

ХРЕЩАТИК

№210 (3200)

четвер, 6 грудня 2007 року

київська муніципальна газета



стор. 2

ПАРКУВАЛЬНИКІВ ПОЗБАВЛЯТЬ ЖИВИХ ГРОШЕЙ

З наступного року в столиці запроваджують безготівкову форму оплати за стоянку



стор. 5

ГЕРОЯМИ "ОСТРОВА СКАРБІВ" БУДУТЬ ЗВІРІ

Мультиплікатор Давид Черкаський хоче зняти нову історію за мотивами роману Стівенсона

“Золоті ворота” відкрилися

Пам'ятку архітектури нарешті реконструювали



Ольга ЗАЙЦЕВА
“Хрещатик”

Від сьогодні кияни та гості столиці знову зможуть прогулюватися під брамою “Золотих воріт”. Пам'ятку стародавнього Києва, яку закрили шість років тому на реконструкцію, нарешті відкрили. Поглянути на оновлену браму вчора завітали Президент України Віктор Ющенко та мер Києва Леонід Черновецький.

Учора в столиці відкрили реконструйовану браму стародавнього Києва — “Золоті ворота”. З 1990-х років ця пам'ятка перебувала в незадовільному стані, а 2002-го ворота взагалі закрили на реконструкцію. І ось нині завдяки спільній співпраці держави та міста брама знову відкрита для киян. З такої нагоди тут влаштували театралізоване дійство — з лицарями, княжичами, іноземними послами Київської Русі. Ворота відчинилися під феєрверк вогняного дощу.

На урочистості до “Золотих воріт” завітали Президент України Віктор Ющенко та мер Києва Леонід Черновецький. Імпровізований Ярослав Мудрий запросив почесних гостей пройти під брамою й зайти в старе місто дорогою київських князів. Уперше за останні 25 років на “Золотих воротах” підняли відновлену решітку — герсу (з 1982 року вона була не порушна).

Лицарі продемонстрували військову муштру, а ремісники — гончарі, ковалі — ділилися своїми секретами. Директор заповідника “Софія Київська” Неля Кукувальська разом з Президентом навіть спробували виліпити горщик.

На реконструкцію “Золотих воріт” витрачено майже 8 млн грн. Замінили всі дерев'яні частини, які прогнили наскрізь. Для герси поставили новий підйомний механізм — його виготовили на дніпропетровському заводі “Дніпроважмаш”. На думку реставраторів, оновлена пам'ятка оборонної архітектури має такий самий вигляд, як і в XI ст.

Віднині кожен охочий (принаймні так обіцяють) зможе пройти під брамою. Також і надалі влаштовуватимуть театралізовані вистави, лицарські турніри. Навесні в музеї оновлять та поповнять експозицію, а з оглядового майданчика можна буде помилуватися панорамою вже сучасного міста ●

Пам'ятник довели до розрухи одні правителі — інші його відновили



ОФІЦІЙНО

Леонід Черновецький запропонував європейську кількість депутатів

Учора на нараді Президента України Віктора Юшенка з представниками органів місцевого управління Київський міський голова Леонід Черновецький виступив за зміни у виборчому законодавстві щодо місцевих виборів. "Потрібно негайно ліквідувати пропорційну систему виборів і скоротити кількість депутатів", — сказав Леонід Черновецький. На думку Київського міського голови, велика кількість депутатів у місцевих органах самоврядування не робить їхню діяльність ефективною. Леонід Черновецький навів приклади столиць європейських держав, де кількість депутатів у місцевих органах влади в кілька разів менша. Скажімо, в Женеві чотири депутати, а в Москві — 35 ●

Мер привітав киян з Днем місцевого самоврядування

У понеділок Київський голова Леонід Черновецький привітав киян з нагоди Дня місцевого самоврядування: мешканцям столиці у мерії він вручив одинадцять почесних звань та два ордени "За заслуги" III ступеня від імені Президента України за трудові здобутки, сумлінну працю та високий професіоналізм.

Шістьом киянкам присвоєно почесне звання "Мати-героїня". Також удостоєно звання "Заслужений діяч" будівельників, митців, науковців та працівників сільськогосподарства. Крім того, мер нагородив Почесними грамотами, Подяками Київського міського голови з врученням нагрудних знаків та іменних годинників двірників, покрівельників, майстрів, електромонтерів та інших працівників житлово-комунального господарства.

"Шановні видатні кияни, — звернувся до присутніх Леонід Михайлович, — від вас дуже багато залежить у організації повноцінного життя міста! Я гордий, що працюю разом із вами на його користь, заради розквіту, міцності та стабільності Києва. Ви своєю працею та життєвими досягненнями утверджуєте демократію незалежної України. Бажаю вам наснаги, міцного здоров'я та всілякого благополуччя!" ●

Столиця прозвітувала про підсумки літнього оздоровлення

Учора з ініціативи Кабінету Міністрів відбулася міжвідомча нарада щодо підсумків оздоровлення дітей у 2007 році. Міністр у справах сім'ї, молоді та спорту подякував за високі показники в оздоровленні дітей у 2007 році та особливо відзначив столичні інновації у сфері сімейного оздоровлення. "Нині вже ведуть роботу щодо використання в інших регіонах України столичного досвіду", — сказав "Хрещатику" начальник Головного управління у справах сім'ї та молоді КМДА Сергій Березенко. У 2007 році Київ оздоровив 138 680 дітей шкільного віку, тобто 57,4% загальної кількості ●

Кияни допомагають тяжко хворим дітям

Учора президент Міжнародного благодійного фонду святої Марії Ганна Матіко-Бубнова розповіла "Хрещатику", що в рамках безстрокової акції "Допоможи конкретній людині", започаткованої з ініціативи Київського міського голови Леоніда Черновецького, в понеділок відбувся аукціон "Милосердя" з продажу творів художниці Валентини Чаус та виробів майстрині Надії Гуріної. Участь в аукціоні взяли кияни середнього достатку. Пожертви становили переважно від 100 до 1000 грн, а від КП "Фармація" надійшло 2500 грн. Уже надано допомогу десятком тяжко хворим дітям ●

Паркувальників позбавлять живих грошей

З наступного року в столиці запроваджують безготівкову форму оплати за стоянку



Ірена Кільчицька впевнена, що нововведення допоможе не тільки впорядкувати систему паркування в місті, а й значно поповнити столичну скарбницю

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора в Київській держадміністрації презентували безготівкову форму сплати за паркування та блокування коліс. Нововведення збираються запровадити в Києві із січня 2008 року. Водії, придбавши абонементні талони, зможуть користуватися парковками, сплачуючи від 3 до 7 грн за годину. Окрім цього, розраховуватися за стоянку можна і з мобільного телефону.

Із січня 2008 року в столиці запровадують безготівкову форму сплати за паркування і блокування коліс. Учора нововведення презентували в столичній держадміністрації. За словами директора КП "Київтранспарксервіс" Олени Поліщук, кількість авто в місті з року в рік зростає, а відтак потребує зміни існуюча система паркування. "Для цього з нового року планується ввести абонементні талони, — зазначила вона. — Тобто розрахунок здійснюватиметься в залежності від III тери-

торіальних зон, на які поділено Київ. У першій, яка охоплює центральну частину міста, вартість парковки становитиме 7 грн за годину, в другій — 5 грн, у третій — 3 грн". Вона додала, що водії зможуть користуватися талонами, обладнаними спеціальними чіпами та розрахованими на годину, день, місяць, квартал. "До речі, талони I територіальної зони дійсні в усіх трьох зонах, II — тільки в другій і третій, а III лише в третій, — розповіла пані Поліщук. — Окрім цього, спла-

тити за паркову можна і з мобільного телефону, завдяки SMS-повідомленню". Щоправда, якщо термін паркування закінчився і авто перестало зазначений у талоні час, або ж абонемент взагалі відсутній, контролер викликає службу блокування. Звільнити автомобіль водій зможе, сплативши за прострочений час та розблокування. Вартість останньої послуги обійдеться йому в 100 грн.

Заступник голови КМДА Ірена Кільчицька вважає, що нововведення допоможе не тільки впорядкувати систему паркування в місті, а й значно поповнити міську скарбницю. "Запровадивши зональну оплату в 3, 5, 7 грн на всіх існуючих парковках, з яких раніше щомісяця надходило 700 тис грн, вдасться отримати вже до 10 млн грн, — констатувала Ірена Кільчицька. — Отримані кошти спрямують насамперед на будівництво підземних і надземних паркінгів, розвиток міської інфраструктури" ●

Депутати подбають про тепло в оселях та вирішать долю "Київської фортеці"

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Сьогодні на пленарному засіданні Київської ради депутати вноситимуть зміни до бюджету столиці. Великої уваги нададуть проблемам соціально-культурного розвитку Києва. Також розглянуть питання, перенесені з минулої сесії.

