря надії" за особистий внесок у розв'язання проблем інвалідів.**

Учора в Колонній залі мерії заступник голови КМДА Ірена Кільчицька нагородила активістів громадських організацій інвалідів та добровольців пам'ятною відзнакою "Зоря надії" за особистий внесок у розв'язання проблем інвалідів. Начальник Управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та пра-

ці КМДА Ірина Голубева повідомила "Хрещатику", що акція відбулася уже в'яте. Нагороджували достойників у 16 номінаціях. Завершилися урочистості святковим обідом. Пані Кільчицька зачитала привітання від Київського міського голови Леоніда Черновецького, яке завершувалося словами: "Нехай не згасне у ваших серцях зоря надії".

Зокрема відзначено сім'ю В'ячеслава і Тетяни Ткаченків. У їхній родині троє чотирирічних дітей із ДЦП. Одна донька ще й не бачить. Батько сам утримує родину, працює в ДК "Укргазвидобуток", мама цілий день займається малечюю. Тетяна Ткаченко розповіла "Хрещатику", що міська влада Києва надає значну допомогу в лікуванні дітей. Своєчасна медична допомога при ДЦП може сприяти навіть повному одужанню. До цього близька од-

на з доньок у родині Ткаченків. В'ячеслав і Тетяна через "Хрещатик" закликають батьків, яких спіткала така біда, боротися з нею, не відмовлятися від маленьких недужих. Бо навіть лікарі бувають жорстокими, часом схиляють до цього.

З районної влади найкраще сприяє інвалідам голова Солом'янської ради та РДА Іван Сидоров. Серед нагороджених керівник ГО "Відродження-АРС" Іван Марусевич, за допомоги інвалідам з ушкодженням опорно-рухового апарату. Відзначено також численні міжнародні громадські організації, які працюють у Києві.

Президент корпорації "Гранд" Володимир Співаковський зазначив: алегорія, що потрібно давати вудку, а не рибу, не стосується інвалідів та інших малозабезпечених верств населення •

# Нема контакту

## Для пасажирів у метро облаштовують пристрої, які зчитуватимуть інформацію з безконтактних карток

**Віталій КУРІННИЙ**  
"Хрещатик"

**До кінця нинішнього року на станціях Київського метрополітену встановлять 205 ридерів — спеціальних пристроїв для зчитування інформації з безконтактних карток. Інші автоматичні контрольні пункти обладнають автоматикою у 2008 році.**

Починаючи з 12 грудня нинішнього року, на автоматичних контрольних пунктах (турнікетах) станцій Київського метрополітену встановлюють ридери для пасажирів. Нагадаймо, ридери — це пристрої для зчитування інформації з проїзних, точніше, безконтактних карток.

"До кінця 2007-го на станціях підземки заплановано змонтувати 205 ридерів, — розповіла учора "Хрещатику" керівник прес-служби КП "Київський метрополітен" Надія Шумак. — Наразі

вже завершено монтаж 126 таких пристроїв. Зокрема їх встановлено на станції "Лісова". Пані Шумак вважає, що це значно підвищить пропускну спроможність турнікетів та поліпшить якість обслуговування пасажирів. Насамперед тих, які користуються безконтактною картокою. Решту турнікетів встановлять уже наступного року, після того, як відбудеться тендер і надійдуть кошти.

За словами пані Шумак, наразі ще не ухвалено рішення стосовно обладнання

ридерами вихідних турнікетів, які визначатимуть вартість проїзду залежно від дальності маршруту. Щоправда, традиційні жетони й картки з магнітними носіями (проїзні) діятимуть паралельно з безконтактними, які столична підземка планує запровадити протягом кількох найближчих років.

Заступник начальника комерційної служби "Київського метрополітену" Ігор Шиповалов розповів "Хрещатику", що монтувати ридери на станціях почали ще в 2005-му. "Протягом двох років ними обладнали 170 турнікетів, — сказав він. — Нині монтажем "розумних" пристроїв займається київська компанія "Карт-систем", котра влітку виграла тендер". І додав, що встановлення ридерів досить складна з технічного боку справа. Хоча пункти пропуску до підземки вже діють у багатьох країнах світу •



# Жіноча це справа

## Раїсу Богатирьову призначено секретарем РНБО

Євгеній ДИКИЙ  
"Хрещатик"

Учора Президент України Віктор Ющенко видав указ про призначення Раїси Богатирьової секретарем РНБО. На думку експертів, цей хід глави держави значно посилив позиції Віктора Ющенка в українському парламенті й зменшив його залежність від Юлії Тимошенко. В умовах, коли пані Тимошенко нарощує політичну вагу, її супротивники з різних таборів змушені шукати точки дотику. Проте програти від цього призначення може не лише чинний глава уряду.

Перехід колишньої лідерки фракції Партії регіонів у парламенті на роботу до Президента формалізував поліпшення стосунків між Віктором Ющенком і частиною регіоналів. За нових розкладів у владній еліті пан Ющенко зміг зберегти провідну роль у країні, тільки уклавши союз з бізнес-крилом Партії регіонів. Зробивши "хід Богатирьовою", Банкова одночасно послаблює двох потенційних конкурентів пана Ющенка на президентських виборах — Юлію Тимошенко і Віктора Януковича. Адже таким чином у Верховній Раді буде створено альтернативу помаранчевій коаліції — ситуативну більшість у складі НУ-НС і

Партії регіонів. Причому на чолі з Віктором Ющенком. Вочевидь, уже до кінця року під час голосування в парламенті за скасування мораторію на продаж землі з 2008 року (ПР і "Наша Україна" мають з цього питання однакову позицію) стане відомий точний кількісний склад альтернативної більшості. До того ж Віктор Ющенко зможе проводити через парламент законопроекти, не узгоджуючи їх з прем'єр-міністром. "Призначення Богатирьової можна розглядати як перехід Президента на жорсткішу позицію стосовно діяльності коаліційного Кабінету Міністрів. Я припускаю, що Президент розглядає його як форму-

вання нової системи стримувань і противаг, залучаючи до своєї команди саме представників опозиції. Але особливість цієї позиції в тому, що секретар РНБО є одним із спікерів Президента. Він займається організаційними питаннями з підготовки засідань Раднацбезу і виступає від імені Президента. Тому, враховуючи, що в складі РНБО є і прем'єр-міністр, і міністри, складається певна внутрішня інтрига", — вважає політолог Андрій Єрмолаєв.

Проте призначення Раїси Богатирьової може подарувати українцям і нову інтригу під час президентської кампанії. Бізнес-крило Партії регіонів уже нині розмірковує над тим, як не програти наступні президентські вибори. Той факт, що близька до Рината Ахметова Раїса Богатирьова згодилася очолити РНБО, свідчить, вочевидь, про можливість підтримки регіоналами в 2010 році саме Віктора Ющенка, а не Віктора Януковича. Тобто пан Ющенко зможе спробувати виступити як кандидат, що об'єднує Україну. Тоді як пан Янукович і пані Тимошенко об'єктивно гратимуть тільки на протистоянні одне одному •

# Віктор Янукович пішов з прем'єрів... у президенти

## Лідер ПР створює тіньовий уряд і збирається балотуватися на главу держави

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

Учора лідер Партії регіонів Віктор Янукович зробив заяву на звання лідера опозиції, запросивши до співпраці в тіньовому уряді інші політичні сили. Політологи стверджують, що цей крок має допомогти панові Януковичу в подальшій політичній боротьбі, а політичні опоненти сподіваються на конструктивну критику.

Учора лідер Партії регіонів Віктор Янукович знову постав у дещо підзабутій ролі — загальнонаціонального лідера, який має привести "непомаранчеві" сили до перемоги на чергових президентських виборах. Як заявив експрем'єр під час прес-конференції в Києві, сприяти в цьому має новостворений "опозиційний" уряд, який дозволить позиціонувати Віктора Януковича як головного опонента чинним прем'єрові і президенту. Пан Янукович уже закликав до співпраці всі інші партії та громадські організації, зазначивши, що в опозиційному уряді "є ще багато вакансій". "Наша мета — зміна цієї влади через демократичні механізми", — зазначив Віктор Янукович.

Лідер Партії регіонів уже має готовий оновлений проект Конституції України. Пріоритетними опозиціонерами вважа-



Віктор Янукович уже знає, з чим іти на президентські вибори

ють створення двопалатного парламенту та надання більших прав регіонам України. Із цими гаслами пан Янукович планує якнайшвидше повернутися у владу. Зробити це "регіонали" зможуть у 2009 році. Віктор Янукович зазначив, що Партія регіонів, "як і кожна самодостатня партія, братиме участь у виборах президента".

Водночас, на думку експертів, створення опозиційного уряду потрібне передусім самій Партії регіонів. "В умовах відходу від влади і певної дез-

організації цей крок консолідує політичну силу", — сказав "Хрещатику" політолог Володимир Лупашій. Крім того, він бачить у створенні такого органу й спосіб демонстрації готовності до подальшої політичної боротьби, де Віктор Янукович позиціонує себе як лідер.

Натомість народний депутат від провладного блоку НУ-НС Олесь Доній нагадав, що перший тіньовий уряд в Україні створила Юлія Тимошенко ще за часів президентства Леоніда Кучми.

Тоді це був своєрідний засіб піару. Тож якщо опозиційний Кабмін Віктора Януковича використовуватимуть як піар — це буде лише повторенням. "Але коли Віктор Янукович перетворить його на механізм продукування альтернативних законопроектів — це принесе користь. Адже для держави корисна наявність не тільки потужної влади, а й потужної опозиції, яка вміє не лише критикувати, а й пропонувати", — поділився з "Хрещатику" думками пан Доній •

### ВІД АВТОРА

## Вячеслав Чорновіл як пам'ятник невідомому дисидентіві



Олег ПОКАЛЬЧУК  
креативний директор Російсько-українського інформаційного центру, спеціально для "Хрещатика"

Постать Вячеслава Чорновола залишається з одного боку проблематичною і одіозною, а з іншого втратила ті людські риси, які були притаманні живій людині з усіма її перевагами і недоліками. Проте Чорновіл, як втілення дисидентської ідеї українців, що жили у Радянському Союзі, не є найхарактернішою постаттю. Він лише один із сотень чи тисяч людей, які мали певні переконання, діяли в певний спосіб і зазнали репресій з боку радянської карної машини.

У цьому сенсі, якщо говорити про моральні якості людини чи її внесок, то принцип "про мертвих, або добре, або нічого" не є коректним. Бо ідеться про людину, на образі якої сучасна влада намагається вибудувати певну ідеологію духовного характеру.

З точки зору практичного внеску у дисидентський рух були постаті значно ефективніші, хоч, можливо, не такі пафосні. Зокрема покійна Оксана Мешко, Алла Горська чи Іван Світличний. Це люди, які не просто були дисидентами чи виконували якусь роль у русі Гельсінської спілки чи в інших, а були моральними взірцями такого типу поведінки за обставин, коли в суспільстві панував тотальний сірий бридкий страх.

Хвиля посадок в 60-х роках спричинила до того, що в таборах опинилося багато людей відносно молодих і активних. Ми, власне, дізналися про них саме тому, що ці люди були достатньо інтелектуальні, енергійні і повернули увагу західної преси, скажімо, через російських дисидентів. Історія масових посадок українців до того була набагато менш відома, хоча за часів сталінських репресій за ґратами опинилися мільйони людей. Про них знали тоді набагато менше, аніж про тих, про кого можна було почути з передач радіо "Свобода".

Вячеслав Чорновіл мав дуже виразні, відмінні від інших риси. Я був свідком, коли він переагітував буквально за 15 хвилин великі аудиторії, які були неприхильно налаштовані до нього. Причому це було за часів початку розпаду Руху. Якщо говорити безвідносно до історичної ролі Чорновола, він був видатним політичним авантюристом, достатньо безстрашним, впевненим у тому, що він робить. І водночас людиною, яка дуже добре розуміє актуальну кон'юнктуру політичного питання, на відміну від його не менш моральних, але консервативніших колег.

Для його сучасників Вячеслав Чорновіл не легенда, а реальна політична постать, яка не має того змісту, що з нього намагаються ліпити. Його загадкова смерть, як і всі загадкові смерті відомих людей, звісно, довершила кривавим мазком цю іконографічну картину. Але дуже важливо пам'ятати, що він був одним із тисяч людей, які жили подібним життям, один із мільйонів, які віддали своє життя за Україну. І, можливо, значно моральніше було б спорудити пам'ятник не окремій особистості. Подивіться на моральне право людей, які ставили цей пам'ятник, і виникне низка знаків запитань. Гадаю, що краще було б поставити пам'ятник невідомому дисиденту чи невідомому борцю за волю України, як у нас ставили пам'ятники невідомому солдату •



# Казбек БЕКТУРСУНОВ: “Ми працюємо для киян, а не для політичної і журналістської тусовки”

Учора радник Київського міського голови з питань своєї роботи Казбек Бектурсунов, підводячи річні підсумки роботи київських муніципальних ЗМІ (ТРК “Київ”, Радіо “Київ”, щоденних газет “Хрещатик” і “Вечірній Київ”, тижневика “Українська столиця”) у 2007 році, зазначив, що нове керівництво муніципальних ЗМІ менше ніж за рік своєї роботи перетворило убогі і придворні комунальні видання на конкурентоспроможні і цікаві для киян медіа.

“На відміну від більшості, наші журналісти знають про те, що відбувається у місті не з чуток і не тільки від заполітизованих депутатів Київради. Як це не дивно, спочатку це створювало додаткові труднощі при підготовці матеріалів. Нам недостатньо зробити голослівне твердження просто пославшись на того або іншого політика, оскільки як міські ЗМІ ми просто зобов'язані оперувати у першу чергу цифрами і фактами, а не голосливими думками і коментарями. Сьогодні ми із задоволенням відзначаємо, що наш підхід — надавати городянам достовірну інформацію — перемагає. Це показують збільшені у декілька разів тиражі “Хрещатика”, “Вечірнього Києва” і “Української столиці”, а також рейтинги телеканалу “Київ” і Радіо “Київ”.

