



стор. 2

### КИЇВРАДА НЕ БРАТИМЕ ПРИКЛАД ІЗ ВЕРХОВНОЇ РАДИ

У столиці більше працюють, аніж говорять



стор. 3

### АРСЕНІЮ ЯЦЕНЮКУ ПОТРІБНА ДОПОМОГА

До голосування за прем'єр-міністра опозиція хоче вибрати віце-спікерів

## Справжня трамвайна якість

З наступного року у столиці з'явиться міський електротранспорт із Німеччини



Михайло ШКУРІН  
"Хрещатик"

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький разом із журналістами перевірили перевагу європейського трамвая, який уже з наступного року планує купувати міська влада. У разі підписання контракту до 2011 року у Києві з'явиться 100 нових і швидких трамваїв.

Учора мер Києва Леонід Черновецький презентував журналістам новий зразок сучасного трамвая, який курсуватиме вулицями столиці вже з наступного року. Точна вартість виготовлення такого виду сучасного громадського транспорту поки що не відома, але за словами першого заступника голови КМДА Дениса Басса, його вартість на 40% дешевша, ніж вартість такого ж аналога, експлуатованого за кордоном.

Перед початком презентації міський голова перевіряв реконструкцію лінії швидкісного трамвая на ділянці від вул. Старовокзальної до площі Перемоги та особисто проїхав у найшарпішому в Україні ретро-трамваї. За словами генерального директора "Київпастрансу" Миколи Ламбуцького, ремонтні роботи від Кільцевої дороги до Гната Юри завершать до серпня 2008 року.

Перед центральним універмагом "Україна" у спеціально обладнаному наметі Леонід Черновецький презентував журналістам трамвай майбутнього, який виготовила фірма Siemens. "Перший запуск пілотного проекту такого трамвая, який виготовлятимуть у нас, — 2008 рік. Цими трамвайними лініями ми зв'яжемо лівий і правий береги Києва. Цей транспорт користується великою популярністю серед мешканців європейських міст", — зазначив мер Києва.

Як повідомила "Хрещатику" генеральний директор компанії "Сіменс Україна" Андреа Раффаседер, ця презентація організована для того, щоб наочно показати перевагу європейського трамвая, яким вже користуються мешканці таких міст, як Відень, Мюнхен, Роттердам та інші. "Нашою метою є локалізація компонентів і збирання, тобто трамвай вироблятимуть в Україні", — зазначила вона.

За інформацією пані Раффаседер, наступного року планують випустити від 2 до 5 трамваїв, а взагалі до 2010 року — 100 трамваїв. "До 2009-го Київ закупить від 20 до 40 трамваїв", — підкреслила Андреа Раффаседер.

Мер Леонід Черновецький та генеральний директор компанії "Сіменс Україна" Андреа Раффаседер наочно показують перевагу європейського трамвая

Фото: Борис ІВАНЮВА



## ОФІЦІЙНО

## Інтелект нації дістав заохочення від мера

Учора в Колонній залі столичної мерії студентам за значні успіхи в навчанні та науковій роботі вручили від Київського міського голови 60 премій (по 1275 грн кожна) та 150 щомісячних стипендій (по 350 грн). Леонід Черновецький особисто привітав винуватців урочистостей, сказавши: «Відділ кадрів КМДА завжди відкритий для вас. Я прагну, щоб інтелект нації не виїжджав назавжди за кордон». Заступник начальника ГУ в справах сім'ї та молоді КМДА Тетяна Пугачова запросила майбутніх молодих спеціалістів звертатися з питань працевлаштування до управління та Київського міського молодіжного центру праці ●

## Тролейбуси курсуватимуть оновленими маршрутами

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив «Хрещатику», що Київський міський голова Леонід Черновецький на численні прохання мешканців Оболонського району доручив змінити шлях двох районних тролейбусних маршрутів. Так, зокрема, схема руху тролейбусного маршруту № 34 відтепер охоплює ділянку від площі Сантьяго де Чілі до проспекту Героїв Сталінграда — через вул. Мате Залки, Лайоша Гавро та ст. м. «Петрівка», в зворотному напрямку — без змін. А маршрут № 44 продовжено від вул. Мате Залки до Московського проспекту в обох напрямках. За словами пана Басса, метою цих змін є оптимізація тролейбусного руху на Оболоні ●

## У Києві реконструюють дитячу музичну школу

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив «Хрещатику», що Київський міський голова Леонід Черновецький доручив Солом'янській РДА здійснити проектування та реконструкцію з добудовою дитячої музичної школи № 14 імені Д. Кабалецького, що на бульварі І. Лепсе, 69. При цьому керівництво Солом'янського району має подати до Головного управління економіки та інвестицій пропозиції щодо введення зазначених робіт до Програми соціально-економічного та культурного розвитку Києва на 2008-й та наступні роки коштом районного бюджету ●

## Міська влада допоможе жінкам з раком молочної залози

Учора заступник Київського міського голови Ірена Кільчицька повідомила «Хрещатику», що Київський міський голова Леонід Черновецький підписав розпорядження, згідно з яким жінок, які перенесли ампутацію молочної залози внаслідок захворювання на рак, забезпечать протезно-ортопедичними виробами та надаватимуть їм послуги з комплексної реабілітації. У Києві понад 8 тисяч жінок, які потребують такої допомоги ●

## Результати звернень до call-центру можна буде побачити в Інтернеті

Учора «Хрещатику» стало відомо, що Київський міський голова Леонід Черновецький доручив профільним службам КМДА розробити комплексну програму, завдяки якій кияни зможуть переглянути відповіді на свої звернення через Інтернет. «Наразі програму доопрацьовують, а функціонуватиме вона вже напередодні Нового року», — пообіцяв перший заступник глави КМДА Денис Басс. За його словами, для перегляду відповідей на звернення треба буде ввести його номер, а за пароль слугуватиме прізвище особи, котра телефонувала ●

# Київрада не братиме приклад із Верховної Ради

## У столиці більше працюють, аніж говорять



Фото: Бориска ІВАНЮВА

Депутати від Блоку Леоніда Черновецького планують розглянути вагомі питання

**Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО**  
«Хрещатик»

**Сьогоднішня сесія Київради буде присвячена в основному господарським питанням. На засіданні також розглядатимуть проекти рішень про мораторій на відчуження майна. Самі ж депутати сподіваються, що ситуація у Верховній Раді не вплине на роботу Київради.**

Сьогодні на пленарному засіданні депутати заслухають інформацію про заходи, спрямовані на благоустрій вулиці Хрещатик та центральної частини Києва. Згідно з проведеним моніторингом, виявили 140 малих архітектурних форм, з яких 137 не мали відповідної дозвільної документації. Усі вони торгували в основному алкогольними напоями та тютюновими виробами. Але після проведеного впорядкування і демонтажу залишилося 22 МАФи, з яких 7 залишаються розміщеними без дозволів, 8 — ще не

замінені на нові, а 3 — самовільно змінили асортимент продукції. Крім того, демонтовано засоби зовнішньої реклами, що поширювали інформацію про алкоголь та тютюнові вироби. Проте наразі ще залишається непорядкованою стихійна торгівля. Тому депутатам ще належить працювати у цьому напрямку. Детальніше це питання на сесії має висвітлити доповідач — депутат від БЮТ — Ігор Добруцький.

Ще одне, не менш важливе питання стосуватиметься накладання мораторію

на відчуження майна. Із доповіддю з цього питання має виступити депутат від Блоку Леоніда Черновецького, член комісії з питань власності Анатолій Чуб.

А от голова депутатської фракції «Громадський актив Києва» Олександр Пабат стверджує, що його найбільше цікавлять господарські питання, винесені на сесію. «Розглядатимуть проект рішення, який пропонує комісія ЖКГ, — з приводу відомчого житла. Питання стосуватиметься вирівнювання прав власників будинків різних форм власності», — пояснив голова фракції. Також пан Пабат висловив сподівання, що ситуація у Верховній Раді не вплине на роботу Київської міської ради.

Крім загальних питань, на пленарне засідання винесені питання власності та землекористування. Депутати також зазначають, що обговорять і суто технічні питання, голосування за які не повинно викликати дискусій у депутатському корпусі ●

# Київрада захистить природу

## Розроблено програму охорони довкілля до 2011 року

**Наталія ЗІНЧЕНКО**  
«Хрещатик»

**У вівторок на черговому засіданні постійна комісія Київради з питань екологічної політики презентувала «Програму охорони навколишнього природного середовища на період до 2011 року», а також обговорила проекти підготовки рішень Київради на 2008 рік та кінець 2007-го.**

У вівторок у Київграді крутили кіно. Начальник управління охорони довкілля Володимир Трокоз розповів зібранню про перспективи розвитку екології в міс-

ті і презентував «Програму охорони навколишнього природного середовища на період до 2011 року».

