



стор. 4

Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:  
"ПРЕЗИДЕНТ СКАЗАВ, ЩО НІ ЗА  
ЯКИХ УМОВ НЕ ПІДПИШЕ ЗАКОН  
ПРО ПЕРЕОБРАННЯ МЕРА КИЄВА"



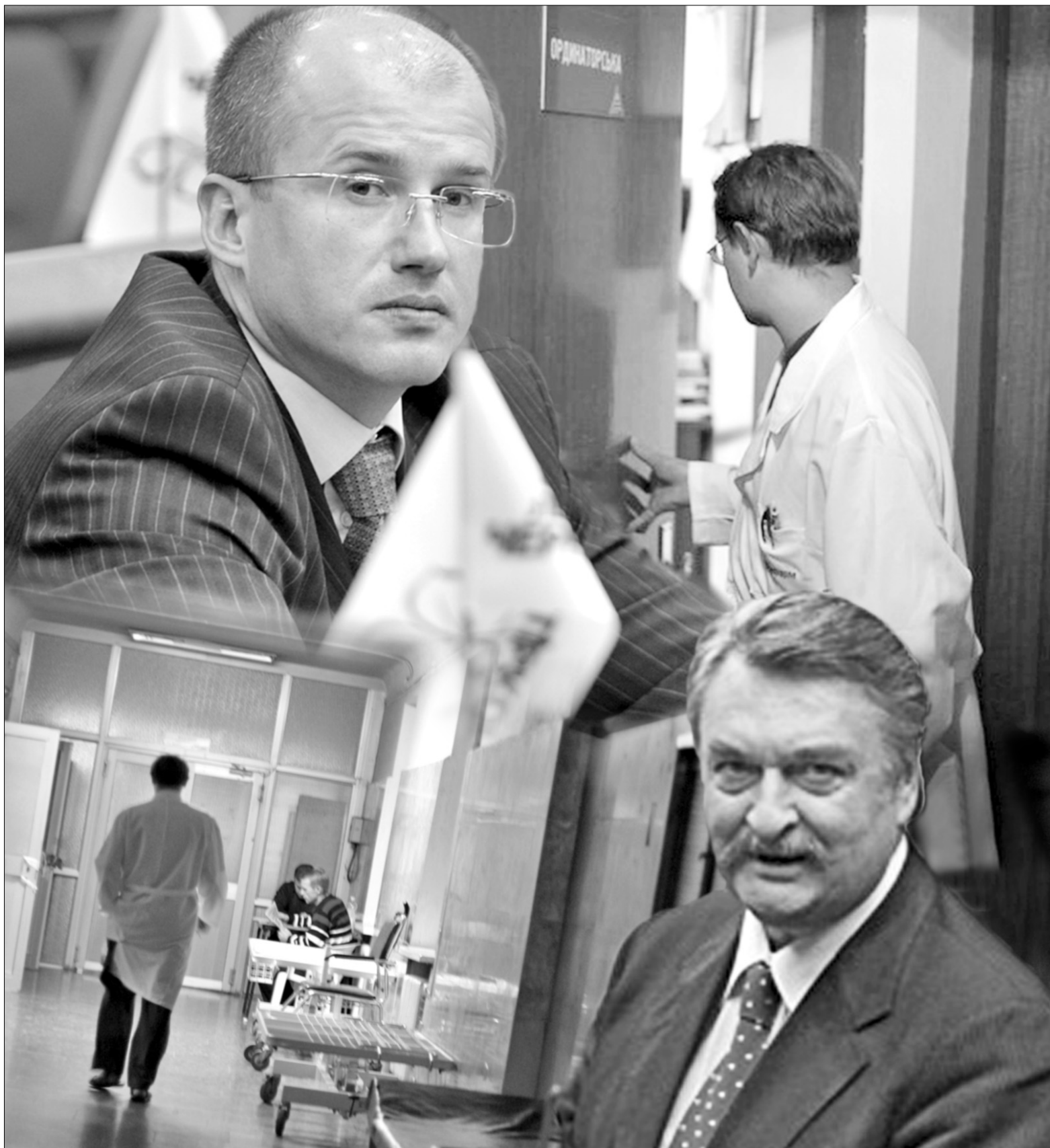
стор. 5

**ФОТОЕКСПЕРИМЕНТИ  
НАД ЗІРКАМИ**

Катерина Рождзєвська поєднала  
мистецтво і фотографію

## Корупція вдарила ножем

Депутат Київради від Блоку Леоніда Черновецького Михайло Яковчук став жертвою у боротьбі з незаконною приватизацією київських кінотеатрів



Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

У ніч на суботу під час бандитського нападу було тяжко поранено депутата Київради від Блоку Леоніда Черновецького Михайла Яковчука. Цей депутат відомий активною участю у боротьбі з незаконною приватизацією кінотеатрів у столиці. Соратники потерпілого наголошують на системності переслідувань їхніх однопартійців. А Київський міський голова вбачає причетність до нападу "людей Омельченка".

У ніч на суботу на вулиці Тарасівській у Києві було скоєно напад на депутата Київради від Блоку Леоніда Черновецького Михайла Яковчука. На автостоянці, де пан Яковчук припаркував власне авто, двоє невідомих завдали йому кілька ударів ножем у живіт. Михайла Яковчука доставили у лікарню, де його прооперували. Нині депутат перебуває в реанімації. Дізнатися подробиці інциденту кореспондентіві "Хрещатика" у потерпілого не вдалося, адже лікарі не пускають до нього журналістів.

У Центрі громадських зв'язків ГУ МВС у Києві повідомили, що зловмисники зникли, не взявши грошей і особистих речей депутата. Це, вочевидь, зводить нанівець версії про розбійний напад. Те, що пан Яковчук не міг спровокувати випадкову побутову бійку, визнав у розмові з "Хрещатиком" Сергій Батрук, депутат Київради від СПУ. "Я знаю Михайла Яковчука, він далеко не з тих, хто міг спровокувати вибух люті. Такі є у Київранді, але Міша не такий. Він дуже толерантний, м'яка людина", — сказав депутат.

Михайло Яковчук активно долучається до ініціативи міської влади навести лад у приватизації київських кінотеатрів. Нагадаємо, дешева приватизація кінотеатрів вже відбулася в 2002—2005 роках, коли приватизували 5 кінотеатрів: імені Довженка, "Аврору", "Зоряний", "Україну" і "Супутник" за заниженою вартістю.

Михайла Яковчука (ліворуч угорі) боротьба з кримінальною системою, побудованою за Олександра Омельченка та Олександра Биструшкіна (праворуч унизу), довела до реанімаційного відділення лікарні №18

Закінчення на 5-й стор.





## ОФІЦІЙНО

## Під Києвом завнав катастрофи пасажирський літак

Учора перший заступник начальника Головного управління з питань надзвичайних ситуацій КМДА Іван Гаврилюк повідомив "Хрещатику", що о 17.04 у полі між аеропортом "Жуляни" і містом Вишневим упав невеликий приватний літак, що виконував чартерний рейс із Чехії. Як розповів пан Гаврилюк, очевидці бачили, як літак загорівся в повітрі і здійснював вимушену посадку. Під час падіння машина вдарилася в будівлю охоронців радгоспного поля. Людей у приміщенні не було. Уламки літака розлетілися в радіусі 150 метрів. Після обстеження території рятувальники виявили п'ять трупів: двох членів екіпажу і трьох пасажирів. Громадян України серед загиблих немає. Як стало відомо "Хрещатику", загинули директор чеської фірми, його дружината один із співробітників фірми ●

## Цьогорічна ялинка буде найгарнішою

Учора на майдані Незалежності почали монтувати металеві конструкції новорічної ялинки. 15 грудня 2007 року Київський міський голова Леонід Черновецький запалить вогні головної новорічної окраси столиці. "Це буде найгарніша ялинка за всю історію Києва. Її висота сягатиме 35 метрів — найвища в СНД. Для порівняння: в Москві цього року планують встановити лісову красуню заввишки 20 метрів", — сказав столичний мер.

