



стор. 2

**МАРШРУТКИ ЗУПИНИЛИ НА ЗЛЕТІ**

Депутати Київради обмежили швидкість міського транспорту



стор. 12

**КИЯНИ ПОТУЖИЛИ ЗА АФРИКОЮ**

Поки Сезарія Евора оплакувала Донецьк



стор. 14

ФОМА:  
**“ЛАЙФ-АЛЬБОМ — ЦЕ ЯК ФІЗИЧНЕ КОХАННЯ”**

# ХРЕЩАТИК



№201 (3191)

п'ятниця, 23 листопада 2007 року

київська муніципальна газета

## Дорогі кияни і гості столиці!

Нині Київ і вся Україна відзначає День свободи. Це день, коли громадянин України відчув себе особистістю, а також гордість і пошану до самого себе. Україна стала незалежною понад півтора десятиліття тому, і тільки через понад десятиліття громадяни країни довели, що на їхню думку повинна зважати будь-яка влада. Нам ще вкрай потрібен час, щоб цей день став справжнім святом у кожному куточку України. Я глибоко переконаний, що цей день треба сприймати не як перемогу певної політичної сили, а як загальну перемогу демократії і свободи.



Київський майдан Незалежності свого часу став точкою відліку нових взаємин між владою і громадянином в українському суспільстві. Після такої події в житті країни влада повинна повністю відійти від політичної демагогії і всі свої зусилля спрямувати на конкретну справу задля добробуту простих громадян. Я чітко усвідомлюю, що на нас чекає впевнена і відповідальна щоденна праця.

Як мер столиці хочу побажати кожному киянину і громадянину України зберегти в собі те відчуття власної гідності, яке вони здобули в ті дні. А влада при цьому завжди повинна пам'ятати, що за кожним голосом, відданим за неї, стоїть насамперед Особистість і Громадянин.

Із Днем свободи, дорогі кияни!

Київський міський голова  
**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ**

## Київ приготувався до дня Голодомору

У столиці відбудуться головні офіційні заходи із вшанування пам'яті жертв трагедії

Євгеній ДИКИЙ  
"Хрещатик"

У суботу в столиці відбудуться скорботні заходи з вшанування пам'яті жертв голодоморів в Україні. О 8.30 в Національному заповіднику "Софія Київська" відбудеться панахида за померлими з голоду. На 10.30 заплановано початок висадження третьої черги "Калинового гаю" на Дніпровському узвозі, а о 15.00 — заходи на Софійській та Михайлівській площах. О 16.00 відбудеться загальнонаціональна акція "Засвіти свічку!" з нагоди відзначення 75-х роковин Голодомору 1932—1933 років в Україні. У 17.30 розпочнеться поминальне дійство у Національній опері ім. Тараса Шевченка. В скорботних акціях планують взяти участь Президент Віктор Ющенко, Київський міський голова Леонід Черновецький, керівники держави і міста ●

## В'ячеслав Кириленко має "недобір" голосів

Іван Плющ плекає надії



Задача з трьома невідомими

В'ячеслав ЧЕЧИЛО  
"Хрещатик"

Сьогодні на своє перше засідання зберуться депутати 6-го скликання. Головним політичним підсумком учорашнього дня стало офіційне висунення кандидатури В'ячеслава Кириленка на посаду спікера Верховної Ради від блоку "Наша Україна — Народна самооборона". Помаранчева коаліція дістала шанс. Проте скористатися ним може завадити незгода в самому помаранчевому таборі.

Згідно із затвердженим учора порядком денним, новообрані депутати сьогодні складуть присягу та напишуть заяви про вступ до фракцій. Питання формування коаліції та обрання спікера, які можуть викликати суперечності, перенесли на наступне засідання, що має відбутися 27 листопада. Саме голосування за спікера стане чітким сигналом про те, хто ж

насправді виграв парламентські вибори.

Учорашня зустріч Президента з депутатами від НУ — НС, що мала б пролити світло на позицію цієї сили, лише більше заплутала карти. Ще до неї група Юрія Луценка "Народна самооборона" фактично висловила ультиматум главі держави, означивши свою позицію про потребу висунення

саме кандидатури В'ячеслава Кириленка на посаду голови ВР.

Вочевидь, розуміючи вибуховість ситуації, Президент вирішив погратися у демократію і поставив усі можливі кандидатури на рейтингове голосування — Івана Плюща, Арсенія Яценюка, Юрія Єханурова, Юрія Костенка та В'ячеслава Кириленка. Кандидатура останнього набрала більшість голосів. Таким кроком глави держави, вочевидь, були здивовані й нашоукраїнці. У приватних розмовах з кореспондентом "Хрещатика" перед зустріччю вони заявляли: очікують на те, що Віктор Ющенко сам запропонує кандидатуру. Проте перемога "пробютівської" партії в НУ — НС може стати пірровою. Учора одинадцять нашоукраїнців не захотіли підтримати кандидатуру В'ячеслава Кириленка.

Закінчення на 3-й стор.



## ДОКУМЕНТ

**Про затвердження кредитної угоди між Київською міською радою та банком "Кредіт Свісс Інтернешнл" (Credit Suisse International), угоди про підписку, угоди про відшкодування та компенсацію агентам, угоди про відшкодування та компенсацію довірчому управителю та інших угод (договорів) та документів, зазначених в кредитній угоді та угоді про підписку, а також всіх операцій, що здійснюються у зв'язку з кредитною угодою та іншими вищезазначеними угодами та документами**

Рішення Київської міської ради № 1256/4089 від 22 листопада 2007 року

Відповідно до пункту 43 частини 1 статті 26 та пункту 16 частини 3 статті 42 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", пунктів 72, 87 рішення Київської міської ради від 28.12.06 № 531/588 "Про бюджет міста Києва на 2007 рік" (із змінами та доповненнями, внесеними рішеннями Київської міської ради від 26.04.07 № 441/1102, від 26.07.07 № 5/1839, від 22.08.07 № 163/1997 та від 01.11.2007 № 1097/3930) та у зв'язку із здійсненням Київською міською радою зовнішнього запозичення шляхом укладення кредитної угоди, кредит за якою фінансується шляхом випуску іноземним кредитором від імені позичальника цінних паперів на міжнародних ринках капіталу, Київська міська рада

## ВИРІШИЛА:

1. Затвердити кредитну угоду, укладену Київським міським головою від імені Київської міської ради з кредитором — банком "Кредіт Свісс Інтернешнл" (Credit Suisse International), угоду про підписку, угоду про відшкодування та компенсацію агентам, угоду про відшкодування та компенсацію довірчому управителю та інші угоди (договори) та документи, зазначені в кредитній угоді та угоді про підписку та необхідні для здійснення зовнішнього запозичення в 2007 році, а також всі операції, що здійснюються у зв'язку з кредитною угодою та іншими вищезазначеними угодами та документами.

2. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова Л. Черновецький

## ОФІЦІЙНО

## Київ готовий до новорічних свят

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрещатик", що мер Києва Леонід Черновецький затвердив програму проведення загальноміських Новорічних та Різдвяних заходів. Новорічну ялинку на Майдані почнуть встановлювати 8 грудня, а урочиста церемонія її запалення відбудеться 22 грудня. Висота ялинки, що складається із 250 — 300 маленьких ялинок, буде приблизно 33 метри. На ялинку міська влада витратить півмільйона гривень. Діда Мороза зустрічатимуть у Національному цирку України, а в Міжнародному центрі культури і мистецтв від 28 грудня до 13 січня триватимуть бали-маскаради для дітей. 31 грудня, о 19.30 на НСК "Олімпійський" передбачено легкоатлетичний пробіг. Кияни зустрічатимуть Новий рік та Різдво Христове на майдані Незалежності, святкуватимуть Водохрещу у Гідропарку. Місто закупить запрошення на святкові новорічні вистави в культурно-мистецькі заклади для дітей, які потребують соціального захисту ●

# Маршрутки зупинили на злеті

Депутати Київської міської ради обмежили швидкість міського транспорту



Олесь Довгий: Київська міська рада буде працювати і далі

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО  
"Хрещатик"

**На вчорашній сесії Київської міської ради депутати намагалися зупинити "гонки на виживання" на київських трасах, обмеживши швидкість громадського транспорту. Демаршу опозиції завдяки меру Леоніду Черновецькому вдалося уникнути, і Київська міська рада знову працювала результативно.**

## Київська міська рада викликала голів РДА "на килим"

Учора зранку біля будівлі столичної мерії депутатів зустрічав пікет киян, які вимагали відставки Олександра Сотникова з посади голови Дніпровської РДА та Євгена Романенка — голови Подільської РДА.

На традиційному брифінгу перед початком засідання секретар Київської міської ради Олесь Довгий у прямому ефірі телекомпанії "Київ" запросив голів Дніпровської та Подільської РДА — Олександра Сотникова та Євгена Романенка — для надання звіту про освоєння коштів, зокрема про результати виконання у очолюваних ними районах програми "Твій дім, твоє подвір'я". За словами Олесь Довгого, виділений цим районам коштів освоєно менше половини. "Йдеться про сотні мільйонів недоосвоєних коштів", сказав секретар Київської міської ради. На його думку, те, що пани Сотников та Романенко постійно ігнорують запрошення на сесію, свідчить про їхню неповагу не лише до депутатського корпусу, а й до киян, які їх обрали.

Ще однією традицією сесії Київської міської ради стало те, що керівники обох районів укотре так і не прийшли прозвітувати перед столичними депутатами та киянами.

Також пан Довгий торкнувся актуальної теми тарифів на перевезення у київському громадському транспорті. "Адміністративного важеля впливу на приватних перевізників я не маю. Але в мене є можливість зібрати всіх транспортників і сказати, що, можливо, ми компенсуємо це якимось іншим шляхом. Скажімо, надамо пільгові умови чи зробимо прибутковішими маршрути. Маю

велику надію, що вартість проїзду не збільшиться", — пообіцяв секретар Київської міської ради.

Депутати розпочали пленарне засідання із вшанування пам'яті загиблих на шахті ім. Засядька, після чого перейшли до розгляду питань порядку денного. Столичні обранці затвердили кредитну угоду між Київською міською радою та банком "Кредіт Свісс Інтернешнл" про позику 250 млн у. о. з фіксованою відсотковою ставкою у 8,25 % на п'ять років. Виділені кошти підуть на фінансування міських програм у 2007-2008 роках, зокрема й на будівництво Подільсько-Воскресенського мостового переходу та лінії метро.

На сесії прийняли рішення назвати вулицю на острові Галерному в Голосіївському районі Галерною. На південній межі острова є ділянки з приватною забудовою. І хоча будинки зареєстровано, їхні мешканці досі не мали поштової адреси. Тепер громадяни одержуватимуть листи без проблем.

## Маршруткам знизили швидкість

Одним із найважливіших рішень Київської міської ради було прийняття міської програми енергозбереження. Згідно з цією програмою, у столиці використовуватимуть енергозберігаючі технології, які дадуть змогу економити умовне паливо.

Після цього було ухвалено рішення, яке обмежує швидкість міського транспорту в Києві до 50 км на годину. Як зазначив Олесь Довгий, передусім це стосується маршруток. За словами секретаря Київської міської ради, така норма сприятиме зменшенню аварійності на дорогах Ки-

єва, оскільки він і сам не раз спостерігав, як водії маршруток нехтують усіма правилами, "обганяючи навіть по четвертій смузі".

Більшість голосів затверджено умови конкурсу із залучення інвесторів. Крім того, депутати затвердили умови конкурсу із залучення інвесторів до реставрації Вежі № 4 Національного історико-архітектурного музею "Київська фортеця" на вул. Старонаводницької, 2. Проголосували також за присвоєння актрисі Аді Роговцевій звання "Почесний громадянин Києва".

## Леонід Черновецький згуртував депутатів

Після перерви народні обранці мали перейти до розгляду питань землекористування. Проте ніяк не могли зібратися у сесійній залі. Дисципліна встановилася тільки тоді, коли до зали прийшов Київський міський голова Леонід Черновецький. Але опозиціонери від фракції Блоку Віталія Кличка заявили, що не братимуть участі в голосуванні за питання землекористування. З ними солідаризувалися й бютівці. Хоча "фронда" тривала недовго. Коли перед депутатами виступала громадянка, яка потерпала від свавілля чиновників Подільського району, до роботи приступили всі фракції. Секретар Київської міської ради назвав ситуацію, яку змалювала громадянка, наочним прикладом бездіяльності голови Подільської РДА. А вже обох голів райдержадміністрації депутати на сесії так і не дочекалися.

Навіть коли вичерпали всі питання порядку денного, депутати не розходилися, продовжуючи обурюватися поведінкою панів Сотникова та Романенка. Зрештою вирішили доручити першому заступникові голови КМДА Анатолію Голубченку розробити комплекс заходів, які можна буде вжити щодо голів Дніпровської та Подільської РДА. На цьому Олесь Довгий закрав пленарне засідання. Наступна сесія Київської міської ради відбудеться 29 листопада ●





# В'ячеслав Кириленко має "недобір" голосів

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Начебто, їх умовили. Але після того як кандидати в коаліціонери складуть присягу, вони можуть стати ще незговірливішими. Позаяк для руйнування помаранчевої коаліції достатньо трьох голосів, на амбіціях БЮТ і тієї частини НУ — НС, яка готова заради посад слідувати за пані Тимошенко навіть в опозицію, можна буде поставити хрест. Адже кандидатура пана Кириленка мо-

же поступитися урівноваженішому Іванові Плющу.

Це розуміють і самі бютівці. Як вдалося з'ясувати "Хрещатику", у штабі Блоку Юлії Тимошенко далекі від святкової настрою. І у ширість учорашніх заяв Президента не надто вірять. Про те, що справи можуть піти не так, як хотілося б пані Тимошенко, свідчить і той дивний спокій, котрий учора цілий день зберігали регіонали. Вочевидь, вони мають іншу інформацію про справжні наміри де-

путатів, аніж ту, яку поквапилися оголосити Юрій Луценко та В'ячеслав Кириленко.