На відеоматеріалах чиновник продемонстрував забруднення природного середовища нині. Скажімо, жахливий стан столичних річок Віта, Нивка та Либідь, яка вже перетворилася на колектор. Показали і напіврозвалену станцію аерації в Бортничаях, де зруйновано залізобетонні конструкції на пісколовках, зламано щити на відстійниках. Щоб усе це впорядкувати, Бортницькій станції аерації знадобиться понад 3 млн грн. Тільки встановлення зубчатих водозливів обійдеться в 600 тис. грн.

Як відомо, забруднюють місто і ТЕЦ. Тож на них обладнають пункти з контролю викидів. Стационарні точки спостереження за забрудненням повітря з'являться і в усіх

районах міста. Діючі ж пости модернізують і оснащать новітніми приладами.

По місту на головних магістралях встановлять автотранспортні газоаналізатори на сонячних батареях, які показуватимуть рівень шкідливості, а самі авто оснащать каталізаторами пального із системою зменшення вмісту забруднюючих речовин.

Планують також роботи з розчищення Русанівського каналу, бо нині там чого тільки не знаходять: від коліс до корпусів затоплених автомобілів. Почистять і річки Либідь, Нивка, Віта. Спорудять майданчик для звалища снігу та закуплять пересувні снігоплавильні установки з пристроями, котрі очищать талу воду від сміття й нафтопродуктів.

На засіданні комісії обговорили також проекти підготовки рішень Київради на 2008 рік та кінець 2007 року ●



# Арсенію Яценюку потрібна допомога

До голосування за прем'єр-міністра опозиція хоче вибрати віце-спікерів

Іван РИБАЛКО, Євгеній ДИКИЙ  
з Верховної Ради,  
"Хрещатик"

**Сьогодні Верховна Рада спробує повернутися до питання обрання прем'єр-міністра. Єдиною кандидатурою на головне урядове крісло поки що залишається лідерка БЮТ Юлія Тимошенко. Проте голосування відбудеться лише за умови, що коаліції та опозиції вдасться домовитися. А поки що опозиція звинувачує спікера Арсенія Яценюка у незначній регламенту й наполягає на негайному обранні його помічників.**

Учора засідання Верховної Ради, на якому мали остаточно затвердити Юлію Тимошенко главою уряду, так і не розпочалося, хоча Президент таки вніс повторне подання з прізвиськом лідерки БЮТ. Голова Верховної Ради Арсеній Яценюк відмовився відкривати засідання, розуміючи неминучість блокування трибуни з боку опозиції, та зажадав гарантій від Партії регіонів, що ті не втручатимуться у його роботу. Проте регіонали, які досі лояльно ставилися до молодого спікера, змінили милість на гнів. Обурення Партії регіонів викликали звинувачення спікера на їхню адресу в маніпуляціях із системою "Рада". Після перевірки СБУ програмно-технічного комплексу парламенту стало зрозуміло, що маніпуляцій не було. "Хрещатику" вдалося отримати копію протоколу перевірки СБУ. З нього стає зрозуміло, що справжньою причиною провалу канди-

датури пані Тимошенко у вівторок є невміння депутатів голосувати. Два народних обранці від коаліції натиснули кнопку "за" раніше, ніж потрібно. Теоретично, за регламентом Голова Верховної Ради мав право дорахувати два голоси за заявами депутатів. Проте в умовах, коли події сягнули крайнього напруження, пан Яценюк цього не зробив, чим і спровокував подальший конфлікт у стінах парламенту. Регіонали констатують: у тому, що не обрано прем'єра, винні зовсім не вони, а сам Голова Верховної Ради, і звинувачують молодого спікера в незначній регламенту. Тепер Партія регіонів погоджується знову розглядати кандидатуру прем'єра тільки після публічних вибачень Арсенія Яценюка, формування парламентських комітетів і обрання віце-спікерів.

"У питаннях, де хоч трохи пахне невпевненістю і можливістю конфліктного рішення, будь-який спікер повинен поєднати інтереси конфліктних сторін. Арсеній Яценюк вніс у Верховну Раду невпевність, призначивши голосування, якого ніхто не зрозумів. Тому справді треба прискорити процедуру обрання двох віце-спікерів, аби вони могли йому підказати, що деякі речі робити не треба", — зауважив "Хрещатику" регіонал Тарас Чорновіл.

У питанні розподілу парламентських комітетів коаліція і опозиція вчора вже нібито знайшли компроміс — по 14 комітетів отримають обидві сторони. Проте конфліктною залишається кандидатура на посаду першого віце-спікера. Адже регіонали пообіцяли цю посаду комуністові Адаму Мартинюку. "Було б непогано, аби біля Яценюка був досвідчений перший віце-спікер Адам Мартинюк. Він би йому підказав, як легко розв'язувати

проблеми", — сказав "Хрещатику" член Партії регіонів Ярослав Сухий. Проте помаранчеві, вочевидь, побоюються, що таким чином опозиція отримає у президії досвідченого регламентника, впливовішого за Арсенія Яценюка. Тому висловлюються категорично проти кандидатури комуніста. "Партія регіонів не налаштована на конструктивну роботу. Коли вони так і надалі поводитимуться, доведеться вдатися до кардинальних рішень", — наголосив "Хрещатику" БЮТівець Анатолій Семинога. Які саме, пан Семинога не уточнив.

Водночас зволікання з призначенням пані Тимошенко може прискорити розвал коаліції. Вже вчора з відкритою критикою оприлюдненого складу майбутнього Кабміну виступив член НУ—НС Геннадій Москаль. Він заявив, що президентський Секретаріат нав'яже депутатам окремих міністрів, і застеріг, що "депутати — не отара баранів". А регіонал Тарас Чорновіл повідомив пресі про можливість відновлення переговорів стосовно створення "широкої" коаліції. Хоча політолог Михайло Погребинський з цим не погоджується. "Провал голосування у вівторок був суто технічною проблемою. Проте цією технічною проблемою скористалися ті, хто хотів виторгнути щось у Тимошенко. Так завжди в політиці буває. Ось і маємо такий результат. Гадаю, 227 голосів у Тимошенко в будь-якому разі є, але щоб їх реалізувати у прем'єрське голосування, вона змушена йти на якісь поступки, наприклад, з комітетами. Мабуть, уже пішла. Можливо, Ющенко собі щось виторгне, бо там також є зацікавлені. Ось, власне, й усе. Гадаю, більше нічого цікавого немає в тому, жодної "широкої коаліції", — наголосив він "Хрещатику" ●

## ВІД АВТОРА

### Ненависть як політичний чинник

Денис ЖАРКИХ  
"Хрещатик"

Хоч як би там було, а труднощі Юлії Тимошенко є закономірними і тільки-но починаються. Йдеться не про особу пані Тимошенко. Її якраз можна сьогодні й пожаліти, бо стає заручником системи, яку одразу змінити неможливо. Мова про те, що чинник соціальної ненависті, який так потужно надував вітрила БЮТу, тепер починає нищити саму організацію "Залізна Леді". Про що йдеться? Багато політологів оцінили наполегливість і послідовність поступу ЮВТ до влади, та більшість із них не звернула уваги, які політичні процеси підштовхнули Юлію Тимошенко нагору, пошивши їй опонентів у дурні.



Основа цих процесів будується на кризі української еліти, на її неспроможності керувати країною. Те, що еліта не здатна керувати країною, не остаточний факт, бо Україна керується й існує як держава, але це стало соціально-психологічним фактом. Річ у тім, що українці у масі своїй не люблять українську еліту, зичать їй усіляких негараздів і вичікують нагоди, аби помститися за багаторічне приниження. Проблема тут не однобока. По-перше, маємо еліту, яка не заслужила не те що любові — поваги народу. По-друге, маємо народ, який уже звик не поважати свою еліту. В цьому прихована значно більша небезпека: хоч хто б прийшов до влади, його все одно не поважатимуть.

Річ у тому, що саме БЮТ з його системою та ідеологією робив усе, щоб розгойдати процес взаємної неповаги. Коли кажуть, буцімто ідеологія пані Тимошенко ліва, то кажуть лише частину правди. Так, ліві завжди в опозиції до великого капіталу. Але ліві ніколи не виступають проти слабких та неефективних. Це вже прерогатива правих. Тимошенко і ліва, й права одночасно. Як Сталін, як Гітлер, як Мусоліні, як Піночет, як дружина Перона Євіта. І це зовсім не вирок пані Тимошенко. Це скоріше вирок суспільству, яке породило таку систему.