Сьогодні на сесії Київської ради першочергово розглядатимуть проекти рішень щодо змін до бюджету Києва та програми соціально-економічного й культурного розвитку столиці. Зокрема, депутати планують скерувати частину коштів на компенсацію збитків компанії "Київенерго", які

сталися через високу собівартість теплової енергії та неможливість їх погашення за рахунок платежів населення. Це дасть змогу вчасно розрахуватися за спожитий газ та забезпечити надійне й безперебійне енергопостачання міста. Також пропонують збільшити видатки у галузі "Охорона здоров'я" на зміцнення матеріально-технічної бази медичних закладів.

Депутат від Блоку Леоніда Черновецького Олександр Луцький вважає вкрай важливим і питання про передання з комунальної до державної власності музею "Київська фортеця". Крім того, пан Луцький переконаний, що соціально важливими для киян є питання, що стосуються забезпечення контролю за загальноміською програмою "Твій дім, твоє подвір'я" та програми безпечного житла на 2008 — 2011 роки.

Контроль за виконанням програми "Твій дім, твоє подвір'я" передбачає насамперед перевірку освоєння райдержадміністраціями коштів, виділених з міського бюджету. А програма, що стосується безпечного житла для киян, має на меті запровадження консерваторської служби та встановлення у під'їздах кодових замків. Це має допомогти забезпечити правопорядок, зокрема в спальних районах столиці. Обидва проекти ініціював Блок Леоніда Черновецького.

А ось позицію фракції Партії регіонів у Київській "Хрещатику" згодився прокоментувати депутат Володимир Філіппов. За його словами, фракція підтримає всі питання, що стосуються соціального розвитку столиці. Також його однопартійці обов'язково мають підтримати внесення змін до бюджету та програму соціально-економічного й культурного розвитку Києва ●



Дешевого газу не буде

Проте його подорожчання не повинно вдарити по кишені

Евгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

Учора підсумком українсько-російських переговорів у Москві стало досягнення домовленості про нову ціну на газ для України у 2008 році — 179,5 доларів за тисячу кубометрів. Нова коаліція вважає такий результат провальним. Проте експерти не вбачають у ній великої трагедії для України.

Про остаточну ціну на закордонне паливо вдалося домовитися після того, як російський Газпром уклав нову угоду про постачання газу з Туркменістаном. Адже в українську трубу потрапляє суміш російських і середньоазійських вуглеводнів. Минулого тижня керівник Газпрому Олексій Міллер заявив, що Туркменістан раптово підвищив вартість власного газу зі 100 до 130 доларів за тисячу кубометрів. За цих умов керівник українського паливного міністерства Юрій Бойко згодився на компромісне рішення з російською стороною. Україні також вдалося домогтися підвищення ставки транзиту

російського газу українською територією з 1,6 до 1,7 доларів на 100 кілометрів.

Нова коаліція вже розкритикувала уряд Януковича за збільшення ціни імпортованого палива і нагадала, що Партія регіонів йшла на парламентські вибори з гаслами дешевого російського газу. "Тепер новий уряд буде у складній ситуації, адже політично він не матиме права підвищувати ціни на газ для населення. Якщо він утримає ціни на існуючому рівні, то це буде політична перемога коаліції. Адже ситуація, яку залишає нинішній уряд, у десятки разів складніша, ніж півтора року тому", —

сказав "Хрещатику" колишній міністр з питань ЖКГ "нашоукраїнець" Олексій Кучеренко.

Проте експерти не схильні драматизувати ситуацію. Адже подорожчання вуглеводнів є світовою тенденцією. Тим паче, що населення від цього не постраждає. Українські ж підприємства, які безпосередньо отримують імпортований газ, за минулі два роки мали змогу підготуватися до поступового переходу на ринкову вартість газу. "Газ для забезпечення населення нині надходить з українського видобутку, і його для забезпечення потреб комунального господарства досить", — наголосив "Хрещатику" директор Українського центру розвитку зовнішньоекономічних відносин Анатолій Пінчук. "Якщо ж власники підприємств досі не попіклувалися про реальну програму енергозбереження і оптимізації енерговитрат, отже, вони просто тупі і працюють неефективно", — визнав у розмові з кореспондентом "Хрещатика" і Олексій Кучеренко ●

Президентський миротворець

Арсенію Яценюку доведеться об'єднувати парламент

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

Сьогодні Арсеній Яценюк відкриє своє перше пленарне засідання в ранзі голови українського парламенту. Головною ж темою учорашнього дня стало аналізування того, хто саме виграв від затяжної спікеріади. Хоча політики вітали Арсенія Яценюка, головним іменинником експерти називають Президента.

Учора новообраного спікера привітав мер Києва Леонід Черновецький. "Верховна Рада повинна показати, що вона є органом, який не просто представляє інтереси різних частин України, а й докладає всіх зусиль для її об'єднання", — заявив мер. Водночас він закликав парламент якнайшвидше стати до роботи і приділити особливу увагу ухваленню головного фінансового документа країни — бюджету на 2008 рік.

Голосування стало можливим завдяки злагоженості демократичної коаліції, у що до останнього не вірили навіть самі помаранчеві. Хоча переможцем виступає все-таки вважають Президента. "Арсеній Яценюк, не маючи власної політичної сили, може розраховувати фактично лише на підтримку самого Ющенка або його оточення. Це означає, що глава держави може покладатися на Яценюка як на людину, котра буде його інструментом у боротьбі з Тимошенко на посаді прем'єра", — прокоментував "Хрещатику" підсумки голосування політолог Михайло Погре-



Щоб стати прем'єром, Юлія Тимошенко доведеться виконати умови президентської команди

бинський. За будь-якого розвитку подій Президент тепер матиме вплив на вищий законодавчий орган. Тобто те, чого він не мав від самого початку своєї каденції. Українська політична система почала наблизитися до системи зразка пізнього Леоніда Кучми. Саме цей дисонанс між молодими обличчями у владі та поверненням до старої недемократичної системи правління дещо зіпсував загальне враження від старту роботи парламенту.

Те, що Віктор Ющенко все ще сподівається відновити статус-кво 2004 року, засвідчила і його учорашня заява.

Глава держави наголосив, що перед голосуванням за прем'єра має бути ухвалена низка важливих законів, "що прийняті з порушенням Конституції і стосуються стратегічних відносин нашого життя". Насамперед зміни до Закону "Про Кабінет Міністрів", які мають істотно обмежити повноваження уряду на користь президентської вертикалі. Прем'єром Юлія Тимошенко може стати, проте повноваження вона матиме значно менше, ніж Віктор Янукович.

Тому, говорити, що Партія регіонів однозначно програла, зарано. Адже новообраний

спікер докладе всіх зусиль, щоб не стати джерелом конфлікту між політичними силами. Принаймні таке припущення "Хрещатику" висловив політолог Олег Покальчук, охарактеризувавши Арсенія Яценюка як "політика без команди". "У цьому сенсі він найнятий дуже різними насправді ідеологічними силами, яких об'єднала політична доцільність, топ-менеджер для Верховної Ради", — зазначив пан Яценюк виконуватиме цю функцію, ми дізнаємося вже сьогодні, коли новий спікер відкриє своє перше пленарне засідання ●

ВІД АВТОРА

Країна хаосу



Юрій ПАХОМОВ
академік НАНУ
спеціально для "Хрещатика"

Україна — країна хаосу, що то наростає, то слабне ось уже п'ятий рік роспіль. Вважати цей хаос ознакою демократії блюзнірство, бо в Україні всі її підвалини тріщать і руйнуються під ударами і знизу, і згори.

Удари знизу — це продажні суди, безкарне рейдерство, тотальна корупція, самозахоплення землі, знищення паркових масивів у містах і багато чого іншого. За такої ситуації пересічний громадянин беззахисний перед навколишнім злом.

Удари згори — це цілковита байдужість "верхів" до всього вище названого, притаманна зазвичай "феномену співучасті" влади в лиходійствах. До цього треба додати владне свавілля щодо Конституції та її інституцій.

Схоже, що наш хаос безстроковий. Та позаяк безстрокового нічого не буває, термін тривання може бути відведений самій країні. Адже те, що нагорі відбувається, має глибоке коріння. Коріння те етнокультурне, тобто ціннісне. А цінності й життєві сенси, за П'єром Тейяром де Шарденом, в людині найголовніші, "глибше тільки гени". І треба бути не просто наївним, а й неосвіченим, щоб уніфікувати країну, скажімо, зубодробильною пропагандою або ж викорчуванням того, що для людини є вартісним.

Ми уявляємо себе західними європейцями, а хтось став уже американцем. Але ж у Західній Європі, як і в Сполучених Штатах, політику "плавильного казана" давно визнано хибною. Її замінив мультикультуризм, тобто установка на політкоректність і взаємозбагачення різних культур.

