



стор. 2

У ПАЦІЄНТІВ З'ЯВИЛАСЯ СВОБОДА ВИБОРУ

Мешканці столиці віднині самі вирішуватимуть, у кого, як і де лікуватися



стор. 3

ПОЛІТИЧНЕ ПРАВОСУДДЯ

Три роки тому призначили третій тур президентських виборів



стор. 12

СУРОГАТНА КЛАСИКА

У Києві вперше почули ораторію "Ізраїль в Єгипті"

ХРЕЩАТИК



№208 (3198)

вівторок, 4 грудня 2007 року

київська муніципальна газета

Київ прийме угорського поета

Керівники столиці України і Угорщини домовилися про встановлення пам'ятника Шандору Петефі



Фото Бориса ІВАНОВА

Керівники двох столиць були задоволені перспективами економічної і культурної співпраці

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

Учора керівники Києва і Будапешта домовилися про встановлення у столиці України пам'ятника угорському поетові Шандору Петефі. Його встановлення буде кроком у відповідь на відкриття пам'ятника Тарасу Шевченку в Будапешті у липні цього року.

Учора мер Києва Леонід Черновецький і мер Будапешта Габор Демські домовилися про встановлення у столиці України пам'ятника угорському національно-

му героєві Петефі Шандору. Зустріч керівників столиць двох держав проводилася в рамках програми перебування офіційної угорської делегації в Києві.

Під час зустрічі Леонід Черновецький сказав, що мерія Києва готова встановити пам'ятник будь-якому угорському національному герою на вибір керівництва Будапешта. Своєю чергою угорська сторона запропонувала поставити пам'ятник Петефі Шандору, оскільки Угорщина в 2008 році святкуватиме 160-річчя з дня угорського визвольного руху. Мерія Будапешта повідомила також про готовність профінансувати проведення конкурсу на проект пам'ятника і його виготовлення.

"Будапешт — це перше європейське місто, з яким Київ уклав угоду про співпрацю. Ми домовилися про

відкриття у Києві пам'ятника їхньому видатному діячеві у відповідь на відкриття в столиці Угорщини пам'ятника Тарасу Шевченку", — зазначив Леонід Черновецький.

На зустрічі також обговорили питання співпраці між столицями двох держав в інших галузях. Наприклад, мер Будапешта відзначив, що у них є великий досвід щодо поліпшення системи водопостачання, а саме: досвід у зменшенні втрати і очищенні питної води. Зі свого боку Леонід Черновецький запропонував Будапешту взяти участь в інвестиційних проектах, зокрема при будівництві станції аерації, в проектах реконструкції київських площ, а також у співпраці з компаніями по метробудівництву ●



ОФІЦІЙНО

Ціни залишаються стабільними

Учора “Хрещатику” стало відомо, що Державна інспекція з контролю за цінами в Києві проводить моніторинг за цінами на продукти. У листопаді цінова ситуація в столиці характеризувалася незначними коливаннями. З початку року в Києві перевірено 152 підприємства різних форм власності, які торгують продуктами. На 15 з них виявлено порушення. На 12 посадових осіб накладено штрафи. Підприємства всупереч вимогам КМДА про граничні рентабельності та величину торговельної надбавки на основні продукти харчування встановлювали надбавку 25% і більше замість дозволених 20% ●

Інваліди отримали вісім квартир

Учора заступник голови КМДА Ірена Кільчицька від імені міської влади вручила ордери на соціальне житло вісьмом інвалідам, чия підійшла черга. Відбувалося це в урочистій обстановці у Колонній залі КМДА, де зібралися представники організацій інвалідів Києва. Пані Кільчицька зачитала привітання від столичного міського голови Леоніда Черновецького з нагоди Міжнародного дня інвалідів та зазначила, що цього року на міську програму “Турбота” виділено 800 млн грн. Аби полегшити життя цій категорії громадян, міська влада делегувала також громадським організаціям певні повноваження з надання допомоги інвалідам ●

Столичні ялинки будуть під цілодобовою охороною

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив “Хрещатику”, що з 15 грудня відповідні служби цілодобово охоронятимуть живі ялинки столиці. Комунальне об’єднання “Київзеленбуд” мобілізує всі свої сили і разом з іншими комунальними підприємствами зеленого господарства направить на охорону хвойних дерев, що ростуть у межах міської забудови, майже 1500 чоловік. Також планують разом із МВС створити патрульні групи на автомобілях. Напередодні Нового року зелені красуні оброблять спеціальним хімічним розчином, який у теплі виділяє неприємний запах ●

Київ підтримав концерт національних художніх колективів

У суботу в приміщенні театру оперети за підтримки Київського міського голови Леоніда Черновецького відбувся концерт “У серці рідна Україна”. У ньому хор ім. Г. Верьовки та ансамбль танцю України ім. П. Вірського разом виступали вперше. Художнім керівникам цих колективів Анатолію Авдієвському та Мирославу Вантуху вручено почесні грамоти Київського міського голови за вагомий внесок в українську культуру. Заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив, що ініціюватиме перед Кабміном питання про спорудження концертного комплексу для українських національних колективів ●

Татари зустріли зиму “гусячими посиденьками”

У неділю за сприяння міського управління у справах національностей та міграції всеукраїнський татарський культурний центр “Туган тел” зустрів зиму народним святом “Каз Омесе”. У перекладі це звучить як “гусячі посиденьки” — саме цієї пори татарські жінки та дівчата збиралися разом, аби заготовити на зиму гусяче м’ясо, пух та жир. Отож і свято, що відбулося у Центрі культури й мистецтв СБУ, мало “гусячий” характер. А на святковому концерті, влаштованому татарською общиною, звучали народні татарські та українські пісні — знову ж таки на “гусячу” тематику ●

У пацієнтів з’явилася свобода вибору

Мешканці столиці віднині самі вирішуватимуть, у кого, як і де лікуватися



Фото: Борис ІВАНОВА

Ірена Кільчицька запевнила, що кожен мешканець столиці зможе сам обрати собі лікаря та медичну установу

Ольга ЗАЙЦЕВА
“Хрещатик”

Учора на громадських слуханнях у столичній мерії говорили про якість та доступність столичної медицини. Такою її обіцяють зробити завдяки трьом новоствореним територіально-медичним об’єднанням. Відтепер мешканці Києва зможуть самі обирати лікаря й медичний заклад, де лікуватимуться.

На вчорашніх громадських слуханнях у столичній мерії йшлося про якість та доступність медицини у Києві. Як повідомила заступник голови КМДА Ірена Кільчицька, з 1 січня наступного року в столиці почнуть працювати три територіально-медичні об’єднання (ТМО). “Старокиївське” та “Либідське” — на правому березі, “Лівобережне” — на лівому. Таким чином у Києві створять єдиний медичний простір, який зможе координувати роботу всіх медичних установ, тобто зробить її злагодженою й якіс-

нішою. Нова система дасть змогу мешканцям столиці самим вирішувати, до якого лікаря чи медучастини звертатися по допомогу. Для цього варто лише написати заяву керівництву вподобаного закладу (поліклініки, лікарні, пологового будинку і т. ін.) і все. До того ж це буде доступним і для мешканців столиці без київської реєстрації. Зосереджені в ТМО кошти з міського бюджету дадуть змогу обслуговувати більше пацієнтів.

На думку начальника ТМО “Лівобережне” Данієля Карабаєва, це також

стане стимулом для поліпшення роботи медзакладів та підвищення кваліфікації лікарів. Лікарі ж також зможуть укладати угоди з ТМО: якщо, скажімо, ти профі й у тебе багато пацієнтів, які задоволені тобою, — маєш право на вищу зарплату.

Нова медична система ліквідує й інші недоліки колишньої: нерівномірне фінансування галузі в районах, труднощі у пошуках медзакладу (приміром, мешканцям лівобережжя не доведеться їздити на правий берег). Позбудуться й довжелезної процедури здачі аналізів та проведення досліджень — спочатку в поліклініці, а потім у лікарні. На базі кожного ТМО створять єдині лабораторії.

За результатами інтерактивного опитування під час громадських слухань 2,5 тис. киян, 80% виявили бажання скористатися правом вільного вибору лікаря та медзакладу ●

Лікарняні ліфти реанімують

Учора це пообіцяли депутати Київради

Марина КОТЛУБАЙ
“Хрещатик”

Учора на засіданні постійної комісії Київради з питань охорони здоров’я та соціального захисту йшлося про модернізацію та заміну ліфтів у лікарнях. Депутати також виступили проти перепрофілювання дитячих лікувальних закладів.

Серед кількох десятків питань, котрі мали розглянути на учорашньому засіданні постійної комісії з питань охорони здоров’я та соціального захисту, особливу увагу депутати й фахівці приділили модернізації ліфтів у медичних закладах. Голова комісії Ольга Богомолець-Шереметьєва розповіла “Хрещатику”, що в більшості лікарень ліфтів не ремонтували вже з півстоліття, тому нині вони потребують капітального ремонту, а деякі й заміни. “У моїй практиці був випадок, коли ста-

рий ліфт став на заваді виконанню професійних обов’язків, — поскаржилася пані Богомолець-Шереметьєва. — Коли я працювала в київському дерматовенерологічному диспансері, де немає реанімаційного відділення, тяжко хворому довелося викликати швидку. Та сталося так, що бригада швидкої допомоги, піднімаючись на п’ятий поверх, застрягла в ліфті. Наслідки цієї ситуації дуже негативні”.

Питання про заміну та модернізацію ліфтів на комісії обговорюють не вперше,

кілька місяців тому його взагалі зняли з розгляду, щоб планомірно вивчити. Та й учора цей пункт комісія перенесла на доопрацювання. Проте голова комісії пообіцяла, що цю програму обов’язково доведуть до ладу і наступного року в кожній лікарні ліфти замінять або відремонтують.

На вчорашній комісії депутати одностайно виступили за те, аби не допустити припинення діяльності дитячого лікувального санаторію “Ясний”. Наразі його приміщення передано на баланс Шевченківської райдержадміністрації. Комісія вирішила запитати звіт РДА про те, що зроблено в санаторії, а також заручитися її зобов’язаннями, що санаторій не перепрофілюють. Головне управління охорони здоров’я та медичного забезпечення КМДА проконтролює виконання цього зобов’язання ●



Півцарства за голову... парламенту

Сьогоднішня спроба обрати спікера може закінчитися нічим

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

Сьогодні депутати Верховної Ради спробують обрати спікера. Найімовірнішим претендентом на цю посаду вважають висуванця Блоку "НУ—НС" Арсенія Яценюка, якого обіцяє підтримати новостворена помаранчева коаліція. Але оскільки голосування має відбуватися в таємному режимі, кілька "несвідомих" депутатів можуть зірвати коаліціантам перше ж знакове голосування. Підтримати помаранчевих зголосилися лише комуністи, проте за окрему плату.

Учора відбулося засідання фракції "НУ—НС", на якому кандидатуру Арсенія Яценюка на посаду спікера нарешті висунули офіційно. Депутат від цього блоку Юрій Кармазін заявив "Хрещатику", що "без сумніву, кандидатуру Арсенія Яценюка буде підтримано в парламенті". Проте він визнав, що під час обговорення на такий вибір деякі депутати нарікали. Вони незадоволені раптовим самовідводом лідера фракції В'ячеслава Кириленка на догоду шести колишнім невідданим. Незгода, яка знову виникла у помаранчевому таборі, може ускладнити процес об-

рання пана Яценюка. Адже за регламентом Верховної Ради спікера і його заступників обирають таємно. За хисткої ситуації у парламенті це може призвести до будь-яких несподіванок.

Вочевидь, саме тому лідерка БЮТ Юлія Тимошенко запропонувала обирати Голову Верховної Ради відкрито. Ця пропозиція одразу не сподобалася її політичним опонентам, які звинуватили пані Тимошенко у нечесній грі. "У разі таємного голосування бюлетень не можна взяти за себе і за якогось хлопця, бо представники від усіх фракцій контролюватимуть цей

процес. А ось за відкритого "за" можуть проголосувати 227 карток, а кнопки натиснути 220 або 215 народних обранців", — розповів "Хрещатику" депутат від Блоку Литвина Олег Зарубінський. Партія регіонів також хоче голосувати таємно. В іншому разі регіонали навіть готові заблокувати роботу парламенту. Якщо ж Арсеній Яценюк не набере належної кількості голосів, на парламентську сцену вже готові вийти інші гравці — той самий Іван Плющ або колишній спікер парламенту Володимир Литвин.

Натомість допомогти президентському ставленнику несподівано зголосилися комуністи. Партії Петра Симоненка у парламенті VI скликання поки що не світить входження в будь-яку з коаліцій. Проте КПУ не від того, аби дістати кілька керівних посад у Верховній Раді. "Ми згодні розглянути можливість підтримки Яценюка. Йдеться про формат, у якому вирішуватимуть це питання. Мова про пакетне голосування за віце-спікера, а також за кілька комітетів", — таку ціну назвав "Хрещатику" член фракції КПУ Олександр Голуб.

ВІД АВТОРА

Вибір надто суверенний, щоб бути демократичним



Олег ПОКАЛЬЧУК
креативний директор
Російсько-українського інформаційного
центру, спеціально для "Хрещатика"

У неділю у наших східних сусідів відбулися парламентські вибори, підсумки яких мало кого здивували. Тим фактом, що до російської Держдуми пройшли чотири партії, а не одна, ніхто, й насамперед самі росіяни, не обманюється. Формально вибір російського виборця цілком відповідає критеріям демократичності, проте він надто суверенний, щоб бути демократичним. А тому всі нинішні експертні прогнози результатів наступних президентських виборів ґрунтуються на стійкому переконанні, що в Росії тільки один виборець — Володимир Володимирович Путін.

На мою думку, результати парламентських виборів у Російській Федерації максимально адекватно відповідають прихованим очікуванням українців. Річ у тім, що стійке стереотипне уявлення українців про колишнього "старшого брата" має ту особливість, що українці уявляють Росію монолітною державою — збільшеною Україною, тільки дуже великою і з Сибіром. Насправді ж держави Росії не існує, є Російська Федерація, у складі якої навіть немає республіки Росія.

Проте, хоча реальний політологічний зміст Російської Федерації не відповідає уявленням українців про цю державу, натомість влада в Російській Федерації цілком відповідає уявленням українців про сусідів — вона цілком і наскрізь "кремлівська". І "прикол" у тому, що уявлення українців про Росію є ближчими до російської дійсності, аніж самі реалії: майже стопроцентна явка виборців у Чечні та Інгушетії і майже одностайне голосування за "партію Путіна". Ці факти навряд чи потребують додаткових коментарів.