Нам вдалося створити команду з професіоналів, які прийшли з таких відомих ЗМІ, як “КОММЕРСАНТЪ”, “Экономические ведомости”, “Дело”, “Інтер”, “1+1”.

Активна життєва позиція наших ЗМІ відразу знайшла відгук у безлічі партнерів. Ми гордимось тим, що Київський медіа-холдинг був генеральним медіа-партнером таких найважливіших заходів, як “Український тиждень моди”, “Кінофорум “Молодість”, а також безлічі інших проєктів. Все це привело до істотного зростання доходів у наших ЗМІ”, — зазначив Казбек Бектурсунов.

В. о. директора муніципального телеканалу “Київ” Дмитро Джангіров: “Новини телеканалу “Київ” сьогодні у рейтингу найбільш займають 3-4-е місце у столиці серед усіх телеканалів.

Варто зазначити, що це новини найбільшою мірою направлені на життя у місті, а не у країні”. За його словами, зараз виходить 6 оригінальних випусків новин і два випуски у повторі. “Сьогодні за всіма канонами телепродукту готуються “Громадські слухання” і передача “Година мера” з інтерактивним опитуванням і прямими включеннями. Цього року реалізовано два масштабні спецпроєкти з виборів в Україні і Росії. Запущений проєкт “Столиця”, у якому журналісти телеканалу допитують міських чиновників про виконання взятих на себе обов'язків. Успішно працюють авторські програми: “Подробиці з перших вуст з Олександром Колодієм”, “Тиждень моди” з Дар'єю Шаповаловою”, “Нічна кава з Дмитром Джангіровим”, — зазначив пан Джангіров. “Оновлено програмний продукт і телевізійні студії. У керівництва каналу немає утриманських настроїв. Тому ми серйозно зайнялись рекламою на каналі. І результати не змусили себе чекати. Надходження від реклами цього року істотно збільшились”, — сказав директор телеканалу “Київ”.

Як заявив в. о. головного редактора газети “Хрещатик” Денис

Жарких, видання вже стало найсерйознішим джерелом інформації про події у Києві. У газеті ведуть свої авторські колонки такі відомі кияни: політологи Андрій Єрмолаєв, Віктор Небоженко, Олександр Дергачов, Володимир Корнілов, Володимир Маленкович, відомі економісти Анатолій Кінах і Юрій Пахомов, представники шоу-бізнесу Влада Литовченко і Анжеліка Рудницька, культуролог Вадим Скуратівський і письменник Андрій Курков.

Газета “Хрещатик” започаткувала серію круглих столів з важливих питань Києва і України. На ці заходи збирається велика кількість фахівців і національних ЗМІ. Газета створила власну школу журналістської аналітики, основою якої є аналіз соціально-політичних явищ в українському суспільстві.

Зараз тираж “Хрещатика” становить 70 тис. екземплярів. Наступного року планується завдяки ребрендингу подвоїти показники роздрібного продажу.

В. о. головного редактора столичного тижневика “Українська столиця” Петро Щербина повідомив, що газета протягом року принципово поміняла свою концепцію. На сьогодні вона освітлює підсумки тижня і відображає

тенденції ділового столичного життя, подає цікаві аналітичні матеріали. Концепція “Української столиці” передбачала створення дискусійного майданчика для вироблення стратегії розвитку міста, проте газета змінюватиметься завдяки новим ідеям і уявленням про журналістику і інтереси столичного читача.

В. о. головного редактора газети “Вечірній Київ” Роман Костиця повідомив, що “Вечірка” збільшила свій тираж у 10 разів. Крім того, за словами Романа Костиці, значно збільшено кількість газетних колонок, розроблено і запущено веб-сайт видання, а також упроваджена редакційна система.

У свою чергу, в. о. директора Радіо “Київ” Андрій Васін повідомив, що тільки за останній квартал щоденна аудиторія слухачів радіостанції збільшилась на 20 тисяч осіб. Пан Васін упевнений, що радіо привертає не тільки слухачів, а й популярних артистів і музикантів, за участю яких почався соціальний проєкт “1001 ніч”, де вони читають новорічні казки для дітей. Крім того, як зазначив директор Радіо “Київ”, зараз запускаються нові програми за участю відомих діджеїв •



щоп'ятниці

19:00

Постав власне запитання Меру

за телефоном

051



Час Мера

з Олександром Колодієм



# У Харкові збудують льодове містечко

## Огляд подій міст України

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ,  
Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

**"Хрещатик" продовжує стежити за розвитком подій у містах України. На черзі свіжа добірка актуальних подій, що сталися в них за минулий тиждень.**

### Житомирщина обрала свій розвиток

Обласна влада Житомирщини розробляє проект економічного розвитку регіону до 2015 року. В облдержадміністрації відбуваються робочі засідання, під час яких обговорюють перспективи розвитку регіону на найближчі 8 років. За словами голови Житомирської ОДА Юрія Забіли, з часу прийняття діючої "Стратегії економічного та соціального розвитку області на 2004 — 2015 роки" змінилися економічні та політичні вектори розвитку держави та прийняли низку нормативно-правових актів в цій сфері. Також затвердили нову "Державну стратегію регіонального розвитку", згідно з якою передбачено фінансування з державного та місцевих бюджетів і з інвестиційних фондів.

За підсумками останнього робочого засідання, яке відбулося минулого тижня, Юрій Забіла доручив профільним управлінням та службам ОДА, керівникам районів та міст внести свої пропозиції та зауваження до нового проекту економічного розвитку області до 2015 року. У новій програмі велику увагу чиновники приділятимуть розвитку дорожньо-транспортної інфраструктури, реформуванню ЖКГ, стратегії розвитку міст та населених пунктів області. Узгодження проекту передбачається в середині січня наступного року на засіданні колегії облдержадміністрації. Загалом на розвиток Житомирської області до 2015 року планують витратити приблизно 60 млрд грн.

### Харків обросте кригою

До Нового року в Харкові з'явиться єдине в Україні містечко крижаних скульптур площею 60 на 40 метрів та ориєнтовною вартістю приблизно \$50 тис. З такою ініціативою виступила міська влада міста у рамках святкування новорічних свят. Містечко матиме крижані статуї Діда Мороза, Снігуроньки, різних казкових персонажів. Організатори також планують встановити крижані гірки та лабіринти, які підсвічуватимуть спеціальними світловими діодами зсередини. Розмістять льодове містечко в центрі Харкова на площі Свободи.

Працюватиме воно кожного дня до 22.00. Вночі його стерегтимуть охоронці — враховують гіркий досвід минулого, коли десять років тому за кілька днів харків'яни розстрожили майже тридцять великих крижаних скульптур.

Для створення льодових статуй до міста вантажними автомобілями вже завезено 2,5 тис. крижаних брил із тюменських озер Російської Федерації.

За словами фахівців, в Україні дістати матеріал для льодових фігур практично неможливо через теплі кліматичні умови. Технологія ж штучної заморозки крижаних блоків із дистильованої води за надто дорога. На думку фахівців, розтанути льодове містечко зможе тільки на початку квітня, якщо в Харкові в січні — лютому будуть низькі температури.

### Дніпропетровськ матиме оновлений метрополітен

На розвиток Дніпропетровського мет-



Ось таке льодове містечко побудують харків'яни

рополітену з державного бюджету в грудні надійшло майже 40 млн грн. Про це у п'ятницю повідомили в Управлінні інформатизації та зв'язків із громадськістю Дніпропетровської обласної державної адміністрації. За дорученням голови Дніпропетровської ОДА Віктора Бондаря, відбулося робоче засідання з приводу будівництва нових станцій міського метрополітену та освоєння відповідних фінансових ресурсів на це. Тема повноцінного поновлення будівельних робіт станцій метрополітену визначена місцевою владою як першочергова.

Фахівці профільних управлінь місцевої влади відзначили, що використання новітніх технологій та підвищення економічної ефективності будівництва дадуть можливість зменшити його загальну собівартість та скоротити терміни виконання будівельних робіт від станції "Вокзальна" до станції "Центральна" до трьох років. Наразі вже побудовано 6 базових майданчиків із адміністративно-побутовими приміщеннями для облаштування на них спеціальної будівельної техніки.

Будівництво першої черги метрополітену розпочалося в Дніпропетровську в 1981 році. Проектом передбачалося будівництво гілки завдовжки 11,8 км з дев'ятьма станціями. В 1995 році введено в експлуатацію перший пусковий комплекс із шістьма станціями довжиною 7,8 км.

### На Херсонщині влаштують студентів

У Херсоні найближчим часом відкриють перший в Україні пункт тимчасового працевлаштування. На відміну від традиційних центрів зайнятості він спеціалізуватиметься на короткотермінових вакансіях для молоді та студентів. Таку ініціативу започаткувала міська влада Херсона разом із Молодіжним парламентом.

Ініціатори цього ноу-хау впевнені на чималий попит, оскільки студенти місь-

ких вищих навчальних закладів на канікулах завжди шукають роботу. Зазвичай роботодавці студентам пропонують роботу реалізаторів товару на місцевих базарах або забезпечують їх сезонною "польовою" працею.

На думку міських чиновників, до традиційних агентств із працевлаштування звертаються працедавці, які пропонують постійну роботу — студентство ж позбавлене можливостей вибору в них вакансій на короткий термін. Тож в цьому їм допомогатимуть у пункті тимчасового працевлаштування, куди надходять пропозиції від роботодавців про тимчасову роботу.

Наразі міський центр зайнятості планує підписати багатофункціональну угоду з ректорами трьох вузів Херсона та керівництвом зацікавлених підприємств і організацій. Крім того, планують надавати послуги з працевлаштування молодим людям безкоштовно.

### В Україну привезли вогонь

Минулої п'ятниці представники молодіжної організації "Пласт" привезли Віфлеємський вогонь із Ізраїлю. Жителі Львова урочисто його зустріли та передали в столицю. Цей вогонь постійно горить у Храмі Різдва Христового у Віфлеємі в пам'ять про прихід у світ Спасителя. Традицію передавати його з рук в руки відродили скаутські організації Західної України в 1989 році.

Священний вогонь доправляють літаком із Віфлеєма до Відня, звідки розповсюджується всією Європою. Свічки та лампади з Віфлеємським вогнем, запалені австрійськими скаутами, побувавши в Словаччині та Польщі, доправлені в Україну.

Зі Львова, куди Віфлеємський вогонь вже привозять вп'яте, лампаду з вогнем у склянній посудині учора привезли в столицю. В церквах і будинках вогонь горітиме до свята Водохреща.

### В Одесі поселяться жирафи

На минулому тижні директор Одеського зоопарку прозвітував перед депутатами міської ради про фінансову діяльність підприємства в нинішньому році.

Зокрема, за кошти міського бюджету утеплють зимові приміщення для птахів, куплено рушницю для ін'єкцій, придбано морозильну камеру для м'яса, якої не було в зоопарку майже 20 років. Також вдалося збудувати сінохосвище.

Наступного року за кошти міського бюджету планують реконструювати огорожу зоопарку, побудувати загін для жирафів.

Крім того, планують закупити двох карликових бегемотів, двох антилоп бонго, самця зубра, двох пум, а також техніку — самоскид та причіп для трактора.

Наступного року Одеський зоопарк святкуватиме свій ювілей.

### Рік Пацюка почали зустрічати у Севастополі

Минулої суботи в Севастополі відбувся конкурс серед пацюків та гризунів, присвячений Новому року Пацюка за китайським календарем. У номінації "найкрасивіший пацюк" перше місце посів 18-місячний самець пацюка Майкі (власник Вікторія Шипілова).

Усього в конкурсі брали участь понад 30 пацюків, хом'ячків та інших гризунів, за якими спостерігало приблизно 200 глядачів. За дійством також спостерігало майже 30 журналістів та акредитувалося 7 телевізійних каналів. З ініціативи керівництва розважального комплексу, в якому відбувалася ця акція, до цього вже відбулася низка ексцентричних заходів, найбільш визначними з яких були конкурси на найбільший в Україні бутерброд із червоної ікри, конкурс на найбільший букет.

Початок 2007 року ознаменувався балом-маскарадом "Хрюша-2007", на якому організатори наряджали свинку різних порід у святковий одяг ●



# Приватний удар по інвесторах

Безперервні спроби переглянути умови санації “Дніпроенерго” можуть викликати істотне збільшення ціни на електроенергію

Віталій ІГНАТУША  
“Хрещатик”

**З нового року в Україні може подорожчати ціна на газ для української енергетики і промисловості. Експерти пов'язують це з політичною і економічною нестабільністю.**

## Стабільність забезпечена інвестиціями

Останнім часом із вуст експертів енергетичного ринку України все частіше лунають фрази, щодо можливого дорожчання у новому році ціни на газ для української енергетики і промисловості. Причини називають різні, але всі погоджуються — політична складова в них присутня, і нові призначення в уряді вплинуть на ціну. Експерти впевнені, що це в першу чергу позначиться на виробниках електроенергії — компаніях “Центренерго” і “Дніпроенерго”, що може закінчитися істотним збільшенням цін на електроенергію. Звичайно, з новим інвестором, який забезпечить “Дніпроенерго” дешевшим видом сировини — вугіллям, підприємство зможе подолати хворобливі наслідки зростання ціни, але на цьому шляху стоять безперервні спроби переглянути умови санації підприємства, які тривають із 2001 року.