Україна ж, на відміну від більшості держав світу, має унікальний шанс увібрати разом з українською і велику російську культуру. Причому це не заперечує, а припускає преференцію для культури титульної нації. Проте потрібне високе мистецтво консолідації, чого протягом усіх років незалежності не було, зате спостерігалось забагато примітивного гуманітарного рейдерства.

Досвід України, особливо починаючи з "майданів" (а мільйонні "майдани" були і на сході, і на півдні) показав, що приниження будь-якого етносу дорого обходиться. А ось спроба залучити російськомовних до процесів українізації на ґрунті захоплення і розквіту двомовності обернулася б і консолідацією країни, і подоланням катастрофічного (зокрема для економіки) безстрокового "політичного протистояння".

Проте повторюю, тут потрібний не дуролом, а високе мистецтво міжетнічних відносин, терплячість і ширість.

Щодо нинішніх і майбутніх конфліктів, що руйнують країну, зокрема духу конфронтації у Верховній Раді, важливо долати причини, а не наслідки. Причини ж — у етнокультурному розколі, що самовідтворюється і провокується згори. Саме він продукує ворожнечу політичних сил. А той, хто цього не розуміє, чи то дурний, чи то лицемір, який ховає голову в пісок. Наслідком є те, що навіть за високих для Європи, рекордних темпів зростання ми все більше відстаємо від тих сусідніх країн, які ще недавно нам і в підметки не годилися. Але економіка — то окре- мий сюжет ●



Банківська система зайшла у мул

Рейтинги свідчать про закритість фінансової сфери для інвесторів

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Учора Агентство фінансових ініціатив та компанія Standard & Poor's оприлюднили результати дослідження інформаційної прозорості банків України у 2007 році, згідно з яким середній показник розкриття інформації по банках становить лише 41%. А втім, експерти зазначають, що хоча розвиток банківської системи не сприяв поліпшенню прозорості ринку, банківська система залишається найцікавішою для раціонального інвестора.

Учора міжнародна компанія Standard & Poor's оголосила результати дослідження щодо прозорості банків України у 2007 році, проведеного разом із Агентством фінансових ініціатив. "Розвиток банківської системи та застосування регуляторів поки що не призвели до поліпшення прозорості", — резюмує стан ринку назва звіту. За оцінками компанії, рівень публічного розкриття інформації становить 41%, що вдвічі менше за показники міжнародних фінансових закладів. Найшвидше українські банки розкривають фінансову та операційну інформацію. Це зробили 44,7% з 30 найбільших за активами банків України, а інформацію про структуру та процеси у наглядовій раді й менеджменті надають лише 26,2% банків.

Найінформативнішим джере-



Попри те, що Нацбанк та ДКЦПФР зобов'язали банки надавати повну інформацію про їхню діяльність, вона однак лишається закритою як для сторонніх осіб, так і для потенційних інвесторів

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

Показники інформаційної прозорості українських банків у 2007 році, за оцінками Агентства фінансових ініціатив та Standard & Poor's: "Укресімбанк" — 63,7%, "Райффайзен Банк Аваль" — 62,8%, "Кредо банк" — 55,7%, "ВіЕйБі банк" — 55,6%, "УкрСиббанк" — 53,4%, ПУМБ — 53,0, Форум — 51,1, ОТП банк — 50,8%, "Укрсоцбанк" — 47,4%, "Південний" — 46,9%.

лом для потенційного раціонального інвестора виявилися інтернет-сайти банків, адже там зосереджено 39,3% відкритої інформації про фінансові установи. Хоча Нацбанк та Державна комісія з цінних паперів і фондового ринку зобов'язали банки надавати повну інформацію про діяльність, це не сприяло значною мірою повноті даних. "Банки зважають передусім на власні інте-

реси, тож надають інформацію, коли готовяться до виходу на міжнародні ринки", — зауважив радник голови правління "Приватбанку" Віктор Лисицький. Втім, попри негативні результати дослідження, керівник проекту агентства Андрій Камінський зазначив, що банківська сфера залишається найпривабливішою царинною для раціональних інвестицій ●

Фінансисти вкажуть на недобросовісних

Вісім асоціацій виступили за чесну рекламу

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

У вівторок фінансисти підписали меморандум про об'єднання зусиль в утвердженні принципів добросовісної реклами фінансових послуг. За даними експертів, 15% її не дає споживачеві повного уявлення про продукт, а 10% — перекручена. Спільна робоча група працюватиме над вдосконаленням нормативної бази та сформує колективні вимоги до учасників ринку, щоб унеможливити махінації.

У вівторок вісім асоціацій представників фінансового ринку України підписали меморандум про об'єднання зусиль в боротьбі за чесну рекламу фінансових послуг. Серед підписантів — Українська асоціація інвестиційного бізнесу, "Український кредитно-банківський союз", Ліга страхових організацій, Національна асоціація кредитних спілок та інші. Меморандум відкритий і для інших учасників та закликає згуртуватися проти недобросовісних реклами та конкуренції.

На думку головуючого ради Асоціації інвестиційного бізнесу Дмитра Леонова, більшість споживачів не є професіоналами у фінансовій сфері й дізнаються про послуги переважно з реклами, через що наражаються на ризик. За оцінками експерта, до 15% такої реклами не дають споживачеві повного уявлення, що він отримає, а інформація в 10% взагалі перекручена. "Фінпослуги — це серйозніше, ніж пральний порошок, ті, на кого спрямована реклама про гроші, є вразливішими через низьку обізнаність", — вважає пан Леонов.

За добросовісну рекламу виступає і "Український кредитно-банківський союз". Його гене-

ральний директор Галина Оліфер зазначила, що через нечесну рекламу на ринку нагрівають руки недобросовісні його учасники. "Це підриває довіру населення до фінансових установ, гальмує розвиток ринку. Та найголовніше — завдає збитків споживачеві", — наголосила пані Оліфер. За її словами, інформація про різні послуги повинна бути повною, щоб можна було самому обрати, як розпорядитися власними коштами і мати з цього вигоду.

Президент Ліги страхових організацій України Олександр Філонюк переконаний, що ринок фінансових послуг може розвиватися лише за умови його прозорості. У своїй асоціації страховики створили окремий департамент інформації, проводять круглі столи та семінари для журналістів. Крім того, ЛІСОУ розробила кодекс етики, який зобов'язує учасників асоціації до чесної конкуренції та надання споживачам повної інформації. Власне, підписанти меморандуму обмінюватимуться досвідом з посередництва спільної робочої групи. Вона вивчить усі моменти та розробить законодавчі документи, прийняття яких забезпечить фінансовий ринок України від махінацій ●

Будівельники виходять з-під державної опіки

Українська будівельна асоціація виступає за створення незалежного регуляторного органу

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

На початку тижня об'єднання найбільших українських будівельних компаній оголосило про розроблення законопроекту, який би передавав саморегульованим організаціям галузі повноваження щодо дозвільної та ліцензувальної документації. Утім, представники державних органів неохоче сприймають таку пропозицію.

Виконавчий директор Української будівельної асоціації (УБА) Сергій Грабар повідомив на початку тижня, що наразі готується законопроект "Про саморегулюючі організації", ініційований УБА. Згідно з ним, планується перебирання від держави деяких

дозвільних функцій та ліцензування саморегульованими організаціями. За словами Сергія Грабара, минулого тижня документ передано окремим депутатам, а після того, як у Верховній Раді буде сформовано профільний комітет, цей закон мають винести на її розгляд.

Генеральний директор компанії "Пан Добробуд" Володимир Шебеко вважає цей закон актуальним. "Лобіювання певних інтересів існує якраз у державних структурах, тому потрібен зовнішній незалежний регулятор, — вважає він. — Саморегульовані організації зможуть бути саме тим контрольним органом, якого сьогодні бракує на ринку для поліпшення якості нерухомості".

Утім, існує загроза змови на ринку задля видачі ліцензій певним гравцям. На думку першого заступника начальника Державної архітектурно-будівельної інспекції Анатолія Григора, в цей

законопроект треба внести інше тлумачення. "Якщо це буде державна ліцензія, то її зможе видавати хто завгодно. Хто ж відповідатиме за порушення? Нині це на плечах держави", — зазначив Анатолій Григор.

"Гіпотетично лобіювання можливе, — стверджує президент асоціації фахівців з нерухомості України Олександр Бондаренко, — але малоймовірно". Певних порушень або лобіювання інтересів когось із учасників ринку, на його думку, не буде, адже закон включатиме механізми ефективного контролю, які унеможливають корупцію в такому органі. Пан Бондаренко повідомив, що в будівельній палаті порушували питання про передачу деяких регуляторних функцій від держави подібним організаціям. "Ми завжди підтримуємо ініціативи громадського контролю, особливо якщо вони стосуються зміцнення ринку", — повідомив він ●



Українські будівельники сподіваються дістати повноваження щодо дозвільної і ліцензувальної документації

Ілона Галицька дасть “Урок гламуру”

З цією пісню юна співачка представлятиме Україну на дитячому “Євробаченні”

Валерій НОВОСВІТНИЙ
“Хрещатик”

На міжнародному дитячому пісенному конкурсі “Євробачення-2007” у суботу в Роттердамі Ілона Галицька з пісню “Урок гламуру” представлятиме Україну. Пряма трансляція з Нідерландів розпочнеться о 21.15 на Першому національному каналі. У шоу братимуть участь виконавці з 17 країн. Незалежно від того, хто здобуде перемогу, наступне “Євробачення” буде на Кіпрі, а починаючи з 2009 року, можливо, воно постійно відбудуватиметься в “Артеці”.

