



стор. 2

ПОЛЬЩА ВІДПОВІЛА НА ДНІ КИЄВА У ВАРШАВІ

В українській столиці розпочалися дні польської культури



стор. 3

ПАРТІЯ НЕ ПРИ ВЛАДІ

Головним соціалістом лишився Олександр Мороз



стор. 4

Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:
“ДЛЯ МЕНЕ ГОЛОВНЕ,
ЩОБ УСІ КЕРІВНИКИ ЖЕКІВ
ЗНАЛИ, ЩО НЕ МЕШКАНЦІ
ДЛЯ ЖЕКІВ, А ЖЕКИ — ДЛЯ
МЕШКАНЦІВ”

ХРЕЩАТИК



№197 (3187)

понеділок, 19 листопада 2007 року

київська муніципальна газета

Мер пролив світло на приватний сектор

На колегії столичної держадміністрації обговорили програму “Яскраве місто”

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

У п'ятницю на розширеному засіданні колегії столичної держадміністрації йшлося про організацію зовнішнього освітлення будинків і споруд. Окремо говорили про впровадження програми “Яскраве місто”. З'ясувалося, що згідно з розробленим документом мають художньо підсвітити 84 об'єкти на суму понад 53 млн грн. Мер доручив головам районів подбати і про віддалені від центру вулиці та провулки, зокрема у приватному секторі.

Найближчим часом у місті має значно посвітлішати, особливо в нічний час. Причому не тільки в центрі столиці, а й на околицях. Про це йшлося у п'ятницю на колегії Київської міськдержадміністрації. Під час наради з'ясувалося, що нині на балансі КП “Київміськсвітло” (яке є структурним підрозділом КК “Київавтодор”) перебуває 4448 км мереж, 138,4 тис. світлоточок та 1382 пункти включення. Для утримання господарства з міського бюджету 2007 року виділено понад 24 млн грн. “Наразі тривають роботи з ілюмінаційного, художнього і декоративного освітлення об'єктів і вулиць,— зазначив гендиректор “Київавтодору” Георгій Глинський.— Спеціальною програмою “Яскраве місто” протягом 5 років передбачено освітити 84 об'єкти. Серед них 20 пам'ятників, 32 пам'ятки архітектури, 32 архітектурно-містобудівні споруди”. Пан Глинський додав, що на це потрібно понад 53 млн грн. Нині триває ілюмінаційне оформлення споруд МЗС, Музею історії Великої Вітчизняної війни, вже завершено роботи на вулицях Інститутській, Червоноармійській та Грушевського. Тут застосували економічні світлодіодні лампи.

Київський міський голова Леонід Черновецький вважає, що в столиці ще чимало неосвітлених вулиць, дворів і під'їздів, особливо на околицях. Про це свідчать численні скарги мешканців до call-центру. “Незрозуміла реакція голів райдержадміністрацій, які спокійно реагують на це,— обурився мер столиці.— Протягом тижня всі керівники районів повинні підготувати плани освітлення вулиць, а також фотооб'єктів — тих, що вже художньо підсвітили, і тих, які ще на це очікують. І не слід забувати про прибудинкові території”. Мер додав, що міська влада подбає й про зовнішнє освітлення майже 600 вулиць приватного сектору ●

У Донецьку загинуло 39 шахтарів

На шахті ім. Засядька вибухнула метано-повітряна суміш

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

У ніч із суботи на неділю на шахті ім. Засядька у Донецьку від вибуху метано-повітряної суміші загинуло 39 гірників. Це наймасштабніша аварія на шахті в Україні за останній час. Трагедія на цій копальні 20 вересня 2006 року забрала життя 13 шахтарів. За словами прем'єр-міністра Віктора Януковича, який прибув на місце аварії, держава виділить по 100 тисяч гривень родинам загиблих. Водночас, Президент України Віктор Ющенко вважає “недостатніми” зусилля уряду щодо створення безпечніших умов праці шахтарів, і сьогодні здійснить робочу поїздку до Донецької області для ознайомлення з перебігом робіт із ліквідації наслідків аварії. У Донецькій області у зв'язку із трагедією оголошено триденну жалобу ●

Ірена Кільчицька взяла шефство над дівчинкою

На час уточнення юридичних тонкощів заступник голови КМДА виховуватиме ще одну дитину



Фото Павла ПАЩЕНКА

Зі словами “Лікарня — не місце для дітей” Ірена Кільчицька забрала дівчинку до себе додому

Олег ПОНОМАРЬОВ
“Хрещатик”

Учора заступник голови КМДА Ірена Кільчицька забрала з дитячої клінічної лікарні № 6 дитину й оформила над нею тимчасову опіку. Нагадаємо, що минулого місяця працівники посольства США в Україні попередили спробу вивезення дитини, народженої від сурогатної матері, за межі країни через неналежно оформлені документи. До з'ясування всіх обставин та винесення судового рішення маленьку Вікторію виховуватиме Ірена Кільчицька.

Учора заступник Київського міського голови Ірена Кільчицька приїхала до міської дитячої клініки № 6 забрати немовля, яке мешканка Полтавської області народила згідно з договором зі столичною гінекологічною клінікою для бездітної американки. При оформленні виїзних документів працівники посольства США виявили невідповідності у договорі про сурогатне материнство та у свідоцтві про народження дитини. Було винесено рішення про тимчасову заборону про вивезення дитини, тож Службою у справах дітей КМДА дівчинку було направлено до дитячої лікарні № 6.

До з'ясування всіх обставин цієї справи та визначення батьківської приналежності дитини Ірена Кільчицька оформила над Вікторією тимчасову опіку, аби дівчинка змінила лікарняну палату на затишну домівку. “Тиждень тому я була запрошена у програму Савіка Шустера “Свобода слова”, де й почула історію про це немовля,— розповіла “Хрещатику” пані Кільчицька.— Я хочу, щоб до винесення судового рішення дівчинка перебувала не у лікарняній палаті, а виховувалася саме у моїй родині. Лікарня, навіть найкраща, не має бути місцем для дитини — я у цьому переконана”.

За словами Ірени Кільчицької, американка, напевно, стала жертвою власної необізнаності у тонкощах Сімейного кодексу України, або в клініці їй не розповіли про всі нюанси укладеної угоди. Нині американська мама дівчинки знаходиться в столиці, де чекає на розв'язання проблеми.

За словами начальника Служби у справах дітей Києва Миколи Кулеби, на первинному обліку в столиці перебуває 2798 дітей-сиріт та дітей, позбавлених батьківського піклування. За 10 місяців 2007 року було усиновлено 150 дітей, з них 121 — громадянами України та 29 — іноземцями. “У столиці інтенсивно розвивається інститут сім'ї, отже, стає реальним виховання дитини у сімейному колі, право на яке, без винятку, мають усі діти”,— сказав Микола Кулеба ●



ОФІЦІЙНО

Збільшилися
надходження
до міського бюджету

Перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив “Хрещатику”, що київська мерія за 10 місяців цього року збільшила надходження до міського бюджету на 2 млрд 58 млн 176,6 тис. грн порівняно з аналогічним періодом минулого року. За оперативними даними Головного фінансового управління КМДА, станом на 1 листопада 2007 року загальний фонд бюджету столиці становив 7 млрд 49 млн 261,7 грн, що значно перевищило відповідний тогорічний показник — станом на 1 листопада 2006 року до міської скарбниці надійшло 4 млрд 991 млн 85,1 тис. грн ●

Фінансисти
підрахували кошти

За підсумками третього кварталу поточного року Головне управління внутрішнього фінансового контролю та аудиту провело 27 контрольних заходів, під час яких виявлено порушень на загальну суму 109,7 млн грн. У сфері державних закупівель — на 68,6 млн грн, 31,7 млн грн — зниження в обліку вартості активів та сум боргових зобов'язань, 6,37 млн грн — порушення, що призвели до збитків, зокрема і 4,97 млн грн в оренді та 1,4 млн грн у ремонтно-будівельних роботах, 3 млн грн — неефективне використання коштів. Відшкодовано, повернуто та усунуто під час перевірок порушень на суму 32,4 млн грн ●

Недобросовісних
підприємців покарано

З початку 2007 року Державна інспекція з контролю за цінами в Києві здійснила 144 перевірки підприємств і організацій різних форм власності, які реалізують продукти харчування. На 14 об'єктах встановлено порушення державної дисципліни цін. Загальна сума економічних санкцій сягнула 9747,78 грн, в тому числі штрафів 6498,53 грн. Комісія запобігла обрахуванню порушувачів на загальну суму 17743,36 грн. На 11 посадових осіб накладено адміністративні штрафи.