Свого часу голова Національної комісії з регулювання електроенергетики Олександр Rogozin заявляв, що компанія “Дніпроенерго”, отримавши нового інвес-

тора — компанію “ДПЕК”, здатна забезпечити підприємство енергетичним вугіллям і таким чином не допустити сильного підвищення тарифів. До того ж, інвестор має намір вкласти в розвиток “Дніпроенерго” понад \$200 млн, що дозволить повністю модернізувати всі ключові теплоелектростанції. Але поки деякі кредитори намагаються перервати процес санації, інвестор вкласти гроші не в змозі.

## Історія енергетичного питання

“Дніпроенерго” є одним із найбільших виробників електроенергії в Україні. На його частку припадає п'ята частина теплової генерації країни. До складу енергогенеруючої компанії входять три теплові електростанції — Придніпровська, Криворізька, Запорізька, розташовані на території Запорізької і Дніпропетровської областей. 50%+1 акція “Дніпроенерго” належить державі і керується НАК “Енергетична компанія України”, приблизно 44,3% — Донбасівській паливно-енергетичній компанії, інші — міноритарним акціонерам.

“Дніпроенерго” не найбільша в Україні. Якщо говорити про обсяг виробництва електроенергії, то лідером залишається “Енергоатом”, тоді як за значущістю серед теплоенергетичних компаній, мабуть, лідирує “Західенерго”, яка контролює увесь експорт до Східної Європи. “Дніпроенерго” проводить не більше 12% всієї електроенергії України, що набагато менше, ніж показники “Енергоатома” (48%

%). За даними деяких аналітиків, важливість “Дніпроенерго” полягає в її розташуванні, бо вона знаходиться в промислово-му регіоні, де зосереджена значна кількість великих підприємств. Утім, за їх словами, регіональна група “Приват” давно намагається отримати “Дніпроенерго” через процедуру банкрутства і продажу майна компанії з молотка.

Борги “Дніпроенерго” утворилися перш за все через відсутність розрахунків із компанією “Енергоринок”, з якою у свою чергу не розраховувалися “Дніпрообленерго” (де група “Приват” в 2003 році призначила свій менеджмент) і “Запоріжжяобленерго”. При цьому компанія “Дніпрообленерго” активно використовувала розрахунок векселями, що дозволило взагалі не сплачувати боргів. Також проводили схему штучного роздування боргів перед компаніями “Приват”, зокрема перед Південним ГОКом.

Історія питання почалася ще у 2001 році, коли Господарський суд Запорізької області порушив справу про банкрутство “Дніпроенерго”. Тоді ряд кредиторів підприємства активно вели його до процедури ліквідації і продажу майна з молотка.

У листопаді 2005 року комітет кредиторів “Дніпроенерго” ініціював санацію компанії, план якої затвердив Господарський суд Запорізької області. Вже у січні 2007 року комітет, вивчивши пропозиції ряду кредиторів, за наслідками контролю затвердив як інвесторів вугледобувні компанії “Шахта “Комсомолец Донбасу” і “Павлоградвугілля”, що входять до складу “Донбаської паливно-енергетичної

компанії” (ДПЕК). Інвесторів вибрали, оскільки запропонували відразу ж і в повному обсязі погасити заборгованість усіх кредиторів, а також внести значні інвестиції на розвиток генеруючих потужностей.

## Неприватні відносини

Розуміючи свій програш, група “Приват” розпочала піар-кампанію, направлену проти санації і фінансового оздоровлення “Дніпроенерго”. “Цю піар-кампанію підтримала тоді ще претендент на крісло прем'єр-міністра Юлія Тимошенко, — стверджує народний депутат Володимир Сівкович. — Хочу нагадати, що минулого разу пані Тимошенко була звільнена з посади прем'єр-міністра через корупційний скандал. Вона активно відстоювала інтереси групи “Приват” в конфлікті за Нікопольський завод феросплавів”, — заявив тоді він.

Кампанію, направлену на дискредитацію санації “Дніпроенерго”, представники групи “Приват” будують на відвертій дезінформації. Зокрема, вони стверджують, що тепер підконтрольні Ринату Ахметову генеруючі компанії зможуть нав'язувати споживачам монополю високу ціну на електроенергію. Тепер ми бачимо, що ДПЕК намагається понизити залежність компанії від дорогого газу і не допустити зростання її тарифів. Таким чином, споживачі електроенергії тільки виграли від приходу нового інвестора. А спроби групи “Приват” відновити банкрутство “Дніпроенерго” направлені на дестабілізацію і розвал компанії •

# Гроші циркулюють в Україну

Оператори ринку переказів намагаються легалізувати кошти з-за кордону

Ігор СВАЧІЙ  
“Хрещатик”

**Річний приплив грошей в Україну через перекази з-за кордону на сьогодні експерти оцінюють у \$8,5 млрд. Аби залучити більше споживачів, найчастіше оператори ринку переказів укладають угоди з іноземними банками і здешевлюють тарифи на послуги.**

За останні десять років обсяг грошових переказів в Україну з-за її меж практично подвоївся. За даними міжнародного фонду при ООН, сьогодні річне надходження коштів в країну через перекази сягає близько 8,5 млрд доларів. Втім, за словами генерального директора Western Union в Україні, Грузії та Вірменії Михайла Бабіренка, ця цифра не дає чіткого уявлення про всю потужність вітчизняного ринку переказів. Значні суми курсують “перевозками”. У тому, щоб зацікавити споживачів перейти з неофіційного ринку на офіційний, і бачать своє завдання провідні оператори грошових переказів.

Western Union, який є світовим лідером у цій справі, вирішив знизити тарифи на свої послуги для українців. Від 17 грудня нинішнього року вартість переказів з України в Росію та деякі інші країни СНД в середньому зменшилася на 30%. “На незначні суми, до \$200, зниження буде ще більшим — майже на 60%. Киянин може надіслати \$200 у Москву лише за \$9”, — розповів Михайло Бабіренко. Він пояснив, що тарифи в таких напрямках знижено завдяки зростанню їхніх обсягів. У Western Union кажуть, що в Україну все більше приїждить трудових мігрантів із країн СНД, і невдовзі вона стане третім лідером в цьому регіоні.



Щоб більше людей перейшли з неофіційного ринку “перевезення” грошей на офіційний ринок грошових переказів, Western Union довелося знизити тарифи на обслуговування

На початку грудня АКБ “Укрсоцбанк” підписав угоду про перекази за системою СОФТ уже з другим італійським банком. “Ми працюємо з банками Viverbanka та San Paolo в Італії. Відтак наші клієнти можуть робити прямі перекази звідти за вигіднішими тарифами”, — розповіла начальник відділу управління з організації роботи в регіонах АКБ “Укрсоцбанк” Світла-

на Мінакова. За її словами, прибуток банку за 10 місяців цього року за системою СОФТ становить 15,68 млн грн. З Чехією та Киргизстаном налагодив співпрацю у питанні переказів Приватбанк.

Утім, важливим сектором залишаються перекази всередині країни. Найбільші банки організують систему переказів через свої філії. Так, “Хрещатик” пропонує тер-

мінове пересилання грошей за системами MoneyGram, “Анелік” та “Швидка пошта” у понад 100 своїх відділеннях по Україні. Популярними серед населення залишаються і перекази через Укрпошту. Попри те, що більшість трудових мігрантів — переважно вихідці з регіонів, Київ усе ж таки й далі лідирує за обсягами як внутрішніх, так і зовнішніх переказів •



## РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

### Про відселення мешканців житлового будинку № 120-б на вул. Жиянській у Шевченківському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1596 від 6 грудня 2007 року

Відповідно до Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закону України "Про столицю України – місто-герой Київ", постанови Ради Міністрів Української РСР від 26.04.1984 № 189 "Про порядок обстеження стану жилих будинків з метою встановлення їх відповідності санітарним та технічним вимогам та визнання жилих будинків і жилих приміщень непридатними для проживання", на виконання рішення Київської міської ради від 25.10.2007 № 1060/3893 "Про деякі питання щодо вирішення ситуації, яка склалася навколо будинку № 120-б на вулиці Жиянській у Шевченківському районі міста Києва" та з метою відселення мешканців жилого будинку № 120-б на вул. Жиянській у Шевченківському районі м. Києва та забезпечення їх житлом:

1. Шевченківській районній у м. Києві державній адміністрації у встановленому порядку:

1.1. Обстежити житловий будинок № 120-б на вул. Жиянській, визначити його відповідність санітарним та технічним вимогам, придатності для подальшого проживання та прийняти відповідне розпорядження про капітальний ремонт будинку або внести пропозицію виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) щодо подальшого використання цього будинку в строк до 06.12.2007.

1.2. Замовити в Комунальному підприємстві "Київське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна" обміри всіх приміщень житлового будинку № 120-б на вул. Жиянській.

1.3. Разом з Головним управлінням житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) провести розрахунки необхідної житлової площі з урахуванням коефіцієнта 1.5, для забезпечення у встановленому порядку житлом мешканців житлового будинку № 120-б на вул. Жиянській та необхідних коштів для його закупівлі, скласти списки мешканців, які підлягають відселенню із зазначенням площі житлових приміщень, що будуть їм надані при відселенні.

1.4. Забезпечити згідно з рішенням Київської міської ради від 25.10.2007 № 1060/3893 "Про деякі питання щодо вирішення ситуації, яка склалася навколо будинку № 120-б на вулиці Жиянській у Шевченківському районі міста Києва" придбання житла для мешканців будинку № 120-б на вул. Жиянській, після виконання пунктів 1.3, з цього розпорядження.

1.5. Відселити мешканців жилого будинку № 120-б на вул. Жиянській у порядку передбаченому законодавством.

1.6. Після відселення мешканців забезпечити передачу будинку № 120-б на вул. Жиянській до комунальної власності територіальної громади міста Києва в порядку, передбаченому законодавством.

2. Комунальному підприємству "Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна" провести роботу щодо обміру всіх приміщень житлового будинку № 120-б на вул. Жиянській до 15.12.2007.

3. Головному фінансовому управлінню

та Головному управлінню економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) при коригуванні бюджету і Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва на 2007 рік та при формуванні проектів бюджету і Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва на 2008 рік передбачити асигнування на придбання житла для відселення мешканців з жилого будинку № 120-б на вул. Жиянській у Шевченківському районі м. Києва.

4. Головному управлінню економіки та інвестицій, Головному управлінню містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) спільно з Шевченківською районною у м. Києві державною адміністрацією розглянути можливість щодо організації проведення інвестиційного конкурсу із залучення інвесторів до фінансування будівництва житлових будинків на вул. Жиянській, 118, 120-б та реконструкції кварталу в межах житлових будинків № 114, 116-а, 116-б, 118, 120-б на вул. Жиянській у Шевченківському районі м. Києва.

5. Головному управлінню житлового забезпечення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оформити свідоцтва про право власності на квартири, необхідні для відселення власників квартир жилого будинку № 120-б на вул. Жиянській, на Шевченківську районну у м. Києві державну адміністрацію для укладання договорів міни з мешканцями, які відселяються із зазначеного будинку.

6. Комунальному підприємству "Київське міське бюро технічної інвентаризації та реєстрації права власності на об'єкти нерухомого майна" анулювати реєстрацію права власності громадян на раніше займані жилі приміщення у жилому будинку № 120-б на вул. Жиянській після їх передачі Шевченківській районній у м. Києві державній адміністрації згідно з договорами міни.

7. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) підготувати на розгляд найближчої сесії Київської міської ради проект рішення про відміну Київською міською радою свого рішення від 24.10.2002 № 69-1/229 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею" щодо відведення та передачі ЗАТ "Концерн "ЕССЕ" земельної ділянки для будівництва, експлуатації та обслуговування житлового будинку з нежитло-

вими приміщеннями на вул. Жиянській, 118.

8. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. вирішити питання висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

9. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Голубченка А. К. та голову Шевченківської районної у м. Києві державної адміністрації Пилипишина В. П.

Голова Л. Черновецький

### Про надання дозволу приватному підприємству "ОРЕСТ" на проектування та будівництво готельно-розважального комплексу з паркінгом та фітнес-центром, кафе-бару-ресторану, тенісних кортів, причалу для маломірних суден на Дніпровській набережній (район затоки Берковщина) у Дарницькому районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1604 від 10 грудня 2007 року

Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про основи містобудування", враховуючи звернення і приватного підприємства "ОРЕСТ" від 26.07.2007 № 23:

1. Дозволити приватному підприємству "ОРЕСТ" здійснити проектування та будівництво готельно-розважального комплексу з паркінгом та фітнес-центром, кафе-бару-ресторану, тенісних кортів, причалу для маломірних суден на Дніпровській набережній (район затоки Берковщина) у Дарницькому районі, за умови виконання п.2 цього розпорядження.

Проектування та будівництво здійснити на земельній ділянці, яка надана згідно з п.34 рішення Київської міської ради від 27.11.2003 № 236/1111 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею" та право користування якою посвідчене договором оренди земельної ділянки від 20 липня 2004 № 63-6-00143.

2. Приватному підприємству "ОРЕСТ":

2.1. Отримати вихідні дані на проектування об'єкта;

2.2. Розробити та затвердити в установленому порядку проектно-кошторисну документацію;

2.3. Після розробки і затвердження, в установленому порядку, проектно-кошторисної документації до початку будівниц-

тва вирішити питання пайової участі, відповідно до рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва" (із змінами і доповненнями);

2.4. Одержати в управлінні державного архітектурно-будівельного контролю дозвіл на виконання будівельних робіт та в Головному управлінні контролю за благоустроєм та зовнішнім дизайном м. Києва ордер на виконання робіт після погодження та затвердження проектно-кошторисної документації в установленому порядку та виконання підпункту 2.3 цього пункту.

3. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

### Про встановлення меморіальної дошки Сологубу Віталію Олексійовичу

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1617 від 11 грудня 2007 року

З метою вшанування пам'яті відомого профспілкового та державного діяча України Сологуба Віталія Олексійовича, відповідно до Положення про порядок найменування об'єктів міського підпорядкування, вшанування пам'яті видатних діячів і подій, встановлення пам'ятних знаків у м. Києві, затвердженого рішенням Київської міської ради від 29.04.2004 № 206/1416, та враховуючи протокол № 3 комісії з питань найменувань та пам'ятних знаків виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 11.09.2007:

1. Встановити меморіальну дошку відомому профспілковому та державному діячу України Сологубу Віталію Олексійовичу на будинку № 8/20 по вулиці Шовковичині.

2. Взяти до відома, що витрати, пов'язані із виготовленням та встановленням меморіальної дошки, будуть здійснені за рахунок коштів Федерації професійних спілок України.

3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Рудика С. Я.

Голова Л. Черновецький



## Про внесення змін і доповнень до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 12.12.2006 № 1761

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1621 від 11 грудня 2007 року

Враховуючи великі обсяги робіт із визначення справедливої вартості основних засобів, закріплених за підприємствами, установами, організаціями, які належать до комунальної власності територіальної громади м. Києва та територіальних громад районів міста Києва на праві господарського відання та оперативного управління, та значну вартість цих робіт:

1. Внести зміни до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 12.12.2006 № 1761 “Про визначення справедливої вартості основних засобів”:  
— у пункті 2 цифри “30.06.2007” замінити цифрами “30.09.2008”,

цифри “01.07.2007” замінити цифрами “01.10.2008”,

— у пункті 3 цифри “01.08.2007” замінити цифрами “01.01.2009”.

Голова Л. Черновецький

## Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28.08.2007 № 1121

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1622 від 11 грудня 2007 року

В зв'язку із змінами у персональному складі Комісії з питань розміщення реклами в м. Києві:

1. Увести до персонального складу Комісії з питань розміщення реклами в м. Києві, затвердженого розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 28.08.2007 № 1121 (в редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 12.09.2007

№ 1188), Ношенка Олександра Миколайовича — депутата Київської міської ради (за згодою).

2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький

## Про поліпшення соціального захисту осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1624 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до статті 5 Закону України “Про місцеві державні адміністрації”, Закону України “Про соціальні послуги”, з метою посилення соціального захисту людей похилого віку та інвалідів:

1. Рекомендувати головам районних у м. Києві державних адміністрацій:

1.1. Утворити спеціальні комісії з виявлення осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану із залученням депутатів районних у м. Києві рад, керівників територіального центру соціального обслуговування пенсіонерів та одиноких і непрацездатних громадян, представників районних управлінь праці та соціального захисту, районних управлінь охорони здоров'я, громадськості та інших.

1.2. Доручити комісіям, зазначеним у підпункті 1.1 пункту 1 цього розпорядження, розглядати питання, пов'язані з виявленням осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану, та приймати рішення щодо умов, порядку та припинення надання соціально-побутових послуг зазначеній категорії осіб.

1.3. Забезпечити створення бази даних осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану за підсумками роботи комісії станом на 01.01.2008 та надати її до 10.01.2008 для узагальнення до Головного управління соціального захисту населення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

1.4. Опрацювати питання утворення у складі територіальних центрів соціального обслуговування пенсіонерів та одиноких непрацездатних громадян відділень соціальної допомоги вдома для осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану.

2. Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) при складанні проекту бю-

джету м. Києва на 2008 рік врахувати видатки, пов'язані з обслуговуванням вищезазначеної категорії осіб, як субвенцію з міського бюджету районним у м. Києві бюджетам.

3. Головному управлінню соціального захисту населення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

3.1. Узагальнити інформацію, отриману відповідно до підпункту 1.3 пункту 1 цього розпорядження, та надати до 15.01.2008 Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) пропозиції щодо розподілу субвенції між районними у м. Києві бюджетами.

3.2. Здійснювати постійний моніторинг з питання якості, ефективності та результативності заходів, пов'язаних з обслуговуванням осіб похилого віку та інвалідів, які потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану.

3.3. Щоквартально до 10 числа місяця, наступного за звітним, надавати до Головного фінансового управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) інформацію щодо кількості осіб похилого віку та інвалідів, які знаходяться на обслуговуванні як такі, що потребують надання соціально-побутових послуг, без врахування сімейного стану в розрізі районів міста.

4. Заступнику голови Київської міської державної адміністрації Кільчицькій І. Р. забезпечити висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Кільчицьку І. Р.

Голова Л. Черновецький

## Про реєстрацію Статуту релігійної громади Святої Покрови в Оболонському районі м. Києва Української Православної Церкви Київського Патріархату

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1625 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до статті 14 Закону України “Про свободу совісті та релігійні організації” та враховуючи заяву громадян засновників релігійної громади Святої Покрови в Оболонському районі м. Києва Української Православної Церкви Київського Патріархату від 22.09.2007 та протокол загальних зборів громадян щодо реєстрації Статуту вказаної релігійної громади від 21.09.2007 № 1:

1. Зареєструвати Статут релігійної громади Святої Покрови в Оболонському районі м. Києва Української Православної Церкви Київського Патріархату, що додається.

2. Першому заступникові голови Київ-

ської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький

## Про реєстрацію Статуту релігійної громади Української Православної Церкви парафії на честь Святої мучениці Тетяни в Оболонському районі м. Києва

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1626 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до статті 14 Закону України “Про свободу совісті та релігійні організації” та враховуючи заяву громадян засновників релігійної громади Української Православної Церкви парафії на честь Святої мучениці Тетяни в Оболонському районі м. Києва від 17.10.2007 та протокол загальних зборів громадян щодо реєстрації Статуту вказаної релігійної громади від 11.08.2007 № 1:

1. Зареєструвати Статут релігійної громади Української Православної Церкви парафії на честь Святої мучениці Тетяни в Оболонському районі м. Києва, що додається.

2. Першому заступникові голови Київ-

ської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький

## Про проведення свята Святого Миколая для дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей м. Києва у 2007 році

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1628 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до ст.23 Закону України “Про місцеві державні адміністрації”, на виконання міської комплексної програми “Турбота” на 2006-2010 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2005 № 603/3064 та з метою сприяння поглибленню національних традицій, вихованню дітей міста на прикладі кращих надбань національної культури:

1. Виділити управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) кошти у сумі 180,0 тис. грн. на проведення свята Святого Миколая для дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей м. Києва у 2007 році.

2. Затвердити загальноміські заходи з нагоди свята Святого Миколая для дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей м. Києва (додаються).

3. Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) перерахувати управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) кошти для фінансування видатків, зазначених у пункті 1 цього розпорядження, за рахунок коштів, передбачених у бюджеті м. Києва на 2007 рік на виконання міської комплексної програми “Турбота” на 2006-2010 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.12.2005 № 603/3064.

4. Заступнику голови Київської міської державної адміністрації Кільчицькій І. Р. забезпечити висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Кільчицьку І. Р.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) № 1628 від 11 грудня 2007 року

### Загальноміські заходи з нагоди свята Святого Миколая для дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей м. Києва

№ п/п	Дата та місце проведення	Захід, відповідальні
1.	14.12.2007 13.00 Національний цирк України (площа Перемоги, 2)	Вистава для дітей-сиріт та дітей з малозабезпечених сімей. Відповідальний — управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
2.	19.12.2007 11.00 Київська міська дитяча клінічна туберкульозна лікарня Пуца-Водиця (вул. Гамарника, 10)	Соціальна акція привітання зі святом Святого Миколая дітей, хворих на туберкульоз. Відповідальний — управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
3.	20.12.2007 15.00 Київський міський фізкультурно-спортивний клуб інвалідів “Прометей” (вул. Єрванська, 9)	Вручення святкових подарунків дітям-інвалідам. Відповідальний — управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Заступник голови — керівник апарату Б. Стичинський





## Про надання товариству з обмеженою відповідальністю "Мелвікс" дозволу на проектування та будівництво громадського, торговельно-офісного, готельного комплексу та апартаментів підвищеної комфортності з підземним та надземним паркінгами та благоустрою ландшафтної зони на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1629 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до статті 31 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закону України "Про охорону культурної спадщини", зважаючи на звернення товариства з обмеженою відповідальністю "Мелвікс" від 17.08.2007 № 36:

1. Дозволити товариству з обмеженою відповідальністю "Мелвікс" здійснити проектування та будівництво громадського, торговельно-офісного, готельного комплексу та апартаментів підвищеної комфортності з підземним та надземним паркінгами та благоустрою ландшафтної зони на перетині вул. Борщагівської та просп. Повітрофлотського у Шевченківському районі, за умови виконання п.2 цього розпорядження.

Проектування та будівництво вести на земельній ділянці, яка частково згідно з рішенням Київської міської ради від 29.03.2007 № 385/1046 знаходиться у власності товариства з обмеженою відповідальністю "Мелвікс" і частково згідно з рішенням Київської міської ради від 14.06.2007 № 818/1479 передана в оренду та право власності та користування якою посвідчено відповідно державним актом на право власності на земельну ділянку від 4 червня 2007 № 01-8-00138 та договором оренди земельної ділянки від 15 серпня 2007 № 91-6-00683.

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Мелвікс":

2.1. Одержати вихідні дані на проектування об'єкта;

2.2. Розробити, погодити та затвердити в установленому порядку проектно-кошторисну документацію;

2.3. Одержати дозволи центрального органу виконавчої влади у сфері охорони культурної спадщини — Міністерства культури та туризму України і Головного управління охорони культурної спадщини на проведення робіт;

2.4. Після розробки, погодження та затвердження в установленому порядку проектно-кошторисної документації до початку будівництва вирішити питання щодо пайової участі відповідно до рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва" (із змінами і доповненнями);

2.5. Одержати в управлінні державного архітектурно-будівельного контролю дозвіл на виконання будівельних робіт та в Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва ордер на виконання робіт після погодження та затвердження проектно-кошторисної документації в установленому порядку та виконання підпунктів 2.3, 2.4 цього пункту.

3. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький

## Про реставрацію та реабілітацію будівлі з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови Театрально-видовищного закладу культури "Київський академічний театр оперети" по вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1632 від 11 грудня 2007 року

Відповідно до статті 31 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Законів України "Про основи містобудування", "Про охорону культурної спадщини" та з метою поліпшення і забезпечення належних умов праці співробітників Театрально-видовищного закладу культури "Київський академічний театр оперети":

1. Здійснити проектування та виконати роботи по реставрації, реабілітації будівлі з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови Театрально-видовищного закладу культури "Київський академічний театр оперети" по вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі (пам'ятки архітектури місцевого значення — будівлі Троїцького Народного дому, охоронний № 300)

2. Визначити замовником на проектування та виконання робіт по реставрації, реабілітації будівлі з технічним переоснащенням і реконструкції прибудови Театрально-видовищного закладу культури "Київський академічний театр оперети" по вул. Червоноармійській, 53/3 у Печерському районі Театрально-видовищний заклад культури "Київський академічний театр оперети".

3. Замовнику — Театрально-видовищному закладу культури "Київський академічний театр оперети":

3.1. Оформити право користування земельною ділянкою в установленому порядку.

3.2. Визначити генеральні проектну та підрядну будівельні організації для виконання робіт, зазначених у пункті 1 цього розпорядження, згідно з чинним законодавством (на тендерній основі).

3.3. Одержати архітектурно-планувальне завдання Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та умови на проектування Головного управління охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) і технічні умови експлуатаційних організацій міста на приєднання об'єкта до інженерних мереж та виконати їх вимоги.

3.4. Забезпечити розробку і затвердження в установленому порядку проектно-кошторисної документації.

3.5. Одержати дозволи Центрального органу охорони культурної спадщини — Міністерства культури і туризму України та Головного управління охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на проведення зазначених робіт.

3.6. Після виконання пунктів 3.1 — 3.5 одержати в Управлінні державного архітектурно-будівельного контролю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та в Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого орга-

ну Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно дозвіл та ордер на виконання робіт.

4. Головному управлінню культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) в установленому порядку подати до Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) інвестиційні пропозиції щодо включення робіт із проектування об'єкта, зазначеного у пункті 1 цього розпорядження, до Програми соціально-економічного та культурного розвитку

м. Києва на 2007 рік, а з реставрації об'єкта та реконструкції прибудови до програми Програми соціально-економічного та культурного розвитку на 2008 рік та наступні роки.

5. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

## Про затвердження змін і доповнень до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 27.01.98 № 107

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1647 від 12 грудня 2007 року

Відповідно до статті 21 Основ законодавства України про культуру, підпунктів 1), 7) пункту а) частини першої статті 32 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та з метою задоволення інтелектуальних, культурно-естетичних та загальноосвітніх потреб розвитку суспільства:

1. Затвердити зміни і доповнення до Положення про Музей-майстерню І. П. Кавалерідзе в м. Києві, затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 27.01.98 № 107 "Про затвердження Положення про Музей-майстерню І. П. Кавалерідзе в м. Києві", вклавши його в редакції, що додається.

2. Першому заступникові голови Київ-

ської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Журавського В. С.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО

розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 27.01.98 № 107 (в редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 11.12.2007 № 1628)

## ПОЛОЖЕННЯ про Музей-майстерню І. П. Кавалерідзе в м. Києві (нова редакція) м. Київ 2007 рік

### 1. ЗАГАЛЬНІ ПОЛОЖЕННЯ

1.1. Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві (далі — Музей) є культурно-освітнім закладом культури, заснованим на комунальній власності територіальної громади м. Києва і підпорядкованим Головному управлінню культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі — Орган управління). Музей призначений для збереження, примноження та популяризації творчої спадщини видатного українського скульптора, кінорежисера і драматурга І. П. Кавалерідзе. За профілем Музей є художньо-меморіальним.