Ілону Галицьку шляхом інтерактивного голосування обрали глядачі Першого національного під час прямої трансляції фінального концерту всеукраїнського відбіркового конкурсу, що відбувався у міжнародному дитячому центрі “Артек” 22 вересня.

Торік Ілона Галицька, котра навчається у Миколаївському будинку творчості дітей та юнацтва, вже брала участь у відбіркового етапі “Євробачення”, але не змогла здобути перемогу. До Бухареста поїхав Назар Слюсарчук з пісню “Хлопчик рок-н-рол” і посів там 8-ме місце. Ілона Галицька сподівається поліпшити цей результат.

“Я написала і музику й слова “Уроку гламуру”, адже, за правилами конкурсу, кожна дитина повинна робити це самостійно. Загалом у моєму арсеналі дві пісні, створені безпосередньо мною. На написання інших, на жаль, бракує часу, бо посилено займаюся співом”, — розповіла “Хрещатику” Ілона Галицька.

До Роттердама вона вирушила з учителем вокалу і балету Наталією Єфименко. Після повернення має намір знятися у якомусь фільмі чи серіалі, хоча на сьогодні найбільше хоче стати співачкою. На сцені виступає з трьох років, і до десятирічного віку отримала вже десять гран-прі у різних конкурсах (нині Ілоні Галицькій 11 років).

Порядковий номер появи української співачки на сцені “Аhoj Arena” у Роттердамі — дванадцятий. Загалом заявки на участь у “Євробаченні-2007” подавали 19 країн, а фактично залишили-



Ілона Галицька (в центрі) сподівається на перемогу в “Євробаченні-2007”

ся 17. Бойкот дитячому “Євробаченню” влаштували телеканали Данії DR, Норвегії NRK і Швеції SVT, котрі є членами Європейської мовної спілки. NRK, наприклад, проігнорував конкурс, бо обрав для себе новий музичний проект — “Ідол”. Проте шведський канал TV4 взяв на себе відповідальність представити в Роттердамі юного шведського співака, отож із скандинавських країн у “Євробаченні-2007” братиме участь лише Швеція.

Цікаво, що в Роттердамі українська делегація вестиме переговори з Європейською мовною спілкою про перенесення з 2009 року “Євробачення” в “Артек” на постійну основу. Таку пропозицію має до організаторів “Євробачення” Національна телекомпанія України і благодійний фонд “Україна-3000”, який допомагав телевізійникам влаштувати фестиваль у “Артеку” •

Програми-фаворити київського глядача у період з 26 листопада до 2 грудня

Назва	канал	дата	рейтинг%	частка%
Абсолютні лідери				
Танці з зірками-3. Гала-концерт	1+1	2.12	19,93	42,90
Танці з зірками-3	1+1	1.12	15,86	35,37
Тетянин день т/с	Інтер	26.11	14,01	35,91
Подорожі	Інтер	26.11	11,42	32,54
Кадети т/с	1+1	29.11	10,06	25,83
Танці на льоду. Оксамитовий сезон	1+1	30.11	9,90	24,44
Подорожі тижня	Інтер	2.12	9,70	21,07
Новини				
Подорожі	Інтер	26.11	11,42	32,54
Подорожі тижня	Інтер	2.12	9,70	21,07
ТСН — підсумковий випуск	1+1	2.12	9,52	22,82
ТСН	1+1	27.11	7,69	23,98
Вікна-Новини	СТБ	26.11	5,05	14,59
Новини	Інтер	26.11	4,76	26,54
Факти	ICTV	1.12	4,71	16,27
Розваги				
Танці з зірками-3. Гала-концерт	1+1	2.12	19,93	42,90
Танці з зірками-3	1+1	1.12	15,86	35,37
Танці на льоду. Оксамитовий сезон	1+1	30.11	9,90	24,44
Юрмала-2007. Фестиваль гумору	Інтер	1.12	7,27	16,82
Караоке на майдані	1+1	2.12	6,58	31,49
Найрозумніший	1+1	1.12	5,11	23,94
Шанс	1+1	2.12	4,42	13,40
Музика				
Шалений день, або Одруж. Фігаро	СТБ	1.12	3,29	7,96
Шоуманія	Новий канал	2.12	3,14	14,61
Фабрика зірок. Гала-концерт	Новий канал	2.12	2,17	4,84
Фабрика зірок. Щоденник	Новий канал	27.11	1,80	6,51
Караоке	М1	2.12	1,56	5,17
Маю честь запросити... Ян Табачник	НТН	1.12	1,42	5,61
eMOneNews	М1	30.11	1,37	4,39
Спорт				
Футбол. ЛЧ. Динамо — Рома	1+1	27.11	6,45	20,39
Футбол. ЛЧ. Селтик — Шахтер	Україна	28.11	5,23	15,63
Про Лігу	1+1	27.11	4,69	11,86
Події тижня	Україна	2.12	2,12	4,67
Футбол. ЧУ. Динамо — Чорноморець	УТ-1	1.12	1,68	10,74
Репортер. Спорт	Новий канал	1.12	1,64	7,66
Світ спорту	УТ-1	26.11	1,54	4,27
Художній фільм				
Глянець	Інтер	2.12	6,75	16,22
Подвійне прізвище	Інтер	2.12	5,64	15,95
Володар кілець	ICTV	2.12	4,91	14,99
Володар кілець. Братство кілець	ICTV	1.12	4,87	12,35
Коханий за наймом	СТБ	2.12	4,36	9,37
Без особливих прикмет	Інтер	1.12	4,15	16,25
Імперія вовків	1+1	1.12	3,94	13,34
Серіал				
Тетянин день	Інтер	26.11	14,01	35,91
Кадети	1+1	29.11	10,06	25,83
Атлантида	1+1	28.11	8,62	21,97
Платина	Інтер	28.11	7,05	18,49
Багата й кохана	Інтер	27.11	5,52	20,98
Щасливі разом	Новий канал	27.11	5,30	14,15

Героями “Острова скарбів” будуть звірі

Мультиплікатор Давид Черкаський хоче зняти нову історію за мотивами роману Стівенсона

Валерій НОВОСВІТНИЙ
“Хрещатик”

Український мультиплікатор Давид Черкаський має намір створити ще один анімаційний фільм “Острів скарбів”, але із застосуванням найсучасніших технологій. Крім того, героями стануть не люди, а звірі-пірати. Реалізуватиме цей проект компанія “Бабич дизайн”. У її планах також зйомки мультфільму в 3D-форматі про історію України з прадавніх часів.

Група компаній “Стар Медіа” продовжує активно працювати у сфері мультиплікації. Нині компанія “Бабич дизайн”, що входить до “Стар Медіа”, здійснює проект “Історія государства Российского”, який демонструє канал ТВ-Центр. Це анімаційний фільм, знятий за 3D-технологіями, що дають змогу відтворювати на екрані

звичний для людини тривимірний світ. “Але ми хочемо створити таку саму мультиплікаційну історію України — з початку існування Київської Русі до розпаду Російської імперії на початку XX століття. Інтерес з боку вітчизняних телеканалів є, але 3D-формат недешевий”, — зауважив керівник “Стар Медіа” Влад Ряшин. І до-



Давид Черкаський мріє про успіх мультиплікаційного рیمейку “Острів скарбів”

дав, що вже є попередня угода з актором Богданом Ступкою — са-

ме він читатиме текст за кадром.

Також у 3D-анімації зроблено пілотний анімаційний фільм тривалістю дві хвилини про день висадження військ-союзників у Нормандії в період Другої світової війни. Проте ця стрічка орієнтована на європейський ринок. “Ми пропонуємо нашим потенційним партнерам на Заході звернути увагу на те, що в Україні вже створюють такі стрічки”, — пояснив “Хрещатику” Влад Ряшин.

Проте справжній інтерес у глядачів може викликати новий проєкт від Давида Черкаського, режисера популярних мультфільмів “Острів скарбів”, “Лікар Айболить” та “Пригоди капітана Врунгеля”. Це буде новий “Острів скарбів” за мотивами однойменного роману Роберта Луїса Сті-

венсона. В “Острові...” з’являться кілька нових персонажів, а головне — героями будуть не люди, а звірі. За словами Влада Ряшина, одній Україні навряд чи цей великобюджетний проєкт по силі, тому доведеться залучити підприємливих бізнесменів з російського, а, можливо, й європейського ринків.

