



стор. 3

**ЗОЛОТА КЛІТКА
ДЛЯ ДЕПУТАТА**

Імперативний мандат перетворить народних обранців на кріпаків



стор. 6

**Микола РУДЬКОВСЬКИЙ:
"ТАРИФИ НА ВСІ ВИДИ
ЗАЛІЗНИЧНИХ ПЕРЕВЕЗЕНЬ
ДО КІНЦЯ РОКУ
НЕ ПІДВИЩАТЬ"**



стор. 14

МОДА ВИСОКОГО ЗЛЕТУ

В Sky-кафе відбулася презентація програми "Неделя моды с Дашей Шаповаловой"

ХРЕЩАТИК



№183 (3173)

вівторок, 30 жовтня 2007 року

київська муніципальна газета

Київ націлився на Євро-2012

Мер запевняє, що столиця готується до чемпіонату Європи краще, ніж інші міста

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

Учора мер Києва Леонід Черновецький підтвердив "Хрещатику", що столиця продовжує активно готуватися до чемпіонату Євро-2012. На цей час знайдено шляхи розв'язання проблеми з будівництвом біля НСК "Олімпійський", а наприкінці цього року відкриють першу частину Подільсько-Воскресенського мостового переходу.

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький сказав "Хрещатику", що до Євро-2012 Київ готується краще, ніж інші міста. "Нещодавно я був на нараді у Президента. Ніяких претензій до нас не було висловлено. Є одна проблема: минула влада розпочала біля НСК "Олімпійський" будівництво торгового комплексу. І він заважає проведенню чемпіонату. Ми запросимо власника цього комплексу й запропонуємо йому компенсацію у вигляді виділення іншого місця або знайдемо яке-небудь інше рішення", — повідомив Леонід Черновецький.

"Що стосується підготовки до чемпіонату, то Київ готовий краще, ніж інші міста, до прийняття великої кількості туристів. Адже у нас багато готелів і найближчим часом введемо в експлуатацію ще низку, у тому числі й відомих марок", — запевнив Леонід Черновецький. Він також додав, що в разі потреби, якщо туристів наїде дуже багато, розмістити їх можна буде, зокрема, й на комфортабельних теплоходах.

Також Леонід Черновецький пообіцяв, що в 2010 році по мосту через гавань підуть перші машини, а наприкінці 2007-го відкриють першу частину Подільсько-Воскресенського мостового переходу. Завдяки цьому скоротиться дорога від Оболони до Подолу на чотири кілометри. В 2010—2011 роках реконструюють Жулянський шляхопровід. "Крім того, ми встановлюємо термінали в шести пунктах на під'їздах до Києва, і фури сюди в недозволений час не заїжджатимуть. З допомогою міліції і власними силами зробимо так, щоб вони заїжджали тільки за графіком і не отруювали повітря", — наголосив Леонід Черновецький ●

Внучатий мер

У доньки Леоніда Черновецького народився син

Олег ПОНОМАРЬОВ
"Хрещатик"

27 жовтня у подружжя Христини Черновецької та депутата Київради В'ячеслава Супруненка народився хлопчик. Малюк став третьою дитиною пані Христини та четвертим онуком Київського міського голови Леоніда Черновецького.

Хлопчик вагою 3 кг 400 грамів назвали на честь батька В'ячеслава — Іваном. Перших двох своїх малюків пані Христина назвала на честь своїх батьків — Леоніда та Аліни Черновецьких.

Як зазначив щасливий дідусь, всупереч пліткам опонентів, коріння його родини нерозривне з Україною: "Все моє життя та життя моїх дітей пов'язане з цією країною. Тож поява в мене ще одного онука, нового члена нашої родини, дає надію, що цей маленький громадянин зможе побачити свою країну по-справжньому демократичною та процвітаючою", — сказав "Хрещатику" міський голова ●

За заслуги перед Вітчизною

У Києві відкрили новий палац для ветеранів війни та праці



В актовому залі Палацу ветеранам вдалося тісно поспілкуватися з Леонідом Черновецьким

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

Учора мер Києва Леонід Черновецький відкрив на вулиці Бастіонній, 11 новий Палац ветеранів. Для 122 тисяч ветеранів війни і 345 тисяч ветеранів праці, які проживають у столиці, це стало справжнім подарунком.

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький відкрив перший в Україні Палац ветеранів. Відкриття Палацу стало подарунком міської влади київським ветеранам до 64-ої річниці визволення Києва від фашистських загарбників.

"Я глибоко поважаю людей, які творили нашу історію, без яких не було б сьогодення. І відкриття цього Палацу — це данина моєї шани вам, дорогі ветерани. Тепер ви матимете затишне місце з усіма потрібними умовами та відповідними

спеціалістами для отримання соціальної, правової, медичної і моральної допомоги, ведення громадської роботи та організації дозвілля", — звернувся на відкритті до ветеранів Леонід Черновецький.

Після урочистого перерізання стрічки мер Києва оглянув нову будівлю культурно-медичного та соціально-побутового центру. Це триповерховий будинок загальною площею приблизно 3 тис. кв. м, актовий зал, розрахований на 220 місць, конференц-зал на 80 місць. Окрім цього, будівля Па-

лацу складається з санітарно-медичної частини (масажний, стоматологічний та ін. кабінети), соціально-побутового центру (юридична консультація, спортзал, кінозал тощо) і поверху для культурно-масових заходів (зала засідань, бібліотека, гуртки різних напрямів).

На зведення Палацу міська влада виділила з бюджету понад 10 млн грн. В результаті Київ має новий соціально-медичний осередок для ветеранів. Це дозволить щомісяця обслуговувати 6 тис. ветеранів.

Крім того, значну фінансову підтримку ветерани отримують завдяки започаткованій цього року акції "Допоможи конкретній людині" та соціальній програмі "Турбота". Наступного року Леонід Черновецький пообіцяв ветеранам знову збільшити обсяги матеріальної допомоги ●



ОФІЦІЙНО

Стоматологічні послуги стануть доступнішими

Учора заступник голови КМДА Ірена Кільчицька повідомила "Хрещатику", що відтепер у Київській міській стоматологічній поліклініці зможуть безперешкодно лікуватись усі кияни, особливо пільгових категорій: ветерани, пенсіонери, малозабезпечені. А з 2008 року медичні послуги в цій установі взагалі стануть безоплатними. За її словами, завдяки потужній матеріальній підтримці з міського бюджету належне фінансування отримуватимуть усі комунальні медичні заклади та установи Києва. Зокрема, й названа поліклініка, яку днями Київрада повернула до столичної системи охорони здоров'я ●

Столиця буде зеленішою

Учора начальник відділу утримання зелених насаджень "Київзеленбуду" Валентина Кияшко повідомила "Хрещатику", що до кінця жовтня у столиці висадять 3,5 тисячі дерев та стільки ж кущів. У рамках проведення щорічного осіннього місячника з благоустрою, столичні зеленбудівці вже висадили майже 2 тисячі дерев. Окрім цього, до Києва завезуть 200 тисяч метрів кубічних ґрунту для облаштування скверів, клумб та паркових територій ●

Польські липи прикрасили Шевченківський район

Учора заступник голови Шевченківської РДА Андрій Сидоров повідомив "Хрещатику", що в районі висаджено півтори тисячі польських лип. Вартість одного саджанця 500 гривень. Чи не найбільше їх з'явилося у парку Володимирська гірка. Окрім того, цими видними одночасно прибрали 50 вулиць району. "У цьому році це третій такий захід. А на наступний рік ми плануємо зробити таких, можливо, чотири. Весь Шевченківський район, вся адміністрація, всі структури, які знаходяться в районі, вийшли на цей суботник. Люди повинні не лише сидіти в кабінетах, а й розуміти, як це важко прибирати район і самим брати участь", — додав пан Сидоров ●

На Подолі відкрили міжнародний дитячий садок

Учора прес-служба Подільської РДА повідомила "Хрещатику", що за адресою вул. Копилівська, 55, в Подільському районі відбулося урочисте відкриття міжнародного дитячого садка "Меридіан", який забезпечуватиме усі умови для розвитку індивідуальних потреб вихованців та творчих здібностей дитини. Дитячий садок працюватиме з дітьми від 2-х років. Починаючи з трьох років, навчально-виховний процес організують англійською мовою. В "Меридіані" використовуватимуть найсучасніші методики виховання та навчання, постійно працюватиме медична служба та надаватимуть послуги логопеда, психолога та хореографа ●

Київ дружитиме з Зімбабве

"Хрещатику" стало відомо, що заступник голови КМДА Сергій Рудик зустрівся з делегацією столиці Зімбабве з міста Хараре. Під час зустрічі обговорювали питання можливої співпраці між столицями у сферах розвитку транспортної інфраструктури, будівництва та соціальної політики. Зокрема, мер Хараре Майк Махачи підкреслив, що їх особливо цікавить досвід київської влади у реалізації програм допомоги соціально-незахищеним верствам населення та людям з особливими потребами. Поки що між Києвом та Хараре не підписані договори про співпрацю. Але під час зустрічі обидві сторони виявили бажання у якомога коротший термін узгодити формальні питання та розпочати спільну роботу ●

Лівий берег забудують лікарнями

Так вирішила комісія з питань охорони здоров'я та соціального захисту Київради

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

Учора на Хрещатику, 36 відбулося засідання постійної комісії Київради з питань охорони здоров'я та соціального захисту. На ньому йшлося про зведення лікарень на лівому березі та околицях Києва, перепрофілювання медичних закладів, а також про відкриття Центру серця й першого в Україні надсучасного хоспісу.

На вчорашньому засіданні з питань охорони здоров'я та соціального захисту йшлося, зокрема, про зведення нових лікарень на лівому березі. За словами голови комісії Ольги Богомолець-Шереметьєвої, це питання нині є одним із найактуальніших. Адже майже 90% столичних клінік розташовані на правому березі Дніпра. Це аж ніяк не задовольняє жителів лівобережжя. Тому в Дніпровському, Дарницькому та Деснянському районах першочергово створять хоча б центри первинної медичної допомоги, а вже потім зведуть і повноцінні лікарні. Планують також будувати медустанови й на околицях столиці. Пані Богомолець-Шереметьєва пообіцяла звернутися до депутатського корпусу, аби зарезервувати під поліклініки 3-4 земельні ділянки на окраїнах Києва.

На засіданні активно говорили й про перепрофілювання медичних закладів. А втім, більшості лікарень воно не загрожує. Розвиватимуть переважно ті медичні напрямки, які склалися історично. Скажімо, не раціонально закуповувати сучасну проктологічну апаратуру



Ольга Богомолець-Шереметьєва хоче зарезервувати земельні ділянки на околиці міста для будівництва лікарень

в кардіологічний центр чи навпаки. Щоправда, як з'ясувалося, столичні ескулапи не використовують на повну потужність навіть наявне клінічне обладнання (так інформація сплила під час інвентаризації).

У членів комісії був привід і для гордості. Адже незабаром, у листопаді-грудні, в столиці відкриється Центр серця, який, за прогнозами, має стати

одним із найкращих кардіологічних клінік України. З 2008-го розпочне роботу надсучасний хоспіс. Фахівці запевняють, що закладу такого рівня ще немає в Україні. На території хоспісу постане й храм. Кожен тяжкохворий матиме індивідуальну палату, де його зможуть відвідувати родичі. Депутати очікують, що заклади стануть гордістю столиці ●

Конкретна допомога

На громадських слуханнях обговорили благодійну акцію мерії

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Учора в столичній мерії відбулися чергові громадські слухання. Цього разу обговорювали ідею та перспективи безстрокової акції "Допоможи конкретній людині", розпочату за ініціативи Київського міського голови. Акція діє лише три місяці, втім уже залучила до благодійності чимало киян.

До Київської міської адміністрації надходить багато звернень про допомогу. Незаможні просять оплатити дороге лікування, купити вкрай потрібну побутову чи електронну техніку, сплатити борги. Півтори тисячі киян цього року вже отримали допомогу — від 100 до 20 тисяч гривень. Проте, охопити всіх нуж-

денних міському бюджету, на жаль, не по кишені. Тож під патронатом та за ініціативи Київського міського голови Леоніда Черновецького у столиці започаткували акцію "Допоможи конкретній людині".

Триває вона три місяці. Її унікальність в тому, що будь-хто з мешканців столиці може попросити місто-мільйонник про допомогу, а інший, небайдужий — допомогти саме тій людині, яка цього потребує — конкретній людині, з рук у руки, без будь-яких благодійних фондів, внесків, перерахувань.

Щомісяця до Київської міської адміністрації та на сайт turbota.kmv.gov.ua (його створили спеціально — як для звернень про допомогу, так і для благодійників) надходить приблизно 700 листів. Майже 20 заяв, які нині є на сайті — крик душі: допомога людям потрібна терміново. Втім, звернення є різні: немічному не обійтися без пральної машини, а іншому трохи не вистачає на ліки.

Як виявилось, чимало киян бажать допомагати іншим. За результатами опитування "Чи підтримуєте ви ініціативу київської влади щодо акції "Допоможи конкретній людині?", яке провів на вулицях столиці ТРК "Київ", більшість киян виявила бажання надати допомогу нужденним — якщо не грошима, то хоча б морально. Так 50 гривень погодився пожертвувати кожен другий. "Більшість з нас вважає, що благодійниками можуть бути лише заможні люди, — говорить заступник Київського міського голови Ірена Кільчицька. — Це не так, ним може стати кожен небайдужий, хто має змогу допомогти".

Головне управління соціального захисту КМДА перевіряє абсолютно всі звернення киян про допомогу з тим, аби забезпечити потенційних благодійників від виток аферистів. Міська влада гарантує благодійникам прозорість у спонсорстві і закликає підтримати акцію інші міста України ●

ДЕНЬ КИЄВА

10.00 — депутат Київради Олексій Євлах у залі засідань КМДА проведе засідання постійної комісії Київради з питань земельних відносин.

