



стор. 3

ЦАРСТВО НАЛЯКАНИХ ПОЛІТИКІВ

Провідні політичні гравці бояться один одного та самих себе



стор. 4-5

ФЛАГМАН МІСТОБУДУВАННЯ

Протягом 70 років фахівці "Київпроекту" комплексно забудовують і реконструюють столицю



стор. 12

ЗАМІСТЬ БОГІВ

Роман Кофман знову продиригував "Дідоною і Енеєм"

Хрещатик



№198 (3188)

вівторок, 20 листопада 2007 року

київська муніципальна газета

Комунальники очікують на реорганізацію

Кияни підтримали ініціативу мера про переведення ЖЕКів з районного до міського підпорядкування

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Учора в Київміськдерадміністрації у друге відбулися громадські слухання щодо якості роботи ЖЕКів. Кияни побачили, що їхньої думки дослухаються, і стали звертатися до міського call-центр у вдвічі частіше. Пожавішали й жеківці: в Голосіївському, Шевченківському та Солом'янському районах майже стовідсотково реагують на скарги. Тим часом у Святошинському ситуація лише погіршилася.

Учора за участю мера Києва Леоніда Черновецького відбулися другі громадські слухання щодо якості роботи столичних ЖЕКів. Присутніми були також заступники голови КМДА, начальники головних управлінь, керівництво районів та, власне, самі керівники ЖЕКів. Але з'ясувалося, що головним учасником стала багатотисячна аудиторія киян, які стежили за слуханнями в прямому ефірі телеканалу "Київ". За словами керівника call-центр Наталя Данько, трансляція слухань минулого тижня викликала значний резонанс серед мешканців столиці.

Закінчення на 2-й стор.

Країна в жалобі

80 шахтарів уже ніколи не повернуться із забою



Фото УНАН

Доля двадцяти шахтарів залишається невідомою

Анатолій ВЕРЯГІН
"Хрещатик"

Сьогодні оголошено жалобу по загиблих шахтарях шахти ім. Засядька. Київська влада не залишилася остронь біди, яка спіткала Донеччину. Трагедія та драматизм рятувальних робіт ще не дійшли свого кінця. До місяця події приїхали прем'єр-міністр Віктор Янукович і Президент України Віктор Ющенко. Не байдужий до людського горя Леонід Черновецький. Мер столиці побіцяв, що Київ зробить усе можливе, аби надати допомогу потерпілим.

Сьогодні в Україні оголошено загальнонаціональну жалобу по шахтарях, котрі загинули 18 листопада під час аварії на шахті ім. Засядька. Через вибух метано-повітряної суміші 80 шахтарів загинули, 30 госпіталізовано. З них 27 перебувають у стані середньої тяжкості внаслідок гострого отруєння газом, 1 — у вкрай тяжкому стані через опіки і травми. Про долю більш як 20 шахтарів точних даних немає. Вони поки що вважаються зниклими безвісти.

Гірничорятувальники, які ведуть роботи на місці аварії на шахті, змушені переривати роботу через пожежу і підвищений вміст

чадного газу. Є ймовірність ще одного вибуху.

Учора на місце трагедії прибув і Президент України Віктор Ющенко, який ознайомився з пе-ребегом рятувальних робіт. Очевидно, під впливом побаченого глава держави закликав Міністерство вугільної промисловості виробити чіткий план дій стосовно реорганізації вугільної галузі на 2008 рік, зокрема заходи з безпечною ведення гірничих робіт. Президент також повідомив, що нині розраховують обсяг допомоги родинам потерпілих, а видавати її почнуть уже сьогодні.

З приводу трагедії на шахті

ім. О. Засядька екстрену нараду провів і голова Київської міської державної адміністрації Леонід Черновецький. Мер Києва дав розпорядження негайно знайти кошти для надання екстреної допомоги всім сім'ям постраждалих у цій катастрофі. "Трагедія, що сталася в Донецьку, — це біль не лише жителів Донбасу. Це біль усіх жителів України", — зауважив Леонід Черновецький. Він висловив співчуття родинам загиблих під час аварії на шахті і запевнив, що Київ не залишиться остронь біди, яка торкнулася десятків донецьких сімей. "Я знаю життя шахтарів не з фільмів чи газетних публікацій, а зсередини, оскільки мій рідний брат Юрій, якого уже немає в живих, відпрацював у зайбі 17 років. На його прикладі я бачив, яка це пекельна і ризикова праця. І я зроблю все можливе, щоб київська влада негайно знайшла кошти для допомоги постраждалих і їхнім сім'ям. Я, як і всі кияни, у глибокій скорботі і розділюю біль та гіркоту втрати. Прийміть наші співчуття і допомогу", — сказав Київський міський голова ●

Депутати люблять рахунок

Партія регіонів і БЮТ не можуть зійтися на кількості членів лічильної комісії

Євгеній ДИКІЙ
"Хрещатик"

Сьогодні о 15 годині робоча група з підготовки першого засідання Верховної Ради має остаточно узгодити все, що стосується відкриття VI сесії парламенту, запланованого на 23 листопада. У разі суперечностей вирішення цих питань буде перенесено до сесійної зали.

Одразу після обрання головою робочою групою Раїси Богатирьовою минулого тижня було створено три підгрупи для опрацювання усього комплексу питань, передбачених регламентом Верховної Ради. Досягнуто принципових домовленостей про збереження 26 існуючих парламентських комітетів та спеціальної контролюної комісії з питань приватизації. Розбіжності виникли щодо питання формування лічильної комісії. У профільній підгрупі представники від БЮТ запропонували зберегти її кількісний склад — 23 депутати (у пропорції 1 представник від 20 депутатів). Натомість регіонали наполягають на зменшенні кількості членів лічильної комісії до 18 (у пропорції 1 представник від 25 депутатів). Завдяки цьому Партия регіонів і КПУ можуть мати у лічильній комісії блокуючий пакет у 9 депутатів.

Закінчення на 3-й стор.

**ОФІЦІЙНО**

Мер проконтролював використання бюджетних коштів

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрешчатику", що за підтримки Київського міського голови Леоніда Черновецького протягом 10 місяців нинішнього року столичною владою було освоєно 72,4% капітальних вкладень. Минулого року показник освоєння коштів за 10 місяців становив 61%, а у 2005 році — лише 39,2%. "За дорученням міського голови ми посилили контроль за освоєнням капітальних вкладень за рахунок коштів міського бюджету. "З початку поточного року ми освоїли понад 1,9 млрд грн", — заявив пан Басс ●

У Києві з'являться нові транспортні розв'язки

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрешчатику", що за дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького у Києві з'являться дві нові транспортні розв'язки: одну будують на приміканні проспекту Науки до Столичного шосе у Голосіївському районі, а іншу реконструюють на перетині проспекту Перемоги з вул. Гетьмана у Солом'янському та Шевченківському районах. Реконструкцію на проспекті Перемоги розпочнуть уже наступного року, а побудову нової розв'язки на Столичному шосе планують після розробки проектно-кошторисної документації у 2010 році. "Мешканців будинків, що потрапляють у зону будівництва, відселять за кошти міського бюджету", — додав пан Басс ●

Дитячі притулки відремонтувати

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрешчатику", що згідно з розпорядженням Київського міського голови Леоніда Черновецького та на виконання рішення Київради "Про бюджет міста Києва на 2007 рік" затверджено перелік об'єктів капітального ремонту на цей рік. "Одним із пріоритетних напрямків політики міського голови є підтримка та розвиток соціальної сфери Києва. Зокрема дитячих притулків", — зазначив пан Басс. Нагадаємо, що 2007 року з міського бюджету на проекти підтримки програм дитячих соціальних закладів виділено понад 3,5 млн грн ●

Протитуберкульозний диспансер перенесуть за межі Києва

Учора відбулося засідання постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту. Нині планують масштабне перенесення ліжкового фонду протитуберкульозних закладів за межі міста. Консолідувати інфікованих мають у Гостомелі на базі протитуберкульозної лікарні № 2. Туди "переселятимуть" хворих із протитуберкульозного диспансеру, що на вул. Автозаводській, центрального диспансеру та лікарні № 1, що на Харківському шосе. Винести стаціонарні ліжка за межі міста планують до 2011 року, якщо відповідне рішення ухвалить Київрада ●

Визначені переможці конкурсу робіт про Голодомор

Учора заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив "Хрешчатику", що міська влада нагородила переможців III міського етапу Всеукраїнського конкурсу науково-поетичних робіт "Голодомор 1932—1933 рр. Україна пам'ятає". Конкурс відбувався з 1 до 20 жовтня за підтримки та сприяння Головного міського управління освіти й науки. У ньому взяли участь приблизно 2000 київських школярів, студентів та педагогів. Віталій Журавський висловив сподівання, що нинішня юні замалює "блілі плями" в історії, й Голодомор 30-х світ таки визнає геноцидом нації ●

Комунальні очікують на реорганізацію

Закінчення. Початок на 1-й стор.

За словами керівника call-центрів Наталя Данько, трансляція слухань минулого тижня спричинила значний резонанс серед мешканців столиці. "Кияни побачили, що їхні дзвінки не безрезультатні, побачили, які ваги надають їхнім проблемам, тож почали звертатися частіше. За минулій тиждень кількість звернень зросла майже удвічі", — сказала пані Данько. "Надійшло дуже багато звернень. Звісно, за один день усіх проблем ми не розв'яжемо. Але мені дуже приемно, що кияни довіряють нам і звертаються саме до нас. Обіцяю, що жодне звернення не залишиться без уваги", — зазначив міський голова.

Своєрідну реакцію викликали громадські слухання і в ЖЕКів. Але якщо в Голосіївському, Шевченківському та Солом'янському районах показники усунення проблем киян наблизилися до 100%, то у Святошинському вони ще погіршилися. Він упевнено залишається аутсайдером комунального рейтингу: якщо раніше там реагували на 76% звернень, то минулого тижня цей показник знизився до 65%. Керівництво району не виконало обіцянки допомогти мешканці, яка вже два роки зимує у квартирі з температурою —14 градусів. Заступник голови Святошинської райдержадміністрації, який минулого тижня обіцяв закрити це питання, несподівано пішов у відпустку на 29 днів.

"Якби ЖЕКі підпорядкувалися місту, а не районам, то їхні начальники могли б нікого не боятися, напримір звертатися до нашого Головного управління і отримувати все, що потрібно", — сказав Леонід Черновецький. А втім, поки що така централізація — лише ідея. Натомість від наступного року, за словами першого заступника голови КМДА Анатолія Голубченка, на базі ЖЕКів у районах буде єдиний замовник, котрий на конкурсній основі визначатиме, хто і на яких умовах надаватиме ту чи ту послугу. Таким чином комунальне господарство Києва практично вийде на ринкові умови, де буде взаємна відповідальність замовника і надавача, а крім того, підвищення якості послуг через конкуренцію.



Нереагування на скарги мешканців Святошинського району змусило міську владу подумати про перепідпорядкування ЖЕКів місту

Тим часом начальник Головного управління житлового господарства КМДА Володимир Стороженко доповів мерові: робота з можливого підвищення зарплати начальникам ЖЕКів триває. Він також додав, що управління розглядає можливість оплати праці дівінків у розмірі 2 тис. грн за одну норму, а не за півтори, як це є нині. Такий захід має залисти ще більше очіх наводити чистоту у місті. За словами пана Стороженка, сьогодні в Києві працює 5,9 тис. дівінків за потреби 8,9 тис. Скаржаться комунальніники і на брак робітничих кадрів: слюсарів, столярів та інших спеціалістів.

Протягом громадських слухань близь-

ко 8 тис. киян взяли участь у інтерактивному опитуванні. 42% з них, додзвонившися, вважають, що роботу ЖЕКів може поліпшити проведення атестації їхніх начальників, на думку 40%, потрібно підвищити зарплату персоналу, а 18% згодились, що доречним є переведення ЖЕКів з районного підпорядкування до міського. Леонід Черновецький зазначив, що централізація ЖКГ зовсім не означає, що існуючі ЖЕКі ліквідують і по довідку потрібно буде іхати бозна-куди. Просто ЖЕКі мали б єдиного ефективного керівника, до котрого якраз і звертається більшість киян зі своїми проблемами ●

Ігор СВАЧІЙ, "Хрешчатик"

ЖЕКі міста Києва, які в своїй роботі зарекомендували себе як найкращі та найгірші. Дані call-центру станом на 15.11.2007 р.

Найкращі -

Найгірші -

Район:		ЖЕК №:	Надійшло звернень:	Виконано:	Не виконано:	% фактичного виконання:	Проблемне питання по ЖЕКу:
ГОЛОСІЇВСЬКИЙ	1	КП ЖЕО - 109	278	223	5	97,8%	1. Робота ліфтів. 2. Гаряче водопостачання.
ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ	2	КП "МИХАЙЛІВСЬКА"	141	127	2	97,2%	1. Опалення. 2. Електропостачання, ремонт та заміна електроприладів.
СОЛОМ'ЯНСЬКИЙ	3	ДЕЖ - 910	470	384	34	91,1%	1. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території. 2. Гаряче водопостачання.
ДНІПРОВСЬКИЙ	1	ЖРЕО - 402	562	443	96	77,9%	1. Гаряче водопостачання. 2. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території. 3. Опалення.
ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ	2	КП "ДЕГТЬЯРІВСЬКА"	716	566	56	82,6%	1. Опалення. 2. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території. 3. Гаряче водопостачання.
ПОДІЛЬСЬКИЙ	3	ЖЕК - 703	1258	985	144	84,7%	1. Опалення. 2. Гаряче водопостачання. 3. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території.
ПОДІЛЬСЬКИЙ	4	ЖЕК - 704	819	706	95	86,5%	1. Гаряче водопостачання. 2. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території. 3. Опалення.
СВЯТОШИНСЬКИЙ	5	ЖЕО - 802	1199	906	154	65,3%	1. Опалення. 2. Гаряче водопостачання. 3. Незадовільне обслуговування будинку та прибудинкової території.