Давид Черкаський учора підтвердив “Хрещатику”, що справді має намір зняти новий “Острів скарбів”, але, напевно, не в 3D-форматі, а в Flesh. І навіть уже намалював деяких героїв стрічки. Вона буде багатосерійною. Однак розповісти про сюжет картини, про типажі й акторів, які їх озвучуватимуть, обіцяв наступного разу, бо проєкт поки що “сируватий” •



СУБОТА
ГРУДЕНЬ 15

UT-1. EPA
6.00 Ранкова молитва
6.05 Дні, що потрясли світ
6.15 Д/с "Трагедія століття"

НОВИЙ КАНАЛ
7.50 Х/ф "Детективи з клубу у пошуках скарбів"
9.35 Корисна площа
10.35 Смачні пригоди

19.10 Х/ф "Сюжет для невеликого оповідання"
20.50 Мегалот
21.00 Новини

17.00 Репортер
17.10, 23.10 Спортрепортер
17.20 Фабрика зірок

1+1
6.30 Мультфільм
7.00 Топ гир-2
8.05 Сніданок +

17.00 Репортер
17.10, 23.10 Спортрепортер
17.20 Фабрика зірок

12.20 Танці на льоду-2
13.45 Юрмаліно
14.40 Т/с "Хто у домі хазяїн?"

17.00 Репортер
17.10, 23.10 Спортрепортер
17.20 Фабрика зірок

ІНТЕР
6.00 Мультфільм
6.10 Великі українці
8.50 Квадратний метр

17.00 Репортер
17.10, 23.10 Спортрепортер
17.20 Фабрика зірок

УКРАЇНА
6.30 Події
7.00 Події. Спорт
7.20 Х/ф "Королівство кривих дзеркал"

17.00 Репортер
17.10, 23.10 Спортрепортер
17.20 Фабрика зірок

14.00 Єралаш
14.30 Випробування вірності
15.00 Т/с "Перевертень"
16.00 Т/с "Неш Бриджерс"

14.00 Солений концерт
14.30 М. Євдокимова
16.05 Х/ф "Укол парасолькою"
18.00 Неймовірна історія кохання

22.00 Х/ф "Сірі вовки"
23.50 "Національне надбання". В. Ашкенازی
0.45 Х/ф "Чорна вуаль"

5-й КАНАЛ

ОРТ-Україна

КДРТРК

6.10 17.45 Київський час
6.20 1.25 5.45 Огляд преси
6.30 7.10 8.10 9.20 21.50, 0.15 3.50 Бізнес-час

5.00, 11.00 Новини
5.10 Б. О. Г. І Божена
6.00 Х/ф "Сутичка у завірюсі"
7.40 Слово пастиря

МІСТО БОГА

СІТІ

НТВ СВІТ

КДРТРК (cont.)

НТН

ТВ ЦЕНТР ТVСІ

КДРТРК (cont.)

КІЇВ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ТОНІС

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ІСТV

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

1+1

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

МЕГАСПОРТ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

КІЇВ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ТОНІС

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ІСТV

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

1+1

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

МЕГАСПОРТ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

КІЇВ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ТОНІС

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ІСТV

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

1+1

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

МЕГАСПОРТ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

КІЇВ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ТОНІС

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ІСТV

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

1+1

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

МЕГАСПОРТ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

КІЇВ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ТОНІС

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

ІСТV

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

1+1

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)

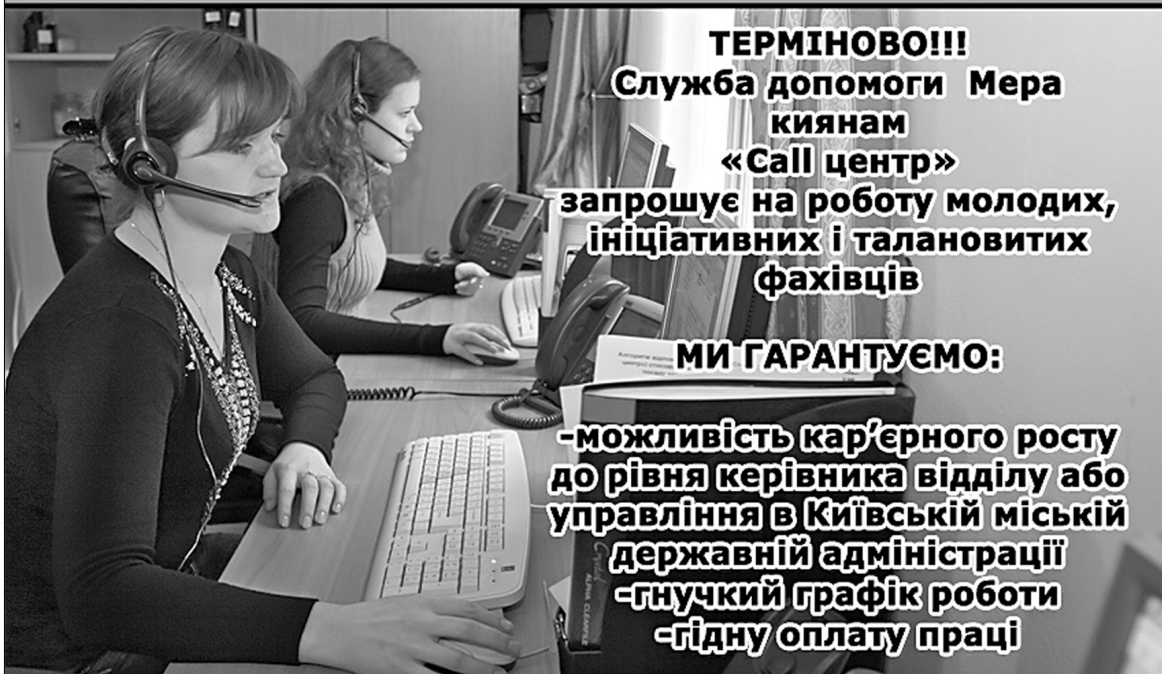
МЕГАСПОРТ

ТВ ЦЕНТР ТVСІ (cont.)

КДРТРК (cont.)



Допоможи своєму місту!



ТЕРМІНОВО!!!
Служба допомоги Мера
киянам
«Call центр»
запрошує на роботу молодих,
ініціативних і талановитих
фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:

-можливість кар'єрного росту
до рівня керівника відділу або
управління в Київській міській
державній адміністрації
-гнучкий графік роботи
-гідну оплату праці

Подробиці на сайті kmv.gov.ua або за телефоном (044) 051



БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!



Київська міська державна адміністрація
запрошує талановитих і перспективних
фахівців та випускників на роботу!

Подробиці на сайті <http://job.kmv.gov.ua>
 або за телефоном: (044) 0-51



БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА У СВОЇ РУКИ!



Київська міська державна адміністрація
запрошує на роботу керівників
житлово-експлуатаційного
господарства

Подробиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення вакантної посади

ДИРЕКТОРА КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА "КИЇВМІСЬКСВІТЛО"

Основні обов'язки:

- Забезпечує функціонування та розвиток зовнішнього освітлення для безпечного руху транспорту та пішоходів у вечірній та нічний час;
- Забезпечує експлуатацію та своєчасний ремонт балансних мереж зовнішнього освітлення вулиць, площ парків, скверів та міжквартальних проїздів;
- Виконує функції замовника по капітальному будівництву, реконструкції та капітальному ремонту електромереж зовнішнього та архітектурно-декоративного освітлення.

Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
- Досвід роботи за фахом на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
- Досвід керівництва на підприємстві із загальною кількістю працівників понад 400 осіб є перевагою;
- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Вміння створити команду кваліфікованих працівників, здійснити раціональне розміщення та цільове використання персоналу;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Контактний телефон: 278-67-76.

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантної посади, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті www.kmv.gov.ua. Заповнену форму анкети необхідно надіслати на адресу gryshyna@ekonomik.kyiv-city.gov.ua, позначивши у темі листа "Директор КП "Київміськсвітло".

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення вакантної посади

НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Основні обов'язки:

- Організовує та проводить в адміністративному будинку по вул. Хрещатик, 36 офіційні прийоми, здійснює господарське обслуговування інших заходів;
- Виконує функції замовника будівництва, реконструкції та ремонтних робіт;
- Контролює виконання ремонтно-будівельних робіт та витрати, виділених на це бюджетних коштів;
- Здійснює в межах наявних коштів матеріально-технічне забезпечення діяльності секретаріату Київської міської ради та апарату виконавчого органу Київської міської ради (КМДА).

Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
- Досвід роботи за фахом в державній службі на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом на керівних посадах не менше 7 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Контактний телефон: 234-40-98.

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київської міської державної адміністрації до 21 грудня 2007 року за адресою: 01044, м. Київ, вул. Басейна, 1/2-а, к. 102. Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті www.kmv.gov.ua. Заповнену форму анкети з власними даними можна надіслати на адресу kuts@kma.gov.ua, позначивши у темі листа "Анкета".