14.00 — перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко проведе засідання, на якому обговорюватимуть підсумки роботи експертів УЄФА.

14.30 — Леонід Черновецький під час робочої поїздки перевірить перебіг будівництва гілки метрополітену в напрямку Теремків та реконструкцію Московської площі.

15.00 — Володимир Присяжнюк проведе засідання постійної комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку у залі засідань КМДА.



Коаліція помре, так і не народившись

Експерти прогнозують фальстарт “помаранчевих”

Іван РИБАЛКО
“Хрещатик”

Учора політики та політологи дискутували про те, якою є демократія в Україні і яким буде новий Кабінет Міністрів. Несподіваним підсумком розмови стало формулювання альтернативного сценарію розвитку подій. Ще до затвердження уряду проголосують основні парламентські посади, а кандидатуру прем'єра пропонуватиме “некоаліційний” спікер.

Учора з Партії регіонів вкотре натякнули, що не проти віддати посаду прем'єра блоку “НУ-НС”. Про це заявив регіонал Василь Хара. На його думку, реальний варіант, за якого посаду прем'єра отримає Віктор Балога, а спікера — Віктор Янукович. “Усі розуміють, що перевага в три голоси — це не коаліція”, — сказав пан Хара.

Схоже, такі самі думки домінували і в політиків та політологів, що зійшлися дискутувати про демократію в Україні за круглим столом, влаштованим представниц-

твом Фонду Конрада Аденауера. Експерти зрештою спільно сформулювали досить несподівану альтернативу нинішньому сценарію розвитку подій — так званий “некоаліційний” варіант. Тобто такий спосіб формування влади, який існував в Україні до запровадження практики урочистого підписання коаліційних угод. Депутати обирають спікера, керівні органи парламенту. І лише під час торгу парламентськими посадами хтось, можливо, добере голосів, щоб впевнено пропонувати свою кандидатуру на посаду прем'єра.

Причина появи альтернативного сценарію — очікування, що блок “НУ-НС” таки розколеться. Політолог Володимир Фесенко пояснив “Хрещатику”, що некоаліційний сценарій почнуть втілювати одразу після голосування за кандидатуру В'ячеслава Кириленка — спільного висунувця БЮТ і “НУ-НС”. “Якщо голосів за В'ячеслава Кириленка забракне, імовірно, що наступними кандидатами на посаду спікера будуть Раїса Богатирьова або Іван Плющ, а отже, спосіб формування уряду може бути і некоаліційним”, — сказав експерт.

Ціна парламентських посад раптом зростає у ціні. Свої умови на участь у коаліції учора вустами Михайла Сироти нарешті назвав і Блок Литвина. Як і передбачалося, саме посада спікера задовольнить “литвинівців”. Причому, схоже, формат коаліції чи її відсутність соратників пана Литвина не дуже цікавить. Однак поки що в жодному з розкладів місця в кріслі спікера для пана Литвина немає ●

ВІД АВТОРА

Хто з Києва почне — Лук'янівкою і закінчить

Віктор НЕБОЖЕНКО
спеціально
для “Хрещатика”



Здавалося б, що простіше: прийшли переможці і наполягатимуть на реалізації своєї програми? Адже народ до цього готовий.

Проте, крім обіцянки реалізації своєї програми, є ще органічна потреба задоволення своїх політичних інтересів. Не завжди інтересів, проте бажано того, що лежить поруч з ними, або того, що можна перехопити в удачлившого суперника.

Таким ласим шматочком для всіх, звісно, є Київ. Часом складається враження, що переможці виборів не знають, за що хапатися: за прем'єрство, за коаліцію, за Верховну Раду чи за Київ? І це рятує наше місто.

Згадаймо, які палкі баталії точилися у Київській міській раді між різними фракціями, як зародилася легендарна проблема імперативних мандатів. І нині цілком несподівано імперативний мандат спливає у іншому пакеті, який до Києва не має жодного стосунку. І знову ця ідея наштовхується на такий самий запеклий опір...

Здавалося б, що простіше: дві великі структури — Партія регіонів і БЮТ — отримали більшість у парламенті. Вони не можуть об'єднатися чи то за законом Фрейда, чи то за законом історичного матеріалізму. Тому вони шукають кожний свою коаліцію. Партія регіонів розраховує, що знайде “Нашу Україну”. БЮТ розраховує, що... звісно, знайде “Нашу Україну”. Обидві знають, що “Наша Україна” буде дуже неспокійним політичним партнером. “Наша Україна” це розуміє, проте її найбільше хвилює не так підписані документи, як те, чи примусять її займатися імперативним мандатом, чи не примусять? Ось так політичні баталії річної давнини у Київській міській раді відтворилися, але вже на загальнонаціональному рівні.

Ви помітили, що з 12 законів, котрі в пакеті пропонувала ухвалювати демократична коаліція, найзапекліший опір викликав законопроект саме про імперативний мандат? А все почалося давно. Все почалося з Київміськради, коли фракції перемішалися заради своїх економічних, політичних інтересів і особистих амбіцій.

Зрештою, так було завжди. Якщо вивчати історію будь-якої країни, ви побачите, що ті самі політичні та економічні інтереси примушують чинити політичні убивства. Від стародавніх Єгипта, Китаю і так завжди аж до Шекспіра. А потім всіх перевершив, звісно, Макіавелі, котрий, певно, сьогодні сказав би: Юліє Володимирівно, заради Бога, не звертайте уваги на слова, шукайте і свої інтереси, і понад те — будьте жорсткими.

Ось ці проблеми спливали знову на загальнонаціональному рівні. Кажуть, давайте спробуємо на Києві: коли вже в нас дострокові вибори нічого не змінили, давайте спробуємо ще раз, ще одні вибори. Маленькі. У Києві.

Даремно, бо нічого не вийде. Київ не є якимось особливим містом — він такий самий, як усі столиці. Понад те, до столиці слід ставитися дуже трепетно. Яка різниця, подобається чи не подобається сьогоднішній керівник? Проте він став начальником столиці!

І це примушує нас не експериментувати у Києві. Київ — це не майданчик, де можна спробувати, і піти. Ті, хто намагався зробити це “майданно”, дуже серйозно пожалкували про те, якого джина вони випустили з пляшки, і скільки років ще доведеться прожити, доки прийде розуміння того, що сталося. А це таки сталося. На Хрещатику. У столиці України ●

Золота клітка для депутата

Імперативний мандат перетворить народних обранців на кріпаків

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
“Хрещатик”

Учора депутат Шевченківської райради, перший номер списку БЮТ зразка 2006 року Віталій Комов розповів про намір керівництва БЮТ позбавити його депутатського мандату. У ситуації, коли треба захищати власне крісло, опинився не він один. По всій Україні лідери фракцій збирають до купи непокірних народних обранців, погрожуючи застосувати Закон “Про імперативний мандат”. Але найзапекліша боротьба точиться в столиці.

Імперативний мандат не є винаходом вітчизняних юристів. Ще за часів СРСР декларували право виборців відкликати депутатів, якщо вони не виправдали громадської довіри. Ноу-хау українських законодавців стало те, що імперативний мандат вони трактували як право виключати будь-яких депутатів з будь-якої місцевої ради за рішенням партійного з'їзду.

Найактивнішим поборником запровадження імперативного мандату для депутатів місцевих рад була лідерка



Віталій Комов знає, хто претендує на його крісло

БЮТ Юлія Тимошенко. Як заявив “Хрещатику” депутат від Партії регіонів Владислав Лук'янов, саме прагнення зберегти свою фракцію у Київській міській раді діями полум'яної опозиціонерки. Адже 18 депутатів Київської міської ради з 41 віддали перевагу іншим політичним силам. Рішенням з'їзду БЮТ від 2 червня 15-х з них позбавили депутатських мандатів. Самі “потерпілі” виконувати рішення не поспішають і оскаржують у судах. Проте хмари над ними стають усе гущішими. І жовтня Апеляційний суд Києва скасував рішення Печерського райсуду столиці, яким заборонили виборчим

комісіям позбавляти повноважень депутатів місцевих рад. Тепер не лише маловідомий широкому загалу пан Комов, а й такі політичні важковаговки, як, наприклад, колишній керівник фракції БЮТ у Київській міській раді Віктор Манжура, можуть залишитися без крісла. Сам пан Манжура заявив “Хрещатику”, що “там, де починається імперативний мандат, закінчується демократія і закінчується представництво депутатів від народу”. І проблема тут не лише політична, а й моральна. Наприклад, як чинити депутату, якщо волю народу і власні передвиборні обіцянки

не виконує вся фракція, за списком якої він був обраний? Приклад — поведінка опозиційних фракцій у Київській міській раді, які не ходять на засідання, блокують трибуну, влаштовують бійки, замість того, щоб втілювати у життя власні ж обіцянки.

Поки що імперативний мандат в українських умовах має вигляд пережитка політичного феодалізму. Якщо кріпак погоджується вірно служити своєму пану, він отримує мандат. Якщо ні — залишається без нього. Юлія Тимошенко змайструвала для кожного народного обранця власну золоту клітку ●

ДЕНЬ КИЄВА

10.30 — міністр регіонального розвитку Володимир Яцуба візьме участь у Всеукраїнському інвестиційному форумі розвитку регіонів.

12.00 — політолог Андрій Єрмолаєв візьме участь у круглому столі “Яка реформа потрібна українській Конституції?”

12.30 — віце-прем'єр Олександр Кузьмук проведе прес-конференцію щодо перспектив переходу української армії на контракт.

13.40 — голова Нацкомісії регулювання електроенергетики Сергій Титенко проведе брифінг.



Відчуйте різницю

Порівняння кандидатів на урядові посади

Триває огляд потенційних претендентів на владні посади з різних політичних середовищ. Своїми думками з "Хрещатиком" поділилися претенденти на посаду "паливного" віце-прем'єра Василь ГОРБАЛЬ (Партія регіонів) та колишній очільник "Нафтогазу" Олексій ІВЧЕНКО (Конгрес українських націоналістів). Як і варто було очікувати, думки політиків виявилися діаметрально протилежними. Та й один про одного опоненти не найкращої думки.

Василь ГОРБАЛЬ: "Проблеми будуть у разі потрапляння до керівництва галуззю непрофесійних кадрів"

— Чи вдалою, на вашу думку, є політика українського уряду в паливно-енергетичній сфері?

— З цього приводу був звіт профільного міністра Юрія Бойка про те, що всі питання з російським "Газпромом" чи з російською стороною вирішено. Тому я думаю, що з цієї точки зору на будь-який уряд, який буде сформовано, у подальшому не чекають ті сюрпризи, які дісталися урядові Януковича в 2006-му. Особливо після "вдалих" поїздок пана Івченка.

Можливо, єдиним мінусом нинішнього Кабміну є те, що недостатньо вивчали питання альтернативних поставок енергоносіїв, а також альтернативних видів палива і енергозбереження. Проте стабільної роботи нафтогазового комплексу неможливо було очікувати через нетривалий час роботи уряду, а також через політичну кризу.

Хоча нові ідеї формуються навколо технологій енергозбереження, а також таких, які дають змогу заощаджувати енергоносії. Було приємно почути, що у нас уже фіксують не лише спожитий газ, але й заощаджений. Йдеться про лічильники як на магістральних мережах, так і у споживачів. Зокрема, відомий факт, що в західних областях, де газотранспортна інфраструктура найбільш зношена, втрати газу під час транспортування сягають 30%.

— Які чинники впливатимуть на ціну на газ для України в наступному році?

— Винятково кон'юнктура світових цін.

— Чи можливі в найближчому майбутньому альтернативи, крім Росії, джерела постачання в Україну енергоносіїв?

— У найближчі роки неможли-

ві. Але я знаю, що багато було ідей стосовно азіатського газу, хоча для цього потрібні досить великі капіталовкладення і термін, звісно, більший, ніж два роки.

— Чи загрожує національній безпеці України побудова газо- і нафтопроводів у обхід нашої території?

— Була заява "Газпрому", що це жодним чином не зумовить зменшення обсягів газу, який транспортується через територію України. Можливо, навпаки, ці обсяги повинні дещо зрости за умови виконання Україною зобов'язань.

— У такому разі чи можливе незалежне виконання Україною зобов'язань?

— Тільки тоді, коли до керівництва НАК "Нафтогаз України" потраплять непрофесіонали ●



Фото: Володимир СТРИМКОВСЬКИЙ

Олексій ІВЧЕНКО: "Уряд розповідає казки для приїжджих і підіграє "Газпрому"

— Чи вдалою, на вашу думку, є політика українського уряду в паливно-енергетичній сфері?

— Вона вкрай невдала. Точніше, загрожує енергетичній безпеці держави і може призвести (і вже призводить) до підвищення щорічної ціни на газ для України, хоча жодної передумови для цього нема: ні ринкової, ні юридичної. Також вона може загрозувати втратою газотранспортної системи України.

Головна причина і зростання вартості газу, і ризику втратити газотранспортну систему полягає у тому, що чиновники від українського уряду в паливно-енергетичній сфері, які представляють нашу державу на переговорах з Російською Федерацією, власне, відстоюють не національні інтереси, а інтереси інших країн. У цьому випадку найшвидше — Росії.

Тобто на сьогодні немає двох переговорних сторін — з українського і російського боків. Сьогодні є одна переговорна сторона — з російського боку, де російські й українські урядовці відстоюють одні інтереси — національні інтереси Російської Федерації. В жодному разі — не України. Тому це призвело до підвищення ціни на газ у 2007-му з 95 до 135\$. Це зумовить і подорожчання газу, як вони нам оголошують, вже у 2008 році.



Фото: УНІАН

— Які чинники впливатимуть на ціну на газ для України наступного року?

— Чинник один: хто від імені України вестиме переговори про ціну на газ на наступний рік. Якщо це будуть ті самі перемовники, котрі домовляються сьогодні, то, я вас запевняю, ціна на газ для України знову підніметься, хоча для цього немає ні жодної ринкової передумови, ні жодної юридичної підстави.