Ялинку прикрашатимуть гірлянди завдовжки 6 кілометрів та нові яскраві іграшки, виготовлені в національному стилі. Вперше біля ялинки облаштують ковзанку просто неба ●

## У столиці відзначили День місцевого самоврядування

У п'ятницю в столичній мерії у День місцевого самоврядування вітали депутатів Київради, районних рад, найуспішніших спеціалістів управлінь сфери самоврядування. Від імені міського голови Леоніда Черновецького заступник голови КМДА Сергій Рудик вручив винавпцям урочистостей три знаки пошани, 65 подяк та 30 почесних грамот. Також найкращі у галузі самоврядування отримали Почесні грамоти й цінні подарунки від Верховної Ради України та Подяку від прем'єр-міністра. За особливий внесок молоді у розвиток місцевого самоврядування п'ятеро студентів та викладачів столичних вузів удостоєно премій від Київської міської ради. А в Колонній залі мерії з нагоди свята влаштували банкет ●

## Київ реформує систему охорони здоров'я

У п'ятницю заступник голови КМДА Ірена Кільчицька провела нараду з представниками системи охорони здоров'я та працівниками середньої медичної ланки. Обговорювали проблеми медичної галузі столиці, зокрема умови роботи медсестер. Як з'ясувалося, що ланку охорони здоров'я не реформували з 1954 року. На нараді вирішено створити координаційну раду, яка опікуватиметься реформуванням галузі. Начальник Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення Людмила Качурова сказала, що рада працюватиме над удосконаленням нормативної бази, турбуватиметься про підвищення зарплатні та виноситиме проблемні питання для розгляду на вищому рівні ●

## Місто вшанувало хормейстера

У п'ятницю заступник голови КМДА Віталій Журавський вручив Почесну грамоту і відзнаку Київського міського голови художньому керівникові Національного академічного хору України ім. Григорія Верьовки Анатолію Авдієвському — "за вагомий особистий внесок у розвиток культури і мистецтва". Пан Журавський зазначив, що Анатолій Авдієвський "геніальний хормейстер, визнаний в Україні та у всьому світі". Також заступник голови КМДА повідомив, що наступного року фінансування галузі культури збільшать ●

# Гральні автомати перебазувалися у під'їзди

## Підприємці намагаються сховати "одноруких бандитів" від влади



Фото Валерія СКИБИ

Для людей, котрі обслуговують гральні автомати, візит комісії, як завжди, виявився несподіваним

Ігор СВАЧІЙ  
"Хрещатик"

**Минулого четверга комісія КМДА з контролю за гральним бізнесом побувала на Корчуватому та житловому масиві Теремки-2. "Однорукі бандити" тут заповнили продуктові магазини, кіоски й навіть під'їзди. Діють автомати без жодного дозволу або за документами, виданими в... Одесі.**

Минулого четверга черговий рейд по об'єктах грального бізнесу здійснила комісія КМДА на чолі з заступником голови адміністрації Володимиром Головачем. Цього разу відвідали масив Корчувате, що в Голосіївському районі. Пройшовши лише частиною вулиці Но-

вопирогівської, комісія виявила три заклади, що без дозволів займалися гральним бізнесом. Наприклад, у продуктовому магазині в підсобному приміщенні власники розмістили сім автоматів без жодної ліцензії та патенту. Поряд у добре обладнаному кіоску розмістили 15 "забавок", а дозвільні документи на них видано чомусь в Одеській міській раді. У касі третього закладу про всяк випадок для звітності був лише один чек на 1600 грн, мовляв, розрахунки за правилами. Але грали тут без жетонів, як це повинно бути, а "живими" грішми.

Дорогою комісія перевірила й Теремки. На вулиці Лятошинського, 4, під ігровий зал обладнали під'їзд, де встановили 12 автоматів. Працюють там без касового апарата. Його, за словами адміністратора, нещодавно зіпсували комахи. Автомати в усіх чотирьох закладах було опечатано, сьогодні їх мали демонтувати.

За словами Володимира Головача, в Києві вже прибрано понад тисячу автоматів, котрими користувалися без відповідного дозволу. Проблема в тому, що фірми, які отримують ліцензії та дозволи на один заклад, копіюють ці документи і "розкидають" по місту десятки філій. КМДА затвердила ліцензійні вимоги, що перешкоджають спротиві нелегального грального бізнесу поглинути місто.

З ініціативи київської влади в усій країні розпочато сертифікацію гральних автоматів. "Відтепер на кожен автомат мусить бути спеціальний документ із зазначенням програмного забезпечення та мінімальної суми виграшу", — зауважив заступник голови КМДА Володимир Головач. Таку сертифікацію упровадили з 1 листопада цього року, тож де-юре кожен "однорукий бандит", що не пройшов цієї процедури, працює незаконно ●

# Столиця зупинила ціни

## Київ залишається єдиним містом із найнижчими тарифами в ЖКГ

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

**У п'ятницю на колегії столичної держадміністрації обговорювали ситуацію, що склалася на споживчому ринку продовольчих товарів та житлово-комунальних послуг у Києві. Зокрема йшлося про причини подорожчання того чи того продукту.**

Цінове питання наразі є чи не найактуальнішим у місті, тому про подорожчання основних видів продовольчих товарів та його динаміку говорили у п'ятницю на колегії Київміськдержадміністрації. За словами начальника Головного управління з питань цінової

політики Василя Яструбинського, останнім часом у Києві, як і по всій Україні, подорожчали гречка, молоко, ковбаси. "Дехто звинувачує в тому місцеві органи влади, та насправді причини криються в кількості зібраного врожаю, стані економіки, взаємовідносинах між товаровиробниками, — зазначив він. — Окрім цього, в державі зростає вартість паливно-мастильних матеріалів, газу, електроенергії". За словами пана Яструбинського, окремо можна виділити лише необгрунтоване подорожчання олії, що не відповідає реальній ціні на насіння соняшника. "Столична держадміністрація робить усе, щоб стримати ріст цін на основні види продуктів, регулює їх, — повідомив Василь Яструбинський. — Введено обмежені надбавки (від 7 до 20%) на

макаронні вироби, крупи, м'ясо, олію, хлібобулочні вироби". У столиці вдалося зупинити й нормалізувати зростання вартості хліба, нині він найдешевший в Україні. Те саме стосується тарифів на житлово-комунальні послуги.

За словами першого заступника голови КМДА Анатолія Голубченка, тільки в столиці збігається зростання цін на продукти зі зростанням заробітної плати, в регіонах же подорожчали лише продукти. "Кияни мають знати, що столична влада не збирається підвищувати тарифи ні на хліб, ні на комунальні послуги навіть за зростання цін на газ, — зазначив пан Голубченко. — Для того відшкодуватимемо витрати з міського бюджету. Насамперед це стосується малозабезпечених верств населення" ●



# У дострокових виборах столичного мера поставлено крапку

## Київський розклад Віктора Ющенка

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
"Хрещатик"

Минулого тижня мер Києва Леонід Черновецький заявив про гарантії з боку Президента України щодо недопущення дострокових виборів Київського міського голови. За словами Леоніда Черновецького, глава держави сказав, "що ні за яких умов не підпише закону про переобрання мера Києва". Це звучить сенсацийно, адже перший номер НУ-НС Юрій Луценко обіцяв дочасні вибори у столиці одразу після загальнонаціональних. Але ситуація з того часу змінилася майже кардинально.

Минулого тижня Віктор Ющенко знайшов вихід із майже безнадійного становища — новообраний парламент проголосував за Арсенія Яценюка. Цього більшість політиків і політологів спрогнозувати не змогли, що зміцнило авторитет Президента України. Але політична баталія ще не закінчилася. Отримавши "свою руку" в парламенті, Віктор Ющенко хоче мати те саме в уряді й на місцях. Номер перший серед місцевого самоврядування є Київ, без якого немає української політики взагалі.