На моє глибоке переконання, саме така Росія цілком відповідає справжнім очікуванням українців, які бачать у своєму східному сусіді таку собі "державу-Кремль". Для українців це уявлення про Росію є до того ж постійним генератором страху. Ми не боїмося Європи, але Росія це інше — там, мовляв, довго не думають, одрізують без примірювань.

У росіян про Україну, за моїми спостереженнями, інші уявлення. Вони не вірять, що українці це не лише інша нація, а й інакша. Вони думають про Україну як про таку собі федерацію, тільки маленьку, й переконані, що самі українці цього факту не зрозуміють, "доки ми їм не пояснимо".

Антиросійські настрої в Україні, як і антиукраїнські настрої в Росії, є явищами далеко не однозначними. По-перше, в Україні їх, власне, взагалі немає, оскільки вони фантомні. Українці бачать Росію в образі великої України — моноетнічної держави, якою вона насправді не є. Те саме і в Росії: тамтешні так звані антиукраїнські настрої також ґрунтуються на уявленні росіян про Україну як маленьку Російську Федерацію, яка тільки "надто суверенна, щоб погодитися із цим". Однак фактом для обох братніх народів є те, що інколи в Україні політики намагаються збудувати владу, яка більше пасувала б для Російської Федерації. Тим часом політики в Росії прагнуть сформувати владу, яка доречнішою була б в Україні.

Політичне правосуддя

Три роки тому призначили третій тур президентських виборів

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Учора виповнилося три роки з часу ухвалення Верховним судом рішення про проведення третього туру президентських виборів у 2004 році. Опоненти чинного Президента вважають, що з того часу судова система стала ще підконтрольнішою владі. І звинувачують у цьому саме Віктора Ющенка.

Учора багато засобів інформації поспішили поширити звістку про те, що Конституційний Суд України відмовив у відкритті провадження у справі щодо конституційності указу Президента України про призначення позачергових виборів до парламенту. Проте сенсація виявилася дещо передчасною. Як повідомили "Хрещатику" у прес-службі

Конституційного Суду, питання про незаконність призначення виборів Президентом таки розглядають, але інше. Тобто поки що дії глави держави Феміда не виправдала. Хоча, зважаючи на ситуацію, в якій опинився Конституційний Суд, очікувати на справедливе рішення наряд чи доводиться.

Учорашні розмови про стан української судової системи дали привід згадати й іншу подію, яка багато в чому була визначальною для вітчизняного правосуддя. Учора виповнилося рівно три роки з моменту ухвалення Верховним судом України рішення про проведення третього туру президентських виборів у 2004 році. Як заявив "Хрещатику" депутат від БЮТ Євген Корнійчук, тоді "судова система проявила незалежність від виконавчої влади — вперше в історії незалежної України".

Нині, через три роки після перемоги Віктора Ющенка, робити це їй чомусь вдається все рідше і рідше. Оponentи чинного глави держави вбачають причи-

ни нинішньої стагнації судової системи саме у рішеннях трирічної давнини. Як зазначив "Хрещатику" регіонал Василь Хара, рішення 2004 року стало підставою й до подальших незаконних дій. Депутат переконаний, що події цього року тільки підтвердили правило: якщо один раз можна дозволити собі порушити щось, то потім це буде повторюватися. "Президент дозволив собі це зробити у квітні і продовжує це робити до сьогодні. Те незаконне рішення призвело до повного колапсу внутрішньополітичного життя — нині паралізовані практично всі гілки влади, це є наслідком того, що тоді, три роки тому, відбулося", — заявив "Хрещатику" регіонал. Крім того, Василь Хара вважає, що "всі суди сьогодні на 100% залежні від президентської гілки влади і догоджають Президентові". Як би там не було, але українське судочинство віддає ініціативу політикам (незалежно від їхнього кольору), а це вже відбувалося в 1933 році у Німеччині і в 1937 у СРСР.



Політики пройшлися по правосуддю бульдозером

Фото: Микола ТИМЧЕНКО



Безпека і надійність руху — проблема комплексна

Круглий стіл “Хрещатика”



Свєн ЗІНЕВИЧ, заступник начальника Головної державної інспекції на автомобільному транспорті, заступник Головного державного інспектора України на автомобільному транспорті:

— Міністерство транспорту вбачає одним із головних завдань — підвищувати транспортну культуру водіїв. Також виходом із ситуації, що склалася, є придбання і введення в експлуатацію автобусів, тролейбусів великої пасажиромісткості. Один автобус замінюватиме 2—3 маршрутки, які створюють затори. Також відведення окремої смуги руху для міського транспорту. Дуже гостро на сьогодні стоїть питання транзитного транспорту. Потрібно створювати відвод і стоянки для транзитного транспорту. Окремо повинні бути стоянки для транзитного транспорту з небезпечним вантажем. Це основні питання, які стоять перед Міністерством транспорту для підвищення безпеки.



Іван ШПИЛЬОВИЙ, начальник Головного управління транспорту, зв'язку та інформатизації:

— Для того, щоб пішоходам було безпечно, нам потрібно зробити три речі:

По-перше, ми будемо підземні і наземні переходи, і пішоходи на різних рівнях розминаються з рухомим складом — це абсолютно безпечно. У нас є певна програма, кількість, адреси, інвестиційні об'єкти і не інвестиційні об'єкти. Найосновніше — це будівництво переходів.

По-друге, водії не дотримуються правил дорожнього руху у м. Києві, перевищують швидкість 60 км., і це не для кого не секрет. І для того, щоб якимось чином убезпечити наших пішоходів, ми вживаємо таких заходів: на перехрестях, поблизу дитячих закладів, дитячих садочків, шкіл, соціальних об'єктів укладаємо, як прозвали

у народі ці перешкоди, лежачі поліцейські — це пристрій примусового зниження швидкості.

Такі ж завдання поставлені Київським міським головою при виїзді на основні магістралі з другорядних доріг, біля пішохідних переходів, перехресть. Нині розробляють програму обов'язкового впровадження цих лежачих поліцейських. Тобто водій, під'їжджаючи до перехрестя, примусово знижує швидкість.

Наступне, потрібно, щоб водій мав яскраве відображення світлофора. Міською владою нам поставлене завдання на протязі наступного року повністю замінити всі світлофори старого зразка на нові. Підготоване відповідне розпорядження, готують графік виконання, вносять у план соціально-економічного розвитку, і за наступний рік ми обов'язково усі світлофори замінимо. Також, на жаль, є пішоходи незрячі. Для цих людей ми встановлюємо звукові світлофори та світлофори з відліком часу.

Є цілий ряд заходів, які ми впроваджуємо для безпеки пішоходів. Сукупність усіх цих заходів дасть нам змогу суттєво підвищити безпеку пішоходів.

Також розглядають питання впровадження окремої смуги для громадського транспорту. Не на всіх маршрутах ми можемо виділити окрему смугу. Організуємо односторонній рух, який у значній мірі покращить розв'язку дорожнього руху.

Впровадження автоматичної системи управління транспортом потребує 180 млн грн. Цю програму ми хотіли впроваджувати протягом 2 років, але міський голова поставив нам завдання — максимум півтора року. На сьогодні вже проведено конкурс і визначено переможця — це фірма “Транс Буд”, на підряді якої працюють серйозні підприємства міжнародного рівня.

Впровадження цієї системи на 20—25% покращить організацію дорожнього руху, а відповідно, і безпеку. Безпека повинна йти в комплексі.

У м. Києві незабаром запровадять автоматичну систему управління транспортом. Передбачається впровадження всіх факторів контролю. Будуть вмонтовані відеокameraми для спостереження, які протягом доби на всіх перехрестях вестимуть спостереження і контроль: який їхав автомобіль, які були порушення. В разі перевищення швидкості система сфотографує, і можна буде встановити особу водія, номерні знаки авто. Робота працівників ДАІ перенесеться у кабінети, до комп'ютера, реагування — в разі гострої потреби.



Георгій ГЛИНСЬКИЙ, генеральний директор КК “Київавтодор”:

— Я хотів би звернути увагу на проблему наших доріг. Вона передбачає створен-

Іван ШПИЛЬОВИЙ: “Міською владою нам поставлене завдання: на протязі наступного року повністю замінити всі світлофори старого зразка на нові. Підготоване відповідне розпорядження, готують графік виконання, вносять у план соціально-економічного розвитку, і за наступний рік ми обов'язково усі світлофори замінимо”.

ня умов і таких засобів, які сприяли б покращенню безпеки руху, насамперед мова йде про те, щоб розвести автомобілі і пішоходів на різні рівні.

Для цього Київською була затверджена за дорученням Леоніда Черновецького програма розвитку мережі автомобільних доріг на 2007—2011 рр. Ця програма передбачає спорудження у столиці 5 мостів (будівництво та реконструкція мостів), будівництво шістьнадцяти підземних та наземних переходів і розподільчої огорожі. Програма, яку запровадили для покращення безпеки руху, виконується на сьогодні — встановлюють огороження, бар'єрну стрічку, покращується ситуація з огороженнями в місцях, де великий рух пішоходів. Пішохідні переходи, що будують останнім часом, обладнані спеціально для людей з обмеженими фізичними можливостями — є ліфти, спеціальні майданчики. Ви бачили вже 6 надземних пішохідних переходів, які збудовані в Києві в різних точках, — вони також обладнані ліфтами. Це по-перше.

Другою складовою, на наш погляд, є покращення розмітки доріг. Зазначимо, що в цьому році завдяки збільшенню фінансування ми доклали більше зусиль, маємо понад 40 % за обсягом з розмітки доріг. Мова йде про продовжну розмітку, яка вкрай потрібна для безпеки руху, а також розмітка поперечна для пішохідних переходів. Для того, щоб ця розмітка не зтиралась, ми почали застосовувати експериментальну розмітку холодним пластиком, яка довговічніша.

Третя складова, яку я також хотів би відзначити. На безпеку руху впливає і освітлення, яке нині є в Києві, — чим освітленіші вулиці і пішохідні переходи, тим краще це для безпеки руху. Наразі розглянута і прийнята концепція освітлення Києва, складено технічне завдання, і буде оголошено тендер на розробку такої програми на найближчі роки. Таким чином, зробивши Київ яскравим містом, ми покращимо ситуацію. Звичайно, коли ми кажемо про програму реконструкції будівництва вулиць у столиці, ми передбачаємо будівництво різнорівневих розв'язок. Це насамперед реконструкція на Московській площі — дворівнева розв'язка, й Ленінградська площа, і біля станції метро “Дніпро”, і Поштова площа. Тобто це є ті точки, які на сьогодні критичні, їх визначили в результаті досліджень і які потребують дуже швидкого розв'язання. Звичайно, мова йде і про введення Воскресенсько-Подільського мостового переходу, який забере на себе частину руху з одного берега Дніпра на інший і тим самим розвантажить інші мости. І, найголовніше, він принесе метро на Троєщину — це дуже сприятиме безпечному пересуванню людей.

Ця програма досить суттєва. Коли будуть розв'язки, то поліпшиться дорожня ситуація. А відбудеться це тоді, коли бу-

дують підземні та надземні пішохідні переходи, і автомобіль пересуватиметься за кращих умов, і пішохід зможе перетнути транспортний потік з безпекою для себе.

Одним із методів безпеки є впровадження одностороннього руху на дорогах. Ми вже маємо приклад і спостерігаємо за результатом — коли впровадили після реконструкції вулиць Саксаганського і Жиланської односторонній рух. Безумовно, ситуація дещо покращилася. А також ми очікуємо покращення її після будівництва проїзду під мостом із Борщагівки на Жиланську.

Нині в усіх проектах КМДА передбачає інвестиційну складову з тим, щоб зменшити навантаження на бюджет. Тобто якщо ми візьмемося за реконструкцію Проспекту Перемоги, то, звичайно, оголосимо інвестиційний конкурс на будівництво паркінгів у місцях, де це дозволяють підземні комунікації. Так само і реконструкція Європейської площі, яка також передбачає спорудження паркінгів (на відміну від того, як це зробили на Бессарабці, тільки ніхто не подбав про те, що поряд торговий центр і треба десь паркуватися, і практично позбавив цієї можливості). Наразі такого не відбувається, і насамперед розглядають можливі місця для паркування автомобілів.



Василь СТУС, директор КП “Київдорсервіс”:

— На сьогодні в Києві налічується 574 світлофорних об'єкти на перехрестях. Також є приблизно 40 тис. дорожніх знаків різного типу й характеру. Нині це господарство діє, світлофори працюють, але, на жаль, 50 % їх бракує. Тому Київська міська рада прийняла рішення протягом 2008 року повністю замінити старе обладнання на світлофорних об'єктах — це близько 2,5 тис. світлофорів,

Георгій ГЛИНСЬКИЙ: “На безпеку руху впливає і освітлення, яке нині є в Києві, — чим освітленіші вулиці і пішохідні переходи, тим краще це для безпеки руху. Наразі розглянута і прийнята концепція освітлення Києва, складено технічне завдання, і буде оголошено тендер на розробку такої програми на найближчі роки”.



застарілих конструкцій, і, звичайно, дорожні знаки. Таку програму вже, фактично, підписано й ухвалено, виділено фінансування у межах 20 млн грн. Ці роботи можна виконати тепер — все, що можна зробити для поліпшення дорожнього руху на сьогодні. Тільки в поточному році було виділено достатньо коштів і реконструйовано 81 світлофорний об'єкт, нових побудовано приблизно 20. Багато уваги приділено і різним програмам, зокрема “Київдорсервіс” виділив 33 світлофори, обладнані спеціальними звуковими сигналами для людей з обмеженими фізичними можливостями. Виставлено відповідні дорожні знаки для паркування і переходу.

Справді, знаки обладнують, осучаснюють. Іноді старі знаки губляться на тлі освітленої реклами біля доріг, і на це ДАІ звертає увагу. Тому нині впорядковується розміщення біг-бордів, щоб вони не відволікали людей від правил дорожнього руху, щоб вчасно читали їх. Це і є актуальна проблема.



Віталій АПОСТОЛОВ, голова Київського представництва Держжопмпідприємництва України:

— Я в чому вбачаю проблему. Проблема в нас одна: безпека для пішохода — це свята справа, але чомусь це питання розглядають в одному ракурсі. Гроші, тобто дайте гроші з бюджету. Ми абсолютно не зважаємо на ситуацію, яка на сьогодні можлива, оскільки економіка в нас не державна, а приватна, і не включаємо механізмів інвестиційної діяльності. Колега шойно сказав про рекламу, що для розміщення об'єкта зовнішньої реклами всі підписи є. Зокрема й для таких гігантів-супермаркетів, як “Метро” також усі погодження є. І ніхто на етапі розроблення і впровадження такої системи не задавався питанням, як же полегшити ситуацію в роботах інвесторів. Чинownik, який дозволяє виділити земельну ділянку й прийти інші страшні речі, думав не про інтереси Києва, а про свої особисті. Інвестиційна складова насправді була дуже великою. Однак вона не пішла на безпеку пішохода. Будуючи супермаркет, інвестор витрачає свої гроші, але вони йдуть не в місто. Покупцеві повинні створити комфортні умови. Я відповідально заявляю: доти, доки в інвестиційній складовій будуть ліві гроші, не буде нічого вирішено, оскільки міська влада багато робить, але її коштів не може вистачити.