— Чи можливі в найближчому майбутньому альтернативи, крім Росії, джерела постачання для України енергоносіїв?

— Можливі. Але тут знову все залежить значною мірою від політичної волі уряду. Бо сьогодні енергетична сфера підпорядкована урядові, а не Президенту. І потрібна політична воля уряду, щоб українські високопосадовці працювали на Українську державу, а не на чужі країни, щоб уряд не

відстоював чужі інтереси. І доки українські урядовці дбатимуть про інші держави, у нас не буде альтернативи.

Хоча альтернатива є, і її вже можна було б реалізувати. Ще 2005 року я пропонував збудувати в Одесі на Чорному морі термінал зрідженого природного газу. І Президент схвалив цей проект, завізував. Я свого часу подавав цей проект до уряду, але так ми й не встигли цього зробити. Що таке термінал зрідженого газу? Якщо спорудити на Чорному морі на 20 мільярдів кубометрів термінал зрідженого природного газу, то ми можемо танкерами постачати цей газ морем з Середньої, Центральної Азії, Африки до Одеси. Через установки регазифікації наповнювати цей газ у нашу газотранспортну систему, і наші споживачі вже зможуть його отримувати, як природний газ. Проте, нинішній уряд і не збирається цього робити. Тому що це буде альтернатива російським поставкам.

Оце є реальна альтернатива, яка, безумовно, не подобається російській стороні. І доки наші урядовці працюватимуть на Росію в паливно-енергетичній сфері, доти альтернативи реальної не буде.

— Чи загрожує національній безпеці України побудова газо- і нафтопроводів у обхід нашої території?

— Ні, не загрожує. Це хитрощі для тих, хто не розуміється в енергетичній сфері. Нам постійно російська сторона і наші чиновники — п'ята колона — розповідали, буцімто Росія дотує Україну дешевим газом. Я офіційно заявляю: це є абсолютна неправда.

Україна була, є і буде для Росії найбільшим транзитером газу ще протягом наступних 100 років, навіть коли північна сусідка будуватиме скільки завгодно газопроводів у обхід України. Ну, скажімо, вона спорудить через 5 років трансбалтійський газопровід на 30 млрд поза Україною. І що? А споживання газу в Європі щорічно зростає на 150–200 млрд куб. м. Так ось тепер порахуйте, скільки Росії і як швидко треба облаштувати газопроводів в обхід України, щоб забезпечити газом Європу?

Я ще раз кажу, що Україна як транзитувала щороку на рівні 120 млрд куб. м газу з Росії, так і транзитуватиме, якщо, звичайно, на це буде політична воля українських чиновників. Бо вже у 2007-му транзит газу скоротився на 20%. І саме це якраз залежить від українських чиновників, які так "ефективно" ведуть переговори з російською стороною і "поліпшують", на словах, відносини з Росією ●

Розмовляв Іван РИБАЛКО, "Хрещатик"



Мер Рима робить кінофестиваль для звичайного глядача

Огляд подій у столицях світу

Швейцарці зробили на стадіоні панелі

У швейцарській столиці Берні побудували стадіон, який сповна використовує свою корисну площу на даху для виробництва електроенергії. Спочатку там було встановлено 7930 сонячних панелей японської компанії Кусосега, а нещодавно до них додали ще 2808.

Стадіон на сонячних елементах здатний виробляти приблизно 1,3 МВт електроенергії, але власники оптимістично прогнозують, що в недалекому майбутньому зможуть давати до 1,13 ГіаВт електрики на рік.

Цього цілком достатньо для забезпечення електроенергією 350 житлових будинків. Крім того, стадіон рятує атмосферу від 630 т вуглекислоти, що викидається в повітря під час виробництва електрики звичайним способом.

Рим образився на Венецію через кіно

У Римі закінчився 2-й міжнародний кінофестиваль — найамбітніший проект італійського кіно останніх років. Саме створення фесту було черговим кроком у багатовіковому суперництві між статечним Римом і зарозумілою Венецією, що вічно відстоює свою “окремість” від Італії. Наймолодший фестиваль світу заснував кінолюбитель і кінокритик, мер столиці Італії Вальтер Вельтроні. Тепер це амбіційне дітище градоначальника сподівається відібрати пальму першості у найстарішого венеціанського Лева. “Навіщо потрібен фестиваль у Римі?” — запитує президент римського Кінофонду Гофредо Беттіні. Й сам відповідає, що місто завжди розпалувало і підігрівало уяву кінематографістів усього світу. Десятиліттями воно було головним центром кіноіндустрії. Має у своєму розпорядженні такі величезні видовищні структури як “Аудіторіум Ренціо Піан”. Врешті-решт тут зосереджені головні інституції і приватні компанії, зацікавлені в розвитку культури. Римський фестиваль з перших кроків заявив про свою принципово нову орієнтацію. Світові кіноогляди у Венеції і Канні, що колись починали як туристичні атракціони, давно стали майданчиками для виступу професіоналів — продюсерів і режисерів, котрі приїхали розкрутити свої новинки, прокатників, що поповнюють там власні запаси, журналістів, які забезпечують потрібний рівень суспільного інтересу. Публіки як такої на цих фестивалях давно немає. Рим же не просто відчинив двері численним кінозалів для городян і туристів, а й запропонував принципово іншу систему критеріїв, доручивши розподіляти свої призи глядацькому журі. Цей жест, що демонструє повернення кінематографа до його головного замовника і споживача — глядача, — здається таким важливим, що сам Френсіс Форд Коппола, відмовившись багатьом найбільшим фестивалям, свою нову роботу “Юність без юності” вирішив



Дикі макаки не зупинились на нападі на віце-мера Делі і шукають нових жертв

віддати Риму. Метр доволі дошкульно висловився на адресу “старих” фестивалів, які стали надто естетичними, й енергійно вітав повернення Риму до пересічного глядача.

Оргкомітет нового фестивалю очолює мер Рима Вальтер Вельтроні. Він обіцяв подальше розширення території свята. Хоча торік фестиваль і так розпросторився на все Вічне місто, крутив своє кіно в його найбільших кінотеатрах, на кораблях біля берегів Тібру і в павільйонах студії “Чінечітта”, вигідно відрізняючись від венеціанського Мостри з її полотняними шатрами і застарілими технологіями замість хороших, доброякісних кінозалів. Бюджет цьогорічного кіноогляду становить 15 млн євро.

У Берліні відкрилася виставка фетишистів

У Берліні відкрилася і вже стала популярною виставка, присвячена любовним розривам. Її організував так званий музей розбитих сердець. Колекцію тут формують не організатори, а відвідувачі. Люди з різних куточків світу поповнюють збірню особистими предметами, що нагадують про минуле втрачене кохання. Уперше експозицію було представлено в Хорватії. Потім виставка побувала в Боснії та Герцеговині, Словенії. Нині в колекції налічується понад 300 експонатів.

Берлінці додали до збірні 30 нових предметів. Серед них — велика сукня і сокира, якою од-

на дівчина після розриву стосунків порубала на друзки меблі коханої, котра їй зраджувала. Берлінську експозицію організував Звонімір Добровіч у виставковому центрі в самому серці міста, де раніше був прихисток для безпритульних. Відвідувачів просять приносити свої речі з коротким описом того, що саме ці речі для них означають, до якого періоду предмети належать і де живуть їхні господарі.

“Відвідувачі дуже задоволені. До нас приходять пари, які довго роздивляються експонати і сміються, сподіваючись, що нічого подібного з ними не станеться ніколи. Бувають і ті, хто недавно посварився з партнерами назавжди і хоче поділитися своєю історією”, — розповів пан Добровіч. Ідея створити таку виставку виникла у двох загребських художників Олінки Віштіци і Дражена Грубішича після того, як розійшлися в житті. Вони вважали, що ця робота допоможе їм втамувати біль розлуки. Митці зібрали всі предмети, пов’язані з їхнім спільним щасливим періодом, і зробили виставку. Потім попросили друзів принести речі, так само пам’ятні для них.

“Перше бажання під час розриву стосунків — викинути або знищити все, з ними пов’язане. Але ми хотіли за допомогою творчої ідеї затамувати цей біль і, звичайно ж, зберегти ту радість, яку ці предмети нам колись дарували”, — сказала пані Дражена. З Берліна виставка поїде в інші столиці світу — Белград, Скоп’є та Стокгольм. Організатори сподіваються пока-

зати свою експозицію також у Токіо, Нью-Йорку і Сан-Паоло.

На Олімпійських іграх у Лондоні бігатимуть не тільки спортсмени

Організація, що займається розвитком інфраструктури Олімпіади-2012, планує скоротити до мінімуму рух автотранспорту на вулицях Лондона в період проведення Ігор. Згідно з планом підготовки до ОІ-2012, всі глядачі мають дістатися до олімпійських об’єктів громадським транспортом або велосипедами чи ж пішки, але в жодному разі вони не можуть їздити містом на власних автівках. “У нас дуже жорстка програма в цьому плані”, — зазначив Х’ю Самнер, голова комітету організації з питань транспорту. — “Адже ми хочемо, щоб лондонські Ігри стали найекологічнішою Олімпіадою сучасності”.

Через такі плани столичної влади понад вісім мільйонів людей не зможуть пересуватися Лондоном на своїх машинах під час проведення ОІ-2012. Щоб звести до мінімуму незручності, пов’язані з таким рішенням мерії та олімпійського комітету, кожен, хто матиме квиток на змагання, отримає детальні інструкції по мобільному телефону про те, як дістатися до місця його проведення найшвидше і найзручніше.

“Ми хочемо збільшити кількість громадського транспорту по всьому місту, а також пунктів прокату велосипедів. Поблизу олімпійських об’єктів не регулюватимуть дорожній рух, а також, що дуже важливо, взагалі не бу-

де парковок для автомобілів”, — додав пан Самнер.

Віце-мера Делі збили макаки

Минулого тижня трагічно загинув віце-мер столиці Індії Делі. Він помер від травм, які дістав унаслідок нападу зграї диких макак. У суботу вранці Сурджит Баджа впав з тераси другого поверху свого будинку, коли відбивався від зграї диких мавп. У неділю він помер від травм голови. Дикі мавпи давно визнані одним з головних лих міста. Вони нападають на урядові будівлі і храми, відбирають у людей їжу і лякають перехожих. Торік Верховний суд країни вимагав від міської влади розв’язання проблеми.

Певний час мавп вилловлювали та вивозили в ліси або нащипували на макак-резусів (переважний вид мавп у індійських містах) спеціально навчені більші й лютіші види.

Торік Верховний суд Делі наклав штраф на міську владу за провал її спроб зупинити нашествя небезпечних тварин і вирішити “мавп’яче питання”. Проблема загострюється ще й від того, що індуїсти вважають мавп земним утіленням бога Ханумана і підготовують їх бананами та арахісом, прагнучи таким чином задобрити божество. Але проблема лишається. На думку екологів, поширення мавп у містах зумовлене тим, що самі вони розширюються, скорочуючи природне місце існування приматів ●

Сергій МИКУЛЬСЬКИЙ,
“Хрещатик”



Микола РУДЬКОВСЬКИЙ: “Тарифи на всі види залізничних перевезень до кінця року не підвищать”

Головний транспортник країни про підсумки роботи свого відомства за перше півріччя

Міністр транспорту і зв'язку Микола Рудьковський розповів “Хрещатику” про проекти, які планують закінчити найближчим часом. У наступному році добудують залізничний міст через Дніпро і закінчать споруду автобану від Києва до західних кордонів. Планують побудувати Дарницький вокзал і ввести швидкісне залізничне сполучення між ним і аеропортом “Бориспіль”, де в 2010 році з'явиться новий сучасний термінал, а навколо міста транспортники обіцяють побудувати Кільцеву дорогу вартістю \$5,5 млрд.

— Чи розставлені крапки у питанні підняття тарифів на залізничні перевезення, які планували змінити ще перед достроковими виборами до Верховної Ради?

— Тарифи до кінця року на всі види залізничних перевезень не підвищать. Мною було ініційовано це питання на засіданнях уряду для ухвалення відповідного рішення. Разом із Міністерствами економіки та юстиції погоджено наказ Міністерства транспорту і, на мою думку, після протокольного рішення на урядовому засіданні жодних питань не буде. Попри те, що перевезення пасажирів є збитковим, слід пам'ятати, що “Укрзалізниця” — державне підприємство, яке має на меті не тільки отримання прибутку, а так само, як і “Укрпошта”, несе певне соціальне навантаження. Ме-

не нині звинувачують у популізмі через відміну рішення про підвищення тарифів, проте я хочу нагадати, що підвищення тарифів, заплановане ще урядом Єханурова, я відмінив у лютому — задовго до виборів та виборчого популізму. Це була моя позиція, оскільки, справді, якість сервісу та вагонів не відповідали тим очікуванням, які мало суспільство перед “Укрзалізницею”. Підвищення тарифів абсолютно обгрунтоване тоді, коли зростає рівень сервісу, коли людина бачить, що вона доїжджає вчасно та швидко, коли вагон кондиціонований, коли з'являються новинки у сервісному обслуговуванні.

— Чи брало участь Міністерство транспорту і зв'язку в розробці програми міської влади “В євро-



Фото Павла ПАЦЕНКА

пейську столицю — на європейському транспорті”?

— Мінтранс має власну стратегію розвитку транспортної галузі столиці, а Київ має окрему муніципальну програму, котру фінансує міський бюджет. Ми співпрацюємо з міськдержадміністрацією в частині погодження загальнодержавних і місцевих програм. Мінтранс наразі теж ре-

алізує власні проекти. Зокрема, побудову мосту через Дніпро і прилеглої до нього транспортної розв'язки. Також наступного року планують завершити будівництво частини автобану до західного кордону від Києва, через два роки мають звести термінал аеропорту “Бориспіль”, планують побудувати Дарницький вокзал і ввести в експлуатацію швидкіс-

ний потяг між ним і “Борисполем”, побудувати Кільцеву дорогу навколо столиці.