Яким шляхом розвиватимуться події, ми побачимо вже незабаром. Але враховуючи здатність українського політикуму до сюрпризів і несподіванок, усі прогнози вкотре можуть виявитися лише фантазіями. Так само, як плани багатьох політиків ●

В'ячеслав ЧЕЧИЛО,  
"Хрещатик"



Депутати ще подумують, як голосувати

## КОМЕНТАРІ

### Наскільки продуктивним буде початок роботи першої сесії новообраної Верховної Ради?

**Геннадій МОСКАЛЬ, НУ—НС:**

— Перший день точно буде дуже продуктивним, у мене немає в цьому жодного сумніву. Адже всі придуть прийняти присягу, послухати Гімн України, поспілкуватися. А ось що буде далі, прогнозувати не беруся.

**Євген ФІЛІНДАШ, СПУ:**

— Ця Верховна Рада може бути ще конфліктнішою за попередню. Це вже видно з того, як "продуктивно" працювала робоча група, що два тижні не могла прийняти жодного рішення. Це свідчить про модель поведінки всієї ВР, у чому ми незабаром переконаємось.

**Андрій ШКІЛЬ, БЮТ:**

— У перший день все буде гаразд. А ось що буде на наступному засіданні, побачимо, наперед важко сказати. Якщо станеться блокування трибуни, то воно не залежатиме від того, яке питання порядку денного розглядатимуть. Адже боротьбу за владу в порядку денному пленарних засідань не передбачено. На мою думку, бло-

кувати трибуну може тільки одна політична сила — Партія регіонів. Це питання тактики і стратегії.

**Михайло ЧЕЧЕТОВ, Партія регіонів:**

— Партія регіонів робить усе можливе, щоб перший день роботи ВР став святом українського парламентаризму. Настрій та дух робочої комісії з підготовки сесії свідчить про те, що всі налаштовані на конструктивну роботу, аби парламент запрацював ефективно та якомога скоріше. Щоб була коаліція, сформований уряд — тоді буде ефективна та дієва влада.

**Олег ЗАРУБІНСЬКИЙ, Блок Литвина:**

— Гадаю, ті ключові питання, які дадуть змогу працювати Верховній Раді, буде прийнято. Доволі швидко визначаться з обранням тимчасової президії, яка існуватиме до затвердження голови ВР. Зрозуміло, що першого дня голову не обиратимуть. Стосовно створення коаліції та обрання голови ВР, то це питання перенесуть принаймні на наступний тиждень.

## ПАРТИТУРА

### Помаранчевих запустили в повітря

Учора учасники помаранчевої революції відзначили третю річницю подій 2004 року. У столиці про наближення річниці подій революції зранку нагадала поява невеликого натовпу людей зі стрічками та прапорами, які ближче до обіду почали стягуватися до майдану Незалежності. Іронія долі полягає в тому, що Майдан ще кілька місяців тому зайняла Партія регіонів, розмістивши на ньому свої намети. Проте право на першу площу країни до конфлікту між політичними опонентами не призвело. О другій годині дня кілька сотень змерзлих молодиків від імені громадської організації "Молодіжний Союз Наша Україна" на Софійській площі продемонстрували величезний державний прапор України. Запустивши в небо кілька сотень повітряних кульок помаранчевого кольору, члени припартійної "молодіжки" покинули площу ●

### Симоненко "відпустив" Верховній Раді тільки рік

Учора лідер Комуністичної партії Петро Симоненко висловив припущення, що Верховна Рада 6-го скликання зможе пропрацювати не більше року.

"Строки роботи цього парламенту — максимум 1 рік, так що готуйтеся до виборів", — сказав лідер КПУ. При цьому він допускає, що в парламенті буде створена коаліція блоків Юлії Тимошенко й "Наша Україна — Народна Самооборона". "Де-юре коаліцію можуть створити "помаранчеві", але ситуація повторюється, й результат буде той же. Нинішня ВР потрібна як ширма для вирішення своїх цілей і намірів", — вважає пан Симоненко.

Також лідер КПУ прогнозує, що новий Кабінет Міністрів не буде створений — роботу продовжить уряд на чолі із прем'єр-міністром Віктором Януковичем у статусі виконуючого обов'язки ●

### Букмекери не ставлять на спікера і прем'єра

Учора представники найбільших букмекерських контор "Марафон", "Фаворит" і "Парі-матч" заявили, що не приймають ставки на обрання голови Верховної Ради і призначення прем'єр-міністра через політичну апатію українців. При цьому під час передвиборної кампанії до Верховної Ради вони приймали ставки на результати виборів.

За словами букмекерів, відсутність політичних подій у переліку ліній для ставок, у тому числі на формування нового Кабміну і керівництва парламенту, пов'язане з втратою інтересу до цих подій у потенційних клієнтів контор. "Вони так примелькалися, що це вже нудно і нецікаво", — переконані букмекери.

Вони відзначають, що вибори до парламенту були більш цікаві людям через особисту участь у них населення і підігрів до них інтересу в результаті проведеної політичними силами виборчої кампанії. У той же час, на думку букмекерів, такі події, як "спікеріада" і "коаліціада", через свою непрозорість на тлі переважаних політичними подіями останніх років уже не викликають особливого інтересу в більшості українців ●

### Азаров очікує на перевибори президента

Учора перший віце-прем'єр-міністр, міністр фінансів Микола Азаров висловив думку про нездатність Верховної Ради 6-го скликання сприяти проведенню структурних реформ. "Я не очікую нічого оптимістичного... Передбачаю, що в черговий раз найважливіші законодавчі акти зі структурних реформ будуть відсунуті на задній план на користь розгляду документів для забезпечення перемоги на президентських виборах", — заявив пан Азаров.

Міністр фінансів зазначив, що структурні реформи необхідні практично у всіх галузях економіки й соціально-політичній сфері. За словами Миколи Азарова, фактори економічного зростання мають тимчасовий характер. "Це добре, що гарна кон'юнктура на зовнішніх ринках по нашому експорту, але ситуація може змінитися. Необхідні фактори постійного зростання", — вважає перший віце-прем'єр. Як відомо, пан Азаров сумнівається в реалізації економічних реформ до виборів президента ●



## ЕКОНОМІЧНІ НОВИНИ

## Григорій Суркіс хоче розорити "Юджин"

Учора президент Федерації футболу України Григорій Суркіс запропонував демонтувати торговельно-розважальний центр "Троїцький", розташований перед Національним спортивним комплексом "Олімпійський", без грошової компенсації компанії-забудовнику "Юджин". "Цей об'єкт повинен бути знесений забудовником без усякої компенсації. Це вбозтво завдає шкоди історичній частині Києва", — сказав він. Пан Суркіс вважає, що через це будівництво ставиться під загрозу проведення чемпіонату Європи з футболу 2012 року. Він також вважає, що земельна ділянка під будівництво "Троїцького" була виділена незаконно. Компанія ж "Юджин" заявляє, що щомісяця зазнає збитків на суму \$1 млн у зв'язку із зупинкою будівництва. Як повідомляв "Хрещатик", Київський міський голова Леонід Черновецький оцінив розмір компенсації компанії-забудовникові у \$120 млн та просить визначитися Кабмін із джерелами фінансування •

## Поляки будуватимуть у Києві

Польська інвестиційно-консалтингова компанія Inwest Consulting має намір залучити приблизно 100 млн євро для реалізації девелоперських проектів в Україні протягом двох наступних років. Про це повідомив голова правління Inwest Consulting Яцек Мровицький. Він зауважив, що залучення коштів відбуватиметься шляхом розміщення акцій нової компанії IG Development S. A., яку наразі створюють і яка матиме право інвестицій на трьох земельних ділянках у Києві. Пан Мровицький повідомив, що Inwest Consulting планує на початку 2008 року провести публічне приватне розміщення акцій на суму 12 млн злотих (3 млн євро). Залучені кошти спрямують на підготовку та отримання дозвільної та проектно-технічної документації для реалізації інвестицій для початку на двох земельних ділянках Києва •

## В ТЦ "Караван" з'явиться взуттєвий магазин Aldo

Компанія Maratex (торговельні марки Esprit, Lulu Castagnette і Peacocks, Cortefiel, Palmers та Bodique) продовжує розширювати портфель брендів. Компанія виводить в Україну популярну в світі канадську взуттєву мережу Aldo. Днями Maratex повідомила, що перший магазин Aldo відкриє у Києві, в ТЦ "Караван" у грудні, а до кінця наступного року інвестує приблизно 2,5 млн євро у відкриття ще п'яти магазинів у Києві, Львові, Дніпропетровську та Харкові. Нова взуттєва мережа працюватиме у середньому ціновому сегменті •

## Київ дорозмістить єврооблігації

Учора начальник Головного управління фінансів КМДА Віктор Падалка на сесії Київради заявив, що КМДА допускає дорозміщення єврооблігацій на \$250 млн до квітня. Він нагадав, що раніше Київрада дозволила міськадміністрації випустити єврооблігації на суму до \$500 млн, і адміністрація вже здійснила першу позику на \$250 млн. Таким чином, адміністрація може дорозмістити єврооблігації ще на \$250 млн. Віктор Падалка повідомив, що дорозміщення можливо здійснити до кінця цього року або в січні-березні 2008 року. Крім того, він зазначив, що відсоткова ставка 8,25% за вже здійснені в листопаді позики на 250 млн доларів на 0,5% нижча, ніж ставка попередньої позики, яка була залучена міськадміністрацією раніше. Зі слів Віктора Падалки, щорічна економія коштів за рахунок цієї нижчої ставки становить 6,375 млн грн •

# На висотках з'являться басейни

## На вулиці Грушевського побудують сучасний багатофункціональний комплекс

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрещатик"

У середу містобудівна рада схвалила допроектні пропозиції будівництва багатофункціонального комплексу на вул. Грушевського, 36 у Печерському районі. На території в 2 га архітектори пропонують розташувати офіси, житло, торговельні, а також спортивні та розважальні заклади. На дахах висоток планують звести криті басейни й облаштувати зелені тераси. Окрім того, мешканці усіх 320 квартир матимуть місця для авто в підземному паркінгу. Замовник вирішив усі земельні питання, але вартість спорудження комплексу поки що не розголошує.

Нині на місці майбутньої багатофункціональної забудови на вул. Грушевського стоїть занедбаний стадіон заводу "Арсенал". На загальній площі у 2 га архітектори пропонують звести унікальний міні-комплекс з офісами, житлом, спортивними, розважальними та торговельними закладами. Не забули й про малечу. Для них спорудять дитсадок на 50 місць. Хоча в комплексі буде 320 квартир, підземний паркінг розраховано аж на 1068 авто.

За словами головного архітектора проекту Яноша Віга, на Грушевського зведуть три житлові комплекси та два офісні. "Оскільки споруди розташують у вигляді каскаду, вони будуть від 4 до 12, з 9 до 18 і від 5 до 9 поверхів, — розповів він. — Передбачено й усю соціально-побутову інфраструктуру: магазини, ресторани, фітнес-центр, спортивні зали, а на дахах висоток — навіть криті басейни". А на верхотурі, за словами пана Віга, облаштують місця для відпочинку із зеленими терасами. У внутрішньому дворіку створять променадну зону та встановлять дитячі й спортивні майданчики. Комплекс зведуть у межах допустимих Державних будівельних норм, тобто не вище 21 поверху.

Представник інвестора — заступник директора ТОВ "ВІК ЛТД" Сергій Поворознюк, розповів "Хрещатику", що земельні питання наразі вирішено. Ділянку під будову надано в оренду на 5 років. Щоправда, у скільки обійдеться замовникові спорудження комплексу, пан Поворознюк не сказав, мотивуючи це тим, що на нинішньому етапі проекту такі дані ще не готові.

Учасники містобудівної ради схвалили запроповану ідею будівництва багатофункціонального комплексу на вул. Грушевського. Головні зауваження фахівців стосувалися спорудження офісів окремо від житла, розв'язання транспортної проблеми, а також облаштування пішохідної зони. Зокрема, в цьому місці спорудять підземний перехід у напрямку станції метро "Арсенальна". Головний архітектор Києва Василь Присяжнюк вважає, що проєктанти мають опрацювати варі-



Фото Віталія КУРІННОГО

Архітектори запропонували на даху житлових споруд розташувати криті басейни та зелені тераси

анти укріплення схилів, адже комплекс розташований в складній місцевості. "Для цього потрібно виконати всі геологічні та гідрогеологічні розвідки, — пояснив він. — Тобто зробити все можливе, щоб не допустити зсувів на цій території". Пан Присяжнюк повідомив "Хрещатику", що замовник і архітектори дістали завдання розробити проектно-кошторисну документацію на будівництво нової ділянки дороги від Кловського узвозу до вул. Грушевського з виїздом на вул. Московську •

# У Верховній Раді квартир уже не роздають

## Некиївських нардепів тимчасово поселять у "Києві"

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Учора 60% депутатів, для яких зарезервовано номери у готелі "Київ", заселилися у свої нові тимчасові домівки. Усього там мають мешкати 133 депутати, хоча прописаних не в Києві нардепів Ради VI скликання 171. Керівництво готелю готове прихистити народних обранців на будь-який термін, але у разі ухвалення нових законів депутатам доведеться звільнити готельні номери.

Учора в готелі "Київ" продовжувалася метушня через поселення цілої групи нових мешканців. Новообрані депутати Верховної Ради VI скликання планують заселитися на п'ять наступних років у готель "Київ". Їхнє проживання протягом цього часу коштуватиме бюджету 85 млрд грн, причому Верховній Раді один номер у готелі коштує не 1100 грн на добу, а утричі менше. Заступник генерального директора готелю "Київ" Наталія

Архипова каже, що знижки надають тому, що готель підпорядкований управлінню справ апарату Верховної Ради України і в цьому випадку діє як державна установа.

Депутатам надають однокімнатні та двомісні номери, адже деякі з нардепів прибули на нову роботу з дружинами. "Номери підвищеного комфорту Верховній Раді ми не здаємо, адже готель у першу чергу заробляє саме на таких номе-

рах", — повідомила "Хрещатику" Наталія Архипова.

Щоправда, нардепи Верховної Ради V скликання також мали жити у готелі протягом п'яти років, але цього не відбулося через розпуск парламенту. Новоспеченим народним обранцям може завадити залишитися на п'ять років у готелі інше.