Моніторинг цін на споживчому ринку продуктів харчування засвідчив факти незначного коливання цін на основні продукти харчування на підприємствах торгівлі та столичних ринках ●

Працівники телебачення,
радіомовлення
і зв'язку відзначили
професійне свято

У п'ятницю міська влада вітала працівників телебачення, радіомовлення та зв'язку з їхнім професійним святом. Найталановитішим перший заступник голови КМДА Денис Басс вручив Подяки Київського міського голови та пам'ятні подарунки — годинники й нагрудні значки. Електронні ЗМІ, як зазначив Денис Басс, несуть велику відповідальність за своєчасність, правдивість інформації. “Говорити правду завжди легко та приємно, — згадав перший заступник голови КМДА слова Булгакова. — Тож ЗМІ мають бути вільними й сповідувати свободу слова — це один із гарантів української демократії” ●

Київ матиме
100 ковзанок
просто неба

Перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив “Хрещатику”, що в Києві буде відкрито близько 100 ковзанок просто неба. Нині в Києві функціонують криті льодові катки “Атек”, “Крижинка”, “Крижинка-хімволокно”, “Авангард”, нова Льодова арена на території спортивного комплексу “Наука-спорт” та кілька приватних ●

Польща відповіла
на Дні Києва у Варшаві

В українській столиці розпочалися дні польської культури



Фото Володимира СТРИМКОВСЬКОГО

Дні Варшави відкривали мер польської столиці Ханна Гронкевич-Вальц і заступник голови КМДА Віталій Журавський

Олег ПОНОМАРЬОВ
“Хрещатик”

Цими днями у Києві за сприяння київської міської влади та посольства Республіки Польща в Україні розпочалися Дні Варшави. Цього-річні урочистості стали “відповіддю” польської сторони на Дні Києва у Варшаві і відбуваються в рамках Угоди про дружбу та співпрацю між двома столицями. Широка культурна програма представить різні напрями польської культури і дозволить киянам та гостям столиці познайомитися з польськими акторами, музикантами, художниками.

Відкриваючи урочисту програму Днів Варшави виставкою старовинних листівок “Вітання з Варшави”, начальник Головного управління культури КМДА Світлана Зоріна зазначила, що представлені архівні світлини мають перенести глядачів у часи довоєнної Варшави з її вражаючою архітектурою: “Це саме та Варшава, яку можна пригаду-

вати з почуттям ностальгії. Друга світова війна знищила безліч архітектурних пам'яток старого міста, й на жаль, нині їх можна пригадати лише за цими фотографіями. Але розпочавши нове будівництво та зберігши надбання, Варшава засяяла новою, унікальною красою”.

Після фотовиставки гості були запро-

шені до зали Київського академічного театру оперети, де за участю заступника голови КМДА Віталія Журавського і мера Варшави Ханни Гронкевич-Вальц відбулася офіційна церемонія відкриття Днів Варшави у Києві. “Цьогорічні Дні Варшави у Києві є дружньою відповіддю польських колег на Дні Києва у Варшаві 2006 року і мають допомогти киянам та гостям міста якнайглибше відчути європейський колорит Варшави, її затишну гостинність, побачити унікальний культурний спадок міста і його сучасний творчий потенціал”, — сказав Віталій Журавський.

За словами мера Варшави Ханни Гронкевич-Вальц, потужні можливості обох столиць, окрім тісних й успішних культурних і мистецьких взаємобмін, стануть ще тіснішими, адже обидві країни будуть господарями Євро-2012 і зможуть гідно провести головний футбольний чемпіонат Європи ●

Форум задля молоді

Столичні молодіжні організації показали себе

Михайло ШКУРІН
“Хрещатик”

У суботу в рамках Форуму молоді Києва активісти молодіжних і студентських організацій ухвалили резолюцію з пропозиціями до влади щодо покращення стану молодіжної політики в столиці. Загалом на захід завітали понад дві сотні лідерів молодіжного громадського руху.

У п'ятницю лідери та активісти молодіжних і студентських організацій разом із секретарем Київради Олесем Довгим та начальником Головного управління у справах сім'ї та молоді Сергієм Березенком зібралися у стінах Київського національного університету ім. Тараса Шевченка. Так розпочався перший день роботи Форуму молоді Києва-2007, ініційований ГУ у справах сім'ї та молоді КМДА. Генеральним інформаційним партнером заходу у цьому році виступив

Київський медіахолдинг. “На сьогодні ми збільшили бюджет Києва втричі. Відповідно, збільшиться і частина, що виділяють на молодіжну політику. Але я досі не почув раціональної відповіді на запитання — на що нам слід спрямувати додаткові кошти? Я думаю, що відповідь на це запитання — що слід зробити Києву для молоді — ми маємо почути саме від молоді”, — заявив Олесь Довгий. Своєю чергою начальник ГУ у справах сім'ї та молоді Сергій Березенко виступив із ініці-

ативою реанімувати фактично неіснуючий дорадчий орган — Раду з питань молодіжної політики при КМДА. Цю пропозицію підтримали всі присутні на Форумі лідери молодіжних і студентських організацій. “Цей орган сформований у 2005 році, але сьогодні він існує лише на папері. Тому я повідомляю всім присутнім, що сьогодні ми розробили проект нового розпорядження КМДА про Раду з питань молодіжної політики, яке сподіваємося ухвалити вже до кінця цього року”, — заявив Сергій Березенко.

Найближчим часом всі лідери організацій зможуть запропонувати свою кандидатуру як члена Ради з питань молодіжної політики разом із конкретним планом роботи в ній. У суботу молоді люди мали змогу підвищити свою практичну підготовку і поспілкуватися з іноземними гостями, які представляли сім різних країн ●



Партія не при владі

Головним соціалістом лишився Олександр Мороз



Лідер СПУ Олександр Мороз сподівається значно збільшити рейтинг своєї партії

Євгеній ДИКИЙ
"Хрещатик"

XIII з'їзд Соціалістичної партії України, що відбувся у суботу, засвідчив зростання ролі Олександра Мороза на тлі глибокої кризи партії. Попри те, що в керівництві СПУ не сталось кардинальних змін, партія сподівається на успіх на наступних виборах.

Головним результатом з'їзду СПУ стало чергове переобрання її 63-річного лідера Олександра Мороза на посаді очільника партії. Окрім того, пан Мороз тепер обійме і посаду першого секретаря. Попри запевнення члена Соцпартії Віталія Шибка, який заявив "Хрещатику", що "з партії одного лідера вона перетворюється на партію багатьох людей", насправді все інакше. Під час обрання голови СПУ лише один делегат з'їзду висловився "проти" кандидатури спікера ВР V скликання. Одноставність у підтримці Олександра Мороза зумовлена, вочевидь, гострим дефіцитом менеджерів у партії. Навіть той резерв, що лишився, не поспішає у керівництво, адже в суперечці з

оточенням пана Мороза. Так, із політради партії вийшов лідер молодих соціалістів Євген Філіндаш і викликав своїм кроком жорстку критику старожилів партії. "Фінтіфлюшки ніколи не були втратами для будь-якої партії. Філіндаш — це порожнє місце, людина, яка ніколи не вміла і не хотіла працювати", — заявив "Хрещатику" член СПУ Іван Бокий.

Криза в СПУ розпочалася одразу після парламентських виборів 2006 року. Колишній голова політради СПУ Йосип Вінський перейшов до лав БЮТ. До помаранчевих перебіг і вірогідний наступник пана Мороза на посаді голови партії Юрій Луценко. Експлуатуючи ліві ідеї, він створив власний рух — Народну самооборону. Залишив партію Василь Волга. Отож у СПУ, крім Олександра Мороза, фактично не залишилося розкручених політичних постатей. Проте в українській політиці, де провідну роль грає не ідеологія, а окремі особистості, цим навряд чи когось здивуєш. На початку 1990-х СПУ формувалася саме під Олександра Мороза, який завжди бачив себе в перспективі політичним лідером України. Однак без достатнього ресурсу голова СПУ зазнає поразки. Полишивши невдалі спроби посісти у президентському кріслі, пан Мороз став ідеологом перетворен-

ня України на парламентську республіку. Посада голови Верховної Ради дала йому сподівання стати об'єднавчим центром коаліції. Але весняний розпуск парламенту перекреслив задум Олександра Мороза. Спікер, вочевидь, не очікував від Віктора Ющенка таких радикальних дій. Пан Мороз так і не зміг оговтатися від цього удару й далі уперто наголошує на незаконності дій Президента. "Головною метою Віктора Ющенка було витіснити Мороза і соціалістів із парламенту, щоб зробити його слухнянішим", — зауважив на суботньому з'їзді голова СПУ.