Ви назвали цифри, які майже всі — з бюджету Києва. А де тут схема, в якій був би зацікавлений інвестор, насамперед транспортний, дорожня інфраструктура. Це столичні кошти — де гроші інвестора? Їх майже немає — 0,000 цілих. Коли ми проектували і споруджували таку кількість будинків, хто розраховував, що там буде будинок на 1,5 тис. мешканців? Тут винен не інвестор, який вкладає свої кошти. Треба, щоб у всіх процесах існувала конкуренція коштів бюджетних і інвестора. Переваги слід надавати йому. Реклама може доповнювати знаки. Важливою є проблема освітлення, інвестиційна складова повинна бути чесною і вкладена в нього, а не чиновникові в кишеню. Якщо прибрати нечесну складову, в нас будуть і освітлені переходи, і дорожні знаки.

Віталій АПОСТОЛОВ: “Покупцеві повинні створити комфортні умови. Я відповідально заявляю: доти, доки в інвестиційній складовій будуть ліві гроші, не буде нічого вирішено, оскільки міська влада багато робить, але її коштів не може вистачити”.



Євген КРАВЕЦЬ, начальник відділу управління ДАІ Києва:

— ДАІ вважає, що безпека дорожнього руху, зокрема й пішоходів, базується на трьох чинниках. По-перше, вдала організація дорожнього руху в місті. По-друге, профілактична робота (навчання дітей правил дорожнього руху в школах). Хочу зауважити, що на тлі катастрофічного зростання аварійності кількість ДТП за участю дітей зменшується щороку на 10 %. Це головний результат нашої роботи. По-третє, адміністративна відповідальність за порушення правил дорожнього руху. На жаль, на сьогодні це не працює як у Києві, так і в Україні. У нас одні з найнижчих штрафів у Європі, середня сума якої — 8,5 грн.

Щодо зовнішньої реклами. Минулого тижня зі спеціалістами з “Київреклами” ми демонтували близько 200 біг-бордів, встановлених без погодження головного органу. З початку року ця цифра сягає майже тисячі одиниць. Вони створюють проблеми в освітленні, закривають дорожні знаки, оглядовість проїжджої частини, і на це ДАІ реагує.

Тепер стосовно водіїв, які не пропускають пішоходів на переходах. З початку року ДАІ запобігло приблизно 35 тис. порушень, що є вагомою цифрою. Загалом зафіксовано 0,5 мільйона порушень з боку водіїв і пішоходів.

Реалізовано протоколів небагато. Водії не покарані, бо суди не встигають розглядати всі справи. Порушники часто відбуваються незначним штрафом чи попередженням. Нетверезого водія можемо 3—5 разів затримувати протягом року. Попередження — один із видів покарання.

За проїзд на червоне світло — стягнення 8 грн або попередження. Нерідко суди дають тільки останнє. Працівник ДАІ — це статист, який виписує протокол. Для пішоходів встановлений штраф від 1,75 до 8,5 грн. Чи можна таким чином вплинути на свідомість людини? Це проблема, про яку ДАІ говорить. Сподіваємося, що з останнім указом Президента це питання зрушить з місця, і Верховна Рада ухвалить відповідні закони. Я вам можу сказати: плинність кадрів у нас становить 70 %. Головна причина — матеріальні умови. Люди, котрі приходять працювати в ДАІ Києва здебільшого іногородні. Кияни не мають бажання тут працювати. Сюди

йдуть ті, хто просто прагне легкої наживи. Через кілька місяців вони розуміють, що в них нічого не вийде, і просто звільняються. Ось яку маємо ситуацію. ДАІ дуже рідко звертається до ЗМІ з проханням оголосити про набір працівників. Сьогодні ми запрошуємо на роботу в ДАІ.



Володимир ТРОФИМОВ, директор ТОВ “Орбіта-транс”:

— Як перевізник я не тільки перевозжу людей, а й забезпечую робочі місця. Щодо першого питання, як перестраховуватись від тяжких випадків на дорогах. Безперечно, суб'єктом на дорозі є не тільки водій, а й пасажир. Як власник підприємства дуже часто аналізую, чому у мене трапляються такі випадки.

Сьогодні через маленьку заробітну плату дуже мало справжніх водіїв. Він повинен знати правила дорожнього руху, адже несе відповідальність не тільки за себе, а і за пасажирів.

Останнім часом преса створила ажіотаж довкола тільки маршрутних таксі, хоча вони становлять лише 300 тис. загальної кількості машин, а це приблизно 1 млн. Третина — комунальної власності. Водії що в приватного, що державного перевізника одні й ті самі. Плинність кадрів по колу. Тому проблема не в приватних перевізниках, а в системі. І вона повинна працювати. Потрібна повна реформація. Я вважаю, що з приватним перевізником боротися не треба. На сьогодні можу навести десятки прикладів, коли у приватників значно кращі показники з багатьох характеристик, ніж у державних. Ліпше вирішують не тільки технічні питання, а й організовують опосередковані перевезення. Тому я повторюю, що преса повинна зняти запитання: “Чи є альтернатива”. Це не тільки некоректно, а й протизаконно.

Справді, треба правлінню транспорту ДАІ розібратись з перевізниками, хто є хто. На жаль, у Києві ще є 10 перевізників, котрі не відповідають вимогам, ось з ними і слід визначитися.

Порівняно з Київпастрасом, для якого створено найсприятливіші умови, необхідно поставити всіх у рівні права. В першу чергу потрібні інвестиції. Київпастрас споживає гроші з бюджету, а приватні перевізники тільки поповнюють його, за їхній рахунок інвестовано 75 млн.

доларів в пересувний склад. Тому ця проблема є і буде, тому неможливо так ставити питання. Водіїв правильно потрібно виховувати і відповідно вимагати, тільки не разово, а систематично.

У Києві перекис — зробили з маршрутного таксі основний вид транспорту. Порівняно з минулими роками в Києві також зросла заробітна плата, а вартість проїзду залишилась попередня. Тому нині, коли на маршруті їде і маршрутка, і тролейбус, переповнена тільки маршрутка, а все має бути навпаки.



Олена ПОЛЩУК, директор КП “Київ-транспортсервіс”:

— Шляхи усунення заторів ми шукаємо в практичній площині. Це є просто переміщення з вилученням, тобто евакуація транспортних засобів. На сьогодні у Києві є 23 евакуатори, вони дуже дієві. Спеціалісти Головного управління транспорту підрахували: якби всі автомобілі, котрі порушують правила зупинки і стоянки були евакуйовані, то транспортна ситуація поліпшилася б на 20 %. Люди мають привчаться ставити машину на передбачених для цього місцях. Той автомобіль, котрий один раз евакуювали, вже не порушує більше правил.

Треба в першу чергу створювати умови для паркування, тобто паркінги.

По-перше, водії, котрі порушили правила стоянки можуть розрахуватись на місці, це не забороняється. По-друге, очікування службовців державтоінспекції для написання протоколу дуже довге. Ви правильно кажете, це питання необхідно вирішувати з кількох сторін. Тому наше підприємство розробило програму “Єдиний паркувальний простір”, вона полягає у розв'язанні проблеми паркування.



Валерій ЛІПЕЦЬКИЙ, президент Асоціації перевізників Києва, виконавчий директор Київської організації роботодавців перевізників “Столиця”:

— Хотілося б додати, що це має бути не просто процесом, слід відвести додаткові місця для паркування, переробити схеми транспорту. Тепер повертаємося до головного питання, яке полягає в тому, що ми створюємо монополію. Треба говорити не тільки про Київпастрас, боротися не лише з ним, а й з аналогічними підприємствами ●

Євген КРАВЕЦЬ: “Я вам можу сказати: плинність кадрів у нас становить 70 %. Головна причина — матеріальні умови. Люди, котрі приходять працювати в ДАІ Києва здебільшого іногородні. Кияни не мають бажання тут працювати. Сюди йдуть ті, хто просто прагне легкої наживи. Через кілька місяців вони розуміють, що в них нічого не вийде, і просто звільняються. Ось яку маємо ситуацію. ДАІ дуже рідко звертається до ЗМІ з проханням оголосити про набір працівників. Сьогодні ми запрошуємо на роботу в ДАІ”.



У Донецьку знову пролунав вибух

Огляд подій міст України

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

Хрещатик" ретельно відстежує розвиток подій у містах України та їхні актуальні проблеми і наразі пропонує чергову їхню добірку.

Шахта імені Засядька знову стала кладовищем

Минулої суботи приблизно о 21.20 на шахті ім. Засядька в Донецьку знову стався вибух, внаслідок чого загинуло 5 та поранено 66 шахтарів та рятувальників. За даними центрального штабу державної воєнізованої гірничовидобувної служби, вибух стався на 12-му східному конвеєрному штретці пласту К8. У штабі уточнили, що інцидент трапився на тому ж горизонті, що й два попередніх вибухи на глибині 1078 метрів.

Як повідомило Міністерство з надзвичайних ситуацій і захисту населення від наслідків Чорнобильської катастрофи, на час вибуху в шахті працювало 376 шахтарів, 133 з яких на аварійній ділянці (96 чоловік — гірничорятувальники і 37 — працівники шахти).

Учора завершили виведення всіх на поверхню, всі види робіт у шахті тимчасово припинено.

За даними Державного комітету промислового гірничого нагляду України, в результаті першого і третього вибухів, що сталися на шахті (18 листопада і 2 грудня) всього загинуло 106 шахтарів. Тіла десятих із них досі залишаються на ізольованій ділянці шахти.

Президент України Віктор Ющенко відправив учора телеграму в. о. прем'єр-міністра Віктору Януковичу з вимогою повного закриття шахти ім. Засядька для з'ясування обставин вибухів, що сталися 18 листопада та 1 і 2 грудня. Президент вимагає службового розслідування дій посадових осіб, в тому числі керівників відповідних органів державної влади, які допустили службову недбалість, дозволивши продовжувати роботу шахтарям до закінчення розслідування. Віктор Янукович наразі перебуває з терміновим візитом в Донецьку у зв'язку з надзвичайною ситуацією, що сталася на шахті імені Засядька. В. о. прем'єр-міністра не виключає можливості закриття шахти, що порушувала урядова комісія, яка вивчає ситуацію.

Україна також має намір залучити до вивчення причин вибухів на цій шахті міжнародних експертів із Росії, Польщі, Німеччини і США.

Тим часом Кабінет Міністрів має намір вивчити доцільність роботи шахт глибше 1 тис. метрів та розробляє проекти відповідних рішень щодо окремих із них.

У Чорному морі знову тонуть кораблі

Минулої суботи в порту Очаків Миколаївської області затонула риболовецька шхуна, що спричинило вилів із неї дизельного пального. За інформацією МВС внаслідок виліву дизпального з uszkodженого корабля утворилася масляниста пляма площею майже 150 квадратних метрів.

Кормову частину судна та інші окремі його рештки рятувальники вже змогли підняти на поверхню та закріпили над водою для проведення ремонтних робіт.

Щоб не допустити розлиття нафтопродукту, працівники порту встановили 300 метрів бонових перешкод. На даний час збирання дизпального з поверхні води продовжується, а Державна екологічна інспекція північно-західного регіону Чорного моря тим часом розпочала розслідувати причини і наслідки події.

Це перший подібний інцидент після 8-ми бального штрету в акваторії Чорного та Азовського морів 11 листопада, коли, за даними рятувальників, за один день пішли на дно чотири кораблі, шість суден сіли на мілину та отримали uszkodження



Не дивлячись на третій вибух на шахті ім. Засядька, шахтарі досі спускаються під землю

два танкери. Під час катастрофи у воду потрапило майже 1,5 тис. тонн мазуту і приблизно 7 тис. тонн сірки. За прогнозами екологічних організацій та незалежних фахівців, від наслідків забруднення акваторії Чорного та Азовських морів нафтопродуктами та сіркою можуть бути зірвані сезони відпочинку в Криму протягом п'яти найближчих років.

У компанії "Чернігівгаз" правоохоронці вилучили документи

Представники чернігівської прокуратури та податкової міліції минулої середи в рамках розслідування кримінальної справи провели низку пошуково-слідчих дій в офісних приміщеннях компанії "Чернігівгаз", вилучили низку її документації та опечатали приміщення керівництва компанії.

За даними прес-служби компанії, працівники податкової міліції, що діяли у відповідності до постанови Чернігівської обласної прокуратури, обшукали та опечатали кабінети голови правління "Чернігівгазу" Алли Ярової та головного бухгалтера, а також вилучили у заступника голови правління з юридичних питань 153 документи, в тому числі оригінал уставу компанії, реєстр акціонерів, переписку з реєстратором та оригінали укладених договорів. За словами Алли Ярової, такі дії не можуть бути вчиненими саме у такий відповідальний опалювальний період, коли керівництво компанії повинно забезпечувати безперебійне і безаварійне постачання блакитного палива усьому Чернігівському регіону.

Це вже третя спроба правоохоронних органів за останніх п'ять місяців отримати документацію компанії та вчинити слідчі дії в справі, що стосується комерційної діяльності компанії. 3 липня нинішнього року податкова інспекція вже про-

вела обшуки та опечатали на три дні кабінети бухгалтерії в той час, коли всі обвинування, що висувалися керівництву "Чернігівгаз", були зняті, а кримінальну справу було закрито.

За повідомленням прес-служби компанії, також 18 серпня були заарештовані приміщення Управління з реалізації та розрахунків за природний газ, що спричинило загрозу зриву розрахункової дисципліни. Натомість чергову кримінальну справу знову закрили.

У липні нинішнього року чотири кіпрські компанії (Krezer Holdings Limited, Nesiba Venchers Limited, Parsler Enterprises Limited та Porala Venchers Limited) придбали 96,38% акцій ТОВ "Ролюкс" (Івано-Франківськ) і 96,38% акційного пакету ТОВ "АгроПромКомплект", яким належить по 19,65% акцій компанії "Чернігівгаз".

Суд припинив процес банкрутства компанії Пінчука

Господарський суд Дніпропетровської області призупинив провадження у справі про банкрутство ВАТ "Нікопольський південнотрубний завод" (НПТЗ, Дніпропетровська область) у зв'язку з підписанням мирової угоди.