Як стало відомо "Хрещатику", наразі у Верховній Раді готують законопроект про скорочення пільг народним депутатам. Згідно з ним, планують скасувати будь-які пільги депутатам, в тому числі і забезпечення житлом. Натомість у бюджет Верховної Ради закладатимуть певну суму "для забезпечення депутатської діяльності". На думку деяких парламентаріїв, у розвинених країнах давно немає таких пільг. До слова, 38 народних обранців, не прописаних у столиці, відмовилися від готельних номерів •





# Тяжкий вантаж Херсонщини

## Огляд міст України

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ  
"Хрещатик"

**"Хрещатик" продовжує уважно слідкувати за новинами, що відбуваються в різних куточках України. На черзі нова інформація про актуальні події, що сталися за останній тиждень.**

### Школярів навчатимуть керуванню

У дніпропетровських школах обласна влада планує ввести новий урок — "автокерування". На минулому тижні таку інновацію запропонував голова Дніпропетровської обласної ради Юрій Вікул. Такі вимушені кроки спричинені великою кількістю дорожньо-транспортних пригод у Дніпропетровську та області. Так, кожна 12-та дорожньо-транспортна пригода, що трапляється в Україні, відбувається саме на дорогах цієї області, а за темпами росту показників ДТП Дніпропетровщина посідає третє місце в країні після Києва та Донецька. На переконання голови облради, така складна ситуація на дорогах пов'язана з низьким рівнем спеціальної підготовки водіїв та процедура отримання водійських посвідчень. Введення в шкільну програму нового уроку — "автокерування" повинно підвищити рівень свідомості учнів, адже, на думку чиновників, протягом усього учбового року школярі засвоюватимуть не лише правила дорожнього руху, поведінки на вулицях, а й розбиратимуть складні дорожньо-транспортні ситуації і вчитимуться керуванню автівками в різних погодних умовах.

Наразі обласною радою разом із облдержадміністрацією розпочато процес підготовки проектів відповідних рішень та розробляються звернення та пропозиції до уряду.

За інформацією Управління ДАІ УМВС в Україні кожні дві години внаслідок дорожньо-транспортних пригод гине одна людина і понад 100 осіб отримують складні тілесні ушкодження. За 10 місяців нинішнього року правоохоронцями було зареєстровано понад 37 тис. дорожньо-транспортних пригод в Україні, в результаті яких загинуло майже 6 тис. осіб та майже 47 тис. травмовано.

### Полтава посилила контроль за алкоголем

Понад 60 тис. грн отримав бюджет Полтави в результаті рейдів міських правоохоронців, що перевіряли малі підприємства, які займаються торгівлею алкогольними виробами, та перевіряли інформацію щодо продажу цієї продукції неповнолітнім. За результатами рейдів, що відбулися на минулому тижні, складено 75 адміністративних протоколів за продаж алкогольних напоїв та цигарок неповнолітнім та притягнуто до адміністративної відповідальності 5468 правопорушників за розпивання спиртних напоїв у громадських місцях та майже 11 тис. осіб — за появу в нетве-



Херсонський порт збільшив обсяг перевезень вантажів на 73 % у порівнянні з минулим роком

резому стані. За інформацією полтавського міського управління УМВС, також було оштрафовано приблизно 200 батьків, діти яких попалися на вживанні алкоголю в громадських місцях Полтави. 3 квітня цього року міська влада підняла розмір штрафу за розпивання спиртних напоїв у невідповідних для цього місцях. За подібне "задоволення" порушникові треба заплатити штраф у розмірі від одного до п'яти неоподаткованих мінімумів.

Крім того, у місті відбувається комплексна перевірка гральних закладів з метою припинення незаконної діяльності цих установ через наявні грубі порушення в дозвільній документації та умов договорів при отриманні ліцензій на відповідну підприємницьку діяльність. Наразі в місті налічують 119 гральних закладів, майже третина з яких мають порушення і працюють незаконно. За результатами перевірок до міського бюджету вже перераховано приблизно 30 тис. грн та складено 56 адміністративних протоколів.

### Херсонські порти збільшують обсяги перевезень

На Херсонщині морський торговельний та річковий порти за січень-жовтень нинішнього року збільшили обсяги перевезень вантажів на 73% в порівнянні з аналогічним періодом минулого року. За даними Управління

промисловості та розвитку інфраструктури обласної державної адміністрації, цими флотами доставлено замовникам 1 млн 529,5 тис. тонн вантажів. Зокрема морським флотом перевезено 650,4 тис. тонн вантажів, річковим флотом — 879,1 тис. тонн вантажів, що відповідно на 89,1% та 56,5% більше показників аналогічного періоду минулого року.

Обсяги переробки вантажів у портах за 10 місяців цього року становлять 5 млн 434,3 тис. тонн, що на 37,7% більше, ніж за відповідний період минулого року. Переробка імпортованих вантажів збільшилася на 42,5%, транзитних — 83,1%, вантажів внутрішнього призначення — в 2,2 рази. Кількість опрацьованих кораблів зросла на 6,5% і становила майже 600 одиниць.

### Миколаївські підприємства поповнили бюджет на 755 млн грн

Державна податкова адміністрація в Миколаївській області визначила 70 бюджетоформуючих великих підприємств, валовий прибуток яких становить понад 60% від загальної суми декларованих доходів всіх платників податків на прибуток міста.

З січня до жовтня 2007 року — ці підприємства забезпечили надходження до бюджету на суму 945,3 млн грн податків та обов'язкових відрахувань, що становить 53% від загальної суми над-

ходжень, в тому числі і податку з доходів фізичних осіб — 163,3 млн грн, що становить третину від усіх перерахованих коштів даного виду платежу.

До державного бюджету України надійшло 755,6 млн грн, або 73% від загальної суми, в тому числі податку на прибуток — 343,1 млн грн, ПДВ — 245,3 млн грн, акцизного збору — 110,8 млн грн.

Податкове навантаження на бюджетоформуючі підприємства області за 9 місяців поточного року становить 1,99 копійки податку на прибуток з 1 грн валових доходів (в області цей показник становить — 1,56 копійки).

Значний внесок у наповнення спільного бюджету забезпечили такі підприємства: ВП "Южноукраїнська АЕС", ОАО "Сан-Интербрю Україна", ДП "Дельта-Лоцман", ДП "Зоря-Машпроект", ТОВ "Септик", ТОВ "Сандора" та інші.

За 10 місяців ці підприємства перерахували до бюджету 512 млн грн податків та відрахувань, що становить приблизно 40% від усіх відрахувань підприємств Миколаєва.

### У Чернівцях стався зсув ґрунту

На минулому тижні в Чернівцях стався зсув ґрунтових мас фронтом до 70 метрів, шириною до 20 метрів та глибиною до 9 метрів. Інцидент трапився під час проведення будівельних робіт на

вул. Гагаріна, 23, що межує з природним схилом. Загальний об'єм зсуву становить майже 5 тис. кубів.

Зміщення ґрунтових мас трапилося через заглиблення котловану нижче підпірної стінки під час будівельних робіт. В зоні зсувних процесів на відстані 50-ти метрів від підпірної стінки знаходяться чотири приватні та один двадцятиквартирний чотирьохповерховий житловий будинок.

На місці події розпочали одразу невідкладні заходи щодо запобігання виникненню надзвичайної ситуації. На місце зсуву завезено майже 500 самоскидів ґравію та проведений комплекс заходів із відсіпки зсувної ґрунтової маси.

Будівництво торговельно-розважального комплексу відбувалося з численними порушеннями законодавства та неодноразовим перепродажем договору орендокористування різним установам, на що була відповідна реакція та ухвалені рішення сесії міської ради та місцевих судів. Проте інвестори ні на мить не припинили реалізацію свого проекту. Попри ряд висновків профільних фахівців щодо несумісності геологічної небезпеки відповідної ділянки землі та запропонованим інвесторами проектом, будівельники порушили ряд технічних вимог. За фактом зсуву порушено кримінальну справу. Органами місцевого самоврядування вжито відповідних заходів. Жертв під час інциденту вдалося уникнути ●



# Через рік столичні медики святкуватимуть новосілля

У цьому працівників охорони здоров'я запевнила київська мерія

Марина КОТЛУБАЙ  
"Хрещатик"

Учора заступник голови КМДА Ірена Кільчицька під час зустрічі керівництва ГУ охорони здоров'я та медичного забезпечення Києва зі столичними медиками та головами лікарняних профспілок пообіцяла, що з наступного року муніципальна надбавка для них збільшиться вдвічі, а ще через рік працівники охорони здоров'я вселяться в нові квартири. Також мерія пообіцяла лікарям допомогти ліквідувати ті недоліки галузі, які викликають скарги киян.

Зустріч медиків з представниками мерії не обійшлася без гарних звісток для працівників охорони здоров'я. З наступного року київська влада вдвічі збільшить їм муніципальну надбавку. Якщо раніше лікарі отримували в середньому по 400 грн., то з нового року ця сума складе близько 800 грн. Та, мабуть, найнеспо-

діванішою для медиків стала звістка про зведення службового житла. Як виявилось нині на квартирній черзі стоїть більш як 2000 медпрацівників. Для них в наступному році почнуть будувати 3 будинки, які обіцяють завершити вже наприкінці 2009 року. Також міська влада планує надавати квартири для молодих

спеціалістів за кредитною програмою з пільговими ставками 3-4% та зводити житло, за яке медики платитимуть 50% його вартості. Інша ж половина виплачуватиметься з міського бюджету.

За словами пані Кільчицької, нині київська медицина йде в авангарді та слугує прикладом в зміцненні матеріально-технічної бази медичних установ, запровадженні сучасних технологій в діагностиці та лікуванні. Нині в столиці народжуваність перевищує смертність, зменшується зростання інфекційних захворювань. Хоча заступник голови КМДА знайшла й за що покритикувати столичних ескулапів, адже, як свідчать опитування, частина киян незадоволена організацією роботи лікарень. Щоб покращити ситуацію, мерія планує попрацювати над цим питанням спільно з лікарями ●

**КИЇВ**  
щоп'ятниці  
19:00

Постав власне запитання Меру за телефоном **051**

**Час Мера**  
з Олександром Колодієм

**Допоможи своєму місту!**

**ТЕРМІНОВО!!!**  
Служба допомоги Мера киянам «Call центр» запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

**МИ ГАРАНТУЄМО:**

- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подробиці на сайті [kmtv.gov.ua](http://kmtv.gov.ua) або за телефоном (044) 051

## ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 72 роки митрополиту київському і всій Україні **ВОЛОДИМИРОВІ (Вікторові Сабодану)**

З днем народження його вітає народний депутат від Партії регіонів Вадим КОЛЕСНИЧЕНКО

Звичайно, насамперед хочу побажати здоров'я, якнайбільше здоров'я. І щоб нарешті увінчалася успіхом його пастирська місія — повернути людей до лона канонічної православної церкви та порятувати загублені для Бога душі. Зичу йому успіхів у цій нелегкій справі.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

**Головне управління капітального будівництва м. Києва виконавчого орган Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:**

**Завідуючий юридично-правовим сектором**

*Основні обов'язки:*

- готує проекти рішення за напрямами діяльності управління;
- здійснює перевірку відповідності законодавству проектів наказів та інших нормативних актів.

**Начальник планово-економічного відділу**

*Основні обов'язки:*

- плідна робота в системі пов'язана з будівництвом об'єктів.

**Заступник начальника планово — економічного відділу**

*Основні обов'язки:*

- здійснює керівництво діяльністю відділом в правах своїх повноважень;

- забезпечує виконання покладених на відділ завдань.

**Головний спеціаліст: юридично-правового сектору, кошторисно-договірного, сектору організаційного забезпечення**

*Основні обов'язки:*

- під керівництвом керівника здійснює координацію та методичний супровід одного з напрямів роботи підрозділів;
- аналізує та оцінює стан справ на відповідній ділянці роботи;
- проводить експертизу документів, що стосуються відповідного напрямку роботи підрозділу.

**Начальник кошторисно-договірного відділу**

*Основні обов'язки:*

- досвід роботи з проектно-кошторисними документами.

**Заступник начальника відділу**

*Основні обов'язки:*

- плідна робота в системі пов'язана з будівництвом об'єктів.

**Начальник технічного відділу**

*Основні обов'язки:*

- проводить експертизу документів, що стосуються відповідного напрямку роботи підрозділу;

- плідна робота в системі пов'язана з будівництвом об'єктів.

**Заступник начальника відділу**

*Основні обов'язки:*

- забезпечує виконання покладених на відділ завдань;

- плідна робота в системі пов'язана з будівництвом об'єктів.

**Начальник відділу технічного контролю**

*Основні обов'язки:*

- організовує та забезпечує контроль, аналіз та оцінку справ на відповідному напрямі діяльності;

- плідна робота в системі пов'язана з будівництвом об'єктів.

**Заступник начальника відділу**

*Основні обов'язки:*

- здійснює керівництво діяльністю відділів в правах своїх повноважень;

- забезпечує виконання покладених на відділ завдань.

**Завідуючий сектором організаційного забезпечення**

*Основні обов'язки:*

- регулює роботу відділу, щодо його ефективної взаємодії з іншими підрозділами;
- організовує та забезпечує контроль, аналіз та оцінку справ на відповідному напрямі діяльності.

**Вимоги:**

- повна вища освіта відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста;

- стаж роботи за фахом в державній службі на посаді провідного спеціаліста не менше 3 років або стаж роботи за фахом в інших сферах управління не менше 5 років;

- Конституція України, закони України, нормативні документи, що стосуються державної служби та місцевих державних адміністрацій, укази та розпорядження Президента України, постанови та розпорядження Верховної Ради України, Кабінету міністрів України, органів виконавчої влади вищого рівня;

- вільне користування ПК;

- вільне володіння українською мовою.

**Особисті якості:**

- аналітичні здібності, системне мислення;

- прагнення до професійного росту, висока працездатність та відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в колективі;

- готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

**Умови праці:**

- гідна оплата праці, премії, доплати за ранги, надбавки за вислугу років на державній службі.

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) за адресою: 01044, Київ-44, вул. Басейна, 1/2-а, к.102.

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата або резюме, форму якого можна отримати на сайті [www.kmtv.gov.ua](http://www.kmtv.gov.ua). Заповнену форму анкети або резюме з власними даними можна надіслати на адресу [kuts@kmta.gov.ua](mailto:kuts@kmta.gov.ua), позначити у темі листа "резюме".

Документи подаються до 15.12.2007 року.





## РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

### Про заходи у м. Києві у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1444  
від 8 листопада 2007 року

Із змінами і доповненнями, внесеними Розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 19.11.2007 № 1477

Відповідно до Закону України "Про Голодомор 1932-1933 років в Україні" від 28.11.2006 року № 376-V, Указу Президента України від 28.03.2007 № 250/2007 "Про заходи у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні" та з метою забезпечення належного шанування у м. Києві пам'яті жертв геноциду українського народу:

1. Затвердити склад Координаційної ради у м. Києві з підготовки заходів у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні згідно з додатком І.