У цій ситуації соціалістам лишається тільки сподіватися, що партії, які потрапили до парламенту, не знайдуть спільної мови і вже за рік Україна опиниться перед загрозою нових дострокових виборів. "Підготовка до виборів уже йде по всіх фронтах. Рік, півтора і нові вибори будуть. У Верховній Раді нині повністю контролюють ситуацію кланово-олігархічні сили. Народ повірив їхнім обіцянкам. Але обіцянки — це одне, а реальна політика інше. Ще до сесії ми бачимо, що вона не збігається з тим, що обіцяли", — зауважив "Хрещатику" член СПУ Іван Бокий. Схоже, старожили партії не втрачають оптимізму, але поділяти його молодь не поспішає ●

ПАРТИТУРА

Юрій Луценко виходить з-під контролю

Минулого тижня лідер блоку НУ — НС Юрій Луценко зізнався, що хоче залучити у свою політичну гру Президента України Віктора Ющенка. "Президент уже сказав: усі обрані депутати НУ — НС повинні підписати зобов'язання створити демократичну коаліцію", — заявив пан Луценко. Вочевидь, главі держави політик відводить роль погонича, який має підганяти "несвідомих" партійців до створення об'єднання з БЮТ. Крім того, на думку Юрія Луценка, нунсівці, котрі вагаються чи сумніваються в доцільності створення помаранчевої коаліції, є залежними від голови Секретаріату Президента Віктора Балоги. Лідер НУ — НС висловив бажання днями зустрітися з паном Балою, щоб обговорити усе наболіле.

Директор центру соціологічних досліджень "Софія" Андрій Ермолаєв переконаний, що в такій ситуації постать Віктора Балоги є лише прикриттям. "Я думаю, що справа не в Балозі. Його фігуру штучно розкручено та містифіковано. Чимало з тих, хто скористався президентством Ющенка як майданчиком для кар'єри, нині роблять усе, щоб зайняти самостійну позицію у владі. Пан Луценко, на мою думку, використовує проблеми "тріщини" в НУ — НС як хороший майданчик для власного старту". Політолог вважає, що Юрій Луценко, маючи серйозні політичні амбіції, грає не проти голови Секретаріату, а проти самого Президента. "Його мета — увійти в трійку-четвірку найрейтинговіших політиків, які братимуть участь у президентських виборах. Він розуміє, що на нього почали робити ставки, в нього почали вкладати гроші. Але, щоб знайти формальний привід — будь ласка, виявляється, в усьому винний голова Секретаріату", — заявив "Хрещатику" Андрій Ермолаєв ●

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО

До ДАІ запросили священиків

Учора стало відомо, що керівництво ДАІ надіслало лист предстоятелям церков із проханням у проповідях нагадувати парафіянам про дотримання правил дорожнього руху. Як стало відомо "Хрещатику", такі звернення адресовано предстоятелям усіх церков України. До такого кроку спонукала надзвичайно критична ситуація із ДТП. Тотальний радянський контроль і суворі покарання зникли, а моральний стрижень людей спрацьовує далеко не завжди. За даними ДАІ, лише за 9 місяців цього року на автошляхах сталося понад 51 тис. ДТП із потерпілими, в яких 7,5 тис. осіб загинули й більш як 63,5 тис. травмувалися. Щоб відчутти, наскільки величезною є ця цифра, можна порівняти — за всі дев'ять років перебування радянських військ в Афганістані загинуло в кілька разів менше вихідців з України, ніж за рік у ДТП. Нагадування парафіянам у проповідях про дотримання правил безпечного поведіння на вулицях й автошляхах стало б важливим елементом у профілактиці аварійності, переконані в МВС. Бо церква є однією із суспільних інституцій, що впливає на думки людей ще на стадії їхнього зародження.

Адміністратор церкви на Аскольдовій могилі отець Ігор заявив "Хрещатику", що церква не проти долучитися до ініціативи МВС. "Я сам водій. Жертв стільки, як на війні. Я особисто звертатимуся у проповідях, і ми разом з парафіянами молитимемося, щоб на шляхах стало спокійніше", — сказав священик ●

Анатолій ВЕРЯГІН

КОМЕНТАРІ

Володимир МАЛИНКОВИЧ, політолог:

— Я не побачив якихось реальних кроків виходу з кризи, хоча, очевидно, що в соціалістів криза. На мою думку, все ж таки реальним шляхом виходу з кризи є союз СПУ з іншими групами і партіями соціалістичного спрямування. Це повинні бути не партії радикально ліві на кшталт ПСПУ чи КПУ, а групи, які не мають сьогодні широкої суспільної підтримки, проте орієнтовані саме на європейські форми соціалізму. Тобто, групи демократичного соціалізму. Об'єднання таких груп, як на мене, — єдина можливість зберегти потужний соціалістичний рух, котрий Україні вкрай потрібний. А втім, це саме той шлях, який соціалісти відкинули.

Гадаю, коли б вдалося створити такий кістяк, про який я говорив, то до цієї структури прийшло б чимало людей. Особливо у великих містах півдня і сходу. Така політична структура мала б реальні шанси прийти до парламенту із запасом 5 — 7 відсотків.

Михайло ПОГРЕБІНСЬКИЙ, політолог:

— Те, що відбувалося на останньому з'їзді СПУ, слід розглядати з урахуванням психологічного удару, що його тримала партія під час останніх виборів. Особливо це стосується категоричних заяв Олександра Мороза стосовно неможливості будь-якого об'єднання з близькими за духом політичними силами.

Нинішній з'їзд підбив певні підсумки попереднього етапу розвитку Соцпартії. Як на мене, перспективи такого розвитку мінімальні. Я б сказав навіть різкіше: якщо не буде розширено рамку, не створять на цьому місці якусь ширшу політичну силу, політичний про-

ект на чолі з Олександром Морозом втратить перспективи. Визнати це вони не готові.

Сергій ГМИРЯ, КПУ:

— За поглядами СПУ найближча до нас партія. Перспектива в них є, це однозначно. Проте багато залежить від того, наскільки правильно обрано стратегію і тактику і як їх втілюватимуть. Олександр Олександрович, котрий залишився на чолі партії, відомий політик, я не бачу інших таких серед соціалістів. Щодо об'єднавчих перспектив Соцпартії, то ми, комуністи, наполягаємо на тому, щоб створити два блоки: лівий фронт, де ми б хотіли бачити соціалістів, і ширший — Народний фронт — усі партії, що виступають проти фашизму.

Юрій ЗБІТНЄВ, "Нова сила":

— Мороз дуже вправний політик — український Талейран. Не думаю, що він завершив свою політичну кар'єру. Що стосується партій лівого спектру, гадаю, загальноукраїнська ситуація свідчить про поглиблення розшарування між верствами населення, і саме лівий спектр партій може мати надзвичайно велику підтримку.

Проте паралельно спостерігається й інша тенденція. Йдеться про бажання українців мати сильну руку — авторитетну владу. Тобто лівий електорат може підтримати замість лівих партій правого лідера, якщо він буде авторитетним. Так було колись у Німеччині: на лівих настроях до влади прийшов праворадикальний лідер Адольф Гітлер.



Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ: “Для мене головне, щоб усі керівники ЖЕКів знали, що не мешканці для ЖЕКів, а ЖЕКи — для мешканців”

Стенограма передачі “Час мера” за 16 листопада 2007 року

Дзвінок у студію: Добрий вечір, Леоніде Михайловичу, у мене до вас запитання. Перше запитання з приводу електроенергії. Я живу на Печерську, минулої зими у нас по три доби не було електроенергії, а “Київенерго” не надто поспішало ліквідувати ці аварії, а вплинути на них було неможливо. В цьому році у нас також постійні аварії. І принаймні один раз на тиждень у нас немає світла.

— Гаразд, я бачив будинки, у яких комунікації не витримують ніякої критики. Є проблеми. Нині ми знаходимося у тісному контакті з “Київенерго”, і якщо найближчим часом ситуація не зміниться, то я ставитиму питання про кадрові зміни. Тому що мене ще питання також хвилює. Ваше питання буде поставлене, і я по ньому доповідатиму у прямому ефірі.

До слова, якщо можна. Минулого разу до мене зверталися кілька телеглядачів. Було запитання двірника, який не отримує 2000 грн, які я обіцяв як заробітну плату. Але чиновники в районних адміністраціях переіначили моє розпорядження. Вони вирішили додати кількість площі і зробити не одну, а кілька ділянок. І це проблема, тому що насправді людям потрібні чисті тротуари. Так питання мною не ставилося. Я вважаю, що це дуже важлива професія. Двірники не повинні бути із сіл і приїздити вранці на роботу. Вони повинні жити у цьому мікрорайоні, у цьому будинку, мати хорошу репутацію і достойну заробітну плату, майже 400 \$. У конкретному випадку саме з цим двірником ми з'ясували, що гроші використовували не за призначенням. І я впевнений, що ми встановимо там справедливості. Це стосувалося Деснянської районної адміністрації.

Окрім цього, на останній нараді з головами адміністрацій я дав відповідні вказівки. Тому що ми не зможемо набрати хороших двірників на зарплатню у 750 грн.

— На цьому тижні ви проводили громадські слухання і збирали усіх начальників ЖЕКів. Що це дає? Ті, хто дивилися передачу, бачили, що було суворе протистояння мера і начальників ЖЕКів. Вони після публічних зауважень почнуть краще працювати?

— Для мене головне, щоб усі керівники ЖЕКів знали, я висловив свої побажання, що не мешканці для ЖЕКів, а ЖЕКи — для мешканців. Ми привели цілий ряд статистичних даних, де керівники ЖЕКів працювали погано. Я вислухав їхні пояснення. У деяких випадках я звертався до голів адміністрацій, до слова, прийшло лише двоє. Це голова Голоосіївської адміністрації і голова Печерської адміністрації. Але тепер питання стоїть жорстко, вони змушені будуть приходити. Я своєю чергою намагатимуся розбиратися лояльніше.