Депутати люблять рахунок

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Симптоматично, що квотне представництво у тих чи тих групах уже не вперше призводить до фактичного розподілу думок навпіл, адже тоді мізерна перевага БЮТ і НУ–НС над іншими політичними силами практично нівелюється. В коментарі “Хрещатику” напередодні засідання робочої групи представник Блоку Литвина Ігор Шаров зазначив, що у їхній роботі “ньюансів багато”. “Всі вони будуть винесені у віторок на розгляд, і за ними ухвалюватимуть рішення. Питання стосовно зміни пропорційного складу в лічильній комісії є дискусійним. У віторок ми його якраз і зираємося обговорити”, — сказав Шаров.

Такої значної уваги лічильній комісії Верховної Ради надають у зв’язку з май-

бутнім процесом юридичного оформлення коаліції в парламенті та голосування за кандидатуру спікера. У попередньому парламенті під час формування “помаранчевої” більшості представники Партиї регіонів нарікали на те, що деякі підписи під коаліційною угодою було підроблено. Нині у “помаранчевих” також кожен підпис і голос на рахунку, що не виключає можливості маніпуляцій. Повністю їх виключити й забезпечити стабільну роботу Верховної Ради може тільки принципове домовлення про співпрацю лідерів трьох провідних гравців парламенту: Партиї регіонів, БЮТ і НУ–НС. На прикладі формування і діяльності робочої групи можна зрозуміти, що компроміс можливий. “У робочій групі атмосфера не змінюється, погода, тобто ат-

мосфера стосунків, змінюється в політичних колах навколо робочої групи, тобто у тих сферах, у яких передбачається оцінкою діяльності робочої групи. Робоча група, нехай непросто і нелегко, але просувається уперед. Гадаю, що сьогодні ми вже затвердимо всі документи, які виноситимемо на Верховну Раду. Підготовлено весь пакет документів, який потрібен для відкриття першої сесії. Йдеться про документи, пов’язані з порядком денним, розсаджуванням депутатів, складом президії — тобто все коло питань, яке стосується організації першого засідання”, — зазначив “Хрещатику” член робочої групи від Партиї регіонів Юрій Мірошниченко. Чи вдається групі втілити все задумане у життя, побачимо вже після обіду ●

Царство наляканіх політиків

Провідні політичні гравці бояться один одного та самих себе



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

Політолог Володимир Фесенко вважає, що БЮТ намагається діяти як найобережніше у стосунках із главою держави, щоб не втратити його підтримку

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Учора помаранчеві продовжили з’ясування стосунків. Бютівці обережно вимагали від Президента визначеності у процесі коаліції та нападали на нашоукраїнця Івана Плюща. Президент і Партия регіонів грали у мовчанку. Боязнь порушити політичну рівновагу ліпше за відсутність свіжих ідей сковує дії українських політиків.

Учора в помаранчевій команді стався новий виток з’ясування стосунків. Представники БЮТ знову просили Президента України Віктора Ющенка висловити чітку позицію щодо того, якою він бачить майбутній коаліції у Верховній Раді. Однак відверто тиснути на главу держави бютівець Микола Томенко поки що не посмів. Проте нашоукраїнцю Іванові Плющу дісталося сповна. Пан Томенко навіть “пригадав” секретареві РНБО “переведення у свою власність будинку у Пущі-Водиці, який за ним закріплено в довічне користування”. Як відомо, минулого тижня секретар Ради

нацбезпеки й оборони Іван Плющ, обраний депутатом від блоку НУ–НС, відкрито виступив за коаліцію із Партиєю регіонів. Вочевидь, саме за це він тепер і став об’єктом критики з боку соратників пані Тимошенко. Не насмілившися відкрито закидати щось Президентові, БЮТ зосередив удары на його соратниках. Сам Віктор Ющенко зберігає мовчанку, не наважуючись виступити арбітром у суперечці за владу між БЮТ і Партиєю регіонів.

Політолог Володимир Фесенко, який узяв учора участь у круглому столі, присвяченому перспективам парламентської

діяльності БЮТ, вважає, що на сьогодні БЮТ намагається діяти як найобережніше у відносинах із главою держави, щоб “зайвим словом” не викликати його роздратування і не втратити потрібну підтримку. Схожу політику “причаровування” Президента обрава і Партия регіонів, яка ніяк не наважиться дозволити помаранчевим певний час почати першою скрипкою. Боязнь соратників Віктора Януковича втратити владу вже почала скидатися на фобію. Проте останній учасник владного триумвірату — блок НУ–НС наляканий не менше за своїх колег. Нашоукраїнці змушені обачливо добирати слова, щоб не налякати ані БЮТ, ані Партию регіонів. Якщо всі бояться потрапити в опозицію, то НУ–НС боїться опозиції, незалежно від того, яка сила в ній опиниться. Розірвати це зачароване коло взаємних страхів поки що жодній силі не вдається, а тому очікувати на кардинальні рішення вочевидь не доводиться ●

ВІД АВТОРА

Головне завдання російської та української еліти

Олександр БАБАКОВ,
депутат Державної думи
Російської Федерації
спеціально для “Хрещатика”



Україна і Росія — це дві суверенні держави. Тобто, формально політика Росії по відношенню до України — це зовнішня політика. Але виходячи з того, що зближує наші дві країни, певною мірою це і продовження внутрішньої політики. Будь-який більш-менш значущий процес в економічній, у політичній, у соціальній сфері так чи інакше зачіпає обидва народи. Це пов’язано не тільки з економікою або товарообігом. Це ще пов’язано з тими глибокими культурними та історичними традиціями, які нас поєднують.

Для мене Україна — це та частина великої держави, яка називалася Радянським Союзом. І дуже важко відмовитися від того, що так поєднує наші два народи. Погодитися з тим, що це зовсім чужі держави, не пов’язані нічим, я не можу. Проте не можу і не визнавати, що сьогодні Україна і Росія є самостійними державами. Але юридична самостійність у цьому випадку є лише якоюсь формулою, що не може вплинути на зміст. Той великий зміст, освячений історією, мистецтвом, культурою, мовою — тим, що зв’язує не просто два великих народи, а й дві великі держави. Тому для мене Україна, де живуть ще й мої родичі, є найбільш близькою державою. І, більше того, я не бачу майбутнього ані для Росії, ані для України без тісної взаємодії в економіці та в інших напрямках.

Останніми роками і в Росії, і в Україні проходили досить складні процеси. Якщо подивитися на історію п’ятирічної давнини, можна сказати, що в ці роки відбулося стиснення того, що деякі держави переживають десятиріччям. Ми бачили переходи від однієї еліти до іншої. В Україні ми навіть побачили зміну Конституції, пов’язану зі зміною політичної системи. В Росії на сьогодні також суттєво змінена політична система. Чимало процесів, пов’язаних з економікою, пішли в тому напрямку, який сприяє відродженню колишньої потуги Росії. Але, якщо ми говоримо про взаємодію еліт, треба сказати, що нинішній етап залишає бажати кращого. Ми не до кінця використали той потенціал, закладений не лише в економіці, а всередині наших держав. І еліти мають зосередитися на вирішенні тих проблем, які пов’язані не швидкими вигодами, а з перспективами взаємодії наших країн. Більше того, не потрібно зводити все до економіки. Україна і Росія претендують на тісніше зближення у всіх абсолютно сferах нашого життя. Це має здійснюватися з урахуванням національного інтересу, але не протиставляючи себе один одному. Ми живемо в досить агресивному середовищі. Руйнування СРСР і Варшавського договору привело до того, що держави, які вважали себе за альтернативу стосовно цього блоку й Радянського Союзу, продовжують агресивну політику для подальшого розчленування тих системних зв’язків, які були між цими державами. Запобігти цьому має бути одним із завдань еліт двох країн. Причому, не тільки економічної еліти. Адже є еліта й політична, і культурна. Ролі у них різні, але мета повинна бути спрямована на одне. Ми маємо сприяти зближенню наших держав, та в жодному разі не розриви відносин між ними ●

Флагман містобудування

Протягом 70 років фахівці “Київпроекту” комплексно забудовують і реконструюють столицю

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

20 листопада акціонерній компанії "Київпроект" виповнюється 70 років. За час існування в стінах установи розроблено чотири Генеральні плани столиці. На рахунку архітекторів понад 70% зведених у місті споруд, серед них — Бессарабський квартал, вокзальний комплекс "Південний", новобудови Оболоні, Троєщини, Позняків і Осокорків. Нині в його підрозділах працюють понад 1300 фахівців. Торік фінансові надходження компанії від проектних та інших замовних робіт сягнув понад 159 млн грн, з яких 12,2 млн — чистий прибуток.

Найстаріша проектна установа країни

20 листопада 1937 року на базі окремих архітектурних майстерень було засновано "Київміськпроект". Після реорганізації в 1951-му на його базі створено Державний інститут з проектування — "Київпроект". За час існування організація внесла значний вклад у відбудову повоєнного Києва та подальшу комплексну реконструкцію міста. На рахунку фахівців-проектувальників чотири Генеральні плани столиці (1947, 1966, 1986, 2002), за якими зведено практично всі житлові масиви: від Першотравневого до Березніків, Оболоні, Вигурівщини-Троєщини та Осокорків-Позняків. Важливим кроком у формуванні сучасного Києва став перехід столиці в 1947 році на лівий берег, де за новими технологіями почали забудовувати території на намивних пісках. За час існування "Київпроекту" площа міста збільшилася вдвічі (з 44,1 тис. га до 83,6 тис га), кількість населення зросла майже вп'ятеро (з 0,63 млн до понад 2,6 млн осіб), житловий фонд розширився в чотирнадцять разів (з 3,9 млн кв. м до 56,3 млн кв. м). До слова, тільки архітектори з найстарішої установи запроектували до 44 млн кв. м, тобто 78% загального обсягу наявного житлового фонду.

Найзнаковіші об'єкти архітекторів “Київпроекту”

Окремі фахівці та архітектурні майстерні “Київпроекту” за сім десятиліть створили неповторні ансамблі центральних вулиць — Хрещатика, Гірсько-Боженка, реконструювали куточки історичного Подолу. Серед знакових об'єктів чимало й майданів, зокрема площі Слави, Льва Толстого, майдан Незалежності та Європейська площа. Щоправда, останнім часом, як вважають самі зодчі, більшість об'єктів уже втратили неповторний вигляд через надмірну забудову висотками — монстрами, які оточують їх з усіх боків. Директор одного з інститутів АК “Київпроект” Володимир Чекмарський розповів, що за проектами їхніх фахівців у столиці свого часу споруджено приміщення мерії і Київради, Український дім, нові корпуси Національного університету імені Тараса Шевченка, бізнес-центр Київ-Донбас, Дитячу академію мистецтв, готелі “Україна”, “Хрещатик”, “Турист”, “Дніпро”, “На-



Серед найзначущих об'єктів “Київпроекту” – реконструйований Бессарабський квартал

Формування транспортної інфраструктури столиці

Окрім проектування житлових будинків, установ, навчальних закладів та торговельних центрів, працівники "Київпроекту" пірятимуться й іншими, не менш важливими об'єктами. Зокрема, розробляють схеми прокладання інженерних мереж. Саме завдяки їм у столиці прокладено 2850 км магістральних мереж водогону та 850 км тепломагістралей. "Комплекс каналізаційних споруд наразі становить понад 2050 км та майже 30 насосних станцій пірекачування стічних вод, просвердлено понад 300 артезіанських свердловин", — розповів директор Інституту "Київінжпроект" АК "Київпроект" Микола Марченко. "До того ж проектанти опрацьовують і дорожньо-транспортну інфраструктуру міста. Наразі вони розробили понад 1500 км доріг і тротуарів, майже 50 транспортних розв'язок у різ-

них рівнях, 244 підземних пішохідних переходи, 410 км тролейбусних та 280 трамвайних ліній”, — додав директор Інституту “Київдормістпроект” АК “Київпроект” Володимир Воробйов.