2. Затвердити план заходів на 2007-2008 роки у м. Києві у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні згідно з додатком 2.

3. Надати повноваження голові, першому заступнику та заступникам голови Координаційної ради у м. Києві з підготовки заходів у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні вносити у разі необхідності зміни та доповнення до плану заходів на 2007-2008 роки у м. Києві у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні.

4. Головному управлінню з питань внутрішньої політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) здійснити заходи до Дня пам'яті жертв голодоморів, які

відбудуться на Софійській та Михайлівській площах, за рахунок видатків, передбачених на виконання Програми сприяння розвитку громадянського суспільства у м. Києві на 2007-2008 роки, затвердженої рішенням Київської міської ради від 28.12.2006 № 540/597, згідно з кошторисом, що додається.

(Розпорядження доповнено пунктом 4 згідно з розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 19.11.2007 № 1477)

5. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я прийняти рішення щодо висвітлення загальноміських заходів у засобах масової інформації.

6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов'язків.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)  
від 08.11.2007 № 1444

### СКЛАД Координаційної ради у м. Києві з підготовки заходів у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору 1932-1933 років в Україні

ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ Леонід Михайлович	- Київський міський голова, голова Координаційної ради
ГОЛУБЧЕНКО Анатолій Костянтинович	- перший заступник голови Київської міської державної адміністрації, перший заступник голови Координаційної ради
БАСС Денис Якович	- перший заступник голови Київської міської державної адміністрації, заступник голови Координаційної ради
РУДИК Сергій Ярославович	- заступник голови Київської міської державної адміністрації, заступник голови Координаційної ради
ГОЛОВАЧ Володимир Володимирович	- в. о. заступника голови Київської міської державної адміністрації
ЖУРАВСЬКИЙ Віталій Станіславович	- заступник голови Київської міської державної адміністрації
КІЛЬЧИЦЬКА Ірена Реонольдівна	- заступник голови Київської міської державної адміністрації

ЛЕЩЕНКО Едуард Володимирович	- в. о. заступника голови Київської міської державної адміністрації
МУХОВИКОВ Анатолій Миколайович	- заступник голови Київської міської державної адміністрації — начальник Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ПАДАЛКА Віктор Михайлович	- заступник голови Київської міської державної адміністрації — начальник Головного фінансового управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
СТИЧИНСЬКИЙ Броніслав Станіславович	- заступник голови—керівник апарату виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
БОГОМОЛЕЦЬ-ШЕРЕМЕТЬЄВА Ольга Вадимівна	- голова постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту (за згодою)
ПРОГНІМАК Олександр Володимирович	- голова постійної комісії Київради з питань культури, інформаційної політики (за згодою)
РУДЕНКО Ганна Василівна	- голова постійної комісії Київради з питань освіти (за згодою)
ЗАХАРИЧЕВ Юрій Юрійович	- голова Деснянської районної у м. Києві державної адміністрації
МАЗЕПА Володимир Олександрович	- голова Святошинської районної у м. Києві державної адміністрації
ПИЛИПИШИН Віктор Петрович	- голова Шевченківської районної у м. Києві державної адміністрації
РОМАНЕНКО Євген Олександрович	- голова Подільської районної у м. Києві державної адміністрації
САДОВОЙ Сергій Миколайович	- голова Голосіївської районної у м. Києві державної адміністрації
СИДОРОВ Іван Петрович	- голова Солом'янської районної у м. Києві державної адміністрації
СТАШУК Віталій Філімонович	- голова Дарницької районної у м. Києві державної адміністрації
СОТНИКОВ Олександр Миколайович	- голова Дніпровської районної у м. Києві державної адміністрації
СУЩЕНКО Сергій Миколайович	- голова Печерської районної у м. Києві державної адміністрації
ЯГОДКА Вадим Сергійович	- голова Оболонської районної у м. Києві державної адміністрації
КОСТЮРЕНКО Тетяна Миколаївна	- в. о. начальника Головного управління соціального захисту населення виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)



ЗАТВЕРДЖЕНО

розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)  
від 08.11.2007 № 1444

**ПЛАН**  
**заходів на 2007-2008 роки у м. Києві**  
**у зв'язку з 75-ми роковинами Голодомору**  
**1932-1933 років в Україні**

ЛАХНО Марина Михайлівна	- начальник Головного управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ГОНЧАРУК Віктор Олександрович	- начальник Головного управління з питань внутрішньої політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ГРИНЕВИЧ Лілія Михайлівна	- начальник Головного управління освіти і науки виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ЗОРІНА Світлана Іванівна	- начальник Головного управління культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
КУХАРЕНКО Руслан Іванович	- начальник Головного управління охорони культурної спадщини виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
КУПЧЕНКО Віра Петрівна	- директор Державного архіву м. Києва
МОРОЗ Микола Іванович	- в. о. начальника управління справами виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ЧУБ Анатолій Васильович	- начальник Головного управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
ШЕСТОПАЛОВ Сергій Вадимович	- начальник управління організаційної роботи апарату виконавчого органу Київської міської державної адміністрації
ДРАЧ Іван Федорович	- письменник, голова Товариства зв'язків з українцями за межами України "Україна — Світ" (за згодою)
КРУЦИК Роман Миколайович	- виконуючий обов'язки заступника голови Українського інституту національної пам'яті, голова Київської міської організації товариства "Меморіал" імені Василя Стуса (за згодою)
МОВЧАН Павло Михайлович	- голова Всеукраїнського товариства "Просвіта" імені Тараса Шевченка (за згодою)
ПОХРЕСНИК Анатолій Костянтинович	- голова Ради директорів вищих навчальних закладів м. Києва I-II рівнів акредитації (за згодою)
СМОЛІЙ Валерій Андрійович	- директор Інституту історії України НАН України, академік Національної академії наук України (за згодою)
ТУГАЙ Анатолій Михайлович	- голова Ради ректорів Київського вузівського центру (за згодою)
ЮХНОВСЬКИЙ Ігор Рафаїлович	- виконуючий обов'язки голови Українського інституту національної пам'яті (за згодою)

**Заступник голови —  
керівник апарату Б. Сличинський**

№ п/п	Зміст заходу	Строки виконання	Відповідальні за виконання
1.	Сприяти в організації та проведенні до Дня пам'яті жертв голодоморів та політичних репресій жалобних заходів на Михайлівській, Софійській площах, Дніпровському узвозі та вечора-реквієма в Національній опері у м. Києві	Листопад 2007	Структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської державної адміністрації. Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації).
2.	Сприяти громадським організаціям, благодійним фондам, окремим громадянам у їх діяльності з вшанування пам'яті жертв Голодомору 1932-1933 років в Україні, проведення ними науково-пошукової та просвітницької діяльності	2007-2008	Головне управління з питань внутрішньої політики. Структурні підрозділи виконавчого органу Київської міської державної адміністрації. Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації).
3.	Організувати робочі групи для виявлення жертв Голодомору та збирання свідчень очевидців Голодомору 1932-1933 років з числа науковців, дослідників Голодомору в Україні, представників громадських організацій, студентів вищих навчальних закладів, соціальних працівників та працівників архівних установ	Протягом 2007	Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації). Державний архів м. Києва.
4.	Сприяти у вирішенні питань з розшуку, обстеження та паспортизації незареєстрованих місць поховань жертв голодоморів в Україні	Постійно	Головне управління ритуальних послуг. Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації).
5.	Впорядковувати місця поховань жертв Голодомору 1932-1933 років	Постійно	Головне управління ритуальних послуг. Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації).
6.	Забезпечити спорудження Меморіалу пам'яті жертв голодоморів в Україні	2007-2008	Головне управління комунальної власності м. Києва. Головне управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища. Головне управління охорони культурної спадщини. Головне управління контролю за благоустроєм м. Києва.
7.	Забезпечити спорудження у м. Києві пам'ятника визначному досліднику голодомору 1932-1933 років в Україні Джеймсу Мейсу	2007-2008	Головне управління комунальної власності м. Києва. Головне управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища. Головне управління охорони культурної спадщини. Головне управління контролю за благоустроєм м. Києва.
8.	Посилити увагу до повсякденних потреб громадян, які пережили голодомор, сприяти поліпшенню їх соціально-побутового і медичного обслуговування, надавати цим громадянам матеріальну допомогу. Підготувати відповідні розпорядчі документи цього питання	Постійно	Головне управління соціального захисту населення. Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення. Виконавчі органи районних у м. Києві рад (районні у м. Києві державні адміністрації).





9.	Підготувати пропозиції щодо відзначення: державними нагородами України громадян, які зробили вагомий внесок в дослідження Голодомору 1932-1933 років в Україні, донесення правди про трагедію до української та світової громадськості	2007-2008	Управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації). Головне управління з питань внутрішньої політики. Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
10.	Розглядати в установленому порядку питання демонтажу пам'ятників та пам'ятних знаків, перейменування вулиць, площ, провулків, проспектів, парків і скверів, назви яких пов'язані з особами, причетними до організації та здійснення Голодомору в Україні та політичних репресій. Забезпечувати встановлення пам'ятників чи пам'ятних знаків жертвам голодоморів	2007-2008	Головне управління охорони культурної спадщини. Головне управління з питань внутрішньої політики. Головне управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища. Головне управління контролю за благоустроєм м.Києва. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
11.	Проводити заходи з роз'яснення положень Закону України "Про Голодомор 1932-1933 років в Україні"	2007-2008	Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю. Головне управління освіти і науки. Головне управління культури і мистецтв. Головне управління з питань внутрішньої політики. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
12.	Проводити культурно-мистецькі акції, вечори вшанування пам'яті жертв голодоморів, вечори-реквієми, тематичні вечори у закладах культури та освіти	2007-2008	Головне управління культури і мистецтв. Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
13.	Проводити наукові конференції, "круглі столи", уроки пам'яті, лекції, зустрічі з ученими-істориками у вищих, професійних та загальноосвітніх навчальних закладах, зокрема з дослідження причин і наслідків голодоморів як проявів геноциду українства і зневаги до прав людини	2007-2008	Головне управління освіти і науки. Головне управління культури і мистецтв. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
14.	Організувати тематичні книжкові експозиції, фотовиставки, читацькі конференції, зустрічі з очевидцями трагічних подій 1932-1933 років у бібліотечних установах та шкільних музеях	2007-2008	Головне управління культури і мистецтв. Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
15.	Брати участь у проведенні щорічної всеукраїнської акції "Колосок пам'яті" із покладанням учнями загальноосвітніх навчальних закладів колосків пшениці до пам'ятників, меморіалів жертвам геноциду українського народу	2007-2008	Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
16.	Брати участь у всеукраїнському конкурсі науково-пошукових робіт "Голодомор 1932-1933 років. Україна пам'ятає" серед школярів, студентів та педагогічних працівників	2007-2008	Головне управління освіти і науки. Головне управління культури і мистецтв. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).

17.	Включити до туристично-екскурсійних маршрутів м.Києва відвідання пам'ятних знаків, місць поховань жертв голодоморів та масових політичних репресій	Постійно	Головне управління комунального господарства. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
18.	Поповнювати фонди музеїв матеріалами, присвяченими темі голодомору, та створити розділи з означеної тематики в постійно діючих експозиціях	Постійно	Головне управління культури і мистецтв.
19.	Забезпечити відвідання учнівською та студентською молоддю експозиції про голодомори і репресії в Україні у Київській міській організації Всеукраїнського товариства "Меморіал" ім. В.Стуса	2007-2008	Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
20.	Залучати учнівську та студентську молодь до опікування громадян, що пережили Голодомор 1932-1933 років	Постійно	Головне управління освіти і науки. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
21.	Створити робочу групу для формування єдиного реєстру документів і матеріалів, пов'язаних з Голодомором, та видання регіональної Книги пам'яті жертв голодоморів на основі свідчень очевидців, а також публікації документальних свідчень про ці трагічні події	2007-2008	Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю. Виконавчі органи районних у м.Києві рад (районні у м.Києві державні адміністрації).
22.	Забезпечити широке висвітлення у комунальних засобах масової інформації, зокрема у друкованих та інформаційних програмах, електронних засобах масової інформації, питань, пов'язаних з Голодомором 1932-1933 років та політичними репресіями (організувати виступи та інтерв'ю з очевидцями трагічних подій, проводити соціальні цикли теле-радіопередач з тематики голодомору)	2007-2008	Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язків з громадськістю.

Заступник голови —  
керівник апарату Б. Стичинський

## Про подальше використання об'єктів права власності територіальної громади м. Києва

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1390  
від 17 жовтня 2007 року

З метою забезпечення належного утримання та ефективного використання об'єктів права комунальної власності територіальної громади м. Києва:

1. Закріпити на праві господарського відання за комунальним підприємством "Київжитлоспецексплуатація" нежилі будинки, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва на Георгіївському провулку, 9, корпус 1 площею 3739,9 кв. м, корпус 2 площею 96,8 кв. м, корпус 3 площею 84,3 кв. м.

2. Міському науково-інформаційно-аналітичному центру медичної статистики здійснити передачу комунальному підприємству "Київжитлоспецексплуатація" нежилых будинків, зазначених в пункті 1, у встановленому законодавством порядку.

3. Головному управлінню комунальної власності м. Києва внести відповідні зміни в розпорядчі документи, які витікають з цього розпорядження.

4. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Басса Д. Я.

5. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

Голова Л. Черновецький



## Про внесення змін до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 06.02.2007 № 102

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1394 від 22 жовтня 2007 року

Відповідно до статті 22 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, статті 3 Закону України “Про столицю України – місто-герой Київ”, статті 4 Статуту територіальної громади м. Києва, на виконання рішення Київської міської ради від 26.06.2007 № 119/1580 “Про продовження терміну проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва”, враховуючи протокол № 1 засідання комісії з розгляду проектів Гімну (музика та слова) міста Києва від 15 березня 2007 року:

Внести зміни до розпорядження Київської міської державної адміністрації від 06.02.2007 № 102 “Про проведення конкурсу на написання проекту Гімну міста Києва”, а саме:

1. Пункт 1 розпорядження викласти в такій редакції:

“1. Головному управлінню культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) провести з 01.03.2007 до 01 квітня 2008 року конкурс на написання проекту Гімну (музика і слова) міста Києва.”