1.2. У своїй діяльності Музей керується Конституцією України, Основами законодавства України про культуру, іншими законами України, постановами Верховної Ради України, актами Президента України та Кабінету Міністрів України, іншими нормативно-правовими актами України, рішеннями Київської міської ради, розпорядженнями Київського міського голови та виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), наказами Органу управління, а також цим Положенням.

### 2. НАЙМЕНУВАННЯ І МІСЦЕЗНАХОДЖЕННЯ МУЗЕЮ

2.1. Найменування Музею: повна назва українською мовою: — Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві;

скорочена назва українською мовою: — Музей-майстерня І. П. Кавалерідзе в м. Києві;

повна назва російською мовою: — Музей-мастерская им. И. П. Кавалеридзе в г. Киеве;

скорочена назва російською мовою: — Музей-мастерская им. И. П. Кавалеридзе в г. Киеве.

2.2. Місцезнаходження Музею: Україна, м. Київ, Андріївський узвіз, 21.

### 3. ЮРИДИЧНИЙ СТАТУС МУЗЕЮ

3.1. Музей є юридичною особою, користується правом оперативного управління

закріпленого за ним майна, має право від свого імені укладати договори, набувати майнові та немайнові права, бути позивачем і відповідачем в суді, займатися діяльністю, яка відповідає напрямкам, передбаченим цим Положенням.

3.2. Музей має печатку зі своїм іменуванням, кутовий штамп, фірмовий бланк.

### 4. МЕТА ТА НАПРЯМКИ ДІЯЛЬНОСТІ

4.1. Основною метою діяльності Музею є залучення громадян та всіх бажаючих юридичних осіб до національної та світової культурно-мистецької і історичної спадщини, задоволення інтелектуальних, культурно-естетичних та загальноосвітніх потреб розвитку суспільства для сприяння національному піднесенню і духовному розвитку держави.

4.2. Основними завданнями Музею є:

4.2.1 пошуки, дослідження і збереження матеріалів, пов'язаних з іменем І. П. Кавалерідзе;

4.2.2 комплектування і вивчення фондової збірання, його систематизація;

4.2.3 формування наукового архіву Музею;

4.2.4 комплектування наукової бібліотеки

4.3. Для виконання основної мети та завдань Музею його діяльність планується і здійснюється за такими напрямками:

4.3.1 комплектування музейного зібрання;

4.3.2 науково-дослідна робота;

4.3.3 експозиційно-виставочна діяльність;

4.3.4 рекреаційна, культурно-освітня діяльність;

4.3.5 фондова робота;

4.3.6 видавнича діяльність;



- 4.3.7 науково-методична діяльність;
- 4.3.8 адміністративно-господарська діяльність;
- 4.3.9 тісна співпраця з Меморіальним фондом І. П. Кавалерідзе у становленні Музею.
- 4.4. Музей має право створювати та реалізовувати сувенірну продукцію, здійснювати інші види діяльності у сфері культури згідно з чинним законодавством.
- 4.4.1. Музей здійснює свою діяльність на наявній території і закріпленій матеріально-технічній базі.

4.5. Музей для здійснення свого головного завдання має право в установленому порядку:

- будувати, створювати і відкривати експозиційні майданчики та зали, парки скульптури та мистецькі галереї, інформаційно-виставочні, рекреаційно-відновлювальні зали і комплекси, кіоски, буфети, магазини, кафе та інші об'єкти для задоволення інтелектуальних, культурно-естетичних та загальноосвітніх потреб розвитку громадян;
- готувати і проводити тематичні, інформаційно-виставочні, літературно-художні та інші програми;
- демонструвати кіно- і відеофільми;
- на території, відведеній для Музею, може здійснюватися експозиційна, наукова, рекреаційна та господарська діяльність;
- конструювати, будувати, створювати, встановлювати і монтувати різноманітні комплекси для культурного відпочинку громадян;
- випускати буклети, проспекти, плакати, значки, іншу рекламну продукцію, що пропагує діяльність Музею;
- організувати аукціони, виставки-продажі творів живопису, графіки, скульптури, декоративно-прикладного мистецтва, сувенірів, книг, квітів, колективні екскурсії і лекції з різних галузей знань;
- проводити семінари, свята, театралізовані вистави, карнавали, бали, фестивалі, огляди, конкурси, безкоштовні і платні концерти професійних і самодіяльних колективів як у своєму Музеї, так і на договірних умовах в інших установах та організаціях з продажем квитків;
- здавати в оренду, в інше тимчасове користування майно, будинки, споруди, обладнання з дозволу власника або уповноваженого ним органу;
- одержувати кошти і матеріальні цінності, в тому числі будинки, споруди, обладнання, транспортні засоби від благодійних фондів та об'єднань громадян, інших юридичних осіб та окремих громадян;
- укладати з науково-дослідними, проектно-конструкторськими і технологічними організаціями, вищими навчальними закладами договори на розробку нової техніки, проектів реконструкції, реставрації та музеєфікації Музею, модернізації обладнання, споруд та на договірних засадах відповідно до проектно-кошторисної документації здійснювати роботи по реконструкції, реставрації, музеєфікації та будівництву об'єктів та споруд Музею;
- виконувати роботи та надавати інші платні послуги, які передбачені чинним законодавством України;
- здійснювати іншу комерційну діяльність.

## 5. МАЙНО ТА КОШТИ МУЗЕЮ

5.1. Майно Музею становлять основні фонди та оборотні кошти, а також інші матеріально-фінансові ресурси, вартість яких відображається в його самостійному балансі.

5.2. Майно Музею належить до комунальної власності територіальної громади міста Києва і закріплюється за Музеєм на праві оперативного управління.

5.3. Джерелами формування майна Музею є:

- майно, передане власником або уповноваженим ним органом;

- безоплатні або благодійні внески підприємств, організацій, громадян;
- майно, придбане у інших підприємств, організацій;
- плата за відвідування Музею і виставок;
- кошти, одержувані за науково-дослідні та інші види робіт, які виконує Музей на замовлення підприємств, установ, організацій, об'єднань громадян та громадян;
- прибутки від реалізації сувенірної продукції, видавничої діяльності;
- плата за кіно- і фотозйомки;
- інші джерела, в тому числі валютні надходження, не заборонені чинним законодавством.

5.4. Музей має право за згодою власника або уповноваженого ним органу у встановленому законодавством порядку відчужувати, здавати в оренду, передавати в тимчасове безоплатне користування або в позику, списувати з балансу закріплене за ним на праві оперативного управління майно у встановленому порядку.

5.5. Відносини Музею з юридичними та фізичними особами здійснюються на підставі договорів.

## 6. УПРАВЛІННЯ МУЗЕЄМ

6.1. Управління Музеєм здійснює Генеральний директор, який призначається на посаду і звільняється з посади начальником Головного управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за попереднім погодженням з заступником голови Київської міської державної адміністрації відповідно до розподілу обов'язків.

6.2. Генеральний директор має двох заступників: з науково-дослідної та науково-методичної роботи Музею, а також з адміністративно-господарської діяльності Музею, які призначаються та звільняються з посади наказом Генерального директора за погодженням з Органом управління.

### 6.3. ГЕНЕРАЛЬНИЙ ДИРЕКТОР МУЗЕЮ:

- діє без довіреності від імені Музею;
- представляє його у відносинах з юридичними та фізичними особами;
- укладає договори, видає доручення;
- відкриває рахунки в банках;
- несе повну відповідальність за стан та діяльність Музею;
- створює необхідні умови для правильного ведення бухгалтерського обліку Музею;
- забезпечує формування майна Музею відповідно до цього Положення;
- визначає, формулює, планує, здійснює і координує всі види діяльності Музею;
- організовує роботу й ефективну взаємодію виробничих одиниць, відділів та інших структурних підрозділів музею, що спрямовані на вивчення, збереження та використання пам'яток матеріальної і духовної культури, залучення громадян до надбань національної і світової історико-культурної спадщини;
- забезпечує здійснення експозиційної, рекреаційної та господарської діяльності Музею;
- організовує у встановленому порядку обмін виставками з вітчизняними й зарубіжними музеями, митцями;
- організовує облік наявності і руху музейних фондів, їх розміщення у спеціально обладнаних фондосховищах, а також проведення необхідних реставраційних робіт;
- забезпечує ефективне використання і зберігання закріпленого за Музеєм майна;
- у межах своєї компетенції видає накази та інші акти, дає вказівки, обов'язкові для всіх підрозділів та працівників;
- за погодженням з Органом управління визначає загальну чисельність працівників, структуру та штати, посадові обов'язки та посадові оклади (тарифні ставки) працівників;
- вживає заходи щодо морального та матеріального стимулювання працівників, накладає дисциплінарні стягнення;
- вживає заходи щодо забезпечення

Музею кваліфікованими кадрами, найкращого використання знань та досвіду працівників, створення безпечних і сприятливих умов праці;

— забезпечує додержання законності, активне використання правових засобів удосконалення управління, зміцнення довірливої дисципліни та обліку.

### 6.4. ЗАСТУПНИК ДИРЕКТОРА З НАУКОВО-ДОСЛІДНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ:

- забезпечує проведення масової науково-освітньої роботи, що сприяє підвищенню світового рівня та культури відвідувачів, формуванню їхніх естетичних поглядів;
- відповідно до профілю Музею організовує виставкову діяльність, вивчення і пропаганду історичної, культурної і літературної спадщини, наукових знань, кращих культурних цінностей вітчизняного та світового мистецтва;
- організовує у встановленому порядку наукові зв'язки з вітчизняними й зарубіжними музеями, митцями;
- організовує облік наявності і руху музейних фондів, їх розміщення у спеціально обладнаних фондосховищах, а також проведення необхідних реставраційних робіт;
- здійснює наукове керівництво науковим персоналом під час дослідження самостійних тем;
- проводить наукові дослідження і розроблення складних і відповідальних тем;
- організовує збирання наукової інформації за темою, проводить аналіз, теоретичне узагальнення наукових даних, результатів експериментів і обстежень;
- перевіряє правильність результатів, отриманих працюючими під його керівництвом;
- бере участь у підвищенні кваліфікації працівників;
- проводить екскурсії і читає лекції згідно із встановленими нормами;
- забезпечує раціональну розстановку наукового персоналу Музею;
- сприяє розвитку творчої ініціативи працівників і підвищенню їх кваліфікації.

6.5. Генеральний директор Музею приймає та звільняє з посади своїх заступників за погодженням з Органом управління.

6.6. Право укладання колективного договору від імені власника надається Генеральному директору, а від імені трудового колективу — уповноваженому ним органу (профкому).

6.7. У Музеї створюється та діє Науково-методична Рада, повноваження, функції та склад якої затверджується Генеральним директором Музею за погодженням з Органом управління. Генеральний директор за посадою очолює Науково-методичну Раду.

## 7. ТРУДОВИЙ КОЛЕКТИВ МУЗЕЮ

7.1. Трудовий колектив Музею становлять усі громадяни, які беруть участь у його діяльності на основі трудового договору (контракту, угоди), а також інших форм, що регулюють трудові відносини працівника з Музеєм.

7.2. Повноваження трудового колективу визначається законодавством України.

7.3. Трудовий колектив на загальних зборах:

- розглядає і затверджує проект колективного договору;

— визначає і затверджує перелік і порядок надання працівникам Музею соціальних пільг;

## 8. ПОВНОВАЖЕННЯ ОРГАНУ УПРАВЛІННЯ

8.1. Орган управління Музею:

- створює умови для забезпечення функціонування Музею, сприяє ефективному використанню майна, наданому в оперативне користування Музею;
- погоджує в установленому порядку питання оренди майна, будівель, споруд, приміщень Музею;
- здійснює контроль за фінансово-господарською діяльністю Музею, використання виділених йому бюджетних асигнувань, проводить ревізії та перевірки;
- сприяє соціальному захисту працівників Музею та вживає заходи, спрямовані на творчі ініціативи трудового колективу Музею;
- забезпечує контроль за дотриманням правил охорони праці, техніки безпеки у Музеї.

8.2. Орган управління Музею погоджує чисельність працівників, структуру і штатний розпис Музею з урахуванням розділу 6 цього Положення.

## 9. ЗОВНІШНЬОЕКОНОМІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ

9.1. Музей здійснює зовнішньоекономічну діяльність згідно з чинним законодавством України.

9.2. Музей має право самостійно укладати договори (контракти) з іноземними юридичними та фізичними особами на будь-які форми співробітництва у сфері культури, брати участь у діяльності відповідних міжнародних організацій та фондів згідно з чинним законодавством.

9.3. Валютні надходження використовуються Музеєм відповідно до законодавства України.

## 10. ПОРЯДОК ВНЕСЕННЯ ЗМІН ДО ПОЛОЖЕННЯ

10.1. Внесення змін до цього Положення відбувається в установленому порядку за рішенням Київської міської ради або її виконавчого органу (Київської міської державної адміністрації).

## 11. УМОВИ РЕОРГАНІЗАЦІЇ ТА ЛІКВІДАЦІЇ МУЗЕЮ

11.1. Ліквідація і реорганізація Музею (злиття, приєднання, поділ, виділення, перетворення) проводяться за рішенням власника або за рішенням суду чи господарського суду в установленому порядку.

11.2. У разі ліквідації Музею порядок подальшого використання музейних зібрань та фондів визначає Київська міська рада за погодженням з Міністерством культури і туризму України.

11.4. При реорганізації і ліквідації Музею працівникам, які звільняються, гарантується дотримання їх прав та інтересів відповідно до трудового законодавства України.