Адже таку систему можна було породити лише в атмосфері приниження, зради, ненависті, цинізму та нелюбові до оточення. Цю атмосферу зробила зовсім не пані Тимошенко. Це до неї старалися, а вона лише використала та впорядкувала. Зробила, так би мовити, атмосферу очікування сильної й справедливої руки.

А чого ще чекати? Росіяни вже дочекалися сильного та справедливого Володимира Путіна, а білоруси — не менш сильного та справедливого "бацьки" Олександра Лукашенка. Вони швидко дають по шиї тим, хто задрить та "руйнує державу," і громадяни радо голосують за своїх рятівників. Ненависть до влади кудись зникає, перетворюючись на ненависть до оточення: інші країни, інакодумці, інші політичні системи.

Тепер чинник ненависті, що піднімав пані Тимошенко вгору, почне її топити. І змусить чистити еліту, щоби створити собі дійну опору. Саме цього від неї вимагатиме політична обстановка. Але якщо чиститиме, то чинник ненависті лише збільшуватиметься. На щастя, Україна навряд чи піде війною на сусідів. Тому цей варіант знаття напруги з суспільства відпадає. Але ворогів можна знайти і всередині держави. Це найшвидший спосіб зняття соціально-психологічного стресу. Проте є ще один — підняти культуру в суспільстві, вивести злобу та агресивність з моди, дивитися на політику розважливо і не так емоційно. Але це дуже дороге. В Україні все, на жаль, роблять дешево й сердито ●



Помаранчеві (ліворуч Роман Зварич, НУ—НС) та біло-голубі (праворуч Нестор Шуфріч, Партія регіонів) змогли досягнути згоди хоча в якомусь питанні


**КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ОГОЛОШУЄ КОНКУРС**

на заміщення вакантної посади

**НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ  
ВИКОНАВЧОГО ОРГАНУ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ  
(Київської міської державної адміністрації)**
**Основні обов'язки:**

- Організовує та проводить в адміністративному будинку по вул. Хрещатик, 36 офіційні прийоми, здійснює господарське обслуговування інших заходів;
- Виконує функції замовника будівництва, реконструкції та ремонтних робіт;
- Контролює виконання ремонтно-будівельних робіт та витрати, виділених на це бюджетних коштів;
- Здійснює в межах наявних коштів матеріально-технічне забезпечення діяльності секретаріату Київської міської ради та апарату виконавчого органу Київської міської ради (КМДА).

**Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:**

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;

— Досвід роботи за фахом в державній службі на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом на керівних посадах не менше 7 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;

- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

**Контактний телефон: 234-40-98.**

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київської міської державної адміністрації до 21 грудня 2007 року за адресою: 01044, м. Київ, вул. Басейна, 1/2-а, к. 102. Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті [www.kmva.gov.ua](http://www.kmva.gov.ua). Заповнену форму анкети з власними даними можна надіслати на адресу [kuts@kma.gov.ua](mailto:kuts@kma.gov.ua), позначивши у темі листа "Анкета".

**КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ  
ОГОЛОШУЄ КОНКУРС**

на заміщення вакантної посади

**ДИРЕКТОРА КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА  
"КИЇВМІСЬКСВІТЛО"**
**Основні обов'язки:**

- Забезпечує функціонування та розвиток зовнішнього освітлення для безпечного руху транспорту та пішоходів у вечірній та нічний час;
- Забезпечує експлуатацію та своєчасний ремонт балансних мереж зовнішнього освітлення вулиць, площ парків, скверів та міжквартальних проїздів;
- Виконує функції замовника по капітальному будівництву, реконструкції та капітальному ремонту електромереж зовнішнього та архітектурно-декоративного освітлення.

**Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:**

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
- Досвід роботи за фахом на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
- Досвід керівництва на підприємстві із загальною кількістю працівників понад 400 осіб є перевагою;
- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Вміння створити команду кваліфікованих працівників, здійснити раціональне розміщення та цільове використання персоналу;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

**Контактний телефон: 278-67-76.**

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантної посади, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті [www.kmva.gov.ua](http://www.kmva.gov.ua). Заповнену форму анкети необхідно надіслати на адресу [grushyna@ekonomic.kyiv-city.gov.ua](mailto:grushyna@ekonomic.kyiv-city.gov.ua), позначивши у темі листа "Директор КП "Київміськвітло".

**БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ  
РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!**

**Київська міська державна адміністрація  
запрошує талановитих і перспективних  
фахівців та випускників на роботу!**

Подробиці на сайті <http://job.kmva.gov.ua>  
або за телефоном: (044) 0-51

Президія Національної академії наук України висловлює глибокий сум з приводу передчасної смерті Валентина Володимировича БАЙДАКОВА — директора Інноваційного центру НАН України, кандидата фізико-математичних наук.

Фахівець у галузі фізики напівпровідників, творча особистість, чуйна людина, справжній професіонал своєї справи впродовж багатьох років багато своїх сил, знань та практичного досвіду віддав науково-організаційній роботі в Президії НАН України. В.В. Байдаков успішно виконував складні завдання, пов'язані з плануванням, координацією та загальною організацією наукових досліджень в НАН України. Він зробив значний особистий внесок у розвиток регіональної структури Академії, її адаптації до сучасних вимог. В.В. Байдаков докладав значних зусиль в напрямі координації діяльності НАН України з адміністрацією м. Києва щодо вирішення наукових і науково-технічних проблем міста, до формування та реалізації Програми співробітництва між Національною академією наук України та Київською міською державною адміністрацією.

Світла пам'ять про прекрасну людину, колегу, друга назавжди збережеться в серцях усіх, хто його знав і мав щастя з ним спілкуватися.

Широко співчуваємо рідним і близьким, поділяємо з ними горе непоправної втрати.

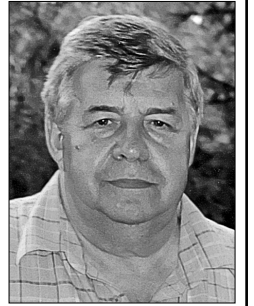


Фото надане журналом «Публічні люди», фотограф Дмитро Коваленко

Редакція газети «Хрещатик» офіційно просить вибачення у голови постійної комісії Київської міської ради з питань культури, інформаційної політики Прогнімака Олександра Володимировича за неправдиву інформацію, яку було опубліковано в матеріалі під назвою «Портрет донецького киянина» у №180(3170) від 25 жовтня 2007 року.

## Антологія української пісні

Перший національний даруватиме глядачам на Новий рік улюблені мелодії минулого століття

Валерій НОВОСВІТНИЙ  
"Хрещатик"

Перший національний канал тільки-но завершив зйомки масштабного музичного проекту "Улюблені пісні минулого століття". Це сім фільмів-концертів (по годині кожний), які виходитимуть в ефір щодня, починаючи з 30 грудня. В новорічну ніч УТ-1 транслюватиме урочисте нагородження переможців цьогорічного "Шлягера року". Серед інших святкових сюрпризів — ювілейний концерт гурту "ВВ" і виступ російського співака Олександра Серова.

Музичний проект "Улюблені пісні минулого століття" на Першому Національному складається з семи фільмів-концертів за участю виконавців Олександра Пономарьова, Руслани, Олега Скрипки, Ані Лорак, Лілії Сандулеси, Каті Бужинської, Тіни Кароль, гуртів "Пікардійська терція", "Тартак", "Мандри". Вони виконують улюблені всіма українські пісні, які стали культурним надбанням України. Наприклад, Таїсія Повалій подарує глядачам незабутні "Чортополох" і "Черемшину".

Розпочнеться святковий тиждень у неділю, 30 грудня, першим фільмом під назвою "Гуцулка Ксеня", адже саме цей твір добре ілюструє оптимізм після-



Катя Бужинська, яка вже давно не з'являлася на екранах, повернеться зі своїми старими хітами

воєнних 50-х років, надію на мирне й світле життя, жагу кохання. Друга стрічка — "Два кольори" — об'єднала мелодії 60-х років ХХ століття. Лідер гурту "ВВ" Олег Скрипка пригадав, що легендарна композиція "Танці" вперше з'явилася на УТ-1, який, власне, і зняв кліп. Він був чорно-білим, але дуже виразним. Згодом його відіслали до Москви. "Результат нашої роботи російським, м'яко кажучи, шокував, і відеоролик показали на Першому каналі. Так завдяки співпра-

ці з УТ-1 ми стали популярними", — розповів Олег Скрипка.