2. Затвердити зміни до складу комісії з проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва, затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 06.02.2007 № 102, та викласти його в новій редакції, що додається.

3. Затвердити зміни до Положення про проведення конкурсу на написання проекту Гімну міста Києва, затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 06.02.2007 № 102, що додаються.

4. Абзац 2 та 3 пункту 4 викласти в такій редакції:

“Проект-переможець конкурсу винести на розгляд Київської міської ради в термін до 01 травня 2008 року.

Перше офіційне виконання Гімну-переможця забезпечити під час святкування Дня Києва у 2008 році”.

5. Головному управлінню культури і мистецтв виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) при формуванні бюджетного запиту на 2008 рік по галузі “культура і мистецтво” врахувати видатки для проведення конкурсу на написання проекту Гімну міста Києва в межах граничного обсягу видатків відповідно до кошторису витрат, що додається.

6. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Басу Д. Я прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

7. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Журавського В. С.

Голова Л. Черновецький

ЗАТВЕРДЖЕНО  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) № 1394 від 22 жовтня 2007 року

### Зміни до Положення про проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва

Цей документ є невід’ємною частиною Положення про проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва

#### 1. Пункт 1 розділу I викласти в новій редакції:

“Конкурс на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва проводиться згідно з рішеннями Київської міської ради від 28.09.2006 року № 15/72 “Про проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва” та від 26.06.2007 № 919/1580 “Про продовження терміну проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва з метою впорядкування використання місцевої символіки міста Києва.”

#### 2. Пункт 2 розділу I викласти в новій редакції:

“Проект Гімну-переможця до 01 травня 2008 року має бути винесений на розгляд Київської міської ради”.

#### Пункт 3 розділу I викласти в наступній редакції:

“Перше офіційне виконання Гімну-переможця відбудеться під час святкування Дня Києва в травні 2008 року”.

#### Пункт 1 розділу II викласти в наступній редакції:

“У конкурсі беруть участь автори, які надають до комісії власний твір”.

У пункті 2 розділу II слова і цифри “до 01 березня 2007 року” замінити на слова і цифри “до 01 лютого 2008 року”.

#### Пункт 4 розділу II викласти в наступній редакції:

“Всі твори подаються під девізами, що зазначаються на текстовому матеріалі та клавірі твору, а всі дані про авторів надаються в окремих конвертах, на яких зазначаються особисті девізи авторів.

У разі, якщо в партитурі є позначки, зроблені авторами для їх ідентифікації, твір знімається з конкурсу”.

#### Пункт 5 розділу II викласти в наступній редакції:

“На розгляд комісії авторами (чи автором) проекту Гімну подаються:

— заява;

— текстовий матеріал та клавір (9 примірників) проекту Гімну (до якого бажано, по можливості, додати фонограму твору (+1), записану на CD-диску)”.

Доповнити розділ II Положення пунктом 10 в такій редакції:

“10. Імена автора слів та автора музики Гімну-переможця після його затвердження Київською міською радою опубліковуються в засобах масової інформації”.

Доповнити розділ III Положення пунктом 4 в такій редакції: “4. Авторі Гімну-переможця отримують премію в розмірі 50 тис. грн. Премія між авторами музики і тексту розподіляється відповідно 60% і 40%”.

У пункті 4 розділу IV слова: “коли при голосуванні результати розподілилися порівну”

Заступник голови —  
керівник апарату Б. Стичинський

ЗАТВЕРДЖЕНО  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06.02.2007 № 102  
(в редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) № 1394 від 22 жовтня 2007 року)

### Склад комісії з проведення конкурсу на написання проекту Гімну (музика та слова) міста Києва

Авдієвський Анатолій Тимофійович	- Герой України, народний артист України та СРСР, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, професор, почесний доктор, академік АПН та АМ України, голова Національної всеукраїнської музичної спілки, художній керівник і головний диригент Державного заслуженого академічного українського народного хору ім. Г. Верьовки, голова комісії
Баранов Віктор Федорович	- заслужений діяч мистецтв України, лауреат Міжнародної премії Олекси Гірника, Міжнародної премії “Тріумф” та мистецької премії “Київ” імені Євгена Плужника, голова Київської організації Національної спілки письменників України, головний редактор журналу “Київ” (за згодою)
Бригинець Олександр Михайлович	- секретар постійної комісії Київської міської ради з питань культури, інформаційної політики (за згодою)
Гаврилець Ганна Олексіївна	- заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, член Національної спілки композиторів України (за згодою)
Гобдич Микола Миколайович	- заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка, художній керівник-директор Муніципального академічного камерного хору “Київ”
Перебийніс Петро Мойсейович	- заслужений журналіст України, лауреат премій імені Миколи Островського, літературної премії імені Володимира Свідзинського, імені братів Богдана і Левка Лепких, член ради Національної спілки письменників України, головний редактор газети “Літературна Україна” (за згодою)
Петриненко Тарас Гаринальдович	- народний артист України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка (за згодою)
Шевченко Юрій Валентинович	- заслужений діяч мистецтв України, неодноразовий лауреат театральної премії “Київська пектораль”, член Національної Спілки композиторів України та Національної Спілки театральних діячів України (за згодою)
Щербаков Ігор Володимирович	- заслужений діяч мистецтв України, лауреат Національної премії України імені Тараса Шевченка та мистецької премії “Київ” імені Артемія Веделя, професор, голова Київської організації Національної спілки композиторів України (за згодою)

Заступник голови —  
керівник апарату Б. Стичинський





# Серж СМОЛІН: “Чоловічий манікюр — не натяк на “неправильну” орієнтацію”

Дизайнер ТМ IDoL розповів про історію становлення на ринку та про плани на майбутнє



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

**Серж Смолін розпочав свою кар'єру в легендарному українському Будинку моди Olga&Simopov. З ним він об'їздив увесь світ. Довгий шлях у fashion-світі привів Сержа Смоліна до команди, разом з якою і була сформована ідея модного Будинку IDoL. Цієї осені на щорічному Українському тижні моди була вперше представлена колекція новоствореної торговельної марки.**

— Розкажіть про свою першу колекцію, показану в рамках Українського тижня моди.

— Колекція Flash Couture, яку ви бачили на ювілейному 10-річному тижні моди, і була першою пропозицією для чоловіків від торгової марки IDoL. Звичайно, уся команда разом зі мною дуже переживала. Та великим плюсом було те, що уся колекція була створена заздалегідь, була відзнята фотосесія, зроблені каталоги. А напередодні самого показу я страшенно захворів. Майже всі покази дивився по телевізору — не було сили навіть піднятися. А під час показу за кулісами відключили світло — ми вдягали моделі майже навіпамацьки, адже і у залі було темно! Та я сприймаю це як певне випробування долі.

— Чому ви створили саме чоловічу колекцію?

— А чому б і ні! Це досить цікаво і зовсім не складно для мене. Я люблю створювати одяг для себе, для своїх клієнтів — це те, чим я сьогодні живу. На мою думку, сучасний світ, який змінюється шаленими темпами, просто сам диктує моду для чоловіків. Наприклад, сьогодні манікюр на чоловічих руках має вигляд більше потрібного довершення стилю, аніж пафосність, чи, що ще гірше, натяком на “неправильну” орієнтацію. Ми, наприклад, позионуємо свій стиль як елегантну класику та новаторський деконструктивізм. У своїй колекції я навіть розробив кілька спортивних образів, фішкою яких стали обтягуючі сріблясті та золотисті легінси. Уявляєте собі такого красеня у спортзалі? На такого чоловіка, якщо він буде впевнено почувати себе в цьому одязі, будуть не просто дивитися, а замилювано задивлятися!

— Чи траплялися з вами під час роботи курйозні ситуації?

— Можливо, і траплялися, але якщо чесно, не пам'ятаю. На мою думку, все залежить від того, як людина, потрапляючи у ту чи іншу життєву ситуацію, ставиться до неї. Я крокую по життю з посмішкою і намагаюся до негативного ставитися з іронією — це набагато легше і простіше, аніж занурюватися у глибину проблеми і роздувати її до вселенських масштабів.

— Чи є серед ваших клієнтів відомі особистості?

— Є, але я не хотів би афішувати їхні імена.

— Що, так із ними важко працювати? Чи вони настільки відомі?

— Навіть не знаю, що відповісти. Звісно, я люблю свою роботу і намагаюся приділити увагу кожному клієнтові, та все одно спрацьовує якийсь суб'єктивний фактор, розумієте? Мені дуже легко працювати із давніми клієнтами — вони приходять до мене разом зі своїми сім'ями і роблять замовлення гардеробу на півроку. При цьому я знаю, що вони мені довіряють і цінують працю як мою, так і моєї команди. Зі знаменитостями складніше — вони самі не знають, чого хочуть — доводиться потім по кілька разів переробляти одну й ту саму річ! Тому я схилиюся до того, аби відомі особи купували в мене вже готовий одяг — і вони одразу бачать, чи пасує їм фасон, і я спокійніше себе почувую.

— Ви згадали про свою команду. Не розкажіть про неї?

— Я пишаюся своєю командою — це, певна річ, професіонали, з якими я пра-

цюю вже 14 років, а це, повірте, неабиякий термін у відношеннях між дизайнером та майстрами. Звісно, є і нові люди, і це здебільшого пов'язано з обсягами виробництва. Також нині над ТМ IDoL працюють економісти, фахівці з PR та, безперечно, директор ТМ. Я — творча особистість, і без них, напевне, не вправася б, адже кожен повинен займатися своєю справою, чи не так?

— Чи вважаєте свою справу економічно вигідною?

— Як я вже сказав, це не в моїй компетенції. Та, з огляду на те, скільки людей працює в нашій студії (а вони всі отримують зарплатню), то, напевно, вигідно. Мені взагалі пощастило, що улюблена справа приносить гроші.

— Чи створюєте ви колекції за рамками Українського тижня моди?

— Звичайно, я ні в якому разі не забуваю про жінок і створюю для них колекції суконь до якихось свят — наприклад, до Нового року (над цією колекцією ми вже працюємо). Також це можуть бути легкі круїзні колекції.

— Працюючи над колекцією для Українського тижня моди, чому більше приділяєте увагу — новій колекції чи роботі з клієнтами?

— Коли я працював над колекцією Flash Couture, просив клієнтів трохи зачекати — і вони мене зрозуміли. Я дуже їм за це вдячний!

— Які у вас творчі плани на наступний модний сезон?

— На сезон осінь—зима 2008—2009 ТМ IDoL представить уже дві колекції — чоловічу і жіночу ліній одягу. Також хочу разом із майстрами мого улюбленого дому Yves Saint Laurent розробити парфуми для чоловіків та жінок під брендом IDoL. І вже приблизно за рік планую працювати над речами домашнього вжитку — постільною білизною, посудом, меблями і т. д. ●

Спілкувалася  
Наталія ВОЛОДИМИРОВА

## ВІД АВТОРА

### Досконалість стилю

Світлана БЕВЗА  
дизайнер,  
спеціально для “Хрещатика”

Якщо не йдеться про моду як про індустрію, то стиль — поняття доволі суб'єктивне. Америку я не відкрию, сказавши, що в жодному разі не буде правильним одягатися тільки під диктовку фешн глянцю. Але приділити увагу рекомендаціям стосовно правильного створення стилю я все-таки хочу.



Зовнішній вигляд, образ, спосіб представлення себе світові — це насправді віддзеркалення свідомості й внутрішнього душевного стану. Недарма кажуть, що “зустрічають по одягу” — адже ваш вигляд вказує на те, чим ви живете. Зокрема, наскільки позитивний ваш внутрішній світ, амбітні ви чи скромні, романтичні чи холодні, любите себе чи скуті страхами, який спосіб життя сповідуєте. Принаймні, вигляд зовнішній свідчить про те, якими ви хочете видаватися.

Моя порада: насамперед керуйтеся інтуїтивно-осмисленим підходом до створення свого стилю. У піднесеному настрої дослухайте свого внутрішнього голосу. Жінки, не одягайтеся “для чоловіків” — сліпе дотримання численних книжкових рекомендацій щодо зваблювання сильної половини людства і штучне перетворення на фатальних красунь завжди помітні, причому не з кращого боку. Головна відмінна риса таких краль, на жаль, — неприродність.

Щоб допомогти собі зорієнтуватися, пригадайте, наприклад, у якому вбранні почувалися справді неперевершено, який саме ваш образ створював настрої жару.

Ви живете своє життя — не пародійуйте чийсь стиль, навчіться відчувати моду, створюйте унікальну красу в собі, й тоді ви погарнішаєте для інших. А головне — завжди подобатиметеся собі!

До вашої уваги деякі практичні поради зі створення власного неповторного стилю: уявіть себе в найважливіші та радісніші моменти майбутнього, постарайтеся побачити й відчутти насолоду цих подій.

Експериментуйте — спробуйте поєднати непоєднувані, на ваш погляд, речі гардеробу. Можливо, ви будете приємно здивовані новим образом.

Розділіть свій гардероб за сферами застосування — так легко визначити, чого вам бракує.

Купуйте нові речі лише в піднесеному настрої — вам забезпечена подвійна доза ендорфіну. Перевірено, результат удвічі корисніший, коли приємний. Більше того, ті речі, які ми практично не носимо і запитуємо в себе, навіщо вони є у наших шафах, найчастіше придбані машинально, за порадою подруг або просто в стані стресу після важкого робочого дня.

Керуйтеся також практичними міркуваннями. Одяг якісний і комфортний завжди прослужить довше, позбавить від зайвих неприємних відчуттів.

Не шкодуйте грошей на вподобану вами річ.

Усе ж таки не нехуйте фешн-тенденціями. Розвивайте культуру подачі власного стилю.

Делікатно підкреслюйте свої достоїнства, а вади — немає потреби. Говорити про недоліки — це поняття умовне, продиктоване лише стереотипами і страхами.

Прагніть створювати комплексний образ, у якому вдало поєднуються і одяг, і зачіска, і make-up.