З комунального підприємства — в акціонерне товариство

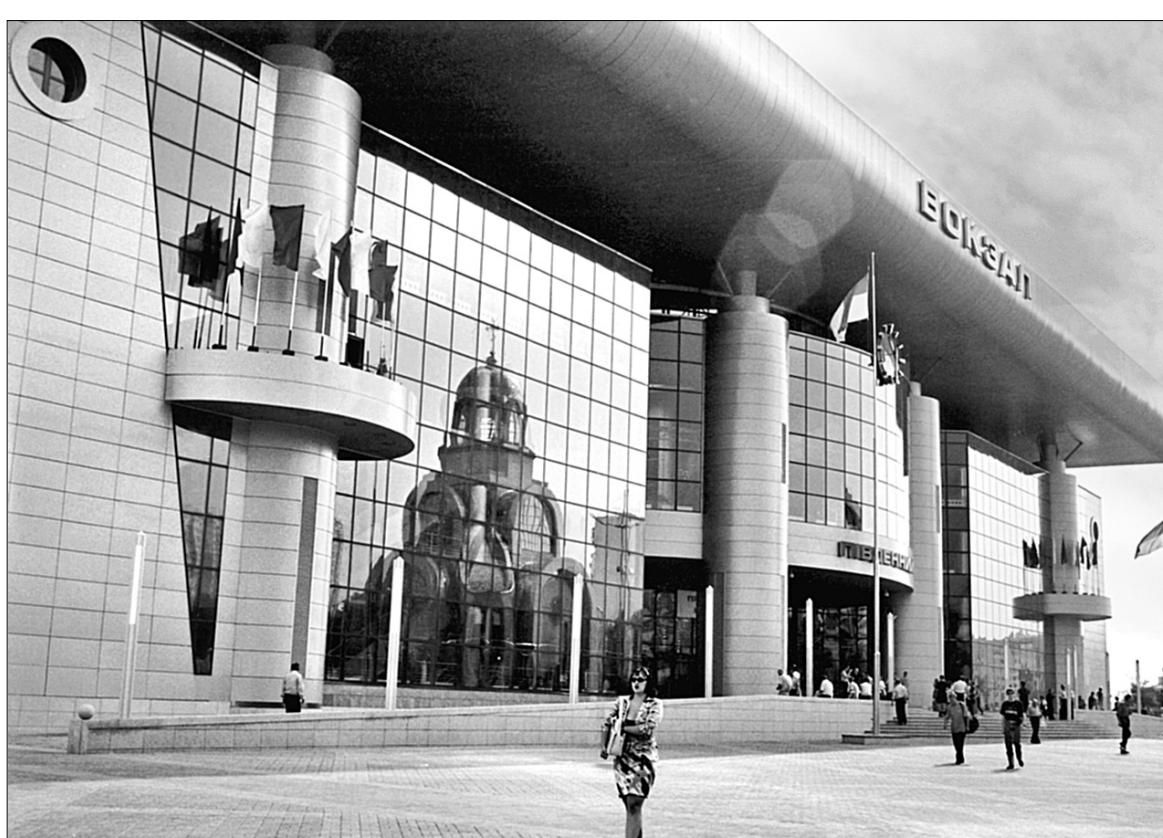
Економічні реформи останніх десятиліть не оминули "Київпроект". Починаючи з 1993-го, тут відбувалися істотні зміни, які стосувалися насамперед структурної перебудови, роботи з інвесторами. Так, 14 років тому рішенням столичної держадміністрації організацію з комунальною власністю "Київпроект" перетворено на акціонерне товариство відкритого типу. При цьому 30% акцій залишилися в комунальній власності міста. Нинішнього року "Київпроект" став акціонерною компанією. Така реорганізація дала відчутні наслідки. Тильки торік дохідна частина від пла-

нувально-виробничих робіт та інших видів послуг, наданих фахівцями “Київпроекту”, сягнула 159 млн грн, з яких чистий прибуток становив 12,2 млн грн. Фахівці “Київпроекту” виконують замовлення як державних, так і недержавних установ і приватних осіб. Ведуться роботи з проектування житлового та громадського будівництва, реконструкції автомобільних доріг, розвитку інженерного забезпечення міста.

Основа “Київпроекту” — 12 багатопрофільних проектних інститутів.

ститутів. Нині в “Київпроекті” працюють понад 1300 фахівців за 40 спеціальностями. Серед них 37 академіків Української академії архітектури та Академії будівництва України, лауреати державних премій, 26 заслужених архітекторів та 15 заслужених будівельників України, кандидати архітектури та технічних наук. В організаційно-виробничу структуру АК “Київпроект” входить 12 проектних та вишукувальних інститутів, що дає змогу комплексно та оперативно здійснювати проектний процес. Серед них — “Київпроект-1”, “Київжитлопроект”, “Київцивельпроект”, “Київінжпроект”, “Київдормістпроект”, “Київгео”, “Київтелекомелектроприлад”, ДП Інститут “Київгенплан”, ДП “Київметалпроект”, ДП “Київпроект-5”. Заступник генерального директора БАТ “Київпроект” Костянтин Кафієв розповів: “Нині організація має потужну матеріально-технічну базу, в арсеналі якої електронно-обчислювальна, розмежувальна та поліграфічна техніка, обладнання для виконання інженерних пошуків і діагностики будівельних конструкцій та інженерних споруд”.

Велике, як мовиться, помічаєш на відстані: наше сьогодення ми розуміємо тоді, коли воно стає “вчора”, але й наше “завтра” формується “сьогодні”. 70 років для людини — практично все юного життя, а для організації — це час підбиття підсумків, розуміння того, що і як було зроблено. “Київпроект” створив місто, вулицю, площу, які є обличчям не тільки столиці, а й держави. Сьогодні можна сказати, що 70 років юного служіння Києву були гідними ●



Проект Південного терміналу Центрального залізничного вокзалу відзначено багатьма нагородами



Фахівці "Київпроекту" причетні до розроблення проекту Подільсько-Воскресенського мостового переходу

Олег ОВДІЙ: “Уже найближчим часом акціонерна компанія “Київпроект” стане інвестиційно-проектним холдингом”

Генеральний директор АК “Київпроект” — про проблеми та перспективи найстарішої проектувальної організації столиці і України

За 70 років діяльності “Київпроект” став відомою маркою, брендом в сфері містобудування і проектування. Значних успіхів вдалося досягти завдяки зібранню кваліфікованих фахівців. З року в рік фінансове становище підприємства поліпшується, адже зростає кількість замовлень на виконання робіт. Зодії переконані, що й через кілька десятків років організація існуватиме, адже Київ та Україна будуть будуватися, і потреба у проектувальниках буде завжди. Про це “Хрещатику” розповів генеральний директор АК “Київпроект” Олег ОВДІЙ.

— Розкажіть, будь ласка, як фахівцям “Київпроекту” вдається виживати в наш надто складний час, враховуючи постійну конкуренцію з боку інших проектних інститутів і майстерень?

— “Київпроект” не має конкурентів, бо такої комплексної організації, як наша, не існує. В її стінах розроблювались 4 генеральні плани міста, проекти забудови територій районів, кварталів, окремих будівель, об’єкти комунальної та інженерно-транспортної інфраструктури, а також інженерно-геологічні та топогеодезичні вишукування. Крім того, 70-річний досвід проектних робіт, архівні матеріали, знання міста та його проблем ставлять “Київпроект” на особливе місце. Все це сприяє гарантії якісної та безпомилкової роботи. Бо, виконуючи замовлення, ми надаємо клієнту своєрідну гарантію своєї професійної відповідальності.

— Які най масштабніші для міста проекти нині розроблюють або збираються розробити фахівці з “Київпроекту”?

— Насамперед це проектування підходів до Подільського мостового переходу, вулиця Набережно-Рибальська з новим мостом через Гаванську затоку (до речі, ця ідея належить фахівцям АК “Київпроект” Ігорю Горде-

єву, Олегу Овдію, Володимиру Воробйову), проектування підходів до залізнично-автомобільного мостового переходу, який теж будується. Переконаний, що ці об’єкти нині найбільше очікувані киянами, особливо жителями Лівобережжя. Окрім цього, виділив би кілька дорожніх об’єктів, зокрема Московську площу, Ленінградську площу і Поштову площу. Реконструкція цих транспортних вузлів дозволить суттєво розвантажити столичної магістралі. Не менш важливим для міста та держави об’єктом, який розроблюють наші фахівці, є будівництво та реконструкція споруд на території Кабінету Міністрів України. Значна робота очікує фахівців Інституту Кіївгенплан. Вони мають розробити детальні плани територій усіх столичних районів, окрім Печерського і Шевченківського, які вже чекають на затвердження. Разом з цим тривають роботи із житлової забудови міста. Це — житлові комплекси на вулиці Глибоція, проспекту Науки, Червонозоряному проспекту. Особливу увагу потребує висотне будівництво. Зокрема у 2007-му, вперше в Україні, на ж/м Позняки, вулиці Княжий Затон, 21 споруджено 36-поверхову висотку за проектом архітекторів Інституту “Київжитлопроект” — і це тільки початок.

— Чи відчуваєте в себе гостру потребу в досвідчених фахівцях?

— Економічні умови кінця 90-х років, коли практично зупинилося все будівництво, потреба в проектувальниках різко знизилася. Протягом п’ятнадцяти років молодь не приходила на роботу до “Київпроекту”, бо це було економічно невигідно. Тому відсутність спеціалістів середньої ланки стала значно відчуватись.

Останні 10 років АК “Київпроект” приймає на роботу молодь, яка, проходячи навчання в “Київпроект”, стає гідною заміною ветеранам. Нам вдалося суттєво зберегти соціальну сферу на підприємстві, що дуже важливо в наш складний час. Одночасно може зазначити, що київпроектівська школа досить потужна. Більшість приватних архітектурних майстерень нині очолюють



Фото Віталія Курнійого

вихованці “Київпроекту”, їхні імена відомі далеко за межами України.

— Фінансові здобутки “Київпроекту”, який прибуток очікується нинішнього року і що планується на 2008 рік?

— За останні 6 років дохід від реалізації проектної продукції та послуг зріс у 5 разів. Чистий прибуток за цей час зріс у 10 разів. Торік чистий прибуток становив 12 млн грн. Тільки податків за 2006 рік сплачено 32 млн грн. Незважаючи на нинішній складний рік, ми плануємо збільшити минулорічні показники. Сподіваемось, що у 2008-му матимемо значно ліпші здобутки.

— Яким ви віbachаєте “Київпроект” через 20–30 років?

— Вважаю, що “Київпроект” як організація збережеться, бо буде потрібна місту і через 20, 30 років і навіть через 50, бо місту потрібна установа, яка відображає інтереси населення та коригує їх з інтересами інвесторів. Питання в тому, якою саме буде ця структура. Адже народжувалася вона в епоху соціалістичного господарювання, яка наразі докорінно змінилася. Скоріш за все, це буде інвестиційно-проектний холдинг, який ми плануємо створити найближчим часом. Його основу складатимуть потужні проектні, архітектурні й інженерні інститути та майстерні, які працюватимуть в комплексі з інвестиційними фондами, банками. Головне, що вони надаватимуть гарантії замовникам, тобто забезпечать страхування професійної відповідальності.

Спілкувався Віталій КУРНІЙ, “Хрещатик”



Влада Нью-Йорка хоче заборонити годувати голубів

Огляд подій столиць світу

Євгеній ДИКІЙ
"Хрешчатик"

"Хрешчатик" пропонує
своїм читачам ознайомитися з життям мешканців інших міст. Для цього ми підготували добірку міжнародних новин, проблем і конфліктів світових столиць.

У Відні відкрився різдвяний базар

Різдвяний ярмарок відкрився в суботу на ратушній площі австрійської столиці. Навколо головної новорічної ялинки країни — 27-метрової лісової красуні, прикрашеної тисячею ліхтарів,— розгорнулися 147 павільйонів і кіосків. Тут можна купити сувеніри, ялинкові прикраси, покуштувати віденських десертів і попити знаменитого різдвяного пуншу. Працюють також численні атракціони для дітей.

Ярмарок на радість дітвіорі ходить "дитина Христос", що читає різдвяні вірші й розповідає біблійні історії. Цього року право виконати цю роль завоювала за підсумками конкурсу 18-річна австрійська студентка Аманда Райтер. Головний вхід на базар прикрашає гіантський, діаметром 12 метрів, різдвяний вінок. На його виготовлення пішло дві тонни ялинкових гілок.

Традиційно різдвяний базар на ратушній площі відвідують приблизно 3 мільйони людей.

Московський метрополітен подарував паризькому "Курочку Рябу"

Її створив російський художник Іван Лубенников. Композицію встановлюють у травні 2008 року на станції "Мадлен", що розташована неподалік Лувра. Це — жест у відповідь керівників московського метрополітену та подяка за подарунок Паризького управління транспорту, яке оформило новий вестибюль станції московського метро "Київська" у стилі ар-нуво.

При створенні вітражу "Курочка Ряба" художник втілив сучасну інтерпретацію лубочної техніки. На чорному тлі зображена Курочка Ряба, зібрана із символів, що представляють Москву й Росію, — це кремлівська зірка, золоті бані, двоголовий орел і самовар. Центральним елементом композиції став "Чорний квадрат" Казимира Малевича. Напівкруглий вітраж розміром три на шість метрів виконаний з полірованого чорного металу з перфорацією, у яку вмонтують коловорове скло, що підсвічується зсередини. Зміст казки "Курочка Ряба" представлений у композиції російською і французькою мовами.

Прага запрошує на екскурсію каналізацію

Наприкінці листопада у чеській столиці відкриють нові екс-

курсійні маршрути, які проходять знаменитими празькими колекторами — підземеллями, що їх використовують для каналізації й водопроводу. Гості Праги зможуть обирати між трьома маршрутами, один із яких автори ідеї рекомендують тільки фізично здоровим і худим людям, здатним підніматися вузькими сходами.

Туристи зможуть оцінити систему зв'язку, що використовують у колекторах, їм покажуть диспетчерський пульт, а також запропонують проіхатися підземеллям на робочому поїзді. Перед початком екскурсії всім учасникам видаватимуть теплі куртки — щоб вони не лише не змерзли, але й не забруднили свій власний одяг.

Розробка маршрутів почалася весною цього року. Вони є частиною загального проекту екскурсій під спільною назвою "Прага технічна". Його мета — продемонструвати городянам і закордонним туристам унікальні розробки інженерів, які застосовують у чеській столиці. Серед них і каналізаційна мережа Праги, збудована за проектом англійського інженера Вільяма Ліндлея ще на початку минулого століття.

У Берліні запрацював музей НДР

У Берліні нещодавно відкрився музей Німецької Демократичної Республіки. Він уже встиг завоювати популярність у туристів: з моменту відкриття 23 жовтня його відвідали приблизно 300 тис. людей. Експонати розмістили в залах загальною площею 400 кв. метрів. Назва експозиції "Побут і будні зниклої держави" точно передає те, що мають побачити відвідувачі. Зокрема, тут представлені повністю облаштована типова східнонімецька квартира 1950-х років і "трабант" — машина, що виробляли в НДР і поставляли в країни Східної Європи. Особливістю музею є те, що на експонати можна не лише дивитися, але й торкатися руками.