Ми повинні виробити певні правила. Я хочу розуміти, у скільки обійдеться бюджету підвищення заробітної плати всім працівникам житлово-комунального господарства. Для того, щоб ми могли оголосити повноцінний конкурс. Щоб провести громадські слухан-



Фото: Борис ІВАНЮК

ня в Раді і обрати для себе хазяїна.

Дзвінок. Зінаїда Павлівна:

— Що робить міська адміністрація для того, щоб люди виплатили свою заборгованість за комунальні послуги. Адже вони навмисно по 5-7-10 років не платять за комунальні послуги, і це багаті люди. Мер говорив нам, що він змусить багатих платити за бідних. То нехай вони хоч за себе платять.

— Зінаїдо Павлівно, я повністю розділяю ваше обурення. Для того, щоб вони платили, ми опублікували списки всіх багатих у газеті “Хрещатик”. Більшість з них відразу заплатили. А деякі прислали листи, що цими питаннями займалися їхні підлеглі, яким вони оголосили догану.

На жаль, у результаті політизації цього питання довелося від нього відступитися. Сьогодні ви платите стільки ж, скільки і людина, яка задекларувала мільйонний прибуток.

Нині я проводжу інвентаризацію будинків, у яких живуть люди з невеликим доходом, і у будинках, де вартість квартири півмільйона чи мільйон \$. І все ж таки, хочу зробити, щоб вони платили набагато більше, а ви набагато менше. Проблеми, коли багаті не платять, на сьогодні майже не існує. Цю проблему ми розв'язали.

Дзвінок у студію:

Шановний Леоніде Михайловичу, я широк дячна вам за повернення Жовтневої лікарні киянам. Те, що з нею зробили за останні роки — просто жахливо. У мене батько лежав у цій лікарні після інсульту. Палата на 8 чоловік, стіни у грибку, обшарпані, навколо бруд, таргани. На вулиці все перекопано. Невже нікому не було до цього діла.

Ми вам дуже вдячні, і лікарі також. Ви робите дуже гарну справу.

— Дякую за дзвінок. Зазвичай телефонують, коли є проблема, а після того, як її розв'яжуть — забувають телефонувати.

Не впевнений, що весь персонал радий моєму втручання у їхню роботу. Справді, Жовтнева лікарня

наполовину зруйнована. Справді, усе перекопано, продано. Територія була у жахливому стані. Я підписав відповідне рішення, але не факт, що відразу все відновиться.

У нас є друга проблема, проблема двох медици, одна — безкоштовна, інша — платна. Це питання на совісті Верховної Ради. В демократичних країнах ухвалюють одну концепцію обслуговування своїх громадян. Якщо платна, тоді вступає в дію страхова медицина — громадяни нічого не платять, бо вони застраховані. Якщо безкоштовна — тоді лікарі не беруть гроші ні за яких умов. Я бачив це на власні очі.

На жаль, у нас існує дві системи. Одна — де можна заплатити гроші. Вони переманюють у нас хороших фахівців, бо там вища заробітна плата, там кращі умови, краща техніка. І, на мою думку, це несправедливо, те, що одні люди, які мають гроші, отримують якісніше обслуговування. А інші — за менші гроші, бо хабарництво у медицині у нас існує, як і в інших галузях.

Дзвінок у студію. Людмила:

Леоніде Михайловичу, ви наш улюблений мер міста. Ви еталон доброти. Раніше такого мера Києва ми не бачили і не чули. У мене маленьке запитання — чи будуть цього місяця дотації до пенсій, які ви доплачуєте щомісячно?

— Дякую, Людмиле. Я вам скажу так, що наступного року я збираюся радитися з депутатами і збільшувати розміри доплат до пенсій, які отримують наші пенсіонери або інваліди, у яких пенсія до 800 гривень. Наступного року вони будуть збільшені. Але це єдине місто на Україні, де сьогодні це відбувається. Тому що я розумію, що ці гроші не зайві. Розумію, що пенсії в нашій країні бувають іноді нараховані несправедливо. Але таке життя. Наша країна, на жаль, не є багатою країною, але Київ може собі це дозволити.

— Практично кожна країна може сказати, що ми небагаті, за винят-

ком США. На цьому тижні ви зустрічалися з мером Варшави — з пані Ханною Гранкевич-Вальц. Про що йшлося? Проблеми, які стоять перед столицею, фактично типові, а ось з погляду можливостей і повноважень. Ті ж самі?

— Ми спілкувалися цілу годину. Називається посада у мера Варшави — президент Варшави. Я пожартував з приводу того, що якщо б я називався якось по-іншому (хоча у мене є така можливість), то я придбав би ще мільйон ворогів. У Верховній Раді особливо, тому що і так нерівно дихає багато хто, ті, хто спостерігають за моєю діяльністю. Але в принципі було цікаво. Цікаво те, що у неї є можливість керувати понад 1800 чоловік, які фактично без зброї, але вони можуть виконувати частину функцій з охорони громадського порядку. Це муніципальна поліція. Вона, правда, без зброї.

По-друге, важливо було дізнатися про те, що кількість депутатів у них в два рази менша, ніж у нас. Хоча зіставимо за розмірами міст — Варшава трохи менша. Взагалі в демократичних країнах, великих містах депутатів 10—20 від сили — у нас їх 120 і зазвичай складно маневрувати мером між ними — вони у будь-який момент

можуть створити керівництву міста певні проблеми. Хоча хотілося б, щоб ми жили душа в душу і думали тільки про киян.

Також було цікаво дізнатися про те, що у них депутати відповідають за конкретні округи перед своїми виборцями. Я вважаю, що Верховна Рада зробила велику помилку, коли відірвала депутатів, особливо міських і обласних рад, від своїх виборців. Фактично відповідаю перед виборцями лише я. Тому що мене обирали іншим голосуванням і за мене проголосувало майже півмільйона громадян. Я весь час повинен стежити і за своїм рейтингом, і за тим, щоб догодити цим людям, оскільки вони сподівалися на те, що я все-таки створю для них кращі умови життя. Велика проблема в тому, що наші депутати не пов'язані ні з одним виборцем. Тобто вони, в основному, орієнтуються на партії, які їх включили до списків. І їхня поведінка мотивована тим, щоб партії оцінили їхні дії. Але ця оцінка може бути різною. Та і завдання у партій можуть бути різні. Є, наприклад, у нас фракція, яка мені постійно опонує просто тому, що я не подобаюся їхньому лідерові. Ось не подобаюся і все. Відповідальності вони ніякої не несуть.

Дзвінок. Володимир РОГОЖИН-СЬКИЙ:

— Дякую вам за те, що з вашої ініціативи зародилися громадські слухання. Чому закрили сторінку “Газета-читач-газета” в газетах “Хрещатик” і “Вечірній Київ” та у муніципальній пресі тепер зникла трибуна для киян, де можна висловлювати свої думки?

Що таке гаряче водовідведення і чи існує воно у природі?

— Я почну з другого запитання — якщо ви маєте на увазі, як обрахувати “Гаряче водовідведення” для того, щоб ви за нього платили чесно, то це питання ми найближчим часом з “Київенерго” будемо вирішувати.

Що стосується сторінки, де киянин може висловитися, то вона не закрита. Вам слід всього лише звернутися до редакції будь-якої з газет, бо я не втручаюся в редакційну політику, і якщо ваші думки є важливими для розв'язання проблем не тільки однієї людини, але багатьох, вони будуть опубліковані. “Сторінка киянина” — це добра ідея. Я вам вдячний ●

Допоможи своєму місту!

ТЕРМІНОВО!!!
Служба допомоги Мера киянам
«Call центр»
запрошує на роботу молодих, ініціативних і талановитих фахівців

МИ ГАРАНТУЄМО:

- можливість кар'єрного росту до рівня керівника відділу або управління в Київській міській державній адміністрації
- гнучкий графік роботи
- швидку оплату праці

Подробиці на сайті kmu.gov.ua або за телефоном (044) 051



На заправках наведуть екологічну чистоту

Автозаправні станції чекає реконструкція

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

За дорученням мера Києва Леоніда Черновецького триває розробка як схеми розташування автозаправок у столиці, так і розпорядження щодо їх реконструкції. Кожна із 210 працюючих АЗС міста щорічно викидає в повітря до 3 тонн випарів пального. Фахівці пропонують використовувати нове обладнання, яке знизить такі викиди практично до нуля.

За дорученням міського голови Леоніда Черновецького триває робота над розробкою "Схеми розташування автозаправок у місті Києві до 2020 року". Розробники документа — Головне управління містобудування і архітектури та інститут "Київгенплан" — обіцяють завершити роботу вже в березні наступного року. До затвердження схеми на будівництво автозаправних станцій у Києві діє мораторій, який наклала Київрада два роки тому.