Виграти парламент Президентів вдалося, балансує на суперечностях між БЮТ і Партією регіонів. Цю гру зрозуміли не всі. Дехто з НУ-НС поспішив присягнути на вірність лідерці БЮТ Юлії Тимошенко. Тобто далі гра пішла на відвернення майбутніх президентських виборів. Її Віктор Ющенко як політичний гравець повинен стримати, адже ефект доміно дуже швидко докотиться і до нього. Що дадуть глав держави дострокові вибори в Києві? По-перше, це налякає інших керівників регіонів, і вони кинуться до Юлії Тимошенко по гарантії, навперей пропонуючи їй співпрацю. Тобто, провівши позачергові вибори в Києві, Президент дестабілізує ситуацію на місцях.

По-друге, у столиці інша соціологія протистоянь між головними політичними



Леонід Черновецький та Віктор Ющенко зараз дивляться в одному напрямку

ми гравцями. Обставини мера Києва Леоніда Черновецького дуже схожі на ситуацію Арсенія Яценюка у Верховній Раді. Обидва системно прагнуть до стабільності. Бюджет міста стабільно зростає, соціально-економічна ситуація в столиці є однією з найкращих у країні. Рейтинг мера залишається найвищим серед усіх київських політиків. Леонід Черновецький є єдиним самостійним гравцем у місті, на відміну від усіх його опонентів, яких той чи той лідер тимчасово "делегував" позмагатися за Київ.

Якщо БЮТ зацікавлений у розшатуванні ситуації в столиці, то Президента цілком влаштовує нинішнє статус-кво. "Віктор Ющенко зацікавлений мати стабільну владу в Києві, бо він є вітриною українського розвитку. Звісно, співпраця з мером серед пріоритетів Віктора Ющен-

ка", — зазначив "Хрещатику" радник Президента України Степан Гавриш.

Якщо дочасні вибори відбуватимуться, то це обов'язково позначиться на киянах. "Ющенкові не позаздриш, коли він матиме незручного Тимошенко прем'єра, в якій до того ж буде свій партнер на чолі Києва. Ясна річ, для Віктора Ющенка Леонід Черновецький, котрий протистить Юлії Тимошенко, бажаніший за когось іншого", — визнав "Хрещатику" політолог Михайло Погребинський. Таким чином, Віктор Ющенко має системно спиратися на Леоніда Черновецького, адже київська гра може призвести до нестабільності в столиці. Саме через це і програв попередній керівник країни Леонід Кучма. Його наступник Віктор Ющенко поставив у цьому процесі велику крапку •

## ПАРТИТУРА

### Волга спробує об'єднати лівих

Учора в коментарі "Хрещатику" член Політради СПУ Василь Шибко піддав сумніву успішність новоствореної партії "Союз лівих сил", яку заснував у суботу колишній депутат від СПУ Василь Волга. "На сьогодні багато людей вважають, буцімто лівий фланг залишився без лідерів. Нині є нагода комусь зіграти досить позитивно. Проте я не думаю, що Волга зможе це подужати сам", — зауважив "Хрещатику" член політради СПУ Віталій Шибко.

Опитані "Хрещатику" колишні соратники Василя Волги по Соцпартії поки що не поспішають переходити до нової партії. Либонь, побоюються, що їй може очікувати доля маловпливових відбрунькувань від СПУ на зразок "Справедливості" Івана Чижика. Особа пана Волги, який на минулих президентських виборах набрав лише 0,04% голосів, на їхню думку, не досить харизматична. Соціаліст Євген Фліндаш також припускає, що "Союз лівих сил" може спіткати доля партії "Громадський контроль", яку пан Волга свого часу розпустив заради місця в прохідному списку.

Нагадаємо, що Василя Волгу виключили з лав Соціалістичної партії після невдалих дострокових парламентських виборів, оскільки він звинуватив голову СПУ Олександра Мороза у авторитарності й небажанні об'єднуватися з іншими лівими силами. Щоби змінити ситуацію на краше, Василь Волга запропонував усунути пана Мороза і омолодити партійні шеренги. Проте залишився у меншості і був змушений заснувати нову політичну силу з характерною об'єднавчою назвою. "Союз лівих сил" буде партією соціал-демократичного типу, антифашистською за сутністю. Нашими союзниками, без сумніву, стануть і комуністи. Представники від КПУ були присутні на нашому установчому з'їзді, і ми сподіваємося на їхню підтримку в парламенті", — заявив "Хрещатику" новоспечений партійний лідер •

Іван РИБАЛКО

### Партія регіонів запрошує до Сєверодонецька

Учора лідер прогресивних соціалістів Наталя Вітренко підтвердила "Хрещатику", що представники її політичної сили братимуть участь у роботі Всеукраїнського з'їзду депутатів усіх рівнів, який відбудеться на початку 2008 року.

Таке рішення прийнято на політичній нараді партії. Водночас Комуністична партія України ще не ухвалила остаточного рішення про участь своїх депутатів у цьому заході. Як повідомив "Хрещатику" депутат КПУ Олександр Голуб, все залежатиме від того, які питання розглядатимуть за з'їзді.

Нагадаємо, що в п'ятницю депутат від Партії регіонів Вадим Колісниченко оголосив про намір депутатів місцевих рад від його політичної сили взяти участь у Всеукраїнському з'їзді в Сєверодонецьку. Як зазначив депутат, з'їзд має бути винятково гуманітарним і стосуватися питань державної гуманітарної політики та статусу російської мови, тобто має об'єднати "радикалізовану країну".

Такий з'їзд уже проводили в 2004 році під час політичної кризи, спричиненої президентськими виборами. Тоді його метою було продемонструвати помаранчевій команді, що біло-блакитні не здадуться без бою. Вочевидь переможну мету матиме й другий з'їзд. Адже в умовах, коли Партія регіонів втратила політичну ініціативу, їй, мов повітря, потрібна підтримка регіонів •

Денис ПРУЦ

## Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ: "Я не підпишу нічого, що стосується ліквідації комунальних ЗМІ"

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

Минулого тижня мер Києва Леонід Черновецький заявив, що ніколи не підпише нічого стосовно ліквідації муніципальних київських ЗМІ. За його словами, газети стали значно кращими. Мер Києва закликав політиків не ображатися на журналістів, адже він не звертає уваги на той бруд, яким обливають його інші ЗМІ.

Вочевидь, зближення між лідером країни і лідером Києва не на жарт роздратувало політичних опонентів, які почали розхитувати столичний корабель з новою силою. Минулого четверга фракція БЮТ у Київській підтримала скандальне рішення про ліквідацію комунальних ЗМІ. Як знаряддя у боротьбі за медіавплив у столиці БЮТ використав депутата-регіонала Олександра Прогнімака. Пан Прогнімак, який

очолює комісію Київради з питань культури та інформаційної політики, має прямий стосунок до газети "Київське слово", котра, до слова, є дотаційною. Якщо БЮТ розчищає собі дорогу до влади, то пан Прогнімак, очевидно, — до бюджетних грошей для дружнього видання. До слова, рішення депутатів не має жодної юридичної сили. Адже, згідно з ухвалою тієї ж сесії Київради, всі комунальні ЗМІ вже пе-

ребувають у стані ліквідації в зв'язку зі створенням на їхній базі Київського медіахолдингу. Не дивно, що мер одразу ж наклав вето. "Ініціатива деяких представників депутатського корпусу стосовно закриття видань, які працюють десятки років, суперечить інтересам киян і є лише продуктом особистих комплексів та амбіцій окремих політиків", — зазначив столичний голова. "Якщо є проблеми, ми їх повинні обговорювати і розв'язувати. Газети мають бути об'єктивнішими, але останнім часом вони стали значно кращі, і їх можна читати. Вони не прославляють градоначальника, є багато й критики, і зауваг, і пізнавальної інформації", — додав мер. Таким чином, черговий раунд боротьби за вплив на столицю залишився за Леонідом Черновецьким •





# Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ: “Президент сказав, що ні за яких умов не підпише закон про переобрання мера Києва”

Стенограма передачі “Час мера” на ТРК Київ від 7 грудня 2007

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— Головна новина цього тижня — обрання спікера Верховної Ради. Чи привітали ви Арсенія Яценюка?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Я його привітав по телефону, потім бачилися на нараді у Президента України. Ми давно знайомі з Арсенієм Яценюком, моєму молодому людина, 35 років. Це підтверджує правдивість лінії, яку я обрав у Київській Раді. У нас усі молоді. А у Верховній Раді і у вищих ешелонах влади одна з перших фігур у такому віці — це клас! Окрім того, Яценюк розсудливий і не по роках чоловік державно мудрий. Він пройшов через багато посад. Я з ним зустрічався у державному банку України, де він обіймав посаду першого заступника. Виніс зі спілкування з ним те, що він дипломат і просто розумна людина. Що буде далі — побачимо.