— Скільки коштів потрібно витратити на розвиток транспортної інфраструктури України?

— Конкретно ми не рахували. Проте тільки побудова Кільцевої дороги коштуватиме \$5,5 млрд. Крім того, в нинішньому році “Укрзалізниця” закупила понад 2000 вантажних вагонів, 1000 з яких виробництва Крюківського вагонобудівного заводу, і понад 1000 — виробництва вітчизняних вагоноремонтних заводів. До кінця року планують придбати ще 1100 вантажних вагонів та 43 одиниці тягового рухомого складу.

На момент мого приходу на посаду понад 7 тисяч км колій були з давно простроченими термінами ремонту. А за 10 місяців 2007 року ми вже завершили модернізацію тисячного кілометра колій. У таких обсягах ремонт колій не здійснювався останні 12 років.

Щоб полегшити працю колійних робітників, галузь закуповує нову важку колійну техніку. До кінця 2007 року на залізницю України поставлять 135 таких машин ●

Розмовляв Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ

Звалище з історією

Європейська екологічна комісія виявила “другий Чорнобиль для Києва”

Ігор СВАЧІЙ
“Хрещатик”

Учора Європейська екологічна комісія повідомила про небезпеку екологічної катастрофи, зумовлену експлуатацією полігону твердих побутових відходів (ТПВ) № 5. Члени комісії кажуть, що отруйний фільтрат прорвав старі захисні засоби, та потрапляє у підземні води та водойми. У ВАТ “Київспецтранс” кажуть, що експлуатація полігону відбувається в межах норм, а його резерви далеко не вичерпані. Використанню сучасної установки з переробки фільтрату перешкоджають якраз обласні чиновники.

Учора Європейська екологічна комісія скликала журналістів, щоб розповісти їм про “другий Чорнобиль для Києва” — полігон ТПВ № 5. З'ясувалося, що європейська комісія — не делегація поважних західних експертів, а обласна структура, очолювана Ярославом Місячем, якого ще не так давно величали суддею “Громадського суду України”. Ярослав Місяць заявляє про критичний стан сміттєзвалища та навколишньої території, де розташовано села Креничі, Підгірні, Романків та Ходосівка. “На полігон завезено радіоактивний брухт з Чорнобиля, інфекційно небез-

печні відходи лікарень, відходи Києва за десятки років. І все це вже не стримують старі запобіжні засоби”, — зазначив пан Місяць. За його словами, практично зруйнована захисна плівка, і небезпечна речовина — фільтрат проникає у підземні води та забруднює колодязі у навколишніх селах та водойми.

Проблема полягає в протистоянні економічних інтересів, вважає голова “Всеукраїнської екологічної ліги” Тетяна Тимочко. “Полігон експлуатує “Київспецтранс”, 51% акцій якого володіє Київрада, а 47% належить структурі, якою керує голова екологіч-



На полігон № 5 вивозять приблизно 600 тис. тонн відходів на рік

ної комісії облради В'ячеслав Квят”, — розповіла пані Тимочко. За її словами, в області блокують роботу установки з переробки фільтрату, не вирішуючи цим проблему, а лише поглиблюючи її.

Заступник голови правління “Київспецтрансу” Микола Богданович розповів, що сьогодні перша черга полігону має резерв експлуатації мінімум на 3 роки, а друга черга задіяна лише на 17%. За його словами, порушень в експлуатації полігону сьогодні немає. “Якби плівка прорвалася і філь-

трат витікав, то його б на полігоні не було. Це абсурд!” — пояснив пан Богданович. За його словами, сучасна італійська установка з переробки фільтрату, яка найближчим часом виходить на повну потужність, здатна переробити весь фільтрат за 3 роки. “Але ж те, що неможливо переробити, все одно треба складувати”, — зазначив Микола Богданович.

Сьогодні на полігон № 5 вивозять до 70% відходів Києва, приблизно 600 тис. тонн на рік. Про це розповів “Хрещатику”

начальник управління комунального господарства КМДА Максим Барінов. “Нові сміттєспалювальні заводи, які побудують у Києві, практично знімуть це навантаження”, — зазначив він. Нагадаємо, в 2008 році розпочнуть будівництво нового сміттєспалювального заводу із новою чотирирівневою системою газоочистки на Троєщині. В цьому ж році розпочнуть будівництво сміттєспалювального заводу в Деснянському районі поблизу ТЕЦ-6 ●



Гра в одне вікно

Підрозділ Мінрегіонбуду забирає повноваження у місцевих органів

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

У новому році новий орган видаватиме забудовникам дозволи на будівництво. Таке рішення Верховної Ради попереднього скликання та Кабміну оприлюднило Міністерство регіонального розвитку та будівництва минулого тижня. З 2008-го матеріали замовника та дозвільна документація проходитимуть через "єдине вікно".

З 1 січня наступного року діятиме новий порядок здійснення державного архітектурно-будівельного контролю. Після кількох спроб лише у Раді V скликання цей порядок встановили та затвердили постановою Кабміну від 26.09.07. Згідно з документом, Державна архітектурно-будівельна інспекція (ДАБІ) та її територіальні підрозділи стежитимуть за дотриманням забудовниками й підрядниками затвердженої місцевими органами влади містобудівної та іншої проектно-документації. Крім того, цей орган контролюватиме виконання місцевих правил забудови населених пунктів, вимог вихідних даних та державних будівельних норм.

ДАБІ ж стане єдиним органом, що видаватиме дозволи на виконання робіт, накладатиме штрафні санкції, зупинятиме будівництво, але, крім нього, у прийнятті об'єктів у експлуатацію братимуть участь й інші організації. Таким чином, Міністерство перебирає на себе усі важелі контролю, а посередником виступатиме ДАБІ. Ця структура діятиме у складі Міністерства ре-



Державна архітектурно-будівельна інспекція стежитиме, аби будівельники зводили те, про що домовилися з міською владою

гіонального розвитку та будівництва України, а міністр призначатиме керівників територіальних органів. Крім того, нині триває формування служби внутрішньої безпеки Держархбудінспекції, яка проводитиме контрольні заходи.

Розробник правил Анатолій Беркут стверджує, що новий порядок ліцензування будівельної діяльності спростить і скоротить перелік матеріалів, які потрібно подавати органам ліцензування,

до розширеної заявки. "Документи здаватимуть у єдине вікно, де видаватимуть і дозвільну документацію", — розповів автор ідеї. Завдяки цьому суб'єкти будівельної діяльності зможуть обійтися без сумнівних послуг посередників.

Він погоджується, що на сьогодні система видачі дозволів є корумпованою схемою, проте заперечує, що вона дозволить посадовцям ДАБІ мати зиск від замовників. ДАБІ також контролю-

ватиме виконання договору підряду та надаватиме платні консультативні послуги.

До слова, зміниться і процедура державної експертизи проектів. Її здійснюватимуть за участі Мінрегіонбуду, місцевих підрозділів та організацій-співвиконавців комплексної держекспертизи. Прийматимуть у експлуатацію зведені об'єкти державні приймальні комісії, видаючи відповідні сертифікати готовності. Планується також залучати до

роботи громадських інспекторів.

У Міністерстві запевняють, що це дасть змогу мінімізувати вплив місцевих органів влади на прийняття рішень щодо початку будівництва об'єктів без проектно-кошторисної документації. Тож за новими правилами в місцевих органах залишається тільки функція погодження та перевірки проектів, а крапку у вирішенні питання ставитиме міністерська інспекція, видаючи забудовникові дозвіл або відмовляючи в ньому ●

Соціальний розвиток передмістя

У Бучі збудовано сучасний хоспіс і реалізовано низку важливих соціальних проектів

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

Нещодавно завершили будівництво соціального центру і реконструкцію приміщення школи в місті Буча. Завдяки копійчій праці інвесторів і розумінню органів центральної і місцевої влади вдалося розв'язати нагальну потребу в цих закладах не лише бучан, а й столичних мешканців. Невдовзі в рамках програми розвитку передмістя планують побудувати ще низку важливих для регіону об'єктів соціальної інфраструктури, що не лише не обтяжуватиме столицю, а навпаки розв'яже накопичені роками проблеми.

Соціальна інфраструктура за останні роки в місті Буча значно покращилася. Місцевій владі та інвесторам вдалося реалізувати низку соціальних проектів надзвичайного значення. Зокрема нещодавно зусиллями інвесторів-збудовників вдалося здати приміщення соціального центру (Управління соціального захисту та захисту населення від наслідків чорнобильської катастрофи) та зробити комплексну реконструкцію школи, приміщення якої стали комфортнішими і осучасненими. Інвесторам-збудовникам вдалося досягти реалізації цих проектів при розумінні і ак-

тивній підтримці органів місцевого самоврядування та органів державної влади.

Завдяки діяльності будівельної компанії "Київбудсервіс" найближчим часом планується звести ще низку важливих для міста об'єктів. Директор компанії "Київбудсервіс" Костянтин Коломієць зазначив, що подібна співпраця з місцевою владою практикуватиметься і надалі. "В Україні досі навіть немає сучасного житлового комплексу, і ми працюємо у надзвичайно неврегульованих законодавчих умовах, тому, щоб не повторювати житлову практику СРСР, варто вда-

тися до світового досвіду реалізації соціальних завдань, зокрема і нашими зусиллями", — зазначив він.

Невдовзі перед бучанами з'явиться перспектива приєднання до Києва, тому наявність сучасної розвинутої соціальної інфраструктури дасть змогу безболісно об'єднатися зі столицею, не обтяжуючи її власними проблемами, а навпаки вирішуючи і розв'язуючи складні соціальні завдання, що постають перед мешканцями, вважають у компанії.

Програма розвитку соціальної інфраструктури Бучі передбачає зосередження всіх сил місцевої влади на вирішенні проблем соціально незахищених верств населення та роботи для поліпшення їхнього життя. В поєднанні зусиль органів місцевої влади та бізнесових кіл вдасться досягти поставлених цілей поліпшення життя мешканців Бучі вже в найближчі роки.

Така вдала практика поєднання інтересів простих мешканців та бізнесу продовжуватиметься і надалі, — впевнені у компанії "Київбудсервіс", яка зосереджу-



Так школа виглядає після реконструкції

ватиметься на важливих соціальних проектах передмістя столиці.

На День Бучі, 6 жовтня, в місто завітали представники обласної влади та уряду. Зокрема мі-

ністром праці та соціальної політики Михайлом Папієвим було визнано, що подібних закладів немає не лише в області, а й у більшості регіонів України ●

**Микола ЛАМБУЦЬКИЙ,
депутат Київради**

Щиро поздоровляю Леоніда Черновецького з народженням онука! Адже народження дітей — це радість для людей. Міцного йому здоров'я та щастя!

**Сергій ЧЕРЕП,
депутат Київради**

Найкращі поздоровлення від щирого серця! Щастя і здоров'я, подальшого розвитку в цьому напрямку!

**Володимир ФІЛІППОВ,
депутат Київради**

З теплим відчуттям дізнався про народження Вашого внука. Прийміть щирі вітання з цього радісного приводу, і добрі побажання батькам! Хай міцніє сім'я, хай більше любові дає вона людині з найперших днів! Хай маленький чоловічок буде щасливий і здоровий. Це головне!

**Дмитро ДЖАНГІРОВ,
в. о. директора телеканалу "Київ"**

Шановний Леоніде Михайловичу!

Щиро поздоровляємо Вас та вашу родину з народженням онука! Хлопчики найчастіше — це продовжувачі справ батьків та дідів. І ми сподіваємося, в ньому втіляться Ваші найкращі риси. Від усього колективу телеканалу "Київ" бажаємо йому здоров'я, щастя та удачі!

**Денис ЖАРКИХ,
в. о. головного редактора газети "Хрещатик"**

Шановний Леоніде Михайловичу!

Бажаємо Вашому нащадкові міцного здоров'я та доброї долі. Нехай зростає на радість Вам та Вашій родині весела, чесна, працьовита й порядна людина! На Іванах, як кажуть, увесь світ тримається, а нині потрібні люди, щоб утримали його від великих негараздів!

**Петро ЩЕРБИНА,
в. о. головного редактора газети
"Українська столиця"**

Шановний Леоніде Михайловичу! Дозвольте від колективу газети "Українська Столиця" привітати Вашу дружну родину зі справжнім святом — народженням ще одного нащадка! Хай його життєва путь буде устелена найчарівнішими квітами, над головою буде чисте спокійне небо, а птахи співають для нього свої найкращі пісні! Ми впевнені, що такий прекрасний дідусь, як Ви, виховає справжнього героя України. А ми тільки допомагатимемо Вам у цьому. Здоров'я, щастя та любові Вам і Вашому онукові!

**Андрій ВАСІН,
в. о. директора Радіо "Київ"
Шановний Леоніде Михайловичу!**

Колектив Радіо "Київ" вітає Вас з радісною подією — народженням онука! Зичимо новонародженому рости здоровим і мужнім, радувати батьків, дідуся і всю рідню. Хай у Вашому домі завжди лунає дитячий сміх і усмішки ніколи не сходять з вуст тих людей, яких Ви любите!

**Петро ШИЛЮК,
голова правління Холдингової компанії
"Київміськбуд"**

Від імені правління та адміністрації Холдингової компанії "Київміськбуд", будівельників щиро вітаємо Київського міського голову Леоніда Черновецького з народженням четвертого онука. Зичимо йому щастя, здоров'я. Усього найкращого малюку та його родині! Нехай це буде не останній онук у Леоніда Михайловича!

Колектив ВАТ комерційний банк "Хрещатик"

Шановний Леоніде Михайловичу!

Вітаємо Вас з чудовим святом у Вашій родині — народженням онука. Бажаємо йому та його батькам здоров'я, якомога більше яскравих, сонячних днів протягом усього життя, чудових вражень, успішної долі й прихильності Фортуни. Нехай малюк зростає на радість Вам і Вашим близьким!