Суд зобов'язав керуючу санацією Олену Єпіфанову виконувати обов'язки керівника НПТЗ до призначення, згідно зі встановленим порядком, керівника підприємства.

Справу про банкрутство заводу порушили в листопаді 2003 року, а в липні 2004-го вперше була відкрита процедура його санації, яку згодом кілька разів призупиняли.

ВАТ "Нікопольський південнотрубний завод" — монопольне в Україні підприємство, що випускає геологорозвідувальні, насосно-компресорні та катані труби для котлів високого тиску.

3 третього кварталу 2000 року НПТЗ працює в рамках реструктуризованого підприємства. Зокрема за участі корпорації Interpipe (Дніпропетровськ) створено ЗАТ "Ніко-Тьюб", за участі ПКП "ЮВІС" — Нікопольський завод нержавіючих труб, за участю НВЦ "ТрубоСталь" — підприємство "Труболіт" та за участі ПКП "Стальпром" — "ЮтіСТ".

На початку лютого нинішнього року корпорація Interpipe придбала на конкурсі 96,67% акцій НПТЗ за 352,614 млн грн.

Росіяни в Україні підтримали Володимира Путіна

На виборах у Державну думу Росії 2 грудня на виборчі дільниці в містах України прийшло 20 360 громадян Російської Федерації.

За інформацією посольства Росії в Україні, 5,9% росіян, що перебувають наразі в Україні, підтримали ЛДПР, за КПРФ віддали свої голоси 5,6% виборців.

Мінімальна явка на виборчі дільниці спостерігалась у Львові — з 7 тис. громадян Росії, що знаходяться на консульському обліку, проголосували лише 299 чоловік (при цьому з цієї кількості виборців за партію Володимира Путіна віддали свої голоси 78,6%).

Найактивнішими були виборці, які прийшли на дільниці на Чорноморському флоті (16 480 виборців). Саме голосування на цих дільницях вплинуло на результати волевиявлення, і такий високий результат "Єдиної Росії", як на цих дільницях, підтримало приблизно 13 тис. росіян.

У столиці України "Єдина Росія" отримала підтримку у 71,6% виборців, за КПРФ проголосувало 10,5%.

В цілому "Єдина Росія" в Українському виборчому окрузі набрала 61,4% голосів, КПРФ отримала 11,6%, ЛДПР — 8,2%, Справедлива Росія — 7,8% ●



ДОКУМЕНТ

РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

Про створення міської комісії по розгляду питань, пов’язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1398 від 22 жовтня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України “Про місцеві державні адміністрації”, наказу Держбуду України від 27.08.2000 № 174 “Про затвердження Правил визначення вартості будівництва (ДБН Д. 1.1.-1-2000)” та з метою координації дій замовників робіт з будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва, у разі виникнення необхідності уточнення розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів:

1. Створити при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) колегіальний орган — міську комісію по розгляду питань, пов’язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва, та затвердити її склад, що додається.

2. Затвердити Положення про міську комісію по розгляду питань, пов’язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та вклю-

чені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва, що додається.

3. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Бас-су Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Басса Д. Я.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації) від 22.10.2007 № 1398

СКЛАД міської комісії по розгляду питань, пов’язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва

Басс Денис Якович	— перший заступник голови Київської міської державної адміністрації, голова комісії
Падалка Віктор Михайлович	— заступник голови Київської міської державної адміністрації — начальник Головного фінансового управління виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), заступник голови комісії
Маміна Ольга Володимирівна	— заступник начальника управління з питань капітального будівництва та розвитку інфраструктури міста — начальник відділу з питань комплексного аналізу та прогнозування капітального будівництва Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), секретар комісії
Білик Олександр Петрович	— начальник відділу розвитку виробничої сфери та ринкової інфраструктури Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Гладуняк Роман Миколайович	— начальник управління з питань капітального будівництва та розвитку інфраструктури міста Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)

Голиця Михайло Миколайович	— заступник голови Київської міської державної адміністрації — начальник Головного управління житлового забезпечення виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Кармінський Анатоль Маркович	— начальник Спеціалізованої державної організації “Київська міська служба Української інвестиційної експертизи”
Кисільова Тетяна Миколаївна	— начальник Головного управління праці та зайнятості виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Кунах Володимир Андрійович	— начальник управління координації роботи проектних і будівельних організацій апарату виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Ламонова Олександра Михайлівна	— начальник управління з питань пайової участі Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Лукашина Марина Володимирівна	— начальник Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Світличний Олег Петрович	— начальник відділу з питань координації інвестиційної роботи Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Слишик Тетяна Федорівна	— заступник начальника Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) — начальник управління з питань регіональної політики та зовнішньо-економічних зв’язків
Тараєнко Тетяна Олексіївна	— начальник відділу з питань фінансової політики та підприємництва Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Шпарик Михайло Миколайович	— начальник Головного управління комунального господарства виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Шпильовий Іван Федорович	— начальник Головного управління транспорту виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)
Черній Віктор Данилович	— начальник Головного управління капітального будівництва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації)

Заступник голови — керівник апарату Б. Стичинський

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації) від 22.10.2007 № 1398

Положення про міську комісію по розгляду питань, пов’язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об’єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва



1. Миська комісія по розгляду питань, пов'язаних з уточненням розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об'єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва, (далі — Комісія) утворюється розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації).

2. Комісія є колегіальним органом при виконавчому органі Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації), у своїй діяльності керується Конституцією та законами України, актами Президента України, Кабінету Міністрів України та інших центральних органів виконавчої влади, а також цим Положенням.

3. Основними завданнями Комісії є:

- 3.1 Попередній розгляд відповідних матеріалів, наданих замовником щодо необхідності уточнення розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об'єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва.
- 3.2 Здійснення аналізу обґрунтованих розрахунків головних розпорядників коштів щодо необхідності уточнення розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об'єктів відповідно до умов здійснення конкретного будівництва (виконання робіт у стислі строки, у нічний час та святкові дні, за підвищеної інтенсивності праці), аналізу даних щодо зміни споживчих цін на товари загального вжитку (першочергової потреби) і комунальні послуги.
- 3.3 Надання або відмова у наданні погодження щодо уточнення розміру заробітної плати у складі вартості будівництва об'єктів, які фінансуються за бюджетні кошти та включені у Програму соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва.

Заступник голови —
керівник апарату Б. Сичинський

Про заходи щодо реалізації Стратегії демографічного розвитку в м. Києві на період до 2015 року

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1399 від 22 жовтня 2007 року

На виконання розпорядження Кабінету Міністрів України від 06.06.2007 № 382-р “Про затвердження плану заходів щодо реалізації Стратегії демографічного розвитку на період до 2015 року”:

1. Затвердити заходи щодо реалізації Стратегії демографічного розвитку в м. Києві на період до 2015 року (далі — Заходи), що додаються.
2. Головним управлінням, управлінням та іншим структурним підрозділам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), які задіяні у виконанні заходів, виконавчим органам районних у м. Києві рад (районним у м. Києві державним адміністраціям):
- 2.1. Щорічно при складанні бюджетних запитів передбачати фінансування на реалізацію Заходів.
- 2.2. Забезпечити реалізацію Заходів, значених у п. 1 цього розпорядження, в межах загальних асигнувань, передбачених вищезазначеним структурним підрозділам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) на 2007 та наступні роки.
- 2.3. Інформацію про стан виконання Заходів надавати Головному управлінню у справах сім'ї та молоді раз на півроку до 10 числа наступного місяця за звітним періодом, починаючи з 2007 року.
3. Головному управлінню у справах сім'ї та молоді виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) забезпечити своєчасне інформування Міністерства України у справах сім'ї, молоді та спорту про виконання Заходів.
4. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.
5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Журавського В. С.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради
(Київської міської державної адміністрації)
від 22.10.2007 № 1399

Заходи щодо реалізації Стратегії демографічного розвитку в м. Києві на період до 2015 року

1. Сприяти розвитку малого підприємництва шляхом створення умов для суб'єктів господарювання в усіх сферах економічної діяльності.
- Головне управління з питань регулятор-

4. Комісія має право:

4.1 Одержувати в установленому порядку від структурних підрозділів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), підприємств, установ і організацій відомості та документи, необхідні для діяльності Комісії.

4.2 Залучати спеціалістів структурних підрозділів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), а також підприємств, установ і організацій за погодженням з їх керівниками до участі у засіданнях Комісії.

5. Комісію очолює голова, який:

— здійснює керівництво роботою Комісії;

— дає окремі доручення її членам, а у разі відсутності голови його функції виконує заступник голови Комісії.

6. Члени Комісії беруть участь у підготовці пропозицій щодо прийняття рішень Комісією.

7. Основною формою роботи Комісії є засідання, які проводяться у разі надходження звернень від замовників будівництва об'єктів та обґрунтованих розрахунків від головних розпорядників коштів відповідно до п.3.1 та 3.2 цього положення.

8. Підготовку засідань Комісії та інші обов'язки організаційного характеру здійснює секретар Комісії.

9. Рішення Комісії приймаються простою більшістю голосів її членів. У разі рівної кількості голосів голос голови Комісії є вирішальним.

10. Рішення Комісії оформляються протоколами, які затверджуються першим заступником голови Київської міської державної адміністрації.

підприємництва з метою залучення до цієї діяльності різних категорій населення та підтримки сімейного бізнесу.

Головне управління з питань регуляторної політики та підприємництва, районні у м. Києві державні адміністрації

2007—2015

3. Проводити моніторинг ефективності функціонування мережі дошкільних, загальноосвітніх, позашкільних навчальних закладів з урахуванням прогнозованих демографічних змін з метою недопущення їх необґрунтованого закриття.

Головне управління освіти і науки, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

4. Посилити державний нагляд за додержанням законодавства з охорони праці, промислової безпеки та безпечного виконання робіт юридичними та фізичними особами, які відповідно до законодавства використовують найману працю.

Відділ з питань охорони праці, Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

5. Здійснювати інформаційно-просвітницькі заходи, спрямовані на запобігання епідемії ВІЛ\СНІДу, збереження здоров'я, особливо репродуктивного, пропагування переваг здорового способу життя.

Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Головне управління у справах сім'ї та молоді, Головне управління освіти і науки, Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення, управління у справах жінок, інвалідів, ветеранів війни та праці, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

6. Забезпечити створення умов для активного розвитку масової фізичної культури та спорту, зокрема, розширення доступу батьків з дітьми та підлітків до фізкультурно-спортивних і оздоровчих закладів, підліткових клубів за місцем проживання.

Головне управління по фізичній культурі та спорту, Головне управління освіти і науки, Київський міський центр соціальних служб А для сім'ї, дітей та молоді, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

7. Проводити семінари працівників управлінь з питань фізичної культури і спорту, сім'ї та молоді, освіти, охорони здоров'я, соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, до компетенції яких належить реалізація демографічної політики.

Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення, Головне управління освіти і науки, Головне управління по фізичній культурі та спорту, Головне управління у справах сім'ї та молоді, Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, районні у м. Києві державні адміністрації

Щороку

8. Забезпечити доступність до інформаційних матеріалів та надання профорієнтаційних послуг літнім громадянам, які зберегли працездатність і бажають працю-

вати та звертаються до державної служби зайнятості.

Координаційний комітет сприяння зайнятості населення міста Києва, Головне управління праці та зайнятості, районні ум. Києві державні адміністрації

Постійно

9. Видавати інформаційно-просвітницькі матеріали з пропаганди здорового способу життя для різних категорій населення.

Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Головне управління по фізичній культурі та спорту, Головне управління у справах сім'ї та молоді, Головне управління культури і мистецтв, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

10. Проводити всеукраїнські та регіональні спортивно-масові і фізкультурно-оздоровчі заходи.

Головне управління по фізичній культурі та спорту, районні у м. Києві державні адміністрації

Постійно

11. Надати пропозиції щодо удосконалення нормативно-правової та методологічно-організаційної бази для проведення Всеукраїнського перепису населення 2011 року.

Головне управління статистики у м. Києві

2007—2009

12. Забезпечити створення на базі даних Всеукраїнських переписів 2001 і 2011 років інформаційних систем для оцінки впливу реалізації Стратегії демографічного розвитку на період до 2015 року на демографічну ситуацію.

Головне управління статистики у м. Києві

2010—2015

13. Висвітлювати у засобах масової інформації реалізацію Стратегії демографічного розвитку на період до 2015 року.

Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю

Постійно

14. Розробити та впровадити програму культурно-масового сімейного відпочинку.

Головне управління культури і мистецтв

2007

15. Забезпечити створення телевізійної програми “Про сім'ю”.

Головне управління у справах сім'ї та молоді, Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю

2007—2015

16. Впроваджувати соціальну рекламу з питань здорового способу життя та утвердження сімейних цінностей.

Головне управління у справах сім'ї та молоді, Київський міський центр соціальних служб для сім'ї, дітей та молоді, Головне управління економіки та інвестицій

2007—2015

Заступник голови —
керівник апарату Б. Сичинський

Про надання дозволу закритому акціонерному товариству “Квадрат-Україна” на проектування та будівництво торговельно-розважального комплексу з рекреаційно-оздоровчою та аква зонами, а також дитячим майданчиком на перетині вул. Милославської та просп. Володимира Маяковського у Деснянському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1402 від 22 жовтня 2007 року

Відповідно до законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про основи містобудування”, “Про планування та забудову території”, враховуючи звернення закритого акціонерного товариства “Квадрат-Україна” від 26.09.2007 № 105:



1. Дозволити закритому акціонерному товариству “Квадрат-Україна” здійснити проектування та будівництво торговельно-розважального комплексу з рекреаційно-оздоровчою та аква зонами, а також дитячим майданчиком на перетині вул. Милославської та просп. Володимира Маяковського у Деснянському районі, за умови виконання п.2 цього розпорядження.

Проектування та будівництво здійснити на земельній ділянці, яка передана згідно з рішенням Київської міської ради від 17.03.2005 № 160/2736 “Про передачу закритому акціонерному товариству “Квадрат-Україна” земельної ділянки для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-розважального комплексу з рекреаційно-оздоровчою та аква зонами, а також дитячим майданчиком на перетині вул. Милославської та просп. Володимира Маяковського у Деснянському районі м. Києва” та право користування якою посвідчене договором оренди земельної ділянки від 07 жовтня 2005 № 62-6-00268.

2. Закритому акціонерному товариству “Квадрат-Україна:

2.1. Отримати вихідні дані на проектування об’єкта;

2.2. Розробити та затвердити в установленому порядку проектно-кошторисну документацію;

2.3. Після розробки і затвердження в установленому порядку проектно-кошторисної документації до початку будівництва вирішити питання пайової участі відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 “Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва” (із змінами і доповненнями);

2.4. Одержати в управлінні державного архітектурно-будівельного контролю дозвіл на виконання будівельних робіт та в Головному управлінні контролю за благоустроєм та зовнішнім дизайном м. Києва ордер на виконання робіт після погодження та затвердження проектно-кошторисної документації в установленому порядку та виконання підпункту 2.3 цього пункту.

3. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Журавського В. С.

Голова Л. Черновецький

Про надання дозволу на використання коштів відновної вартості

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1418 від 31 жовтня 2007 року

Відповідно до розпорядження від 27.06.2007 № 811 “Про затвердження Порядку видалення зелених насаджень на території м. Києва, Порядку визначення відновної вартості зелених насаджень у м. Києві та Базових розцінок визначення вартості послуг щодо обстеження зелених насаджень, погодження генпланів, планів прокладання інженерних мереж, дендропланів проектною документації, розрахунку відновної вартості і підготовки дозвільної документації на видалення зелених насаджень”, з метою забезпечення під час проведення осіннього місячника з благоустрою, озеленення та поліпшення санітарного стану міста заміни засохлих дерев вуличних насаджень:

1. Дозволити Київському комунальному об’єднанню зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста “Київ-зеленбуд” використати кошти відновної вартості за знесені зелені насадження в сумі 5000,0 тис. грн, акумульовані на спеціальному рахунку об’єднання та районних комунальних підприємств по утриманню зелених насаджень, для закупівлі саджанців декоративних дерев, добрив, стимуляторів росту і коренеутворення, пакувальних матеріалів для обв’язування кореневих систем деревних рослин з глибою ґрунту при пересаджуванні, пально-масляних матеріалів, наймання необхідних машин і механізмів для викопування, навантаження, транспортування, розванта-

жування і висаджування великомірних саджанців з глибою ґрунту, їх поливу та підживлення у відповідні агротехнічні строки.

2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

Про дозвіл на використання коштів відновлюючої вартості

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1419 від 31 жовтня 2007 року

Відповідно до законів України “Про столицю України — місто-герой Київ”, “Про місцеве самоврядування в Україні”, до підпункту 2.2. пункту 2 розпорядження Київської міської державної адміністрації від 07.02.2005 № 119 “Про затвердження Порядку розрахунку відновлюючої вартості зелених насаджень та Базових розцінок визначення вартості послуг щодо обстеження зелених насаджень, погодження генпланів, планів прокладання інженерних мереж, дендропланів проектною документації, розрахунку відновлюючої вартості і підготовки (видачі) дозвільної документації на знесення чи/та пересаджування зелених насаджень”, з метою покращення асортименту дворічних і багаторічних квіткових культур та забезпечення належного квіткового оформлення м. Києва у 2008—2009 роках:

1. Дозволити Київському комунальному об’єднанню зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста “Київ-зеленбуд” використати в установленому порядку 250 тис. грн на закупівлю насіння дворічних і багаторічних квіткових культур, 350 тис. грн на придбання квіткової розсади та 250,0 тис. грн на придбання садивного матеріалу канн за рахунок коштів відновлюючої вартості за знесені зелені насадження, що акумулюються на спеціальному рахунку Київського комунального об’єднання зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста “Київзеленбуд”.

2. Закупівлю насіння дворічних і бага-

торічних квіткових культур та квіткової розсади здійснити на тендерній основі відповідно до вимог Закону України “Про закупівлю товарів, робіт і послуг за державні кошти”.

3. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. забезпечити висвітлення змісту цього розпорядження в засобах масової інформації.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

Про виконання підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1420 від 31 жовтня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України “Про дорожній рух”, на виконання пункту 24 Окремого доручення прем’єр-міністра України В. Януковича від 28.09.2006 № 35587/0/1-06 за підсумками робочої поїздки до м. Києва 9 вересня 2006 р. та пункту 22 розпорядження Київської міської державної адміністрації від 17.10.2006 № 1521 “Про затвердження плану заходів до виконання окремого доручення прем’єр-міністра України В. Януковича за підсумками робочої поїздки до м. Києва 9 вересня 2006 року”, з метою виконання реконструкції транспортної розв’язки на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) та створення безпечних умов руху автомобільного транспорту у Солом’янському та Святошинському районах:

1. Здійснити у 2007 році розробку проектно-кошторисної документації відповідно до розробленого на замовлення Державної служби автомобільних доріг України (Укравтодор) техніко-економічного обґрунтування, а в 2008 році приступити до виконання підготовчих робіт (перекладка інженерних мереж, перенесення споруд, відселення мешканців жилих будинків та відведення земельної ділянки) у зоні реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах.

2. Замовником розробки проектно-кошторисної документації та виконання підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах визначити комунальне підприємство “Дирекція будівництва шляхово-транспортних споруд м. Києва”, що входить до складу комунальної корпорації “Київавтодор”.

3. Комунальному підприємству “Дирекція будівництва шляхово-транспортних споруд м. Києва”:

3.1. Визначити у встановленому порядку на тендерній основі генеральні проектну та будівельну організації для проектування та виконання підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах.

3.2. Одержати в інженерних службах міста технічні умови.

3.3. Розробити та затвердити у встановленому порядку проектно-кошторисну документацію.

3.4. Одержати в управлінні державного архітектурно-будівельного контролю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) дозвіл на виконання будівельних робіт.

3.5. Одержати в Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ордер на виконання робіт.

3.6. Виконати роботи згідно з Правилами виконання робіт по підземних спорудах та надземному інженерному обладнанню в м. Києві, затвердженими рішенням виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 04.02.80 № 125.

3.7. Підготовчі роботи, зазначені у пункті 1 цього розпорядження, виконувати цілодобово при обмеженні руху транспорту на ділянці виконання робіт з зайняттям існуючої проїзної частини одного напрямку руху.

3.8. Відселити мешканців жилих будинків, які потрапляють у зону реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шля-

хопровід) у Солом’янському та Святошинському районах, за рахунок коштів, передбачених проектно-кошторисною документацією на виконання підготовчих робіт.

4. Головному управлінню містобудування, архітектури та дизайну міського середовища виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) та інженерним службам м. Києва в тиждневий термін видати архітектурно-планувальне завдання та технічні умови цього об’єкта.

5. Генеральній проектній організації у складі проекту розробити та погодити з УДАІ ГУ МВС України в м. Києві схему організації руху транспорту на період виконання підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах.

6. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) за зверненням замовника забезпечити організацію робіт із розробки проектів землеустрою щодо відведення земельних ділянок, винесення меж земельних ділянок в натуру (на місцевість) та виготовлення договорів оренди земельних ділянок (щодо земельних ділянок в межах м. Києва) для виконання робіт, зазначених в п. 1 цього розпорядження.

7. Головному управлінню транспорту виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):

7.1. Фінансування робіт з проектування підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах здійснити за рахунок коштів, передбачених Програмою соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва на 2007 рік.

7.2. У встановленому порядку подати до Головного управління економіки та інвестицій виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) інвестиційні пропозиції щодо включення робіт із виконання підготовчих робіт для реконструкції транспортної розв’язки державної власності на Київському півкільці на ділянці км 12+240 — км 14+360 (Жулянський шляхопровід) у Солом’янському та Святошинському районах до проекту Програми соціально-економічного та культурного розвитку міста Києва на 2008 рік та наступні роки.

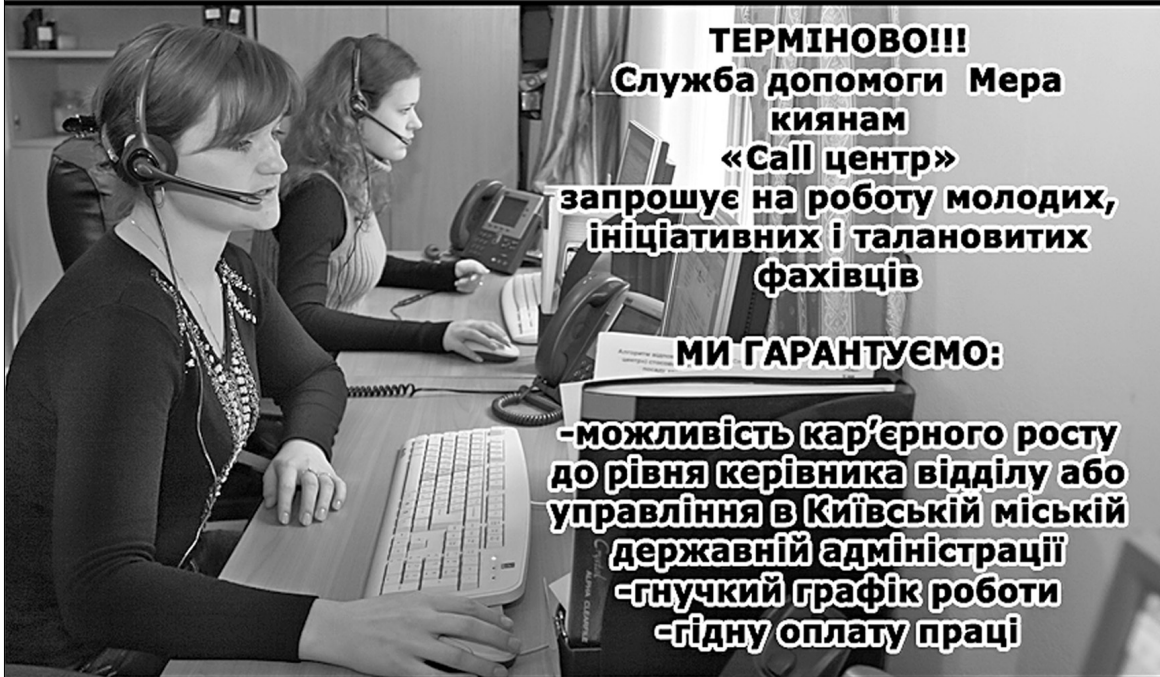
8. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

9. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький



Допоможи своєму місту!



ТЕРМІНОВО!!!
Служба допомоги Мера
киянам
«Call центр»
запрошує на роботу молодих,
ініціативних і талановитих
фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:

- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подробиці на сайті kmv.gov.ua або за телефоном (044) 051



БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ
РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!

Київська міська державна адміністрація
запрошує талановитих і перспективних
фахівців та випускників на роботу!

Подробиці на сайті <http://job.kmv.gov.ua>
 або за телефоном: (044) 0-51



БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА
У СВОЇ РУКИ!

Київська міська державна адміністрація
запрошує на роботу керівників
житлово-експлуатаційного
господарства

Подробиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

КИЇВСКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС на заміщення вакантної посади **ДИРЕКТОРА КОМУНАЛЬНОГО ПІДПРИЄМСТВА** **“КИЇВМІСЬКСВІТЛО”**

Основні обов'язки:

- Забезпечує функціонування та розвиток зовнішнього освітлення для безпечного руху транспорту та пішоходів у вечірній та нічний час;
- Забезпечує експлуатацію та своєчасний ремонт балансних мереж зовнішнього освітлення вулиць, площ парків, скверів та міжквартирних проїздів;
- Виконує функції замовника по капітальному будівництву, реконструкції та капітальному ремонту електромереж зовнішнього та архітектурно-декоративного освітлення.

Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
- Досвід роботи за фахом на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
- Досвід керівництва на підприємстві із загальною кількістю працівників понад 400 осіб є перевагою;
- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Вміння створити команду кваліфікованих працівників, здійснити раціональне розміщення та цільове використання персоналу;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Контактний телефон: 278-67-76.

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантної посади, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті www.kmv.gov.ua. Заповнену форму анкети необхідно надіслати на адресу gryshyna@economic.kyiv-city.gov.ua, позначивши у темі листа “Директор КП “Київміськсьвітло””.

КИЇВСКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС на заміщення вакантної посади **НАЧАЛЬНИКА УПРАВЛІННЯ СПРАВАМИ** **виконавчого органу Київської міської ради** **(Київської міської державної адміністрації)**

Основні обов'язки:

- Організовує та проводить в адміністративному будинку по вул. Хрещатик, 36 офіційні прийоми, здійснює господарське обслуговування інших заходів;
- Виконує функції замовника будівництва, реконструкції та ремонтних робіт;
- Контролює виконання ремонтно-будівельних робіт та витрати, виділених на це бюджетних коштів;
- Здійснює в межах наявних коштів матеріально-технічне забезпечення діяльності секретаріату Київської міської ради та апарату виконавчого органу Київської міської ради (КМДА).

Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:

- За освітньо-кваліфікаційним рівнем магістр або спеціаліст;
- Досвід роботи за фахом в державній службі на керівних посадах не менше 5 років або стаж роботи за фахом на керівних посадах не менше 7 років або стаж роботи за фахом не менше 10 років;
- Вільне користування ПК;
- Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність;
- Високий професіоналізм, самостійність у прийнятті рішень;
- Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Контактний телефон: 234-40-98.

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київської міської державної адміністрації до 21 грудня 2007 року за адресою: 01044, м. Київ, вул. Басейна, 1/2-а, к. 102. Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата, форму якої можна отримати на сайті www.kmv.gov.ua. Заповнену форму анкети з власними даними можна надіслати на адресу kuts@kma.gov.ua, позначивши у темі листа “Анкета”.

Діюча АЗС ТОВ “РосУкрЕнерго”, що знаходиться в Святошинському районі м. Києва по проспекту 50-річчя Жовтня, 1-А, повинна отримати Дозвіл на викиди в атмосферу. Підприємство спеціалізується по заправці автотранспорту бензином та дизельним паливом. Підприємство належить до 3 групи об'єктів.

За результатами розрахунків розсіювання концентрації на межі санітарно-захисної зони менші гранично допустимих.

Згідно із звітом по інвентаризації викидів забруднюючих речовин в атмосферу, виконаним у 2007 р., на підприємстві 7 джерел викидів в атмосферу.

Викиди складають:

Бензин нафтовий	0,37355 г/с,	1,392042 т/рік,
Вуглеводні нас. С12-С19:	0,000037 г/с,	0,000071 т/рік.
Всього по підприємству:	0,373587 г/с,	1,392113 т/рік.

Завваження та пропозиції щодо видачі Дозволу просимо надіслати в Святошинську районну державну адміністрацію.

До уваги акціонерів ВАТ “Укркнига” корпоративне підприємство ДАК “Укрвидавполіграфія”

В Газеті “Хрещатик” № 186 від 02.11.2007р. було опубліковане повідомлення про проведення загальних зборів акціонерів ВАТ “Укркнига” корпоративне підприємство ДАК “Укрвидавполіграфія”. Повідомляємо про внесення змін до порядку денного загальних зборів акціонерів ВАТ “Укркнига” корпоративне підприємство ДАК “Укрвидавполіграфія”, які відбудуться 21.12.2007 р.

