



стор. 2

**ДЕПУТАТИ КИЇВРАДИ ВИКЛИКАЛИ МІЛІЦІЮ ТА ПРИПІНИЛИ ВОЮВАТИ З КОМУНАЛЬНИМИ ЗМІ**



стор. 14

**Алан БАДОЄВ:  
"Я ЗНИМАЮ І ДІСТАЮ ВІД ЦЬОГО ЗАДОВОЛЕННЯ"**

## Верховна Рада чекала ночі

Вдень прем'єра обрати не вдалося



Фото: Володимира СТРИЖКОВСЬКОГО

Депутати Олег Ляшко (БЮТ, ліворуч) і Владислав Лукьянов (Партія регіонів) намагалися продемонструвати своїм колегам, хто ж затягує вибори прем'єр-міністра

**Іван РИБАЛКО**  
з Верховної Ради, "Хрещатик"

**Учора депутати Верховної Ради України так і не спромоглися ухвалити жодного рішення, яке дозволило б розв'язати кризу, що виникла через невдале голосування за Юлію Тимошенко. Депутати заслухали силовиків щодо функціонування системи "Рада" та зробили спробу поділити комітети. Питання обрання прем'єр-міністра вкотре перенесли.**

Зранку чи не єдиною силою, яка була налаштована працювати, був Блок Литвина. Його представник Михайло Сирота запевнив "Хрещатик", що він припускає можливість результативного голосування, хоча те, що відбувається у Верховній Раді і поза нею, на дає йому підстав для оптимізму. "Основною причиною є, на мою

думку, боротьба фінансово-політичних груп за владу, яка дозволить їм остаточно перерозподілити державне майно на свою користь", — зазначив він.

Небажання депутатів ухвалювати учора якимсь рішенням стало зрозумілим, коли під час ухвалення порядку денного питання обрання Юлії Тимошенко навіть не

проголосували. Як пояснив один із лідерів фракції "Наша Україна — Народна самооборона" Юрій Луценко, згідно з регламентом кадрові питання, що вносять на розгляд Верховної Ради Президент, розглядають поза черговою без голосування за внесення у порядок денний. Проте до Юлії Тимошенко черга так і не дійшла.

Депутати воліли прохажуватися кулуарами та обговорювати новину про "замах" на лідерку БЮТ, що з'явилася у пресі. Причому опозиція достовірність цих заяв відверто висміювала. Як сказав "Хрещатику" регіонал Ярослав Сухий, "подібні заяви — це параноя, нав'язлива ідея, яка всім набридла і задовбала, бо кому вона потрібна?"

Закінчення на 3-й стор.



## ОФІЦІЙНО

## Києву епідемія грипу не загрожує

Учора головний лікар Київської міської санітарно-епідеміологічної станції Ірина Козлова повідомила "Хрещатику", що захворюваність на грип та ГРВІ в Києві на даний період відповідає сезонному рівню, тобто загрози виникнення епідемії немає. За її словами, захворюваність названими недугами наразі в 1,7 разу нижче епідемічного порога. Нагадаємо, що Міністерство охорони здоров'я України вважає ситуацію із захворюваністю грипом та гострими вірусними інфекціями в країні напруженою. У деяких регіонах рівень захворюваності протягом останнього тижня зріс на 3,5% ●

## Театр оперети реставрують

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрещатику", що Київський міський голова Леонід Черновецький підписав розпорядження про реставрацію та реабілітацію будівлі Київського академічного театру оперети з технічним переоснащенням і реконструкцією прибудови. Запланована реставрація дозволить повернути оздоблення інтер'єру у стилі бароко, що був властивий Троїцькому народному дому, у колишньому приміщенні якого нині театр. Кошти на відповідні роботи виділять із міського бюджету. Наразі вирішують питання про визначення виконавця робіт із проектування, реконструкції та реставрації ●

## Мер отримав нагороду від Держохорони

Учора "Хрещатику" стало відомо, що згідно наказу начальника Управління державної охорони України Валерія Гелетея, мера Києва Леоніда Черновецького нагородили нагрудним знаком "За особливі заслуги". У наказі пана Гелетея йдеться: "За плідну співпрацю, вагомий особистий внесок у справу забезпечення державної охорони органів державної влади України та посадових осіб наказую: нагородити відомчою заохочувальною відзнакою Управління — нагрудним знаком "За особливі заслуги" Черновецького Леоніда Михайловича, голову Київської міської державної адміністрації" ●

## Донецька область вдячна Києву за підтримку

Учора "Хрещатику" стало відомо, що Київському міському голові Леоніду Черновецькому надійшов лист голів Донецької обласної державної адміністрації та Донецької обласної ради. В ньому мовиться: "Шановний Леоніде Михайловичу! Від усього трудогольного Донбасу висловлюємо Вам вдячність за сердечні співчуття, підтримку й співпереживання щодо трагедії, яка сталася на шахті ім. Засядька. Втрата людського життя завжди незмірна й непоправна, але добрі слова підтримки допомагають вгамувати пекучий біль і гіркоту втрати. Від імені всіх родичів загиблих і потерпілих, від всіх донеччан — велика Вам подяка за вагому фінансову підтримку" ●

## Працівники КМДА подякували меру за допомогу

Учора "Хрещатику" стало відомо, що колектив працівників КМДА висловив щиру вдячність Київському міському голові і депутатам Київради від Блоку Леоніда Черновецького за виявлену турботу та надану матеріальну допомогу родині трагічно загиблої у вересні 2006 року заступника начальника відділу по роботі зі службовими документами управління документального забезпечення КМДА Олени Терентьєвої.

В листі, надісланому Леоніду Черновецькому, йдеться: "Ця жорстока смерть залишила сиротою трирічного сина Володю, якого Олена Іванівна виховувала сама. Депутатами Київради від Вашого блоку було надано вагому матеріальну допомогу родині колишньої співробітниці КМДА (на ім'я сина Терентьєвої О.І. у "Правекс-Банку" відкрито рахунок на суму 100000 грн)" ●

# Депутати Київради викликали міліцію та припинили воювати з комунальними ЗМІ



Замість розгляду питання про ліквідацію газети "Хрещатик" депутати розглядали саму газету

**Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО**  
"Хрещатик"

**Учора на сесії Київради було ухвалено рішення заслухати доповідь представників правоохоронних органів. Питання про ліквідацію комунальних ЗМІ вирішили поки що не порушувати. А склад депутатського корпусу зазнав змін.**

## Депутати не бояться бандитів

Учорашнє пленарне засідання Київради розпочалося майже на годину пізніше, адже на брифінгу перед сесією хотіли висловитися як секретар Київради Олесь Довгий, так і голова опозиційної фракції БЮТ Тетяна Меліхова. Першим виступив пан Довгий, який порушив питання про напад на депутата від Блоку Леоніда Черновецького Михайла Яковчука, внаслідок чого той опинився в реанімації. Секретар Київради зазначив, що потрібно нагородити лікаря, який врятував життя панові Яковчуку. Нагадаємо, що він займався поверненням до комунальної власності незаконно приватизованих кінотеатрів, очевидно, саме цим «наступивши на мозоль» криміналітету. Олесь Довгий додав, що напередодні цього інциденту й сам отримував погрози, про які повідомить у своїх свідченнях правоохоронним органам. Але, за словами секретаря Київради, залякування не вплинуть на депутатів, які прагнуть домогтися справедливості.

Далі свій брифінг розпочала Тетяна Меліхова, котра звинуватила пана Довгого в порушенні регламенту, оскільки він «півгодини приділив журналістам», затримавши початок засідання. Також пані Меліхова говорила про депутатів від

Блоку Леоніда Черновецького в районних радах, які нібито були причетні до корупційних схем. Але конкретних прізвищ не назвала.

## ЗМІ турбують Київраду

На засіданні, як і було заплановано, депутати заслухали інформацію про заходи, спрямовані на благоустрій вулиці Хрещатик та центральної частини міста. Основну увагу було приділено питанню демонтажу малих архітектурних форм та зовнішньої реклами, на які немає відповідних дозволів. На сьогодні програму з благоустрою виконано на 60%. У сесійній залі проголосували за взяття цієї інформації до відома.

Секретар Київради запропонував додати до порядку денного проект рішення про внесення змін до ветоаного мером рішення Київради від 6 грудня про ліквідацію друкованих муніципальних ЗМІ. Але проголосували лише 33 депутати, а потрібно 61. Тобто питання про ліквідацію газет «Хрещатик», «Вечірній Київ» та «Українська столиця» поки що не розглядатимуть. Нагадаємо, на погоджувальній раді між керівниками комунальних ЗМІ та депутатами всіх фракцій було прийнято компромісне рішення про підготовку проекту договору щодо взаємодії між цими ЗМІ та Київрадою.

У зв'язку з кримінальними нападами на депутатів від Блоку Леоніда Черновецького та представників інших фракцій було прийнято рішення заслухати на наступній сесії доповідь представників прокуратури та МВС.

Майже одразу після цього депутат від фракції БЮТ Андрій Павловський заявив про напад на учасників збирання підписів за проведення дострокових виборів Київського міського голови, травмування депутата райради від БЮТ і пошкодження партійного майна. Як з'ясувалося, намети, де збирають підписи за призначення дочасних виборів

Київради, було ще зранку встановлено безпосередньо перед будівлею цього органу. Проте кияни, які проходили повз пікетувальників, акцію переважно ігнорували. Одна з учасниць пікету прокоментувала «Хрещатику» невтішні результати тим, що «підписів геть мало через погану погоду».

## «Київська фортеця» змусила себе чекати

Сесія відзначилася й тим, що депутатський корпус Київради зазнав змін. Учора депутатське посвідчення одержав Олексій Самохін, який зайняв у фракції Блоку Леоніда Черновецького місце Олександра Супруненка, обраного народним депутатом України. А з Блоку Віталія Кличка вийшов Віктор Довгий, побажавши стати позафракційним.

Оновлений депутатський корпус підтримав рішення про накладення мораторію на відчуження майна на території Києво-Печерської лаври, виконавши доручення Президента України. Голова бюджетної комісії Володимир Присяжнюк зауважив, що прийнявши рішення, «ми економимо бюджетні кошти на утримання цього комунального закладу».

Після того, як порядок денний було вичерпано, Олесь Довгий закрив засідання і депутати почали розходитися. Але у цю хвилину в залі з'явився директор музею «Київська фортеця» В'ячеслав Кулініч, який запізнівся. Тож заслухати перенесене з попередніх засідань і доопрацьоване питання про передання музею у державну власність не вдалося. Навіть попросивши депутатів затриматися, Олесь Довгий не зміг забезпечити потрібну для ухвалення рішення кількість голосів. Пан Кулініч виглядав засмученим, але депутати пообіцяли розглянути його питання першим на сесії наступного четверга ●



# Кінець “імператорів” районів

Завдяки Президентові втратили роботу голови районів, які вважали, що їхня влада нескінченна

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
“Хрещатик”

Учора “Хрещатику” стало відомо, що своїм розпорядженням від 13 грудня 2007 року Президент України Віктор Ющенко звільнив Олександра Сотникова з посади голови Дніпровської РДА. Ще трьох керівників районів — Святошинського, Подільського та Деснянського — відсторонено від виконання обов'язків.

Підставою для звільнення пана Сотникова стала ухвала Київського апеляційного адміністративного суду від 4 грудня 2007 року, який підтвердив, що обрання Олександра Сотникова головою Дніпровської райради було незаконним. Також Президент України відсторонив від виконання обов'язків голів: Святошинської РДА — Володимира Мазепу, Подільської РДА — Євгена Романенка та Деснянської РДА — Юрія Захаричева. І наказав провести службове розслідування невиконання ними посадових обов'язків. Головою комісії, яка перевірятиме діяльність відсторонених,

призначено заступника глави Секретаріату Президента Романа Безсмертного.