За двома зайками

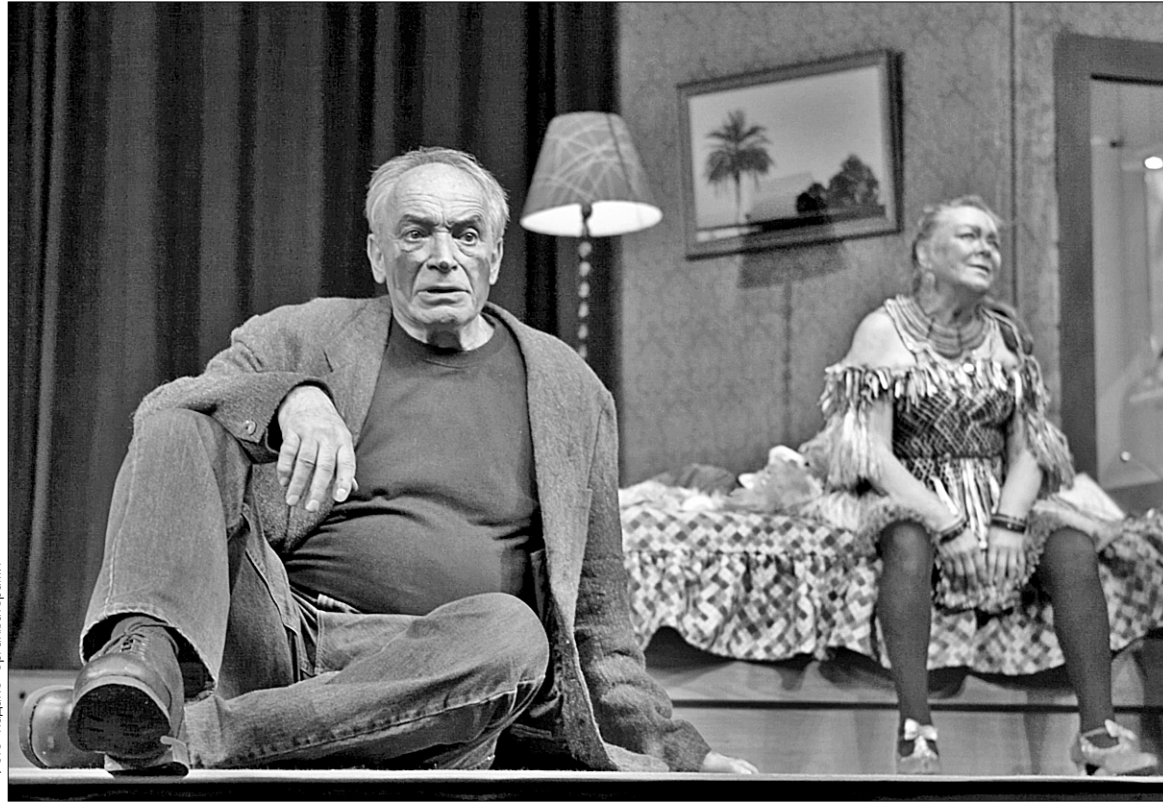
Ніна Дорошина і Валентин Гафт зіграли любов по-сучасному

Роман ГУЦУЛ
спеціально для "Хрещатика"

На сцені Театру імені Лесі Українки тривають міні-гастролі московського "Современника". Яких жертв вимагає від актора сучасність, кийській публіці продемонстрували Валентин Гафт і Ніна Дорошина — виконавці головних ролей у виставі "Заєць. Love Story".

П'єса улюбленця Галини Волчек Миколи Коляди — про двох немолодих людей. Він і вона зустрічаються після тридцяти років розлуки в обшарпаному готельному номері провінційного містечка. Якби герої були звичайними людьми, темою спектаклю могло б стати класичне чеховське: "життя не задалося". Але вони актори, тож на перший план виходить тема незадоволених акторських амбіцій.

Переїменувавши п'єсу в "Заєць. Love Story", Галина Волчек довірила головні ролі (інших тут, власне, і нема) Ніні Дорошиній і Валентину Гафту. Навіть не довірила, а подарувала: п'єса явно розрахована на бенефіс, на те, що немолоді майстри зірвуть бурхливі аплодисменти, а особливо чутливих глядачів змусять розплакатися. І це цілком зрозуміло. Біда в тому, що драматургія давнього друга і улюбленого автора "Современника" не така міцна, як потрібно для бенефісу. Його герої бунтують проти цинізму і вульгарності нашого часу, а самі сиплють жартами, немов запози-



Яких жертв вимагає від актора сучасність, переконав киян зірковий дует Ніни Дорошиної та Валентина Гафта

ченими з передачі "Аншлаг". "Нас замовили як негрів — ми приїхали як негри. Замовлять як Вінні-Пухів — приїдемо Вінні-Пухами", — пояснює героїня Ніни Дорошиної. Актриса, яка за хороший гонорар згодилася з'явитися перед тайговою публікою в образі знаменитої негритянської співачки, вона грає розмашисто й соковито. Героїня ходить по готельному номеру в несусвітньому папуаському вбранні й чорному гримі, еротично пританцьовуючи, непристойно чухаючись і переливаючись всіма ядучими барвами.

"Яка ти блискуча стала!" — не витримує він. З'явившись до неї під виглядом місцевого продюсера, що виписав негрів у далекий сибірський куточок, він виявляється її колишнім чоловіком і давнім партнером. Як сказали б у чеховській "Чайці", а де тепер актор N — у 1977 році в "Зайці-зазнайці" він був неповторний? Миша, якого дружина Танечка звала колись Минтаєм, в "Зайці-зазнайці", мабуть, справді був неповторний. Граючи в дитячій казці Сергія Михалкова, дозволяв собі відверто висловлюватися про

час і про себе. Неймовірно, та коли Валентин Гафт, високий, сутулий, із зовнішністю старого алкаша та плутаною мовою, вимовляє слова Зайчика, трагічно поводячи очима, — мороз по шкірі.

Власне, тут і кінчається п'єса Миколи Коляди. Точніше, сюжет триває — глядачів переконують, що Миша тропив свій талант, а Таня, хоч і має звання заслуженої, розтратила себе на халтури. Що колишнього чоловіка вона ненавидить (зрадив, обікрав), він же її, як і колись, любить, а гастролі негритянської

співачки виявляються його грандіозною вигадкою, затіяною з єдиною метою — ще раз поглянути на свою тепер уже справді стару Зайчиху. Проте з кожним новим діалогом крізь ці розхожі, нашивку придумані подробиці проступає сюжет важливіший і драматичніший: про те, як прекрасні артисти (не герої п'єси, а артисти "Современника" Гафт і Дорошина) марнують свій талант на нісенітницю.

Позаздривши акторському куражу дружини, за компанію з нею забруднивши обличчя чорним гримом, Миша читає кілька рядків з монологу Отелло. Ті, хто знає історію радянського театру, одразу згадують, як у далекі 1970-ті артист Валентин Гафт грав Отелло в спектаклі Анатолія Ефроса. Але навіть коли й не знаєш ролевої біографії пана Гафта, після прекрасно вимовлених рядків Шекспіра Мишині примовки на кшталт: "Солдати не какають" слухати не смішно, а гірко. Прекрасний актор Валентин Гафт переграє в цьому спектаклі свою партнерку (втім, схоже, це закладено і в п'єсі). А втім, не виграє тут ніхто. Що далі триває "Заєць", то прикріше.

Ось вам сучасний "парадокс про актора": обдаровані люди повинні проговорювати діалоги на зразок: "Коротше! — У кого коротше, той сидить удома, відрощує". Точно так, як це робить висміювана героїня п'єси, тобто намагаючись підлаштуватися під смаки сучасної публіки. Так, як розуміють їх драматург і режисер, котрі пам'ятають, що театр на Чистих прудах називається "Современник" ●

Чорний гумор почервонів

"Червоний готель" Жерара Кравчика на столичних екранах

Неля МІРКІНА
спеціально для "Хрещатика"

Учора в український прокат вийшла комедія жахів "Червоний готель". Дозувати смішне й трагічне слідом за двома попередніми версіями сюжету цього разу взявся Жерар Кравчик.

Ідея зняти римейк фільму Клода Отан-Лара, що вийшов понад півстоліття тому, належить Крістіану Клавье, який став співавтором сценарію та виконавцем головної ролі в картині Жерара Кравчика. Головний сюжет, звісно, перейшов з оригінального "Червоного готелю" — подружня пара, що тримає трактир десь глибоко в горах, страждає через те, що відвідувачів у них мало, а тих небагато, хто мав нещастя сюди потрапити, вони періодично вбивають і привласнюють їхнє добро. Тому, коли до них заходить велика група аристократів разом із католицьким священиком і молоденьким послушником, у господарів просто не лишається іншого вибору, як звести на той світ усю чесну компанію. Є тільки одна заковика: господиня-католичка мало того, що категорично не хоче вбивати священика, так їй ще закортіло будь-що йому сповідатися. Тут і розпочинається найцікавіше — таємниці сповіді отцеві церкві порушувати не можна, а попутників, та і свою шкіру, врятувати хочеться.