Порядок денний доповнений 5 (п'ятим) питанням: “Відкликання та обрання членів наглядової ради товариства”.



Українські Альпи з історичним присмаком

У Славському на туристів очікують снігові пригоди



Іздити на підйомнику можна не лише для повернення на початок схилу, а й просто для огляду чудових краєвидів

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

Щороку взимку до Славського прямують ті, хто хоче підкорити гірські вершини. Вдень життя вирує на схилах, які підходять і досвідченим спортсменам і початківцям, а вночі прихильники розваг відпочивають у затишних ресторанах та нічних клубах. Навколо ж Славського допитливі можуть ознайомитися з цікавими історичними місцями.

Славське розташоване за 130 кілометрів від Львова в мальовничій долині річок Опір і Славка. Дістатися до містечка доволі просто — через нього їде потяг Київ — Ужгород, а також інші (квитки варто брати заздалегідь). На місці пропонують багато варіантів для розташування, кілька гірськолижних спусків та розваги на будь-який смак.

Містечко славних і сильних воїнів

Цей куточок землі овіяний стародавніми переказами. Над річкою Опір в урочищі Святослав'я похований син Володимира Великого древлянський князь Святослав, який у 1015-му загинув тут від рук найманих убивць брата Святополка. Дружинники, котрі залишилися живими після смерті князя, неподалік побудували собі хатинки. Так у цій місцевості виникло перше поселення. Дружинників усюди знали як хоробрих воїнів, тож називали славними, а їхнє поселення — Славне. Згодом з'явилася нинішня назва — Славське.

У Славському на горі Писаний є джерело Писана Криниця, з якого навіть у найміцніші морози б'є свіжа вода. З джерелом пов'язана давня карпатська легенда. Часто бував тут зі своїми однопумцями гроза заможної шляхти Олекса Довбуш. У двобой з одним зі своїх опришків він легко написав пальцем на камені. Від

того й назва — Писана Криниця. Кажуть, якщо чоловік нап'ється води з неї, то стане таким сильним і сміливим, як сам Олекса Довбуш.

У гори — по екстрим!

Уже давно Славське визнане меккою гірськолижного спорту. За даними офіційної статистики, містечко щороку відвідують майже 100 тисяч туристів (переважно в сніговий сезон), а неофіційної — удесятеро більше. Природне розташування хребтів Бескид і Горганів навколо Славського сприяє унікальному мікроклімату: майже до квітня тут утримується безвітряна снігова погода. Поруч із містечком функціонує шість трас, сертифікованих Міжнародною федерацією лижного спорту (зокрема й слалом-гігант та суперслалом). Один крісельний і 15 бугельних підйомників щогодини відвозять на схили пронад 7 тисяч лижників. До слова, трас є кілька видів: зелені — найпростіші, для новачків, сині — безпечні, для швидкої їзди, червоні — цікаві для тих, хто вже вмів кататися, і чорні — найскладніші, для професіоналів.

Узяти лижі або сноуборд на прокат можна в численних спеціалізованих пунктах, пансіонатах чи приватних садибах, або ж власне біля схилів (30—80 грн/день). До трас із центру містечка за 10—15 грн лижників підвозять спеціальні машини — дороги занедбані, тож поїздка перетворюється на своєрідний аттракціон.

Візитівкою Славського, безумовно, є схили гори Тростяна (1236 м), розташовані за два кілометри від містечка. Кататися можна в кількох напрямках — є західний, північний, центральний і східний схили. На Тростяні часто проводять усеукраїнські змагання з гірськолижного спорту, тренуються олімпійські збірні України: на центральному схилі спеціально прокладено спортивну трасу. Під західним схилом розташована так звана велика долина чайників — чудове місце для навчання. Навіть якщо не

ризикуєш з'їхати з Тростяна, варто піднятися на вершину: за 15 хвилин з крісельного підйомника завдовжки 2750 м (5 грн в один бік) відкривається чудова панорама Карпат.

Ще одна гора Славського — Політехнік — цілком підходить для тих, хто тільки вчиться кататися на лижах, а також годиться для сімейного відпочинку. Особливо полюбують це місце студенти — майже кілометровий схил належить Львівському політехнічному інституту. Там працюють два бугельних підйомники: довгий і короткий. Якщо Тростяна підходить здебільшого професійним гірськолижникам, то Політехнік — саме для початківців: на його схилах без великих зусиль і страху освоюють ази цього виду спорту. З собою варто взяти хоча б гривень 100: по 5 грн за один підйом коштують бугельні підйомники, а прямо біля трас розташовані виносні бари, де пропонують пообідати (наличники і печена картопля — по 9 грн, грибна юшка — 8 грн), випити зігрівальних напоїв (чай — 3 грн, коньяк — 6 грн за 50 г, глінтвейн — 5 грн). При бажанні можна скористатися послугами інструкторів з гірськолижного спорту — за 50—60 грн/год.

Туристові на замітку

У Славському діють 25 баз відпочинку, приватні готелі й комплекси, а також є будиночки і котеджі в приватному секторі. Доба проживання в численних готелях і пансіонатах обійдеться 250—600 грн, господарі приватних будиночків приймуть вас за 30—100 грн. У них можна замовляти сніданок і вечерю або ж попоїсти в затишному ресторані "Максим" (за 25—40 грн). Після активного спортивного відпочинку розслабитися допоможе сауна (50—80 грн/год.), а також вечірні розваги. Дискотеки та бари працюють при готельних комплексах, "відриватися" пропонують нічні клуби "Карпати" та X-treme. Щоб удосталь накататися на снігових схилах, пускатися в загул на всю ніч не рекомендують, адже темніє в горах раніше ●

ВІД АВТОРА

Тиждень мистецького Лондона

Олег ПІНЧУК
спеціально для "Хрещатика"

Кілька днів тому я повернувся з Лондона — тиждень гостював у товариша. Він доволі видатний бізнесмен родом із Києва, який любить мистецтво. Я жив у нього в величезному пентхаузі з панорамою Темзи, на яку можна безкінечно дивитися з вікон.

Лондон — кам'яна європейська столиця бізнесу та мистецтва. Туди треба їхати самореалі-

звісно, був радий побачити там живопис Казимира Малевича і скульптури мого улюбленого швейцарського художника Альберто Джакометті. Але майже всі зали віддані під інсталяції та перформенси. Цікаво, що один із найпопулярніших експонатів — така невеличка баночка, в якій лежать екскременти художника — автора цієї ідеї. Поряд із нею фотографується найбільше людей. Не те, щоб це подобалося мені особисто, чи навпаки, я вважав би таку ідею нехудожньою, але це існує і цим цікавляться!

Значну частину свого часу в Лондоні я провів у аукціонних будинках Sothebys, Christies та McDouglas. Там якраз відбувалися російські дні. Купити лоти, які коштували по 4—10 мільйонів доларів, я, звісно, не міг, але все одно було цікаво познайомитися зі світовими



колекціонерами, подивитися на представлене мистецтво. Після аукціонних торгів я обідав у невеличкому ресторані при

будинку Sothebys. Там була доволі затишна атмосфера, і багато легких страв у меню. Потім я бродив вулицями в пошуках все нових книжкових магазинів. За цей тиждень купив кілька книжок з мистецтва та архітектури — Боттеро, Бранкузі та ще щось. Ці "фоліанти", по 500 сторінок кожний, ледве влізли у валізу.

Я багато гуляв Чайна-тауном — районом китайських ресторанів та сувенірів. На вулицях багато магазинчиків, прикрашених китайськими гірляндами, на вітринах написи ієрогліфами... Купив собі у одного продавця, бабуся якого, до слова, також із України, кілька цікавих приладів для фокусів: спеціальні карти, ящички, аксесуари. У Києві фокуси показуватиму!

У Лондоні мене, як не дивно, дуже вразили туалети. Відкриті, як телефонні будки в Києві. Люди заходять, відвертаються, там стоїть такий пісуар, прикріплений до стінки. Це, звісно, тільки для чоловіків ●

зовуватися і знаходити можливості для своїх проєктів. Як скульптор увесь вільний час присвятив мистецтву — ходив на аукціони, в музеї, картинні галереї. Намагався розширювати своє розуміння сучасного мистецтва, художнього бізнесу. Це був такий тиждень, коли я міг спокійно думати про мистецтво, не відволікаючись на телефонні розмови та ділові зустрічі. Я відключив телефон та ходив історичними вуличками, заглядаючи в мистецькі салони.

Відвідав музей сучасного мистецтва Tate Gallery, що в самому центрі Лондона. Приміщення цієї величезної будівлі таке, як наш універмаг "Україна", на всіх поверхах розташовані експонати відомих світових художників, що працюють в стилі contemporary art. Tate Gallery за статусом можна порівняти з такими мистецькими гігантами, як Ермітаж чи Метрополітен, — вона є світовою лабораторією, яка фіксує всі процеси сучасного мистецтва. Причому більшість експонатів Tate Gallery — це не картини чи скульптури. Хоча я,



Сурогатна класика

У Києві вперше почули ораторію “Ізраїль в Єгипті”

Олеся НАЙДЮК
спеціально для “Хрещатика”

Минулого тижня в Національному будинку органної та камерної музики у виконанні Ансамблю класичної музики імені Лятошинського прозвучала ораторія “Ізраїль в Єгипті” Георга Фрідріха Генделя. Хоча за кордоном цей твір входить до низки найрейтинговіших композицій хорового бароко, в Україні історію про біблійського Мойсея хором проспівали вперше.

“Ізраїль в Єгипті” серед трьох десятків Генделевих ораторій — твір у певному сенсі особливий. Написані одна за одною “Ізраїль у Єгипті” та “Саул” запропонували доволі оригінальний компроміс у репертуарній політиці музичних театрів Лондона 1730-х років. Ситуація й справді була непростю. Англійці, заціклені на ідеї створення національного оперного репертуару, давно прагнули чогось “неіталійського”. А разом із тим не припиняли цуквати Генделя, котрий, хоча й був офіційно визнаний за одного з найбільших оперних композиторів тогочасної Британії, усе ж таки залишався німцем з англійським підданством.

Ораторія допомогла і Генделеві, й ревним патріотам. Маєстро спростив пошук солістів серед



В “Ізраїлі в Єгипті” Гендель раз і назавжди вирішив кадрово-політичну проблему з солістами

лондонської музичної номенклатури, а британці дістали те, що замовляли, — цілком гідний сурогат італійського музичного театру, жанр, котрий так само співвідноситься з класичною оперою, як англійський стейк з натуральною яловичиною.

У цьому жанрі Гендель справді знайшов себе. Починаючи фактично з “Ізраїлю в Єгипті”, він пише ораторію за ораторією:

“Месія”, “Самсон”, “Валтасар”, “Геркулес”, “Іуда Маккавей”. Останню, “Ієвфай”, завершував, уже маючи серйозні проблеми з зором. Проте й з публічним визнанням як творця жанру ораторії.

У “Ізраїлі в Єгипті”, на відміну від інших генделівських ораторій, головним героєм є хор. Серед двадцяти п’яти номерів цієї композиції тільки чотири арії, три ду-

ети та два речитативи. Решта — хорові партії. Тобто, поки композитор вирішував кадрово-політичну проблему із солістами, сам собою знайшлося рішення для головного смислового завдання — перенести акцент з індивідуальностей на узагальнений образ ізраїльтян.

Ще один доволі цікавий штрих: твір не має лібрето. Слова, що їх виконує хор, взято композитором

просто зі Старого Заповіту (зокрема, друга частина ораторії цілком відтворює доволі об’ємний фрагмент з книги “Вихід”).

А ось ситуація з нотами значно складніша. Їх в Україні досі просто не було — диригентів оркестру Ігорю Андрієвському довелося шукати партитуру в хащах інтернету, а потому власноруч набирати музичний текст на комп’ютері.

Київські постановники ораторії пішли за духом біблійного тексту. В їхній інтерпретації “Ізраїль в Єгипті” став музичною притчею про долю ізраїльського народу: багатотрагедійну та трагічну (перша частина ораторії), а водночас щасливу, цілком віддану волі Творця (друга частина твору). Переконаливо прозвучав передостанній хоровий номер на слова “Почули народи — і тремтіли...” (у цьому музичному епізоді виписано картину тривоги переляканих філістимлян). Через ритмічно рівне, акуратне проведення пунктирної лінії оркестрові вдалося створити музичну метафору пульсу схвиленої юрби. Коректно трималися на сцені й солісти — Ольга Швидка та Олена Шинель (сопрано), Костянтин Трипольський та Олег Чернощук (баси), Ніна Харечко (контральто) і Вадим Солодкий (тенор). Вони провели свої партії так, щоб не зосереджувати на собі уваги публіки. Звісно, на користь хорові. І навіть у прямому сенсі їм пощастило поставити хор на перший план: відспівавши свої номери, артисти тихенько залишили сцену ●

Знову трійка

Гурт Авішаї Коена підкорив Київ

Аля ФІЛІППОВА
спеціально для “Хрещатика”

На сцені Оперної студії консерваторії виступив джазовий гурт всесвітньо відомого контрабасиста з Ізраїлю Авішаї Коена. Трійці юнаків простими мелодіями вдалося розчулити столичну публіку до сліз.

У випадку Авішаї Коена навряд чи буде перебільшенням класичний газетний штамп про ім’я, яке не надто добре знають навіть у колі поціновувачів джазової музики. А втім, зала Оперної студії консерваторії у четвер була заповнена до останнього крісла. Може, завдяки тому, що організацією концерту займалися нещодавно створений продюсерський центр Jazz in Kiev та Фонд мистецтв Володимира Філіппова, — обидві назви останнім часом автоматично асоціюються у киян із якісним джазом. Або слава юного віртуоза-контрабасиста встигла долетіти до Києва після виступу тріо Коена в Росії на джазовому фестивалі у підмосковному Архангельському влітку цього року.

Як би там не було, але Коен, попри свій вік, має вже в активі співпрацю з такими зубрами джазу, як Чік Корія, Джефф Вотс, Вінтон Марсаліс. Власна дискографія музиканта на сьогодні складає вісім альбомів, се-

ред яких, до слова, є й записані на славетній Blue Note. На київському концерті прозвучали п’єси з різних програм, і, судячи з бурхливої реакції слухачів на перші звуки деяких композицій, чули у нас не лише ім’я Коена, а й його музику, принаймні ключові мелодії.