Сьогодні в столиці працює приблизно 210 АЗС, які обслуговують 670 тис. офіційно зареєстрованих авто, хоча реально машин у місті значно більше. На думку голови постійної комісії Київради з питань земельних відносин Олексія Євлаха, така кількість автозаправних станцій недостатня, вона як мінімум на 10% нижча за

європейські норми. Фахівці схильні до думки про потребу зняття мораторію вже нині. Будівництво однієї заправної станції триває від року до трьох. За цей час кількість автотранспорту у Києві зростає за геометричною прогресією, відтак, місто можуть очікувати довгеліній черги до АЗС. Головний архітектор Києва Василь Присяжнюк переконаний, що стримувати будівництво заправних станцій нерационально, але все ж їхнє розташування не повинно відступати від загальної стратегії міста. За його словами, оскільки майбутні магістральні шляхи мають розвантажувати центр столиці від транспорту, то автозаправки слід розташовувати подалі від центру. Загалом до 2020 року в Києві може з'явитися приблизно 30 нових АЗС.

Утім, паралельно до розробки

схеми розташування заправних станцій КМДА готує розпорядження про їхню реконструкцію, про це "Хрещатику" розповів начальник управління охорони навколишнього середовища Володимир Трокоз. "Потрібно розв'язати дві проблеми — викиди паливних парів у повітря, а також ймовірних витоків пального у дощову каналізацію міста", — розповів пан Трокоз. За його словами, щорічно одна автозаправка викидає у повітря до трьох тонн випарів пального. Аби цього уникнути, АЗС пропонують обладнати системами "великого" та "малого дихання". Коли пальне заливатимуть у місткості, випари з нього збиратимуть у спеціальні резервуари. Так само "пістолети", з яких заливають у бак автомобіля пальне, мають мати дві трубки: одна вливає пальне, інша відкачує випари з баку. Крім того, АЗС мають обладнати системами, які убезпечать потрапляння аварійних розливів пального до каналізаційної мережі міста та підземних вод. Таке обладнання для АЗС обійдеться в 30% від загальної вартості, проте знизить їхню екологічну шкідливість практично до нуля. Якщо розробку затвердять, нововведення торкнуться як нових, так і існуючих заправок ●

Стічні води приведуть у порядок

З наступного року розпочнеться реконструкція Бортницької аеростанції

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Наступного року міська влада виділить для першочергових заходів із реконструкції Бортницької аеростанції понад 100 млн грн. Всього потрібно до 900 млн грн, тому планують залучити кошти інвестора. Щодня станція аерації очищує 1,13 млн м куб. стічних вод міста. Реконструкція збільшить її потужність та якість очистки води, адже старе обладнання працює ще з 1960-х років. Розглядають ідею будівництва заводу з утилізації осаду, який вирішить проблему смороду мулових полів.

На минулому тижні комісія Київради з питань житлово-комунального господарства та паливно-енергетичного комплексу підтримала рішення щодо проведення реконструкції Бортницької станції аерації (БСА). На цій станції щодня очищують 1,13 млн м куб. стічних вод, перш ніж злити їх у Дніпро. Після реконструкції потужність станції має до 1,8 млн м куб. на добу. Крім того, для ретельнішої очистки води встановлять нове обладнання. Старе використовували із 1960-х років, і воно повністю вичерпало свої ресурси. На розробку проектів та



Із міського бюджету вже у наступному році виділять 12 млн грн на першочергові реконструкційні роботи

першочергові заходи першої черги реконструкції потрібно приблизно 12 млн грн. Ці гроші вже на початку року виділять із міського бюджету. Загалом у наступному році місто виділить для станції понад 100 млн грн. Перша черга реконструкції станції потребує до 900 млн грн, тож до справи планують залучити інвестора. Сьогодні над розробкою проектно-технологічної документації працює німецька компанія "BerlinWasser", про це "Хрещатику" повідомив голова комісії Юрій Бондар. За його словами, реконструкція станції потрібна як з огляду на те, що воду з Дніпра п'ють 75% українців, так і з точки зору екологічної безпеки киян. Останнім часом спостерігалося збільшення концентрації азоту амонійного та фосфатів у вже очищеній воді. Тому в кінці жовтня на БСА встановили систему очистки датської фірми "Per

Aarsleff A/S", яка усуває цю проблему. Повної заміни приладів потребує хіміко-бактеріологічна лабораторія, яка працює на старій радянській апаратурі 1970-х років. Без нормальної роботи лабораторії ніхто не знає, що потрапляє з водою до Дніпра, а що викидають на мулові поля. За словами директора станції Володимира Бражника, щодобово 12 тис. куб. м осаду після обробки перекачують на мулові поля для подальшої сушки в природних умовах. Фактично обсяги осаду, що знаходяться на полях — 7,2 млн куб. м, це вдвічі перевищує резерв. Мул, що займає площу 230 гектарів, містить органіку і поширює сморід на більшу частину Дарницького району. Міська влада розглядає ідею будівництва заводу з утилізації мулу, що б вирішило як проблему смороду, так і пошуку нових територій для мулових полів ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 40 років кандидату юридичних наук, народному депутату України Миколі КАТЕРИНЧУКУ

З днем народження його вітає народний депутат Михайло ЧЕЧЕТОВ:

— Я вітаю Миколу з днем народження! Бажаю йому здоров'я, хороших і щирих друзів, котрі завжди підтримуватимуть його. Великих успіхів на політичній арені! Сил та насаги в його подальшому курсі на євроінтеграцію — він у цьому великий молодець. Хай залишається такою ж приємною людиною!

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ ОГОЛОШУЄ КОНКУРС

на заміщення вакантних посад:

— першого заступника начальника Головного управління капітального будівництва м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації);
— заступника начальника Головного управління капітального будівництва м. Києва виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) — начальника планово-економічного управління.

Основні обов'язки:

— реалізація державної політики у галузі будівництва та реконструкції;
— здійснення керівництва діяльністю Головного управління капітального будівництва м. Києва у межах делегованих йому начальником Головного управління повноважень;
— забезпечення взаємодії виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) з підприємствами, установами, організаціями сфери фінансового моніторингу будівництва.

Основні критерії при прийнятті кандидата на роботу:

— освіта відповідного професійного спрямування (магістр, спеціаліст);
— досвід роботи на державній службі на керівних посадах не менше п'яти років або стаж роботи за фахом в інших сферах не менше 7 років;
— вільне володіння державною мовою;
— вільне користування ПК;
— вільне володіння письмовою та розмовною англійською мовою є перевагою.

Повинен знати:

Закони України, Укази Президента України, постанови, розпорядження, рішення Кабінету Міністрів України, Національного банку України, Державної податкової адміністрації України з питань правових засад регулювання господарської діяльності підприємства, положення (стандарту) бухгалтерського обліку та інші нормативно-правові акти Міністерства фінансів України.

Особисті якості:

— аналітичні здібності, системне мислення;
— прагнення до професійного росту, висока працездатність та відданість роботі;
— відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді;
— висока виконавча дисципліна;
— готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

Гідна оплата праці.
Контактний телефон 234-40-98.

Документи на участь у конкурсі подаються до управління кадрової роботи і нагород апарату виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) до 20 грудня 2007 р. за адресою: м. Київ, вул. Басейна, 1/2-а, к.102.

Якщо Ви бажаєте взяти участь у конкурсі на заміщення вакантних посад, необхідно заповнити анкету кандидата або резюме, форму якого можна отримати на сайті www.kmv.gov.ua. Заповнену форму анкети або резюме з власними даними можна надіслати на адресу kuts@kma.gov.ua, позначивши у темі листа "резюме".

ОГОЛОШЕННЯ

**про відкриття провадження в адміністративній справі
щодо оскарження нормативно-правового акта**

У провадженні Шевченківського районного суду м. Києва знаходиться адміністративна справа за адміністративним позовом Кулі Віктора Івановича до Голови Київської міської державної адміністрації Черновецького Леоніда Михайловича, Київської міської державної адміністрації, Київської міської ради про невідповідність нормативно-правових актів про встановлення тарифів правовим актам вищої юридичної сили та скасування їх, зокрема, рішення Київської міської ради від 08.02.2007 р. № 58/719 "Про тарифи на житлово-комунальні послуги"; розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) № 978 від 30 липня 2007 р. "Про встановлення та погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого опалення і постачання гарячої води"; розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) № 874 від 11 липня 2007 р. "Про удосконалення структури управління житловим господарством у м. Києві" з додатком "Структура управління комунальним житловим фондом м. Києва".

Судовий розгляд адміністративної справи призначено на 28 листопада 2007 року о 15.00 у Шевченківському районному суді м. Києва (адреса суду: м. Київ, вул. Смирнова-Ласточкина, 10-Б, каб. 223).