Шукайте не річ, а гармонію! І пам'ятайте: тільки-но ви відчуете свою унікальність, вам стане природно властивий досконалий і неповторний стиль! ●



# Кияни потужили за Африкою

Поки Сезарія Евора оплакувала Донецьк

Аля ФІЛІПОВА  
спеціально для "Хрещатика"

**У середу на сцені столичного палацу "Україна" виступила "африканська Піаф" — знана усьому світові співачка з архіпелагу Кабо-Верде Сезарія Евора. Половину гонорару за київський концерт гостя вирішила віддати сім'ям загиблих у Донецьку ще до того, як вийшла на сцену.**

Цю жінку з маленької острівної держави знає весь світ. Її диски розходяться мільйонними тиражами, а білети на концерти обов'язково закінчуються в касах за кілька тижнів до концерту. На способі життя співачки це ніяк не позначається: увесь вільний час вона, як і раніше, проводить тільки на рідному Сан-Вісенте, виходить на сцену босоніж і відає більшу частину гонорарів тим, хто цього потребує, — на будівництво, лікування чи освіти своїх земляків з архіпелагу Кабо-Верде. Саме завдяки їй ця назва відома усьому світові, а душа островів Зеленого мису — пісні *могпас* — давно не потребують перекладу.

Нічого дивного, що й на київському концерті Сезарії Евори в палаці "Україна" вільних місць не було, хоча й приїжджає до нас босоніж дівка не вперше. Ну люблять у нас бабусю Евору! За ніжні мелодійні пісні, чарівний голос, невідому простоту. Головне — за справжню щирість, яку не так часто зустрінеш у великому шоу-бізнесі. Хто б з наших співаків спромігся на таке: дізнатися в аеропорту про донецьку трагедію та одразу, не сходячи з місця, заявити, що половина прибутку від концерту піде сім'ям загиблих.

Можливість так щедро допомагати іншим з'явилася у "африканської Піаф", лише коли їй виповнилося п'ятдесят. Що таке справжня пристрасть і справжній відчай, про які здебільшого йдеться в її піснях, Сезарія Евора знає не з чужих слів. Вона втрачала одного за одним чоловіків, одна виховувала трьох дітей, топила депресію в коняці й перемагала свою залежність. Вона й київський концерт почала зі слів співчуття та хвилини мовчання в

пам'ять загиблих під Донецьком. І коли співала, непорушно стоячи на величезній сцені й майже незграбно тримаючи мікрофон, відчувалося, що це так само щиро та від серця, як і слова її пісень. Про самотність, ностальгію та солодку тугу за тим, чого не було або давно минуло.

Голос співачки, мов на океанських хвилях, м'яко гойдався на звуках її чудового бенду. Узагалі-то Евора не має постійної групи, працюючи з різними запрошеними музикантами — з рідного Кабо-Верде, з Куби, Бразилії, Португалії. Цього разу її спів супроводжував акомпанемент вісімки темношкірих чоловіків. Делікатні, ненав'язливі гра та вокал створювали для солістки ту саму атмосферу, в якій вона сформувалася, — маленький портовий бар, за стінами шум прибою, а всередині п'ють, димлять сигарами та рухаються в ритмі босанів та меренг. До самого фіналу так і не можна було визначитися остаточно, чого більше хочеться під ці зворушливі *могпас* — солодко сплакнути в плече сусіда чи підхопитися з місця, повторюючи украдливі пластичні рухи чарівного скрипала ансамблю. Дехто таки не стримався — насамкінець перші ряди ритмічно хиталися з боку в бік, а в проходах плавно звивалися струнки дівочі постаті.

Сама ж Сезарія, зробивши коротку паузу на перекур просто на сцені, так само природно продовжувала сповідуватися залові в своїх кабовердійських бідах. Публіка зривалася оплесками, впізнаючи улюблені "Міс Перфумадю", "Саудаджи", "Африка". Найулюбленішу — *Besame mucho*, котру Сезарія Евора співає як ніхто, — кияни почули вже в останні хвилини концерту. Разом із обіцянками приїхати в Україну ще раз ●



Сезарія Евора у співчутті чужим бідам вміє бути так само щирою, як і слова її пісень

# Танець над прірвою

Помер Моріс Бежар

Павло БОСИЙ  
спеціально для "Хрещатика"

**Учора в Парижі пішов з життя великий реформатор балету хореограф Моріс Бежар. Киянам пощастило побачити фундатора знаменитого Bejart Ballet Lausanne вісім років тому, коли балетмейстер разом зі своєю трупю гастролював в Україні.**



Естетичних заборон для майстра не існувало

Моріс Бежар був, мабуть, найспокійнішим і вже точно найкреативнішим балетмейстером минулого століття, ставив спектаклі майже до самої кончини, працював у репетиційному залі, не встаючи з інвалідного крісла.

Сказати про когось "жива легенда" — означає повторитися тисячний раз. Але якщо мова про Моріса Бежара, в заяжених словах немає штампів. Переоцінити його місце і вплив у світовій хореографії неможливо. Дві трупи Бежара — перша називалася "Балет ХХ століття" і багато років існувала в Брюсселі, друга дотепер працює в Лозанні — збирали найкращих виконавців Європи. Творчий зв'язок Бежара з Хорхе Донном, одним із найкращих танцівників світу, якого Бежар, можна сказати, сформував та створив, дав імпульс стільком видатним спектаклям, чого багатьом хореографам і танцівникам вистачило б на кілька життів.

Бежар завжди був непередбачуваний, поєднуючи в єдине ціле танець, слово і пишну, майже барокову театралізацію дії. І щоразу глядачів вражав результат: він міг бути феєричним і урочистим, а міг несподівано уразити

глибоким психологізмом і витонченою лірикою. Син марсельського професора філософії Бежар і сам був філософом. І ще культурологом, котрий замість монографій ставив балети, в яких культури всіх народів і континентів збиралися на дружні бесіди.

Бежар робив спектаклі про Французьку революцію і середньовічного поета Петрарку, про ніцшевського Заратустру й винахідників кінематографа братів Люм'єр. А ще розмірковував у танці про матір Терезу і Фреді Меркурі. У балеті про Меркурі "Будинок священника" Бежар завжди виходив на сцену зі своїми артистами і під звуки пісні "Шоу повинне продовжуватися", піднісши вгору кулак, із глибини сцени наступав на публіку.

Він зробив для балету надзвичайно багато. Насамперед — створив для нього репутацію сучасного мистецтва, що вміє говорити з людиною наших днів адекватною мовою. Відчуваючи балет як безперервну еволюцію — від класичного танцю до модерну, від модерну до чогось ще, нового й незвіданого, Бежар позбавив класичний танець відчуття неповноцінності поряд з "ак-

туальним" мистецтвом, що процвітало в сучасному живописі або архітектурі.

Естетичних заборон для майстра не існувало, як і "небалетних" тем. У його версії "Лускунчика" діяли персонажі з дитинства Бежара аж до улюбленої каруселі й улюбленого кота. Він узагалі до останніх днів залишався великою дитиною, попри цілком дорослі особливості існування у професії та в особистому житті (Бежар у зрілому віці прийняв іслам шіїтського штибу і був, про що сам відверто пише у спогадах, гомосексуалістом). Тільки Бежар — з його міфологічним і епічним мисленням — міг перевести в танець багатогодинну епопею за Вагнером, відтанцювати все "Кільце нібелунгів". Тільки Бежар, що вмів бути і надзвичайно делікатним, камерним, зміг поставити щонайінтимніший балет "Піано-бар" для пізнього Михаїла Барішнікова — спогад великого танцівника про жінку, яку кохав.

Минулого тижня Моріса Бежара вже удруге за останній місяць госпіталізували із захворюванням серця та нирок. У ніч на четвер вісімдесятирічний він помер ●





# Країна Дідів Морозів

Олександр Пономарьов написав новорічний гімн

Марія БЕЛЯЄВА  
"Хрещатик"

Учора на кіностудії "Київнаучфільм" знімали нове відео співака Олександра Пономарьова на пісню "Я твій Дід Мороз". Головною героїнею стала дружина співака Вікторія. Презентувати святкове відео збираються у грудні разом з новою платівкою Олександра Пономарьова "Ніченькою темною".

У четвер на знімальному майданчику кіностудії "Київнаучфільм" панував святковий настрій, адже саме відео "Я твій Дід Мороз" приурочене до Нового року. Дівчата в костюмах спокусливих Снігурок танцювали та жваво імітували гру на саксофоні, трубі й барабанах. А очолював цю дівчачу компанію зовсім не схожий на Діда Мороза співак у білому піджаку та джинсах. "За сценарієм Йоулопуккі, фінський Дід Мороз, гульнув, попиачив і зник,— поділився Олександр Пономарьов.— А я спостерігаю, що робитимуть дівчата". Довго композиція пролежала в столі співака. Переробивши текст, він видав на-гора святкову композицію. "Це справжній україномовний новорічний гімн, якого так бракувало нашій країні,— сказав Поно-



Написавши україномовний новорічний гімн, у кліпі Олександр Пономарьов ще й показав, яким має бути україномовний Дід Мороз — у білому піджаці та джинсах

марьов.— Гадаю, не гірше за "Новий год к нам мчить".

У ролі головної Снігурки дебютувала дружина Олександра Пономарьова Вікторія у червоно-білому костюмі від дизайнера Вероніки Жанві. "Саша умовляв мене спробувати, і лише напередодні я згодилася,— розпові-

ла "Хрещатику" пані Вікторія.— Намагатимусь передати святковий настрій і позитив, хоча трохи й нервую перед камерою". Найтяжчим випробуванням для початкуючої акторки стали дублі з хлопчаками, які Вікторія зривала просто перед об'єктивами.

Над новим кліпом Олександра Пономарьова працювала режисер Катерина Царик, яка вже зняла для нього "Ніченькою темною". Новорічний ролик глядачі побачать на початку грудня. А ще Пономарьов після дворічної перерви презентує платівку "Ніченькою темною" ●

# Абсурд як естетика

Гапа Карпа видала свою першу книжку

Богдана КОЗАЧЕНКО  
"Хрещатик"

Івано-Франківське видавництво "Лілея-НВ" видало книжку Гапи Карпи "Ппппппппппппп...". Перша книжка молодої письменниці написана, впорядкована і, зрештою, названа досить виразно для того, щоб із першої сторінки відправити до інших полиць тих, кому незрозумілі зв'язки певного напрямку сучасної української літератури з епатажем, абсурдом, сюрреалізмом, бурлеском, буфонадою та ін.

Тоненька у 100 сторінок книжка включає 12 оповідань; в кожному з них Гапа Карпа старанно і відверто, широко і беззаперечно запевняє читача в тому, що її внутрішній світ позбавлений будь-якого бажання сподобатися комусь б не було. Цей світ просто є, і йому, цьому світу, для щастя цілком вистачає факту осмислення власного буття. Вса його жорстокості, всі складності і гострі кути унаочнюють різкі, кістляві рухи уяви, нагадують метод мислення маленького, жвавого, зосередженого, невротичного і злого підлітка. Проте читач ніколи не забуде про те, що цей підліток — все-таки дівчинка: химерна, дивна, нервова. Ця книжка проте досить точно відображає канонічні світліни жіночої душі, хай і користуючись здебільшого сюрреалістичним арсеналом зображальних засобів.

Книжка пані Карпи-молодшої (сестри відомої письменниці Ірени Карпи) є кольоровим колажем прямих та прихованих алюзій на класику світової і української літератури. Прочитавши кілька новел, читач увпевниться: силует "Чарівної гори", огорнений кольоровими вітрами, є комфортною і цілком затишною цариною дівчинки, яка вільно і беззаперечно виговорує чудернацький, подекуди цинічний, проте цікавий світ підлітка "без царя в голові" — підлітка, внутрішня свобода якого беззастережна завдяки як батьківській опіці, так і гармонійному дорослішанню, відповідно до всіх гормональних, літературних та, зрештою, емоційних, естетичних та етичних канонів.

Що у книзі подобається? Цікавий образний ряд та антигламурна політика, помножені на беззаперечну внутрішню свободу автора. Що відштовхує? Приблизно те ж.

Щодо мене, то ця книжка я, напевне, комусь подарую — у мене досить знайомого студентства, яке буде в захваті від неї, переповненої містичним сюрреалізмом розмов порцелянових ляльок, кабали і плутанини минулих втілень, дівчат у темних окулярах, вишуканих і вульгарних водночас; парадоксів; лавочок для відпочинку у лабіринтах; троянд для Одалісок, чарівних гір і ексцентричних персонажів, хворих всіма нервами на літературу. Тож цю книжку я подарую, а наступну куплю обов'язково: письменниця, яка говорить голосом Ірени Карпи, яка тимчасово вирішила говорити голосом Тетяни Мальярчук, — досить яскраве явище у сучасній літературі. Тож всім, кому нецікавий абсурд, сюрреалізм і ексцентричність, вона не потрібна; всім іншим я б рекомендувала стежити за наступними публікаціями письменниці, сподіваючись на найкраще, на що можна взагалі сподіватися від сучасної літератури: оригінальності образного мислення та інших несподіванок ●

# Green Grey знайшли сестру

Метри українського року та ще зовсім юні Sister Siren презентували спільне відео

Тетяна МІРОШНИЧЕНКО  
спеціально для "Хрещатика"

У вівторок увечері в нічному клубі "Царь" відбулася презентація нового дуету Sister Siren та їхнього першого відео, створеного за допомогою вже трохи призабутого гурту Green Grey, на спільну композицію "Тридео".

Над створенням нового проекту "Сестра Сирена" працювали продюсер Кирило Авеніров, відомий як Джузі, гурт Green Grey, композитор та звукорежисер Геннадій Пугачов. Вся ця команда працює разом уже рік і сподівається радувати слухачів ще дуже довго. Лідери Green Grey Мурік та Дизель, від яких не бачили нових творінь вже занадто давно, вирішили підтримати молоде покоління і пообіцяли, що "Сестра Сирена" — не останні, хто заручився їхньою підтримкою, в чому можна буде впевнитися найближчими місяцями.

Спільне відео Green Grey та Sister Siren вийшло доволі ефектним, і, напевно, досить бюджетним, хоча на фінансове запитання так ніхто і не відповів, окрім гітариста Дизеля. "Я просто не хотів би, щоб моя мама почула цю цифру, бо вона буде шокована", — викрутився музикант Дизель.

Уже традиційно для "сіро-зелених" пісня записана англійською та російською мовами одночасно, авторами англійської версії є самі вокалісти Sister Siren, а російської — Мурік та Дизель. На створен-



Наразі Дизель не стільки грає, скільки заробляє гроші

ня сюжету відео кліпу на пісню "Тридео", авторів надихнули книжки фантаста Теодора Стерджена, який вимальовує майбутнє в об'ємному світі "Тридео".