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— У вівторок, можливо, буде голосування щодо прем'єр-міністра, Юлії Тимошенко. Ви її також привітаєте у разі обрання?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Ви знаєте, я завжди вітаю Юлію Володимирівну, незалежно ні від чого. Тому що є важливі речі. Є символи України, є Президент України, є депутати Верховної Ради, є Прапор України, і поки ми не почнемо поважати тих людей, яких обирають і які символізують Україну, у нас ніякої держави не буде.

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— Переходимо до тих доручень, які давали протягом тижня.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Мені важливо звітувати, а то я лише приймаю звернення. Так ось, дзвонила Жигалова Ельміра Миколаївна, у якої балкони в будинку в неналежному стані, потребують заміни. Вона молодець, це справді велика проблема, і ми передбачимо у бюджеті-2008 кошти на ремонт цих балконів. Дзвонив і Жижера Володимир Миколайович, повідомив, що в районі вул. Гната Юри хаотичний рух транспорту по тротуарах. Сьогодні мені доповіли з районної адміністрації, що за моїм дорученням встановлено 250 метрів загорожі. Це обійшлося міському бюджету в 90 тис. грн. У кожному разі Володимир Миколайович може бути героєм у своєму районі. Адже тепер транспорт не їздитиме тротуаром.

Також багато киян телефонували до Call-центру. Я контролюю ситуацію і хочу зачитати деякі звернення. Наприклад, дзвонила Розумко Олена Анатоліївна з приводу низької температури у квартирі. Цю проблему розв'язано.

Загалом за програмою тижня вирішено 18 питань, решта перебуває на стадії залагодження.

Колесник Наталя Миколаївна, мати 5 дітей, просила відремонтувати будинок і підвал. Це також зроблено...

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— На цьому тижні була зустріч з Президентом України з питань місцевого самоврядування. Що важливого було на зустрічі, які акценти розставлено? Сьогодні день Державних службовців, службовців місцевого самоврядування.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Чесно кажучи, я до цього зустрічався з Президентом України днів 10 тому, а до цього зустрічей було зовсім мало. І я бачу, що акцент змістився на місцеве самоуправління. Президент висловив низку питань стосовно культури. Знаю, що він прихильник відродження нації через відродження



Фото Бориса ІВАНОВА

культурних традицій. Його це дуже хвилює. Але, головним чином, він дуже добре знає ситуацію в Києві, у цьому заслуга його служб. Ми домовилися про те, що трьом районам буде поставлено погані оцінки. І що він допоможе звільнитися від цих голів районів. Тепер уже від двох. Окрім того, він сказав, що вважає неправильною політику переобрання на рівні місцевого самоврядування. Це стосувалося Києва. Ми обмінялися думками з цього приводу. У цьому разі складно щось робити, бо коли ти робиш, обов'язково і помилки будуть. Але загалом я успішна людина і хоч чим би займався, робив усе дуже енергійно.

Він сказав, що ні за яких умов не підпише закон про переобрання мера Києва. Я розказав про кількість депутатів, 120 чоловік — це парламент великих європейських країн. І що дуже складно утримати політичний баланс. Віктор Андрійович погодився зі мною.

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— Леоніде Михайловичу, ви казали, що виступаєте за зменшення кількості депутатів і ліквідацію пропорційної системи. Чому?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Я висловив побажання стосовно зменшення кількості депутатів, ліквідації пропорційної системи, бо депутати перестали спілкуватися з виборцями. В ліпшому разі десь знаходиться лідер, за дуже товстою стіною свого партійного офісу, який можна лише пікетувати. Він зайнятий глобальними державними проблемами, а місцеві депутати, їм байдуже. Я не маю до них претензій. Говорю лише про те, що депутат місцевого рівня повинен бути пов'язаний з невеликим округом у місці свого проживання. Тоді його наступного разу або обериуть, або — ні.

**Вікторія Василівна БАШТАТА:**  
— У мене питання про комунальні послуги. Серпня наш будинок перебував на балансі КП “Житлофонд”, потім його передали КП “Господар”. Усі ці 4 місяці нам збільшують плату за комунальні послуги. Рахунок за електроенергію пишуть від руки, не зрозуміло як. Починали з 15 кіловат, а на сьогодні прийшли платежі на 300 кіловат на одну сім'ю. Колись це був гуртожиток, а тепер надали статусу житлового будинку. Ми звернулися в КП “Господар”, щоб нам кожному

встановили лічильники, але відмовили. Ми самі встановили лічильники, та нам не хочуть їх зареєструвати.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Хто не хоче реєструвати? Що таке КП “Господар”? Ваш будинок належить до відомчого житлового фонду чи столичного?

**Вікторія БАШТАТА:**  
— Столичного. Колись був відомчим, а потім передали до Спецжитлофонду, а вже із Спецжитлофонду перейшли до КП “Господар”.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Якщо встановлю факти порушення, вам гроші повернуть.

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— На цьому тижні урочисто відкрили пам'ятку архітектури національного значення “Золоті Ворота”. Хто був ініціатором реставрації, і коли її закінчать?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Це спільний захід Адміністрації Президента і Києва. Дійство було театралізоване і спрямоване на утвердження духу самостійності, незалежності. Президентів, як і численним киянам, воно дуже сподобалося. Таких знакових заходів повинно бути щонайбільше.

**Оксана КОРНІЙЧУК:**  
— Сюди прийшли мешканці будинку з вул. Жиллянської, 120-б. Цей аварійний будинок, його пошкодили через будівництво поруч.

**Валентина ХАРЧЕНКО:**  
— Доброго вечора, шановний мере. У нас єдине питання: коли підпишуть протокольне рішення з конкретними строками нашого розселення? Адже рішення КМДА про розселення нас до 15 листопада вже не діють, а нових немає.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Сьогодні я підписав розпорядження, яке повністю регулює всі питання по Жиллянській, 120-б. Рішення про будівництво, яке зруйнувало ваш дім, підписане ще за колишнього мера. На ваше прохання ми виділили 25 млн грн. Є технічні питання, бо не всі жителі згоджувалися на запропоновані нами умови. Вперше за 10—15 років у

Київському бюджеті знайдено кошти, і з розпорядженням вже у понеділок можете ознайомитися в КМДА. Я на вашому боці.

**Анна Петрівна:**  
— Доброго вечора. У мене дещо несподіване запитання. Минулого тижня у пряму ефірі ви повідомили, що бюджет Києва раптом зріс у кілька разів. Що робите для дітей-сиріт, дитячих будинків, у соціальній сфері? Яка подальша доля сиріт, коли вони виходять з дитячого віку? Чи допомагає їм киянська влада з житлом? Чи правда, що 90 % із них опиняються на вулиці?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Ви несподівано дізналися про зростання бюджету, що вас здивувало?

**Анна Петрівна:**  
Нічого. Просто спасибі вам, ви чесно сказали, що гроші є.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Треба зауважити, що бюджет старої влади становив 5,7 млрд грн, а лише для будівництва моста на Троєщині потрібно 6 млрд грн. Також наступного року ми вводим в дію чотири нових станції метро. Стосовно дітей-сиріт і вихованців інтернатів, то на початку нашої соціальної роботи ми багатьом надали квартири, а багатьох працевлаштували. Наша соціальна служба займається цими питаннями, і за півтора року зроблено більше, ніж за попередні. Хоча й є за що критикувати. Ми принаймні підійшли до обліку цих проблем і розроблення концепції вирішення питань.