Глядачі Першого Національного отримають справжній драйв від Олега Скрипки ще в одному проекті — це буде ювілейний акустичний концерт гурту "ВВ" до 20-річчя заснування колективу. В іншій передачі свої романтичні пісні даруватиме жінкам Олександр Серов. А в новорічну ніч телеканал транслюватиме церемонію нагородження переможців пісенного конкурсу "Шлягер року-2007" •

## Туристичну Україну пропагуватимуть удома і за кордоном

На це розрахована десятирічна рекламно-інформаційна кампанія

Валерій НОВОСВІТНИЙ  
"Хрещатик"

Учора Міністерство культури й туризму та Державна служба туризму й курортів презентували комплексну рекламно-інформаційну кампанію "Україна запрошує!", розраховану на десять років. До неї вже долучилися такі міжнародні засоби масової інформації, як телеканали Euronews, National Geographic та журнал Readers Digest. Бюджет рекламної кампанії на 2007 рік становить 8,5 мільйона гривень.

30-секундні відеоролики з пропагандою зимового, а з часом і літнього відпочинку в Україні помістяться на провідних телеканалах Європи Euronews та National Geographic. Журнал Readers Digest готовий регулярно розмішувати публікації про туристичну привабливість України. Проект "Україна запрошує!" представлятимуть на міжнародних виставках, асамблеях, але головним чином рекламна продукція буде розрахована на тих, хто вже прибув в Україну. Йдеться про показ кліпів на моніторах в містах-мільйонниках, аеропортах, залізничних вокзалах, встановлення бігбордів на привокзальних площах і, звичайно ж, розробка і виготовлення сувенірної продукції, фото- і відеоматеріалів на туристичну тематику.

За словами заступника міністра культури і туризму Михайла Кулиняка, на ці й інші заходи в 2007 році з державного бюджету виділено 8,5 мільйона гривень. На не меншу суму можна розраховувати й у 2008-му. Хоча порівняно з іншими країнами ці цифри не особливо вражають. Гре-

ція, наприклад, витрачає понад 130 мільйонів євро на пропаганду туризму. Причому приблизно 70 % цих коштів йде на рекламно-інформаційну діяльність. Втім, ще два роки тому на рекламу туризму в Україні з державного бюджету не виділяли ні копійки.

Присутні на зустрічі туроператори схвально поставилися до проведення рекламно-інформаційної кампанії "Україна запрошує!", але наголосили на тому, що треба ж розвивати й інфраструктуру. Адже готелів, пансіонатів і садів у нас в п'ять разів менше, ніж потрібно. На всю державу лише 7 п'ятизіркових готелів, три з яких — у Києві. Приватний бізнес намагається власним коштом зводити готельні комплекси, скажімо, на Закарпатті, але в жахливому стані дороги, замість газу будинки опалюють дровами і за територією комплексів не знайти ніяких розваг. З цього приводу чиновники сподіваються на прийняття вже в першому півріччі наступного року національної комплексної програми з розвитку туристичної інфраструктури •

## Київська рада і комунальні ЗМІ зробили кроки назустріч

У вівторок відбулася нарада щодо комунальних ЗМІ

У вівторок відбулася нарада з питань подальшої долі київських комунальних ЗМІ, на якій журналісти "Хрещатика", "Вечірнього Києва" та "Української столиці" запропонували засади подальшої взаємодії журналістів та місцевих депутатів. Депутати обіцяли подумати.

Нараду відкрив секретар Київської ради Олександр Довгий, який проінформував про те, що рішення про ліквідацію київських комунальних газет "Хрещатик", "Вечірній Київ" та "Українська столиця" ветоване. Потім слово взя-

ли депутати Київської міської ради Михайло Степанов — фракція Київська міська організація СПУ, Михайло Голиця — Народний блок Литвина, Іван Салій, — Партия регіонів, Петро Іванов — Блок Леоніда Черновецького, Анато-

лій Чуб — Блок Леоніда Черновецького, Наталя Новак — група Віталія Кличка, Віктор Манжура — "Єдність", Олексій Євлах — "Демократичний Київ", Олександр Бригинець — Блок Юлії Тимошенко, Світлана Зоріна — "Столичні реформи", Зорян Шкіряк — Блок "Наша Україна", Олександр Прогнімак — Партия регіонів.

Дискусія була досить жвава та іноді занадто гостра. Погляди депутатів різнилися від негайної

ліквідації видань до розпочинання співпраці та встановлення тісних робочих взаємовідносин. Іван Салій так прокоментував "Хрещатику" зустріч: "Головна претензія до комунальних видань — втратили етику стосовно висловлювань щодо депутатів: не потрібно куражитися над Юлією Тимошенко, Кличком, іншими. Київська рада є засновником комунальних ЗМІ, визначає їхню кадрову політику, фінансування тощо. Нехтувати засновником не

можна. У кожній комунальній газеті мають бути квоти для фракцій, щоб вони мали змогу висловлюватися. Потрібно було б зменшити фінансування цих видань — доки не прийдуть до тями, але 51 % акцій все ж залишити Київській раді". Депутати Київської ради взяли пропозиції журналістів і обіцяли обговорити їх найближчим часом. Більшість присутніх висловили сподівання, що діалог між Київською та комунальними ЗМІ розпочато •



















# У рівновазі зі світом

У п'ятницю відкриється виставка фоторобіт Леоніда Черновецького

Марина АРСЬОНОВА  
"Хрещатик"

У п'ятницю в галереї мистецтв "Лавра" відкриється виставка фоторобіт мера Києва Леоніда Черновецького "Рівновага". Урочиста частина завершиться благодійним аукціоном, кошти від якого підуть на фінансування акції "Допоможи конкретній людині". Після аукціону фотографії, зроблені мером, залишаться в галереї — їх можна буде побачити до 20 грудня.

У п'ятницю в київській галереї мистецтв "Лавра" відкриється виставка фотографій міського голови Леоніда Черновецького, знятих протягом майже 10 років. Це вперше мер представлятиме свій доробок широкій публіці.

На виставці представлено понад 60 триптихів, темою яких є пейзажне фото. Леонід Черновецький фотографує природу як у масштабному вияві — засніжені поля, осіяні променями сонця, повноводі річки з відображенням дерев та рослин у прозорій воді, — так і окремі деталі світу — квітучу троянду на тлі ясно-зеленої трави, зміюку, що заховалася серед каміння.

Двадцять із фоторобіт Леоніда Черновецького виставлять на благодійний аукціон, який відбудеться в день відкриття. Кожна з фотографій зроблена у єдиному примірнику і має особистий підпис мера. До знімка додається слайд.

Ідея зробити аукціон належить радникові мера з питань ЗМІ та свободи слова Казбеку Бектурсунову. Заступник міського голови Ірена Кільчицька розповіла "Хрещатику", що гроші, зібрані на аукціоні, підуть на фінансування благодійної безстрокової акції "Допоможи конкретній лю-



Фотографії виставки "Рівновага" кияни можуть подивитися в галереї "Лавра" до 20 грудня

дині". Цю акцію презентовано два місяці тому, і проводять її під патронатом міського голови. "Під цю акцію ми вже зібрали від благодійників майже два мільйони гривень. Виручені гроші йдуть на допомогу реальним людям та їхнім сім'ям. Ми купуємо для дітей одяг, ліжка, даємо гроші на лікування, — розповіла Ірена Кільчицька. — Гроші від цього аукціону також допоможуть

людям розв'язати їхні проблеми".

На аукціон фоторобіт Леоніда Черновецького запрошено депутатів КМДА, перших осіб держави, в тому числі Президента України Віктора Ющенка, бізнесову, культурну та світську еліту країни.

Стартовою ціною одного лота буде \$1 тис., мінімальний крок торгів становитиме майже \$200. За словами Казбека Бектурсунова, складно спрогнозувати, скіль-

ки грошей виручать за фотографії. "Ми не можемо навіть припустити, скільки саме аукціон принесе коштів. Такі акції, наприклад, як нещодавній аукціон Фонду Олени Франчук, не прогнорозовані. Тоді сукню найвідомішого українського модельєра Лілії Пустовіт продали за 15 тис. євро, а наряд майже не відомої Олени Іванової купили за 40 тис. євро. Ми плануємо зібрати не

менше 500 тис. грн", — сказав пан Бектурсунов і розповів, що в цьому аукціоні братиме участь особисто.