**Віталій КОНОНОВ,
голова політради ПЗУ**

Я дуже давно знаю пана Черновецького. І він для мене завжди молодий. Я не знав, чи є в нього внуки. Та коли він уже дід, то я вітаю його з переходом у нову якість. Якщо він тричі дід, то я тим паче вітаю, адже у всіх народів вважалося, що дід, третє покоління, — то мудрість. Їх завжди поважають, такі люди повинні робити виважені кроки. Я бажаю, щоб Леонід Черновецький був саме таким, і щоб це пішло на користь громадянам. Посада, яку він обіймає, відповідальна. Він на виду, тому повинен робити все правильно.

**Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ,
лідер партії "Братство"**

Вітаю і Леоніда Черновецького, і нас теж. Одним киянином стало більше. Нам треба побільше молодих, здорових киян. Бажаю, щоб перевершив дідуся в усьому: в популярності, в статках і в громадських справах. Хоча це буде не легко.

**Андрій ЮСОВ,
член ради Партії вільних демократів**

Вітаю батьків з народженням дитини. Це подія, яка стоїть поза політикою. Нічого політичного сюди не домішуватиму. Я хочу побажати, щоб хлопчик ріс здоровий, був відповідальним громадянином нашої країни. І щоб діяльність його діда — а дід все-таки політик, це часто конфлікти, стреси — ніяким

чином не позначалася на вихованні внука. Щоб він ріс на користь нашої країни, Києву і киянам!

**Віталій БіЛОНОЖКО,
народний артист України**

Діти в пана Черновецького дуже старанні в цьому плані — бажаю їм не зупинятися. Многія літа, щастя та радості на кожен день нащадкам мера усіх киян.

**Анатолій СОЛОВ'ЯНЕНКО,
заслужений діяч мистецтв України**

Поздоровляю прекрасну родину Черновецьких з появою на світ продовжувача роду. Бажаю щастя, добра, процвітання. Пан Черновецький багато зробив хорошого для людей. І народження дитини є найкращим свідченням того, що той, хто дає добро іншим, має Божу ласку за свої заслуги.

**Алла КУДЛАЙ,
народна артистка України**

Іноді здається, що власних онуків любиш навіть більше, ніж власних дітей. Бажаєш їм того, до чого прагнув сам. Хочеш, щоб їхні мрії завжди збувалися. Мабуть, такі відчуття переповнюють кожного дідуся й бабусю. Думаю, Леонід Михайлович не виняток. Побажую онукові бути таким же цілеспрямованим, як дідусь, досягати великих вершин, йти по життю легко та радісно.

**Олександр ЗЛОТНИК,
композитор**

Звісно, це визначна подія, тому я від щирого серця вітаю пана Черновецького. Бажаю, щоб онук ріс здоровий, щасливий, був цілеспрямованим, справжнім киянином та любив людей.

**ЕІ КРАВЧУК,
співак**

Народження людини — найяскравіша подія в її житті. Побажую Іванкові удачі, щастя та здоров'я. Андрій Кравчук та балет "АБ" вітають мера з народженням онука.

**Володимир ЗЕЛЕНСЬКИЙ,
"95 Квартал"**

З великим задоволенням вітаю Леоніда Черновецького! Не як мера, нарешті, а як дідуся. Народження онука для чоловіка — це особлива подія, оскільки, так уже повелося, онуків люблять більше, ніж власних діточок. Хочу побажати Іванові, щоб він, коли виросте, не став політиком. Хотілося б, щоб він виявив свій талант у іншій сфері. Так само сподіваюся, що онук Черновецького, коли виросте, їздитиме "беззатормним" Києвом — дай Боже, на той час побудувати належну кількість мостів. Я дуже радий, що народився саме хлопчик. Вважаю, нині народжується і зростає нове покоління, яке в майбутньому виправить стан у вітчизняному спорті й культурі. І найголовніше — це звичайно ж здоров'я!

**Остап СТУПКА,
актор**

Онук — це завжди добре! Хай росте здоровий і слухняний. На радість дідусеві й рідному містові.

**Ольга СУМСЬКА,
акторка**

Це чудова подія! Я ще, на жаль, не пізнала радості такого моменту, але, сподіваюся, все попереду. Буде чудово, якщо хлопчина з таким прекрасним ім'ям продовжить справи дідуся й успадкує його характер. А в тому, що це буде так, я

упевнена! Адже у сім'ї Черновецьких є досвід у вихованні онуків. Від усієї родини Сумських вітаю нашого мера з народженням онука.

**Лілія ПОДКОПАЄВА,
олімпійська чемпіонка**

Від щирого серця вітаю Леоніда Черновецького з народженням онука і бажаю малюкові спортивної витримки, олімпійського спокою, міцного здоров'я, упевненості в завтрашньому дні та в собі.

**Фагот (Олег МИХАЙЛЮТА),
ТНМК**

Вітаю з виконанням головного завдання — поліпшення демографічної ситуації в країні! Так тримати!

**Інна ЦИМБАЛЮК,
володарка титулу "Міс Україна"**

Бажаю успіхів і щастя. Хай росте здоровий і красивий.

**Ілля ЧИЧКАН,
художник**

Я від політики дуже далекий, та і з родиною Черновецького не знайомий, але вважаю, що в мера народився справжнісінький Маленький Принц! Що тут додати... У добрий шлях!

**Валерій САРАУЛА,
ведучий**

Вітаю! Хай росте великий і щасливий. І багатий.

**Віктор СКУРАТІВСЬКИЙ,
режисер**

Зичу одного — щоб Бог його по життю благословляв, щоб ріс здоровим і виріс справжньою мудрою людиною! І щоб у майбутньому став мером Києва, як його дідусь.

**Євгенія ВЛАСОВА,
співачка**

Бажаю новонародженому великого здоров'я, щастя, любові. Хай росте і радує своїх батьків!

**Айна ГАССЕ,
дизайнер**

Народження — це просто чарівно. Народження близької людини дає дуже багато радості. Я бажаю, щоб онук завжди Вас радував, приносив тільки приємні відчуття.

**Руслана ЛИЖИЧКО,
співачка**

Вітаю з народженням онука. Бажаю, щоб дитя росло здорове та щасливе. А коли хлопчик виросте, став достойним громадянином України!

**Антон ЛІРНИК і Андрій МОЛОЧНИЙ,
дует ім. Чехова, Комеді-Клуб**

Внуку желаємо сейчас, между нами, денег и славы, удачи и шика! И вся земля пусть лежит под ногами, или, как минимум, сотка на Липках!

Дедовский ген во внуке возродится, (и не считайте наш стих комплиментом) Он станет будущим мэром столицы или как минимум Президентом!

**БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА
У СВОЇ РУКИ!**

**Київська міська державна адміністрація
запрошує на роботу керівників
житлово-експлуатаційного
господарства**

Подробиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51



ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 51 рік народному депутатові 5-го скликання від БЮТ Михайлу ВОЛИНЦЮ

З днем народження його вітає народний депутат 5-го скликання від Партії регіонів Олександр СТОЯН

Хочу сказати, що Михайло відрізняється напористістю при вирішенні певних завдань — це перше. Друге — він людина, яка прагне доводити до кінця справи, які він розпочав. І по-третє, непогано, що профспілковий лідер є ще й народним депутатом, так тоді легше вирішувати проблемні питання. Тому я йому бажаю, перш за все, здоров'я, успішної роботи і вирішення тих питань, які він перед собою поставив.



Сьогодні виповнюється 30 років журналістові Артему ШЕВЧЕНКУ

З днем народження його вітає экс-чемпіон України з боксу і кікбоксингу Мурат ІБРАШЕВ

Людина повинна бути сильною, як тілом, так і духом. Чого і бажаю. Хай усі незгоди минуть і все у вашому житті складається добре. І звичайно, хотілося б побажати здоров'я та успіху в роботі, щастя в особистому житті. Всього якнайкращого!

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

Царські врата відродять із фрагментів

У "Софії Київській" відкрилася фотовиставка реставрації іконостасу

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Минулої п'ятниці у національному заповіднику "Софія Київська" виставили серію фотографій реставрації срібних царських врат собору. Поляки, які відтворюють їх із фрагментів, обіцяють точну копію XVIII століття. У липні наступного року пам'ятка знову буде на своєму законному місці — в головному іконостасі святої Софії.

Срібні царські врата прикрашали головний іконостас Софійського собору від середини XVIII століття. Під час конфіскації церковних цінностей 1922 року їх розрізали на шматки, щоб переплавити й продати за кордон. Від 104-кілограмового раритету дивом уцілило лише 11 фрагментів, які в 1940-му з державного резервного валютного фонду передали до заповідника "Києво-Печерська лавра". До 70-х років минулого століття про існування 200-річного скарбу знали кілька музейних фахівців. У 1984 році врата повернули до "Софії", і тільки нині почали реставрацію.

На виставі, що відкрилася минулої п'ятниці в "Софії Київській", представлено близько 150 фотографій,

на яких зображено відтворення срібних царських врат. На частині експозиції — пошкоджені плитки, що збереглися, а далі увесь технологічний процес — очищення, вирівнювання, доповнення знищених фрагментів. Реконструкцію розпочали торік у жовтні. В Україні й Росії фахівців не знайшлося, отож довірили цю ювелірну роботу польським майстрам. Науковці "Софії" дослідили архівні графічні малюнки та фотографії врат. За допомогою цифрових технологій фото збільшили в масштабі 1:1. Майстри працюють із використанням лише тогочасних технологій (зокрема техніки тиснення срібної бляхи) та оригінальних знарядь (чеканів). Срібло найвищої про-



Орнамент срібних царських врат відтворюють за технологією XVIII століття

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

У православної церкви царські врата є символом входження до Царства Божого — звідси й назва. Врата іконостасу святої Софії виготовлено в 1747—1750 роках на замовлення київських митрополитів Рафаїла Заборовського та Тимофія Щербинського. Відомі київські золотарі Петро Волох та Іван Завадський створили їх у формі ажурної срібної решітки з композиціями рослинного орнаменту. У центрі врат — сцена Благовіщення. У верхній частині — зображення Святого Духа у променях, внизу — цар Давид зі скипетром, по боках — постаті євангелістів.

би добувають під Вроцлавом. Після реконструкції врата покриють золотом. У липні наступного року вони знову займуть своє місце в іконостасі.

На виставці представлено також фрагменти реставрації Королівського замку в

Вавелі, Королівського замку в Неполоміцах під Краковом. Експозицію, яка триватиме до кінця листопада, відкрито за підтримки Посольства Республіки Польща в Україні й особисто посла пана Яцека Ключковського ●

Українські вокалісти змагалися в духовності

Дитячо-юнацький фестиваль уже вп'яте збирає в Києві майбутню співочу еліту країни

Наталія ЗІНЧЕНКО
"Хрещатик"

У неділю завершився п'ятий ювілейний всеукраїнський дитячо-юнацький фестиваль "Духовні джерела". Упродовж трьох днів вісімдесят учасників з 20 областей України виборювали першість назватися найкращим співаком у своїй віковій категорії. Серед організаторів фестивалю — Головне управління культури і мистецтв КМДА, міжнародний благодійний фонд "Україна-Росія: історія і долі", держслужба кінематографії та Українська православна церква Київського патріархату.

Три дні в столичному Будинку кіно лунали пісні. Вісімдесят юних талантів віком від семи до сімнадцяти років з'їхалися до Києва з 20 областей, аби позмагатися у вокальній майстерності. У конкурсі дві номінації — народний і академічний спів. Тож не дивно, що журі очолив оперний співак, народний артист України, головний режисер Національної опери Дмитро Гнатюк. Серед членів журі мав бути й кіноартист Армен Джигарханян, втім, невідкладні справи викликали його до Москви, і він встиг лише передати учасникам конкурсу свої вітання.

Гран-прі виборов тринадцятирічний киянин, учень 24-ї музичної школи Павло Ковріжних (педагог Галина Войцехівська). Хлопець щойно повернувся з турне

Європою, де брав участь у закордонних концертах. Сертифікат на поїздку отримав за перемогу в конкурсі "Чарівна свічка". Нині ж співак вразив журі українською народною піснею "Дивлюсь я на небо". Твір розчулив Дмитра Гнатюка, нагадав йому дитинство, перший конкурс. Оперний співак сказав "Хрещатику", що розуміє хвилювання юних учасників, адже перший конкурс западає в душу на все життя. Метр оперної сцени переконаний: якщо у дитинстві брав участь у пісенних перегонах, повік не розстанешся з піснею.

Яскравим був виступ колективу з Дніпропетровська "Майстерок", який отримав спеціальний приз. "Колектив уже побував у багатьох країнах світу, — розповів



Київський вокальний ансамбль "Шкільний корабель" з натхненням взяв участь у фестивалі

"Хрещатику" його художній керівник, заслужений діяч мистецтв Михайло Некрич. — Торік у Німеччині на чемпіонаті світу з футболу "Майстерок" дав майже три десятки концертів. Співали закордонні хіти сімдесятих, в тому числі й радянські. Попсу принципово не виконуємо. У нас в Україні й так доволі "співучих трусів". Для участі в концерті спеціально підготували "Аве Марію" в сучасній обробці. В "Духовних джерелах" виступаємо вперше. Виступ

співпав з 32-річчям ансамблю. Тож день народження відзначили на сцені.

Організував і вже п'ятий рік проводить фестиваль "Духовні джерела" Валерій Степанян. Біля витоків стояла заслужена артистка України Лідія Чашина, яка розповіла "Хрещатику": "Зрушити з мертвої точки такий фестиваль і залучити митців і меценатів було дуже важко. Вважаю фестиваль інтернаціональним. Адже Степанян — вірменин за походженням,

я — росіянка, Гнатюк і подружжя Ковалів — українці. І всі, незалежно від національності, вносили свою лепту в розвиток української культури".