Першою ж перемогою вже відзнятого відео є підписання контракту про появу пісні "Тридео" у якості саундтрека у кінострічці з голлівудським актором Віном Дизелем у головній ролі, презентація якої призначена на лютий 2008 року.

Привітати Sister Siren з дебютом і подарувати всім присутнім свої пісні прийшли молоді г'п'б гурти "Камень Ножницы Бумага" та "Новый союз". Самі Sister Siren також не відпочивали, а розважали гостей своїм невеликим музичним доробком. Також на вечірці завітали співаки Женя Фокін, Борис Гаршис, співачка Анюта Славська та кліпмейкер Альона Алімова ●





# ФОМА: “Лайф-альбом — це як фізичне кохання”

Лідер гурту “Мандри” — про живий альбом “Мандри у Країні Мрій”

Марина АРСЬОНОВА  
“Хрещатик”

Сьогодні гурт “Мандри” презентує в Українському домі свій новий лайф-альбом “Мандри у Країні Мрій”. В альбом включені пісні в стилі фолк, які гурт виконував на фестивалі “Країна мрій-2005”.

— “Мандри у Країні Мрій” — ваш перший живий альбом. Чому вирішили його записати?

— Цей альбом з’явився випадково. Десь через рік після концерту на “Країні мрій-2005” нам зателефонував звукорежисер фестивалю Макс Капуста. Він сказав, що з фестивалю зберігся запис нашого живого виступу, і запропонував його послухати або переписати собі. Послухавши, ми зрозуміли, що матеріал вийшов дуже енергійним і якісним, і з нього можна зробити альбом.

— І ви ще цілий рік працювали над альбомом?

— Так, це ж доволі непроста робота. Треба було очистити шуми, переписувати бек-вокальну частину. Ми також додали intro — я зачитую на початку альбому вірша з таким філософським змістом. Окрім того, я записав увесь той концерт на свою відеокамеру. В кожному аудіотреці ми зводили пісенну частину і запис реакції публіки на наш виступ, узятий із моєї камери.

— В альбомі “Мандри у Країні Мрій” тільки пісні в стилі фолк?

— У нашій концертній програмі взагалі є приблизно 30 пісень. І 12 з них можна назвати фолковими. В цей альбом ми включили 10 із них. Всі вони доволі довгі — тому так небагато. 4 пісні з альбому — це наші стилізації народних пісень “Калина”, “Коло млину”, “Несе Галя воду” і “Ой, чий то кінь стоїть”. Всі решта — наші. Цікаво, що їх часто теж сприймають як народні. Наприклад, мою пісню “Орися” молоді музиканти часто грають в ресторанах, особливо на Західній Україні, впевнені, що це народна пісня.

— Чим відрізняється лайф-альбом від студійних записів?

— Музику можна порівняти з коханням. І студійний альбом — це платонічне кохання, а лайф-альбом — фізичне.

— Гурту “Мандри” уже майже 10 років. Чому раніше не випускали живі альбоми?

— Ми намагались якось записати лайф-альбом. В Україні це чомусь не популярно, а в світі живі альбоми становлять дуже потужну частину дискографії кожної групи. Але в 2002-му, коли ми записали живий концерт із нашого сольника у Львівському оперному театрі, якість звуку була доволі низькою. І ми полишили цю ідею.

— На пісні з альбому “Мандри у Країні Мрій” будуть випускати кліпи?



Фото: надане гуртом “Мандри”

— Я би хотів відзняти відеоролік на пісню “Хай тобі не буде сумно”, але вона задовга для формату кліпу. У нас в 2000 році вийшов 7-хвилинний кліп на пісню “Русалки”, і ми не змогли його прокрутити на жодному з каналів — нам казали, що просто немає такого часу в ефірі. Тому не хочемо повторювати цей досвід. Урізати “Хай тобі не буде сумно” не можна, а на інші пісні мені не хочеться робити відео... коротше, — я ще не вирішив.

На концерті сьогодні будуть віджеї ефекти — на екранах прокрутять відеоряд зі старих фотографій з мого дитинства та комп’ютерної графіки. Якщо все добре вийде — можна буде з запису зробити кліп.

— Ви вже два роки не випускали альбому нових пісень. Коли можна очікувати свіжий альбом?

— Навесні. Ми уже записали 7 нових пісень для нового альбому. Ще я хочу додати туди кілька інструментальних композицій, написаних нашим акордеоністом Леонідом Белеєм.

Взагалі, музика в новому альбомі буде іншою, ніж була ці 10 років. Ми грали і фолк, і реггі, і кічову естраду, і ліричний рок, і навіть шансон! Адаже пісню “Романсеро про ніжну королеву” можна сміливо віднести до ліричного шансону. Тому “Мандри у Країні Мрій” — це підсумковий альбом певного етапу творчості. А нині ми більше тяжітимемо до романтичного року, змішаним з етно-диско. В такому ж стилі робить музику співачка Руслана, лі-

дер гурту “ВВ” Олег Скрипка, гурт “Гайдамаки”.

— А що робили ці два роки?

— Ці два роки були дуже насичені концертами. Ми по два рази об’їхали всі міста України з різними турами. Були в маленьких містах та навіть селах. В села настільки рідко приїжджають музиканти, що, коли розклеюють афіші концертів, всі 3—5 тисяч населення йдуть послухати і купляють квитки. Концерт завжди окупається. А, наприклад, в київському палаці “Україна” розташовується приблизно 1-2 тисячі людей — це не завжди вигідно. Крім того, ми багато граємо корпоративних концертів, на святкуваннях великих компаній своїх ювілейних дат, на весіллях заможних людей... Ми так багато гастролюємо, що не вистачає часу на випуски альбомів. Але гурт “Мандри” ніхто не спонсує. Щоб хоча б відзняти нормальний кліп і добряче прокрутити його на телебаченні потрібно приблизно \$50—70 тис. Ми це все самі заробляємо.

— А як будете святкувати 10-річчя гурту?

— Взагалі-то 10 років нам виповнюється ще в грудні 2007-го, але ми вирішили перенести святкування на початок 2008-го року. Ми плануємо зробити великий тур містами України, відспівати масштабний концерт в палаці “Україна”, видати книжку наших пісень з нотами, диск зі всіма нашими 11-ма кліпами та збірник кращих пісень ●

## ГОРОСКОП

на тиждень (з 23 по 29 листопада)

### ОВНИ

Психологічний катарсис у розпалі. Прагнення до сфер вищого, пригнічене відчуттям тривожності. А чи не тому, що гріхи в рай не пускають?.. Поміркуйте і зробіть відповідні висновки. Приборкуйте характер, викоринуйте деспотизм, вчіться терпінню, аби нікого не дратувати. Будьте толерантними, з розумінням поставтеся до думок та порад оточення, тільки узавши на озброєння чужі ідеї, знання плюс свій досвід зможете реалізувати те, що задумали.

### ТЕЛЬЦІ

Те, що легко здобуде, буде легко прожито. Втім на дармівщину вам щастить у цьому році, тому ловіть шанс: бажання та можливості можна гармонізувати й використати збіг обставин з максимальною користю. Спробуйте розкошелити рідних та придбайте омріяні покупки. Для підтримки здоров’я намагайтеся жити в злагоді, не сваріться з колегами, рідними, сусідами, з творчим хистом виконуйте доручені завдання працедавців. Сердечну журбу опікуйте, вона є іспитом долі і нічого негативного в перспективі не принесе. Тільки благо.

### БЛИЗНЮКИ

Годі діувати та парубкувати. Свайтаетеся, виходьте заміж, укріплюйте союз, що розхитався, коханням, а про минулі образи забудьте, це токсин, що отруює обопільне щастя. І пам’ятайте про кар’єру: занурюючись в домашні проблеми, гальмуєте професійне сходження, збочуєте із визначеного космічного курсу. Гроші витрачайте з розумом, є тенденція до легковажного транжирення заробленого.

### РАКИ

Вам вдасться згуртувати колег навколо своїх планів, ведіть таємні переговори, не посвячуючи в них недоброзичливців і заздрісників. Будете у захваті від незвичних широкомасштабних справ, що в корені змінять ваш світогляд. Намічайте рекламні акції, підвищуйте рівень кваліфікації. Діловитість і тверезий розрахунок допоможуть досягти шаленого фінансового успіху. Дім та робота — місяця, де ваша душа зможе здобути щастя та удачу.

### ЛЕВИ

Романтичний бум у розпалі. Поспішайте кохати, полум’яний серцевий вогонь не повинен перегоріти. На кін поставлено щастя в особистому житті, і нинішня гра варта того. Напрацьовуйте імунітет до підступів давніх недругів. Будьте завжди на сторожі, контролюйте та перевіряйте отриману інформацію, бо вас можуть у будь-який момент “підставити”, пошити в дурні. Або самі ненароком, засліплені ілюзіями, вгупаєтеся в халепу, запламувавши авторитет.

### ДІВИ

Нервова напруга досягне піку, крутитиметеся, як білка в колесі: дім, сім’я, робота. Менше бурхливих емоцій і претензій, спирийтеся на рідних людей. Крокуйте поруч із шлюбними партнерами, будьте милосердними і поступливими. Ваш союз повинен успішно пройти випробування на міцність і не руйнуватися через амбітні суперечності.

### ТЕРЕЗИ

Шлюбний корабель може піти на дно, будьте розсудливі. Не варто з’ясовувати стосунки, вони надовго

залишать негативний слід в душі. Приструніть Его, ви розумні, ерудовані, привабливі і завдяки цим чарам можете досягти неперевершених успіхів у бізнесі й особистому житті. Ймовірність вийти на вищий виток інтимних насолод дуже висока. Догодайте патрону, хоча він часто неправий, але не підливайте масла у вогонь стосунків.

### СКОРПІОНИ

Ви відчуваєте колосальний творчий підйом, біопотенціал зашкалює. На матеріальній стезі блискучий успіх. Поспішайте самореалізуватися й заробити грошей. Тільки не складайте їх у панчохи, а інвестуйте на добрі справи, профінансуйте покупки дітей, коханих. Роль мецената вам пасує. І взагалі не забувайте, що за всі задоволення в житті потрібно платити, саме нині доля вам прищеплює ці риси.

### СТРІЛЬЦІ

Сприймайте кризу в шлюбних стосунках як випробування, де діють доленосні важелі, яким потрібно підкоритися. Спливуть “плюси” і “мінуси” у відносинах, і сексуальна незадоволеність, що перш за все накопичилася через регулярну зайнятість на роботі, може негативно відбитися на бажанні бути разом. Далі йти поряд або поодинокі? Питання відкрите. Та все ж вам потрібно звити затишне сімейне кубло, тому прикладіть максимум зусиль для цього. А робота в ліс не втече.

### КОЗОРОГИ

Залежність від обставин перетворить вас на в’язня, втім зневірятися не варто, в тиші самоти переосмислюйте допущені у минулому помилки, очищайте совість, кайтеся, йдіть на жертви заради близьких і мрійте, мрійте, моделюйте майбутнє. Воно прекрасне! Головне ні з ким не воювати, бо в результаті поженете плоди ворожнечі, які нерозважливо самі і сієте. А насправді — це ваш внутрішній ворог віддзеркалює в навколишніх людях.

### ВОДОЛІЇ

У закоханих і подружніх пар намічаються зміни, але вони не ведуть до розриву взаємин, а швидше направлені на прояснення ситуації, реорганізації сумісного буття, побудови перспективних планів. Друзям призначено зіграти важливу роль у процвітанні бізнесу, тільки не допускайте, щоб гроші стали яблуком розбрату у ваших світлих благородних відносинах. Нехай любов і рицарська честь зіграє за вас і “цементує” союз.

### РИБИ

Вам доведеться метатися між сім’єю і роботою, хоч розірвися! Хайтесь за все, беріть на себе відповідальність. Якщо станете жертвою несправедливо налаштованого начальника, не ремствуйте на долю, а дякуйте, бо вона дбайливо підбирає вам керівника, який вписується в її нормативи і з яким ви зможете вдало творчо реалізуватися. Пройдете “шліфовку” конфліктами — добре, не пройдете, ще краще. То означає, що вам призначений інший керівник. І він з’явиться в потрібний час і в потрібному місці. Будьте впевнені — і тоді ви неодмінно зійдете в цьому році на кар’єрний олімп, як і заплановано Творцем ●

Підготувала  
Любов ШЕХМАТОВА,  
астролог



Ауді Центр  
Київ ЮГ  
ПРЕДСТАВЛЯЄ...

**6 грудня**  
генеральний медіа-партнер  
**NOSTALGIЕ99FM**  
"Твої приємні спогади..."

**ПАЛАЦ УКРАЇНА**  
**19:00**

**SANDRA** ЖИВИЙ ЗВУК

ЗАВАНТАЖЕННЯ ТА БЕЗКОШТОВНА  
ДОСТАВКА КВИТКІВ  
**432 19 73**

ОРГАНІЗАТОР ТОВ "PREMIUM С" тел.: (044) 234-33-99

С 5 1 Тиждень хрещатик MAGAZINE UNIQUE TVПАРК Мелодія

**БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА  
У СВОЇ РУКИ!**

**Київська міська державна адміністрація  
запрошує на роботу керівників  
житлово-експлуатаційного  
господарства**

Подорожчани на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

4 грудня 2007 року о 19.30 між будинками №№ 4, 6, 6-а по вул. Сім'ї Хохлових відбудуться громадські слухання мешканців мікрорайону в межах вулиць Сім'ї Хохлових, Якіра, Білоруської стосовно "капітального ремонту сучасного комплексно-майданчика" за місцем проживання по вул. Якіра, 4-20/2.  
Просимо Вас мати при собі паспорт (для реєстрації). Додаткова інформація за тел. 592-28-14.

**Печерський районний суд м. Києва** повідомляє Богданову О.М. про розгляд справи за позовом Сокол Б.Й. про стягнення грошових коштів, наданих у позику, об 11.50 4.12.2007 р.  
Адреса суду: м. Київ, вул. Хрещатик, 42-а, каб. 13.

Відповідно до п.2 ст.2 Закону України "Про обрання на посаду та звільнення з посади професійного судді Верховною Радою України" повідомляємо про підготовку матеріалів щодо обрання Коротких Андрія Юрійовича безстроково суддею Київського апеляційного адміністративного суду.