У фільмі змішано одночасно і магію Тіма Бертона (вже вступні титри і музика вибликають у пам'яті "Труп нареченої"), і

наліт атмосфери Стівена Кінга, а в сценах на свіжому повітрі — ще і легке недбальство й дитячість "Гаррі Поттера". Світло і колір сцен, знятих у приміщенні, нагадують кольорові фільми п'ятдесятирічної давності, але незрозуміло — стилізація це чи пародія. Що стосується дій і слів персонажів, то тут також зійшлися два види комедій — англійської та французької. Від англійської прийшла замкненість у дусі детективів Агати Крісті, періодична манірність і лукава серйозність висловів; від французької — безперервне абсурдне базікання й постійний рух, а разом — рідкісні, але влучні масні жартики, які доволі специфічно поєднуються з часом дії картини — 1830 рік. І все це видано не як цитати або плагіат, а саме — як коктейль, приготовлений зі смаком та правильною консистенцією.

З героями теж усе поставлено з ніг на голову. Жертви — це чванливі й нерозумні буржуа, галасливий і дріб'язковий товстун-священик та його послухник, гарненький хлопчик, що постійно порівнює себе з Ісусом. Зрозуміла графиня, її простодушна і дурна невістка, якої допомагається продавець мережив, що прикидається гомосексуалістом, нотаріус, котрий постійно мучиться від мігрені. Убивці ж — сама свята простота. Глухоніми прийомний син, який і глушить відвідувачів величезним дерев'яним молотком, плаче, коли йому доводиться вбивати своїх улюблених свиней, а дружина, бачачи сліди чергового вбивства, сердиться, мовляв, тільки-но в кухні лад навела. На зарозумілість відвідувачів глава сім'ї меланхолійно заявляє,



Убивство герої "Червоного готелю" перетворюють на суцільне задоволення

що "в часи революції і не за таке голови рубали", а господиня, пояснюючи свої вчинки священикові, видає: "Ми в такій глушині живемо, тож руки і сверблять". Усі персонажі з любов'ю виписано, хоча,

зрештою, в картині, власне, немає жодного позитивного героя. Просто, як і належить у хорошій чорній комедії, поняття життя, смерті, добра й зла стираються, а лишається — чисте задоволення ●



Ніченька з Олександром Пономарьовим

Співак презентував новий альбом

Марина АРСЬОНОВА
"Хрещатик"

У вівторок увечері в нічному клубі "ПаТіПа" відбулася презентація нового альбому Олександра Пономарьова. Привітати співака з новою платівкою прийшли зірки шоу-бізнесу, друзі-бізнесмени й навіть представник Генпрокуратури.

У вівторок Олександр Пономарьов презентував новий альбом "Ніченькою", названий однойменно з хітом. До нього увійшли 12 нових пісень, серед яких "А ти просто кохай" та "Ніченькою темною", а також саундтрек Олександра Пономарьова до фільму "Мій принц". Бонусами до альбому стали три відеокліпи, записані на диск "Ніченькою" — та сама "Ніченькою темною", а також "Ти дочекайся мене" й новорічна композиція "Я твій Дід Мороз".

Гості спочатку розважалися тим, що дивилися на вдягнених у костюми Санти дівчат, які пританцювали біля сцени, а також шедрим фуршетом. Олександр Пономарьов, котрий також є ведучим кулінарної програми, не поспивав на млинці з сьомогою, фуа-гра та полуницю в шоколаді.

Одними з перших у залі "ПаТіПа" з'явилися ресторатори Андрій Задорожний і Тато Баронян. Вони розповіли "Хрещатику", що познайомилися з



"Новорічними подарунками" для Олександра Пономарьова виявилися лише квіти

Олександром Пономарьовим ще років десять тому. "Саша прийшов у клуб "Голлівуд", яким ми тоді займалися, і запропонував співпрацювати, — згадував Тато Баронян за бокалом коньяку, — тож якийсь час він співав у "Голлівуді". Відтоді ми дружимо, хоча, на мою думку, йому треба було стати оперним співаком". Прийшов привітати Олександра Пономарьова з новою платівкою і власник цирку "Кобзов" Микола Кобзов. Він розповів, що теж товаришує з артистом і є великим шанувальником його творчості. "Найбільше мене вразила композиція про офіцерів ДАІ, — поділився враженнями Микола Кобзов, — во-

на дуже патріотична й талановито написана".

На вечірці були також помічені сестри-співачки з гурту "Алібі" Анна та Аліна Завальські, боксер Володимир Вірчис, гурт Quest Pistols і, звісно, дружина співака Вікторія Пономарьова. Несподіваним гостем став керівник управління криміналістики Генеральної прокуратури України В'ячеслав Перч. "Хрещатику" він розповів, що підтримує з Олександром Пономарьовим винятково дружні стосунки, що ніяк не пов'язані з роботою. "Ми їздимо один до одного на дачу, катаємося на мотоциклі — це наші з Олександром спільне хобі", — сказав В'ячеслав Перч ●

Гороскоп киянина на 6 грудня

Девіз дня: пізнай себе — і ти пізнаєш світ. Відкривайте в собі таланти, психологічно оновлюйтеся, позбавляйтеся ілюзій, долучайтеся до сокровених небесних знань. Інформаційні потоки струменітимуть звідусіль, тому будьте уважні, засвоюйте почуте. Алкогольні трансї, лихослів'я, рекламні ролики мають небезпечний вплив. Розпочинати важливі справи не слід.

ОВНИ, нехай в емоційному полум'ї згорить весь мотлох давніх незгод та образ, перестраждайте, помучтеся, тоді на душі розпогодиться і хвороби не докучатимуть.

ТЕЛЬЦІ можуть завести роман, якому судилося перерости в серйозні взаємини, тож коли накинута на когось оком, негайно ловіть в свої сердечні тенета!

БЛИЗНЯТАМ доведеться покласти сили на сімейний оltар. Пильнуйте, щоб не перетрудитися, бо виснажитесь, адже здоров'я слабке. Залиште сили для службових справ, де від вас вимагають високого фахового рівня.

РАКИ ходитимуть мов пави, чарівні, магічно привабливі, радо перевтілюватимуться в різні ролі. А втім, відчуття, що ви найкращі, найталановитіші — не оманливе. Насправді це так. Отож знімайте вершки удачі!

ЛЕВИ, вдосконалюйте характер, позбувайтеся вад та комплексів, не замулюйте душу негативом, знайдіть у собі сили переплавити все зле на золото високих почуттів. Тоді з близькими запанують мир та злагода.

ДІВИ, приборкайте претензії, вони блокують ваш поступ, заважають подружньому щастю. Будуйте взаємини з коханими на засадах милосердя і чуйності, силою слова, котре має магічну силу. Ви здатні це зробити.

ТЕРЕЗИ, самоповага, уміння сподобатися і привабити до себе публіку — ось що посилює вашу репутацію. Поставте себе на п'єдестал, тоді й у оточення це зумовить аналогічну реакцію. Ніхто не посміє потоптати вашу гідність.

СКОРПІОНИ, заявляйте про себе, будьте на виду, відстоюйте права, ви — за кермом соціуму, і саме пористість та стійкість додадуть величі, піднесуть на Олімп симпатій. Мрії про особисте щастя стануть реальністю. Манера поведінки, гардероб мають неабияке значення для цієї місії.

СТРІЛЬЦІ нухом відчуватимуть перепони, нічого від вас не приховати. Все хороше й погане проявлятиметься, немов на фотоплівці... А це так потрібно в професійній сфері та стосунках "батьки-діти". І навіть розвінчаєте прагматичного боса: що він має на думці, вам стане зрозумілим.

КОЗОРОГИ витатимуть на крилах шлюбного щастя. Пильнуйте, аби голова не запаморочилася від того кайфу... І неодмінно рахуйтеся з поглядами та переконаннями оточення.

ВОДОЛІІ, стосунки з керівництвом набирають успішних обертів, хочете мати надбавку до зарплатні — апелюйте до їхніх сердець. Професіонал ви нівроку, і про це не забудьте нагадати шефові.