Із конкретних справ, які роблять сьогодні. Відкрили сайт “Допоможи конкретній людині”, отож підприємства стараються брати під опіку і старих людей, і дітей. У нас багато дитячих будинків, але цього, звичайно, недостатньо для мегаполіса.

**Галина ПРИСЯЖНЮК:**  
— Доброго вечора. Я мешканка гуртожитку. Від імені своїх сусідів хочу повідомити, що наш гуртожиток продано, і уже 4 роки нас намагаються виселити в нікуди. В ньому проживає 8 сімей, всі стоять на квартирному обліку. Так ось усі від нас повідверталися.

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Я знаю цю проблему. Ми всі гуртожитки передаємо на баланс міста Києва. Це дуже складне питання. Протягом наступного року перейдуть на баланс усі будинки, щоб ви могли отримати квартиру. Щоб поліпшити настрій, скажу: доки я живий, ніхто вас не виселить.

**Олександр КОЛОДІЙ:**  
— Дякую. Вчора депутати Київської ради прийняли рішення про ліквідацію трьох муніципальних газет — “Хрещатика”, “Вечірнього Києва” і “Української столиці”. Як ви розцінюєте таке рішення, і чи підпишете ви його?

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:**  
— Мені не все подобається, що пишуть про мене. Опозиційна або, скоріше, — позиційна, преса обрушилася на мене. Є неадекватні чи смішні заголовки у публікаціях. Не можна ображатися на своє зображення у дзеркалі, слід завжди покладатися лише на себе. Тому я ніколи, як і Президент, котрий сказав, що не підпише закон про перевибори, не підпишу нічого, що стосуватиметься ліквідації муніципальних ЗМІ. І якщо є проблеми, ми їх повинні обговорювати і розв'язувати. Газети мають бути об'єктивнішими, але останнім часом вони стали значно кращі, і їх можна читати. Вони не прославляють градоначальника, є багато й критики, і зауваг, і певна інформація ●



# Фотоексперименти над зірками

Катерина Рождественська поєднала мистецтво і фотографію



Фото Павла ПАЩЕНКА

Поет Юрій Рибчинський з трудом ужився в тиціанівський образ «Дона Андре Грітті»

**Марія БЕЛЯЄВА**  
"Хрещатик"

У суботу в Українському домі відкрилася виставка Катерини Рождественської "Знаменитості у фотороботах". На 150 фотороботах позують як в одязі, так і без нього українські та російські celebrities: музиканти, письменники, актори. Співак Олександр Пономарьов та поет Юрій Рибчинський, що відвідали відкриття, отримали від авторки подарунки — зменшені копії своїх портретів.

З 8 грудня в Українському домі під "зірковим" соусом подають 150 вишуканих страв класичного живопису у виконанні фотохудожниці Катерини Рождественської. Співачка Ані Лорак постає "Красунею з гітарою" Леопольда Шмютцлера, профіль музиканта Олега Скрипки копіює "Портрет Джуліані Медічі" Сандро Ботічеллі, а акторів Богдану Ступцю дістався образ "Старого п'яниці" П'єтро Белотті.

Як розповіла "Хрещатику" автор ро-

біт Катерина Рождественська, головний критерій відбору персонажів — популярність людини. Фотохудожниця мріяла попрацювати з Патрісією Каас, проте після астрономічної суми, яку назвала французька співачка, запал згас.

Експонуються уже популярні проекти "Приватна колекція" та "Чоловік і жінка", в якій знамениті моделі перетворюються в героїв протилежної статі. Уперше українській публіці представлено фоторепродукції "зіркових"

оголених тіл. Поруч із Анастасією Стоцькою та Ладією Денс є і сміливі українки — телеведуча Руслана Писанка ("Туалет Венери" Пауля Рубенса) та співачка Наталя Корольова ("Оголена Маха" Франсіско Гойя).

На відкриття виставки завітали й персонажі з фотополотен, яким Катерина Рождественська подарувала копії робіт. Співак Олександр Пономарьов став задумливим німецьким живописцем Ансельмом Фейербахом. "Насправді я не люблю фотосесій, — зізнався пан Пономарьов. — Порадувало, що зйомки відбулися швидко і професійно". Інший герой — поет Юрій Рибчинський — в ролі солідного вельможі Тиціана почувався незручно.

За останніх п'ять років це вже друга виставка Катерини Рождественської в Києві. Експозиція "Знаменитості в фотороботах" триватиме до 31 січня ●

# Корупція вдарила ножем

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Ці кінотеатри, загальна площа яких становить більше як 11 тис. кв. м, було приватизовано приблизно за 24 млн грн, що в 7 разів нижче за їхню ринкову вартість. За минулої влади ще 5 кінотеатрів, які не працювали за профілем, зокрема кінотеатр ім. Гагаріна, також готували до продажу. Як вдалося дізнатися "Хрещатику", шлях тіньової приватизації був дуже простим: трудові колективи створювали товариства з обмеженою відповідальністю і намагалися взяти в оренду майнові комплекси за низькою ціною, а потім їх викупити. За такими трудовими колективами стояли інвестори, охочі дешево придбати комунальне майно. Проте на заваді цим планам стала фракція Блоку Леоніда Черновецького. Така діяльність, вочевидь, дуже не сподобалася тіньовим ділкам від кінобізнесу.

Фракція Блоку Леоніда Черновецького у Києві вже звернулася до правоохоронних органів з вимогою "покласти край свавільно діяльності структур, які роками грабували комунальне господарство, а з приходом нової влади відчули небезпеку для своєї злочинної діяльності". Сергій Березенко, депутат від Блоку Леоніда Черновецького, наголосив, що його політична сила зробить усе, щоб цю справу швидше розслідували. "Я знаю: проблема існувала давно, і була пов'язана з вивченням ситуації щодо комунальних кінотеатрів, якими він займався", — таке припущення стосовно мотивів замаху зробив пан Березенко кореспондентові "Хрещатику". Натомість нинішній однопартієць Олександра Омельченка Дмитро Андрієвський відмовився до закінчення слідства говорити про те, хто стоїть за нападом.

Київський міський голова заявив "Хрещатику", що він українець обурений фактом нападу на депутата. "Саме Михайло Яковчук займається питанням повернення комунальних кінотеатрів у власність міста, перевіряючи їхню діяльність з метою ефективного управління", — нагадав пан Черновецький. Київський міський голова переконаний, що "до організації нападу причетні люди, так чи інакше знайомі з Олександром Биструшкіним, який у команді экс-мера Олександра Омельченка курирував культуру. "Саме за цього керівника розпочалася масова, незаконна та злочинна приватизація комунальних кінотеатрів приватними структурами", — заявив Леонід Черновецький.

Пан Черновецький також запевнив, що столична влада, попри залякування, продовжить боротьбу з корупційними та тіньовими схемами в місті ●

**Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО,**  
"Хрещатик"

# Киянам ще раз показали моду і стиль

У центрі сучасного мистецтва Києво-Могилянської академії відкрилася фотовиставка

**Марина АРСЬОНОВА**  
"Хрещатик"

У четвер увечері в центрі сучасного мистецтва Києво-Могилянської академії відкрилася друга частина виставки "Мода і стиль у фотографії". Подивитися на експозиції прийшов небайдужий до моди та гламуру український бомонд.

У четвер ЦСМ НаУКМА та галерея "Київ. Файн Арт" за підтримки "Київського медіахолдингу" презентували виставку Московського будинку фотографії "Мода і стиль у фотографії". До 20 грудня там можна буде побачити вибрані роботи фешн-фотографів Влада Локтева, Француази Юг'є та Жерара Юфера, а також проекти глянцевого журналу Elle, Marie Claire, Harper's, Bazaar, Beauty, Esquire та XXL.