Заступник голови — керівник апарату Б. Стичинський

# Про внесення змін до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 02.03.2007 № 214

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1648 від 12 грудня 2007 року

Відповідно до закону України "Про реабілітацію інвалідів" на виконання міської комплексної програми "Турбота" на 2006 — 2010 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 16.10.2005 № 603/3064, враховуючи Інструкцію про порядок забезпечення населення України технічними засобами реабілітації, затверджену наказом Міністерства праці та соціальної політики України "Про затвердження Інструкції про порядок забезпечення населення України технічними засобами реабілітації" від 08.12.2003 № 331 та зареєстровану в Міністерстві юстиції України 23.12.2003 за № 1206/8527, з метою поліпшення забезпечення жінок міста Києва, які зазнали мастектомію, технічно досконалими та якісними протезами:

Внести зміни до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 02.03.2007 № 214 "Про забезпечення жінок міста Києва, які зазнали мастектомію, протезно-ортопедичними виробами та по-

слугами комплексної реабілітації", а саме: у пункті 1 цифри "2000,0" замінити цифрами "2801,0".

Голова Л. Черновецький



# Невідкритий рай

Справжня Вірменія може підкорити з першого погляду навіть бувалого туриста



Фото Валерія ТРУФАКІНА

З будь-якого даху міста можна побачити Арарат

Валерія ТРУФАКІНА

спеціально для "Хрещатика"

**Не часто буваю я у Вірменії, на жаль. Але кожна поїздка, не дивлячись на роботу, стає відкриттям чудового раю для відпочинку, не загибеного туристами і не розбещеного глобалізацією. Цю невелику країну в радянські часи називали "Кавказькою Швейцарією", а крихітну столицю — "Маленьким Парижем".**

## Єреван

Чудеса з перших кроків ще в аеропорту Звартноц — неначе ти, коханий, приїхав до давніх родичів, що зачекалися. Повік би не виїжджати! На в'їзді до Єревана раптом потрапляєш до місцевого Лас-Вегаса: казино всіх розмірів, конфігурації і знаменитих назв обабіч дороги. Виблизуючи вогнями, приліплені один до одного впродовж кількох кілометрів. Виявляється, порок винесений за межі міста на прохання нещасних родичів ігроманів.

Кожна країна і кожне місто пахне по-своєму. У Вірменії повітря солодкувате і чисте, гірське. Єреван пахне коньяком, в нашому розумінні, звичайно. Це одне із найстаріших міст світу — йому вже виповнилося 2750, ровесник Рима. І він рожевий! Вся країна — маленькі рожеві міста. Винуватець — вулканічний туф, з нього тут будують все — від палаців до курників. Про те, що вірменська архітектура є дивовижним феноменом абсолютного художнього слуху та вміння ставити будівлю в пейзажі так, що її не посунеш ні на сантиметр, мовилося багато. Але дійсність виявляється казковою і неповторною.

## Арарат

Спершу здається, що із словом "Арарат" тут деякий перебір: і футбольна команда, і готель, і ресторан, і торгова марка Єреванського коньячного заводу (ЄКЗ), і їхній конкурент — Єреванський коньячно-вино-горілчаний комбінат Арарат (ЄКВГКА), навіть синів часто називають Араратами. Але ось суть цього культу: священний Арарат — символ Вірменії, її державності, вірменської культури, джерело життєвих сил народу. Все найкраще, найвинятковіше називають тут Арарат. Згідно з біблійною легендою, на знаменитій горі під час потопу зупинився ковчег Ноя. А нині Арарат знаходиться за колючим дротом кордону, в Туреччині, як і руїни стародавньої столиці Ані. Ця тема дуже болюча, як і турецький ге-

ноцид. Тому, коли російські альпіністи вірменського походження, насилу отримавши дозвіл, сходили на Арарат і таємно пронесли з собою національний прапор і колекцію коньяків "НОЙ" (ЄКВГКА), сфотографували на засніженій вершині, а потім передали ці скарби, що побували, вважай, на святій землі, до музею комбінату — це мало вигляд не спортивної повсякденності, а майже подвигу.

## Земні святині

Це країна дивовижної, невимовної краси, божественної вразливості і органічності.

Якщо вам пощастить відвідати Вірменію, треба обов'язково поїхати на озеро Севан, найбільше високогірне в Євразії. Видовище медитативне, створює настрій на всю поїздку. Не використати таку можливість злочинно, це все одно, що у французькому Парижі "не помітити" Ейфелеву вежу. Водиться тут знаменита форель. У озері ще живе не сумує колись завезений сюди шкідливий сиг, потихеньку ніжну форель витісняє. Втім, сиг на мангалові вельми смачний. А форель неповторна в будь-якому ресторані.

Вірменія — не лише найдавніша держава, вона перша прийняла християнство як державну релігію, ще до того, як імператор Костянтин охрестив Візантію — в 2001 році тут відзначили 1700 років. У вірмен є геніальна приказка: "Коли євреї йшли до Ієрусалиму, вірмени звідти вже поверталися". Тому за кількістю пам'яток історії та архітектури ця країна може вважатися однією з найцікавіших у Старому Світі. Прекрасний першопрестольний Ечміадзин — центр вірменської апостольської церкви, "серце Вірменії" і резиденція католикоса всіх вірмен. А кафедральний собор Ечміадзина — один із перших християнських храмів планети (301—483 рр. н. е.). Внутрішнє упорядження, завершене в XVIII столітті, вражає візантійською розкішшю, не-

властиве вірменським церквам: місцеві храми і каплиці в більшості своїй зустрічають вас суворю оголеністю своєї стародавньої кам'яної кладки, скупо прикрашеної рельєфами. Навіть якщо у вас зовсім мало часу — потрапити сюди варто обов'язково. А на Севані оглянете монастир Гегаркунік, що діє (VIII в.). Досконалість лаконічних форм, стриманий декор — нічого зайвого. Добре б з'їздити в Гарні-гегард, щоб подивитися на єдиний язичницький храм Сонця, що зберігся у Вірменії, і унікальний печерний монастир — інтер'єри цілком висічені в скельній породі. А можна потрапити до Арарату в гості: монастир Хор-вірап (XVII ст.) стоїть біля підніжжя гори, зовсім недалеко від прикордонних меж, і тут до нього можна "доторкнутися".

## Кухня та напої

Одна з визначних пам'яток Єревану — вулиця шашличних, найрізнокаліберніших — від маленьких в 4 кімнати до "монстрів" у 8 поверхів. Взагалі, за кількістю ресторанів Єреван б'є всі рекорди. Наприклад, лише на одній вулиці Прошьяна у Вірменії їх понад сто! Зайдіть до будь-якого з них, і ви залишитеся задоволені. Справа в тому, що місцеві традиції відправляють все населення на кафешно-ресторанні посиденьки, особливо у вихідні. Вдома залишатися просто не заведено. Тому столики замовляють заздалегідь. Відповідно, кожен заклад старається щосили, щоб заслужити постійність аудиторії.

Цікаво, що крок убік від місцевої кухні не особливо схвалюють, на пальцях однієї курячої лапки можна перерахувати заклади з "чужорідним" меню, на зразок суші-бару або італійських блюв. Ніякої екзотики, тільки своє! Особливості вірменської кухні: стіл починається з нескінченної кількості закусок, які подають непорційно. Це взагалі ніби не їжа, а такий собі аперитив. Найпопулярніша страва — шашлик, вельми популярні "долма" (голубці з виноградного листя) і "кюфта" (збите м'ясо). На вірменському столі завжди багато зелені, а в кінці рясної трапези фрукти присутні обов'язково. Національний напій зовсім не коньяк, а кисломолочний "тан" — спрагу тамує дивовижно, а для вранішнього лікування голови — нічого немає кращого ●

## ВІД АВТОРА

# Снігові пригоди



Фото Павла ПАЦЕНКА

Катя ЧІЛІ

спеціально для "Хрещатика"

Дуже люблю мандрувати. Проте, на жаль, це нечасто трапляється через велику кількість роботи і концертів. На відпочинку я найбільше запам'ятовую не самі ландшафти чи країни, а несподівані випадки, які зі мною трапляються. Саме заради таких пригод і варто подорожувати. Куди поїхати, зазвичай вирішую спонтанно — з сьогодні на завтра, а беру з собою друзів — тих людей, яким я довіряю і з якими соціально відкрита.

Пам'ятаю свій зимовий відпочинок на гірськолижному курорті під Зальцбургом. Я катаюся на лижах вже досить давно, і в мене добре виходить. Навчилася кататися в Карпатах в селищі Яблуниці. Ми з другом тоді були юні, а виглядали ще молодше. Хазяїн бази навіть подумав, що ми діти, які випадково заблукали чи втекли з дому. Та зрештою ми порозумілися і гостинний господар подарував нам лижі.

В Австрії сервіс організований на найвищому рівні. Якщо порівняти наші Карпати і гірськолижні курорти Австрії, то гори там набагато вище. Сам підйомник має вигляд, як наш фунікулер. Потрібно підняти, щоб піднятися на ньому і ще підняти, щоб спуститися. Коли добираєшся до вершини гори, то сонце настільки яскраве і відблискує від білого снігу, що здається, ніби ти стоїш в суцільному сяянні. А внизу — перина з хмар: гори розділяються цією грядою хмар як екватором. Летиш униз по снігу в цій хмаровій перині — і переповнює неймовірний жах. А потім спускаєшся трохи вниз, там уже починається звичайна соснова шапка і сніг. Унікальні відчуття!

В Австрії навіть гірки для початківців такі, як у нас у Карпатах. Найбільш круті — для професіоналів. Всі спуски мають страшний і небезпечний вигляд, але вибору немає, адже добратися до низу якось треба. Тож просто їдеш, незважаючи на екстремальні почуття.

Завжди коли повертаюся з-за кордону, я готую вдома пюре. Адаже за кордоном, у тій же Австрії, годують переважно картоплею фрі і смаженою рибою. Але в Австрії дуже смачний грог, який продається прямо на гірських вершинах. Його можна пити у не обмеженій кількості!

В Австрії зі мною трапилося досить екстремальна пригода. Одного разу в заметіль заблукала в горах, не знаючи мови, адже з місцевими мешканцями спілкувалася переважно за допомогою перекладача та мовою жестів. У той час мене просто переповнювали емоції. Але мене знайшли, тому все закінчилося добре.

Із зимового відпочинку, окрім нових вражень, я привезла до Києва лижні окуляри та мільйон смачних австрійських цукерок "Моцарт", які одразу роздарувала своїм друзям ●



# Сузір'я домогосподарок

Марина Скугарева намалювала, чого хоче жінка

Орися СОРОКА  
"Хрещатик"

У київській "Я-галереї" новий графічний цикл "Сузір'я Міхаеліса, або Добрі домогосподарки" представила Марина Скугарева. Про що мріють сучасні пані Боварі, художниця намалювала на кількох десятках аркушів із роздруківками інтернет-листування своїх героїнь.

Щоб малюнками Марини Скугаревої сповна перейнятися, краще від самого початку занотувати собі два пункти. По-перше: Марина Скугарева — дружина Олега Тистола з усіма естетичними наслідками, котрі з цього факту випливають. По-друге: вона не лише дружина і художниця, а й мати чотирнадцятирічної доньки, тобто домогосподарка зі стажем. А отже, нічого дивного, що на своєму предметі знається ліпше за будь-якого психолога, соціолога чи навіть автора дамських серіалів.

Чого в її "Сузір'ї Міхаеліса" категорично немає, так це феміністичного сліду. Домогосподарки Скугаревої живуть саме тим, чим їм належить жити за усіма чоловічими стереотипами. Ніхто потайки не виводить фізичних формул, не провадить серед брудного посуду на кухні хімічні дослідження і не облаштовує на дачному городі підпіль-



Жінці у світі Марини Скугаревої завжди не вистачає любові

ну обсерваторію, аби в перервах між сапанням стежити за відхилом земної вісі. Радше навпаки: світ скугаревської героїні максимально звужений навіть за стандартними уявленнями щодо життєвих пріоритетів домашньої господині. Ані рецептів, ані городніх премудростей, ані дитячих хвороб чи перипетій із

життя серіальних Хосе-Антоніо та Марії-Терези — усе це так само проходить повз героїню циклу, як книжки, мистецтво чи релігійні переживання. Центр їхнього космосу — винятково власне тіло, ненажерливе, як і чоловіче пузо. Різниця тільки в тому, що чоловікові постійно хочеться їсти, а жін-

ка кожної миті прагне любові.

Для Марини Скугаревої це привід не погигикати над жіночою обмеженістю, а опоетизувати жіноче ество як найдосконаліше з усього, що створила природа. Олівцем, тушшю, фарбами, крейдою, на паперових клаптиках із доньчиного зошита та на масивних полотнах во-

на виводить це напівоголене тіло у порожній квартирі — тіло, якому завжди бракує уваги. До того, хто дивиться на малюнок, героїня циклу майже завжди обернена спиною — так, ніби увесь час прислуховується до якоїсь таємниці в собі, котру не можна відкривати байдужому сторонньому погляду. Відвідувачеві залишається тільки вивчати візерунок з пухлин та ямочок на її сідниціх і стегнах, так званий ромб Міхаеліса, що його Марина Скугарева поетично переіменувала у сузір'я.