Після продажу фотографій кияни ще зможуть побачити ці роботи. З 15 до 20 грудня фотовиставка працюватиме безплатно. Крім того, вже в новому році фотографії пана Черновецького експонуватимуть у галереї Pinchuk Art Centre ●

## Хобі віддзеркалює душу

Відомі особи полюбляють малювати, розводити бджіл та колекціонувати глечики

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
"Хрещатик"

**Сучасного політика оригінальне хобі вирізняє серед сірої маси чиновництва й наближає до вічного — історії чи мистецтва. Або принаймні дає змогу наголосити на своїй індивідуальності.**

Одним із найпопулярніших хобі є образотворче мистецтво. Такі історичні особи, як Уїнстон Черчилль чи Андрій Громико, любили малювати. Адольф Гітлер навіть намагався, проте не надто успішно, стати професійним художником. Та, проваливши вступні іспити до Віденської академії мистецтв, мусив підкорювати політичні вершини. Роботи художника Гітлера й досі інколи спливають на аукціонах, проте коштують не ду-

же дорого. Все-таки зразком художнього смаку їх назвати складно.

У середині XIX століття зародилася мода на фотографію. Утім, якесь сотню років тому познати краєвиди чи власну родину могла собі дозволити лише вельми заможна людина. Адаже апаратура коштували шалених грошей та й процес проявлення відзнятого займав купу часу і нагадував скоріше алхімічні досліди. Отож фотолюбітелями зазвичай були ті, хто не обтяжував себе щоденною працею. Серед відомих тогочасних аматорів можна згадати російського царя Миколу Другого та його кузена — німецького кайзера Вільгельма.

Нині фотографування знову стало актуальним. Чимало знаменитостей, приміром, американська "кьянка" Міла Йовович або колишній британський прем'єр Тоні Блер, захопилися

фотографуванням, коли з'явилися камери, які поєднали доступність і простоту любительських апаратів з якістю професійної техніки. Це хобі інколи допомагає політикам і в роботі. Так, Тоні Блер свого часу подарував французькому лідерові Жаку Шираку знімок сина. А Рютаро Хасімото, колишній прем'єр-міністр Японії, фотографував Бориса Єльцина під час особистої зустрічі.

Фотографування є одним із найпоширеніших захоплень сильних світу цього. За допомогою апарата можна відчувати свою причетність до високого мистецтва та висловити власну індивідуальність. Водночас ніхто не змушує політика присвячувати цьому все життя. Задяки сучасним технологіям друку навіть не потрібно самому бруднити руки реактивами. Досить відправити секретарку до найближчого міні-лабу.

Дехто з політиків має навіть

кілька хобі. Так, Президент України Віктор Ющенко, крім бджільництва, є й пристрасним колекціонером. На зібрання колекціонерів, що відбуваються щомісяця в одному з виставкових центрів столиці, поява глави держави вже давно нікого не дивує. До слова, ходить він тут із доволі скромною охороною, навіть фотографується з очима. Тож можна сказати, що хобі наближає пана Ющенка до власного народу. А у вільний час власноруч склеює придбані трипільські глечики. Цікаво, що після обрання Ющенка президентом захоплення трипільською культурою стало модним серед його оточення. Ба навіть перепусткою до серця глави держави. Скажімо, подекують, буцімто однією з причин теплих взаємин бізнесмена Сергія Тарути з Віктором Андрійовичем є спільне хобі. Дружині Президента Катерині Ющенко теж є

чим пишатися: вона колекціонує зразки малярства з образами матері та дитини.

Соратнику Президента по "помаранчевому" табору, лідерові УНП Юрію Костенку більше до вподоби альпінізм, причому у доволі "екстремальній" формі. Пан Костенко навіть відпустки проводить не там, де більшість політиків. Не на екзотичних островах, а у тяжкодоступних горах.

А ось колега Леоніда Черновецького — московський мер Юрій Лужков — збирає кашкети. Колись пан Лужков навіть зізнався журналістам, що його кашкет уміє виражати настрій. Наприклад, якщо козирок дещо піднятий, то це означає радість. Тобто для московського мера цей предмет туалету є дзеркалом душі. А ось щоб заглянути в душу Леонідові Черновецькому, доведеться сходити на його фотовиставку ●



# Розмальовка для Фрейда

Психоаналіз глянце від Влади Ралко у "Я-галереї"



Жінкам, за логікою Влади Ралко, треба постійно відчувати поруч чоловіка

Тетяна КОМАР  
"Хрещатик"

У "Я-галереї" київська художниця Влада Ралко представила новий графічний цикл Must Have (Має бути). Що спільного між жертвами глянце та мистецтвом соцреалізму, взявся з'ясувати "Хрещатик".

Імперативну формулу Must Have Влада Ралко запозичила зі світу жіночого глянце. Хоча банальними випадками проти консьюмеризму справа в новому циклі аж ніяк не обмежується. Гардероб і туалетний столик ідеальної споживачки журнального читива — для художниці це, радше, відправна точка проекту. За великим рахунком, Влада Ралко навіть не надто морочиться, перераховуючи, чим потрібно володіти, щоб бути цілком cool за глянсовими стандартами. Так, самі дрібниці: сарафанчик, ліфчик, босоніжки, бажано який-небудь дезодорант на додачу. Про місце дезодоранта і ліфчика у всесвіті красномовно говорить композиція: скажений за насиченістю колір, позиція у центрі малюнка — достатньо, щоб зрозуміти, що мова не про випадкові обнови, а про предмети жадання й культу. Будь-якому з них в цьому світі відведено ту саму роль, яку грала шинель у космосі Акакія Акакійовича, — мана, життєва програма, фетиш, майже доля.

Але глянець абсолютизує навіть не річ, а ставлення до речі, веде своє Влада Ралко. Логіка системи змушує до чого завгодно ставитися як до нового ліфчика. Має бути — і крапка. Молоде свіже тіло, фотографія на тлі єгипетських пірамід, стандартний набір переживань, подружка для пліток і шопінгу, не виключено навіть бебі в мереживній суkenці,

але головне — звісно, він. Про чоловіка, про те, що він може зробити зі свіжим і молодим жіночим тілом і чого не може не зробити, жертві глянце належить думати постійно. Бажано навіть не думати, а просто двадцять чотири години на добу відчувати себе суцільною вагіною (варіант: куркою на кухонному столі).

У які пластичні форми таке відчуття виливається — про це у Влади Ралко понад сотня малюнків. Ті, що запам'ятовуються найбільше, побудовані як загадка: десятки варіацій з рятувальним кругом, босоніжком, часником, деревними сучками, скальпелем, тунелем метро, випатраною рибою — будь-які витончені способи табування йдуть у хід, аби закодувати інформацію про ставний акт.

У всьому, що стосується образотворчої символіки, Влада Ралко — не більше, ніж старанна лаборантка Фрейда. Обережне коректування основоположника починається там, де авторка Must Have повертається до теми заборон. У батька психоаналізу виходило, що джерелом фобій є страх перед новим досвідом, на який чекає тіло. Глянсова культура цей механізм начебто не відмінняє, але накладає на нього інший. Не пережити щось, не мати в особистій колекції повного набору тілесних пригод або пережити не вчасно, не з тим і не так, як наказано журнальними канонами,

виявляється не менш негожим, ніж досвід, про який у благопристойному суспільстві заведено мовчати. Яке легко носять у підсвідомості читачки глянце — можна тільки здогадуватися. Або вивчати його за малюнками Влади Ралко.

Про те, що світ Must Have гранично агресивний, дисгармонійний, говорити ніби навіть не варто. Як швидко він перекручує улюблену приманку глянце — служити всіма засобами нев'ячучому тілу — теж зрозуміло. Збірною героїною глянсових неврозів не просто по-буденному потворна і асексуальна. У ключових роботах циклу вона має вигляд відверто монструозної фігури на зразок козир-баб із радянських плакатів, що закликали не базікати й об'єднуватися в добровільні народні дружини. Радянській плакатній естетиці графіка Влади Ралко взагалі багатьом зобов'язана, і в перспективі Must Have цей зв'язок зовсім не здається випадковим. Що ближче до фіналу циклу, то наполегливіша думка про те, що система заборон сама собою народжує схожі образи. Варто було глянце узурпувати право диктувати як жити, й ідеологічна машина працювала в своєму звичному режимі. У Влади Ралко виходить, що скрізь, де дуже часто звучить must, рано чи пізно мистецтво починає штампувати м'язистих виродків, і в цьому сенсі різниця між кондовим соцреалізмом мухінського типу і сьогоднішнім глянцем тільки в тому, що глянець заганяє монструозних мухінських героїнь у підсвідомість. До слова, навряд чи це менш небезпечно, ніж тиражувати їх на плакатах чи в скульптурі ●

## Зі світу по струнці

Київ уперше зібрав гітаристів на конкурс

Олеся НАЙДЮК  
спеціально для "Хрещатика"

У Національній філармонії відкрили перший Київський міжнародний конкурс гітаристів. Як треба грати і чого очікувати від гітарної класики, першого вечора конкурсантам і публіці продемонстрував голова журі Паоло Пегораро.