Нью-Йорк виганяє голубів

Влада Нью-Йорка намагається скоротити кількість голубів у місті. Для цього члени муніципальної ради запропонували ввести заборону на годівлю птахів, а порушників штрафувати на тисячу доларів. Такі суворі заходи аргументують тим, що кожний голуб щорічно виробляє понад 11 кілограмів екскрементів, якіпадають на тротуари, будинки й на голови горожан. Крім того, автори нового законопроекту пропонують запровадити нову посаду — голубиного доглядача, а також підготувати птахів їжею, що містить протизаплідні засоби. Колись міська влада вже робила спроби позбутися голубів за допомогою пернатих хижаків, таких як сохи і яструби, але від подібного методу довелося відмовитися після того, як сохі напав на собаку породи чіхуахуа.

Нью-Йорк — не перше місто, у якому хочуть заборонити годів-



Нью-Йорк — не перше місто, в якому вирішили боротися із засиллям голубів. У Венеції закон про заборону годівлі птахів набуде чинності наступного року

лю голубів. Влада Венеції вже підписала аналогічний закон, який набуде чинності 30 квітня 2008 року. У такий спосіб міста сподівається скоротити збитки, що завдають птахі венеціанським визначним пам'яткам. За словами міської адміністрації й реставраторів, голуби не тільки бруднять пам'ятники, але й пошкоджують скульптури своїми дзьобами.

У Баку завершився з'їзд тюркомовних країн

Учора в Баку завершився ХІ з'їзд дружби й братерства тюркомовних країн і товариств. У заході взяли участь 550 делегатів із 30 країн. Крім представників Азербайджану, участь у з'їзді взяли також делегати з Туреччини, Казахстану, Киргизстану, Узбекистану, Туркменістану, Таджикистану, Монголії, багатьох автономних республік Росії.

Метою заходу є розвиток відносин між тюркомовними країнами, обмін інформацією, пропаганда тюркської культури, розширення економічних зв'язків, знаходження шляхів вирішення проблем тюркського світу.

У рамках з'їзу обговорювали такі теми: співробітництво в сфе-

рі культури, туризму, освіти, науки, торгівлі й економіки, пропаганда культурної спадщини тюркомовних країн, завдання, що стоять перед молоддю тюркського світу, вплив глобалізації на умови життя тюркомовних народів. Крім того, ухвалили декларацію з осудом рішення Конгресу США про визнання Геноциду вірменів. Уперше з'їзд братерства й дружби тюркомовних держав і товариств проводився за межами Туреччини.

У лондонському музеї знайшли новий вид динозаврів

Вивчаючи кістки динозавра в запасниках лондонського Музею природознавства, докторант Портсмутського університету Майк Тейлор виявив кістку, неправильно класифіковану 113 років тому. За новими даними, вона належала представників не відомого дотепер виду динозаврів.

Знайдений артефакт, швидше за все, належав не тільки динозавру окремого виду, але також тварині з окремого роду або навіть сімейства. Динозавр був розміром приблизно зі слона й важив майже сім з половиною тонн. За словами експертів му-

зею, нічого дивного в тому, що відбулося, немає: колекції музею величезні, цілком імовірно, що вони містять ще чимало неправильно класифікованих експонатів. Повторний аналіз, проведений за допомогою нових методів і з погляду сучасних теорій, може принести й інші сюрпризи.

У Пекіні виявлено понад 290 давніх гробниць

Китайські археологи виявили у передмісті Пекіна понад 290 гробниць. Вік деяких із них становить понад 1,8 тисячі років. Більшість гробниць були створені в часи династії Хань (206 рік до нашої ери — 220 рік нашої ери). Всі знайдені поховання, що займають площа в 44 тисячі квадратних метрів, є підземними гробницями, збудованими із цегли. Під час розкопок, що тривали з липня до жовтня цього року, було знайдено 870 артефактів, зокрема посуд, вази та інші предмети. Найцікавіше, що виявили вчені, — це стіни гробниць, які були прикрашенні бутафорськими вікнами, дверима та колонами. Крім того, на одній зі стін була намальована кольорова фреска, що зображені жінку ●



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

**Про передачу громадянці
Гlushchenko Людмилі Володимирівні
у приватну власність земельної ділянки
для будівництва та обслуговування
житлового будинку,
господарських будівель і споруд
на вул. Миколи Юнкерова, 19-а
в Оболонському районі
м. Києва**

Рішення Київської міської ради № 1025/1686 від 26 червня 2007 року

Розглянувшись проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки та відповідно до статей 81, 116, 118, 121, 141 (пункт а) Земельного кодексу України Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Припинити закритому акціонерному товариству лікувально-оздоровчих закладів профспілок України "Укрпрофоздоровниця" право користування частиною земельної ділянки, відведеної відповідно до рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 29.10.63 № 1621 "Про закріплення за Київською територіальною Радою по Управлінню курортами профспілок земельної ділянки під існуючий будинок відпочинку і дозвіл на будівництво спального корпусу", площею 0,10 га та віднести її до земель запасу житлової та громадської забудови (листи-згоди від 22.09.2004 № 05-39/1675 та від 09.11.2005 № 01-12/2104).

2. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Глушченко Людмилі Володимирівні для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Миколи Юнкерова, 19-а в Оболонському районі м. Києва.

3. Передати громадянці Глушченко Людмилі Володимирівні, за умови виконання пункту 4 цього рішення, у приватну власність земельну ділянку площею 0,10 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Миколи Юнкерова, 19-а в Оболонському районі м. Києва за рахунок земель запасу житлової та громадської забудови.

4. Громадянці Глушченко Людмилі Володимирівні:

4.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

4.2. Виконати умови забудови земельної ділянки згідно з АПЗ Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища та одержати дозвіл на виконання будівельних робіт в управлінні держархбудконтролю.

4.3. Питання відшкодування відновлюючої вартості зелених насаджень (акт по-переднього обстеження зелених насаджень

від 30.10.2006 № 183) вирішити у встановленому порядку.

4.4. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 05.10.2006 № 19-8327, управління охорони навколошнього природного середовища від 24.11.2006 № 071/04-4-19/4122, Київської міської санепідстанції від 23.11.2006 № 7119, Оболонської районної у місті Києві державної адміністрації від 29.05.2006 № Г-2012, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 30.10.2006 № 2526, Головного управління охорони культурної спадщини від 03.11.2006 № 5786.

4.5. Забезпечити вільний доступ для проектировання нових, реконструкції та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

4.6. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що підтверджує право власності на земельну ділянку.

4.7. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

5. Попередити власника земельної ділянки, що право приватної власності на землю може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

**Про передачу громадянці
Пархоменко Людмилі Анатоліївні
у приватну власність земельної ділянки
для будівництва та обслуговування
житлового будинку,
господарських будівель і споруд
на вул. Червонофлотській, 18-а
в Оболонському районі м. Києва**

Рішення Київської міської ради № 1026/1687 від 26 червня 2007 року

Розглянувшись проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки та відповідно до статей 81, 116, 118, 121, 141 (пункта) Земельного кодексу України Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Припинити закритому акціонерному товариству лікувально-оздоровчих закладів профспілок України "Укрпрофоздоровниця" право користування частиною земельної ділянки, відповідно до рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 29.10.63 № 1621 "Про закріплення за Київською територіальною Радою по Управлінню курортами профспілок земельної ділянки під існуючий будинок відпочинку і дозвіл на будівництво спального корпусу", площею 0,10 га та віднести її до земель запасу житлової та громадської забудови (лист-згада від 22.09.2004 № 05-39/1675 та від 09.11.2005 № 01-12/2104).

ючої вартості зелених насаджень (акт по-переднього обстеження зелених насаджень від 30.10.2006 № 184) вирішувати у встановленому порядку.

4.4. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайні міського середовища від 05.10.2006 № 19-8326, управління охорони навколошнього природного середовища від 24.11.2006 № 071/04-4-19/4121, Київської міської санепідстанції від 23.11.2006 № 7120, Оболонської районної у місті Києві державної адміністрації від 29.05.2006 № П-2010, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 30.10.2006 № 2527.

4.5. Забезпечити вільний доступ для проектировання нових, реконструкції та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

4.6. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

4.7. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

5. Попередити власника земельної ділянки, що право приватної власності на землю може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

**Про передачу громадянці
Передерій Ірині Ігорівні
у приватну власність земельної ділянки
для будівництва та обслуговування
житлового будинку,
господарських будівель і споруд
на Брест-Литовському шосе, 11-в
у Святошинському районі м. Києва**

Рішення Київської міської ради № 1027/1688 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статей 81, 116, 118, 121 Земельного кодексу України та розглянувшись проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Передерій Ірині Ігорівні для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на Брест-Литовському шосе, 11-в у Святошинському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

2. Передати громадянці Передерій Іри-



3. Громадянці Передерій Ірині Ігорівні:

3.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

3.2. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

3.3. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3.4. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

3.5. Виконати вимоги, викладені в лис-

тах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 05.06.2007 № 19-5311, Державного управління екології та природних ресурсів в м. Києві від 30.05.2007 № 05-08/2703, Головного управління земельних ресурсів від 21.06.2007 № 03-0791.

3.6. Питання відшкодування відновлюючої вартості зелених насаджень (акт обстеження зелених насаджень від 29.03.2007 № 50) вирішити в установлений порядку.

4. Попередити власника земельної ділянки, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права власності на неї відповідно до вимог статей 140, 143 Земельного кодексу України.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про передачу громадянці Колесниковій Світлані Іванівні у приватну власність земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Новопольовій, 29-а у Солом'янському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1028/1689 від 26 червня 2007 року

Розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки та відповідно до статей 81, 116, 118, 121 Земельного кодексу України Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення громадянці Колесниковій Світлані Іванівні у приватну власність земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Новопольовій, 29-а у Солом'янському районі м. Києва.

2. Передати громадянці Колесниковій Світлані Іванівні, за умови виконання пункту 3 цього рішення, у приватну власність земельну ділянку площею 0,06 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Новопольовій, 29-а у Солом'янському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

3. Громадянці Колесниковій Світлані Іванівні:

3.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

3.2. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

3.3. Забезпечити вільний доступ для

прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3.4. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

3.5. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 08.12.2005 № 19-10593, Київської міської санепідстанції від 11.08.2006 № 4900, Державного управління екології та природних ресурсів в м. Києві від 15.09.2006 № 06-6-25/4917, Головного управління охорони культурної спадщини від 13.03.2006 № 1318.

4. Попередити власника земельної ділянки, що право приватної власності на землю може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про передачу громадянину Недільському Володимиру Володимировичу у приватну власність земельної ділянки для ведення індивідуального садівництва на вул. Садовій, 54-а, діл. 174 у Дарницькому районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1029/1690 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статей 35, 81, 116, 118, 121 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

5. Громадянину Недільському Володимиру Володимировичу:

5.1. Виконувати обов'язки власника земельної ділянки відповідно до вимог статті 91 Земельного кодексу України.

5.2. Виконати вимоги, викладені в листах дочірнього підприємства "Інститут генерального планування міста Києва" від 09.02.2006 № 300, Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 18.02.2006 № 19-1417, Київської міської санепідемстанції від 07.02.2006 № 747, управління охорони навколошнього природного середовища від 30.03.2006 № 071/04-4-19/287.

5.3. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, реконструкції та експлуатації існуючих інженерних мереж, що знаходяться в межах земельної ділянки.

5.4. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

6. Попередити власника земельної ділянки, що право приватної власності на землю може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про відміну пункту 8 рішення Київради від 15.04.2004 № 183/1393 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею"

Рішення Київської міської ради № 1030/1691 від 26 червня 2007 року

Зважаючи на численні скарги громадян, керуючись Законом України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", Земельним кодексом України, статтею 188 Господарського кодексу України, відповідно до протоколу засідання постійної комісії Київради з питань земельних відносин від 25.06.2007 № 29/281-668к Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Відмінити пункт 8 рішення Київради від 15.04.2004 № 183/1393 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею".

2. Запропонувати Українській єпархії Вірменської Апостольської церкви надати згоду на розірвання договору оренди земельної ділянки від 28.01.2005 № 85-6-00175.

3. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації):

3.1. Поінформувати Українську єпархію Вірменської Апостольської церкви про прийняття цього рішення.

3.2. У разі відмови від розірвання договору оренди земельної ділянки або у разі, якщо відповідь не надійне установлені законодавством термін, забезпечити підготовку на подання позову про розірвання договору оренди земельної ділянки до Господарського суду міста Києва.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови – секретаря Київради.

**Київський міський голова
Л. Черновецький**

Про відмову у поновленні договору оренди земельної ділянки та відміну пункту 3 рішення Київської міської ради від 23.10.2003 № 121-18/994 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею"

Рішення Київської міської ради № 1031/1692 від 26 червня 2007 року

Зважаючи на численні скарги мешканців житлових будинків № 7, № 9 та № 11 на просп. Лісовому, у зв'язку з закінченням терміну, на який було укладено договір оренди земельної ділянки площею 0,4410 га на просп. Мілютенка, 29 у Деснянському районі м. Києва від 11.03.2005 № 75-6-000181, керуючись законами України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про столицю України – місто-герой Київ", "Про оренду землі" та Земельним кодексом України, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Відмовити у поновленні договору оренди земельної ділянки площею 0,4410

га на просп. Мілютенка, 29 у Деснянському районі м. Києва від 11.03.2005

№ 75-6-000181, укладеного між Київською міською радою та товариством з обмеженою відповідальністю "МАРС" на підставі пункту 3 рішення Київської міської ради від 23.10.2003 № 121-18/994 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею".

2. Відмінити пункт 3 рішення Київської міської ради від 23.10.2003 № 121-18/994 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею".