РИБИ, ви інтуїтивно відчуватимете, в якому напрямку рухатися до перспективних обривів. Дар переконувати блискучий, отож коли виникли проблеми в шлюбі, саме час їх трансформувати. Тоді настане порозуміння ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА,
астролог

КИЇВ телеканал

Щонеділі 22:20

неделя моды

С Дашей Шаповаловой

НАЦІОНАЛЬНИЙ ПАЛАЦ МИСТЕЦТВ "УКРАЇНА"
27 грудня 2007 року - 13 січня 2008 року
ГОЛОВНА ЯЛИНКА УКРАЇНИ

СВЯТКОВІ НОВОРІЧНІ ВИСТАВИ

27/12-28/12 поч. 13:00, 16:00	05/01 поч. 10:00, 13:00, 16:00
29/12-30/12 поч. 10:00, 13:00, 16:00	06/01 поч. 10:00, 13:00
31/12 поч. 13:00	07/01-11/01 поч. 13:00, 16:00
01/01-04/01 поч. 13:00, 16:00	12/01-13/01 поч. 10:00, 13:00, 16:00

5 ДОМАШНІЙ ОЧАТ МАКІТЕ Метро ІМІТАЦІЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РИНОКУ FORUM ХРОНОС

РЕСТАВРАЦІЯ РАДО ПРОМІСЬ ВЕС ІМІТАЦІЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКОГО РИНОКУ ФАКТЫ

ЗАМОВЛЕННЯ КВИТКІВ:
247 25 44, 247 23 03, 247 23 16

КОЛЬОРОПОДІЛ

Кольороподіл А2 (формат 660x560 мм) Тел.: 235-82-72, 234-12-55

01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а, repro.kreschatic.kiev.ua

репроцентр газети «Хрещатик». Усі види додрукарських робіт.

Оболонський районний суд м. Києва викликає Шевчук Сергія Васильовича в якості відповідача по цивільній справі №2-5804/07 р. за позовом Шевчук Валентини Омелянівни до Шевчук Сергія Васильовича про розірвання шлюбу у судовому засіданні 13.12.2007 року о 12.30. Адреса суду: м. Київ, вул. Тимошенка, 2 Є, каб. 18, суддя Шевченко Л.В. Наслідки неявки в судове засідання особи, яка бере участь у справі, передбачені ст. ст. 169, 170 ЦПК України.



ГЕРОЙ КИЄВА

Директор дитячої мрії

Три сімки принесли удачу керівникові деснянського дитсадочка



Фото: Володимир ШЕСТАКОВА

Ірина Мартинова стала найкращим керівником дитячого садочка столиці

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

Учора в Київському палаці дітей та юнацтва відбувся фінал міського конкурсу "Керівник року" серед директорів дитсадочків, який ініціювало Головне управління освіти та науки КМДА. З десяти номінантів, кожен з яких представляв певний район столиці, найкращою визнали керівника "Пізнайка" з Деснянського району Ірину Мартинову.

Конкурс "Керівник року", що цього року відбувся вперше з ініціативи Головного управління освіти та науки КМДА, мав два етапи. Спершу найкращого керівника обирали в кожному районі. Переможці автоматично ставали учасниками міського змагання.

До Київського палацу дітей та юнацтва поборотися за звання "Керівник року" вчора прибули десять номінанток, кожна з яких представляла окремий район столиці. Директори влаштували слайд-шоу, під час якого розповідали про роботу свого закладу.

До того ж, протягом трьох тижнів фахівці з дошкільної освіти пильно "моніторили" роботу кожного претендента. Журі визнало найкращим керівника дитсадочка "Пізнайка" з Деснянського району Ірину Мартинову. Переможцям вручили телевізори, ноутбуки та цифрові фотоапарати. "Я вже 18 років працюю на цій посаді, це моє життя, — зізналася "Хрещатику" пані Мартинова. — Для нас кожна дитина особистість, ми намагаємося любити її так, як люблять батьки". А ще жінка переконана, що удачу їй принесли три сімки, з яких складається номер та адреса дитсадочка: № 770 розташований на вул. Будишанській, 7Б •

Що ви найбільше не любили в дитинстві?

Ірма ВІТКОВСЬКА,
актриса:

— Кип'ячене молоко з пінкою, особливо коли в садочку змушували його пити. Не дуже любила прибирання, хоча це й не дуже дратувало.

Юрій СИЗОНЕНКО,
заступник міністра у справах сім'ї, молоді та спорту:

— Залишатися самому вдома. Я любив присутність батьків, родинне оточення. Це знайшло своє відображення і в дорослому житті: я завжди мріяв про велику сім'ю й тепер маю четверо дітей. Ще не

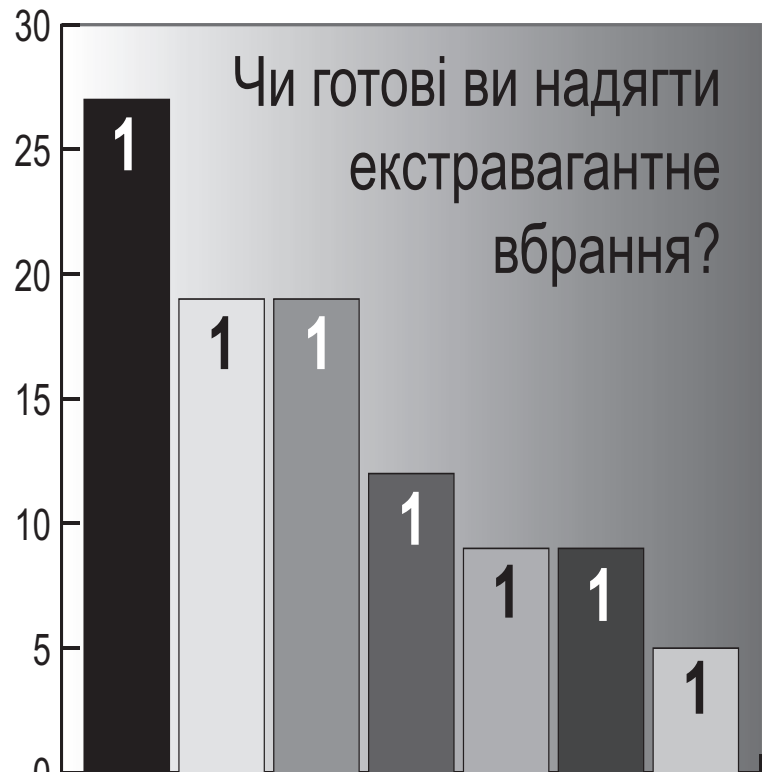
любив манної каші, а найбільше подобалося грати з хлопцями у футбол.

Алан БАДОЄВ,
кінорежисер, сценарист, кліпмейкер:

— Робити уроки, а найбільше — математику. Не любив усього, пов'язаного з навчанням. Я був дуже непосидючим. У дорослому житті я роблю те, що мені цікаво, з'явилася і посидючість, і наполегливість. З їжі не любив пряжене молоко. Я взагалі мало їв, і мама постійно жартувала: "З'їж трішки — дам карбованець". А подобався мені дитячий садок, бо там завжди було багато людей.

Більшість киян є модниками

Результати телефонного опитування громадян



1. Інколи можу поекспериментувати — 27 %
2. Не знаю — 19 %
3. Не одягну і другим не раджу — 19 %
4. Одягну тільки на карнавал — 12 %
5. Мені байдуже — 9 %
6. Не люблю виділятися — 9 %
7. Я й так сама екстравагантність — 5%

Чи готові ви надягти екстравагантний одяг?

Ірина АНТИПЕНКО,
народний депутат:

— Ні, в жодному разі. У мене свій стиль, який відповідає професії, і він мені подобається. До інших я ставлюся толерантно: "На колір і смак товариш не всяк". Якщо так подобається ходити, то це особиста справа кожного. Нічого поганого в тому не бачу.

жели Лисиці — в образі жар-птиці з пером на голові й у спідниці із зеленого пір'я. Навряд чи в такому вбранні вийдеш на вулиці. Я за екстравагантність у розумних межах і ніколи не епатувати оголеним тілом чи, скажімо, незвичним шоломом. Шію одяг переважно в Анни Бублік, Анжели Лисиці, Андре Тана.

Ані ЛОРАК,
співачка:

— Якщо людина публічна, то одним з її завдань є епатування публіки, тому вона повинна мати неординарний, екстравагантний вигляд. Вона має йти в ногу з модою і навіть випереджати її. Під час свого останнього концерту 2 грудня я була в одному з костюмів Ан-

Віктор ХАРЛАМОВ,
керівник відділу новин каналу "УТ-1":

— Не готовий. Ніколи й на думку не спадало, адже одяг мало що вирішує і не відіграє значної ролі. Головне — професіоналізм. Екстравагантний одяг більше пасує артистам, а також тим, хто хоче самовиразитися, людям експресивним.

ПОГОДА

В Україні хмарно з проясненнями. У південній частині опади, переважно у вигляді дощу. Вітер переважно північний, 5–10 м/с. Температура вдень 0...+3°C, вночі від -2 до +1°C; у південній частині вдень +4...+8°C, вночі +1...+3°C; в Криму до +12°C. На Київщині хмарно з проясненнями. Без істотних опадів. Вітер північно-західний з переходом на південно-західний, 7–12 м/с. Температура вдень від 0 до +2°C, вночі 0...-1°C •

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редкація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.
Ручкописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 4134