Відкриття вечірки зібрало в білих стінах центру сучасного мистецтва НаУКМА небайдужих до моди та гламуру українських селебритіз. Одними з перших подивитися на сучасну фешн-фотографію прийшли дружина виконувача обов'язків міністра економіки Марина Кінах та власниця го-

телю "Воздвиженський" Інна Перевезенцева-Окатова. Розглядаючи роботи Жерара Юфера, Інна Перевезенцева-Окатова поділилася враженнями від своєї запланованої поїздки до Парижа, а Марина Кінах — від нещодавнього відрядження в Сеул. Обидві жінки розповіли "Хрещатику", що й самі люблять фотографувати, тож у кожному подорож беруть із собою фотокамеру.

У сусідньому залі директор департаменту зовнішньоекономічних зв'язків НБУ Сергій Круглик роздивлявся портрет співачки Земфіри. "На цій фотографії — усе життя співачки, — сказав Сергій Круглик "Хрещатику", — вона тут така вразлива, так тендітно дивиться на полум'я ватри. Ця поза розкриває всю її трагедію".

Тим часом до галереї також прибули модельєри Анна Бабенко, Ірина Каравай, Світлана Бевза та Тетяна Анік'єва, співвласник видавництва "Фоліо" Олександр Красовицький, видавець журналу "MAX" Валерій Поляков із дружиною Мілою, фотограф Леся Мальська, телеведуча Тетяна Рамус. Співорганізатор виставки Ольга Альонова у нетривалій офіційній частині відкриття привітала усіх присутніх і запросила пригощатися коньяком та вином й насолоджуватися мистецтвом фотографії ●



Валерій Поляков (у центрі) описав свої враження від портрета Земфіри Олександрівни Шовковській (праворуч)





# Музичні ігри патріотів

## Фінішував конкурс імені Лисенка

Олеся НАЙДЮК  
спеціально для "Хрещатика"

**У суботу в Національній опері відбулося урочисте закриття III Міжнародного музичного конкурсу імені Миколи Лисенка. Сподівання публіки конкурс сповна виправдав — патріотизм у рішеннях знову майже всюди переважає над професіоналізмом.**

Конкурсу імені Лисенка цього року виповнилося 45 — саме стільки минуло відтоді, як з ініціативи онуки класика Аріадни Лисенко, а також професорів Єлизавети Чавдар, Андрія Штогаренка та Євгена Ржанова в Україні влаштували свою музичну олімпіаду. Щоправда, за вузькі місцеві рамки вдалося вирватися тільки шість років тому. Чи став за цей час конкурс по-справжньому міжнародним — питання наразі дискусійне. На музичних інтернет-форумах та в консерваторських класах про об'єктивність "лисенківського" журі та рівень підготованості оркестрів до фінального туру можна почути

різне. А втім, статистика свідчить своє: якщо 144 учасники професійних змагань представляють 13 країн, дітися таки нікуди — конкурс справді міжнародний.

Головна колізія цього року полягала якраз у тому, чи вдасться членам журі проскочити між Сциллою та Харібдою. Тобто і рівень виконання оцінити належним чином, і, не дай Боже, не накликати на свою голову гніву громадськості якимись "непатріотичними" рішеннями. Найпоспідовнішими з боку так потрактованого патріотизму виявилися судді, котрі оцінювали гру на фортепіано. Серед п'яти премій найпрестижнішої номінації лише одну, третю, відпустили за кордон — разом із росіянином Олексієм Черновим. Першу та четверту премії присудили львів'янам Дмитрові Онищенко і Андрієві Драгану відповідно, а другу і п'яту взяли киянки — Катерина Кулікова й Тетяна Шафран.

А втім, уже під час конкурсних прослуховувань спеціалісти зауважували, що саме серед конкурсантів-піаністів дорогою до Олімпу загубилося чимало цікавих музикантів. Нерідко серед двох традиційних для кон-

курсу типів інтерпретації того чи того твору — "класичного" та "бунтівного" — в жертву приносили саме останній, звісно, на користь першого. До того ж виявлення власної індивідуальності й творчих амбіцій музиканта далеко не завжди римується із перемогою в конкурсних змаганнях, де оцінювання відбувається за критеріями "правильного" і "неправильного" виконання. Особистість за цією шкалою, як правило, є лише слабкою ланкою: парадокс, але оригінальність на конкурсах рідко сприймається у, скажімо б, чистому вигляді, частіше — як щось показне й намислене. Згадати хоча б темпераментного білоруса Олександра Полякова, котрий з ентузіазмом справжнього гурмана добряче "підперчив" знамениту рапсодію Лисенка, навіть час від часу допомагаючи собі співом. Щоправда, після запропонованої Дмитром Онищенко на фінальному концерті інтерпретації Першого концерту Брамса вже ні в кого не залишилося сумнівів, що органічне поєднання так званої академічної гри із глибоко індивідуальним прочитанням твору — можливе.

Чи не найлегше було оцінювати роботу скрипалів, де лідерство французьки Соленн Падассі від першого туру було беззаперечним. Її інтерпретація концерту Чайковського — триумф ніжності й експресії, наочна демонстрація високої культури, навіть культу звука. Шкода тільки, що виступ Соленн Падассі з Національним симфонічним оркестром під керівництвом Володимира Сіренка на прослуховуванні третього туру видався успішнішим, аніж на закритті конкурсу. Можливо, таке враження склалося ще й тому, що грала на прослуховуванні французька солістка на тлі доволі невиразного виступу киянина Тараса Яропуда. Від традиції, закладеної піаністами, і тут вирішили не відступати: обмежившись однією нагородою для "закордонних", журі відзначило львів'янина Назарія Пилатюка (друга премія) та Максима Грінченка й Тараса Яропуда (обидва музиканти посіли третє місце).

Урізноманітнити географію лауреатів цього року випало віолончелістам. Перемогу виборола китаянка Руоді Лі, на другому місці — Бартош Козяк із Польщі. Третю й четверту пре-

мії знову взяли українські музиканти Артем Шмагайло та Максим Дедиков, п'яту — росіянин Олексій Шестіперов.

За самою кількістю переможців лідирують вокалісти. Тут з нагородами зійшли зі сцени аж тринадцятеро. До того ж це єдина номінація, де найбільше призових місць розподілили кілька учасників. Так, другу премію взяли Валентина Андреева з Києва та москвичка Катерина Василенко, а третю — Мелані Горнер із Німеччини, Наталя Павленко та Юлія Литвинова з України. На такому винятковому положенні вокалістів наполягла Євдокія Колесник, голова журі в номінації "сольний спів", мотивуючи це тим, що голос — найживіший інструмент, котрий "сьогодні є, а завтра його немає". Саме про це згадувалося чомусь під час фінального виступу Анни Вікторової з Росії, котрій дісталася перша премія за арію Любаши з опери Римського-Корсакова та знамениту хабанеру Кармен. Їх молода актриса й проспівала під завісу конкурсу, ще раз здивувавши усіх не лише сильним голосом, а й тонким відчуттям різниці темпераментів обох своїх героїнь ●

# Маленькі білоруси покорили Європу

## У Роттердамі завершився пісенний конкурс "Євробачення" для неповнолітніх

Валерій НОВОСВІТНІЙ  
"Хрещатик"

**Олексій Жигалкович із Білорусі, набравши 137 балів під час голосування телеглядачів, став переможцем Міжнародного дитячого конкурсу пісні "Євробачення-2007". Цей форум відбувався минулої суботи в Роттердамі. 11-річний мінчанин разом із групою All stars виконав пісню "З друзями". Українка Ілона Галицька з пісню "Урок гламуру" посіла дев'яту сходинку в турнірній таблиці.**

У "Євробаченні-2007" брали участь 17 країн. Як могли спостерігати глядачі Першого Національного, що вів пряму трансляцію з Нідерландів, напружена боротьба розгорнулася між ансамблем "Аравік" з Вірменії та білорусом Олексієм Жигалковичем. Від самого початку інтерактивного голосування телеглядачів лідував вірменський колектив. Проте наприкінці ефіру ситуація змінилася — розрив між головними суперниками зменшився, а ключовим стало слово литовських вболівальників, які поставили мінчанину найвищу оцінку — 12 балів. Це дало змогу юнакові випередити вірменський "Аравік" лише на одне очко.