3. Головному управлінню земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) проінформувати товариство з обмеженою відповідальністю "МАРС" про прийняття цього рішення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на заступника міського голови — секретаря Київради.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про встановлення надбавки педагогічним працівникам навчальних закладів м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1032/1693 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статей 28, 32 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні" та з метою підвищення престижу педагогічних працівників та їх матеріального забезпечення Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Встановити з 01 серпня 2007 року щомісячну надбавку педагогічним працівникам навчальних закладів м. Києва в розмірі 20 відсотків ставки заробітної плати (посадового окладу) за складність та напруженість у роботі з урахуванням педагогічного навантаження.

2. Виконавчому органу Київської міської ради (Київській міській державній адміністрації) забезпечити виділення додаткових коштів на збільшення фонду оплати праці по галузі "Освіта" в 2007 році та передбачити необхідні кошти в проекті бюджету по галузі "Освіта" на 2008 рік для встановлення надбавки, зазначеній у пункті 1 цього рішення.

3. Головному фінансовому управлінню виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) профінансувати додаткові кошти для виплати щомісячної надбавки педагогічним працівникам навчальних закладів м. Києва в розмірі 20 відсотків ставки заробітної плати (посадового окладу).

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань освіти та постійну комісію Київської міської ради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про звернення депутатів Київської міської ради до виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), районних у м. Києві рад та державних адміністрацій

Рішення Київської міської ради № 1033/1694 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статті 60 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статті 18 Закону України "Про столицю України — місто-герой Київ", статей 2, 4, 5, 6, частини другої статті 19 Закону України "Про оренду державного та комунального майна", враховуючи протокольне доручення № 2 пленарного засідання Київради та з метою створення належних умов для розвитку культури і мистецтв у м. Києві Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Направити звернення депутатів Київської міської ради до виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), районних у м. Києві рад та державних адміністрацій згідно з додатком.

2. Офіційно оприлюднити це рішення в

газеті Київської міської ради "Хрешатик".
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань культури інформаційної політики.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток
до рішення Київської міської ради № 1033/1694
від 26 червня 2007 року

Звернення депутатів Київської міської ради до виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), районних у м. Києві рад та державних адміністрацій

Депутати Київської міської ради висловлюють глибоку стурбованість щодо поширення у м. Києві та його районах тривожної тенденції виселення колективів муніципальних та районних театрів, членів творчих спілок, митців, художників із займаніх упродовж десятиліть приміщень, перепрофілювання та приватизації об'єктів соціально-культурного призначення.

Незважаючи на чисельні скарги, із відремонтованих за власні кошти приміщень виселяють, зокрема, театри "Аktor", "Вільна сцена", складна ситуація створилася навколо Національного центру театрального мистецтва імені Леся Курбаса тощо.

Більшість театрів столиці не мають своїх приміщень і вимушенні їх орендувати, що призводить до проблем у зв'язку з закінченням терміну дії договорів оренди.

З огляду на вищезазначене, Київська міська рада звертається до виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), районних у м. Києві рад та державних адміністрацій зберегти право оренди приміщень за колективами муніципальних та районних театрів, членами творчих спілок, митцями, художниками тощо до прийняття Київською міською радою відповідних рішень, які регулюватимуть питання оренди вказаними колективами.

Заступник міського голови —
секретар Київради О. Довгий

Про поновлення фірмі "Т.М.М." — товариству з обмеженою відповідальністю договору оренди земельної ділянки для будівництва комплексу житлових будинків з приміщеннями громадського обслуговування та критими автостоянками на вул. Звіринецькій, 59 у Печерському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1034/1695 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статті 33 Закону України "Про оренду землі" та враховуючи листи-звернення фірми "Т.М.М." — товариства з обмеженою відповідальністю від 14.08.2006 № 1012/08-пр, Київська міська рада

ВИРИШИЛА:

1. Поновити на 2 роки з 07.08.2006 договір оренди земельної ділянки площею 0,9151 га на вул. Звіринецькій, 59 у Печерському районі м. Києва від 06.08.2003 № 82-6-00107, укладений між Київською міською радою та фірмою "Т.М.М." — товариством з обмеженою відповідальністю на підставі пункту 2 рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 289-1/449 "Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею".

2. Фірмі "Т.М.М." — товариству з об-

меженою відповідальністю у місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по внесенню змін до договору оренди земельної ділянки від 06.08.2003 № 82-6-00107.

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про затвердження Порядку розподілу прибутку підприємствами, установами та організаціями, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, та державними підприємствами, що перебувають у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Рішення Київської міської ради № 398/3232 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", статті 142 Господарського кодексу України та враховуючи розділ IV Положення про порядок бухгалтерського обліку окремих активів та операцій підприємств державного, комунального секторів економіки і господарських організацій, які володіють та/або користуються об'єктами державної, комунальної власності, затвердженого наказом Міністерства фінансів України від 19.12.06 № 1213, з метою ефективного використання комунального майна територіальної громади міста Києва та державного майна підприємств, що перебувають у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Київська міська

ВИРИШИЛА:

1. Затвердити Порядок розподілу прибутку підприємствами, установами та організаціями, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, та державними підприємствами, що перебувають у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), згідно з додатком.

2. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради "Хрешатик".

3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань власності.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток
до рішення Київської міської ради № 398/3232
від 1 жовтня 2007 року

Порядок розподілу прибутку підприємствами, установами та організаціями, що належать до комунальної власності територіальної громади міста Києва, та державними підприємствами, що перебувають у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

1. Загальні положення

Відповідно до цього Порядку підприємства, установи та організації, що належать до комунальної власності територіальної громади м. Києва, та державні підприємства, що перебувають у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі — підприємства), здійснюють розподіл чистого прибутку згідно зі встановленими напрямами та нормативами.

2. Порядок розподілу прибутку та нормативи

2.1. Розподіл чистого прибутку підприємствами здійснюється виключно за такими напрямами та нормативами:

2.1.1. Відрахування частки прибутку до бюджету відповідного рівня (підприємства комунальної власності територіальної громади м. Києва здійснюють відрахування до бюджету міста Києва за нормативами та у Порядку, затвердженими рішенням Київради від 19.07.05 № 821/3396, державні підприємства здійснюють відрахування до державного бюджету у Порядку, затвердженому постановою Кабінету Міністрів України від 29.01.07 № 68).

2.1.2. На розвиток виробництва з формуванням фонду розвитку виробництва (капітальні інвестиції на придбання, створення, модернізацію, модифікацію, реконструкцію, добудову, дообладнання тощо необоротних активів) — 40% від чистого прибутку після сплати відрахувань до бюджету, передбачених підпунктом 2.1.1 цього пункту.



2.1.3. На матеріальне заохочення (виплати працівникам, які в податковому обліку не включаються до валових витрат) — до 5% від чистого прибутку після сплати відрахувань до бюджету, передбачених підпунктом 2.1.1. цього пункту.

2.1.4. До резервного фонду (капіталу) (кошти, які можуть бути використані на покриття збитків майбутніх періодів) — 10% від чистого прибутку після сплати відрахувань до бюджету, передбачених підпунктом 2.1.1 цього пункту.

2.1.5. Залишок чистого прибутку (після використання за напрямами, передбаченими підпунктами 2.1.1-2.1.4 цього пункту) спрямовується на поповнення власних оборотних коштів зі збільшенням “іншого додаткового капіталу”.

3. Інші положення

3.1. Нерозподілення прибутку, який був сформований станом на 31.12.06, підлягає розподілу у 2007 році відповідно до цього Порядку.

3.2. Використання чистого прибутку на цілі, не передбачені цим Порядком, забороняється.

3.3. Головне управління комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) надає роз'яснення щодо обліку та використання фондів, формування яких передбачене цим Порядком, та здійснює контроль за його дотриманням підприємствами.

Заступник міського голови —
секретар Київради О. Довгий

Про передачу громадянці Богаченко Людмилі Петрівні у приватну власність земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Михайла Чалого, 13 у Святошинському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 603/3437 від 1 жовтня 2007 року

Відповідно до статей 20, 81, 116, 118, 121, 208 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити містобудівне обґрутування щодо внесення змін до містобудівної документації будівництва та обслуговування житлових будинків, господарських будівель і споруд на вул. Михайла Чалого, 13 у Святошинському районі м. Києва.

2. Внести зміни до Генерального плану міста Києва та проекту планування його приміської зони на період до 2020 року, а саме: територію, яка передається відповідно до цього рішення, вилучити із зеленої зони та перевести за функціональним призначенням до території житлової та громадської забудови.

3. Внести зміни до “Програми розвитку зеленої зони міста Києва до 2010 року та концепції формування зелених насаджень в центральній частині міста”, затверджених рішенням Київської міської ради від 19.07.2005 № 806/3381, в частині виведення території, визначеній містобудівним обґрутуванням, зі складу зони лісів та лісопарків.

4. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки громадянці Богаченко Людмилі Петрівні для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Михайла Чалого, 13 у Святошинському районі м. Києва.

5. Віднести частину лісових земель площею 0,10 га у кварталі № 118 виділу 1 Київського лісництва комунального підприємства “Святошинське лісопаркове господарство” до земель запасу житлової та громадської забудови з виключенням їх з категорії земель лісового фонду (лист-згада Київського обласного управління лісового господарства від 23.03.2007 № 01-04/630).

6. Передати громадянці Богаченко Людмилі Петрівні, за умови виконання пункту 7 цього рішення, у приватну власність земельну ділянку площею 0,10 га для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Михайла Чалого, 13 у Святошинському районі м. Києва за рахунок земель запасу житлової та громадської забудови.

7. Громадянці Богаченко Людмилі Петрівні:

7.1. Виконувати обов’язки власника земельної ділянки відповідно до вимог стат-

ті 91 Земельного кодексу України.

7.2. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право власності на земельну ділянку.

7.3. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

7.4. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 “Про пайову участі (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва”.

7.5. Питання відшкодування збитків лісогосподарського виробництва здійснити в установленому порядку.

7.6. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського сектора від 13.07.2007 № 19-7010 та від 28.08.2007 № 09-8886, Київської міської санепідстанції від 18.07.2007 № 5613 та від 14.09.2007 № 7343, комунального підприємства “Святошинське лісопаркове господарство” від 14.03.2007 № 227, Київського комунального об’єднання “Київзеленбуд” від 25.04.2007 № 148-828, Київського обласного управління лісового господарства від 23.03.2007 № 01-04/630, Державного управління охорони навколошнього природного середовища в м. Києві від 04.06.2007 № 05-08/3637, Головного управління охорони культурної спадщини від 31.05.2007 № 3837.

7.7. Погодити проектно-кошторисну документацію будівництва житлового будинку, господарських будівель і споруд з ГУ МНС України в м. Києві.

8. Попередити власника земельної ділянки, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права власності на неї відповідно до вимог статей 140, 143 Земельного кодексу України.

9. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про перейменування вулиці у Печерському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1059/3892 від 25 жовтня 2007 року

Відповідно до пункту 41 частини першої статті 26 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, враховуючи рішення Київради від 20.11.97 № 260 “Про повернення деяких історичних назв та перейменування на відзнаку 80-річчя пам’ятних подій Української революції 1917 – 1920 років” та з метою вшанування пам’яті одного з найвидатніших гетьманів України Кіївська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Перейменувати вулицю Січневого повстання у Печерському районі м. Києва на вулицю Івана Мазепи.

2. Виконавчому органу Київради (Київської міської державної адміністрації) вжити організаційно-правові заходи щодо виконання пункту 1 цього рішення.

3. Це рішення Київради офіційно оприлюднити в газеті Київської міської ради

“Хрешатик”.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань місцевого самоврядування, регіональних та міжнародних зв’язків.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про деякі питання щодо вирішення ситуації, яка склалася навколо будинку № 120 на вулиці Жилянській у Шевченківському районі міста Києва

Рішення Київської міської ради № 1060/3893 від 25 жовтня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, Закону України “Про столицю України – місто-герой Київ” та з метою вирішення проблем відселення мешканців будинку № 120 на вул. Жилянській у Шевченківському районі міста Києва та забезпечення їх житлом Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Прийняти до відома інформацію першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Голубченка А. К. щодо ситуації, яка склалася навколо будинку № 120 на вул. Жилянській у Шевченківському районі міста Києва.

цього будинку умови відповідних договорів купівлі-продажу житла.

3.2. Провести в установленому порядку інвестиційні конкурси на залучення інвесторів для будівництва житлових будинків на земельних ділянках, які розташовані на вул. Жилянській, 118, 120 у Шевченківському районі міста Києва.

3.3. Внести відповідні зміни до місцевого бюджету міста Києва, які витікають з пункту 2 цього рішення.

3.4. Звітувати Київській міській раді про результати виконання цього рішення.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на виконавчий орган Київради (Київську міську державну адміністрацію).

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про Олександрівську клінічну лікарню м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1076/3909 від 25 жовтня 2007 року

Відповідно до частин першої, другої та четвертої статті 105, статей 106, 107, 108 Цивільного кодексу України, статей 59, 78, 137 Господарського кодексу України, пункту 30 частини першої статті 26 Закону України “Про місцеве самоврядування в Україні”, з урахуванням рішення Київради від 01.10.07 № 362/3196 “Про Київський міський клінічний ендокринологічний центр” та з метою покращення надання ургентної медичної допомоги хворим Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Реорганізувати Центральну міську клінічну лікарню шляхом перетворення її в Олександрівську клінічну лікарню м. Києва та віднести її до сфери управління Головного управління охорони здоров’я та медичного забезпечення виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації).

4.3. Привести у відповідність до цього рішення свої розпорядження щодо діяльності Олександрівської центральної клінічної лікарні м. Києва (Центральної міської клінічної лікарні).