Вочевидь, учорашнє рішення Президента стало наслідком розмови Віктора Ющенко з мером Києва Леонідом Черновецьким, яка відбулася 29 листопада. Тоді глава держави критично оцінив роботу трьох голів райдержадміністрацій столиці: Євгена Романенка, Володимира Мазепи та Олександра Сотникова.

Як повідомив “Хрещатику” радник мера Києва з питань свободи слова Казбек Бектурсунов, саме “Свинський рейтинг” районних голів привернув широку увагу

київської і центральної влади до бездіяльності цих керівників. “Газета покликala в дорогу. Спочатку репортерів “Вечірки” та “Хрещатику”. А потім горезвісних голів районів. “Я переконаний, що всі публікації видавництва “Київського медіахолдингу” матимуть аналогічні наслідки для тих чиновників, які несумлінно ставляться до виконання своїх обов'язків перед киянами,” — наголосив пан Бектурсунов “Хрещатику”.

Відсторонений від виконання обов'язків голова Деснянської РДА Юрій Захаричев відмовився коментувати “Хрещатику” розпорядження Президента, заявивши, що саме “проводить нараду”, але пообіцяв зробити це “завтра”. Володимир Мазепа відключив мобільний телефон. Не вдалося зв'язатися і з іншими керівниками. Прес-секретарі, дізнавшись, що турбує “Хрещатик”, або кидали слухавку, або заявляли, мовляв, “після шостої ми не працюємо”. Хоча, правильніше було б сказати, що і до шостої теж ●

ВІД АВТОРА

## Політичне брокерство



Кость БОНДАРЕНКО  
директор Київського інституту проблем управління імені Горшеніна, спеціально для “Хрещатику”

У нашому політичному житті, політикумі є чимало кумедних ситуацій, чимало незбагненого. Чимало дивного. Але голосування за прем'єр-міністра, що дало результат у 225 голосів, причому в обидва заходи було однаково — 225 і жодним голосом більше, є дуже показовим. Воно свідчить про те, що в парламенті на сьогодні склалася стійка рівновага сил і навіть баланс. Той баланс сил, який спостерігається і в суспільстві. В Україні. Після “помаранчевої революції” обидва табори — помаранчевий і біло-блакитний — зазнали серйозних мутацій, серйозних змін, але водночас не наблизилися до розуміння один одного.

Те саме відбувається і в середині таборів. Помаранчевий дуже швидко розпався на власне помаранчевий та на білий із сердечком. Потім помаранч почав ділитися знову на помаранч і на червоний з кулаком. У біло-блакитному таборі виокремилися бізнес-група Рината Ахметова та номенклатурна — Віктора Януковича. До останнього часом пристають представники інших кольорів: жовтий колір Литвина, червоний — комуністів.

Усе змішалось, ніби в “домі Облонських”. Але, коли постають серйозні питання, коли до парламенту вносять важливі законопроекти та сміливі рішення, то наші депутати згадують, що вони стояли чи не стояли на Майдані, підтримували у 2004 році одні ідеали чи інші, починають міркувати, допускати до влади Тимошенко чи ні? Варто віддати владу новій коаліції, або, можливо, протягнути якомога довше до новорічних і різдвяних свят повноваження нинішнього уряду й дотеперішньої коаліції? Те, що сталося з голосуванням за кандидатуру Юлії Тимошенко, — не просто якийсь епізод Верховної Ради, це діагноз нинішній Верховній Раді. Вона не буде дієздатною, вона не може приймати ефективні закони, вона не здатна на реформи без порозуміння однієї групи політиків з іншою — без порозуміння “двох Україн”. Але для цього потрібно переступити значною мірою через себе.

Або є інші варіанти. Наприклад, ті голови, яких не вистачає, банально купуються. В такому разі Верховна Рада перетворюється на звичайну біржу, таку собі торговельно-політичну клоаку, в якій усе продаватиметься і купуватиметься й де кожне питання матиме свою точно визначену ціну. Звісно, рахунок ітиме на мільйони.

Політика наша стала до того цинічною, що вже ніхто не приховує, що в нас усе купується й усе продається. А якщо не хочуть купувати чи продавати, то в цій ситуації гарантовані 225 голосів, як у разі голосування за Юлію Тимошенко. За таких обставин можна лише поспівчувати спікеру Верховної Ради, якому, хоче він того чи ні, однак доведеться переучуватися зі спікера на брокера ●

# Верховна Рада чекала ночі

Вдень прем'єра обрати не вдалося



Доки БЮТ і Партія регіонів ділили владу, депутати від блоку НУ—НС грали у комп'ютерні ігри

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Але головною інтригою учорашнього дня стало вирішення питання, хто ж винен у затягуванні обрання прем'єр-міністра. Регіоналка Ганна Герман заявила “Хрещатику”, що її сила “чекає на вибачення” за звинувачення у фальсифікації голосування. “Доки не вибачаться, не розблокуємо роботу парламенту. Їм треба раз і назавжди показати, що ми їхнього хамства, їхніх образ безпідставних терпяти не збираємося”, — наголосила пані Герман. Водночас помаранчеві твердили, що саме опозиція затягує час, оскільки не може знайти “спільну мову” при розподілі комітетів між своїми фракціями. Лише Володимир Литвин визнав, що “всі блокують потроху”.

На думку ж політолога Андрія Єрмолаєва, “затягування розгляду кандидатури Юлії Тимошенко більше пов'язано з психоемоційним фактором. Особливої вигоди від нестабільності немає нікому. Адже широка коаліція неможлива, тому що більшість депутатів у блоці НУ—НС стоїть

на боці Юлії Тимошенко, а Віктор Ющенко виступає категорично проти союзу з комуністами”, — розповів “Хрещатику” політолог. Його колега Володимир Фесенко, натомість, не виключив, що обстановка в Верховній Раді розігривається спеціально. “Хрещатику” він сказав, що “не можна виключати, що негативний результат щодо голосування за Юлію Тимошенко є наслідком внутрішньої опозиції до неї в коаліції. Проте для Юлії Тимошенко знаходження в опозиції перед президентськими виборами теж вигідне”.

У будь-якому випадку депутати не поспішали. Зранку вони заслухали інформацію спецслужб щодо того, чи було втручання у систему “Рада” під час невдалого голосування за прем'єра. Виступаючи з трибуни, заступник голови Служби безпеки України Микола Герасименко визнав, що СБУ не може остаточно відповісти на запитання, було зовнішнє втручання чи ні. Він пояснив, що система може не зарахувати голос депутата, наприклад, якщо натискання кнопки відбулося до початку

звукового сигналу про початок голосування або короткочасного натискання кнопки кілька разів. Нагадаємо, саме про те, що два депутати від коаліції невчасно натиснули кнопки під час голосування за прем'єра, і йшлося у попередньому звіті, оприлюдненому у середу.

Тож, не знайшовши винних у провалі пані Тимошенко, на перерву депутати розійшлися з твердим наміром поділити комітети. Голосувати за прем'єра ніхто вже і не збирався. Переговори не призвели до компромісу. Арсеній Яценюк мусив закрити засідання одразу після того, як воно було відкрите. Депутати розійшлися, як сказав спікер “тестувати систему “Рада”. Сьогодні, як очікують, питання про призначення Юлії Тимошенко таки буде знову проголосоване в парламенті. Проте, лише за умови, що коаліція та опозиція за ніч знайдуть спільну мову ●

Іван РИБАЛКО,  
з Верховної Ради  
“Хрещатик”



## ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні підприємцю і меценатові Віктору Пінчуку виповнюється 47 років

Зі святом його вітає фотохудожниця Леся МАЛЬСЬКА:

— Оскільки ви є чи не єдиним представником ділових людей України, які звертають увагу на розвиток мистецтва, я побажаю вам на цій нелегкій ниві побільше однострумків у баченні й творенні майбутнього України у сфері мистецтва. Нехай ваші грандіозні плани здійсняться гарно та з легкістю.

Ваш день народження збігається з відкриттям моєї персональної виставки "Вечірній Київ", тож буду щаслива бачити вас там і вручити вам подарунок.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

## В Україні популяризують благодійність

Підбито підсумки конкурсу "Благодійник року"

Марія БЄЛЯЄВА  
"Хрещатик"

Учора відбулася церемонія нагородження переможців першого національного конкурсу "Благодійник року-2007". Серед 80 організацій, що брали участь у конкурсі, обрали переможців у п'яти загальнонаціональних номінаціях та благодійників у кожному регіоні. Лауреати отримали пам'ятні статуетки "Благодійник року".



Статуетка в руках голови оргкомітету конкурсу Сергія Летенки стала найкращою нагородою для благодійників року

Український форум благодійників. У конкурсі взяли участь майже 80 благодійників із 25 регіонів України. Їхню діяльність оцінювало журі з 9 представників різноманітних фондів і кампаній. Виявилось, що 25% коштів меценати спрямовують на дитячі проекти, 20% — у сферу здоров'я.

Благодійником року серед транснаціональних корпорацій стало дочірнє підприємство "Ейвон косметікс юкрейн". Торік воно збило понад 2 млн грн на діагностику й лікування раку молочної залози. Від групи компаній "Фокстрот", переможця номінації "Благодійник року — національна бізнес-структура", за рік отримали допомогу приблизно 300 тис. людей. Кредитна спілка "Полтава-взаємопоміч" ("Благодійник року — банк або фінансова установа") надає пільгові кредити інвалідам, а Міжнародний благодійний фонд "Фонд Олександра Фельдмана" ("Благодійник року — благодійний фонд") реалізує тематичні програми та формує законодавче поле для діяльності неурядових організацій. Омелян Антонович отримав визнання як "Благодійник року — приватна особа": він 5 млн грн на ремонт і реконструкцію бібліотеки "Києво-Могилянської академії". Статуетки благодійників отримали і 25 регіональних організацій.

Як зазначила "Хрещатику" директор Українського форуму благодійників Ганна Гулевська-Черниш, благодійників в Україні досить багато, але більшість не "зізнаються" у благодійництві — надто великі податкові збори ●

14 грудня 2007 року гімназія №59 ім. О. М. Бойченка Голосівського району м. Києва святкує свій 90-річний ювілей.

Випускники гімназії раді долучитися до низки вітань на адресу одного з найкращих навчальних закладів району, у якому учні мають усі можливості стати духовно багатою особистістю, отримати глибокі знання, самореалізуватися у науковій праці, зробити правильний вибір життєвого шляху.

Рідна гімназіє! Залишайся таким же ошатним, толерантним, завжди міцним оплотом українства, як і всі ці 90 років. Будь світочем культури і джерелом мудрості. Божого тобі благословення і реалізації величезного творчого потенціалу!

Випускники гімназії №59

# Кияни пам'ятають про Чорнобиль

Леонід Черновецький вручив нагороди ліквідаторам наслідків аварії на ЧАЕС

Ігор СВАЧІЙ  
"Хрещатик"

Учора мер Києва Леонід Черновецький вручив нагороди та подяки з нагоди Дня вшанування пам'яті ліквідаторів наслідків аварії на ЧАЕС. Кияни-ліквідатори отримали 87 подяк, 4 почесні грамоти, а також 12 ордерів на нові квартири.

Учора міський голова Леонід Черновецький привітав учасників ліквідації аварії на ЧАЕС. Приблизно двісті киян, які брали участь у ліквідації аварії, зібралися в колонній залі КМДА. 87 з них мер вручив подяки за особливі заслуги, четверо отримали почесні грамоти. До нагород додавали іменний годинник від міського голови.

"Пам'ять про цю велику трагедію та ваш надзвичайний подвиг завжди залишатиметься в наших серцях. У час неймовірної небезпеки ми сподівалися лише на вас. Ви ризикували власним життям та здоров'ям, щоб врятувати свою країну та весь світ", — сказав Леонід Черновецький.