**Суддя Шевченківського районного суду м. Києва А. Гуменюк
Секретар А. Кістаурі**

Секретаріат Київської міської ради висловлює глибоке співчуття начальнику управління землекористування та містобудування секретаріату Київради Макеевій Світлані Миколаївні з приводу передчасної смерті її матері
ШУЛІЧЕНКО Валентини Миколаївни



Шуберт знайшов союзників

Саулюс Сондецкіс продиригував Національним симфонічним оркестром

Олеся НАЙДЮК
спеціально для "Хрещатика"

У суботу в Колонному залі імені Лисенка виступив давно очікуваний у Києві литовський диригент Саулюс Сондецкіс. Добротна й сильна радянська диригентська школа взяла своє: паличка маестро Сондецкіса змусила Бетховена танцювати в шубертівській симфонії, а Національний симфонічний оркестр — грати на максимумі своїх можливостей.

Народний артист "союзу ресер" — саме так філармонійна ведуча представила київській публіці всесвітньо відомого диригента Саулюса Сондецкіса — належить до тих гігантів музичного світу, яких ще двадцять років тому не знати було неможливо, принаймні на одній шостій суші. Сьогодні в Києві він надто рідкісний гість, а шкода: такого майже досконалого звучання, як досягли маестро Сондецкіс з Національним симфонічним оркестром, в Україні не чули вже давно.

Присвятили суботній концерт 210-річчю Франца Шуберта. Показова деталь: вшанувати першо-



Саулюс Сондецкіс змусив Національний симфонічний оркестр грати на максимумі своїх можливостей

го австрійського романтика музиканти взяли зовсім не банальною програмою. В першій половині вечора прозвучали загалом рідко виконувані у нас театральні твори композитора — увертюра та дві частини Balletmusik з музики до п'єси фон Шезі "Розамунда, княгиня Кіпрська" і ремажорний Концертштук у двох

частинах для скрипки з оркестром, а все друге відділення концерту зайняла до-мажорна Сьома симфонія Шуберта.

Всі три композиції співзвучні завдяки своєму оптимістичному настроєві та характеру. Спершу уявляємо собі молодого життєрадісного Шуберта — потішника та дотепника-жартуна, котрий аж

ніяк не дає сумувати своїм друзям-музикантам Шпауну та Штадлеру, викликає посмішку в художника Швінда, спонукає до веселощів і пустощів ідейного поета Майрхोвера та поважного співака Фогля. А ось Сьома симфонія ближче до барвистого, соціально та національно різноманітного, музично пістрявого, а вод-

ночас блискучого та ефектного Відня початку XIX століття, де, здається, навіть Бетховен, і той танцює та плеще в долоні (в останній частині твору чути характерні інтонації ритмічно зміненої теми "Оди радості" із славнозвісної Дев'ятої симфонії).

Утім, всього цього тут можна було б і не зауважити. Якби не Сондецкіс. Адже відомо: вразити чимось веселим, на перший погляд не глибоким і нестерпно легким набагато складніше, ніж трагічним, тим, що чомусь одразу западає в душу. Саме литовський диригент змусив цю музику усміхатися: він домігся від струнних чіткого кокетливо-грайливого стакато, акуратно та вдумливо навів контури динамічних і темпових контрастів, увиразнив смислові інтонаційні акценти тем та темок, індивідуалізувавши кожну з них і надавши певної мети навіть окремій нотці.

Серйозно про веселе (чи, може, якраз навпаки) вміє розповідати через музику й скрипалька Мирослава Которович, що була тут солісткою. Її граційна, по-жіночому ледь кокетлива та в міру театральна манера гри дуже добре пасувала до інтерпретації шубертівських творів, запропонованої Саулюсом Сондецкісом. На-стільки, що після закінчення концерту обоє, вже не соромлячись, називали одне одного союзниками ●

Чорна мрія здійснилася

Маркус Міллер зіграв у Києві

Аля ФІЛІПОВА
спеціально для "Хрещатика"

У минулий четвер у рамках осінньої сесії "ДоДжа" на сцені Міжнародного центру культури і мистецтв виступив великий Маркус Міллер. Гість зробив саме те, чого від нього чекали,— допоміг сотням слухачів утілити багаторічну мрію: побачити світового бас-гітариста номер один.

Маркуса Міллера не даремно вважають однією з найбільш суперечливих фігур джазової сцени. Син церковного органіста, серйозні студії кларнету в дитинстві — й блискуча кар'єра бас-гітариста. Свого часу Міллер обрав гітару Fender Jazz Bass з кленовим грифом лише через її нестандартний зовнішній вигляд — і вже за кілька місяців створив разом із цим інструментом з характерним жорстким звучанням свою фірмову манеру гри. Плюс фактично став обличчям компанії Fender, розширивши власну колекцію до тридцяти п'яти інструментів. Після співпраці з такими титанами джазу, як Майлз Девіс, Мішель Петруччіані, Девід Сенборн, Маркус Міллер пише та виконує музику, замішану на сучасному реп, провокуючи обурення в стані пуристів джазу й затягуючи юрби молоді на свої концерти. Він уміє грати ще на півдюжині різних інструментів, полюбає писати музику до фільмів, виступає в якості продюсера, встигаючи тренувати старшого сина з бейсболу й робить з молодшими домашні зав-

дання під час гастролей по телефону. Само собою, графік у музиканта розписаний на кілька років, тож нічого дивного, що на київський концерт квитки закінчилися вже кілька тижнів тому, про "зайвий" перед початком і мови не було, а гітаристи, яким пощастило отримати на майстер-класі автограф маестро на своєму інструменті, пообіцяли купити для гри новий, а цей, "освячений", повісити на стіну.

Утім, на самому вечорі отримати довгоочікуваний делікатес у вигляді "Маркус Міллер Бенду" довелося не відразу. На розгрів організатори запропонували вітчизняний гурт — також першокласний, також з басистом на чолі. "Z-Band" Ігоря Закуса потішив композиціями з нової програми "Коломийки". Ще більше оплесків зібрала виконана насамкінець п'єса "М. М." — звісно, присвята гостеві. Щоправда, чекали на головного героя вечора настільки напружено, що більшість слухачів навіть неохоче залишала зал у антракті, та й то винятково, щоб подивитися на обліплена журналістами грузинську співачку Ніно Катамадзе, котра

захоплено ділилася враженнями від концерту.

Усе, заради чого збиралися, почалося в другому відділенні. Стіни мало не тріснули від реву вже при появі партнерів Міллера — колоритних чорношкірих музикантів з неймовірними зачісками та екзотичними прикрасами у вухах і на волоссі. Коли ж з'явився майстер — як завжди, підтянутий, енергійний, в незмінному чорному капелюсі — у залі здійнялася хвиля, яку можна побачити лише на стадіоні під час футбольних баталій. До слова, славетний міллерівський капелюх помилково відлетів із багажем до іншого міста, а імідж зірки врятував один із його київських фанатів, щиро запропонувавши власну ексклюзивну колекцію.

Здавалося, протягом концерту звук дедалі міцнішав, а сприйняття відбувалося за якимись іншими механізмами. Наче музика, минаючи слух та мозок, потужним енергетичним струмом йшла одразу всередину, крізь відкриті чакри. Кожна нота неповторного міллерівського "слепа" викликала у зали судоми захвату. Коли ж сам маестро або інші учасники бенду, особливо розкішний трубач Петчіс Стюарт, виводячи соло, підходили до самого краю сцени, перші ряди вдавалося стримувати тільки завдяки пильності охорони. А експансивний джем солістів, під час якого Міллер відклав відпочити всі три свої гітари й узяв до рук елегантний бас-кларнет, примусив підхопитися і танцювати не лише партер,



Фото: Миколи ТИМЧЕНКА

Маркус Міллер не міг відвести погляду від зшаленілої від радощів київської публіки

а й верхні яруси. Тож виконану на біс бітлівську "Come Together" співали вже всім залом, разом із директором "ДоДжа" Олександром

Сірим, котрий зізнався, що цього вечора здійснилася-таки його багаторічна мрія. Судячи з усього — не лише його ●



Творець радянської кінокласики

Ельдарові Рязанову — 80 років



Ельдар Рязанов сформував тип мислення радянського середнього класу

Богдана КОЗАЧЕНКО
“Хрещатик”

Учора режисер, актор, сценарист і продюсер Ельдар Рязанов відсвяткував вісімдесятирічний ювілей. Творчість Ельдара Рязанова можна було б порівняти із творчістю Булата Окуджави: кожен з них по-своєму нагадував про важливі етичні та естетичні категорії в країні, силоміць позбавлений як етики, так і естетики.

Двадцять шість фільмів режисера, серед яких “Гараж”, “Карнавальна ніч”, “Жорстокий романс”, “Іронія долі, або З легкою парєю”, “Службовий роман”, “Вокзал для двох”, сформували особливий тип мислення радянського міدل-класу. Його фільми нині є документами значної минулої епохи, і спосіб мислення їхніх персонажів нині для деякого уособлює ностальгію, передусім за молодістю, а потім за багатьма іншими речами. Зрештою для всіх нас його фільми є набором культурних кодів несамоовито складної доби, з її парадоксальною нині чистотою, притаманною звичайним людським стосункам.