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

На відкритті фестивалю Паоло Пегораро продемонстрував майстер-клас гри із заплющеними очима

Ідея гітарного конкурсу в Україні визривала протягом останніх чотирьох років. Саме такого віку досягнув міжнародний фестиваль гітарної музики, котрий щороку проводить київська філармонія. Сьогодні вже очевидно, що фестиваль виховав не лише філармонійну дирекцію, а й столичну публіку, яка чимдалі активніше заявляє про своє вміння відрізнити хорошу гітарну музику від будь-якої іншої. Головна заслуга гітарного фестивалю, а разом і новоспеченого конкурсу, думається, в тому, що вони коригують низку стереотипних уявлень про феномен класичної гітарної музики в Україні. Адже школа гри на цьому інструменті у нас відносно молода. Тому не дивно, що, коли заходить мова про народні музичні інструменти, Україна в ліпшому разі у іноземців асоціюється з капелю бандуристів.

Географія учасників — їх на конкурсі буде двадцять два — наразі обмежується чотирма країнами: Росією, Польщею, Австрією та Україною. Щоправда, певною компенсацією такої географічної бідності стане цього року склад журі. Окрім Паоло Пегораро, майстерність молодих музикантів оцінюватимуть Юусо Ніемінен з Фінляндії, іспанець Хуан Франциско Паділья, Євген Фінкльштейн з Росії і наш співвітчизник Андрій Остапенко.

Паоло Пегораро, котрий в Україні гастролює вже в'яте, своїм виступом на відкритті підтвердив бодай той факт, що публіка у нас таки спрагла до гітарної музики. Маестро привіз до Києва традиційний класичний репертуар. За винятком Чакони Йогана Себастьяна Баха, яку Пе-

гораро сам аранжував, програма складалася з композицій італійських композиторів кінця XVIII — початку XIX століття. Розпочинав і завершував вечір Мауро Джуліані — прозвучали фактично хрестоматійні Варіації та Соната і капричіо dell'Otto-sento italiano в транскрипції Ніколо Паганіні та Луйджі Леньяні. Де Фосса та його Дивертисмент № 2 передав естафету Бахові, чия Чакона завершила перше відділення концерту. А на початок другого Пегораро зіграв Варіації на тему англійської пісні Карло Доменіконі.

Найдивовижніше в манері гри Пегораро — його фірмове, так би мовити, надлегато — не в техніці, а в динаміці. Ще одна типова риса гри: кожен звук, узятий гітаристом так бережливо, нагадує заколисування-плекання давно забутого, але ще терпкого болю (може, виною тут міміка музиканта, схожа до гримаси людини, котрій боляче). Час від часу навіть здавалося, що слухач у залі — зухвалій зайда, який підслуховує-підглядає за чимось укрій інтимним та особистим, адже саме такий вигляд мав діалог італійського майстра зі своєю гітарою. Сумніви у легальності такої присутності розвіювалися лише тоді, коли випадковий рух голови відкривав повну панораму партеру — із жінками, що змирно схилили голови на плечі своїх супутників. І ще коли музика замовкала, поступаючись місцем аплодисментам ●

## Всеукраїнський конкурс

з розв'язання шахових задач і етюдів

# ШАХІВНИЦЯ



Відповідно до регламенту конкурсу, заключний, очний тур і нагородження переможців відбудуться у вівторок, 18 грудня 2007 року, о 16.00 у приміщенні Київського національного університету будівництва і архітектури (ауд. 319, 3-й поверх, праве крило).

Адреса КНУБА: Повітрофлотський пр-т, 31. Їхати тролейбусами №№ 8, 9, 40 чи автобусами №№ 69, 71 до зупинки "вул. Освіти", або трол. №№ 17, 19 до зупинки "вул. Антонова".

На зустріч запрошуються переможці заочного етапу конкурсу: Н.Мезіна, А.Кучеренко, М.Крилюк, А.Кожухар, П.Ротаєнко, М.Пархоменко, А.Стась, В.Жила, а також О.Овчар, Г.Кравчук, О.Гонтаренко, С.Яковенко.

Очний тур буде проведено за регламентом міжнародних змагань. Учасники отримають по три двоходівки, надруковані на спеціальних бланках. На розв'язання надаватиметься 20 хвилин. За підсумками заочного і очного етапів будуть виявлені призери.

Призерам потрібно мати ксерокопію паспорта (сторінки 1,2 та реєстрація) та копію ідентифікаційного коду ●

Головний суддя конкурсу — суддя міжнародної категорії, гросмейстер України, професор КНУБА Євген РЕЙЦЕН



Національний палац мистецтв "Україна"  
**ГОЛОВНА ЯЛИНКА УКРАЇНИ**  
 27 грудня 2007 року - 13 січня 2008 року  
**СВЯТКОВІ НОВОРІЧНІ**  
**ВИСТАВИ ДЛЯ ДІТЕЙ**  
 ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ:  
 ф. 247 25 44,  
 247-23 03, 247 23 16

27/12-28/12 поч. 13:00, 16:00      05/01 поч. 10:00, 13:00, 16:00  
 29/12-30/12 поч. 10:00, 13:00, 16:00      06/01 поч. 10:00, 13:00  
 31/12 поч. 13:00      07/01-11/01 поч. 13:00, 16:00  
 01/01-04/01 поч. 13:00, 16:00      12/01-13/01 поч. 10:00, 13:00, 16:00

### Любі діти!

На Новорічні та Різдвяні свята Дід Мороз і Снігуронька  
 запрошують вас із казковими героями у новорічну феєричну подорож.

На вас чекають ігри, розваги, цікаві конкурси, переможці яких  
 будуть нагороджені призами та подарунками.

У новорічній виставі візьмуть участь веселі акробати та екзотичні звірята.

Оригінальне світлове шоу стане окрасою цього свята.

За годину до початку вистави розважальна програма у фойє.



Щонеділі  
**22:20**  
 телеканал

**неделя моды**  
 С Дашей  
 Шаповаловой

### Державне підприємство НДІ мікроприладів НАН України здає в оренду на конкурсних засадах наступні приміщення:

№ з/п	Характеристика приміщення	Адреса приміщення	Площа приміщення, м²	Можлива мета використання	Стартова ціна грн/м²/місяць (без ПДВ)
1	Побутовий корпус приміщення колишньої актовий зали	вул. Північно-Сирецька 3	250	Офісні приміщення	30,53
2	Дах АЛК	вул. Північно-Сирецька 3	30	Розміщення антен зв'язку	395,06 грн — одне антено місце
3	АЛК 7-й поверх	вул. Північно-Сирецька 3	233,24	Офісні приміщення	52,84
4	АЛК 1-й поверх	вул. Північно-Сирецька 3	430	Виробничі приміщення	32,53
5	Приміщення кондиціонеру №2 ЛВК	вул. Північно-Сирецька 3	155	Офісні приміщення	25,23
6	ЛВК 5-й поверх приміщення вісі 15-19	вул. Північно-Сирецька 3	420	Офісні приміщення	25,23
7	Асфальтований майданчик	вул. Північно-Сирецька 3	56,7	Розташування складів	15,99

В таблиці вказано стартову вартість приміщення до початку конкурсу, без врахування комунальних та інших платежів.  
 Пропозиції учасників конкурсу надаються в запечатаних конвертах з печаткою учасника конкурсу та з написом "на конкурс" до 12.00 9 січня 2008 р. за адресою м. Київ, вул. Північно-Сирецька, 3, приймальня.  
 Конкурс відбудеться 10 січня 2008р. о 10.00 в приміщенні учбової кімнати, 2-й поверх АЛК за адресою: м. Київ, вул. Північно-Сирецька, 3.  
 Довідки про умови проведення конкурсу та перелік необхідних для конкурсу документів можна отримати з 9.00 до 12.00 за адресою: м. Київ, вул. Північно-Сирецька, 3, приймальня або за телефоном 8-044-434-88-32.