У цьому році міська влада уже надала 48 квартир інвалідам Чорнобиля. Учора ж ордери на



Фото: Бориса ІВАНЮША

Леонід Черновецький розповів чорнобильцям, що в наступному році для них розпочнуть будувати власний дім

нове житло отримали ще 12 сімей учасників ліквідації наслідків аварії на ЧАЕС. Міська влада в 2007 році додатково виділила 4 млн грн на пільгове медичне обслуговування, ще на понад 2,5 млн грн придбано ліків та медичного обладнання для Київського міського центру радіаційного захисту населення. У наступному році планують будівництво окремого будинку для чорнобильців та інших категорій громадян, які мають право на пільги в отриманні житла. "Все, що ми робимо для вас, —

це не подарунок, а те, що вам належить", — сказав міський голова. Він також пообіцяв, що наступного року з міського бюджету ще більше виділять коштів на підтримку чорнобильців.

На сьогодні понад 94 тис. киян мають статус постраждалих внаслідок катастрофи на ЧАЕС, з них 55 тис. — учасники ліквідації наслідків аварії. Для гостей у мерії накрили святкові столи та організували концертну програму за участю театру "Джерело" та зірок естради Світлани та Віталія Білоножків ●

## Працює цілодобово

Оператори call-центру приймають до 11 тис. дзвінків на добу

Марина КОТЛУБАЙ  
"Хрещатик"

Учора кореспонденти "Хрещатики" завітали до столичної служби допомоги киянам. Слідкували за роботою телефонних операторів та навіть відповідали на дзвінки мешканців. Як виявилось, до столичного call-центру надходять звернення будь-якого характеру: в когось протікає дах, комусь треба викликати швидку. Жодне прохання тут не залишають без уваги, а деякі виконують миттєво.

У Віри Іванівни (прізвище не розголошується) сусіди залили квартиру, вона подзвонила за телефоном 051, аби зарадити в цій ситуації. Оператор попросила жінку залишити свої контактні дані та адресу і відразу викликала аварійну службу. Через деякий час поцікавилася у мешканки: чи ж розв'язали проблему. Подібні дзвінки call-центр приймає цілодобово, іноді до служби надходить до 11 тис. звернень на добу. Прохання, скажімо, відремонтувати ліфт або встановити в під'їзді освітлення оператори за-

носять в загальну базу та передають на виконання представникам певних районів або служб в режимі он-лайн. Як правило, подібні скарги виконують протягом 15 діб, втім, за словами директора call-центру Наталії Данько, деякі райони іноді не допомагають у вирішенні прохань, хоча й звітують, ніби закрили проблему. Аби таких випадків було якомога менше, тут функціонує відділ контролю, що обдзвонює мешканців, які скаржилися, та запитує, чи розв'язали ту чи іншу проблему. Пані Данько заповнила "Хрещатик", що служба веде рейтинг районів "невиконавців" і щовівторка передає дані Київському міському голові Леоніду Черновецькому.

До call-центру звертаються з будь-якими проханнями: підказати, як дістатися до потрібного місця, якщо заблукали, або поради, як лікувати дитину. Інколи трапляються й кумедні випадки. Якоюсь одною молоді мама попросила, аби їй розповіли, як пеленати немовля. Дівчата-телефоністки розгубилися. І тоді цю "місію" виконала сама начальник зміни, котра мала маленького онука.

Деякі звернення киян оператори вирішують негайно, скажімо, викликають швидку або телефонують в аварійні служби, щоб звільнили людей, які застрягли в ліфті. Наталія Данько розповіла,

### ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Нині в службі допомоги мера киянам працює з півтори сотні людей, тоді як півтора роки тому (служба функціонує з 4 липня 2006 року) їх було всього лише 11. За останній місяць у call-центр надійшло майже 32 тис. скарг. З них 20 тис. уже виконали. Найчастіше мешканці незадоволені опаленням (5540 скарг), незадовільним обслуговуванням будинків та прибудинкової території (5032), гарячим водопостачанням (4278) та ліфтами (3585).

що позавчора сама взялася допомагати мешканцям, які потрапили у "полон" підйомника: "Подзвонили в службу термінового виклику, адже застрягли п'ятеро мешканців із маленькою дитиною. Закінчилося все добре, людей швидко звільнили".

Втім є й такі проблеми, які call-центр за короткий термін вирішити не може, наприклад, порушення циркуляції води (це питання стосується "Київенерго"), асфальтування тротуару або реставрація дитячих майданчиків. "Тоді вимагаємо, щоб усі служби, які відповідальні перед мешканцями, надсилали їм листи з поясненнями — чому їхні звернення відкладають на певний період, а також з подякою за те, що кияни переймаються проблемами міста", — наголосила Наталія Данько ●



# Алкогіль не вберігли від пожежі

## Огляд подій міст України



Фото: Микола ТИМЕНКА

Київські пожежники відважно гасили полум'я у складських приміщеннях, де зберігалися спиртні напої

**Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ**  
"Хрещатик"

**"Хрещатик" продовжує ретельно стежити за подіями в містах України. Наразі пропонуємо чергову добірку актуальних подій, які сталися останнім часом.**

### У 2031 році в Одесі відкриють метрополітен

Протягом останніх трьох років у Одесі велася розробка Генерального плану розвитку міста до 2031 року, який презентували громадськості минулого тижня. За 25 років міські чиновники планують провести метро, намити острів, забудувати низку масивів та повністю перебудувати зону узбережжя.

Наразі територія Одеси займає приблизно 16 тис. га, проте змінювати межі міста місцева влада не збирається — забудуватимуть невикористані земельні ділянки. Загалом планують збудувати 11 млн кв. м житла, 92 % з якого припадатиме на хмарочоси.

Розробники проекту також планують винести всі газонафтові підприємства за межі міста, керуючись неприпустимістю їхнього функціонування в багатомільйонному мегаполісі. Така ж доля й інших промислових об'єктів. Генпланом передбачено будівництво двох сміттєпереробних заводів. Один такий завод обійдеться одеситам в \$ 6 млн.

З'являться у місті і дві лінії метрополітену загальною довжиною 38 км.

Реконструюватимуть і пам'ятки архітектури в історичній частині міста, а також планують повну реконструкцію мереж кому-

нального господарства, які функціонують ще з часу заснування міста. Замість непридатних для реконструкції об'єктів з'являться сучасні торговельно-офісні багатоповерхові комплекси.

Розробники Генплану планують також тотально озеленити місто, створивши рекреаційні ландшафти та парки.

Незалежно від реалізації проекту забудови міста до 2031 року, вона наближається до отримання статусу не резервного міста, а базового для обслуговування матчів Євро-2012, переконані міські чиновники, розпочавши глобальні зміни в інфраструктурі Одеси.

### "Розумні світлофори" з'явилися у Харкові

Ентузіасти з харківської громадської організації "Толеранс центр" наприкінці листопада ініціювали установаження в місті світлофорів для сліпих на небезпечних ділянках місцевих доріг.

Діяльність атипового світлофора зорієнтована на слух пішоходів. З мікрофонів лунають фрази — "Перехід через вулицю дозволено", "Завершуйте перехід", "Перехід заборонено".

Світлофор промовляє винятково українською мовою. Окрім закликів до сумління пішоходів, світлофор називає ще й вулицю, яку треба перейти, та підраховує час, який залишився для пішохода. Це важливо не тільки для інвалідів, а й для людей похилого віку, матерів з дітьми — вони можуть розраховувати свої сили та не поспішати. Комунікабельний світлофор також подає сигнали, щоб можна було знайти потрібне перехрестя на слух.

За словами одного з активістів

цієї громадської ініціативи Михайла Ізюмського, інваліди в Україні мають обмеження в пересуванні, а населені пункти не пристосовані для того, щоб у них люди з обмеженими можливостями почувалися комфортно. В Європі вже давно прийшли до практики поліпшення життя інвалідам — там чи не на кожному перехресті розміщені подібні голосові світлофори. В Україні ж наразі немає навіть стандартів для їх виготовлення, вважають активісти.

У "Толеранс центрі" хочуть зробити цей проект загальноукраїнським, тоді серійні світлофори коштуватимуть приблизно 500 грн. Наразі їхня ціна — 3 тис. грн. У Харкові мешкає майже 3 тис. інвалідів. Якщо практика їх впровадження себе виправдає, вже в наступному році вони з'являться чи не на кожному перехресті міста.

### У Маріуполі вшанують Годзилу

28 листопада нарешті знайшли крокодила на ім'я Годзила, який втік півроку тому. Весь цей час крокодил провів у відстійниках місцевого металургійного комбінату "Азовсталь". У пошуках рептилії задіяли спеціалістів із МЧС. Крокодила не вдалося врятувати: після того, як його доправили до пожежної частини Донецька, рептилія загинула.

Тепер у Маріуполі з'явилася ініціативна група місцевих бізнесменів, які хочуть встановити Годзилі пам'ятник. Це буде перший в Україні пам'ятник, присвячений рептилії. Ініціатори встановлення монумента крокодилу сподіваються, що місцева влада підтримає цю ініціативу громади. Бізнесмени вважають, що пам'ятник має бути встанов-

лено на місцевому пляжі, звідки рептилія втекла від свого дресирувальника. На постаменті пропонують намалювати детальний план-схему маршруту, яким пересувалася рептилія. Невдовзі в місті відкриють рахунок, на який бажаючи зможуть перераховувати кошти.

### Дніпропетровськ почав підготовку до Євро-2012

Міською владою Дніпропетровська започаткований захід для покращення транспортної інфраструктури в місті в рамках підготовки міста до Євро-2012. Нині розробляють концепцію оновлення рухомого складу громадського транспорту, введення нових маршрутів та комплексне вирішення руху маршрутних таксі.

За останніх 12 років трамвайно-тролейбусний парк зменшився на 200 одиниць. Припинили рух транспорту на 10 маршрутах. Кількість пасажирів від цього зменшився на 30 %. Ліквідували два депо, припинили діяльність вагоноремонтного заводу. Люди почали віддавати перевагу маршруткам, які пересуваються містом хаотично, порушуючи правила дорожнього руху.

Відтак міські депутати розробили програму розвитку громадського транспорту до 2015 року, що передбачає низку комплексних заходів. Розробники прагнуть досягти до 2015 року безбитковості перевезення в громадському транспорті пасажирів. Крім того, передбачається комплексне оновлення рухомого складу: починаючи з 2008 року, закуповуватимуть приблизно 16 нових трамваїв, 20 нових тролейбусів щорічно. Планують також ввести нові маршрути та

відновити діяльність депо і вагоноремонтного заводу.

На реалізацію програми планують виділити кошти як з міського бюджету Дніпропетровська, так і з державного з розрахунку 50 на 50. Крім того, найближча сесія міськради розгляне питання підвищення вартості проїзду в громадському транспорті Дніпропетровська до 75 копійок.

### У Києві загорілися склади з алкогольною продукцією

У четвер у Києві, на вулиці Червонопрапорній, 135, виникла пожежа на складах із продукцією компанії «Союз-Віктан». Загоряння сталося на сусідніх складах і зачепило склади компанії «Союз-Віктан». Загальна площа складів, що орендує компанія за даною адресою, становить 4 тис. кв. м.

Згідно з негайним дорученням мера Києва Леоніда Черновецького профільні служби столиці почали усувати пожежу. За інформацією першого заступника начальника Головного управління з питань надзвичайних ситуацій Івана Гаврилюка, на місці події працювало приблизно 50 пожежних машин, 2 пожежних поїзди для підвозу води, фахівці служби "01" та Київської комунальної служби порятунку.

За попередніми даними, пожежа виникла в складських приміщеннях, де зберігали спиртні напої, і охопила сусідній склад оргтехніки. Як стверджують фахівці, ймовірною причиною пожежі став вибух газового конвектора. Після повної ліквідації пожежі проведуть слідство, яке підтвердить чи спростує цю інформацію ●



# Застрахуй, або програєш

Високі показники страхування автомобілів у цьому році пояснюють умовами банківських кредитів

Ігор СВАЧІЙ  
"Хрещатик"

У середу вітчизняні страховальники підбили підсумки діяльності за дев'ять місяців. Якщо у минулому році уклали 375 тис. договорів зі страхування авто, то в цьому році вже 537 тис. Високі темпи приросту пояснюють тим, що банки, видаючи кредити на авто, вимагають застрахувати його.