Протягом кількох десятиріч років фільми Ельдара Рязанова формували та відображали реальну та духовну дійсність радянських людей. У бездоганних кіноформулах режисера описано насамперед ужитковий сенс найпростіших істин. Цитати з його стрічок, серйозні й іронічні, усміхнені й печальні, створили особливий культурний код, завдяки якому в бездуховному суспільстві можна було згадати про сутність кохання, вірності, відданості, порядності й інших подібних речей, яких, зрештою, так нам усім тепер бракує. Позаяк за відсутності альтернатив функції

кінематографу набули майже релігійного значення, кінооповіді Рязанова давно і по праву посіли місце канонічних першоджерел, розібраних на цитати кількома поколіннями — як радянськими, так і пострадянськими.

Пострадянські фільми режисера унаочнюють метаморфози, на які були приречені ілюзії радянської людини. “Небеса обітовані” (1991), “Пророцтво” (1993), “Привіт, дурники!” (1996), “Старі клячі” (2000), “Тихі заводи” (2000) “Ключ від спальні” (2003), “Андерсен. Життя без кохання” (2006) та “Карнавальна ніч-2” унаочнюють різні фази розчарування, болю, філософічності, властиві злам епох. Злам епох ламає насамперед естетику, на що найперше реагують, звичайно, митці.

Різниця епох, різниця менталітетів передусім полягає в докорінній зміні стилю. “Проповідь” сучасного кінематографу пропонує інакший темп, відеоряд, іншу манеру мислити, говорити і зрештою жити. Відсутність імперської “керівної лінії” в мистецтві, жадана свобода спричинили несамоовито різноманітність кінопродукції — море інформації, орієнтири в котрому кожен обирає для себе сам. Епоха змінилася, й інтелігентні інженери образного ряду Рязанова тепер, залежно від контексту, перевтілювалися, уособлюючи чи захарівську мудрість, чи параджановську вишуканість, чи цілком голлівудську манеру буття. Але хоча б ким стали колишні герої і постійні глядачі рязановських фільмів, всі вони розуміють одне: стерти риси особистого інженерного минулого неможливо. І цього не варто робити. Тому що власне минуле слід пам’ятати; тому, що із минулим варто знаходити спільну мову; тому що минулого не дозволяє соромитися звичайна людська гідність; тому, що будь-який конфлікт із минулим, як і конфлікт з етичними ціннос-

тями, ускладнює життя, спричиняючи хворобливість, на яку сучасному суспільству просто бракує часу.

Лауреат почесних премій і нагород, народний артист СРСР, викладач Вищих курсів режисерів та сценаристів, Ельдар Рязанов є безумовним класиком радянського кінематографу. Саме класик, користуючись сучасною йому образною мовою, на високопрофесійному рівні утверджує цінності позачасові. Саме з класичними творами доведеться рахуватися дуже довго і, можливо, не одному поколінню. Тож немає сумнівів: “Іронія долі, або З легкою парєю” більшість телеканалів повторить і найближчої новорічної ночі. З українськими титрами чи дубляжем, цей фільм однаково не полишить екрани, залишаючись частиною особистої міфології колишнього радянського глядача. Тому попри все колишня радянська інтелігенція може собі дозволити зоставитися собою, зі своїми спогадами, правом на сентиментальність і манерою бути людьми за будь-яких умов.

Хоча б як склалася обіцянка Ельдара Рязанова залишити кіно, фільми вісімдесятирічного режисера донині демонструють на центральних телеканалах, звертаючись до глядача з інтонаціями, звично пов’язаними для всіх нас з іронічною і тонкою, сумною і чесною розмовою про кохання, життя, підлість, вірність, легковажність, порядність, всі інші особливості латентно кінематографічного життя тих, хто народився в імперії, а залишився жити у звичайній країні, так і не змінивши з дитинства своєї точної адреси. Режисер зробив свою справу, і всі ті, хто змалку звик дивитися його фільми під Новий рік, так чи інакше завдячуватимуть йому точними уявленнями як про ужиткові функції етики, так і про класичний професійний кінематограф ●

ГОРОСКОП

на тиждень (з 19 до 25 листопада)

ОВНИ

Якщо ваша реакція на палку пристрасть сердечного друга буде негативною, не розірвіть згарячу стосунки. Це тимчасове розчарування випарується і увінчається злетом інтимних насолод. Приборкуйте деспотичні риси, будьте чуйними, прагніть покращити характер. Розпочався період (з 15 листопада до 30 січня), коли вам доведеться повернутися до давніх почуттєвих симпатій і навести там лад. Не акцентуйтеся на “мінусах” взаємин, адже позитивного було набагато більше. Це має зацементувати ваш союз.

ТЕЛЬЦІ

Ділові конкуренти вас атакують і підсиджують за всіма статтями. Щоб уникнути професійних промахів, службових падінь, живіть у злагоді та дружбі з колегами, адже саме серед приятельської когорти бродить ваша фортуна. Для професійного удосконалення потрібні нові знання. Вчіться на ходу, крокуйте в ногу з прогресом, збагачуйте кар’єрне “депо” новим досвідом. Якщо не щастить у коханні, терпіть. Це випробування накладене долею (цього року) з метою навчити вас жити буденними клопотами і робити інших щасливими.

БЛИЗНЮКИ

Не переконуюте працедавців у своїй правоті. Не нав’язуйте ідеї, нині ви під лавиною емоцій, ризикуєте посилити конфлікт у робочому офісі. Хочете просунути службовими сходами — апелюйте до душевних струн керівного персоналу і виконуйте завдання з творчим завзяттям. До труднощів у сімейному колі звикайте, це тривалий іспит долі, з метою привчити вас приборкувати внутрішні пристрасті та амбіції. Не влаштовуйте домашнього терору. Шукайте віддушину у романтиці, тут витає дух кохання. Його аромат подарує вам шалений кайф!

РАКИ

Не сприймайте тимчасове охолодження коханих як зраду. Втім це лише сильніше розпалить пристрасті і ви знову зведете обранця на престол обожнювання, поринувши разом у піднебесся еротичних насолод. На стосунки з керівництвом (хоча ви трудяга нівроку) ваша манера поведінки впливатиме негативно. Дотримуйтеся службової субординації і приборкайте гонор, аби не дратувати боса. Також попрацюйте над вадами, їх накопичилося чимало, і протягом найближчих 2, 5 місяців позбудеться того. Це кармічне завдання, ігнорувати яким не можна.

ЛЕВИ

Якщо вами керує дух суперництва і ви налаштовані звести рахунки з кривдниками — пригальмуйте. Розпалювати ворожечу не можна, постарайтеся недругів перетворити на відданих друзів. Це буде найвагомішою перемогою. Адже розквіт бізнесу та фінансові прибутки безпосередньо залежать від вашого господарського хисту та щедрості партнерів по роботі, шлюбу. На романтичному небосхилі щаслива зоря поки що не згасає, однак часу лишилося обмаль (до 19 грудня). Тож насолоджуйтеся сердечним феєрверком та вгамуйте любовні апетити.

ДІВИ

Не варто шукати крайнього, лише б зігнати накопичене зло через зраду партнерів. Доведеться все пробачити, бо ви, як альпіністи, йдете в одній зв’язці і повинні маневрувати, враховуючи інтереси один одного. Дайте можливість благовірному зійти на кар’єрний олімп. Станьте для них порадиником і опорою. І не сваріться за гроші, нехай побаляють себе, задовольнять примхи, придбають бажану річ.

ТЕРЕЗИ

Не жалійте гаманця, нехай вас розкуркулюють близькі ваші. Не відмовляйте їм у цьому задоволенні — не збіднієте, гроші придуть, адже на роботі нині урожайна фінансова пора. 20-22.11 не підливайте масла у вогонь непорозуміння, закупорте джина війни, ви здатні з віртуозним гумором трансформувати будь-яку конфліктну ситуацію. Інакше токсичні негативних емоцій довго отруюватимуть душу.

СКОРПІОНИ

Втратили упевненість у завтрашньому дні, вас мучать таємні страхи і тривоги? Найліпший стимул для психологічної реабілітації — перетворити життя на свято, здійснитися на крилах любові і забутися. І загалом, за яку б справу ви не бралися, виконуйте все з творчою снагою. Платитимуть добре, на прибуткових шляхах таланить найбільше. Якщо когось ненароком скривдили і мучить совість, озирніться та перегляньте своє ставлення до людей. Цей кармічний період (з 15 листопада до кінця січня) визначений для покавання та спокути власних гріхів.

СТРІЛЬЦІ

Імпровізаторські трюки близьких людей з метою обхитрити, обвести вас навколо пальця, будуть шиті білими нитками. І все-таки зла не тримайте на грішників, розтопіть у серці лід образ і милосердно пробачте їх. Адже особистого щастя без них вам не бачити.