Яку таємницю приховують усі ці самотні створіння, найнезрозумілішим скажуть десятки роздруківок із жіночих чатів. Наносити малюнок на чужі літери — цей прийом Марина Скугарева, звісно, позичила у чоловіка з його пальмою, висадженою просто на аркуші з доньчиних шкільних зошитів. Щоправда, усі сповіді про те, як можна сохнути за Вуді Аленом чи Макаревичем або які еротичні марення пробуджує візит до стоматолога, у художниці працюють радше на малюнок, аніж на зміст. То тільки неуважне чоловіче око побачить у роздрукованих рядках із розповідями про якісь дурниці тло для жіночих фігур. У Марини Скугаревої це вже майже не літери, а найінтимніші жіночі органи, абрис тіла, ті самі ямочки на сідниціх. У яких, виявляється, такі справді закодовано таємницю жіночої душі. Найсмішніше, що душі феміністки також ●

# Молода китайська гвардія

Еротичні подвиги в картині "Жага" Енга Лі

Павло КОРНІЄНКО  
"Хрещатик"

В український прокат вийшов фільм-переможець цьогорічного Венеціанського фестивалю — "Жага" Енга Лі. Що відбувається на екрані, коли режисер вирішує схрестити героїню "Молодої гвардії" з еротикою "Нічного портьє" та "Останнього танго в Парижі", спробував з'ясувати "Хрещатик".

Коли у вересні "Жага" Енга Лі (справжня назва — Lust, Caution, тобто "Жага, обережність") здобула головний приз Венеціанського фестивалю, декого це несподівано вразило. Але чому дивуватися, якщо кожен фільм Лі приречений на підвищену прихильну увагу? Адже до "Жаги" він зробив гучну "Горбату гору" — першу й поки що останню в історії гей-лав-сторі за участю ковбоїв. А до "Горбатої гори" — гучного "Тигра, що крадеться, дракона, що зачаївся", першу нісенітну китайську кунфу казку нового комп'ютерного зразка. Та й загалом майже всі його картини — фестивалеві й/або комерційні хіти.

Окрім того, "Жага" примітна надвідвертими сценами, в яких китайські актори не знімалися ніколи. І яких у сучасному великому кіно (а "Жага" — повотно епічне, ніяк не арт-гаус) у принципі не буває. Енг Лі заперече, ніби актори, зокрема й суперзірка Тоні Леон, займалися любов'ю насправді. Але заперече мляво.

Лі — унікальна фігура в світовій режисурі. У нього немає фірмової естетики. Всі його фільми

до того різні, ніби їх знімали погано знайомі між собою автори. При цьому він володіє даром проникати в начебто чужі для нього часи і звичаї. Енг Лі — прямо-таки ідеал художника новітньої епохи: безликий, але все, за що береться, робить із захопленням — і захопливим для публіки. У 1990-х, наприклад, він, котрий виріс на Тайвані, здивував тим, що відтворив у "Крижаному урагані" психологію далекої від нього провінційної Америки 1970-х. А потім у "Гонках з дияволом" — Америку XIX століття з її громадянською війною.

Тепер Лі захопився минулим Китаю. У роки Другої світової в окупованих японцями Гонконзі, а потім Шанхаї діє підпільна молодіжна організація на кшталт нашої легендарної молодіжної організації. Її мета — знищувати колабораціоністів. Фільм не патріотичний. Він про те, що ситуація війни спотворює молоді душі. Одна з ударних сцен — як "молодокитайці" намагаються зарізати зрадника. Всі з інтелігентів, убивати вони не вміють, тому вбивство виявляється особливо кривавим і варварським.



Справжнє кохання надто ускладнює життя китайських підпільників

Головний же символ спотворення душі — те, що "комсомольці" дають завдання одній зі своїх лягти в ліжку до міністра місцевого гестапо. Щоб, спокусивши, заманити в пастку. Але не все відбувається за планом: хоча перший сексуальний контакт фашиста з антифашисткою — садо-мазохістський, вони доволі швидко широко прив'язуються одне до одного, що дуже ускладнює підпільну ро-

боту. Починається справжній еротичний трилер, котрий нагадує передусім про класичного "Нічного портьє" Ліліани Кавані. Особливо в епізоді, коли секс змонтовано з фігурою охоронця з вівчаркою, що мокне вночі під дощем.

Схоже, Енга Лі найсильніше зачіпала тема протиприродності такого зв'язку. Відмінність від фільму Кавані в тому, що обох персонажів — і його, і її — одна-

ковою мірою можна вважати і катками, і жертвами. Обоє — збоченнями: що може бути спотворенішим, аніж кохання до людини, про яку знаєш, що їй на твоїх очах повинні вибити мізки? Аби продемонструвати протиприродність, Лі змусив своїх персонажів використовувати під час сексу щонайхимерніші, раніше мало ким уявлювані пози. А втім, цю тему ліпше лиш означити, розвивати ж не варто ●



# Клубному життю додали "Гротеску"

## У "Мандарин плазі" відкрився V.I.P.-клуб

Марія БЕЛЯЄВА  
"Хрещатик"

У п'ятницю в центрі столиці відкрився клуб "Гротеск". Публіку заманювали екзотикою: живим леопардом, делікатесними стравами, запальними танцями та модним діджеєм. Однак приміщення клубу виявилось замалим для тусовщиків, що пригощалися на фуршеті і постійно змінювались.

У п'ятницю в "Мандарин плазі" святкували день народження нового нічного закладу Києва під претензійною назвою "Гротеск". Однак замість комічності нічного життя власники позиціонують клуб як вишукане місце відпочинку для V.I.P. Розбешену київську публіку намагалися здивувати з самого початку. Після суворого охорони на сходах до клубу гостей зустрічав маленький справжній леопард у клітці разом із вирядженим янголом. Пізніше його замінили органічніші африканці з тамтамами. Всередині клуб декорований репродукціями голландського живописця Ієроніма Босха та яскравого іспанського сюрреаліста Сальвадора Далі. В інтер'єрі присутні шкіряні диванчики і оксамитові порт'єри, в холі ж призначене окреме місце "для спілкування" з великими дзеркалами.

Втім, серед тусовщиків знайомих обличчя виявилось небагато. На відкриття завітав дизайнер-тусовщик Олексій Залевський в улюбленому стилі кежуал (у джинсах та футболці). "О, Діма, гроші відробляеш", — звернувся



Оптичний ефект дав змогу збільшити кількість гостей "Гротеску" в чотири рази

дизайнер Залевський до ведучого вечора Дмитра Коляденка в чорному блискучому костюмі. "Мене не запрошували, сам прийшов, хоч вип'ю на шару", — пояснив "Хрещатику" свою присутність на вечірці дизайнер Залевський. Втім, на барній стійці гості вже розібрали шампанське і мартіні, залишивши лише коньяк та горілку. Олексію Залевському довелося-таки витратити гроші на мінеральну воду.

Серед клуберів вдалося помітити композитора і продюсера Олександра Ягольника, а також музиканта Джанго зі своєю пасією — співачкою Надін. Остання уподобала фуршетний стіл у сусідній кімнаті. Це й не дивно, оскільки організатори вечірки балували відвідувачів делікатесами: фуа-гра, мікс-салатом із лісовими грибами, смаженою рибою, сирами та устрицями.

Засновники клубу Олександр і Іван чомусь не хотіли називати своїх прізвищ, проте розповіли "Хрещатику", що клуб побудували за якихось півтора місяця, наслідуючи зразок glamourних московських закладів — "Дягилев" (один із клубів російської столиці) та "Опера" (своєрідний клуб-театр). В "Гротеску" вони прагнуть бачити дорослих людей, які заробили грошей, переросли drum'n'bass і бажають просто відпочити.

Уже об одинадцятій вечора клуб переповнився вшент, а до двох гардеробів вишикувалися черги: тих, хто не витримав тисняви або все ще хотів потрапити всередину. Розважальну програму взяв на себе балет Дмитра Коляденка "Гротеск". А на закуску зіграв московський dj List, що свого часу навіть потрапив до топу британських модних діджеїв ●

# Україну накриє "Нова хвиля"

## Українці завжди серед фаворитів міжнародного конкурсу, який і цього разу відбудеться в Юрмалі

Валерій НОВОСВІТНІЙ  
"Хрещатик"

Учора стало відомо, що 24 січня наступного року стартує національний відбірковий тур Міжнародного конкурсу молодих виконавців популярної музики "Нова хвиля-2008". Про це заявила Тетяна Скуратовська — директор компанії "Ера м'юзік", що є ексклюзивним офіційним представником "Нової хвилі" в Україні. Тур триватиме два місяці. Наприкінці лютого після попереднього відбору й прослуховування в одному з київських клубів кращі виконавці вирушать до Москви для участі у півфіналі, що відбуватиметься в Юрмалі з 23 до 28 липня 2008 року.

"Нова хвиля" — єдиний у Європі міжнародний конкурс молодих виконавців популярної музики. Можливі конкуренти — фестиваль у Сопоті й очинська "Красная гвоздика" — припинили своє існування через брак коштів. Натомість російській компанії АРС уже шість років поспіль вдається здійснювати задум композиторів Ігоря Крутого і Раймонда Паулса — саме їм на-

лежить ідея проведення "Нової хвилі".

За словами директора АРС Олександра Румянцева, крім країн СНД, регіональні відбіркові тури відбуватимуться у Прибалтиці, Чехії, Греції, Туреччині, Болгарії та Італії. Кращі конкурсант наприкінці березня зберуться в Москві. Після проходження там півфіналу один представник від кожної країни-учас-

ниці поїде на фінал до Юрмалі. Призовий фонд "Нової хвилі" — 120 тисяч доларів, а на одного з фіналістів очікуватиме спеціальний грошовий приз у 50 тисяч від музи конкурсу Алли Пугачової.

З року в рік фаворитами "Нової хвилі" вважаються виконавці з України і Латвії. "Сумно, але не росіяни. Ми шукаємо таланти скрізь — у продюсерських центрах, навіть у ресторанах, але поки що даремно", — з жalem зауважив "Хрещатику" директор АРС Олександр Румянцев.

Варто нагадати, що українка Тіна Кароль вже отримувала на "Новій хвилі-2005" премію від пані Пугачової. Вона ж разом із керівником цього музичного проєкту Олександром Румянцевим, режисером конкурсу Олександром Ревзіним, музичним продюсером Євгеном Орловим і директором "Ери м'юзік" Тетяною Скуратовською 23 лютого визначаться, кого з України відрядити на півфінал до Москви ●

# ЕРУДИТ

Організатор — редакція газети Київської міської ради "Хрещатик".  
Генеральний спонсор — голова Шевченківської районної у м. Києві державної адміністрації Віктор Пилипишин.

Триває конкурс "Ерудит" для читачів "Хрещатика". Підсумки третього, заключного, етапу буде підбито у січні 2008 року.

Щовівторка публікуватимуться три запитання і чотири варіанти відповідей, та лише одна буде правильною, за неї нараховуватиметься бал. Учасники можуть запропонувати свої запитання (надіславши ксерокопію джерела). Серед конкурсантів, чий запитання використано, буде розіграно три призи.

Дванадцять читачів, котрі наберуть найбільше поетапних балів, отримають призи. Того, хто за підсумками трьох етапів здобуде найбільше балів, буде визнано переможцем. На нього чекає суперприз.

Ведучий — Олександр Яременко

Позначте правильні відповіді й надішліть протягом трьох днів (за поштовим штемпелем) оригінал купона на адресу редакції. Вкажіть прізвище та ім'я, контактний телефон

III ЕТАП	17 ТУР	ім'я та прізвище _____
		телефон _____

1 Місто Вигошів, згадане в літописі 1097 роком, було розташоване на

- а Поліссі
- б Поділлі
- в Буковині
- г Волині

яких спека не рекомендована у цю пору відпочивальників менше, ніж улітку цього сезону приїжджали аристократи, чий імена було занесено в книги, обтягнуті оксамитом

2 Осінній сезон відпочинку в Криму дістав назву "оксамитовий", бо

- а погода вже дозволяє носити оксамитові сукні
- б на відпочинок мають змогу приїхати літні люди, для

3 Із чого народні умільці виготовляли фальшиві печатки

- а з сиріо картоплі
- б з вареного яйця
- в з липи
- г з гуми

Відповіді на запитання 16-го туру:

- 1-г (Книга фактів.— Харків: Книжковий клуб, 2006.— С.136)
- 2-а (газета "Аргументы и факты в Украине".— № 44.— 2007.— С.11)
- 2-б (газета "Вечерние вести".— № 206.— 2007.— С.16)

Уточнення: відповідь на запитання 15-го туру — 1-в.

## Про обрання голови Дніпровської районної у м. Києві ради V скликання

Рішення Дніпровської районної у місті Києві ради № 195 від 18 грудня 2007 року XII сесія (1-е пленарне засідання) V скликання

Відповідно до частини 1 статті 55 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", частини 1 статті 15 Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ", Дніпровська районна у м. Києві рада

Підстава: протокол № 3 лічильної комісії XII сесії Дніпровської районної у місті Києві ради від 18 грудня 2007 року

ВИРШИЛА:

1. Обрати головою Дніпровської районної у м. Києві ради V скликання МИСОВСЬКУ Оксану Юрїївну, депутата Дніпровської районної у м. Києві ради по багатомандатному виборчому округу.

В. о. голови ради  
(заступник голови ради)  
С. Артеменко

## Об'ява про втрату печатки Дніпровської районної у м. Києві ради

Виконуючий обов'язки голови (заступник голови) Дніпровської районної у м. Києві ради, керуючись ст. 55, 56 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", повідомляє про втрату печатки Дніпровської районної у м. Києві ради V скликання.

Додаток: Акту про відсутність (втрату) печатки Дніпровської районної у м. Києві ради № 2/1а-ЗГР від 14 грудня 2007 року.

17 грудня 2007 року

В. о. голови ради С. Артеменко

Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з глибоким сумом сповіщає про те, що на 70-му році пішла з життя народна артистка України, лауреат Державної премії України імені Т. Г. Шевченка, актриса Національного українського драматичного театру ім. І. Франка

ЛОТОЦЬКА Наталія Василівна

та висловлює щире співчуття рідним і близьким та особисто сину покійної Денису.