4.4. Спільно з Олександрівською центральною клінічною лікарнею м. Києва скласти перелік медичного обладнання та майна, яке використовує відділення ендокринології Центральної міської клінічної лікарні, для подальшого його закріплення на Кіївським міським клінічним ендокринологічним центром.

4.5. Подати на розгляд Київради проект рішення, що випливає з підпункту 4.4 цього рішення.

5. Вважати таким, що втратило чинність, рішення Київради від 23.10.03 № 84/958 “Про реорганізацію Київської міської клінічної ендокринологічної лікарні”.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань власності та на постійну комісію Київради з питань охорони здоров’я та соціального захисту.

Київський міський голова
Л. Черновецький



Віконце в Європу

Чернівці заманюють туриста чистими вуличками та самобутньою архітектурою

Марина КОТЛУБАЙ

"Хрещатик"

Щоб відвідати затишне європейське містечко, не обов'язково їхати за кордон. Прогулятися охайними вуличками, милючись самобутністю архітектури та природи, можна й в українських Чернівцях. Тут мандрівник ознайомиться з величезною ратушею XIX сторіччя, завітає до численних храмів, якими славиться місто, та навіть побродить по маленькому Монмартру. А смачно перекусити можна в кав'ярнях та піцеріях, які трапляються на кожному розі.

Аби відвідати європейське містечко, зовсім не обов'язково стояти за візою в консульстві або літаком в далекій країні. Досить лише придбати квиток на потяг Київ-Чернівці, який привезе до історичного центру Буковини, що здавна славиться самобутньою архітектурою і природою, охайними вуличками та привітними людьми і ще з XIX сторіччя претендує на звання справжнього європейського міста. В середині згадуваного століття тут з'явилися перша лазня та телеграф, а з 1 вересня 1866 року — залізниця, яка стала не лише транспортним вузлом, а й своєрідним атракціоном — сюди чернівчани приходили, аби подивитися на символ тогочасного прогресу — цуг (так тоді називали потяг) — та послухати популярні мелодії. Для порівняння: Київ побачив перший потяг лише через 4 роки.

Своя Європа

Незвичну красу міста помічаєш уже в перші хвилини пішої прогулянки.

Перед очима відкривається панорама всього міста з хрестами і куполами церков, із живописним приватним сектором, що розпросторився на три-чотири кілометри в кожний бік від центру, з лісами на горизонті та мальовничою річкою Прут. На головній площі розташована великого розміру ратуша, яку звели в 1847 році. Вона бачила і австрійських урядників, і румунських окупантів, і російських чиновників, адже Чернівці впродовж своєї історії неодноразово переходили від однієї держави до іншої. Місто завжди було багатонаціональним. Нині в Чернівцях, окрім українців, мешкає понад 11 відсотків російського населення, багато румун, поляків і євреїв.

Нині над ратушою майорить синьо-жовтий прапор, а фасад прикрашає герб міста. Втім, найбільше уваги привертає 50-метрова вежа, на балкончик якої щодня о 12 годині виходить сурмач у на-



Університет ім. Федьковича — перлина Чернівців

ціональному одязі й колоритно співає: "А на тому боці, там живе Марічка". Студентка Чернівецького технікуму Наталка Падалка розповіла, що місцеві жителі майже не звертають уваги ні на сурмача, ні на історичні місця. А от для туристів усе відповідає. "Сюди варто приїхати і побачити місцевий колорит. Ми з друзями щовечора виходимо на площу проти ратуші — послухати сурмача. Багато гуляємо старовинними вуличками, здається, що ця краса просто не може набриднути", — запевняє місцева жителька Наталка Падалка.

Маленький Париж

Деякі чернівчани величають своє місто "маленьким Парижем". Тут навіть є своєрідний Монмартр — пішохідна вулиця Ольги Кобилянської, напевно, одна з найкрасивіших в Україні. Вона є візитною карткою міста. Тут турист не лише прогуляється, а й пообідає та придбає сувенір. На початку вулиці, ліворуч, впадає у вічі будівля з граційною вежею, де колись була кав'ярня "Габсбург", а нині — відділення Національного банку. Тут усі будинки заслуговують уваги своєю архітектурною цінністю, серед них Польський народний дім

з модернізованим ренесансним аттиком та розташований майже навпроти Німецький народний дім. Середньовічні мотиви тут переосмислені у дусі неоромантизму та "югендстилю", за стилізацією традиційних елементів народного зодчества. Стінопис у інтер'єрах виконав Альфред Оффнер. І сьогодні в цих будинках розташовані товариства польської та австрійсько-німецької культури.

Перлиною Чернівців є їх колишня резиденція буковинських митрополитів, збудована у 1882 р. за проектом чеського архітектора Йозефа Главки. Нині тут знаходиться головний корпус Чернівецького державного університету ім. Федьковича.

Чернівці відомі й своїми церквами. Ще з часів феодалізму у місті стоїть Миколаївська церква, зведена 1607 р. з дубових брусів і вкрита гонтою. Зовні вона нагадує просту селянську хату, проте ознаки храму її надають маківки з хрестами. Є в Чернівцях дерев'яна Вознесенська церква кінця XVII ст. з дзвіницею і Георгієвська церква 1766 р. з давніми фресками на внутрішніх стінах.

Жодна повноцінна туристична подорож не може обйтися без відвідин музеїв. Втім, у Чернівцях їх відосталь: історичний та народний музей, музей мистецтв, меморіальні музеї Ольги Кобилянської та Юрія Федьковича. Саме сюди мандрівнику слід завітати відразу. А вже звідти вузенькі старовинні вулиці поведуть усе далі й далі.

Місцеві кафе чекають на відвідувачів

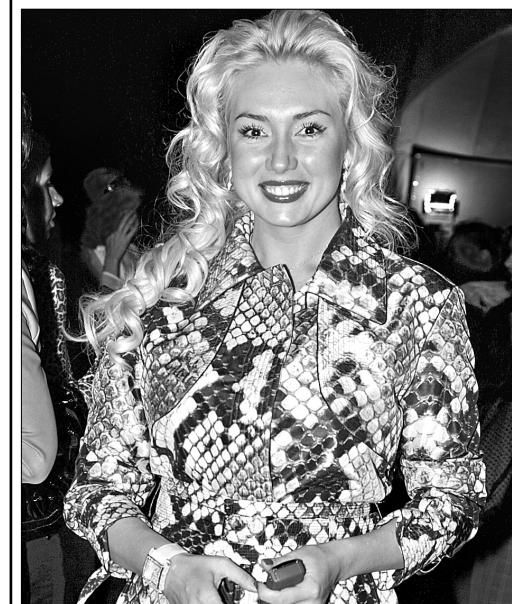
Мандруючи Чернівцями в холодну пору року, недовго нагуляти appetit. Знайти заклад, де можна було б смачно та недорого поїсти — не проблема. Симпатичні кав'ярні та піцерії тут на кожному розі. На 15 гривень можна замовити першу, другу страву та сік. Є в Чернівцях і справжня українська "Корчма", в меню якої — незвичні для центральної України мамалига та банош. Втім, тут пропонують і справжні народні страви, на кшталт "Бабусин гостинець" — глечик із чимось на зразок вареників із м'ясом в розплавленому сирному соусі з грибами. А ще цікаво те, що піца — універсальна страва для Чернівців — її пропонують як в кав'ярнях, так і в розкішних ресторанах ●



Чернівецька залізниця (1866 р.) на 4 роки старша за київську

ВІД АВТОРА

В обіймах Гангу



Наталія РОЗИНСЬКА
спеціально для "Хрещатика"

У житті є дещо важливіше, ніж постійне нарощування темп життя. Саме так сказав великий індійський філософ Махатма Ганді. І саме це я відчула, щойно ступила на індійську землю.

Ганг — найвеличніша річка світу, вона народилася на небесах і колись омивала береги раю. Саме так сказано у прадавніх ведичних книгах. До слова, індійська цивілізація існує п'ять тисяч років. Побачити Ганг було моєю заповітною мрією з самого дитинства. Ви не повірите, але ще сім чи вісім років тому, коли я жила в старовинному Львові і не знала, якими будуть шляхи моєї долі, мені наснисла річка Ганг.

Індія не схожа ні на що інше в світі. Вона перевернула мое життя, ставлення до світу, до матеріальних благ, до страждань і щастя. Якщо ви думаєте, що у вас є матеріальні проблеми, чи ви не надто добре живете — пойдіть на Ганг. Там на мармурових сходах сидять тисячі людей, і живуть вони лише тим, що подають у "Ашрамах" — храмах, які утримують багаті індуси. Ці жебрахи живуть очікуванням смерті. З покоління в покоління не мають ні документів, ні оселі, ні найменших статків. Самі злідні злякалися б, якби побачили цих людей. Вони навіть не знають, що на світі є прем'єр-міністр чи президент, для них є тільки Бог і найкоротша дорога до нього через хвилі Гангу. Мабуть, ми з вами — діти ще не зрілої авангардної цивілізації, тож не можемо усвідомити до кінця церемонію кремації, тому туроператори радять не дивитися: мовляв, не для слабких європейських нервів. Але, повірте, немає у цьому нічого страшного чи огидного, так само, як і в бідності переважної частини індусів. Навпаки, все це наштовхує на думки про щось більше і важливіше за наш матеріальний світ, і щось значно глибше. Таке, що ми усвідомимо лише через сотні років, а можливо, й ніколи. Тому "Шротхара" — масаж третього ока — для нас має вигляд забавки — процедура для наших випущених псевдоцивілізацією тіл. Та насправді, якщо будете у Індії чи на берегах Гангу, чи високо у Гімалайських горах, скористайтеся цим, відкрийте своє серце, впустіть у нього добро й спокій, і, можливо, вам відкриється таємниця сенсу буття. Тому що індусам вона відома: життя — це страждання. Отож найкраще для них — перестати передрживатися в інших життях, злитися з душою світу і дістати спокій. Після повернення з Ганту спокій у душі вам гарантує, та ненадовго, бо вам захочеться зробити це знову. І хоча медики не радять, та я на власному досвіді відчула, яка стрімка та життєдайна вода ріки, котра стала початком усіх життів. Благодать опускається навіть на тих, хто не усвідомлює цього. Тому вперед, за осянням, яке дарують хвилі Гангу.

Натхнення, яке подарував мені Ганг, було таким сильним, що, повернувшись до Києва, я замкнулася у будинку за містом і з п'ять днів написала книжку "В обіймах Гангу" ●



Замість богів

Роман Кофман знову продиригував “Дідоною і Енеєм”

Олеся НАЙДЮК
спеціально для “Хрештатика”

Цієї неділі в Національній філармонії України знову погралися в стару англійську оперу. Двох попередніх виконань “Дідона і Енея” столичним меломанам явно виявилося замало — герой Верглія, відроджених у музиці Генрі Перселом і підредагованих Бенджаміном Бріттеном та Густавом Голстом, слухачі знову зустріли із захватом.

Думається, успіх концертної версії “Дідона і Енея” пов’язаний не лише з великою виразністю музики Генрі Персела та її якісним виконанням усіма учасниками дійства — від Київського камерного оркестру, котрим керує Роман Кофман, камерного хору “Кredo” під керівництвом Богдана Пліша до талановитих студентів-вокалістів київської консерваторії. Найголовніше, либонь, те, що вистава вийшла дуже жвавою та живою. Тобто, окрім самих юних акторів, у театр погралися й музиканти оркестру, і група хористів.

Складалося враження, ніби й самого диригента затягли ці те-

атральні маніпуляції. На гвіздку стільци, на якому пристосився пан Кофман, протягом двох годин одна одні змінювали таблички з написом місця, де відбувається та чи інша сцена опери. Тож здавалося, що впродовж усього першого епізоду маestro просидів у Карфагені, у другому затесався в Ущелину, в третьому був уже в Дібріві, потім опинився на Кораблі і насамкінець потрапив до Палацу.

Музиканти оркестру теж не сиділи сиднем. Легкі на підйом, вони вставали, пересувалися сцену, і то з такою насолодою, не наче стоячи їм навіть легше грати. Хористи й узагалі, не перериваючи співу, дістали та повідкривали над головами справжні парасолі, коли вдарив грім та пішов уявний дощ. До слова, ховаючись від того дощу, вокalistи познаходили собі найнесподіваніші “схованки” — хто накрився тією табличкою, що висіла на гвіздку диригентського стільця Романа Кофмана, а хто взяв та й метнувся під клавесин, на котрому дивовижно грав Валерій Михалюк.

Звісно, Києву показали не тих недосяжних міфологічних легендарних богів, про котрих писав колись Верглій, а представили історію нещасливого кохання сучасних і цілком земних Дідон та Енеїв зі всіма їхніми недоброзич-



Постановники опери представили історію цілком земних Дідон та Енеїв

ливцями — відьмами та чаклунками, котрі й донині, бач, існують лише для того, аби перешкоджати чиємуся щастю. На артистах був цілком сучасний одяг: Дідона (Ольга Табуліна), до прикладу, співала свої арії в джинсах, а Еней (Андрій Бондаренко) вбрався в елегантний світлий під-

жак. Крім них, в опері залучені інші молоді артисти-вокalistи, що також чудово впорались зі своїми ролями: Єлизавета Ліпітюк (Белінда), Ірина Житинська (чаклунка), Олена Белкіна та Оксана Мірошниченко (відьми), Валерія Туліс (дух, матрос). Всі вони живуть, кохають, радіють,

страждають на сцені не менш глибоко, щиро та переконливо, ніж це, напевно, вміли колись боги. А в одному люди й боги точно сходяться: так божественно померти, як це вийшло в київської Дідона, напевно, можна лише в єдиному випадку: від кохання ●

Брати прилетіли

У Києві виступив Гарлем Госпел хор

Наталя МОДЕНОВА
“Хрештатик”

Минулого суботи в Міжнародному центрі культури і мистецтв уперше в Києві проспівав Гарлем Госпел хор. Суцільну любов разом з нью-йоркськими музикантами старанно розігрували Гайтан, VoZiL'vova і столичні журналісти.