Таким чином Білорусь удруге перемогла на дитячому "Євробаченні". Уперше нагороду привезла 2005 року Ксенія Ситник. У 2006-му друге місце посів також білорус Андрій Кунець. Цікаво, що представники Білорусі вигравали тоді, коли виступали останніми.



Маленьким білорусам, на відміну від дорослих, вдалося стати безперечними лідерами "Євробачення"

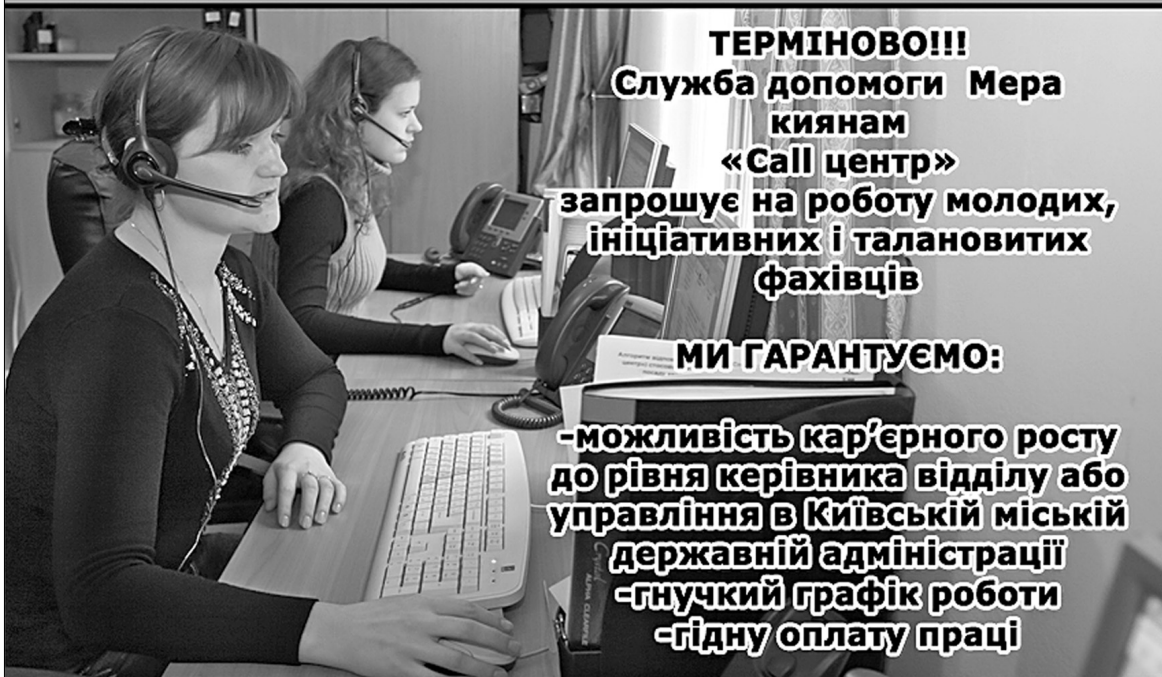
Два роки поспіль у дитячому "Євробаченні" брала участь Україна. Торік Назар Слюсарчук посів у Бухаресті 8-ме місце, а Ілона Галицька цього року стала дев'ятою. Найвищу оцінку — 12 балів — їй поставили лише глядачі Вірменії, а 10 — Білорусі. Україна 12 балів віддала за вірменсько-

го учасника конкурсу і 10 — за білоруса. Як уже повідомляв "Хрещатик", Національна телекомпанія України разом з Фондом "Україна 3000" та Міжнародним дитячим центром "Артек" звернулася до Європейської мовної спілки з пропозицією організувати "Євробачення-2009" в

"Артеку". Результат уже проведених у Роттердамі переговорів стане відомий лише навесні наступного року. В Україні є два суперники — Білорусь і Швеція, які теж готові провести престижний пісенний конкурс. У 2008-му він відбудеться на Кіпрі ●



## Допоможи своєму місту!



**ТЕРМІНОВО!!!**  
**Служба допомоги Мера**  
**киянам**  
**«Call центр»**  
**запрошує на роботу молодих,**  
**ініціативних і талановитих**  
**фахівців**

**МИ ГАРАНТУЄМО:**

**-можливість кар'єрного росту**  
**до рівня керівника відділу або**  
**управління в Київській міській**  
**державній адміністрації**  
**-гнучкий графік роботи**  
**-гідну оплату праці**

Подробиці на сайті [kmv.gov.ua](http://kmv.gov.ua) або за телефоном (044) 051



## БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!



**Київська міська державна адміністрація**  
**запрошує талановитих і перспективних**  
**фахівців та випускників на роботу!**

Подробиці на сайті <http://job.kmv.gov.ua>  
 або за телефоном: (044) 0-51



## БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА У СВОЇ РУКИ!



**Київська міська державна адміністрація**  
**запрошує на роботу керівників**  
**житлово-експлуатаційного**  
**господарства**

Подробиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

### КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГолошує конкурс на заміщення вакантної посади ДИРЕКТОРА КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА «КИЇВМІСЬКСВІТЛО»

#### Основні обов'язки:

- Забезпечує функціонування та розвиток зовнішнього освітлення для безпечного руху транспорту та пішоходів у вечірній та нічний час;
  - Забезпечує експлуатацію та своєчасний ремонт балансних мереж зовнішнього освітлення вулиць, площ парків, скверів та міжквартирних проїздів;
  - Виконує функції замовника по капітальному будівництву, реконструкції та капітальному ремонту електромереж зовнішнього та архітектурно-декоративного освітлення.
- Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:**
- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
  - Досвід роботи за фахом на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
  - Досвід керівництва на підприємстві із загальною кількістю працівників понад 400 осіб є перевагою;
  - Вільне користування ПК;
  - Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
  - Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
  - Вміння створити команду кваліфікованих працівників, здійснити раціональне розміщення та цільове використання персоналу;
  - Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

**Контактний телефон: 278-67-76.**

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантної посади, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті [www.kmv.gov.ua](http://www.kmv.gov.ua). Заповнену форму анкети необхідно надіслати на адресу [grushyna@economic.kyiv-city.gov.ua](mailto:grushyna@economic.kyiv-city.gov.ua), позначивши у темі листа "Директор КП "Київміськвітло"".

### КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГолошує конкурс

на заміщення вакантної посади  
**НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ**  
**виконавчого органу Київської міської ради**  
**(Київської міської державної адміністрації)**

#### Основні обов'язки:

- Організовує та проводить в адміністративному будинку по вул. Хрещатик, 36 офіційні прийоми, здійснює господарське обслуговування інших заходів;
  - Виконує функції замовника будівництва, реконструкції та ремонтних робіт;
  - Контролює виконання ремонтно-будівельних робіт та витрати, виділених на це бюджетних коштів;
  - Здійснює в межах наявних коштів матеріально-технічне забезпечення діяльності секретаріату Київської міської ради та апарату виконавчого органу Київської міської ради (КМДА).
- Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:**
- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
  - Досвід роботи за фахом в державній службі на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом на керівних посадах не менше 7 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
  - Вільне користування ПК;
  - Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
  - Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
  - Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

**Контактний телефон: 234-40-98.**

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) до 21 грудня 2007 року за адресою: 01044, м. Київ, вул. Басейна, 1/2-а, к.102. Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті [www.kmv.gov.ua](http://www.kmv.gov.ua). Заповнену форму анкети з власними даними можна надіслати на адресу [kuts@kma.gov.ua](mailto:kuts@kma.gov.ua), позначивши у темі листа "Анкета".