Праця організаторів не залишилася непоміченою. Святійший Патріарх Київський і всієї Русі-України Філарет нагородив засновників почесними відзнаками — Великого князя Володимира — великі й малі "Срібні зірки" та Георгія Побідоносця — "Золотий хрест з бантом" ●



Вбивства на дорогах

Київ та Київська область лідирують в Україні за кількістю автотранспортних пригод

Олег ПОНОМАРЬОВ
"Хрещатик"

Сьогодні Київ та Київська область міцно утримують "пальму першості" за кількістю ДТП. За дев'ять місяців 2007 року в аваріях загинуло майже 300 осіб. Так, учора в столиці знову сталася автотранспортна пригода — внаслідок зіткнення автомобілів "Альфа-Ромео", "ВАЗ-2102" та тролейбуса. І хоча ніхто не загинув, двох пасажирів "двійки" госпіталізовано.

Дороги стають дедалі небезпечнішими

З кожним днем ситуація на дорогах Київщини стає дедалі нерегульованішою та небезпечнішою, вважає начальник Центру пропаганди ГУ МНС в Київській області капітан внутрішньої служби Вікторія Рубан.

"Аналіз дорожньо-транспортних пригод, проведений центром МНС, свідчить, що кількість автотранспортних пригод зростає передусім через водіїв з нетривалим стажем керування та через неухильність, перевищення швидкості, недотримання Правил дорожнього руху", — каже пані Рубан.

Вікторія Рубан повідомила "Хрещатику" що, за даними Центру з безпеки дорожнього руху МНС, сьогодні в Україні понад 160 тис. мікроавтобусів (2,4% загальної кількості зареєстрованих транспортних засобів). Як стверджують фахівці, саме пасажирські перевезення належать до найнебезпечніших. Через гонитву за пасажирами, недотримання інтервалу, а іноді й банальну самовпевненість та неухильність водіїв часто перевищують швидкість, грубо порушують правила руху, маневрування, проїзду перехрестя, зупиняються на прохання пасажирів навіть там, де заборонено тощо.

"Чорний четвер"

У четвер, 25 жовтня, до оперативно-диспетчерської служби ГУ МНС в Київській області надійшло повідомлення про ДТП, що сталася поблизу Боярки, у селищі Забір'я Києво-Святошинського району.

За офіційними даними, того дня близько чотирнадцятої години водій "КАМАЗу" під час



"КамАЗ" зіштовхнувся з дороги "Богдан", після чого мікроавтобус перекинувся і врізався в дерево

спроби обігнати транспорт не впорався з керуванням та зіштовхнувся з кювет пасажирський мікроавтобус "Богдан", що рухався за маршрутом "Жорнівка — Забір'я". В його салоні було 17 пасажирів, зокрема й п'ятеро дітей. Внаслідок сильного поштовху автобус перевернувся і врізався в дерево. Услід за ним "полетів" і шент розбитий "КАМАЗ". Пасажирів з ушкодженнями різної тяжкості відвезли до Києво-Святошинської центральної лікарні міста Боярки та до столичної обласної лікарні. Одній із пасажирок, 67-річній киянці, лікарі зарадити нічим не змогли: від травм жінка померла в Боярській ЦРЛ.

Учора кореспондент "Хрещатика" побував у Києво-Святошинській ЦРЛ в Боярці, де наразі лікуються постраждалі, й поспілкувався із лікарями і водієм "Богдана".

Для одужання постраждалим потрібно майже рік

Саме тут, у хірургічному та травматологічному відділеннях

Києво-Святошинської ЦРЛ міста Боярки, перебувають всі постраждалі в автопригоді. Крім трьох дітей — їх того ж самого дня госпіталізували до столичної обласної лікарні, бо в місцевій клініці дитячого відділення немає.

Як повідомив "Хрещатику" завідувач відділення травматології Роман Лемешук, у день аварії до прийомного відділення лікарні доставлено 17 постраждалих, яким одразу надали першу допомогу. Наступного дня до них звернулися ще двоє пасажирів, але від госпіталізації вони відмовилися.

Чотири особи, які наразі лікуються в травматології, дістали легкі травми та середнього ступеня тяжкості: переломи гомілок, забиття. За словами завідувача відділення, їхня лікарня не в змозі забезпечити всіх постраждалих бодай украї потрібними препаратами та матеріалами. На запитання кореспондента "Хрещатика", чи вистачає в лікарні ліків, пан Лемешук сказав, що такі запитання в районних медичних установах розцінюють як знущання — переповнені палати та повсюдне зубожіння найкращі тому свідчення.

А втім, лікар переконаний: "Всі постраждалі рано чи пізно одужують. У кожного свій термін, і становитиме він від трьох до восьми місяців. Можливо, декому дадуть конкретну групу інвалідності", — додав пан Лемешук.

Узяти будь-які коментарі в самих постраждалих виявилось неможливим: пацієнти відмовлялися говорити як при свідках, так і без них.

Єдиним, хто погодився дати коментар, але знову ж таки за умови вимкненого диктофона, був 58-річний водій "Богдана" Олександр Чернишов: "Останнє, що я запам'ятав, — прохан-

ня однієї з пасажирок зупинитися. Вимкнувши передачу та увімкнувши сигнал повороту, я загальмував на узбіччі. У той самий час автобус несильно штовхнуло, посипалося віконне скло. Через хвилину другий удар з лівого боку зіштовхнув автобус у кювет, і він — уже некерований — полетів прямо на дерево".

Двох хворих з найскладнішими ушкодженнями (з політравмою) у тяжкому стані з місця пригоди доправили у хірургічне відділення лікарні й прооперували. Як повідомив "Хрещатику" завідувач хірургічного відділення ЦРЛ Віталій Корольок, одній із них, на жаль, лікарі зарадити вже нічим не змогли. Тяжка травма, відкритий перелом кісток правої гомілки, закритий переломом кісток лівої гомілки, закриті травми живота й черевна кровотеча, не залишили жодного шансу вижити — 67-річна киянка померла на операційному столі.

Прооперовано також 40-річну місцеву жительку. У неї лікарі констатували розрив селезінки, внутрішньочеревну кровотечу, розрив легенів. Наразі, за словами медиків, у неї відносно задовільний стан.

Слідство розпочнеться після одужання свідків

Як повідомив "Хрещатику" слідчий районного відділу Головного управління МВС України в Київській області Сергій Іванников, за фактом ДТП, що сталася поблизу селища Жорнівки, Києво-Святошинське РУ МВС України порушило кримінальну справу за статтю 286, ч. 2. Згідно з нею, винуватець аварії може бути позбавлений волі на

ДОВІДКА "ХРЕЩАТИКА"

За даними ГУ ДАІ МВС, у Києві за 7 місяців 2007-го патрульна служба постів ДАІ зафіксувала 38 тис. аварій, в яких загинули 303 особи, тобто на 46,5% більше, ніж за той самий період минулого року. Крім цього, на чверть зросла кількість ДТП із потерпілими, а загиблих і травмованих стало більше на третину. Загалом за добу в Києві трапляється майже 200 автопригод.

Головна причина — перевищення швидкості руху. Кількість таких порушень зросла майже в п'ятеро, випадків нехтування правилами маневрування — в 3,5 рази і недотримання правил проїзду перехрестя — удвічі.

строк від 3 до 8 років та права керування транспортним засобом на строк до 3 років. Але, за словами правоохоронців, якісь висновки робити зарано — повноцінне слідство розпочнеться місяців через два, коли одужають усі постраждалі. Адже лише тоді зможуть опитати свідків та учасників ДТП.

"Зберігаючи таємницю слідства, нічого конкретно я вам повідомити не можу, — сказав Сергій Іванников. — Єдине, що можу повідомити: документи, техогляд та дозволу на перевезення пасажирів у водія "Богдана" були в порядку. Те ж саме стосується й "КАМАЗа" — він узагалі 2007 року випуску. Що сталося насправді, визначатиме слідство".

Наразі водій "Богдана" з переломом ноги перебуває в Боярській ЦРЛ, а ось де водій "КАМАЗу", який, до слова, не постраждав, з'ясувати не вдалося. Пан Іванников розповів "Хрещатику", що у нього взяли підписку про невийзд ●

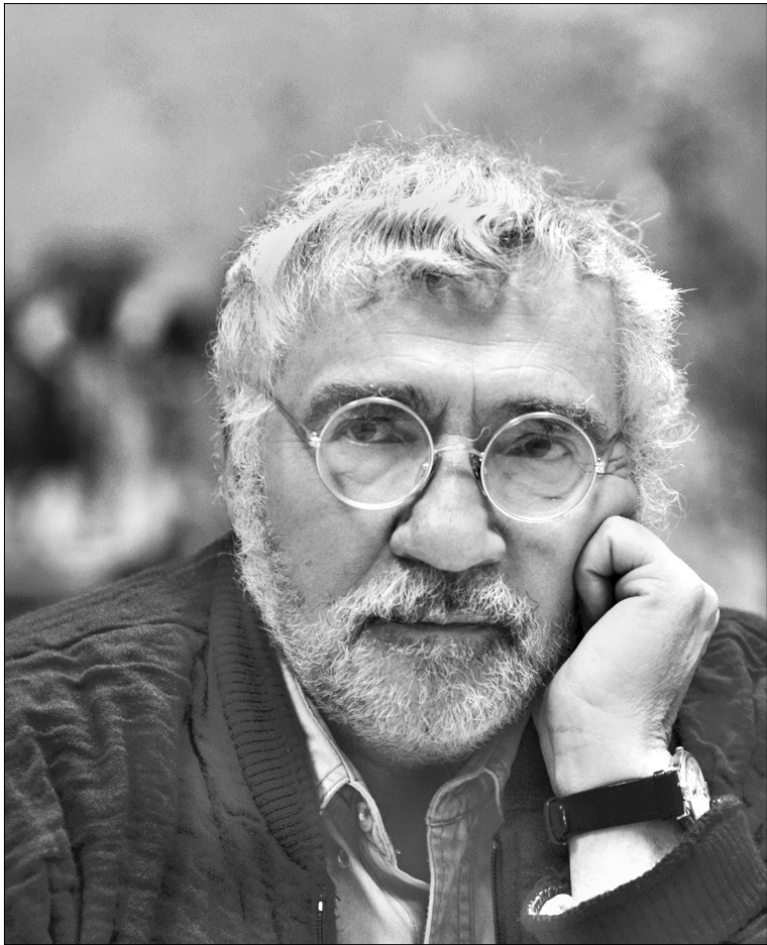


Співробітники МНС, що прибули на місце аварії, побачили на узбіччі дві машини, що перевернулися



ВІД АВТОРА

Київський Вергілій



Вадим СКУРАТИВСЬКИЙ
спеціально для "Хрещатика"

Одразу по Другій світовій до провідних українських бібліотек перестала надходити будь-яка гуманітарна література із Заходу (безпечно, за спеціальним рішенням уряду). Відтак, підрадянська Україна на довгі десятиріччя опинилася поза, скажімо так, "не-інформацією" довкола того, що насправді відбувалося в західній літературі-XX. І раптом тут, у Києві, на порозі 1960-х з'явилася чимала за обсягом монографія декана тутешнього університетського філологічного факультету, молодого тоді Дмитра Затонського. Під дивною, як на той час, назвою — "Век XX". Не стільки спеціальний трактат, скільки книга-вікно у ті поетики, у ті літературні техніки, що їх створило те століття. Парадокс київського дослідника полягав у тому, що він — по-діловому, цікаво й приступно — переповідав літературні набутки того століття у місті, яке особливо старанно (ба навіть просто безпросвітно!) було інформаційно ізольовано від них.

Як це вдалося молодому київському авторові, то вже питання його біографії. Звісно, драматичної. Дмитро Затонський — син відомого українського більшовика, розстріляного Сталіним. Отож синові по війні світило, у кращому випадку, викладати іноземні мови. Він їх і викладав — у сільськогосподарській академії. А ще в якихось шпаринах часу перегорнув усю літературу "XX віку". У спецхранах московських бібліотек, зрозуміло... Так Дмитро Володимирович Затонський увійшов у своєрідну свою роль першого Вергілія у наших колись перших мандрах літературними лабіринтами XX століття.

Сьогодні майже вся та література перекладена. Принаймні, у головних своїх зразках, російською й (частково) українською. Водночас готовий битися об заклад: чи не всі нинішні її перекладачі, видавці, коментатори та просто шанувальники вперше познайомилися з нею завдяки згаданому посередництву Дмитра Володимировича Затонського. Завдяки його парафразам колись загадкового для нас літературного ряду, котрий обрядово розпочинався з імен Джайса-Пруста-Кафки. Тепер уже добродії, ознайомлені з тим рядом безпосередньо, у режимі, сказати б, певної невдячності, нечасто згадують родовід такого свого знайомства.

Ще одне вельми суттєве доповнення. Затонський, автор численних трактатів і нарисів про ті "лабіринти", постійно їх сполучав із попередньою, умовно кажучи, класичною традицією. Точніше, з літературою, переважно романною спадщиною, століття XIX. "Модерне" у нього обов'язково поставало на тлі "класичного". Себто одне пояснювало інше. Можливо, "реферативна", "переказова" частина зробленого українським вченим уже належить минулому. Тепер, коли на книжкових розкладах аж рясніють усі ці Джайс-Пруст-Кафка. Та ще й у демократичних м'яких обкладинках. Може, й так. Але багаточисленні, незрідка дуже вдалі — й завжди дуже точні — "антипаралелі" поміж літературами двох "антистоліть", помічені Дмитром Володимировичем Затонським, збережуть своє значення надовго.