Музикантів нью-йоркського колективу, візитною карткою якого протягом багатьох років є госпел та спірічуелз-композиції, часто називають янголами Гарлему. Самі ж вокалісти Гарлем Госпел хору звертаються один до одного не інакше, як “сестро” та “брате”. Про це в Києві дізналися минулого суботи під час першого концерту всесвітньо відомого колективу. Серед “братів” та “сестер” були не тільки найкращі співаки славнозвісного нью-йоркського кварталу, яких зібрали двадцять років тому продюсер Аллан Бейлі, а на додачу ще й барабанщик з клавішником.

Однією з перших пролунала пісня I Wish I Could Fly, яку ще у 1960-ті співав R. Kelly. Утім, невдовзі спокійні мотиви змінили веселі мелодії, характерні для амплуа колективу. Бадьорість та енергійність дійства музиканти вирішили підкріпити заздалегідь підготованими танцями на місці, котрі дуже сильно нагадували рухи, яких досвідчені худож-



Слухачам концерту від Гарлем Госпел хору перепала чимала частина сестринської любові

ні керівники навчають сором’язливих дітей у шкільних ВІА.

У більшості композицій колективу не обійшлося, звісно, без персонажа на ім’я “Бог” — ще одного “брата”, а може, й “сестри” хористів. Обов’язкову Hallelujah худенька “сестра Тіффані” прикрасила такою кількістю модуляцій, серед яких просто неможливо було не знайти власну “високу ноту”. А після того вона, схопивши бубон, виконала з “братами” In the Ghetto Елвіса

Преслі та Скота Девіса, присвятивши пісню “тим, хто потребує допомоги”.

Не обійшлося й без традиційних для зустрічей фанатів із своїми кумирами освідчень у коханні. Найактивніший фанат у заї — Алекс — мало не освідчився “сестрі Тіффані”, щоправда, та ніяк не могла почути слів свого шанувальника. Аби підтримати атмосферу суцільного кохання, створити яку в напівпорожній залі музикантам було доволі

складно, артистка поспішила зробити свою усмішку ще ширшою й провершала зі сцени “I Love You Too, Alex”, після чого сковалася за лаштунками. Переїхавши у любові невеликої купки глядачів, музиканти епатували зал блискучими різномальорівними капелюхами й узялися за активний розігрів трохи знудьованої публіки. На допомогу артистам прийшли кілька київських журналістів, що влаштували в проході імпровізоване

танцювальне шоу, перемкнувши увагу публіки на себе.

Дві блюзові композиції підхопили веселі мотиви про сумне, прозвучавши дуже насичено, хоча на сцені було тільки два інструменти. Брак звичних духових компенсували голоси співаків, до слова, членів Блюзового клубу Бі Бі Кінга. Після композиції Believe одна з “сестер”, повіривши, що знає мову залу, привітала усіх словом “спасибо”. Реакція була стовідсотковою — публіка нарешті почула щось розбірливе про Бога після багатослівного потоку англійських слів, який вилили на публіку “брати” й “сестри” в перервах між піснями.

Happy Days, обов’язкову на всіх концертах хору, співали разом із глядачами, спеціально запрошеними на сцену заради “атмосфери”. Здивувати “братів” та “сестер” імпровізаціями українських музикантів таки вдалося: навряд чи в дівчинці Гайтані чи реперу VoZiL'vova, котрий пританцювував у першому ряду, вони відзначали українських зірок. Після істерично-харизматичної латиноамериканської сальси у виконанні одного із солістів усі учасники духовного колективу вийшли на сцену, аби сповістити слухачів на прощання, що йдуть “додому в церкву”. Завершували концерт спірічуелз-музики словами гімну The God Is in Me, який артистам довелося розтягнути на десять хвилин, аби встигнути подати усім охочим руку зі сцени ●



Іспанці знову відкрили Кубу

у фотографіях Пепа Боне

Олена РИБАКОВА
“Хрещатик”

У галереї “Совіарт” відкрилася виставка володаря премії World Press Photo 2007 року, одного з найтитулованіших фотографів Іспанії Пепа Боне. Кращим доповненням до гравюр Пікассо і гастролей Театру фланко організатори Місяця іспанської культури в Києві визнали портрети релігійних фанатиків, зроблені Пепом Боне в околицях Гавани.

Пепа Боне в Україну привіз Олександр Гляделов. Було б дивно, якби склалося інакше: надто схожі у обох фотографів сюжети, герой, біографічні обставини, здається, навіть перелік нагород. Обидва не один рік співпрацюють з організацією “Лікарі без кордонів”, обидва разом із медиками об’їздили всю Африку. Познайомилися фотограф з Києва з фотографом з Мадрида, природно, в Найробі, на перевалочному пункті “Лікарі без кордонів”. Там же й домовилися, що Пеп Боне з виставкою обов’язково приде до Києва.

Поки що приїхали лише роботи. Сам автор зараз дуже заклопотаний — знімає у лазаретах і клініках для психічнохворих наслідки війни в Сьєрра-Леоне. До слова, у самій Іспанії Пепа Боне знають перш за все завдяки цим знімкам, а один з репортажів сесії із Сьєрра-Леоне журі конкур-

су World Press Photo відзначило серед кращих антивоєнних робіт 2007 року.

Киянам пощастило побачити зовсім іншого Пепа Боне. На фотографіях, виставлених у “Совіарт”, немає ні облич дітей, що живуть із СНІДОМ, ні слідів осколкових поранень. За великим рахунком, герой його кубинської серії — не люди, а кілометри дороги. Це та Куба, про яку ми нічого не знаємо, — країна паломників і релігійних фанатиків, а не Фіделя й марихуани. Все знялося з місця і вирушило в дорогу: на напіврозвалених автомобілях, на возах, на віслюках католицької Куба напередодні дня святого Лазаря їде замолювати свої гріхи в невеличке селище Сантьяго де ля Вега.

Тридцять кілометрів від Гавани до храму в Сантьяго де ля Вега найбільшим грішникам належить пройти пішки. Бажано без



Шлях до святого Лазаря на Кубі долають у багнюці й пилу

взуття, поповзом пересуваючись багнюкою й час від часу роблячи кульбіти — неначе до напруги, розлітій в світі, коли здійснювалося перше публічне воскресіння, тепер буквально потрібно підключити власне тіло. На дорозі, по якій разом із паломниками рухається Пеп Боне, таких неприкаяних чимало: на

кожному кроці камера фіксує великі плани рук, жилаві ступні, перекиди над калюжами або корчі біснуватого. Працює фотограф без самовдоволеної європейської переваги над напівдикими диваками й без ревного захоплення — безпристрасно і просто, так само, як знімає калік у себе в Сьєрра-Леоне або

наркоманів у Чилі. Нічого надприродного: всього лише трохи більше відомостей про те, якою взагалі може бути людина. Не виключено, що непотрібних. А може, й таких, без яких справді неможливо зрозуміти, чому дві тисячі років тому над цим людським тілом прозвучало владне “Йди.” ●

Наркоглянець

Красиво про страшне в “Лещатах” Валерія Тодоровського

Ірина ОЛІЙНИК
спеціально для “Хрещатика”

В український прокат вийшла соціальна драма “Лещата”. З покоління дітей режисер картини Тодоровський-молодший остаточно перейшов у покоління батьків, знявши типове молодіжне кіно.

“Лещата” — головний російський кінохіт тижня — кіно молодіжне за цілою низкою ознак. Насамперед тому, що про молодь (що про наркотики — але це теж про неї). Головний герой — діджеї. Дія на чверть відбувається в нічних клубах. А ще на чверть — у дивовижно по-дизайнерски продуманих неохайніх апартаментах: такі тільки в кіно й зустрінеш. Нарешті, фільм молодіжний ще й тому, що він по-молодіжному забарвлений: у яскравих, привабливих, кліпових тонах.

До московської прем’єри продюсер Леонід Ярмольник зняв картину з показу в російській програмі Московського фестивалю, що наробило немало шуму, не зовсім адекватного значенню цієї події. Тим паче, що ще до цього “Лещата” показали на “Кінотаврі”, де картину було відсунуто на другий план фільмами художніми або жорсткішими. Швидше за все її взагалі не варто було показувати в конкурсі сочинського фестивалю, який по-позиціонує себе як виставка арт-досягнень російського кіно. “Лещата” ж до “арту” демонстративно стосунку не мають і знаменують



Фото з сайту кінопоиску

дрейф Валерія Тодоровського у бік комерції, хоча й повчально-виховного спрямування. Нехай навіть режисер наголошує в своїх інтерв’ю, що це історія не про наркоту, а про ситуацію вибору, про хлопця, що ступив на слизьку доріжку, який віддає перевагу забуттю, а не бажанню жити тут і нині на цьому світі.

Широке ходіння дістало виробнича історія цього проекту. Валерій Тодоровський збирався знімати мюзикл, але зйомки відкла-

лися, і, щоб набраних артистів не розхапали, режисер вирішив задіяти їх в іншому фільмі, який спочатку повинен був знімати хтось інший. “Знімали в Ростові-на-Дону, в 50-градусну спеку, і весь фільм пройшов під тиском цього страшного клімату, до помутніння мізків часом,” — не раз розповідав Тодоровський. Але все врешті-реши склалося як треба. Оскільки у фільмі торкнулися теми наркоторгівлі, його творці звернулися по консультацію в

Держнаркоконтроль, а разом з консультацією дістали й фінансову підтримку.

“Лещата” радують глядача багатою фактурою екзотичного світу наркодилерів і марнотратників життя. Хоча колорит натурних зйомок заретушовано тут до усередненого глянсового півдня. Автор явно лестить собі щодо брутальності свого фільму, який у давнину точно дістав би формулювання “лакування дійності”. А втім, цей естетський

підхід не позбавлений чарівності — хай сюжетні перипетії не надто переконливі, принаймні на екрані з’являється безліч молодих привабливих акторів, що ще не встигли надокути глядачеві до нудоти. Правда, цей колективний портрет молодого сучасника не викликає особливо сильних емоцій — любовно-грошові драми, що розігруються між героями, здаються дещо декоративними.

Безперечним успіхом фільму можна вважати Федора Бондарчука в ролі цинічного наркобарона, котрий ламає стійкий імідж актора як такого душкимиленського. Як зізнається режисер, прізвище Бондарчука весь час спливало під час кастингу, але, “чесно зізнаюся, образ Феді, якого я бачив щодня на рекламних щитах, відштовхував”. Під час найближчого ж розгляду з’ясувалося, що варто розгорнути цей стовідсотково позитивний образ на сто вісімдесятів градусів, як він виявився надзвичайно привабливим ідеальним ліходієм.

Хороший, хоча й акторськи пе-редбачуваний, Олексій Серебряков у образі майора міліції з темним наркоманським минулім, що пояснює його надприродне службове завзяття в боротьбі з незаконним наркообігом. Завзяття в буквальному розумінні слова — він готовий по-вовчому поверти персонажа Бондарчука, який відповідає йому лютою взаємністю. У символічній сцені сутинки “Лещата” і справді стають жорсткими, але дотискати глядача до кінця режисер так і не ризикнув ●



Обличчя в людський згіст

На Софійській площі тілами добровольців намалювали найбільшу картину України

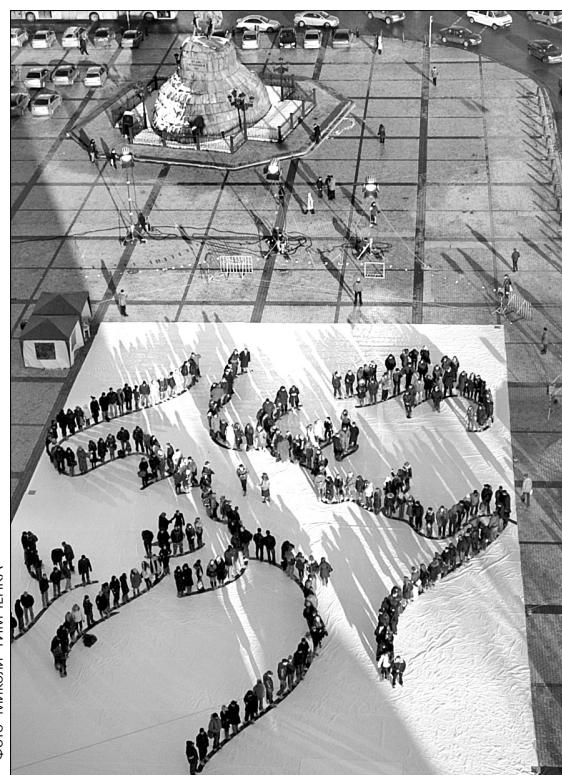
Валерій НОВОСВІТНІЙ
"Хрештак"

Учора Софійська площа перетворилася на полотно для "написання" найбільшої в Україні картини, "малюнок" якої створений людьми. 400 добровольців зобразили контури облич дівчини і хлопця, що дивляться одне на одного. Щоправда, побачити все це можна було лише з висоти оглядового майданчика дзвіниці, що поруч з площею.

На величезний банер, який укрив мало не всю Софійську площину, люди заходили в прозорих польщенових чоботях, щоб не забруднити полотно, і ставали на нанесені узори. Всю цю гіантську живу "картину" розміром 45 на 20 метрів можна було побачити хіба що з висоти дзвіниці, що стоїть поруч. Саме туди й вибралися журналісти з фото- і відеокамерами та прості перехожі, що зацікавилися незвичним перформансом.