**Закрите акціонерне товариство "Альфа-Банк"** повідомляє про скликання позачергових зборів акціонерів, які відбудуться 15 січня 2008 року о 14.30 в приміщенні ЗАТ "Альфа-Банк" за адресою: місто Київ, вул. Десятинна, 4/6.

**Порядок денний Загальних зборів акціонерів ЗАТ "Альфа-Банк":**  
1) Делегування окремих повноважень Загальних зборів акціонерів ЗАТ "Альфа-Банк" Спостережній раді ЗАТ "Альфа-Банк".

Реєстрація учасників зборів буде здійснюватися 15 січня 2008 року з 14.20 до 14.30 у приміщенні ЗАТ "Альфа-Банк".

Акціонерам для реєстрації необхідно мати документ, що засвідчує особу, належним чином оформлену довіреність (для представників акціонерів).

**Оболонський районний суд м. Києва** викликає гр. Дружиніну Сніжану Вікторівну, якій необхідно 11.12.2007 року о 9.30 з'явитися до Оболонського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Тимошенко, 2-є, каб. 16 в якості відповідача для участі у розгляді цивільної справи за позовом Чугунові Олександрівні Олександрівні до Дружиніної Сніжани Вікторівни, третя особа: Служба у справах неповнолітніх виконавчого органу Оболонської районної у м. Києві ради про позбавлення батьківських прав. Наслідки неявки в судове засідання особи, яка бере участь у справі, передбачені ст.ст. 169, 170 ЦПК України. ст. 185-3 КпАП України.

Відповідно до п.2 ст.2 Закону України від 18.03.2004 р. №1625-IV "Про порядок обрання на посаду та звільнення з посади професійного судді Верховною Радою України" повідомляємо про підготовку матеріалів щодо обрання кандидата на посаду судді Вищого господарського суду України безстроково Малетича Михайла Михайловича.

Втрачений студентський квиток КВ №04303595 на ім'я Коваленка Сергія Юрійовича студента НТУУ "КПІ" вважати недійсним.

## Товариство з обмеженою відповідальністю "Експедиція-XXI"

(код ЄДРПОУ 34423143), як акціонер, що володіє більш як 10% статутного капіталу Відкритого акціонерного товариства "Електроприлад"

### повідомляє про проведення позачергових загальних зборів акціонерів

ВАТ "Електроприлад" (код ЄДРПОУ 00227554), які відбудуться 11 січня 2008 року об 11 години за адресою: м. Київ, вул. Глибочицька, 17

#### Порядок денний:

1. Переобрання голови та членів Правління.
2. Переобрання членів Спостережної ради.
3. Переобрання членів Ревізійної комісії.
4. Заміна реєстратора товариства.
5. Збільшення розміру статутного капіталу товариства шляхом додаткового випуску акцій на суму 12 389 160,00 гривень.
6. Розміщення акцій додаткового випуску та затвердження проспекту емісії акцій.
7. Визначення уповноваженого органу товариства з питань додаткового випуску акцій.

#### Інформація про збільшення статутного (складеного) капіталу ВАТ "Електроприлад":

**Мотиви збільшення розміру статутного капіталу** – збільшення розміру статутного капіталу товариства, поповнення обігових коштів товариства, залучення фінансових ресурсів, необхідних для поповнення обігових коштів, та використання придбаних основних засобів для збільшення прибутку.

**Спосіб збільшення розміру статутного капіталу** – додатковий випуск 252 840 (двісті п'ятдесят дві тисячі вісімсот сорок) простих іменних акцій, існуючою номінальною вартістю 49,00 (сорок дев'ять) гривень 00 копійок кожна.

**Розмір збільшення статутного капіталу** – на 12 389 160,00 (дванадцять мільйонів триста вісімдесят дев'ять тисяч сто шістьдесят) гривень 00 копійок, до розміру, що становить 24 778 320,00 (двадцять чотири мільйони сімсот сімдесят вісім тисяч триста двадцять) гривень 00 копійок.

**Дані про кількість акцій, що випускаються додатково, та їх загальна вартість** – 252 840 (двісті п'ятдесят дві тисячі вісімсот сорок) простих іменних акцій, номінальною вартістю 49,00 (сорок дев'ять) гривень 00 копійок кожна на загальну суму 12 389 160,00 (дванадцять мільйонів триста вісімдесят дев'ять тисяч сто шістьдесят) гривень 00 копійок.

**Проект змін до статуту акціонерного товариства, пов'язаних із збільшенням статутного капіталу:** пункти, що регламентують розміри статутного капіталу (пункт 5.1 та пункт 5.2), викласти в наступній редакції:

"Пункт 5.1.: Для забезпечення фінансово-господарської діяльності Товариства створюється статутний капітал у розмірі 24 778 320,00 (двадцять чотири мільйони сімсот сімдесят вісім тисяч триста двадцять) гривень 00 копійок.

Пункт 5.2.: Статутний капітал Товариства поділено на 505 680 (п'ятсот п'ять тисяч шістьсот вісімдесят) простих іменних акцій номінальною вартістю 49,00 (сорок дев'ять) гривень 00 копійок кожна."

У зв'язку зі збільшенням розміру статутного капіталу ВАТ "Електроприлад", збитків для власників акцій (акціонерів) не очікується.

Відкрита підписка та реалізація акцій не передбачена.

**Права акціонерів при додатковому випуску акцій:** всі акціонери ВАТ "Електроприлад" мають переважне право на придбання акцій, що випускаються додатково, у кількості, пропорційній їх частці у статутному капіталі на дату початку розміщення. Реалізація акціонерами свого переважного права на придбання акцій проводиться у визначеному чинним законодавством порядку.

**Дата початку підписки на акції (розміщення акцій), що додатково випускаються:** 12 березня 2008 року.

**Дата закінчення підписки на акції (розміщення акцій), що додатково випускаються:** 31 березня 2008 року.

За рішенням уповноваженого органу емітенту строки розміщення можуть бути змінені.

Для участі у позачергових загальних зборах необхідно мати при собі документ, що посвідчує особу акціонера (паспорт або інший документ, що його замінює) чи його представника (належним чином оформлена довіреність та паспорт).

Реєстрація акціонерів та/або їх представників відбудеться 11 січня 2008 року о 9.30 за адресою: м. Київ, вул. Глибочицька, 17. Довідки за телефоном: 8(044)223-12-69.

**6 грудня 2007 року о 19.00** у приміщенні навчально-виховного комплексу допрофесійної підготовки та технічної творчості молоді (вул.Курська, 15-а)

**відбудуться громадські слухання щодо будівництва житлового будинку по вул.Фучика, 13-Б.**

Ініціатор та організатор слухань – **Тов "ЕЛІОН"**.  
Довідки за телефоном – 244-91-39.

Реєстрація учасників слухань з 18.00.

**Запрошуються мешканці прилеглих будинків.**

Регіональне відділення Фонду державного майна України по м. Києву

**повідомляє про підсумки приватизації шляхом викупу об'єкта комунальної власності групи А:**

– **нежили приміщення загальною площею 100,1 кв.м, за адресою: м.Київ, бульвар Верховної Ради, 12, літ. А.**

Приватизовані юридичною особою за 559881,60 грн., в тому числі ПДВ 93313,60 грн.

**Оболонський районний суд м. Києва** викликає Алещенка Андрія Ігоровича, Алещенко Любов Іванівну в якості відповідачів в судове засідання призначене на 3 грудня 2007 року на 14.30 в зв'язку з розглядом цивільної справи за позовом ВАТ "Райфафайзен Банк Аваль" в особі Київської регіональної дирекції ВАТ "Райфафайзен Банк Аваль" до Алещенка Андрія Ігоровича, Алещенко Любов Іванівни (останнє відоме місце проживання: м.Київ, вул. Прирічна, 17-д, кв. 161 про стягнення заборгованості по кредитному договору.

В разі повторної неявки в судове засідання справа буде розглянута у відсутність відповідачів на підставі зібраних по справі доказів.

Адреса суду : м. Київ, вул. Тимошенко, 2-є, каб. 21, суддя Яценко Н.О

**Печерський районний суд міста Києва** викликає Болотова Жана Олександрівна в якості відповідача в судове засідання по цивільній справі №2-1370-1/07 за позовом Файсал Глорі-Олени Миколаївни до Болотова Жана Олександрівна про розірвання шлюбу.

Судове засідання призначено та відбудеться 3 грудня 2007 року о 9.30 в приміщенні суду за адресою: 01010, місто Київ, вулиця Миколи Гайцана, будинок 4, кабінет № 406. Суддя А.В. Мельник.

Наслідки неявки в судове засідання передбачені ст. 169 ЦПК України.

**Голосіївський районний суд м. Києва** викликає в якості відповідача Міщенко Олега Миколайовича по цивільній справі за позовом Закритого Акціонерного Товариства "Європейський страховий альянс" про відшкодування шкоди в порядку регресу.

Судове засідання призначене на 29 листопада 2007 року о 10.00 за адресою: м. Київ, вул. Потехіна, 14-а, каб. 19.

Просимо забезпечити Вашу явку або Вашого представника, або направити на адресу суду свої письмові пояснення по суті позовних вимог.

В разі неявки справа буде розглядатись у Вашу відсутність з винесенням заочного рішення по справі.





## ГЕРОЙ КИЄВА

Володимир Вірчис —  
нова зірка боксу

Йде до звання чемпіона світу в суперважкій вазі



Фото Володимира ШЕСТАКОВА

Володимир Вірчис поділився з "Хрещатиком" планами здобування титулу чемпіона світу

Наталія МОДЕНОВА  
"Хрещатик"

Перший номер рейтингу Всесвітньої боксерської ради Володимир Вірчис, повернувшись до Києва, розповів учора "Хрещатику" про свою суботню перемогу над американцем Робертом Хоукінзом і планом завоювання титулу чемпіона світу. Дострокова перемога наблизила його до високого звання ще на один крок.

Володимир Вірчис, який очолює рейтинг спортсменів Всесвітньої боксерської ради у суперважкій вазі, поділився учора з "Хрещатиком" планом завоювання титулу чемпіона світу.

Минулої суботи він вирушив до Києва на своєму авто з німецького Магдебурга, де він одержав

дострокову перемогу у п'ятому раунді над американським спортсменом Робертом Хоукінзом.

До того керівництво Всесвітньої боксерської ради на щорічній конференції у Манлі ухвалило рішення про проведення елімінатора, тобто двобою, на кону

якого — титул офіційного претендента на звання чемпіона світу у суперважкій вазі. Тож Володимир Вірчис, якого називають головним претендентом на це звання, зустрінеться на рингу із другим номером світового рейтингу Хуаном Карлосом Гомесом. Переможець цього поєдинку отримає право на титульний бій у середині наступного року. Наразі чемпіоном світу за версією WBA у суперважкій вазі є узбецький боксер Руслан Чагаєв.

"Я готовий поборотися із будь-ким, адже метою є чемпіонський титул, а не перемога над конкретним суперником", — розповів "Хрещатику" рішуче налаштований і грізний Володимир Вірчис ●

## Чи вмієте ви тримати удар?

Сергій БЕРЕЗЕНКО,  
депутат Київради:

— Кожний чоловік має вміти тримати удар. Хочеться вірити, що я витримую не просто удари зі своєї вагової категорії, а й також з інших не пропускаю.

Андрій ДОМАНСЬКИЙ,  
телеведучий:

— Звичайно, вмію, і не тільки приймати, а й витримувати. Нещодавно була така ситуація, в котрій не просто в переносному значенні довелося витримати

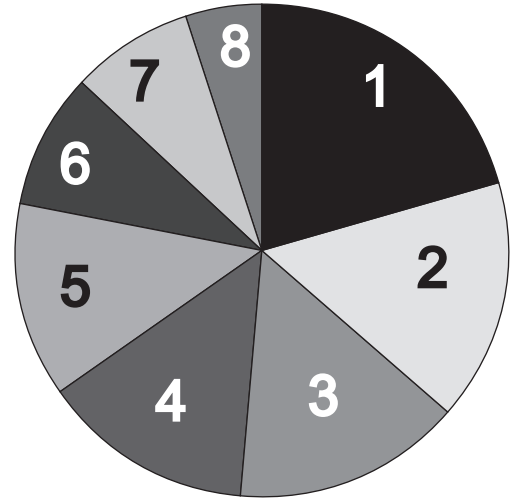
удар, а й відповісти на нього. У моєї дружини намагалися відібрати сумочку у парку, коли ми там прогулювалися, тут і проявив свою чоловічу силу.

Сергій ВЛАСЕНКО,  
юрист:

— Безперечно, вмію. У зв'язку з мою роботою мені дуже часто доводиться витримувати удари моїх опонентів. Часом складаються такі ситуації, що доводиться навіть і відповідати. Ще у студентські роки я зрозумів, що не можна дозволяти псувати собі кашу.

Київчани не хочуть  
мітингів у центрі  
КиєваРезультати телефонного  
опитування громадян

Де належить проводити мітинги в Києві?



1. Їх потрібно заборонити у центрі Києва — 21 %
2. Де завгодно — 16 %
3. За Кільцевою — 15 %
4. На Хрещатику — 14 %
5. На майдані Незалежності — 13 %
6. Не знаю — 9 %
7. У громадському туалеті — 8 %
8. Мені однаково — 5 %

## ХРЕЩАТИК

*Увесь Київ  
в одній газеті*ПЕРЕДПЛАТА  
НА 2008 РІК

## Передплатні ціни

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
--	-------	---	-------

## 3 доставкою газети у поштову скриньку

на місяць — 10 грн. 36 коп.	на місяць — 2 грн. 99 коп.
на квартал — 30 грн. 73 коп.	на квартал — 8 грн. 62 коп.
на півріччя — 60 грн. 46 коп.	на півріччя — 16 грн. 24 коп.
на рік — 120 грн. 12 коп.	на рік — 31 грн. 68 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2008 РІК СТОР. 27

## ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. Без істотних опадів.

Вітер північно-східний, 7–12 м/с.

Температура у східних областях вдень близько 0°C, вночі —5...–11°C; на решті території підвищення температури на +3...+5°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без істотних опадів.

Вітер переважно південний, 3–8 м/с.

Температура поступово підвищиться до +3...+5°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перестроєна в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б  
Телефон для довідок/факс: 235-32-60  
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84  
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35  
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855  
Замовлення 4025