У західній пресі, говорячи про Авішаї Коена, зазвичай кажуть про чари або магію, мистецтвом якої цей юнак начебто володіє. Минулого тижня кияни самі могли перекоонатися, наскільки це правда. Здавалося, виконавці просто розмовляють між собою в якийсь незвичний спосіб, без слів, навіть без жестів, контактуючи один із одним десь на рівні вібрацій. Сама ж музика непомітно та ніжно змушувала заплітати очі та віддатися чарівному, як уві сні, польоту. Можете не вірити, але кореспондентів “Хрещатика” здалося, що на багатьох обличчях, причому не тільки жіночих, зустрілися водночас сльози та посмішка.

Одне за одним накочувалися на зал м’які та неймовірно тонкі клавішні переливи з-під пальців Шаї Маєстро. Цей юнак, слід зазначити, недарма вибрав собі псевдонім — його делікатний акомпанемент та чуттєві соло справляють незабутнє враження. Як і гра американського учасника тріо ударника Марка Джуліано, напрочуд чуйного й тонкого партнера. Й, звичайно, не давав публіці оговтатися



Авішаї Коен (ліворуч) контактує з партнерами на рівні вібрацій

ні на мить лідер та автор усього дійства. Здавалося, Авішаї Коен зрісся зі своїм інструментом настільки, що перетворився на міфічну істоту, яка є людиною лише наполовину.

Відірвати очей від пластичних пасів його великих красивих рук було майже неможливо. Коли ж у моменти експресивних кульмінацій очі музиканта заковувалися, пальці молотили по грифу та боках контрабаса, а голова мало не відривалася від надто енергійних рухів, здавалося,

що виконавець увійшов у глибокий транс. А вже за півхвилини музикант повертався у наш світ і знову ніжно пестив чутливі струни або ж брався за смичок і виводив просту мелодійну лінію.

Це, мабуть, головне, що відрізняє музику Коена в сучасному імпрізаційному мистецтві — цей юнак не боїться бути простим. Тобто сторювати музику красиву, романтичну, вишукану, але без зайвих мудрувань.

Нічого дивного, що півтори години виступу киянам виявилося замало. Під кінець ізраїльським музикантам влаштували овацію стоячи, змусивши гостей виконати ще дві п’єси поза програмою. Коен розчулився настільки, що заспівав навіть проникливу ностальгійну пісню на івриті. Щоправда, закінчив усе зовсім несподівано: драйвовою контрабасовою версією бітлівської Come Together, яку міцним хором підхопив увесь зал ●



Заяче щастя

До Києва знову приїхав “Современник”

Тетяна БІЛЕЦЬКА
“Хрещатик”

Сьогодні на сцені Театру імені Лесі Українки розпочинаються триденні гастролі московського “Современника”. Цього разу улавлена акторська команда Галини Волчек привезла до Києва одну з останніх прем'єр — трагікомедію “Заєць. Love Story” за п'єсою Миколи Коляди.

Галина Волчек, мабуть, найпристрасніший серед режисерів шанувальник драматургії Миколи Коляди. Спектакль, який сьогодні, завтра і післязавтра покажуть у Києві, вже четверта постановка “Современника” за творами екатеринбурзького автора. Зрештою причини такої відданості відшукати нескладно: Микола Коляда талановито любить звичайних людей, а ще більше — звичайних акторів. Саме про них і написав п'єсу “Стара зайчиха”, яку в театрі перейменували на “Заєць. Love Story”.

На сцені в інтер'єрі дешевого провінційного готелю з'являється стара актриса. В колготках, у африканському парик у чомусь неймовірно ядучому на тубі. Верещить музика, жінка репетирує якусь чунгу-чангу і, повалившись на ліжко, горлає в телефонну трубку: “Халльо, рецепція!”.

Про те, як з'явилася ця п'єса, в “Современнику” розповідають так. Коляда якось веселив Галину Волчек анекдотами. Про знайому актрису, яка поїхала до Москви й тепер на халтурах підробляє негром. Про іншу літню актрису, котра живе спогадами про успіх, який вона мала колись у ролі Старої зайчихи. Волчек



З Ніною Дорошиною і Валентином Гафтом можна досхочу посміятися над собою

послухала й сказала: “Напишеш п'єсу — принось”.

Роль комічної старої актриси, котра в юності грала Стару зайчиху, а на схилі літ стала фальшивою африканкою, дісталася Ніні Дорошиній. Чоловіка — того самого, якому нікуди вже падати, так що з усіх рухів залишається тільки рух угору, — грає Валентин Гафт. Вони не бачилися тридцять років. Йй здається, що він раптово

ввалився в її життя. Насправді ж він інсценізував цю зустріч — старий Актор Акторович, який говорить цитатами — то з “Ліра”, то із “Зайки-зайки”, а то й із комори епіграм самого Валентина Гафта. Тобто актори грають акторів. Разом із Колядою сміються з самих себе, до краю жалюгідних й комічних. Разом із ним плачуть від ніжності й жалю одне до одного. Кричать кудись угору, де нормальні лю-

ди бачать тільки штанкети, а ці — небо. І обіцяють станцювати ще своїми артрозними ногами чунга-чангу на заметеній снігом вулиці.

До слова, про танці. Їх обов'язково буде тут чимало, недарма ж допомагати із пластичним рішенням вистави Галина Волчек запросила давню подругу — грандаму фігурного катання Тетяну Тарасову ●

Емір Кустурица видав “Заповіт”

Головний кінематографіст Балкан зняв ще один фільм про те, що не все так погано

Павло КОРНІЄНКО
спеціально для “Хрещатика”

В український прокат вийшла комедія Еміра Кустуриці “Заповіт”. Ще один портрет веселого балканського капіталізму з коханням, піснями та пострілами кореспондент “Хрещатика” визнав колекцією класичних штампів головного режисера колишньої Югославії.



“Заповіт” Кустуриці закликає режисерів плодити й розмножувати штампи

Безглуздо дорікати Кустуриці за те, що він Кустурица, але, переглядаючи його новий “Заповіт”, ловиш себе на бажанні зробити саме це. Кустурица в цьому фільмі — ім'я швидше називне, якась кінематографічна субстанція, якої тут явно дуже багато (як, скажімо, занадто багато було й

Такеши Китано в його “Такешиз”).

У новому фільмі Емір Кустурица продовжує розповідати дикі сербські казки, розвиваючи мову лубкового сюрреалізму.

У покинутому селі живуть дід-винахідник Живойн, його бовдур онук Цане, славний хлопчисько

тринадцяти-чотирнадцяти років, і вчителька, котра мріє стати дружиною Живойна, але при цьому ще й розбурхує підліткову фантазію Цане. Сільську школу закривають, до повногруді вчилки сватається чиновник-ідіот з міста, а дід збирається помирати. Перед смертю він хоче, щоб Цане виконав заповіт: поїхав у місто, продав корову, купив ікону й знайшов собі дружину. У місті опиняється банда недоумкуватих рекетирів, які хочуть збудувати перший у Сербії всесвітній торговий центр, комічна пара молодчиків, ще одна вчителька, котра підробляє повію, а також її симпатична дочка Ясна, майбутня наречена Цане. Заповіт буде виконано, бандитів повбивають, Цане і Ясна займуться любов'ю в багажнику гедерівської машини “Варбург”, а у фіналі настане повний гелі-енд з весіллям, похоронами, піснями-танцями, стріляниною і перездзвонами.

Якби “Заповіт” зняв не Кустурица, це була б досить зла пародія на його кіно. Режисер уже дозволяв собі повторюватися й грати з ним самим придуманими штампами, але тепер довів їхню концентрацію до межі. Судячи з останніх трьох фільмів (“Чорна кішка, білий кіт”, “Життя як диво”, “Заповіт”), Кустурица свідомо і послідовно йде шляхом нарочитої примітивізації кіно, вва-

жаючи, що таким чином повертає йому жвавість.

У останньому фільмі він досяг майже досконалості. Все тут збито абияк. Сюжет спрощений до краю. Власне, заповіт зводиться до закликати плодитися й розмножуватися. Грубий гумор, замішаний або на сексі, або на гротесковому патріотизмі (дісталася, до слова, й російсько-сербській дружбі). Режисер знову показав себе вірним раблезіанцем (чого варта сцена згвалтування Мікі Манойловичем індічки). Актори вже не стільки грають, скільки корчать гримаси, а мова схожа на мукання, гавкіт або щебет — у кадрі досягнуто нарешті повного рівноправ'я між людьми й тваринами. Гамору, метушню, поцілунків, стрілянини і радісного іржання Кустуриці замало, і він ще запускає в повітря артиста цирку, який весь фільм кружляє над місцевістю подібно до Бетмена.

Кустурица любить побурчати: мовляв, авторське кіно вмирає, фестивалі стали — як тижні високої моди, комерція все вбиває і таке інше. Тому, очевидно, він і дозволяє собі бути зухвало непристойним та неохайним і відправляє до Канн не кіно, а балаган. Зрозуміло, художник має право відтворювати одне й те саме скільки завгодно довго, доводячи справу хоч до самопародії, хоч до повного маразму. Радува-

ти ж може лише те, що коли у Кустуриці і настав маразм, то не буркотливий і жовчний, а як і досі — неперебутньо життєрадісний.

У фільмах головного Еміра світового кінематографа, нехай навіть найвеселіших, тяжко не шукати підтекст. Єдине серйозне трактування “Заповіту”, яке спадає на думку, — розглядати його як “Андеграунд-2”. У “Андеграунді”, фільмі одночасно сатиричному й трагічному, Кустурица намагався пояснити, що таке балканський дух і балканський анархізм і чому люди в экс-Югославії постійно стріляють у повітря й один у одного, дуже при цьому радіючи життю. У “Заповіті” ці ж самі люди вибралися з підпілля на повітря розбещено веселої капіталістичної Сербії.

Кустурица з тихих режисерів, які все життя знімають один і той самий фільм. Він і далі знімає про ті ж таки вітальність і подвійність анархізму, одночасно руйнівного й творчого, але, можливо, його потрібно, щоб ситуація — у світі, в Сербії — змінилася радикальніше. Щоб він зміг справді по-новому поєднати її зі своїми улюбленими темами. І численні нестиковки “Заповіту”, швидше за все, сталися якраз тому, що фільм вийшов класичним проміжним. Типовим кризовим ●



Диско-клуб “Кому за 40”

У Палаці спорту відбулися зйомки новорічного концерту телеканалу ICTV



Фото Володимира СТРИМОВСЬКОГО

На сцені Олександр Барикін (ліворуч) помолодшав років на 10, відігравши свої найхітовіші пісні

Валерій НОВОСВІТНИЙ
“Хрещатик”

У четвер увечері в столичному Палаці спорту відбулася зйомка концерту “Дисотека-80-х”, який демонструватимуть 31 грудня на каналі ICTV. На сцені не було ні ялинки, ні Діда Мороза, проте було головне — хороший настрій, який матимуть глядачі під час зустрічі з незгасними зірками, кумирами публіки ще двадцятирічної давнини. Чотири години свої знамениті хіти виконували групи Bad Boys Blue, Ottawan, Ricchi E Poveri, “Кар-мэн”, “Авіатор”, “Скрябін” і музиканти Riccardo Fogli, Віктор Салтиков, Світлана Разіна із гурту “Мираж”, Олександр Барикін з молодю дружиною — співачкою Неллі, Гайтана, Олександр Пономарьов, Ані Лорак. Загалом два десятки виконавців.

Перед концертом у коридорі Палацу спорту знаменитий Пат (Жан-Батіст Патрік) із групи Ottawan і Віктор Салтиков розцілувалися й ходили обнявшись, мов давні знайомі. Колишній соліст “Форуму” й “Електроклубу” розповів “Хрещатику”, що отак,

разом із іншими зірками епохи диско, вдається виступати у Росії дуже рідко. “У кожного сольні концерти”, — поскаржився Віктор Салтиков. Натомість Жан-Батіст Патрік сказав, що за кордоном проекти на кшталт “Дисотеки-80-х” дуже популяр-

ні. “Ми й досі прагнемо представляти публіці диско, хочемо передати вам пісні нашої молодості. У 1980-х не було стільки проблем, як нині, тому ця святкова музика житиме довго”, — переконаний музикант.

Олександр Барикін, який перед концертом ходив за ручку з молодю дружиною Неллі (навіть здалося, що вона його поводир, бо співак увесь час мружився, напружуючи зір), пошкодував, що у 1980-ті не було такого саунду, як тепер. І пригадав, що його колеги-музиканти з гурту “Лейся песня” любили викидати з готельних номерів телевізори й дивилися, як вони гепують з висоти об асфальт.

Світлана Разіна розповіла, що був дефіцит не лише хорошого звуку на сцені, а й товарів у магазинах: “Якось із Уфи я тягла акумулятор, унітаз, біде й раковину, що потім так і “померли” у мене на балконі. Купити все це в Москві було просто нереально”.

Першими на сцену Палацу спорту піднялася знаменита група Bad Boys Blue, яка вважалася чи не найромантичнішим колективом 1980-х. Ніжні ритми, легке диско, губна гармошка й фортепіано, пісні про любов та щастя — Bad Boys Blue під ревіння публіки виконали одразу шість своїх хітів, почавши з You’re a Woman, I’m a Man.

Цілком пристойний вигляд мали поруч зі старими й нові герої епохи диско: Гайтана, “Скрябін”, “Авіатор”, Ані Лорак й Олександр Пономарьов. Саме участю українських зірок і відрізнявся цьогорічний фестиваль “Дисотека 80-х”, який проводять у Росії вже вшосте. В Україні ж він відбувся вперше ●

Кіра Пластиніна показала товар своїм обличчям

Російська дизайнерка відкрила свій перший закордонний магазин

Оксана КРАВЦОВА
“Хрещатик”

У четвер в Пасажі відбулося офіційне відкриття бутика Kira Plastinina. Презентувати перший закордонний магазин приїхала сама дизайнерка одягу Кіра Пластиніна, яка вважається чи не наймолодшим дизайнером у світі. В рамках заходу відбувся показ останньої колекції одягу, а розважати не дуже численну публіку приїхав російський репер Тімаці зі своєю командою.

Київський та одеський бутики Kira Plastinina, що відкрилися вже місяць тому, стали першим кроком російської марки до завоювання ринку інших країн. 15-річна Кіра Пластиніна — дизайнер іменного бренду — прилетіла до Києва лише на кілька годин, щоб перерізати символічну стрічку та особисто представити свою колекцію.

Юна дизайнерка стала відомою рік тому, коли відкрився перший магазин Kira Plastinina у Москві. А втім, славу їй приніс не талант, а батько — мільйонер Сергій

Пластинін, який входить у список найбагатших людей Росії. Саме він створив бренд зі своєї доньки, вклавши у її розкрутку \$50 млн. Так, лише приїзд світської левиці Періс Хілтон на показ першої колекції Кіри Пластиніної, за чутками, обійшовся панові Пластиніну в \$1 млн. За офіційною версією, трохи дешевше, проте конкретної суми так і не розголошують. “Повірте, якщо робити замовлення на Періс через її прямого агента, а не через “треті руки”, це коштуватиме значно дешевше”, — поділив-

ся з “Хрещатиком” схемою купівлі “товару” директор ТМ Kira Plastinina Максим Бирдін.