У середу страхові компанії озвучили темпи розвитку автострахування в Україні. За даними департаменту страхування Держфінпослуг, за дев'ять місяців цього року по автострахованню зібрано 2,6 млрд грн, тоді як у минулому році за аналогічний період ця сума становила 1,46 млрд грн. За 9 місяців страховики уклали 537 тис. договорів, що майже вдвічі більше, ніж торік. За цей період трапилося 160 тис. страхових випадків, тобто в ДТП потрапив практично кожен третій із застрахованих. У 43 % випадків застраховані отримали виплати, загальна сума яких за дев'ять місяців становила 1 млрд 135 млн грн.

За словами начальника департаменту страхування Держфінпослуг Вадима Коломієця, 25 найбільших страхових компаній зібрали майже 73% усіх страхових премій по КАСКО (автостраховання). "Але не всі страховики поводять себе з клієнтами ко-

ректно. Іноді вони оцінюють "працевдатні залишки" авто дорожче, ніж коштувала сама машина. Тож клієнт виходить ще й винен компанії", — розповів пан Коломієць. З початку року до Держфінпослуг надійшло 500 скарг на страховальників, там обіцяють зробити жорсткішими умови ліцензування страховиків, але й самих клієнтів закликають уважніше вивчати умови договорів.

Потреба вітчизняного ринку в автострахованні задоволена всього на 7—8 %, тоді як у Європі цей показник сягає 90 %, тобто резерв ринку — колосальний. Однак стрімкі темпи розвитку страхування КАСКО в Україні голова правління компанії Generali Garant Юрій Лахно називає незаслуженими. "70 % приросту зумовлено тим, що банки, видаючи кредити на авто, вимагають застрахувати його", — пояснив пан Лахно.

Сьогодні поліси КАСКО про-



У київських водіїв немає іншого виходу, як рухатися назустріч структурам, котрі зобов'язують їх страхувати свої автомобілі

дають майже 300 страхових компаній. Більшість із них пропонують низькі тарифи та високі виплати. Коли бум автокредитування мине, такі компанії ризикують збанкрутувати. "Якщо тарифи надто занижувати, то в майбутньому не вистачить резервів для виплат", — пояснив президент Ліги страхових організа-

цій України Олександр Філонюк.

Впевненим лідером із кількості проданих полісів КАСКО залишається Київ. 40 % ринку автостраховання припадає саме на столицю. Середня страхова виплата у Києві становить 6,5 тис. грн. Вартість полісу коливається від 5 до 8% від вартості авто. 71 %

кіян, що застрахували авто, звертаються до страховика за відшкодуванням. До слова, 15 % виплат отримують шахраї, які імітують ДТП, придбавши напередодні поліси у кількох компаній. Аби розв'язати цю проблему, страховики планують створити бюро страхових історій для обміну інформацією між собою ●

# Інвестори застрахували Україну

Компанії зі світовим ім'ям скуповують вітчизняний ринок страхування

Вікторія ПРУДНИК  
спеціально для "Хрещатика"

Попри нестабільність на політичній арені України, іноземні інвестори продовжують охоче вкладати гроші у тутешній страховий ринок. Услід за придбанням акцій компанії "Кредо-Класік" і "Гарант-Авто" на український страховий ринок вийшов світовий бренд АХА.

Ні політичні перипетії у Верховній Раді, ні інфляція, ні низькі показники приросту ринку, як з'ясувалося, не стали на заваді міжнародним компаніям у прориві на український ринок страхування.

Сьогодні на український ринок виходять компанії зі світовим ім'ям і досвідом роботи. Так, цьогогоріч 35 % акцій компанії "Кредо-Класік" вже було продано UNIQA Group (Австрія). У 2008 року планується, що їх в активах австрійців буде вже 76 %. Нещодавно Generali Vienna Group, що входить до трійки найбільших світових концернів Європи, придбавно 51 % акцій ВАТ "Українська страхова компанія "Гарант-Авто".

У жовтні 2007-го Антимонопольний комітет України видав дозвіл міжнародній компанії АХА на купівлю українських страхових компаній "Веско" та "Український страховий альянс". Уже наприкінці листопада стало відомо, що нові акціо-



За рахунок значного збільшення точок продажу та консультування компанія АХА зайняла цього року 6—7% українського ринку класичного страхування

нери придбали 50%+1 акцію СК "Веско" та 50%+1 акцію СК "Український страховий альянс". Решта досі належать АКІБ "УкрСиббанк", 51% акцій якого своєю чергою володіє французька компанія BNP Paribas. Обидві компанії увійшли до міжнародної страхової групи АХА й тепер випускатимуть продукт з міжнародним брендом. Представники АХА поки

що не розголосили фінансову сторону угоди.

Як повідомив "Хрещатику" голова правління СК "Веско" Філіпп Вотле, головне завдання для компанії — зайняти лідируючі позиції на українському страховому ринку з часткою 10 % у 2008 році. "Група АХА планує до кінця 2007-го зібрати понад 400 млн грн страхових премій, що становитиме 6—7 % українського рин-

ку класичного страхування нинішнього року, та до 2008-го увійти до трійки лідерів страхових компаній країни", — зазначив пан Вотле.

Хоч і рано говорити про те, чи матиме АХА бажану частку ринку, експерти вже тепер ставлять під сумнів ці наміри, адже конкуренція на ринку не вщуає й покупці переважно орієнтуються на цінову пропозицію. На думку

## ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

За даними рейтингового центру Insurance TOP, до 10 найбільших страхових компаній (рейтинг за активами на квітень 2007 року), розташованих у Києві, належать "Провіта", "Оранта", "Омега", страхова група "ТАС", "Дженералі-гарант", "Аска", "Веско", "Вексель", "Догмат-страхування", "Інго-Україна".

начальника відділу стратегічного маркетингу СК "Провідна" Тетяни Шпити, іноземних інвесторів приваблює потенціал ринку та перспективи його розвитку. "Незначний рівень проникнення страхування, економічне зростання, збільшення доходів населення стимулюють розвиток страхового ринку України", — зазначила пані Шпита.

За даними консалтингового агентства Austin, іноземні інвестори приходять на український ринок здебільшого, аби вчасно захопити ринкову частку й мати доходи і прибутки у майбутньому. Тим більше, що вартість входження на український ринок для найбільших фінансових та страхових груп є порівняно невисокою.

Станом на червень 2007 року в Державному реєстрі України зафіксовано 438 страхових компаній. На думку аналітиків, інтерес до ринку хоч і є, але "лідери вже куплені", тож усі очікують нових гравців та сподіваються, що це принесе споживачам доброякісний та водночас недорогий продукт ●

РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ  
ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

## Про регулювання цін на основні продовольчі товари

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1562 від 29 листопада 2007 року  
Зареєстровано в Головному управлінні юстиції у м. Києві 10 грудня 2007 р. за № 29/764

Відповідно до постанов Кабінету Міністрів України від 25.12.96 № 1548 "Про встановлення повноважень органів виконавчої влади та виконавчих органів міських рад щодо регулювання цін (тарифів)" (із змінами і доповненнями) і від 17.10.2007 № 1222 "Про затвердження Порядку декларування зміни оптово-відпускних цін на продовольчі товари", з метою недопущення необґрунтованого зростання цін на основні продовольчі товари:

1. Встановити для всіх суб'єктів підприємницької діяльності незалежно від форм власності:

1.1. Граничні рівні рентабельності виробництва борошна пшеничного вищого, першого і другого сорту, борошна житнього обдирного - 7 відсотків, хліба і хлібобулочних виробів із борошна пшеничного вищого, першого і другого сорту, із суміші борошна пшеничного вищого, першого і другого сорту та житнього обдирного, а також хліба і хлібобулочних виробів для діабетиків - 10 відсотків.

1.2. Граничні торговельні надбавки до оптової ціни виробника (митної вартості) на ковбасні вироби варені, молоко, сир, сметану, масло вершкове, олію, м'ясо птиці - 10 відсотків, борошно, макаронні вироби, крупи, цукор - 12 відсотків, яловичину, свинину, хліб і хлібобулочні вироби - 15 відсотків.

1.3. Декларування Головному управлінню з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (03057, м.Київ, вулиця Смоленська, будинок 6, тел.453-41-90) зміни оптово-відпускних цін на борошно пшеничне вищого, першого і другого сорту, борошно житнє обдирне, яловичину, свинину, м'ясо птиці, ковбасні вироби варені, молоко, сир, сметану, масло вершкове, яйця.

2. Державній інспекції з контролю за цінами в м.Києві:

2.1. Включити у план перевірок (з інформуванням інших контролюючих органів) суб'єкти господарювання, що виробляють та (чи) реалізують продукцію, ціни на яку регулюються даним розпорядженням, інформувати Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про результати перевірок.

2.2. Разом з іншими контролюючими органами забезпечити надання виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оперативної інформації про суб'єкти господарювання, що змінили ціни на регульовані види продукції.

3. З метою повторного відстеження результативності даного розпорядження, відповідно до Закону України "Про засади державної регуляторної політики у сфері господарської діяльності", суб'єкти господарювання, на які поширюється даним розпорядженням

регулювання цін, до 1 листопада 2008 року подають Головному управлінню з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) інформацію про фактичну собівартість та рентабельність за 9 місяців 2008 року.

4. Визначити, що Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), у разі потреби, дає офіційні роз'яснення щодо застосування регульованих цін.

5. Визнати такими, що втратили чинність, розпорядження Київської міської державної адміністрації:

5.1. від 18.01.2005 № 39 "Про визначення методів та термінів державного регулювання цін та тарифів на продукцію та послуги монопольних утворень", зареєстроване в Київському міському управлінні юстиції 24.01.2005 за № 5/647 (із змінами і доповненнями);

5.2. від 15.04.2005 № 595 "Про встановлення граничних рівнів рентабельності та граничних торговельних надбавок на основні продовольчі товари", зареєстроване в Київському міському управлінні юстиції 20.04.2005 за № 22/664 (із змінами і доповненнями);

5.3. від 04.07.2006 № 997 "Про внесення змін до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 18.01.2005 № 39", зареєстроване в Київському міському управлінні юстиції 07.07.2006 за № 20/725;

5.4. від 25.07.2006 № 1115 "Про встановлення граничної торговельної надбавки на хліб і хлібобулочні вироби", зареєстроване в Київському міському управлінні юстиції 27.07.2006 за № 23/728.

6. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д.Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

7. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л.Черновецький

"Затверджую"  
Заступник голови Київської міської державної адміністрації  
Л. Денисюк

## ПЛАН

діяльності з підготовки проектів регуляторних актів  
виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на 2008 рік

№ з/п	Вид і назва проекту	Ціль прийняття	Строки підготовки проектів	Найменування відповідальних підрозділів	Примітка
1.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на послуги з перевезення пасажирів і вартість проїзних квитків у міському пасажирському транспорті — метрополітені, автобусі, трамваї, тролейбусі (який працює у звичайному режимі руху)"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
2.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на платні послуги, що надають лікувально-профілактичні державні і комунальні заклади охорони здоров'я"	Встановлення тарифів для розрахунків споживачів з лікувальними установами за надані послуги	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
3.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення торговельних (постачальницько-збутових) надбавок, нормативів рентабельності на паливно-енергетичні ресурси (вугілля, дрова, газ скрапленій), що відпускаються населенню для побутових потреб"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
4.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на послуги з водопостачання та водовідведення"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
5.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на теплову енергію та послуги з опалення і гарячого водопостачання"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
6.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на послуги з утримання будинків і споруд та прибудинкових територій"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
7.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на послуги з вивезення та знешкодження твердих побутових відходів"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
8.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на послуги з проживання у гуртожитках громадян"	Перегляд діючих тарифів з метою забезпечення беззбиткового надання послуг	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	



9.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення граничних торговельних надбавок (націнок) на лікарські засоби і виробів медичного призначення, зазначені у переліку вітчизняних та імпортованих лікувальних засобів і виробів медичного призначення, ціни на які підлягають державному регулюванню: - що реалізуються населенню через аптечну мережу; - що придбаються державними та комунальними закладами охорони здоров'я за бюджетні кошти"	У випадку зміни центральними органами виконавчої влади граничних розмірів торговельних надбавок	Протягом двох місяців після прийняття урядових нормативних актів	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
10.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів на інвентаризацію нерухомого майна, на оформлення прав власності на об'єкти нерухомого майна та реєстрацію таких прав"	У зв'язку з наданням Київській міській державній адміністрації повноважень по державному регулюванню тарифів на ці послуги	Протягом двох місяців після надання розрахункових матеріалів підприємствами і організаціями, що надають ці послуги	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
11.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення граничних розмірів плати за послуги, що надаються ринками з продажу продовольчих та непродовольчих товарів"	У зв'язку з наданням Київській міській державній адміністрації повноважень по державному регулюванню тарифів на ці послуги	Після розробки центральними органами виконавчої влади Методичних рекомендацій з формування тарифів на послуги, що надаються ринками з продажу продовольчих та непродовольчих товарів, і затвердження їх в установленому порядку та надання відповідними організаціями розрахунку тарифів на ці послуги	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
12.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення граничних торговельних надбавок до оптової ціни виробника (митної вартості) на борошно, хліб і хлібобулочні вироби, макаронні вироби, крупи, цукор, яловичину, свинину і м'ясо птиці, ковбасні вироби варені, молоко, сир, сметану, масло вершкове та олію"	У разі зміни економічної ситуації	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
13.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення граничних рівнів рентабельності виробництва борошна пшеничного вищого, першого і другого ґатунку, борошна пшеничного обдирного, хліба і хлібобулочних виробів із борошна пшеничного вищого, першого і другого сорту із суміші борошна пшеничного вищого, першого і другого сорту та житнього обдирного, а також хліб і хлібобулочні вироби для діабетиків"	У зв'язку з наданням Київській міській державній адміністрації повноважень по встановленню граничних рівнів рентабельності на цю продукцію	Протягом року	Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
14.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження Порядку надання готельних послуг у м. Києві"	З метою забезпечення захисту прав споживачів готельних послуг, підвищення якості готельних послуг	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
15.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження Порядку контролю за якістю надання готельних послуг у м. Києві"	З метою забезпечення захисту прав споживачів готельних послуг, підвищення якості готельних послуг	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
16.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження тарифів на послуги з вивезення відходів (твердих побутових, негабаритних та будівельних, рідких нечистот) у м. Києві"	Недопущення збитковості відповідних суб'єктів господарювання	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
17.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження тарифів на збір та утилізацію (знешкодження) відходів (твердих побутових, негабаритних та будівельних, рідких нечистот) у м. Києві"	Недопущення збитковості відповідних суб'єктів господарювання, сприяння запровадженню механізму роздільного збору ТПВ	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
18.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження норм утворення твердих побутових відходів (ТПВ) у м. Києві"	Створення умов для підтримання в належному санітарно-епідеміологічному стані міських територій	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
19.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Затвердження Програми поводження з твердими побутовими відходами у м. Києві на період до 2011 року"	Виконання відповідних законів України та урядових постанов, досягнення взаємоузгодження регуляторних функцій міських та районних органів виконавчої влади, забезпечення належного санітарного стану м. Києва	I півріччя	Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
20.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Регіональної методики з нормування питомих витрат паливно-енергетичних ресурсів у суспільному виробництві м. Києва"	Забезпечення здійснення аналізу споживання та раціонального використання енергетичних ресурсів	II півріччя	Головне управління палива, енергетики та енергозбереження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
21.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 09.07.2007 № 852"	Приведення розміру плати за право тимчасового користування місцями (для розміщення рекламних засобів), які перебувають у комунальній власності територіальної громади м. Києва, його районів або повноваження щодо розпорядження якими здійснюють органи місцевого самоврядування м. Києва до економічно обґрунтованого рівня з метою забезпечення ефективного використання майна територіальної громади та збільшення надходжень до бюджету з врахуванням попиту та пропозицій	Протягом року	Головне управління з питань реклами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та Головне управління з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
22.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про створення парків культури у парках, що належать до комунальної власності територіальної громади м. Києва"	Упорядкування системи управління парками культури і відпочинку міського підпорядкування	Протягом року	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
23.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Положення "Про парк культури та відпочинку "Перемога"	Приведення Положення "Про парк культури та відпочинку м. Києва" у відповідність до законодавства України	Протягом року	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	
24.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Положення "Про парк культури та відпочинку "Партизанська слава"	Приведення Положення "Про парк культури та відпочинку м. Києва" у відповідність до законодавства України	Протягом року	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)	





25.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Положення "Про Центральний парк культури та відпочинку м. Києва"	Приведення Положення "Про парк культури та відпочинку м. Києва" у відповідність до законодавства України	Протягом року	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
26.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Положення "Про Голосіївський парк культури та відпочинку ім. М. Рильського м. Києва"	Приведення Положення "Про парк культури та відпочинку м. Києва" у відповідність до законодавства України	Протягом року	Головне управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
27.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про внесення змін та доповнень до рішення виконавчого комітету Київської міської ради народних депутатів від 21.03.95 № 72"	Повне та правильне використання назв та зображень об'єктів місцевої символіки.	I квартал	Головне управління охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
28.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Порядку визначення критеріїв настання метеоумов високого забруднення та дій організацій, установ міста по недопущенню чи зменшенню високих рівнів забруднення атмосферного повітря в м. Києві"	Недопущення та зменшення високих рівнів забруднення атмосферного повітря в м. Києві	I квартал	Управління охорони навколишнього природного середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
29.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про затвердження Порядку збору та утилізації електронного обладнання загального призначення (оргтехніки) в м. Києві"	Попередження забруднення навколишнього середовища	II квартал	Управління охорони навколишнього природного середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головне управління комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
30.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про встановлення тарифів та перевезення пасажирів, багажу та вартості проїзних квитків у міському пасажирському транспорті"	Приведення тарифів у відповідність з реальною вартістю перевезень	Січень	КП "Київський метрополітен", Головне фінансове управління, Головне управління транспорту
31.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про окремі заходи щодо поліпшення транспортного обслуговування населення в м. Києві"	Поліпшення транспортного обслуговування населення, підвищення швидкості сполучення пасажирського наземного транспорту та зменшення кількості аварійних ситуацій	Січень	Головне управління транспорту, КП "Київавтодор", КП "Київпастрас", КП "Київдорсервіс", КП "Київтранспарксервіс", УДАІ ГУ МВС України в м. Києві
32.	Розпорядження Київської міської державної адміністрації "Про порядок розміщення реклами на транспорті комунальної власності м. Києва"	Врегулювання питань в сфері розміщення та розповсюдження реклами, зокрема реклами на транспорті комунальної власності м. Києва	Січень	Головне управління з питань реклами, Головне управління транспорту, КП "Київпастрас", КП "Київський метрополітен"

Начальник Головного управління з питань регуляторної політики та підприємництва  
М. Поворозник

## Про внесення змін і доповнень до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 11.06.2001 № 1158

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1586 від 4 грудня 2007 року

Відповідно до статті 30 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статтей 6, 9 Закону України "Про дорожній рух", рішення Київської міської ради від 26.06.2007 № 930/1591 "Про вдосконалення паркування автотранспорту в м. Києві", з метою впорядкування відстою автотранспорту та покращення умов безпеки руху пішоходів і автотранспорту, а також розвитку мережі платних місць паркування транспортних засобів у м. Києві:

Внести зміни до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 11.06.2001 № 1158 "Про затвердження Переліку платних місць паркування транспортних засобів у м. Києві".

1. Пункт 1 розпорядження викласти в такій редакції:

"1. Затвердити Перелік місць платного відстою транспортних засобів у м. Києві, відведених для експлуатації єдиним оператором".

2. Затвердити зміни до Переліку місць платного відстою транспортних засобів у м. Києві, відведених для експлуатації єдиним оператором, затвердженого цим

розпорядженням, виклавши його в редакції, що додається.

3. У пунктах 2 та 3 розпорядження слова "Київське міське комунальне підприємство "Київпарксервіс" замінити словами "Комунальне підприємство "Київтранспарксервіс" у відповідних відмінках.

4. У пункті 3 розпорядження слова "за адресами згідно з додатком до цього розпорядження" замінити словами "за адресами згідно з Переліком, затвердженим пунктом 1 цього розпорядження".

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО

розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 11.06.2001 № 1158 (в редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 04.12.2007 № 1584)

### Перелік

місць платного відстою транспортних засобів у м. Києві, відведених для експлуатації єдиним оператором

- пл. Амурська, 1
- вул. Боженка, 46
- вул. Боженка, 56
- вул. Боженка, 86
- вул. Васильківська, 1
- вул. Васильківська, 5-9,8
- вул. Васильківська, 34
- вул. Васильківська, 35
- вул. В. Васильківська, 24-136
- вул. Велика Кільцева дорога — пр. Глушко-ва (Одеська площа)
- вул. Володимиро-Либідська, 16, 20-22
- вул. Вільямса, 9
- вул. Г. Радищева, 11
- вул. Героїв Оборони, 8
- вул. Героїв Оборони, 10
- вул. Героїв Оборони, 27
- вул. Гвардійська, 85
- вул. Голосіївська, 7
- вул. Горького, 1-13
- вул. Горького, 2-26
- вул. Горького, 19-21
- вул. Горького, 25
- вул. Горького, 32-40
- вул. Горького, 39-49
- вул. Горького, 48-50
- вул. Горького, 51
- вул. Горького, 56