Роман, дещо перефразуючи вислів Стендаля, — то дзеркало історії. А особливо історії XIX століття, цієї особливої репетиції століття наступного. Спектакль виявився до краю несхожим на наміри попередніх його режисерів та суфлерів. Зокрема, різюче несхожим виявилось його понуре красне письменство. Але зрозуміти його огроми, його світоглядну та естетичну стратегію можна лише саме у режимі порівняння з попередньою художньою ситуацією. Й першим з нас це зрозумів саме Дмитро Володимирович Затонський ●

З шарашки запахло "Оскаром"

У Києві показали "Корольова"

Роман ГУЦУЛ
спеціально для "Хрещатика"

У рамках міжнародного кіноринку "Молодість" (детально про його роботу "Хрещатик" писав 25, 26 та 29 жовтня) у Києві відбулася прем'єра біографічної стрічки до сторіччя від дня народження Сергія Корольова. На думку українських кіноакадеміків, добра казка про зустріч ракетного конструктора з великим Цюлковським, геніальним Цандером, розумним Тухачевським, злучим НКВС та чарівним буханцем має всі шанси претендувати на "Оскара".

"Корольова" Росія та Україна зняли в ко-продукції. Геній — спільний, гордості за його життя, як і сорому за його країну, має вистачити на всіх. Щоправда, ані до квітневого свята космонавтів, ані тим паче до січневого ювілею самого Корольова зняти картину не встигли. А ось у графік "Оскара" режисер Юрій Кара таки вклався, тож тепер очікує, чи справді картину висунуть на "Оскара" від України, чи то наші чиновники з кіноакадеміками тільки пожартували.

Дія картини розгортається в трьох місцях, у трьох декораціях, які рівномірно чергуються протягом усього фільму — на Марсі, в сталінських застінках, що плавно перетікають у колимський табір, а також у квартирі та конструкторських бюро, де Корольов живе з дружиною (Вікторія Толстоганова) і працює зі сподвижниками. У перших кадрах автори фільму застають свого героя вже на Марсі: це пішаний кар'єр, знятий в теплих рожевих тонах, по якому Корольов стрибає, зриваючи шолом і підставляючи волосся теплому марсіанському вітерцю. У Корольова приємне обличчя артиста Сергія Астахова ("Не треба портретної схожості", — великодушно просила режисера дочка конструктора Наталія).

Прокинувшись від марсіанських марень, герой піднімає обличчя від письмового стола: дружина кличе пити чай з варенням.

Але не встигає Корольов з'їсти й ложечку, як грюкають у двері: на порозі чекісти. Їхній ватажок на-самперед цупить корольовські запонки, і за цією безжалюбною сценою йде зовсім уже несамовитий крупний план чекістського чобота, що топче беззахисну тендітну авіамодель. Дізнавшись про арешт, мама Корольова (Наталія Фатеева) прямує на пошту відправляти телеграму товаришеві Сталіну, яку телеграфістка відмовляється прийняти. Але після того, як мама зачитує послання вголос: "Терміново прошу ознайомитися з моїм листом і вжити невідкладних заходів", уся черга схвально гуде: "Приймайте, дівчино, не бійтеся".

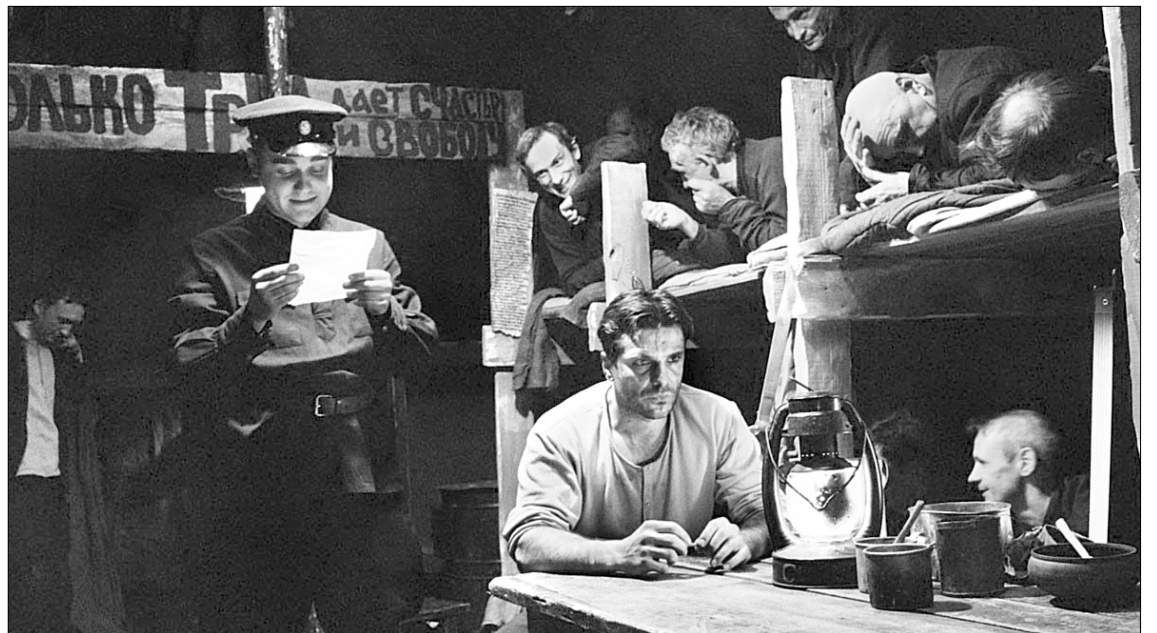
Після чекістських безчинств оповідь повертається в 1931 рік, коли для швидкого попадання на Марс Корольов організує групу вивчення реактивного руху (ГВРР), перед цим зробивши паломництво в Калугу до Цюлковського (Сергій Юрський), котрий посилав його до Цандера з інтонаціями ільфо-петровського персонажа: "Цандер — це голова". Швиденько вписавши Цандера (Роман Індик) у ГВРР, автори знову перескакують у часі, вирішивши перевірити, чи все нормально просувається в застінку: слідчий не дає Корольову притулятися до стіни й випитує про його зв'язки з Тухачевським. Артист Астахов у блакитній сорочці стоїть скособочившись і старанно морщиться, зображуючи знемогу й біль на розбитому обличчі, хоча швидше це схоже на похмілля.

Тим часом у нормальному житті відбувається страшне. Корольов стоїть, задумливо втупившись у скло, яке зовні поливають водою, і насили вимовляє: "Цандер помер". "Як?" — з награним здивуванням стогне дружина Корольова. Але як помер Цандер, залишається нез'ясованим: у наступному епізоді не зломлені його смертю сподвижники вже лізуть у трамвай зі своєю ракетною, яку везуть випробувати на лоні природи. Запустивши першу ракету, Корольов п'є шампанське з дружиною і батьками, а потім у застінку йому ламають обидві шелепи. Але повернімося на волю: директор Реактивного науково-дослідного інституту Клейменов (Роман Мадянов, що злісно роздуває щоки і ніздрі) не дає Корольову робити рідинний ра-

кетний двигун, а хоче тільки порохового. Корольов ябедничає Тухачевському, який ділиться з ним аналогічними бідами: "Наше керівництво теж не поспішає пересаджувати армію з коней на танки. Боюся, що керівництво нашої партії взагалі не дуже любить розумників".

Так невимушено пурхаючи з підвалів Луб'янки в КБ і назад і не забуваючи про марсіанські хроніки, фільм нарешті добирася до того моменту, коли в 1938 році Корольову впаляй десятку. Далі йдуть зворушливі в своїй наївності колимські замальовки, хоча фільм чомусь ігнорує той факт, що велику частину терміну Сергій Корольов відсиджував у шарашці, проектуючи бомбардувальники і торпеди. Але про бомбардувальники авторам фільму нецікаво, їм цікаво про табірні жахи, хоча Корольов у гламурному виконанні Сергія Астахова навіть по колимському бараку дефілює з таким виглядом, ніби не місце на шконці шукає, а до кого б підісти в переповненому гей-клубі.

Замість того, щоб умити опустити такого хорошого троцькіста, пахан бере його під своє заступництво, привласнює прізвище Король і дарує свій бушлат, коли Корольова викликають до Москви на дослідження. Вантажівка, що везе його з табору до Магадана на пароплав, ламається за сто кілометрів від міста, і Корольов вирішує йти пішки. Кілька хвилин він бадьоро марширує по коліно в снігу, але десь на півдорозі починає помалу похитуватися і падає обличчям у сніг біля якогось дерев'яного теремка. Із-за теремка вискакує неопізнана істота, кладе неподалік від Корольова буханець хліба і зникає. Корольов піднімає голову, нюхає, доповзає до бухання і починає поїдати його. Дотюпавши до Магадана, Корольов дізнається, що "на Владик до наступної навігації місць немає", і неприємно, прокинувшись у місцевій селянці, яка втирає йому зілля від цинги. Конструктор, зі свого боку, втирає добрій жінці, що у нього одна мрія: провратися до зірок, після чого знову показують трохи Марса, а на прощання — велику красиву ракету на рідкому паливі, котра летить, очевидно, у бік гіпотетичного супротивника зі всією швидкістю людської думки ●



Авторам фільму Корольов у шарашці цікавіший, ніж біля ракети



Жорстока “Молодість”

На головному київському кінофестивалі роздано нагороди

Дмитро ІВАНОВ
спеціально для “Хрещатика”

У неділю ввечері в Палаці “Україна” відбулася церемонія закриття XXXVII Міжнародного кінофестивалю “Молодість”. Нагороджувати за геніальність цього року серед учасників не було кого, тож роздавали призи та долари за толерантність.

У цьогогорічній конкурсній програмі повнометражних фільмів на “Молодості” було тринадцять фільмів. І саме тринадцятий, показаний в останній фестивалний день, став переможцем. Головного “Скіфського оленя” плюс десять тисяч преміальних доларів журі одностайно віддало “Мандрам оркестру” режисера Ерана Коліріна (спільне виробництво Ізраїлю та Франції).

Сюжет картини доволі тривіальний: невеличкий оркестр муніципальної поліції їде до іншої країни, плутає назви міст і потрапляє замість концертної зали до приватного будинку в провінційному селищі, де музикантам доводиться залишитися на деякий час. Несподівану паузу вони заповнюють спілкуванням з місцевими мешканцями. Все було б нічого, ось тільки сам оркестр з Єгипту, а забував він в Ізраїлі. В фіналі всі всіх люблять, бар’єри — мовні й психологічні — подолано, глядачі встигли досхочу насміятися, а мораль проковтнули так непомітно, що за півтори години всі ті банальні істини про примирення з толерантністю навіть не встигли набриднути.

У схожу ситуацію потрапляють



“Каліфорнійська мрія” вполювати “Оленя” на “Молодості” не здійснилася

герої іншої стрічки-призера — “Каліфорнійської мрії” румунця Крістіана Неметку (цій картині журі віддало спеціальну відзнаку). Спецпоїзд з американськими військовими зупиняє занадто прискіпливий залізничник на провінційній станції в Румунії. Через цю прискіпливість бравим воякам на чолі з полковником доводиться на кілька днів стати членами громади містечка, тобто закохуватися, сваритися й пити разом з місцевими горілку. Класична комедія ситуації перетворюється на драму, де екзамени на соціальну зрілість складають і не надто виховані румуни (невідомо, до слова, чи дістало б сміливості в когось з наших режисерів так показати українців), і американці, звісно, впевнені від самого початку, що всі іспити вони як представники своєї країни давним-давно склали. На превеликий жаль, автор стрічки загинув у автокатастрофі, не завершивши фільму, тож доводило картину до фіналу вже його друзі.

Утім, не завжди з порозумінням складається так добре, як у “Каліфорнійській мрії” чи “Мандрах оркестру”. Провідною темою цьогогорічної конкурсної програми виявилася жорстокість, й навіть не якась там буденна, а таки наджорстокість, нічим в поколінні двохтисячних не вмотивована й від того ще більш вражаюча. Як, наприклад, в картині, що так і названа — “Жорстокість” (режисер — росіянка Марина Любакова). За сюжетом дівча тінейджерського віку для власної розваги фотографує через вікна сусідів, а потім шантажує їх знімками. Майже “безкорисно”: дівчинці просто подобається режисерувати чужі сімейні драми. Ще яскравіше, тобто жорстокіше “Колишній ударник” Коена Портъє (спільне виробництво Бельгії, Нідерландів, Італії та Франції). Музиканти маловідомого рок-гурту, крок за кроком втрачаючи моральні орієнтири через наркотики та примарну гонитву за провінційною славою, йдуть на все більші поступки власній совісті.

Шкода, що картині Марини Любакової так не пощастило із сценарієм, а ось за “Колишнього ударника” натомість можна порадити — найсильніше враження після перегляду залишає саундтрек, створений з пісень відомих бельгійських гуртів, котрі, власне, працювали над фільмом.

Ще одне відкриття фестивалю — дебютна картина “Холтрейн” німця Флоріана Гаага (переможець у номінації “кращий повнометражний фільм” та лауреат конкурсу глядацьких симпатій). Стрічка розповідає про кількох друзів — завязятих графітістів. Заборонене законом розмальовування електричок стає для героїв безупинною гонитвою за адреналіном, гонитвою, в якій немає компромісів, заради якої можна жертвувати будь-чим. Жертва, як у кожній азартній грі, існує, і то буквальна — випадкова смерть одного з персонажів. Істотний плюс картини — талановите поєднання глибокого змісту та цілком глядацьких якостей: динамічності плюс яскравого художнього й музичного рішень. Узагалі “Холтрейн” — це той випадок, коли дебютний фільм може стати цілком успішною касовою стрічкою, вартою уваги всієї молодіжної аудиторії.

Україну в повнометражній частині конкурсу представляла добре вже відома картина “Біла річка” Єви Нейман. Мабуть, щоб остаточно не розбестити молоду режисерку, нагороджувати фільм після Роттердаму та Москви не стали, хоча й було за що — окрім талановитих акторських робіт Марини Поліцеймако та Ніни Русланової, тут є й абсолютно впевнене володіння усім професійним режисерським арсеналом, від сценарію до монтажу.