### ЗАЯВА про екологічні наслідки діяльності при експлуатації проєктованого об'єкта

Планована діяльність — будівництво житлово-торгівельного комплексу з вбудовано-прибудованими приміщеннями та підземно-надземним паркінгом по вул. П.Дегтяренка, 1 в Оболонському районі м. Києва за кошти інвестора. Забезпечення населення комфортабельним житлом, торговельним центром та дитячим садком згідно з вимогами ДБН 360-92.

#### Суттєві фактори впливу на навколишнє природне середовище

Експлуатація об'єкта збільшує концентрацію шкідливих речовин у атмосферному повітрі на незначну величину у приземному шарі землі. За рахунок оптимізації проєктних рішень при виконанні природоохоронних заходів та санітарних норм об'єкт практично не буде здійснювати шкідливого впливу на навколишнє середовище. На території прилеглої забудови забруднення приземного шару атмосферного повітря збільшується несуттєво по всіх інгредієнтах — не більше 0,10 ГДК.мр, що відповідає екологічним нормативам.

Водопостачання та каналізування комплексу — централізоване з підключенням до існуючих міських мереж, що гарантує безпеку планованої діяльності для поверхневих вод. Згідно з актом обстеження зелених насаджень від 07.06.07 № 108 підлягає зарізанню 711 дерев, що знаходяться у задовільному та незадовільному стані. Проєктом передбачено компенсаційне висадження рослин та озеленення території.

Безпека для життєдіяльності населення за рівнями хімічних та шумового впливів гарантується. Розміщення проєктованого об'єкта забезпечує раціональне використання міських площ для задоволення потреб населення і має мінімальний негативний вплив на навколишнє середовище.

#### ЗАХОДИ, що гарантують здійснення проєктованої діяльності відповідно до екологічних стандартів і нормативів

- Викиди шкідливих речовин з котельні та паркінгу на 2 м вище дахів будинків.
  - Санітарні розриви від гостючих автостоянок.
  - Влаштування очисних споруд дощових стоків.
  - Технологічна та біологічна рекултивация території будівельного майданчика.
  - Благоустрій та озеленення прилеглої території згідно дендроплану.
- Інформування населення здійснено у газеті "Нова Оболонь" № 13 (138) грудень 2006 року та газеті "Хрещатик" від 29.12.06 № 195 (2990). Вигоди громадськості від реалізації проєктованої діяльності: отримання комфортабельного житла, торговельного центру та дитячого садка. Громадські слухання були проведені Оболонською РДА 11.01.07 р. (згідно протоколу), де були присутні 116 чол. (за реєстраційним листом).

- ЗОБОВ'ЯЗАННЯ ЗАМОВНИКА щодо здійснення проєктних рішень у відповідності до норм і правил охорони НС і вимог екобезпеки на всіх етапах будівництва та експлуатації об'єкта проєктованої діяльності**
- будівництво та експлуатація об'єкта проєктованої діяльності у відповідності з нормами і правилами охорони НС і вимог екобезпеки;
  - впровадження захисних заходів згідно вищеподаному переліку,
  - вивіз будівельного сміття відповідно з лімітами;
  - озеленення території згідно з відомістю озеленення.

Інвестор (Замовник) Директор ВАТ "З-д дитячого харчування "Салюс" О.С. Голованов  
 Генпроектувальник Директор ТОВ «АБ "Зотов і Ко"» О.Л. Полянський

Зауваження щодо наданої інформації просимо надсилати протягом 30 днів за адресою: 04201, Україна, м. Київ, вул. Майорова, 2, тел. 531-75-83. ВАТ "Завод дитячого харчування "Салюс".

### ДАК "НМАЦ" пропонує до продажу на аукціоні арештоване майно:

**ЛОТ № 1.** Автомобіль FORD FOCUS COMFORT, об'єм двигуна 1796 куб. м, сірого кольору, седан, д.н. 086-75 КТ. Стартова ціна: 35 900,00грн. Гарантійний внесок: 3 590грн. ЛОТ № 2. Офісна техніка, 29 найменувань. Стартова ціна: 3 379,17 грн. Лоти 1-2 знаходяться за адресою: м. Київ.

Інші дані невідомі.

Докладніша інформація про майно та інші довідки з 9.00 до 18.00 за телефонами: (044) 518-52-88, 518-52-66. Бажаючим взяти участь в аукціоні необхідно звернутися до організатора аукціону для подачі заяв та реєстрації. Ознайомитися з майном можна через організатора аукціону в робочі дні за місцем знаходження майна.

**Реєстраційний внесок — 17,00 грн., без ПДВ,** для участі в аукціоні вноситься на п/р 2600612484 у ВАТ "УПБ", м. Київ, МФО 300205, код ЄДРПОУ 20064284, одержувач: ДАК "НМАЦ".

**Гарантійний внесок для лоту №1 — 3 590,00грн. без ПДВ** вноситься на п/р 20045302240442 у Київському міському відділенні ПІБ м. Києва, МФО 322250, код ЄДРПОУ 20064284. Одержувач: ДАК "НМАЦ".

**Аукціон відбудеться 28.12.2007 року об 11.00** за адресою: м. Київ, вул. М. Раскової, 16, 3 поверх. Кінцевий термін прийняття заяв та сплати грошових внесків **27.12.2007р. до 15.00.** Організатор аукціону: ДАК "НМАЦ", м. Київ, вул. М. Раскової, 16. Остаточна оплата за придбане майно здійснюється протягом десяти днів з дня затвердження протоколу проведення аукціону.

**Виробнича дільниця № 2 ВАТ "Трест "Київпідземшляхбуд-2"**, що знаходиться в Святошинському районі м. Києва по вул. Святошинська, 23, повинно отримати дозвіл на викиди в атмосферу.  
 Підприємство спеціалізується по виготовленню сантехнічної арматури, поліетиленових виробів, гідроізоляція труб, виробу з деревини.  
 Згідно зі звітом по інвентаризації викидів забруднюючих речовин в атмосферу, виконаним в 2007 р., на підприємстві 11 стаціонарних джерел викидів в атмосферу. Загальні викиди по підприємству: 0,1613 г/с, 0,57554 т/рік.  
 Крім того, від котельні, яка працює на газі, викидаються парникові гази та важкі метали: 95,801982 т/рік.  
 Підприємство належить до 3 групи об'єктів.  
 За результатами розрахунків розсіювання концентрації на межі санітарно-захисної зони менші граничнодопустимих.  
 Зауваження та пропозиції щодо видачі Дозволу просимо надсилати в Святошинську районну державну адміністрацію.

**ТОВ "Торговий дім "Верстатобудівний концерн"** планує провести громадське обговорення з питання будівництва житлового будинку з підземним паркінгом та нежитловими приміщеннями по проспекту Перемоги, 71-А в Святошинському районі м. Києва.  
 Громадське обговорення із зазначеного питання буде проведено 18.12.2007 року о 17.00 в приміщенні ЗНЗ № 40 по вул. Львівська, 63.  
 При собі мати паспорт для реєстрації.

Адміністрація

**Оболонський районний суд м. Києва** викликає Голуб Тетяну Іванівну, 15.01.1958 р.н. у якості відповідача по цивільній справі № 2-5966/07 за позовом ТОВ "ПростоФінанс" до Голуб Тетяни Іванівни про стягнення грошових коштів у судово засідання на 21.12.2007 р. о 12.15.  
 Адреса суду: м. Київ, вул. Тимошенко, 2-Є, каб. 18, суддя Борисова О.В.  
 У разі неявки та неповідомлення суду про причини неявки в судово засідання справа буде розглянута за Вашої відсутності за наявними у справі доказами відповідно до ст. 169 ЦПК України.

**Оболонський районний суд м. Києва** викликає Горпинича Івана Володимировича, 15.06.1984 р.н., у якості відповідача по цивільній справі № 2-5950/07 за позовом ТОВ "ПростоФінанс" до Горпинича Івана Володимировича про стягнення грошових коштів у судово засідання на 21.12.2007 р. о 12.00.  
 Адреса суду: м. Київ, вул. Тимошенко, 2-Є, каб. 18, суддя Борисова О.В.  
 У разі неявки та неповідомлення суду про причини неявки в судово засідання справа буде розглянута за Вашої відсутності за наявними у справі доказами відповідно до ст. 169 ЦПК України.