- вул. Горького, 62-64
  - вул. Горького, 63-65
  - вул. Горького, 66
  - вул. Горького, 84-94
  - вул. Горького, 93-97
  - вул. Горького, 115, 122
  - вул. Горького, 123-127
  - вул. Горького, 136
  - вул. Горького, 138-158
  - вул. Горького, 165 — вул. Любченка
  - вул. Горького, 169-174
  - вул. Горького, 170-172
  - просп. Глушкова, 1-3-а
  - просп. Глушкова, 5
  - просп. Глушкова, 12
  - просп. Глушкова, 13-6
  - просп. Глушкова, 14-28
  - просп. Глушкова, 23-59
  - просп. Глушкова, 34-36
  - вул. Грінченка, 18
  - вул. Деміївська, 35-41
  - вул. Жиланська, 23-29
  - вул. Жиланська, 37/97
  - вул. Жиланська, 39,43-6
  - вул. Заболотного, 2
  - вул. Заболотного, 3-а
  - вул. Заболотного, 15, 20-а
  - вул. Заболотного (Музей народної архітектури і побуту)
  - вул. Заболотного (авторинки "Центральний")
  - вул. Заболотного, 94-156
  - вул. Ізюмська (ринок "Деміївський")
  - вул. Ізюмська, 7
  - вул. Ізюмська, 7-а
  - вул. Короленківська, 20
  - вул. Костевича, 4
  - вул. Косяна, 1,1/9, 1/10, 3-10
  - вул. Косяна, 58
  - вул. Крейсера "Аврори", 1-9
  - пл. Либідська, 1
  - вул. Ломоносова, 33/43
  - вул. Лятошинського, 1, 2-а
  - вул. Лятошинського, 4-8
  - вул. Лятошинського, 14
  - вул. Лятошинського, 28
  - пл. Московська (автовокзал "Центральний")
  - пл. Московська (тильна сторона автовокзалу "Центральний")
  - просп. Науки, 1-3
  - просп. Науки, 6-8
  - просп. Науки, 49-55
  - просп. Науки, 57
  - вул. Саксаганського, 20-29
  - вул. Саксаганського, 35-51
  - вул. Саксаганського, 53-61
  - вул. Саксаганського, 63-75
  - вул. Тельмана, 2-4, 3-5
  - вул. Теремківська, 2-а
  - вул. Теремківська, 12-24
  - вул. Трутенка, 2-3
  - вул. Ульяновича, 12
  - вул. Чапаєвська, 6
  - вул. Червоноармійська, 28
  - вул. Червоноармійська, 32-34
  - вул. Червоноармійська, 36
  - вул. Червоноармійська, 38
  - вул. Червоноармійська, 40
  - вул. Червоноармійська, 44
  - вул. Червоноармійська, 48
  - вул. Червоноармійська, 54
  - вул. Червоноармійська, 56
  - вул. Червоноармійська, 60/5
  - вул. Червоноармійська, 66
  - вул. Червоноармійська, 68
  - вул. Червоноармійська, 76
  - вул. Червоноармійська, 82
  - вул. Червоноармійська, 86
  - вул. Червоноармійська, 100
  - вул. Червоноармійська, 102
  - вул. Червоноармійська, 106-112
  - вул. Червоноармійська, 114
  - вул. Червоноармійська, 116-122
  - вул. Червоноармійська, 124-126
  - вул. Червоноармійська, 130-136
  - вул. Червоноармійська, 34-6
  - просп. Червонозоряний, 130
  - просп. 40-річчя Жовтня, 11-6
  - просп. 40-річчя Жовтня, 40 (ринок "Деміївський")
  - просп. 40-річчя Жовтня, 70 (готель "Мир")
  - просп. 40-річчя Жовтня, 87-г
  - просп. 40-річчя Жовтня, 116
  - просп. 40-річчя Жовтня, 126-128
  - вул. Ямська, 13-17.
- Дарницький район**
- вул. Ахматової, 16-6
  - вул. Ахматової, 25 — вул. Григоренка
  - вул. Ахматової, 45
  - вул. Ахматової, 47
  - вул. Армянська, 2
  - вул. Армянська, 6
  - просп. Бажана (м. "Осокорки")
  - просп. Бажана (м. "Позняки")
  - просп. Бажана (м. "Харківська")
  - просп. Бажана, 10
  - просп. Бажана, 12
  - просп. Бажана, 14
  - просп. Бажана, 16
  - просп. Бажана, 22/24
  - просп. Бажана, 24/1
  - просп. Бажана, 32
  - просп. Бажана, 34
  - просп. Бажана, 36
  - вул. Бориспільська, 3
  - вул. Бориспільська, 12
  - вул. Бориспільська, 15
  - вул. Вірменська, 2
  - вул. Вірменська, 6
  - вул. Вербицького, 1
  - вул. Вереснева, 3
  - вул. Вереснева, 24 — вул. Руднева (авторинка "Новий")
  - вул. Вишняківська, 1
  - вул. Вишняківська, 5-в
  - вул. Вишняківська, 6-а
  - вул. Вишняківська, 17-а
  - вул. Гмирі, 1-17
  - вул. Гмирі, 1-а/4
  - вул. Гмирі, 3-а
  - вул. Гмирі, 5
  - вул. Гмирі, 7
  - вул. Гмирі, 9-а







ВІД АВТОРА

## Я хочу казки!



**Світлана БЕВЗА**  
дизайнер, спеціально для "Хрещатика"

Я хочу казки! Королевою бути, чарівною, незабутньою! Хочу, щоб очі мої сяяли яскравіше діамантів, — впевнена, такі образи з наближенням новорічних свят зі зростаючою інтенсивністю спадають на думку кожній із нас.

Як бути неповторно прекрасною та стильною на будь-якій святковій вечірці великого міста? Про новорічні варіанти вибору вбрання та нюанси трендів цього сезону в цілому читайте наступне.

Безпосередньо про тренди:

ТАК: Сукня у Новий рік.

ТАК: Вибір кольору: золото, колір неяскаравий, відтінки міді або наближення до білого золота. Срібло — так само, як темні, так і світлі відтінки. Сірий та темно-фіолетовий кольори. Шоколадно-теракотова гама. Кажуть, наступний рік Пащока слід зустрічати саме вбраними в наряди таких відтінків.

НІ: Занадто жовте золото. Різнокольорові тканини.

ТАК: Оздоблення: шипи-пірамідки з дерева, пластика, металу всюди на вечірніх сумочках та клатчах, а також на взутті.

НІ: Аксесуари з суцільного пластику; стрази.

ТАК: Короткі сукні з металевим блиском. Відкриті спини. Вирізи "човники".

НІ: Сукні з великим декольте.

ТАК: Високі рукавички (шкіра та лакова на шкіра). Пасують до коротких суконь.

НІ: Рукавички з гіпюру та оксамиту.

ТАК: Взуття — ботильйони. Пасують до спідниць-олівців або брюк у чоловічому стилі; взуття з прихованою платформою. Бажають не чорного кольору. Взуття однакового кольору з сукню.

НІ: Взуття на танкетці, взуття та сумка в комплекті або однакового кольору.

ТАК: Сумки-клатчі, маленькі жорсткі (для вечірки). Шкіра, метал, пластик в якості оздоблення.

НІ: Оздоблення сумок золотими масивними деталями з яскравого золота та пайєтками. Маленькі сумки в поєднанні з взуттям без підборів.

ТАК: Make-up — підкреслені виразні не тонкі брови. Темно-сірі тіні. Короткі стрижки; "вільне" волосся.

НІ: Тонкі брови, тіні яскравих кольорів.

ТАК: Жіночність та чуттєвість.

НІ: Асексуальність, строгість.

ТАК: Настрій — чарівний та чаруючий.

НІ: Сум за минулим.

ТАК: П'янки аромати у новорічну ніч. Armani Code, Dior Poison.

НІ: Занадто солодкі парфуми.

За рахунок оздоблених металевими деталями або блискучих тканин, що привертатимуть на себе основну увагу, силуети та крій суконь можуть бути стримано-комфортними. Талія на природному місці. Все зрозуміло і приємно для споглядання. Елегантність процвітає.

Новорічна ніч, як найліпший привід відірватися від банальності світу і створити казку. Так, саме створити казку навколо себе, безпечно, заслуговує на ретельну підготовку.

Тож бажаю всім отримати надзвичайне задоволення від творчого процесу! Пам'ятаємо про гарний настрій та віримо в дива — у новорічну ніч замріяність звеличує! ●

# Молоді та модні

## Нові дизайнерські імена, які варто запам'ятати

**Ксенія МАРЧЕНКО**  
стиліст, дизайнер ТМ Х'У,  
спеціально для "Хрещатика"

"Молоді дизайнери". Словосполучення почуєш набагато частіше, ніж молоді співаки чи молоді кухарі. Саме дизайнерів чомусь так чітко розмежують за віковим критерієм. Хоча, Андре Тану лише 24 роки, а його ніхто не називає молодим. А у тридцятидворічній акторки Мілі Йовович, яка зайнялася моделюванням одягу, з'явилася приставка "молода".

Дизайнер може творити роками та залишатися при цьому "молодим". А може показати дебютну колекцію, і за прикладом двадцятип'ятирічних Світлани Бевзи або Лілії Літківської так і не почути цього слова на свою адресу.

У чому ж тут справа? Як визначає преса дизайнерський вік, якщо паспортний, виявляється, зовсім не має значення.

Отже, якщо дизайнер не спроможний знайти інвестора та розпочати грати в fashion за "дорослими" правилами, а бере участь у різних конкурсах — він автоматично стає "молодим дизайнером". Незалежно від віку його сприймають як "зеленого".

Але "молодими дизайнерами" також можуть називати тих, які мають власне виробництво та беруть участь у Тижнях моди з прет-а-порте колекціями. Так, здавалося б, нелогічно преса називає їх за альтернативність, незалежність та динамічність створюваного одягу.

Саме про таких і піде мова далі.

### Emma Bell

Своїми героями дизайнерка вважає Далай Ламу та скандального фотографа Террі Річардсона. Її роботи — це гра на протиріччях, високому та низькому. Її одяг дихає ностальгією за 80-ми роками. Емма з легкістю працює з вінілом, целофаном, люрексом та біфлексом, створюючи з них яскравий одяг. Її надихає вуличний стиль Токіо, клубна молодь Нью-Йорка та мистецькі тусовки Лондона, де вона нині живе та працює.

### Gareth Pugh

Несподівано великим попитом користуються речі двадцятирічного Гарета з Лондона. Здавалося б, одяг від нього занадто "арт" — гіпертрофовані об'єм, масивна чорно-біла графіка, що закриває обличчя, але виявляється, що в Україні назвали б "неносибельним" — чудово продається за кордоном. Після дуже успішного показу на London Fashion week в одязі від Gareth Pugh почали з'являтися знаменитості. А розпочав хлопець кілька років тому з показу у гей-клубі.

### Sonia Sand

Їй 22 роки. Вона приїхала з Копенгагена до Іспанії.

Соня слухає Bjork та малює чудові ескізи. Популярності її одяг набуває завдяки інтернету.

### Marchesa

Дизайнерський дует двох англійок, що працюють у Нью-Йорку. Назва походить від імені скандального європейського аристократа Марчеза Касаті, який використовував живих змій у якості аксесуарів. Одяг від Marchesa не такий провокаційний, як його назва. Подруги Джорджина Чапмен та Кірен Крейг чудово розуміються на жіночих сукнях — їм легко вдаються казкові драпіровки та складний крій.

Цього року червоні доріжки були заповнені сукнями з бірками Marchesa, але не лише завдяки тому, що сукні справді



Сукня від Marchesa — улюблений одяг голлівудських зірок

гарні. Велику роль у швидкому зростанні популярності молоді марки відіграє коханий Джорджина — бос Miramax, який рекомендує цей одяг знаменитим акторкам, наприклад, Скарлетт Йохансон та Пенелопі Крус.

### Marvin Y Quetzal

Молодий дизайнерський бренд зі складною назвою базується у Мехіко-сіті. Жіночий одяг від нього дуже простий та вишуканий одночасно. Сукні переважно міні-довжини.

### White trash for cash

"Біле сміття за готівку" — так перекладають назву нової модної московської марки одягу. І хоча російські журналісти часто пишуть про вторинність ідей, а деколи і прямі копії з аналогічних закордонних марок, одяг від молодих White trash for cash у Москві нині дуже популярний.

### Peter Som

Проїшовши стажування у компаніях Calvin Klein, Michael Kors та Emanuel Ungaro, амбітний американець вирішив розпочати власну модну справу. За дебютну колекцію 2001 року Пітер отримав кілька почесних нагород. Тепер він щороку демонструє свій жіночий одяг на Тижні моди в Нью-Йорку і впевнено розвиває бізнес.

### House of Holland

Два дизайнери-розбишаки, яким не більше 25-ти років, улюбленці модних критиків, моделей, стилістів та фотогра-

фів. Бестселером їхньої першої колекції стали футболки з великими римованими написами. Іронія, контрастні поєднання, сучасність — підняли бренд на неймовірну висоту. А обличчя марки (муза та подруга хлопців) Агнесс Дейн стала новою "Кейт Мосс" у модельному бізнесі.

### Youreyeslie

Йому 26, він приїхав із Бангкока до Лондона. "Твої очі брешуть" — назва його бренду. Друк на трикотажі — його хіт. Також йому вдається пластмасова біжутерія та об'ємні торби.

### Giles Deacon

Кращий британський дизайнер 2006 року. Не дозволяє собі несмаку. Працює всього кілька років, але дуже активно. Приходить до своєї студії щоранку о восьмій. Він не постачальник клубного одягу, як багато з його молодих колег. Він творець сучасної елегантності.

Серед модних критиків ходить прислів'я: "Дизайнер — як чай, неможливо сказати, наскільки він гарний, доки не заллеш його кип'ятком". Це означає, що у моді не можна залишатися лише візюнером, а треба ще вміти продавати свої творіння. Джайлзу Дикону, Пітеру Сому, Джорджині Чапмен вже вдалося заварити гарний чай. Тепер справа за іншими!

"Мені дуже приємно працювати зі студентами, адже колись я матиму честь називатися їхнім сучасником!" — сказав Джайлз Дикон.