КОЗОРОГИ

Ви дуже високої думки про себе і ризикуєте втратити дружню прихильність людей, захопившись самовихвалянням. Навчіться підбирати психологічний ключ до людських душ. Лише тоді вас любитимуть та поважатимуть. З домашадцями протистояння посиляться. Знову активізуються давні затяжні конфлікти, яким слід до кінця січня покласти край. Це кармічний припис, аби ви навчилися цінувати поблажливе ставлення рідних до себе та не провокували сімейну війну.

ВОДОЛІЇ

Ви напористі, егоїстичні, самовпевнені, що багатьом не до вподоби, особливо керівництву. Недоліки шефа — то не ваш клопіт.

Якщо хочете піднятися кар’єрними сходами та заробити більше грошей, пам’ятайте, що кожен цвіркун повинен знати свій припічок, чи не так?.. Ймовірно, доведеться знову повернутися до давніх службових обов’язків, запрягтися в трудового воза та невтомно тягти його в сварках та непорозуміннях з колегами. Намагайтеся перевести стосунки зі службовим персоналом у дружню площину, дух приятельської підтримки стане запорукою благополуччя.

РИБИ

Не ставте нікого на п’єдестал, не ідеалізуйте людей. Нині вами рухають ілюзії та помилки. Робіть ставку тільки на себе. Культивуйте самостійність, ініціативність, ви самі собі пан, порадирик, обожнювач. Втім, нехтувати опорою партнерів (ділових, шлюбних) також не можна. Це ваш надійний тил і стимул рухатися вперед. Посадовий престол манить осяйними фінансовими перспективами, завзято штурмуйте професійні вершини, сприймаючи інциденти з керівництвом спокійно і самокритично, натомість відсікається долею все, що заважає вам реалізуватися як факцію та укріпитися на престижній посаді.

Підготувала
Любов ШЕХМАТОВА,
астролог



ГЕРОЙ КИЄВА

Гостей зустріли одягом

Голова фонду “АнтиСНІД” Олена Франчук зібрала понад півмільйона доларів на благодійному аукціоні



Олена Франчук підняла руку на СНІД в Україні

Марина АРСЬОНОВА
“Хрещатик”

У п'ятницю ввечері в нічному клубі “Арена Entertainment” запрошені бізнесмени і політики торгувалися на аукціоні Love Fashion AID. 30 весільних суконь та костюмів від 38 українських модельєрів продали на суму \$ 535 тисяч.

Голова фонду “АнтиСНІД” Олена Франчук у п'ятницю зустрічала гостей, вдягнена в червону сукню (червоний є символом боротьби зі СНІДом). До неї в “Арену” завітали заможні бізнесмени — президент компанії

VS Energy Михайло Спектор, генеральний директор “Конкорд-Капітал” Ігор Мазепа, власник групи компаній “Український медіахолдинг” Борис Ложкін, голова правління банку “Родовід” Денис Горбуненко та інші. Прийшли також брати-боксери Віталій і Володимир Клички — і одразу ж вступили в торги, придбавши перший лот — весільну сукню від модельєра Оксани Караванської за \$13,2 тис.

Найдорожчим лотом стали доволі прості жіночий і чоловічий костюми від дизайнера Олени Іванової під назвою “Бонні і Клайд”. “Злодійська” суть назви і стразові сердечка на чорних костюмах зацікавили власника фітнес-центру “Акваріум” Гаррі Корогодського, який і купив усю цю красу за \$59,5 тис. Звання най-

активнішого покупця отримав власник “Дельта-банку” Микола Лагун, який купив одяг від дизайнерів Сергія Єрмакова, Артема Климчука, Олексія Залевського, Михайла Вороніна та інших майже на \$100 тис.

Присутня на аукціоні шоу-бізнесова еліта, дивлячись на розмах цін, могла тільки спостерігати. Але тут на сцену вийшли коміки з “95 кварталу” в старих пуловерах і поношених “спортивках”. Фронтмен “95 кварталу” Володимир Зеленський почав продавати цю одягу, а скульптор Олег Пінчук та ведуча Тіна Канделаки — купувати. Виграв Олег Пінчук, придбавши ремінь за \$1 тис. А Тіна Канделаки поїхала, спіймавши облизня, — всі кредитні картки та готівку вона залишила вдома в Москві ●

Що ви зробили з вашою весільною сукнею після одруження?

Ольга СУМСЬКА,
актриса:

— Виходила я заміж два рази. Сукня після мого першого одруження залишилася у мене, і я її зберігаю до тепер. Її зробила мама Бориса Краснова — це була авторська ручна робота. Вона золотого кольору, трикотажна і розшита вручну. Навіть сьогодні я вдягаю її на урочисті події, мені навіть вдається комбінувати її з різними деталями мого одягу. На жаль, цей шлюб проіснував лише 4 роки, але сукня була просто шикарна. Коли я виходила заміж удруге — то конкретної сукні у мене не було. Тоді я грала в театрі роль Лідії Чебоксарової і з її туалету позичила білу таблетку і маленьке пальто. Таке у мене було скромне вбрання, але ми з Віталіком прожили вже 14 років щасливого шлюбу. Взагалі я дуже часто граю роль наречених у театрі і кожного разу отримую від цього масу задоволення.

Асія АХАТ,
співачка:

— Коли я виходила заміж, у мене було дві сукні: першу я одягала на вінчання, а другу вже у ресторан. Обидві сукні на сьогодні живі. З урочистої сукні я навіть вирішила зробити своєрідний експонат і поставити під скло у новому будинку, а вечірню мені доводилося ще не раз одягати на власні концерти.

Василиса ФРОЛОВА,
телеведуча

— Коли я вийду заміж — то стану справжньою жінкою. А всі справжні жінки можуть робити три речі: салат, шляпки і скандали. Необмінно це я і зроблю зі своєї шлюбної сукні.

Глюкоза об'їлася метеликів

У Києві розпочали зйомки кліпа на пісню російської співачки



Для створення нового образу Глюкози використовували штучний вітер

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрещатик”

У суботу розпочали зйомки нової відеороботи співачки Глюкози на композицію “Песня бабочки”. За перший неанімаційний кліп Наталії Іонові взявся український режисер Алан Бадоев. Історія кохання Глюкози переповнена метеликами у животі, пластиною та польотами.

У суботу на кіностудії імені Довженка російська поп-співачка Наталя Іонова, відома під псевдонімом Глюкоза, розкрила нову грань свого таланту — вперше знімалася у власному кліпі. Раніше цю роль виконував анімаційний прототип виконавиці. У світ шоу-бізнесу після однорічної перерви Наталя Іонова повернулася нещодавно, змінивши напис псевдоніму з “ГлюкоЗа” на “Глюкоза”. За цей час співачка Глюкоза встигла вийти заміж за російського бізнесмена Олександра Чистякова, народити дочку Лідію та змінити імідж з агресивного підліткового на лірично-романтичний. Основна теза її нового сингла — “Бабочки в моем животе — это любовь к тебе”.

Для режисера Алана Бадоева цей кліп є нетиповим. “За задумкою, відео інтелектуальне, без гламуру, — поділився Алан Бадоев. — А метелики — це алегорія почуттів та бажань в історії кохання, що виникає між героями”. Виконавиця Наталя Іонова задоволена співпрацею з режисером. “Алан Бадоев — найкращий, — зізналася “Хрещатику” співачка. — Я у захваті від його креативності, часто ідеї виникають просто на ходу. В кліпі переважатимуть насамперед ніжність, м'якість та легкість”.

У підборі робочої групи та ідейному втіленні виконавиця Глюкоза повністю покладалася на бачення режисера. Партнером співачки став український актор-початківець Валентин Тищенко, який раніше працював освітлювачем у команді Алана Бадоева. Основний акцент відеоролику зроблено на хореографічних номерах. Спеціально запрошена театральний хореограф Ольга Семашкіна працювала з героями відеороботи два дні. “Співачка Глюкоза виявилася надзвичайно пластичною, — поділилася Ольга Семашкіна. — За допомогою хореографії створюється естетика та стилізація кліпу, адже всі сцени кохання передаються мовою рухів”. Світ закоханих обіцяють зробити безмежним: за допомогою сучасних технологій за з використанням комп'ютерної графіки співачка Глюкоза та її партнер літатимуть та бігатимуть по стінах, робитимуть сальто. В кліпі дійство розгортається на концерті та в кімнаті. Першу концертну частину знімали у суботу у суворих холодних умовах зйомочного павільйону кіностудії імені Довженка, над другою частиною працюватимуть сьогодні. Кліп “Песня бабочки” буде готовий 7 грудня, а його прем'єра запланована на передноворічний час ●

ПОГОДА

В Україні хмарно, без істотних опадів, в Криму мокрий сніг та дощ. Вітер південно-східний, 7—12 м/с.

Температура вдень +1...+6°C, вночі 0...—8°C; в Криму вдень +6...+12°C, вночі +1...+7°C; на решті території вдень близько 0°C, вночі —3...—7°C.

На Київщині хмарно. Без істотних опадів.

Вітер південно-східний, 7—12 м/с.

Температура вдень близько 0°C, вночі —3...—9°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політики» — В'ячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

— виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком © друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 131855
Замовлення 4021