**До відома власників автотранспортних засобів,** що користуються послугами автостоянок ТОВ "Торнадо", ТОВ "Мазай", ТОВ "Вілс" на земельній ділянці в межах вулиць Оноре де Бальзака, Марини Цветаєвої, Костянтина Данькевича у Деснянському районі м. Києва, у зв'язку із будівництвом житлового комплексу з об'єктами соціальної інфраструктури АТ ХК "Київміськбуд" вимагає терміново звільнити територію вищезазначеної земельної ділянки.

Працівники управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці Київської міської державної адміністрації висловлюють глибокі співчуття начальнику управління Голубевій Ірині Євгенівні з приводу смерті її матері  
**Батуриної Євгенії Петрівни.**




**ГЕРОЙ КИЄВА**

# Шубам заглянули в очі

**У Києві відбулася акція захисників тварин**


Фото Володимира ШЕСТАКОВА

Захисники тварин хотіли докритися до кожного, що носить хутро — погано

**Марина КОТЛУБАЙ,  
Ольга ЗАЙЦЕВА**  
"Хрещатик"

Учора столичні зоозахисники відзначали Міжнародний день руху проти хутрової індустрії. На перетині вулиць Великої Васильківської та Саксаганського влаштували акцію проти використання натурального хутра "Подивись у очі своїй шубі". Ініціатор пікету Світлана вже три роки активно бореться з убивством тварин.

Учора на перетині вулиць Великої Васильківської та Саксаганського активісти ініціативної групи "Люди за права тварин" влаштували пікет проти використання натурального хутра. Зоозахисники в масках звірів та з плакатами із зображенням спійманих у капкан тварин викували гасла на кшталт: "Хто надягнув шубу, той убив живо-

го" або "Життя важливіше від хутра". Оборонці тварин у рупор детально розповідали про виготовлення хутрових виробів та відповідали на запитання зацікавлених перехожих. А втім, охочих захистити молодших братів від негуманного поводження виявилось не надто багато — акцію підтримало до двох десятків небайдужих. Ініці-

атор пікету Світлана (прізвище назвати не захотіла) розповіла "Хрещатику" про те, що захищати права звірів почала після ознайомлення з виробництвом хутрових речей. Однодумців Світлана знайшла через Інтернет. Разом вони вже три роки активно борються проти вбивства тварин. "Мета акції — привернути увагу суспільства до жорстокого поводження і негуманного вбивства тварин на догоду моді, — наголосила Світлана. — У Європі такі рухи дуже популярні, їх підтримує велика кількість громадян. Хотілося б, щоб і українське суспільство стало свідомішим". Також Світлана наголосила, що учасники протесту не лише не носять шкіряних та хутрових виробів, а й переконані вегетаріанці •

## Яке хутро вам подобається?

**КУЗЬМА (Скрябін),  
співак, телеведучий:**

— У мене хутряних речей немає, бо я їх не ношу, навіть із штучного. Я взагалі противник будь-якого хутра, бо підтримую "Green Peace".

**Таїсія ПОВАЛІЙ,  
співачка,  
народна артистка України:**

— Моя улюблена шубка — із шиншили від Каваллі. Є ще 5 чи 6 шуб із норки. У мене багато хутряних речей. І чоловік теж має норкову куртку. Я розумію підтекст запитання: ми любимо тварин, у нас удома є со-

бака й кіт. Та оскільки живемо в країні, де зимно й холодно, то й хутро носимо.

**Олексій ЗАЛЕВСЬКИЙ,  
дизайнер:**

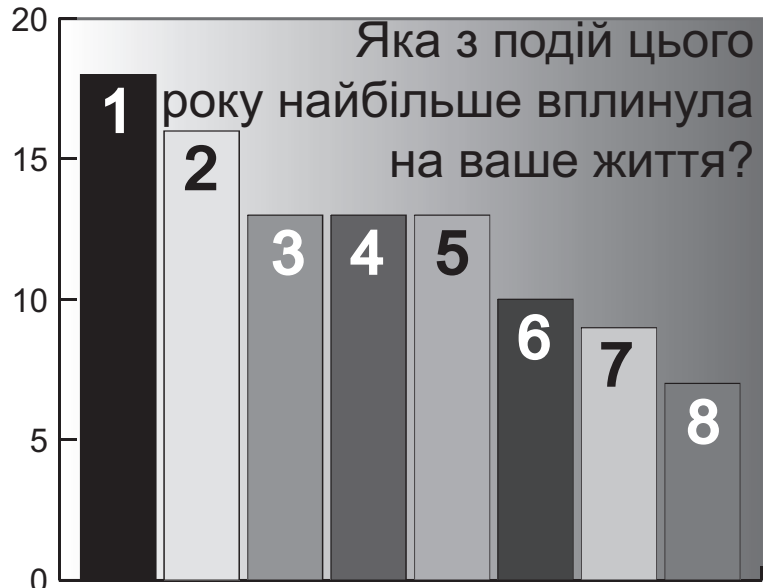
— У мене улюблена дублянка із овчини, яка мене повністю влаштовує — красива й практична.

**Ксенія ЛЯПІНА,  
народний депутат:**

— Люблю свою дублянку зі штучного рудого хутра. Я взагалі ношу лише ненатуральне хутро. Натуральне — не зовсім етично.

## На життя киян більш за все впливає народження дитини

Результати телефонного опитування громадян



1. Народження дитини чи онука — 18 %
2. На моє життя ніщо не може вплинути — 16 %
3. Важко відповісти — 13 %
4. Дострокові вибори — 13 %
5. Зустріч зі знаменитістю — 13 %
6. Призначення нового начальника ЖЕКу — 10 %
7. Нове помешкання — 9 %
8. Нова робота — 7 %

## Яка з подій цього року найбільше вплинула на ваше життя?

**Віталій КОЗЛОВСЬКИЙ,  
співак:**

— Цього року сталися три найголовніші події в моєму житті. У лютому здійснилася моя дитяча мрія: я побував у Франції, Діснейленді, на Ейфелівій вежі. Стільки було вражень і емоцій, неначе побував у дитинстві. Подруге, нинішнього року вийшов мій третій альбом, котрий дуже скоро став золотим, як і два попередніх. Це дуже приємно, оскільки знаєш, що твоя творчість потрібна шанувальникам. І нарешті, нещодавно я побував в Америці — знаменитому Голлівуді, Беверлі Хіллз, Лас-Вегасі. Колись моєю улюбленою передачею була "Америка з Михаїлом Таратутою", тому це було втіленням ще одного бажання. Саме ці поїздки і враження надихають на

щось нове, дають нові ідеї для творчості.

**Владислав ЛУК'ЯНОВ,  
народний депутат:**

— У професійній сфері — це передвибори, бо, по-перше, вони негативно вплинули на економічну ситуацію у країні, по-друге, я не мав літньої відпустки. Якщо 2006 рік більше обіцяв, то 2007-й — то вже реальні кроки, дії, зміни. В особистому плані рік був позначений новими знайомствами і закінченням ремонту вдома. Попри зайнятість я більше спілкувався із сином та дочкою, вже як із дорослими особистостями. Це дуже важливо для мене. Сподіваюся, 2008 рік буде сповнений надій, добра, і те, що було зроблено, матиме продовження та розвиток, а все негативне й помилки залишаться у минулому.

## ПОГОДА

**В Україні** хмарно з проясненнями. У центральних, східних областях та південній частині невеликий та помірний мокрий сніг та дощ. Вітер переважно північний, 5—10 м/с. Температура вдень 0...+7°C, вночі від -3 до +3°C; у південній частині вдень +3...+9°C, вночі 0...+6°C.

**На Київщині** хмарно з проясненнями. Місцями невеликий мокрий сніг та дощ. Вітер північно-західний з переходом на південно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень 0...+3°C, вночі від +1 до -2°C •

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора **Денис ЖАРКИХ**  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — **В'ячеслав Чечило**  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — **Альберт Потапов**  
Зав. відділом «Суспільство» — **Наталія Зінченко**  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**ХРЕЩАТИК**

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

 Загальний наклад 131855  
Замовлення 4271