Як розповів "Хрештаку" представник Книги рекордів України Ігор Підчібій, в Україні такого розміру живих картин ще не створювали, хоча за кордоном це вже не дивина. "Так, нещодавно в Австралії 2000 людей зобразили горбатого кита — таким чином вони протестували проти його винищенні", — поділився Ігор Підчібій.

Ідейним натхненником незвичного рекорду України стала компанія з виробництва шампуню, яка ановила форму свого флакона і вирішила таким екстравагантним чином привернути увагу до цієї



Контурне зображення облич хлопця і дівчини створили на Софійському майдані 400 добровольців

події. За словами представника Head&Shoulders Марії Мелкової, створення "живої" картини на Софійській площині мало символізувати свободу від скрутності і нерішучості, адже не кожен зважиться взяти участь у масових акціях.

Україну представляють і виграють

18-річна киянка перемогла на конкурсі Ford Supermodel of Ukraine

Марина АРСЬОНОВА
"Хрештак"

У суботу в концерт-холі FreeDom відбувся фінал професійного модельного конкурсу Ford Supermodel of Ukraine. Його переможниця 18-річна Анна Желтоносова поїде до Нью-Йорка на світовий конкурс представляти Україну.

У суботу молода киянка Анна Желтоносова дісталася шанс підписати контракт на \$250 тис. з модельним агентством Ford Model NY. Цей контракт є головним призом конкурсу Ford Supermodel of the World, куди вона поїде представляти Україну в січні 2008 року. Контракти з цим агентством мають успішні супермоделі Джеррі Холл, Крісті Таллінтон та Ель Макферсон.

Конкурс Ford Supermodel of Ukraine організовувало модельне агентство InterModels та корпорація Mirax Group. За перемогу

змагалися 23 дівчат, відібраних з усіх областей України та затверджених за фотографіями букерським столом модельного агентства Ford Model NY. Оцінювати дівчат на конкурс приїхав представник Ford Model NY Лойк Гасселн, який обрав русяву Анну Желтоносову з майже ідеальними параметрами (88-62-90) та зростом 177 см. Щоправда, оголошуючи ім'я переможниці, пан Гасселн назвав її ім'я та номер іншої учасниці — тому на сцену вийшли дві конкурсантки.

Шоу для конкурсу підготував незмінний режисер Семен Горов. Його творча фантазія змусила глядачів дивитися не тільки на три виходи дівчат (в коктейльних та вечірніх сукнях від модельєра Айни Гасе і в купальниках), а й на виступи зірок естради Ірини Білік та Бондарчука і танцюючий балет Freedem.

На напівоголених дівчат на подіумі прийшли подивитися телеведучий Олексій Дівеєв-Церковний, модельєр Діана Дорожкіна та модель Марія Жулай. Па-



Анна Желтоносова стала супермоделлю Форда в Україні

ні Жулай розповіла "Хрештаку", що вважає цей конкурс доволі престижним, і шкодує, що його не проводили в Україні, коли її самій було 15 років. Їй до останнього і на думку не спадало, що Анна Желторотова переможе, не сподівалася побачити її навіть у п'ятірці найкращих: "Я навіть не помітила її на подіумі", — сказала Марія Жулай після конкурсу.

Гороскоп киянина на 20 листопада

ОВНИ у тенетах омані. Позбуваєтесь сумнівів, страхів та ілюзій, нехай вони кануть в Лету. Розпочинайте жити по-новому, приборкавши агресивного коника, що завдає шкоди в стосунках "я — ти". **ТЕЛЬЦІ**, не створюйте стресові прецеденти для близьких людей, хитруючи та лукавлячи... Якщо опинилися під маніпуляційним тиском друзів, намагайтесь віртуозно балансувати, аби нікого не образити, всім додогодти. **БЛИЗНЯТА**, якщо на роботі колотнечка, терпіть і не поглиблюйте конфлікт із керівництвом, дбайте про

сердечне благополуччя. Нині ви чарівна фея, хіба що бажання і можливості можуть розбалансуватися, але не робіть з того трагедії. Це кармінний іспит. **РАКИ**, перевіртіться в мораліста, навіть коли службові обставини будуть налаштовані проти вас. Робіть по совісті, грайте за чесними правилами, інциденти з роботодавцями не завадять великої шкоди. **ЛЕВИ**, якщо вами рухає матеріальна зацікавленість — нічого дивного, це нормально. Однак задовільнятися, як ощасливити родину, поліпши-

ти сімейний добробут. **ДІВИ**, ліпшого знавця людської натури, ніж ви, не знайти. Бачите все наскрізь, тонко відчуваєте, хто чим дихає, тож коли виникнуть конфлікти, сміливо беріть на себе роль арбітра. Воюючі сторони вам безмежно будуть вдячні за мирне врегулювання суптичок. **ТЕРЕЗИ**, у ролі вивідувача та викривача будете неперевершенні, конфіденційна інформація про конкурентів, ділових поплічників і загалом всіх, з ким маєте справу, стікатиметься звідусль, тож беріть її на озброєння і робіть все на свій роз-

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 54 роки народному депутатові України від блоку "Наша Україна — Народна Самооборона" Роману ЗВАРИЧУ

З днем народження його вітає народний депутат України від Партії регіонів Юрій МІРОШНИЧЕНКО

Хотілося б побажати Романові Михайловичу щастя, здоров'я, успіхів, професійного і кар'єрного зростання. Щоб він знаходив спільну мову з опонентами, щоб його завжди цінували друзі. Оскільки він політик, хотілося б побажати, аби менше було кон'юнктурних знайомих, які оточують зазвичай людей впливових, аби було більше щиріх приятелів, які діляться не тільки успіхом, а й проблемами. Щоб його професіоналізм зростав, бо політик повинен бути в курсі всіх важливих подій у світі. Зичу йому досягти нових висот на державних теренах. Ставлюсь до нього з великою пошаною і, безумовно, хотів би йому побажати надійних тилів: щоб сім'я завжди підтримувала і розуміла. І звичайно ж — здоров'я, адже це те, чого не купиш ні за які гроші, те, що неможливо відновити. Тому щоб він був здоровий!

Рубрику веде Григорій КАРАВАЕВ

E R O U N D K I T R *

Організатор — редакція газети Київської міської ради "Хрештак"
Генеральний спонсор — голова Шевченківської районної
у м. Києві державної адміністрації Віктор Пилипишин.

Триєв конкурс "Ерудит" для читачів "Хрештака". До участі запрошуються всі охочі. Переможці другого етапу (травень—серпень) визначатимуться за кількістю набраних за цей час балів. Підсумки третього, заключного, етапу буде підбито у грудні.

Щовівторка публікуватимуться три запитання і чотири варіанти відповідей, та лише одна буде правильною, за неї нараховуватиметься бал. Учасники можуть запропонувати свої запитання (надіславши ксерокопію джерела). Серед конкурсантів, чий запитання використають, буде розіграно три призи.

Дванадцять читачів, котрі наберуть найбільше поетапних балів, отримають призи. Того, хто за підсумками трьох етапів здобуде найбільше балів, буде визнано переможцем. На нього чекає суперприз.

Ведучий — Олександр Яременко

Позначте правильні відповіді й надішліть протягом трьох днів (за поштовим штемпелем) оригінал купона на адресу редакції. Вкажіть прізвище та ім'я, контактний телефон

III
ЕТАП

12
ТУР

ім'я та прізвище
телефон

1 "...когда одушевляющая сила поэзии и движущая правда действительно соединяется в одну суть...". Так висловився Андрій Платонов про творчість українського письменника

а Михаїла Коцюбинського
б Леся Мартовича
в Василя Стефаника
г Марка Черемшина

2 1919 рік для Радянської України характеризувався жорсткою бензиновою кризою. 26 квітня президія ВУЦВК запропонувала Раднаркому видати постанову про повне припинення їзди на авто. Але

3 На який факультет Вищих жіночих курсів у Києві вступила Анна Ахматова?
а історико-філологічний
б медичний
в фізико-математичний
г юридичний

Відповіді на запитання 11-го туру:

1-а (Шероцький К. В. Київ. Путеводитель.— К.: С. В. Кульженко, 1917.— С. 334);
2-в (Комарова И., Бородычева Е. Что, где и когда. Блиц-энциклопедия.— М., Рапод классик.— 2002);
3-в (Путівник по Амстердаму.— К., 2002)

дружне оточення сприяє вашому духовному розвитку та популярності у соціумі. **ВОДОЛІ**, хочете розбагатіти? Ловіть момент, доки керівництво поблажливе до вас і розправляйте фахові крила... До слова, прибуткова жила нині пульсуює саме на кар'єрних теренах. **РИБИ**, будьте активні, беріть ініціативу в руки, мотивація ваших дій — проштовхнути цікаву ідею. Втім, це може розгнівити шефа через розбіжності в поглядах, однак постарайтесь домовитися, адже вам потрібно активно торувати шлях кар'єрного сходження в цьому році. **Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог**



ГЕРОЙ КІЄВА

Біллі Фролік передав мультипривіт

Автор "Мадагаскар" пише сценарій для українсько-американської стрічки

Фото Миколи ТИМЧЕНКА



Сценарист мультильмів "Мадагаскар" і "Лісова братія" Біллі Фролік поки що не хоче розповідати про свою нову роботу

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрешчатик"

Учора українська анімаційна студія Umbrella Vision оголосила про початок виробництва першого українсько-американського тривимірного мультильму. Для роботи над проектом продюсери запросили голлівудського сценариста Біллі Фроліка, а також обіцяють залучити й інших зарубіжних зірок.

У понеділок офіційно стартував проект Paws & Wires ("Лапи і дроти") — виробництво повномет-

ражного тривимірного мультильму, яке здійснюватиме українська 3D-анімаційна студія Umbrella Vision. Як розповіли "Хрешчатику" продюсери проекту Михайло Дудко та Юхин Ефуні, вони дослідили індустрію анімаційних мультильмів за останні роки і впевнені, що їхня концепція абсолютно нова. Тему мультильму поки що тримають у секреті, проте продюсери зауважили, що проект буде в стилі мультильмів "У пошуках Немо" та "Льодовиковий період". Сценарій анімаційного фільму пише голлівудський сценарист Біллі

Фролік, автор касових мультильмів "Мадагаскар" та "Лісова братія". Пан Фролік зізнався "Хрешчатику", що вражений ентузіазмом та рівнем роботи київських художників. Мультильмів створюватимуть на спеціальному комп'ютері для тривимірної анімації, аналогів якому, як запевнив Михайло Дудко, в світі немає. До роботи в найближчому майбутньому обіцяють залучити голлівудських режисерів та акторів вищого класу. Світову прем'єру мультильму за робочою назвою Paws & Wires заплановано на 2009 рік ●

Який ваш улюблений мультильм?

Олена ГРУШИНА,
фігуристка:

— Дуже подобається мультик про "Чіпа і Дейла". Чесно кажучи, мене завжди дуже веселить цей розбещений Дейл. Ситуації, у котрі він так часто потрапляє, інколи нагадують мені мої дитячі історії, а іх завжди присмюкують.

Олександр ЄФРЕМОВ,
народний депутат:

— Напевно, "Мауглі". На мою думку, він дуже повчальний. Сама сцена, коли Акела промахується, чого варта. Всі радянські мультики хороші й варти уваги. Вони були добрими і несли великий багаж знання.

Сергій ЖАДАН,
письменник:

— Найулюбленішим мультипліком є "Жив-був пес". Він дуже гарно описує буденну колористику українського весілля. Часом приємно на все глянути збоку.

Олена АЛІМОВА,
кліпмейкер:

— Зимова колекція мультишок про Зайця і Вовка. Взагалі-то це японське аніме, котре я дуже люблю і колекціоную. Саме цей мультик, про який я говорю, не просто гарно промальований, а й несе чудову ідею виживання.

Допоможи своєму місту!

ТЕРМІНОВО!!!
 Служба допомоги Мера
 киянам
 «Call центр»
 запрошує на роботу молодих,
 ініціативних і талановитих
 фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:

- можливість кар'єрного росту до різня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- гідну оплату праці

Подробиці на сайті kmv.gov.ua або за телефоном (044) 051

БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА У СВОЇ РУКИ!

Київська міська державна адміністрація
 запрошує на роботу керівників
 житлово-експлуатаційного
 господарства

Подробиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

хрешчатик



ПЕРЕДПЛАТА НА 2008 РІК

Передплатні ціни

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ
 (ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ) **61308**
ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ
 (З ПРОГРАМОЮ ТВ) **22094**

З доставкою газети у поштову скриньку

на місяць —	10 грн. 36 коп.	на місяць —	2 грн. 99 коп.
на квартал —	30 грн. 73 коп.	на квартал —	8 грн. 62 коп.
на півріччя —	60 грн. 46 коп.	на півріччя —	16 грн. 24 коп.
на рік —	120 грн 12 коп.	на рік —	31 грн 68 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2008 РІК СТОР. 27

ПОГОДА

В Україні хмарно, без істотних опадів, в Криму мокрий сніг та дощ. Вітер південно-східний, 7–12 м/с.

Температура вдень +1...+6°C, вночі 0...–7°C; в Криму вдень +5...+10°C, вночі +1...+7°C; на решті території вдень близько 0°C, вночі –3...–7°C.

На Кійвщині хмарно. Без істотних опадів.

Вітер південно-східний, 7–12 м/с.

Температура вдень від 0 до +1°C, вночі –1...–4°C ●

Засновник — Київська міська Рада
 В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
 Зав. відділом «Органи влади та політика» — В'ячеслав Чечило
 Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
 Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко
 Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерегістрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

хрешчатик

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-6
 Телефон для довідок/факс: 235-32-60
 Телефони реклами: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
 Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
 Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також матеріали, в яких думки авторів не збираються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрешчатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та колороподіл: комітетний центр газети "Хрешчатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855

Замовлення 4022