Презентація колекції в Києві теж не обійшлася без сюрпризу — модний бомонд розважав гламурний репер Тімаці. З собою він привіз режисера фільму “Спека” Резо Гігінешвілі, який не зовсім розумів, куди він потрапив, проте виступ друга уважно вислухав.

Проте ні відомі гості, серед яких були й телеведучі Андрій Кіше та Інна Цимбалюк, головний редактор журналу Magazin Сніжана Чивільдеева та дизайнер Андре Тан, ні смачний фуршет і показ колекції не змогли покращити імідж Кіри Пластиніної, котра, як з’ясувалося, не може відповісти на жодне запитання без підказки піаркоманди. Все, що вона змогла з себе видавити, було заздалегідь вивченими фразами. А гості за спиною дизайнерки пліткували, що Кіра Пластиніна — лише легенда, за якою стоїть команда професіоналів ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні президент Національного олімпійського комітету, чемпіон Європи і світу, Герой України Сергій БУБКА святкує 44-річчя

Зі святом його вітає олімпійська чемпіонка з гімнастики Катерина СЕРЕБРЯНСЬКА:

— У Сергія Бубки чудова сім’я. У нього вже дорослі діти. Та він — молодий чоловік, отож від усієї душі бажаю, аби у них у родині народилася ще й дівчинка. Щоб він відчув себе в ролі не лише керівника Національного олімпійського комітету, успішного соціального та політичного діяча, а й молодого батька.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ



Організатор — редакція газети Київської міської ради “Хрещатик”.
Генеральний спонсор — голова Шевченківської районної у м. Києві державної адміністрації Віктор Пилипишин.
Ведучий — Олександр Яременко

Позначте правильні відповіді й надішліть протягом трьох днів (за поштовим штемпелем) оригінал купона на адресу редакції. Вкажіть прізвище та ім’я, контактний телефон

III ЕТАП	14 ТУР	ім’я та прізвище
		телефон

1 За міфологією, у давньослов’янського божества Коляди щороку народжується дитина — Божич. Навесні та влітку він росте, а восени починає марніти, гаснути й помирає
а в останній день Масляного тижня
б у найдовшу ніч
в у останній день старого року
г у ніч перед Різдом

2 У багатьох країнах зазвичай на грошах зображують політиків та діячів культури. Хто з них зображений на купюрах одразу двох країн?

а Уїнстон Черчілль
б Йосип Броз Тіто
в Ернесто Че Гевара
г Тарас Шевченко

3 В Уельсі аж до XVIII століття існувала гранично проста процедура шлюбу. Щоб позбутися набридлого чоловіка (дружини), досить було

а надати довідку, що він (вона) голосно хропе
б заявити, що він (вона) ухиляється від виконання подружніх обов’язків
в вистрибнути з дому через мітлу
г виставити речі за поріг оселі

Відповіді на запитання 13-го туру:

1-г (Книга фактів.— Харків: Книжковий клуб, 2006.— С. 165);
2-а (“Газета по-киевски”.— 2007.— № 96.— С. 20);
3-б (газета “Квартирное бюро”.— 2007.— № 8.— С. 12)

Шановні переможці першого етапу конкурсу “Ерудит” 2007 року: Валентина Краковна, Валентина Шереметьєва, Віктор Бабич, Григорій Коток, Наталія Михальченко, Наталія Романяк, Борис Важницький, Сергій Зозовський, Ніна Лисяк, Максим Єременко, Наталія Споріш, Леся Лясколо та Сергій Яковенко!

Запрошуємо вас у четвер, 6 грудня, на 17.00 у редакцію газети “Хрещатик” (вул. Володимирська, 51-Б). На вас чекають призи від народного депутата України Вадима Колесниченка.

Космобіологічний прогноз на 4 грудня

ОВНИ, хочете бути коханими, прислухайтеся до порад протилежної статі. **ТЕЛЬЦІ**, нині не ви обираєте, а вас обирають. Хочете розбагатіти, перевтілюйтеся в солдата службового фронту. **БЛИЗНЯТА**, заплануйте на цей день ділові переговори, тільки не тягніть ковдру егоїстичних інтересів на себе, а поставте вимоги протилежної сторони на чільне місце. **РАКИ**, спрямуйте свій потужний потенціал на вітар сімейного благополуччя. А кар’єрним тронем не переймайтеся. **ЛЕВИ**, вам можна побути в ролі самозакоханого нарциса, це нікого не дратуватиме, навпаки будитиме любовну пристрасть. **ДІВИ**, очевидно матеріальні блага для вас стануть мірилом життєвих цінностей, однак не забувайте, що добробуття завдячувати ви маєте насамперед родині... У кмітливих **ТЕРЕЗІВ** щастя битиме невичерпним джерелом, отож плануйте на цей день найвагоміші справи. **СКОРПІОНИ**, лівою беріть, а правою роздавайте... Творець уповноважує вас дбайливо розпорядитися багатством, яким він вас нагородив... Виконаєте місію — ще більше розбагатієте, і духовно, й матеріально. **СТРІЛЬЦІ** опиняться на вершині популярності, коло симпатиків розшириться, серця закоханих заб’ються в унісон... І багато зусиль докласти не треба, ви — владна й впливова особа, отож все відбуватиметься як за велінням казкової палички. **КОЗОРОГИ**, високе керівництво прихильне до вас, бо вмієте підібрати ключ до його серця, тож ловіть момент і посилюйте кар’єрні позиції. Прибутки безпосередньо залежать від цього. Місце **ВОДОЛІВ** — на ораторській трибуні, тут ви неперевершені. Озвучуйте свої думки, пропонуйте оригінальні ідеї. Переконайте оточення у доцільності втілення планів, схилити до своєї точки зору труднощів не складе. Вас послухають. А коло претендентів на дружбу розшириться. **РИБИ**, у вашому житті може відбутися епохальна подія, що зміцнить службовий авторитет, допоможе здолати чергову кар’єрну сходинку ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог



ГЕРОЙ КИЄВА

Людина з необмеженими можливостями

Киянка Ілона Слуговіна радить не впадати в депресію та не втрачати надію

Олег ПОНОМАРЬОВ
"Хрещатик"

З нагоди Міжнародного дня інваліда з ініціативи міського голови Леоніда Черновецького спільно із Київським міським центром з фізичної культури і спорту інвалідів "Інваспорт" вручили грошові премії і почесні відзнаки від столичної мерії спортсменам-інвалідам та тренерам. Серед нагороджених була й двократна чемпіонка світу та абсолютна чемпіонка Європи з танців на візках Ілона Слуговіна.

23-річна киянка Ілона Слуговіна — двократна чемпіонка світу та абсолютна чемпіонка Європи з танців на візках, на власному прикладі довела, що завдяки упевненості у своїх силах та наполегливості можна підкорити будь-які вершини.

Свого часу після двох невдалих операцій лікарі винесли Ілоні страшний вирок — вона більше ніколи не стане на ноги. Однак дівчину це не зламало, тож вирішила використати всі, хай навіть обмежені, можливості, аби продемонструвати свій талант усьому світові. Вже через рік після щоденних тренувань Ілона вперше узяла участь у Чемпіонаті Європи в Санкт-Петербурзі, на якому посіла третє місце в танцях комбі (один із партнерів танцює, сидячи у візку, а другий стоїть). На Чемпіонаті світу-2002 у Польщі піднялася на другу сходинку. Через два ро-



Ілона Слуговіна власним прикладом довела, що люди з обмеженими можливостями здатні підкорити будь-які висоти

ки — золото Чемпіонату світу в Японії, а в 2006-му — знову найвища нагорода на Чемпіонаті світу в Нідерландах. Такими здобутками можуть похвалитися небагато українських спортсменів. Проте даються вони Ілоні нелегко. Зазвичай дівчина тренується двічі на тиждень. Тривалі перерви небажані для спортсменів, вважає вона, оскільки за цей час можна втрати-

ти форму і доведеться починати все з нуля.

"У цей день я хотіла б побажати своїм колегам успіхів та творчої наснаги. Раджу всім ніколи не впадати в депресію і не втрачати надію. Кожна людина повинна знайти власний творчий шлях, щоб отримувати від цього лише позитивні емоції", — сказала Ілона Слуговіна "Хрещатику" ●

Які перемоги над собою ви здобули?

Руслана ЛИЖИЧКО, співачка:

— Я поборолла в собі ліню, небажання щось робити, поборолла сон, щоб досягнути омріяного — робити доброякісний музичний продукт. Я тепер дуже мало сплю, до ранку працюю у студії, готуючи до випуску новий альбом. Ще намагаюся не спокуюватися на смачненьке — солодке, кока-колу, натомість споживаю здорову їжу — овочі, фрукти, фреш. Уранці гартую силу волі, пробігаючи кілька кругів на стадіоні. Часто так не хочеться йти до спортзалу, але береш себе в руки і прямуєш. Результат — добре почуваєшся, маєш гарну форму, залишаєшся в тонусі. Потрібно донести іншим свою творчість, тому і заміною слово "не хочу" на сильніше "потрібно".

Руслан КУХАРЧУК, головний редактор телеканалу "СІПІ":

— Моя остання перемога над собою була нещодавно

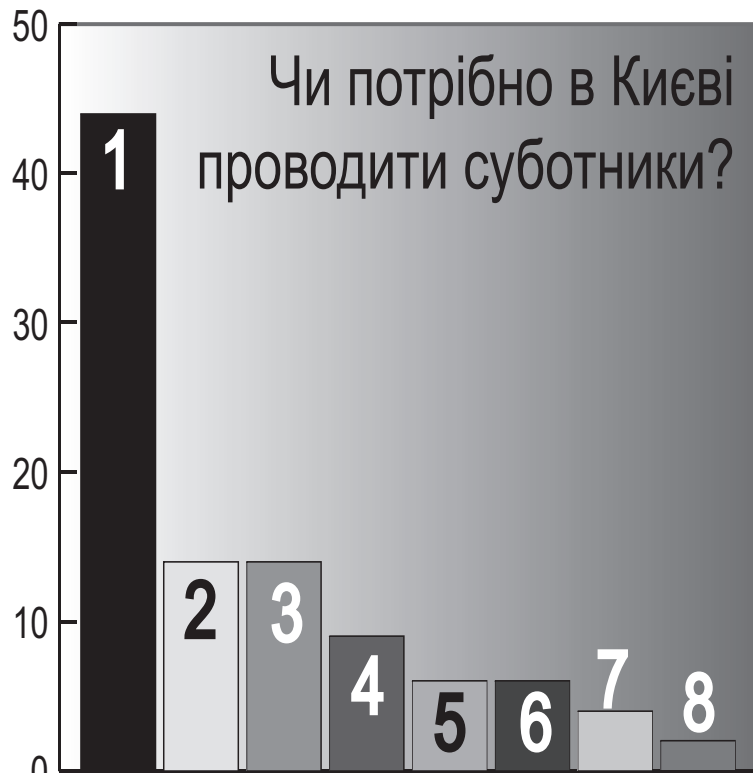
но у Чорногорії, коли я змусив себе пірнути рибкою з невеликої скелі. До того я довго мріяв про те, але ніяк не міг наважитися. Звичайно, я не радив би всім наслідувати мене, бо є небезпека. Це особиста внутрішня перемога. На мою думку, людина повинна долати шлях і досягати результативних успіхів. Кожна вершина є лише черговою, поточною, досягнувши якої, можна закумуляувати сили для наступної.

Ігор ДУШИН, голова Ліберально-демократичної партії України:

— Багато було перемог. Спочатку завжди важко, але важливо подолати себе. Перемоги — особисті для кожного в житті, найголовніші ж — над собою і ситуацією. Якщо говорити про професійну сферу, то, коли ти щось робиш і тобі не вірять, коли ти дієш не так, як усі, але здобуваєш перемогу — оце справжній результат.

Кияни вважають суботники за потрібне

Результати телефонного опитування громадян



1. Потрібно, але лише двічі на рік (весною та восени) — 44 %
2. У мене все життя — суцільний суботник — 14 %
3. Нехай на них ходять ті, хто ці суботники оголошує — 14 %
4. Безплатно працювати не хочу — 9 %
5. Готовий сам кожен суботу працювати — 6 %
6. Столиця не потребує проведення суботників — 6 %
7. Не знаю — 4 %
8. Мені однаково — 2 %

Чи потрібно проводити в Києві суботники?

Катя ЧІЛІ, співачка:

— Суботники можна й потрібно проводити, за умови хорошої організації. Слід добре продумати мотивацію, видати розпорядження про проведення їх на рівні державної влади. Причому це мають бути не разові, а систематичні акції. До суботника я б залюбки приєдналася.

Валерій ЧИГЛЯЄВ, актор, заслужений артист України:

— А чому б і ні? Людина, яка поважає себе і любить своє місто, завжди візьме участь у суботниках. Їй хочеться зробити щось корисне, це її внесок. Такі заходи повинні приносити задоволення, тобто обов'язково мають бути добровільними, а не примусовими. Організувати їх може або волонтерська організація або християнська, мусульманська,

владні структури, навіть газета "Хрещатик". Спільна праця не лише приносить користь місту, а й гартує дух єдності. Формує не натовп, а спільноту. Якщо влаштують такий суботник, обов'язково прийду.

Олег ТЯГНИБОК, голова ВО "Свобода":

— Напевно, що треба. Коли громадяни виходять, щоб облагородити територію — це приємно. Чисте й охайне місто є нашою гордістю, особливо коли приїжджають гості і туристи. Я б не називав такі акції суботниками — з ними пов'язані негативні асоціації. Але сама ідея чудова. Влада могла б внести стимули через навчальні заклади, будинкові комітети. Багато молоді приєдналося б до таких акцій. З людьми потрібно працювати.

ПОГОДА

В Україні, крім східних областей та Криму, дощі, у західних та північних подекуди з мокрим снігом, на півдні вдень з грозами; у північних областях, вночі і у Карпатах, вдень також і в центральних, Одеській та Миколаївській областях місцями сильні опади. Вітер південний, 7—12 м/с, пориви 15—20 м/с. Температура вдень від +2 до +7°C, вночі —1...+4°C; у південній частині вдень +8...+11°C, вночі +3...+8°C.

На Київщині хмарно з проясненнями. Вітер південний з переходом на північно-західний, 7—12 м/с, пориви 15—20 м/с. Температура вдень від +3 до +7°C, вночі —1...+3°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політики» — В'ячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Поталов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

хрещатик

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами. Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 4132