Відгуки та коментарі пишуть на [www.myspace.com/\\_xu\\_](http://www.myspace.com/_xu_) ●



# Оперний театр стане танцмайданчиком

Вершки суспільства закружляють у вальсі

Наталія ВОЛОДИМИРОВА  
спеціально для "Хрещатика"

**Сьогодні у Національній опері відбудеться феєричне свято танцю. Вже вкотре в столиці відбудеться урочистий захід світського життя — Віденський бал, з його класичними ритмами вальсу, аристократичними гостями, довгими жіночими сукнями та вишуканими чоловічими смокінгами.**

Традиція проведення віденських балів в Україні доволі молода, але за цей короткий період Віденський бал у Києві встиг стати одним із найяскравіших подій вечірнього Києва.

Кожен Віденський бал має свій настрій, свій характер. Бал — це не просто музика та вальси, це суспільне явище, стиль життя, рідкісна можливість поринути ли-

ше на один вечір у казку та вальсувати, вальсувати. До слова, цього понеділка у Преміум клубі "Фаворит" відбувся майстер-клас бального танцю для зірок. Під пильним керівництвом справжніх метрів Григорія Чапкіса, Олени Шоптенко та Ярослава Макаренка різноманітні па витанцювали дівчата з гурту Queen\$, Світлана Лобода, екс-фабрикант Ді-

ма Каднай та хлопці з гурту "4 королі". Зірковий тренер Григорій Чапкіс розповів "Хрещатику", що навчати зірок не складніше, ніж інших. "Для мене усі учні однакові. Мене вже нічим не здивуєш! У кожного є свої примхи, і це не залежить від статусу людини", — вважає пан Чапкіс. За його словами, головне, щоб люди, які приходять навчатися танцю, бажали цього насправді. "А ще дуже важливо під час танцю думати тільки про рухи, про ритм, ні про що інше! Бо інакше ніякого танцю у вас не вийде", — поділився хореограф Чапкіс.

Колись на Віденському балі можна було танцювати лише класичні танці. Сьогодні ж до бальної зали увійшли і сучасні ритми, котрі дуже гармонійно зву-



Григорій Чапкіс навчав Світлану Лободу основам вальсування ще у "Танцях з зірками-2"

чат з звичними вальсами. Лише одна річ залишилася незмінною — суворий дрес-код. Як розповіла "Хрещатику" власниця модного будинку "Юнона", що став партнером Віденського балу в Києві, дрес-код на будь-який бал для жінок передбачає бальні сукні до підлоги. "Доповнювати такий образ можна рукавичками в тон сукні або ж віялом. Для чоловіків — смокінги або фраки. При цьому обов'язковим аксесуаром до чоловічого вбрання має стати метелик, ні в якому разі не

краватка", — розповіла "Хрещатику" Інеса Семченкова.

Придбати вечірні сукні можна у мережі магазинів модного будинку "Юнона", в мережі магазинів вечірнього та весільного вбрання "Фея", а також можна придбати одяг для особливих випадків від ТМ Bureau № 8. Смокінги можна придбати від відомої італійської марки Brioni або від українських дизайнерів — наприклад, Олени Голець для Golets First Line чи від Сержа Смолина для ТМ IDoL. ●

## Депутати відпочивають по-французьки

Парламентський клуб влаштував алкогольний бенкет

Валерія ТРУФАКІНА  
спеціально для "Хрещатика"

**У середу ввечері в ресторані "Бельведер" відбулося чергове засідання депутатського клубу "Парламент", цього разу у формі вечірки з французьким ужилом.**

Оскільки колишніх депутатів, як і розвідників, не буває, тут в майже європейському форматі розслаблялися приблизно 80 представників і останнього скликання Верховної Ради, і всіх попередніх, і делегати обласних парламентів, а також великого бізнесу.

Програма вечора почалася з того, що генеральний директор турфірми "Феєрія" на тлі власних паризьких пригод на плазмовому екрані соковито розповів про красу подорожі до Франції. Він зізнався "Хрещатику", що є великим фахівцем з цієї країни, і миттю визначить будь-яке французьке вино. Після цього присутні плавно перейшли до дегустації напоїв Франції: на пробу запропонували шампанське Phillipponnat, коньяк Tesserop і ельзаський ріслінг. Ці ж напої, підбадьорені ще кількома цінними позиціями, зокрема шампанським Cristal, запропонували на продаж за подарунковою ціною. Перший президент України Леонід Кравчук із знанням справи узяв в руки Tesserop Exsercion Lot #29 — найцінніший продукт коньячного будинку. Дегустуючи, чоловіки більше захоплювалися міцними напоями, а завсідник світських заходів — заступник міністра регіональної політики і будівництва Олександра Кужель

віддала перевагу ріслінгу. Свій вибір вона пояснила особливою любов'ю до білих вин, які зазвичай п'є у вигляді "шприца", тобто навпіл з водою. "Так мене навчили в Австрії, так його легко пити, добре до будь-якої їжі, не підвищує кислотність, неважко шлунку, немає сп'яніння", — поділилася з "Хрещатику" Олександра Кужель.

Цю частину програми супроводжував фуршетний стіл із вишуканими салатами і сирами. Після такого "підкріплення" частина тих, що відпочили, відправилася геть, останні розсілися у затишних кабінках і під фоновою музику французьких композиторів і збільшені дози напоїв повели розмови "про життя", деякі танцювали зі своїми дамами, підкреслюючи ліричність і розслабленість обстановки. Як наступний сюрприз, запропонували показ хутра і коштовностей. Більшість присутніх, у відповідь на заклики організаторів купити подарунки своїм кращим половинам, роздивлялися моделі і обговорювали прийдешні чергові заходи: шаховий турнір і виїзд у Закарпаття.

Після показу увагу присутніх привернули припізнілі гості: депутат V скликання Юрій Зубко привів голову суду міського Київського військового гарнізону Олега Присяжнюка. Якраз подали гаряче, яке чудово пішло під українську горілку. Клуб, як пояснює його керівництво, покликаний допомогти нашим представникам законодавчої влади, всім, хто в парламенті бере участь в колотнечах та інтригах, повернутися до своєї людської подобі. Тому колишні і нинішні колеги, зустрічаючись тут, обнімаються як добрі друзі. ●

## РІВНОВАГА

фототвори

**Леоніда Черновецького**

**14-20 грудня**

**Галерея мистецтв «Лавра»:**  
**вул. Січневого повстання, 17**

**ВХІД ВІЛЬНИЙ**



# Алан БАДОЄВ: “Я знімаю і дістаю від цього задоволення”

Популярний кліпмейкер – про спосіб життя та нові проекти



Фото Володимир ШЕСТАКОВА

Марія БЕЛЯЄВА  
“Хрещатик”

**Молодий режисер Алан Бадоев має значний попит у зірок української та російської поп-сцени. “Хрещатику” вдалося піймати кліпмейкера на знімальному майданчику і розпитати про особливості його роботи й задумки щодо нових великих проєктів.**

— Яким чином вас захопила режисерська справа?

— Спочатку я хотів бути юристом. Потім мені здалося, що то нудна професія. Юриспруденція у нас зовсім не така, як в американських фільмах. Пізніше зрозумів, що вмю організувати людей, що робив завжди: придумував, створював різні цікаві теми. З'ясувалося, це називається режисурою. Ще в школі постійно був на репетиціях в актових залах, готував спектаклі.

— З яких фільмів починався творчий шлях?

— Я навчався на курсі “Кіно і телебачення”. Мої перші роботи були присвячені Костянтину Степанкову, Аді Роговцевій, Андрієві Данилку. Документальні фільми-монологи – дуже цікавий жанр, цей досвід і тепер допомагає мені в житті. А першою своєю серйозною стрічкою вважаю “Оранж лав”.

— Паралельно з кліпами ви зби-

раєтесь знімати і повнометражні картини. Що це буде?

— У мене багато нових великих проєктів, над якими працюю вже не один рік. Створення фільму надзвичайно трудомісткий процес. Мені не потрібен зарібок від кіно. Хочу робити його високоякісно, із задоволенням та приносити насолоду людям. Тому заробляю гроші на кліпах, а до фільмів ставлюся, як до великої серйозної справи, котра вимагає ретельної підготовки. В найближчих планах — стрічки “Реаліті”, “Втікачі”, документальний і мультиплікаційний проєкти. Поки це все, що я можу сказати. Ліпше ви самі все побачите, ніж я анонсуватиму.

— Ви зняли понад 160 кліпів українським та російським зіркам. З ким працювати важко, з ким легше? Чи є люди, з якими вам неприємно робити кліп?

— Як правило, що серйозніша й сильніша зірка, то цікавіше і простіше з нею працювати. А середній, перехідний період, коли людина тільки думає, ніби вона чогось варта, — найскладніший час для тих, хто її оточує. Найлегші у роботі — початківці й ті, хто вже досяг усього. Насправді, якщо з кимсь неприємно працювати і спілкуватися, варто подумати: може, проблема в тобі?

— Головна “фішка” кліпів від Алана Бадоева? Які, на вашу думку, критерії високоякісного відео?

— Не маю уявлення, в чому головна “фішка”, бо я знімаю і дістаю від цього задоволення. Можливо, це і є “фішка”. А справді

високоякісний кліп змушує дивитися його від початку до кінця, не відриваючись.

— Зазвичай ви самі пропонуєте ідеї кліпів. А чи буває, що співаки нав'язують вам свій образ?

— Ні, образ обираю тільки я. Інакше це провальний шлях до хорошого артиста. Я можу погодитися, але однак переробляю. А думки для кліпів — від людини, з якою працюю. Або ж можу побачити красиву картинку в журналі й розвинути навколо неї море ідей. Мої мізки в тонусі й завжди готові щось вигадувати.

— Відомо, що багато талановитих режисерів і акторів перебираються до Москви або інших країн, де, за їхніми словами, відкривається більше можливостей. Чи пропонували вам працювати за кордоном? Змогли б жити і працювати в іншій країні?

— Що стосується Москви, то мені набагато цікавіше в Україні. Ліпше, аби сюди приїздили охочі зі мною працювати з Росії, Туреччини, інших країн. Я комфортно почуваюся тут, разом зі своєю сім'єю і командою.

— Ваш графік доволі напружений, щотижня ви знімаєте нові роботи. Як відпочиваєте? Чи є хобі?

— Мене оточують близькі мені люди, з якими я навчався і працюю нині. Це є і спосіб життя, і відпочинок. Мені подобається те, що відбувається, я кайфу від того. А загалом я абсолютно нудний, не маю хобі. Усю енергію віддаю винятково роботі ●

## ГОРОСКОП

на тиждень (з 14 по 20 грудня)

### ОВНИ

Розпочинається період переоцінки життєвих ідеалів. Те, що хвилювало вчора, нині має відійти. Викорніюйте депотизм, навчайтеся підлаштовуватися під ситуації, ініційовані оточенням, поважайте їхні погляди, прислухайтесь до думок, порад. Тоді вас любитимуть і шануватимуть. Далекосяжні проєкти не проштовхуйте. Займіться тим, що приносить успіх і наснажує. Можна відправитися в далеку поїздку з метою поповнення своєї культурної скарбниці. У далекі краях вас цінуватимуть більше, ніж у рідній домівці. Там отримаєте духовну підзарядку, піднімете творчий тонус.

### ТЕЛЬЦІ

Намічається успішний переломний момент в особистій і професійній долі. Розкрийте серце назустріч новому захопленню, йому визначено перерости в серйозну пристрасть. Якщо надійдуть нові ділові пропозиції і зробити вибір буде нелегко, не поспішайте визначитися. Нині ви переживаєте момент психологічної трансформації. Стережіться матеріальних втрат.

### БЛИЗНЮКИ

Прагнете досягти партнерської ідилії, поставивши на перше місце інтереси супутників, але це не означає, що про свою вигоду потрібно забути. Будьте дипломатичним гравцем, тоді кар'єру побудуєте, поліпшите матеріальний стан, і шлюб зміцніє, отримавши новий чуттєвий імпульс. Службових клопотів додасться, але вони будуть в радість, сприятимуть фаховій досконалості. А дехто навіть закрутить любовну інтрижку на роботі.