## Інформація про надання нерухомого майна в оренду в Інституті молекулярної біології та генетики НАН України

Характеристика	Місце знаходження	Площа приміщень	Назва Орендодавця
1	2	3	4
Технічний поверх віварію корпусу № 2	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	87,6	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната № 22, 2 поверх віварію (корпус № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	26,4	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Теплиця № 4	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	341,5	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімнати другого поверху №№ 14,15, 23 та коридор, що їх обмежує, віварію (корпус № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	98,0	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімнати №13, 21 другого поверху віварію (корпус № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	31,3	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімнати №№ 147-149, першого поверху головного корпусу (№ 1)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	54,8	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімнати №№ 6-8,27 першого поверху, кімнати №№ 16-20; 25; 29-31 другого поверху віварію(корпусу № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	407,7	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната №б/н першого поверху віварію (корпус № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	11,7	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Підвал головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	115,8	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Технічний поверх віварію (корпус № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	56,5 75,3	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Виробничий блок корпусу № 4	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	155,8 141,7	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната третього поверху № 357 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	6,5	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната першого поверху №12 віварію (корпусу № 2)	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	9,5	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Каркасне побутове приміщення на території інституту	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	10,3	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната першого поверху № 104 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	23,5	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната другого поверху № 239 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	43,0	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната першого поверху № 165 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	34,0	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната першого поверху № 163 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	46,0	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната першого поверху № 126 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	22,6	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Кімната другого поверху № 244 головного корпусу № 1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	22,6	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ
Покрівля головного корпусу №1	03680 м. Київ, вул. Заболотного-150	20,0	Інститут молекулярної біології та генетики НАНУ

### Умовами конкурсу на передачу в оренду майна НАН України є:

- зобов'язання орендаря укласти договір оренди за типовим зразком, затвердженим постановою Бюро Президії НАН України;
- дотримання вимог експлуатації об'єкта;
- страхування орендованого приміщення на весь термін дії договору оренди на користь орендодавця;
- компенсація переможцем конкурсу витрат орендодавця на публікацію оголошення про конкурс;
- орендар повинен сплатити авансовий платіж за 1 м-ць оренди.

### Дата та час проведення конкурсу:

- 15 січня 2008 року о 12 годині.

### Кінцевий термін прийняття пропозицій учасників конкурсу:

- 29 грудня 2007 року.

**З усіх питань звертатись за телефоном 200-03-34; факс 526-07-59.**

## Інститут програмних систем НАН України

оголошує конкурс на право оренди нерухомого майна НАН України (нежилих приміщень) за адресою: м. Київ, проспект Академіка Глушкова, 40. Термін оренди один рік (до 31 грудня 2008 року).

Пропозиції учасників конкурсу надаються у запечатаних конвертах з печаткою учасника конкурсу та з написом "на конкурс" до 12 години 10 січня 2008 року за адресою: 03680, м. Київ, проспект Академіка Глушкова, 40, корпус 5, каб. 210.

Отримати інформацію щодо умов конкурсу, розмірів, характеристики та цільового використання приміщень можна за адресою: м. Київ, проспект Академіка Глушкова, 40, корпус 5, каб. 210, 214.

**Конкурс відбудеться** 11 січня 2008 року з 14 години в приміщенні інституту за адресою: м. Київ, проспект Академіка Глушкова, 40, корпус 5.

**Телефони для довідки:** 526-35-09, 526-21-18.

## Інститут геофізики ім. С.І. Субботіна НАН України

оголошує конкурс на надання в орендне користування приміщень на 2008 рік. Довідки за телефоном 451-24-81.

## Гороскоп киянина на 25 грудня

Налаштуйтеся на хвилю радості й оптимізму, робіть лише те, що легко вдається, дарує насолоду. Організуйте домашні свята, влаштовуйте інтимні розваги, розважайтеся і ловіть кайф від життя. Застільні трапези стануть своєрідним ритуалом, що зближує та ріднить людей. Це день внутрішньої свободи і пошуків андрогенної половинки. Парні контакти є потребою, вони сприятимуть гармонійній циркуляції енергії та ідеальному взаємообміну інтелектуального, душевного, сексуального, фізичного потенціалу між жінкою та чоловіком.

**ОВНИ**, якщо у вас в душі шаленіють емоційні буревії, то не привід скандалити з домочадцями. Давайте самі собі раду. Ви бідолах уже затуркали сваволею. Ліпше пориньте у роботу.

**ТЕЛЬЦІ**, поспілкуйтеся з добрими, мудрими людьми, поділіться досвідом та знаннями і, взявши найцінніше для себе, розвивайте свою особистість.

**БЛИЗНЯТА**, у вас хороші прибутки, однак витрати з метою побалувати себе, любих, можуть зашкалити. Дбайливо поставтеся до грошей, закрийте боргові дірки, нічого не купуйте в пориві емоцій. Хіба що можна придбати речі, які полегшуватимуть побут.

**РАКИ**, розкріпостіться. Скиньте кайдани комплексів і віддайте милому супутнику те, що накопичилося у ваших духовних "засіках". Адже маєте багатий арсенал розумових, чуттєвих, сексуальних, фінансових надбань, а як компенсацію отримуєте саме те, чого наразі бракує для повного щастя.

**ЛЕВИ**, якщо кепське самопочуття, алкогольна стимуляція користі не дасть. Побудьте на самоті в рідних стінах. Це найліпший спосіб розслабитися і заспокоїти душу.

**ДІВИ**, поставтеся до дружньої критики свідомо, вона об'єктивна і вказує на недоліки, котрі потрібно усунути. Особливо на сердечному фронті, де палають романтичні пристрасті. З боку завжди видніше.

**ТЕРЕЗИ**, на службі сейсмічна обстановка. Пресинг керівництва посилюється, але ви маєте імунітет, тому приборкайте амбіції і не конфліктуйте. Розраду знайдете вдома, сімейний затишок усе відшкодує.

**СКОРПІОНИ**, якщо розпочали капітальний ремонт і йому ні кінця ні краю, мерщій "крутіться", бо та катавасія може затягнутися надовго, перетворившись на довгобуд.

**СТРІЛЬЦІ**, правило "хіба хочеш — мусиш!" для вас є домінуючим. Обставини вимагають — не чиніть спротив, а пристосовуйтеся, тоді і ваші інтереси (моральні, матеріальні) не постраждають.

**КОЗОРОГИ**, не переплутайте! Обранець серця, це не приватизована власність, якою можна розпоряджатися та перевиховувати на свій лад, а незалежна особистість, вільна пташка, котру не можна посадити в клітку. Навіть золоту. Зрозуміли?...

**ВОДОЛІЇ**, якщо власних ресурсів бракуватиме, можна вдатися до стимуляції тону, вибирайте на свій смак...

**РИБИ**, капризуйте, та знайте міру, включаючи вчасно "автостоп", тоді вас пестуватимуть кохані і ділова фортуна не відвернеться. ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог

## ДОПОМОЖИ СВОЄМУ МІСТУ

**ТЕРМІНОВО!!!**  
Служба допомоги Мера киянам «Call центр» запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

**МИ ГАРАНТУЄМО:**

- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подробиці на сайті [kmv.gov.ua](http://kmv.gov.ua) або за телефоном (044)051





## ГЕРОЙ КИЄВА

# “Різдвяний Київ-2008” стане міжнародним

Так запевняє організатор фестивалю мистецтв Дарія Бернадська, яка сама танцює з п'яти років

Марина КОТЛУБАЙ  
“Хрещатик”

У неділю в столичному палаці культури “Більшовик” завершився третій всеукраїнський фестиваль мистецтв “Різдвяний Київ — 2007”.

Продемонструвати артистичні вміння завітали не лише танцюристи і вокалісти з усієї України, а й із сусідньої Росії. Організатор фестивалю Дарія Бернадська подібні заходи проводить з 2001 року.

У столиці різдвяні святкування вже розпочалися. Минулої неділі до палацу культури “Більшовик” на фестиваль мистецтв “Різдвяний Київ — 2007” завітали молодіжні та дитячі естрадні колективи не лише з регіонів України, а й із сусідньої Росії. Учасників конкурсу оцінювало журі, де “Хрещатик” помітив зіркових хореографів і танцюристів Григорія Чапкіса та Владу Яму. Найкращих у вокалі обирали співачка Катя Чілі й учасник групи “Диверсанти” Сергій Жоров.

Організатор фестивалю Дарія Бернадська пишається, що шоу-бізнесові особистості знайшли час для “Різдвяного Києва”. Вона переконана: такі конкурси не лише популяризують



Фото Павла ПАЦЕНКА

Дарія Бернадська не лише організувала конкурс мистецтв, а й сама вела його

мистецтво, а ще й зближують дітей. Адже вони обмінюються телефонами й адресами, зав'язують дружбу.

Активно влаштовувати такі заходи Дарія почала ще з 2001 року. Тоді світ побачив фестиваль “Весна танцює”, який щороку проводять у квітні.

Сама ж Дарія з п'яти

років займалася балетом у хореографічній школі, згодом захопилася народними танцями. Нині пані Бернадська — доцент кафедри сучасної хореографії в Київському національному університеті культури та мистецтв, старший викладач спортивного танцю Національного університету фізичного ви-

ховання та спорту, а також кандидат мистецтвознавства.

“Сподіваюся, з кожним роком фестиваль набиратиме обертів. Наступного запросимо танцюристів та вокалістів не тільки з країн близького зарубіжжя, а й з Європи”, — поділилася планами організатора ●

## Що заважає вам танцювати?

**Олена БОНДАРЕНКО, народний депутат України:**

— Заважає якраз невміння танцювати. Ніколи не визнавала себе хорошою танцюристкою, тому і не беру участі в “Танцях із зірками”, бо прекрасно знаю свої можливості. Природа мене явно обділила пластикою. Але, слава Богу, вона не обділила мене розумом.

**Єгор СОБОЛЄВ, ведучий 5-го телеканалу:**

— Танцювати мені заважає брак природних умінь у цьому напрямку. Потім повстанські настрої проти того, що це нині модно. Учора я дивився фільм якраз про танці й подумав: можливо, і піду колись танцювати, але тоді, коли це захоплення перестане бути таким модним, як тепер. А ще мені заважає танцювати безсовісна лень. Вона й працювати заважає. Разом з численними спортивними сайтами, нехай їм грець. Вони

скільки часу й уваги забирають. Коли на роботі, завжди їх читаю. Та думаю, що все ж таки попри все це я добре працюю.

**Максим РАВРЕБА, заступник головного редактора інформаційного агентства “Інтермедіаконсалтинг”:**

— Танцювати заважає настрої. Тобто, дивлячись на події у світі, в українському політикумі, якимось не танцюється. Усе це швидше змушує перепозвати попластунському. А втім, я непоганий танцюрист. Тільки не сплутайте мене з персонажем із прислів'я. У мене з цим усе гаразд. А ось танцювального настрою немає. Не знаю чому. Зате працювати мені нічого не заважає. Тому в роботі у мене все навіть більше, ніж добре.

## Київчанам ніколи не вистачає часу на відпочинок

Результати телефонного опитування громадян



1. Скільки не відпочивай, все одно мало — 26 %
2. Чим більше, тим краще — 22 %
3. Два тижні — 20 %
4. Тиждень — 17 %
5. Достатньо одного дня — 8 %
6. Ніколи відпочивати — працювати потрібно — 7 %

## Скільки днів новорічних канікул потрібно Україні?

**Андрій БЛАГУН, учасник гурту “ТАРТАК”:**

— Насправді, мені здається, 3 вихідних дні цілком достатньо: відсвяткувати новорічну ніч 31 грудня і відпочити 1—2 дні. У січні багато свят, але із власного досвіду знаю, що чим більше відпочиваєш, тим важче повертатися до робочого ритму. Цьогорічні канікули до 7—8 січня, якщо ще й доведеться працювати в суботу, — це неправильно. Як правило після тривалого святкування потрібно ще час, щоб відійти, налаштуватися, тому важливо розумно поєднувати працю і відпочинок.

**Борис ПЕТРОВ, народний депутат:**

— Виходячи з тієї політичної ситуації, яка склалася у країні, парламенту потрібно починати робо-

ту вже 3 січня. Свято з 31 грудня до 1 січня провести у колі сім'ї — і виходити працювати, вирішувати нагальні питання. Зокрема прийняти бюджет, без якого країна не може розпочинати новий рік. Депутатам потрібно якомога менше днів канікул, натомість українцям — десь до 8 січня. Як колишній голова правління “УкрГрафіту” із власного досвіду знаю, що до цього часу ніхто не працює і всі перебувають в атмосфері свята.

**Василиса ФРОЛОВА, телеведуча:**

— Україні не до канікул. Дуже багато свят — і Миколай, і День міліції. У нас і в будні не вміють працювати, лише дай привід посвяткувати. Свято повинно бути не в календарі, а в серці, незалежно від дати.

## ПОГОДА

В Україні хмарна погода. Без опадів. У західній половині місяця ми туман, паморозь. На дорогах подекуди ожеледиця. Вітер переважатиме південно-східний, 3—8 м/с. Температура вдень —1...—6°C, вночі —4...—9°C; на Прикарпатті та Луганщині —10...—15°C; в Криму та Приазов'ї вдень +1...+6°C, вночі від +2 до —3°C; на південному узбережжі Криму вдень +7...+9°C, вночі +3...+5°C.

На Київщині хмарна погода. Без опадів. Місцями по області туман, паморозь. На дорогах подекуди ожеледиця. Вітер південно-східний, 3—5 м/с. Температура вдень —2...—4°C, вночі —4...—9°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-6  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855  
Замовлення 4365