**КЕНО**

1 2 3 5 6  
 8 11 12 17 19  
**Результати розіграшу «Кено»**  
 від 11 грудня 2007 року  
 23 27 32 38 39  
**№ 2436**  
 53 67 73 75 78



## ГЕРОЙ КИЄВА

# До Києва прийшли грошові потоки з Росії

Московський колекціонер презентував каталог українських сувенірних монет



Фото Володимира ШЕСТАКОВА

Санкт-Петербурзький монетний двір уже відливає московських нумізматів у сріблі

**Наталія ЗІНЧЕНКО**  
"Хрещатик"

Учора в агенції "Укрінформ" московський колекціонер Андрій Бражник репрезентував створений ним каталог сувенірних монет за назвою "Каталог монетовидних жетонів України новітнього часу". Після цього відбувся аукціон рідкісних монет Луганського патронного заводу. Найдорожче заплатили за Віктора Януковича — прем'єра I каденції.

Учора кияни мали змогу роздивитися чи не всі ювілейні й сувенірні монети України. Їх зібрав і вніс до каталогу російський колекціонер Андрій Бражник. Він розповів "Хрещатику", що захопився колекціонуванням сучасних українських ювілейних і сувенірних монет ще в період так званої перебудови. Сталося це завдяки жартівливим монетам Одеського фальшивомонетного двора. Згодом з'явилися й інші, а саме — Луганського патронного заводу, емігрантських організацій, українські псевдоевро, карбовані шведською компанією, ювілейні й пам'ятні монети, випущені до різних дат. Є тут і монети з портретами пре-

зидентів, прем'єрів, спікерів України. Увічнено й події Помаранчевої революції. Загалом у каталозі — 110 сторінок і майже дві сотні зображень різноманітних монет.

Пан Бражник, котрий цікавився українською нумізматиною, через Інтернет познайомився з головою громадської ради України Валентином Халецьким з Києва та з керівником правління Міжнародної асоціації слов'янського єднання імені Століпіна Андрієм Меліковим-Колчаком із Москви. Так народилася ідея створити каталог. Щоправда, монети назвали монетовидними жетонами. Принаймні так колись запропонував Президент України

Леонід Кучма. Це рішення й досі ніхто не відміняв.

Московського нумізмата цінують у Росії. Навіть випустили монету на його честь, яку створив Санкт-Петербурзький монетний двір. Це I бражник в унцію сріблом з профілем колекціонера.

Рідкісні монети з портретами Віктора Ющенка-прем'єра, Юлії Тимошенко-прем'єра та Віктора Януковича — прем'єра I каденції — цього ж дня продали на аукціоні, який відбувся одразу після презентації. Найдорожче — 63 грн 50 коп. — заплатили за 10-гривневу з портретом Януковича. Її придбав Андрій Меліков-Колчак і повіз до Москви. Гроші з аукціону підуть на публікацію другого тому каталогу. Там будуть монети з символом наступного року — мишкою, з видатними пам'ятками, символами міст України, з портретами Президента України Віктора Ющенка, Симона Петлюри, Степана Бандери, засновника Москви Юрія Долгорукова (до слова, у Білокам'яній видали I гривню з портретом Володимира Путіна) •

## Чи любите ви українські гроші?

**Катрін ЗІНГЕР-ЗАХАРІЄВА,**  
директор благодійного фонду "Ейдос":

— Звичайно, люблю. Як їх не любити. Коли гроші є, можна сплачувати податки і платити людям хороші зарплати. Українська валюта добра й тому, що стабільна. Скільки мешкаю в Україні, стільки це спостерігаю. Я, напевно, не єдина, хто так вважає. Щоправда, як на мене, нові купюри стали трохи завеликими за розмірами.

**Валід АРФУШ,**  
видавець журналу "ПапараZZи":

— Так. Мені подобається гривня, бо вона довго тримається, та й дизайн має гарний. Чим більша сума купюри, тим вона красивіша: наприклад, 500 гривнева краща за всі. Лише не до вподоби той символ, яким

позначають гривневу валюту. Як на мене, він не солідний, та й не зрозумілий.

**Олег БАЙШЕВ,**  
арт-директор галереї "Колекція":

— З естетичної точки зору українські гроші мені не дуже подобаються. Зроблені неначе сокирою. Мені здається, вони могли б бути значно кращими. Адже є купа талановитих художників-графіків. Гроші — це все ж таки обличчя країни. А загалом гроші люблять усі. І я також.

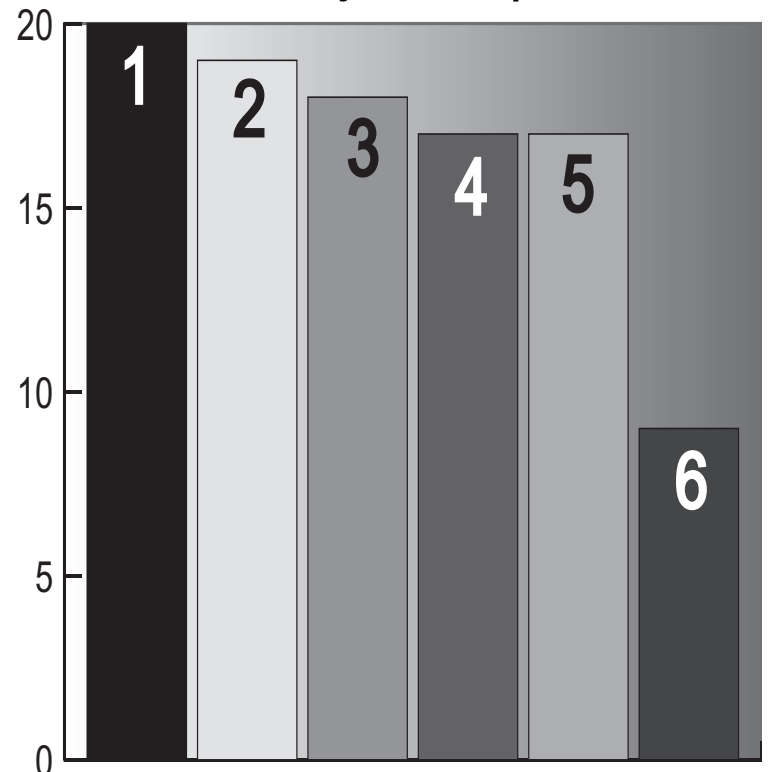
**Армен ХАЧАТРЯН,**  
Надзвичайний та Повноважний Посол Вірменії в Україні:

— Люблю гривні у великій кількості. Особливо подобаються нові гроші, вони дуже красиві.

# Кияни переважно беруть в борг у банкірів

Результати телефонного опитування громадян

Чи доводилося вам позичати у когось гроші?



1. Для цього маю кредитну картку — 20 %
2. Позичати доводиться чужі, а віддавати свої — 19 %
3. Намагаюся не позичати, але іноді доводиться — 18 %
4. Позичаю лише у рідних — 17 %
5. Ніколи не беру у борг — 17 %
6. Доводиться постійно — 9 %

## Чи доводилося вам позичати у когось гроші?

**Марія БУРМАКА,**  
співачка:

— Так. Зокрема я брала кредит. Я рідко користуюся картками в банкоматах, а готівкою багато грошей із собою не беру. Тому часом трапляються ситуації, коли, скажімо, ми гуляємо з подружками і заходимо в магазин. Там щось хочеться купити і якщо не вистачає, звичайно, позичаю якусь суму.

**Юрій ГОРБУНОВ,**  
телеведучий:

— Однією із найважливіших позик у моєму житті був кредит на квартиру. Раніше були ситуації, коли потрібно позичити якісь там дрібниці. Взагалі, мені здається,

що нині не час уже позичати — це було поширеним за радянської доби.

**Григорій ОМЕЛЬЧЕНКО,**  
народний депутат:

— Були випадки, коли у друзів позичав, якщо при собі немає, до завтра-післязавтра, перед зарплатою.

**Олександр БІЛЬДЕР,**  
скульптор:

— Бувало, що часом доводилося, але особливих випадків не було. Щодо форми грошей (готівки чи безготівки), перевагу надаю користуванню банківськими картками.

## ПОГОДА

В Україні хмарна погода з проясненнями. У східних областях та в Криму місцями мокрий сніг і дощ, вночі та вранці ожеледь. На решті території невеликий сніг. Вітер північно-західний, 5–10 м/с. Температура протягом доби —1...–6°C; у східних областях та в Криму вдень +1...+5°C, вночі близько 0°C.

На Київщині хмарна погода з проясненнями. Невеликий сніг. Вітер північно-західний, 5–10 м/с. Температура протягом доби —2...–4°C •

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Рекдація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Ручкописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.  
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 4274