### РАКИ

Передбачається зміна профілю діяльності, з'являться нові службові обов'язки. Адаптуйтеся. Ви фонтануєте творчими ідеями, палаєте трудовим ентузіазмом, а це запорука кар'єрного і фінансового зростання. Зароблене витратите на давно омріяні покупки, і не забудьте побавити себе модною обновкою, поліпшити імідж. Не усамітнюйтеся, а прямуйте туди, де можна себе показати та сяйнути вродою й сексуальними чарами. На розважальних та культурних заходах ви — центральна фігура.

### ЛЕВИ

Вітер творчого і романтичного натхнення надуває ваші вітрила в успішному напрямі. Створюйте шедеври, закохуйтеся, насолоджуйтеся милістю фортуни і будьте щасливі! Ймовірно, активізуються таємні вороги та конкуренти, розповсюджуватимуть про вас неприємні плітки, однак це не повинно стати на заваді побудови особистого життя. Ваша харизматичність найліпший щит від того бруду.

### ДІВИ

Відчувши могутній стимул до внутрішнього розвитку і самореалізації, візьміть на озброєння навички та досвід і обов'язково прислухайтесь до здорового глузду. Зміцнійте стосунки з друзями, з котрими ви вже з'їли пуд солі. Формуйте міцну ділову команду. На нових побратимів не покладайтеся. Тоді фінансові надходження попливуть рікою, добробут зросте, і родина на вас молитиметься. І посприймайте шлюбним обранцям піднятися по кар'єрній драбині, це в ваших силах.

### ТЕРЕЗИ

Ваше “Я” — центр Всесвіту, навколо якого рухаються люди з єдиною місією — задовольняти ваші бажання. Будьте

уважні щодо реакції публіки, можливо, поведіться неправильно і варто підкоригувати поведінку. Зі шлюбними супутниками стосунки напружені, їх депотизм завдає останнім часом чимало прикросів, однак вам не звикати до жертвового терпіння... Прочаті ті істерики, адже благовірно вас люблять по своєму... тож змирність з вадами їхнього характеру.

### СКОРПІОНИ

Очікується поліпшення добробуту, заробітки зростуть, не складайте їх у паночку, а намагайтеся вкласти у вигідну справу, придбати важливу покупку, профінансувати домашців, святкові заходи. За чужий кошт не розкошуйте. Хапайтеся за вигідні фінансові замовлення — це запорука матеріального процвітання у наступному році. І не забудьте про романтичний настрій. Нехай у флюїдах вашої чарівності ніжаться всі, хто зголоднів по наснажливому кохання, чие серце закувала крига байдужості. А вам нині дано її розтопити.

### СТРІЛЬЦІ

Ви на олімпі самоствердження, амбіції торжествують, популярність в соціумі і зросла до надхмарних висот. Починайте нове життя, впровадуйте глобальні плани — стартові можливості колосальні. Більшість знайде престижну роботу, заведе знайомство з впливовими особами, захистить науковий проєкт, укладе перспективні ділові угоди. Прагматичне начальство з вас добраче висотає нерви, однак вам це буде, як укус комара для слона. Нині ви непоборні.

### КОЗОРОГИ

Для вас розкриється багато таємниць, пелена ілюзій спаде, сумніви розвіються. Головне, отримавши сокровенну інформацію, мудро нею скористатися для реалізації задумів і намічених планів. Мрійте, будуйте глобальні проєкти на майбутнє, то зерна, яким судилося згодом прорости буйними сходками набутоків на сімейних та матеріальних теренах. У шлюбі розпочався місячний період щастя та взаємної любові, яка спопелить погані звички та недоліки вдачі благовірних. Чи не про це ви так мріяли?..

### ВОДОЛІІ

Ви повинні влитися в суспільне життя, стати невід'ємною клітинкою цього організму. Відвідуйте світські тусовки, ходіть у гості, спілкуйтеся з цікавими людьми, розважайтеся і веселіться від душі. Здоров'я зміцніє, а нове знайомство може стати доленосним. Подружжя життя набере щасливого динамічного темпу, тільки не встрявайте в сумнівні фінансові авантюри, гроші люблять рахунок, особливо зароблені чужою працею. Адже вам потрібно перейти на свій хліб та дбайливо розпоряджатися заробленим. А на чужий гаманець не зазіхати.

### РИБИ

Кар'єрне сходження у розпалі. Зберігайте дружні взаємини з начальством, воно до вас прихильне. Не прогавте шанс при кадрових реорганізаціях, ви обов'язково будете у виграві, але при умові, що обрана професія є покликом серця. Саме тоді зможе оптимально самореалізуватися, обійняти прибуткову посаду і закласти ділове підґрунтя на 12 років. Беріть ініціативне кермо в руки і не хехтайте колегами, бо то ваша опора, без якої вийти в самостійне плавання не вдасться.

Астролог  
Любов ШЕХМАТОВА





## ГЕРОЙ КИЄВА

# Миша — друг людини

Оксана Скляренко створила символи наступного року



Оксана Скляренко входить у новий рік із його символами, створеними власноруч

Валерій НОВОСВІТНИЙ  
"Хрещатик"

Наприкінці грудня у Національному музеї імені Тараса Шевченка відкриється виставка "Українська традиційна лялька", де буде представлено експозицію народної майстрині Оксани Скляренко. Їй, науковому співробітнику, виготовлення іграшок та вбрання для них принесло міжнародну славу. Як і книжка для дітей "Українське вбрання для ляльки", презентована і в Італії, і у Ватикані, і у Франції. Рукотворні роботи киянки є не тільки в Державному музеї іграшки, а й у приватних колекціях за кордоном. До року Миші Оксана Скляренко виготовить одразу три різні мишки — плетену, текстильну й зроблену з паперклею.

"Коли нещодавно в Італії проводила майстер-клас по куклах-монтажках, іноземці були просто у зах-

ваті: як можна без голки, ниток і ножиць, лише з клаптиків тканини зробити ляльку", — розповіла

"Хрещатику" майстриня Скляренко. Це хобі в Оксани Скляренко з шестирічного віку, коли вона разом з бабусяю намотувала на кукурудзаний качан обрізки суценок і фартухів. Тоді ж бабуся подарувала їй першу швейну машинку, і дівчинка почала шити м'яку іграшку, а вже дорослою відкрила для себе паперклею — матеріал, з якого можна ліпити скульптури.

Навчаючись на факультеті української філології Кіровоградського університету, почула про курси інструкторів-модельєрів для дружин-офіцерів і записалася. Згодом отримала диплом.

Тепер роботи Оксани Скляренко представлено в Державному музеї іграшки та у приватних колекціях за кордоном ●

## Як би ви розфарбували ялинкову іграшку-2008?

Сергій ФОМЕНКО (Фома),  
лідер гурту «Мандри»:

— Ніколи не розфарбовував, не виготовляв ялинкових прикрас, але зробив би це залюбки. Навіть не скажу, що б зобразив на іграшці-2008. Можливо, просто якісь казкові обличчя чи візерунки. Я не дуже надаю значення, яким буде той чи інший рік за східним календарем, хоча мені вже казали — мишачий. Певно, знають, що я за гороскопом Пацюк.

Вадим КАРАСЬОВ,  
директор Інституту глобальних стратегій,  
політолог:

— Я вже й забув, чи готував коли-небудь ялинкові іграшки. Та якби довелося, пофарбував би їх обов'язково у жовтий колір. Можливо, це були б тюльпани. Чому? Бо квіти — це завжди красиво, жовті — бо це колір натхнення і доброго настрою, від нього віе хо-

рошою енергетикою, він не "пресує", а живить енергією.

Ганна МАТИКО-БУБНОВА,  
президент Фонду святої Марії:

— Якби змогла, намалювала б на іграшках усміхнені, щасливі обличчя маленьких сиріт. Радісні від того, що їх усиновили тут, у нас, а не вивезли за кордон, де вони потім тужать за Батьківщиною. Хочу, щоб Україна була рідною матір'ю для своїх дітей. Але, на жаль, не знаю жодної заможної української сім'ї, яка б усиновила сиріт. Доли ж ці після інтернатів часто складаються жакливо, адже їх ніхто не вчить, як пристосовуватися до життя. Вони навіть не знають, як правильно обходитися з грошми. Прагнути швидше завести власну сім'ю, дівчата часто залишаються самі з малям на руках — уже двоє сиріт. Сподіваюся, наступний рік, оголошений Роком дітей-сиріт, буде до них прихильним.

## У Палаці спорту влаштують "Танці на льоду"

За виступами учасників популярного телевізійного шоу можна буде спостерігати вживу

Валерій НОВОСВІТНИЙ  
"Хрещатик"

25 грудня у столичному Палаці спорту в шанувальників телевізійного проекту "Танці на льоду" буде унікальна можливість вживу побачити виступи учасників одразу двох телесезонів. Програмою "Льодового шоу" передбачено не менше ніж 14 виступів кіннозірок, естрадних виконавців разом з відомими фігуристами-професіоналами та сольні номери фігуристів.

На початку жовтня цього року телеканал "1+1" розпочав трансляцію російського шоу "Танці на льоду. Оксамитовий сезон", якого з нетерпінням чекали шанувальники цього проекту. Дебютувавши торік на каналі "Росія", "Танці на льоду" здобули найвищий рейтинг у Росії й утримують незмінно високі позиції в Україні. Мільйони глядачів із захопленням спостерігають, як популярні артисти естради, телеведучі й виконавці вперше стають на ковзани і під керівництвом зірок світового фігурного катання опановують складні танцювальні па.

Одразу після зйомок першого і другого сезонів "Танців на льоду" його учасники вирушили в тривале турне містами країн СНД, а 25 грудня виступатимуть у Києві. В "Льодового шоу" буде не менше ніж 14 виступів, з яких 6 виходів здійснять пари "зірка+фігурист" і 8 — фігуристи-професіонали. Також у програмі вечора є концертні номери естрадних артистів, що брали участь у льодовому телепроекті.

У столичному Палаці спорту виступатимуть: Оксана Гришук (дворазова олімпійська чемпіонка 1994 і 1998 років, чотирира-

зова чемпіонка світу, триразова чемпіонка Європи) і Петро Дранга, Оксана Казакова (олімпійська чемпіонка 1998 року, бронзова призерка чемпіонату світу, чемпіонка Європи), Марина Анісіна (олімпійська чемпіонка 2002 року, бронзова призерка Олімпійських ігор 1998 року, чемпіонка світу, шестиразова чемпіонка Франції) і Нікіта Джигурда, Олена Грушина (бронзова призерка Олімпійських ігор), Марина Климова (олімпійська чемпіонка 1992 року, срібна призерка Олімпійських ігор 1988 року, бронзова призерка Олімпіади-84, триразова чемпіонка світу, чотириразова чемпіонка Європи) і Анастасія Заворотнюк ●

### Допоможи своєму місту!

**ТЕРМІНОВО!!!**  
Служба допомоги Мера киянам  
«Call центр»  
запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

**МИ ГАРАНТУЄМО:**

- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подорожчани на сайті [kmv.gov.ua](http://kmv.gov.ua) або за телефоном (044) 051

### ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. Невеликий сніг. Вітер північно-східний, північний, 7—12 м/с. Температура вдень 0...—5°C, вночі —2...—7°C; у східних областях вдень та вночі близько 0°C; в Криму вдень +1...+6°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Невеликий сніг. На дорогах подекуди ожеледиця. Вітер північно-східний, північний, 5—10 м/с. Температура вдень 0...—5°C, вночі —2...—7°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав ЧЕЧИЛО  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт ПОТАПОВ  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя ЗІНЧЕНКО  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: [www.kreschatic.kiev.ua](http://www.kreschatic.kiev.ua) E-mail: [info@kreschatic.kiev.ua](mailto:info@kreschatic.kiev.ua)

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукотис не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 4275