Щоправда, головне завдання фестивалю на цьогогорічній “Молодості” так і не виконали. Мова про геніїв, яких чомусь знову не відкрили. Президент фестивалю Андрій Халпахчі знає чому: на церемонії закриття він вибачився за увесь світовий кінематограф, котрий, мовляв, тримає нині паузу після потужних вибухів початку 60-х, а потім 80-х років. Залишається сподіватися, що про новий вибух, якщо він таки станеться, першими дізнаються саме глядачі “Молодості” ●



Фільм “Біла річка” Єви Нейман тест на “Молодість” пройшов

Київ “Кірпічів” просить

Рок-музиканти з Санкт-Петербурга прилетіли привітати “Чайку”

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

У неділю галерея “Лавра” перетворилася на концертний майданчик петербурзького рок-гурту “Кірпічі”. З київською акустикою Вася Васін та його друзі мужньо воювали, залучивши всі можливі ресурси — від пісень з семи попередніх альбомів до нової плівки “Сім”.

Зустріч з київською публікою “Кірпічі” затримали хвилини на сорок — за концертними стандартами не так вже й довго. Почали спокійно: фронтмен Вася Васін та ще двоє учасників команди грали нові пісні з останнього альбому “Сім”. До слова, акустика в галереї виявилася не найкращою — у напівпорожній залі звук відбивався від стін, підлоги та стелі й тільки після цього потрапляв-таки у вуха слухачів.

Утім, більшості з них на звук було начхати: грали живі улюбленці, котрі вже кілька років не навідувалися до Києва. Дещо пожавішала публіка, почувши знайомі хіти з попередніх альбомів — “Новий порядок”, “Заце-

ните кайф”, Get Down. Ближче до середини концерту чи то слух пристосувався до специфічних акустичних умов, чи то начаклував звукооператор, але “Кірпічі” нарешті зазвучали пристойно, як справжній рок-гурт. Було ясно чути всі гітарні соло, що їх видавав Вася Васін, а слова стали не тільки знайомими, а й розбірливими. Музиканти й публіка синхронно оживлялися на “Школьнічках”, “Мы нормальные ребята” та інших композиціях, які свого часу потрапляли до чарту “Нашого радіо”.

Знову зіпсувався звук, щойно “Кірпічі” дійшли до найвідомішої та найвеселішої пісні “Плюю я в воду с парашюта”. Хоча навіть пиво, розлите на підлозі, до якого по-зрадницьки прилипали ноги, не зашкодило фанатам старанно пострибати в такт музиці. Завершити виступ Вася Васін вирішив важкими гітарними рифами та трюком із закиданням гітари за спину. Добре виховані петербурзькі хлопчики, залишаючи сцену, не забули привітати з десятиріччям фестивалю “Чайка”, організатори якого й запросили “Кірпічів” до Києва. Після цього були ще два коротеньких виступи на біс, очі Васіна без темних окулярів, закладені вуха та бадьорий і веселий настрій ●



Вася Васін двобій з київською акустикою виграв



Японська столиця підкорила українську

Музиканти групи "Токіо" представили в Arena Entertainment кліп на ремейк групи The Beloved

Андраник БАРБЕРЯН спеціально для "Хрещатика"

У суботу музиканти гурту "Токіо" дали концерт у розважальному центрі Arena Entertainment з нагоди виходу свого нового кліпу на пісню "Мы будем вместе". Вона є кавер-версією написаного 13 років тому шлягера гурту The Beloved. Публіка прийняла "Токіо" так гаряче, що мало не роздягла соліста Ярослава Малого.

Режисером відео став кліпмейкер Гліб Фролов, відомий глядачам ще за першим кліпом "Токіо", відзнятим на пісню "Серце". У історії гурту це перша спроба повторної співпраці з одним і тим самим режисером, адже до цього вони намагалися працювати з абсолютно різними майстрами. Музиканти сподіваються, що лише шляхом використання творчих ідей різних режисерів вони збережуть оригінальність та "свіжість" кожної своєї відеороботи.

Концертний зал був геть заби-

тий людьми, серед яких можна було зустріти не лише постійних відвідувачів світських заходів, а й представників українського шоу-бізнесу: гурт Dazzle Dreams, "Мері" та інших.

Розпочавши перформанс опівночі, вокаліст гурту Ярослав Малий та компанія спочатку познайомили публіку із новим відео, а потім і з концертною програмою.

У кліпі хлопці постали перед глядачами в образі британського гурту зразка шістдесятих та перенесли головні дії у так звані часи British Invasion, коли англійські гурти активно захоплювали американський музичний ринок.

Цікавим є також рішення світлового оформлення відеоряду: залишаючись безбарвним та диктуючи здебільшого чорно-білі відтінки, зображення все ж таки ділиться на більш і менш світле, адже, за словами режисера Гліба Орлова, світ кліпу складається з двох просторів: світлого, центром якого є сам гурт, та темного, що належить декораціям.

Ближче до середини дійства розігріта здебільшого алкогольними напоями та плитками з життя VIPів публіка розійшлася не на жарт. Підкорені магичним і

звабливим вокалом Ярослава Малого, світські леви й левиці, відкинувши всю пафосність поведінки, ледь не розібрали на сувенири одяг харизматичного вокаліста, коли той ризикнув спуститися до фан-зони. Деякі найемоційніші слухачі так перейнялися атмосферою концерту, що кидалися під сцену до ніг учасників бенду із зізнаннями в ширій прихильності.

Після дійства винуватці свята радо ділилися враженнями про вечір та ностальгічно згадували ті золоті часи розвитку гурту, коли він ще перебував у процесі становлення й робив найперші кроки. "Ми були і залишаємося надзвичайно амбітними людьми, і, напевно, саме тому перший наш виступ як гурту відбувся не в клубі, а одразу на фестивалі "Максидром" перед двадцяти тисячним натовпом", — поділився з "Хрещатиком" вокаліст Малий. Він зауважив, що саме це стало поштовхом до успішного продовження творчого шляху гурту. "І тому тепер щоразу під час наших концертів ми намагаємося передати той самий вогник і love message нашим прихильникам, незалежно від того, в якій точці Землі граємо", — розказав пан Малий ●

Мода високого злету

В Sky-кафе відбулася презентація програми "Неделя моды с Дашей Шаповаловой"



Даша Шаповалова була головним обличчям презентаційної вечірки

Оксана КРАВЦОВА "Хрещатик"

26 жовтня у Sky-кафе, що розташоване на останньому поверсі Pinchuk Art Centre, відбулася презентація нової передачі ТРК "Київ" "Неделя моды с Дашей Шаповаловой". Попити шампанського Mumm, поласувати полуницею та подивитись єдину в Україні передачу про найяскравіші fashion-заходи прийшла ціла купа відомих облич.

Для перегляду нового модного проекту ТРК "Київ" увесь столичний бомонд зібрався у п'ятницю ввечері на останньому поверсі галереї Pinchuk Art Centre. Презентація відбулася у форматі lounge party. У всьому приміщенні Sky-кафе були розставлені букети лілій, які є символом телепередачі. Під музику британської групи Tiger Lillies поважні гості насолоджувалися свіжою полуницею, запиваючи її коньяком Арапат та шампанським Mumm.

На презентацію нової програми завітали голова оргкомітету Ukrainian Fashion Week Ірина Данилевська, генеральний продюсер Ukrainian Fashion Week Володимир Нечипорук, один із засновників Ukrainian Fashion Week Олександр Соколовський з телеведучою Машою Жулай, дизайнери Оксана Караванська, Сергій Єрмаков, Ірина Каравай, Анна Бабенко, Тетяна Анік'єва, Олена Даць, художник Ілля Чічкан з подругою Машою Шубіною, фотограф Леся Мальська, телеведучі Наталя Розинська та Людмила Хорив, генеральний директор "МТВ Україна" Євген Ступка, генеральний директор видавництва "Фоліо" Олександр Красовицький, а також представники світових fashion-брендів.

За словами Ірини Данилевської, ця програма — вкрай потрібний продукт. Адже наразі жодний телеканал не пропонує глядачеві якісні сюжети та новини про модні події, перш за все, української моди.

Обличчям програми "Неделя моды с Дашей Шаповаловой" є, звичайно, Даша Шаповалова. Найцікавіші новини fashion-індустрії України та світу, ексклюзивні інтерв'ю з харизматичними персонами, наймодніші події, покази та презентації, відкриття нових бутиків, презентації останніх колекцій актуальних дизайнерів, а також останні тенденції у сфері моди — все це можна побачити щонеділі у вечірньому ефірі.

20-хвилинна програма складається з семи тематичних рубрик. "Модные ведомости" розповість про останні події у fashion-просторі України та світу, "Гламур" — про модні світські заходи, "Мода в большом городе" — покаже героїв вітчизняного руху street fashion, яких ведуча знаходитиме прямо на вулицях Києва. Героями "Харизми" будуть усім відомі персони, які є модними іконами сучасності. В "Дорогом удовольствии" демонструватимуть діаманти й інші luxury-деталі, що одним своїм існуванням говорять про статус власника та справді є об'єктом бажання. Рубрика "Детально" покаже історію деталей одягу та аксесуарів, а "10 лет спустя" — історію української моди ●

СУДОКУ

2	4		3		7			
				5	4	3	2	
7		3				5	8	
9				6			3	
8	3	6		1	5		4	2
			9	3		7		
6	1			9				
		9		7	1	4	6	
3	7		8	4			9	5

		1		2				9
4		9	1	3	7			8
		6						2
		3						
1	6		3	9			7	4
			5			1	3	6
2	9		7	6				8
					8		2	5
	7	8				2		6

Правила судоку

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Ціль гри — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

Відповіді на судоку, вміщені у нашій газеті 29 жовтня

5	4	9	8	1	2	7	6	3
2	3	8	7	6	5	1	9	4
1	6	7	4	3	9	8	2	5
4	7	6	9	8	1	5	3	2
8	9	2	5	7	3	6	4	1
3	5	1	2	4	6	9	8	7
9	1	3	6	5	4	2	7	8
7	2	4	1	9	8	3	5	6
6	8	5	3	2	7	4	1	9

3	6	5	1	2	9	8	7	4
4	7	2	8	6	5	3	1	9
1	9	8	4	7	3	5	2	6
9	2	1	7	8	6	4	5	3
8	5	4	9	3	2	1	6	7
7	3	6	5	4	1	9	8	2
6	4	3	2	5	8	7	9	1
5	1	7	6	9	4	2	3	8
2	8	9	3	1	7	6	4	5

ЦЕ ТВОЄ ПРЯМЕ СПІЛКУВАННЯ З ВЛАДОЮ МІСТА КИЄВА!

0-51
Для всього міста
і для кожного киянина
в Київській міській державній адміністрації
цілодобово працює Call-Центр!

Кожен може висловити проблеми, незручності, побажання та вимоги за номером (044) 0-51



Столична влада злила бювети районам

Чому не працюють джерела артезіанської води



У деяких районах мешканці потрапляють у ситуацію, коли в крані бювета немає води

Наталія ЗІНЧЕНКО
"Хрещатик"

Учора журналісти "Хрещатика" вирішили перевірити, чи всі бювети столиці забезпечили фільтрами, як обіцяв мер міста Леонід Черновецький. А втім, з'ясувалося, що деякі з цих споруд взагалі не працюють.

У столиці збудовано понад 200 бюветів артезіанської води. А втім, питна вода не відповідає стандартам якості через велику концентрацію заліза, марганцю і навіть піску. Столичний мер Леонід Черновецький наказав негайно забезпечити всі бювети фільтрами. Та, як з'ясували журналісти "Хрещатика", деякі з цих споруд стоять не лише без фільтрів, а й без води. Бо в них поскручу-

вали крани, зламалися насоси. Як повідомив "Хрещатику" начальник відділу інженерного забезпечення Головного управління комунального господарства Георгій Позивайло, за контроль і якість бюветів відповідають районні управління комунального господарства, а не місто, як було колись. Хоча, як з'ясував "Хрещатик", райони віддали пріоритети в обслуговуванні не тільки місцевим

управлінням комунального господарства, а й управлінням зеленого господарства або комунальним підприємствам. Скажімо, як у Дарницькому районі, де опікується бюветами КП "Господар". Деякі споруди обслуговує "Київводоканал". Начальник відділу з роботи зі ЗМІ "Київводоканалу" Ігор Чорногоров повідомив "Хрещатику", що в багатьох бюветах вода хороша і не потребує фільтрів. Їх встановлюватимуть тільки там, де підвищений вміст заліза або марганцю. Щодо ремонту і обслуговування бюветів, то його відомство відповідає лише за бюветні комплекси, такі, скажімо, як на Оболоні, з яких подають воду в квартири мешканців району ●

Чим ви втамовуєте спрагу?

Андрій ДОМАНСЬКИЙ,
телеведучий:

— Не піском і не гарячою смолою. Спрагу людського спілкування втамовую спілкуванням.

Анна ГАВРИЛИК,
співачка:

— Коханню, адже тільки воно здатне переполошити всі відчуття всередині. Нині моє життя змінилося. Я зустріла кохану людину. Чесно кажучи, я не уявляю

життя без неї, коли вона поруч зі мною, мені нічого і нікого не хочеться.

Антон ФРІДЛЯНД,
письменник:

— Взагалі-то я не відношу себе до людей, котрі страждають на спрагу. Коли просто хочеться себе розважити, я читаю або пишу. Дуже часто мені взагалі нічого не хочеться робити, тоді я просто їду на природу і дихаю свіжим повітрям, набираюся сил.

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Денис ЖАРКИХ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Вячеслав Чечило
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроювана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9

Індекс щоденного випуску 61308, Індекс четвергового випуску 22094

Модне життя покажуть в об'єктиві

Стильні фотографії Московського фестивалю виставляють у Києві

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У середу вперше в Києві відкриється виставка Московського міжнародного фестивалю "Мода і стиль в фотографії", генеральним медіа-спонсором якої є Київський медіа-холдинг. У експозиції представлено роботи трьох визнаних fashion-фотографів, а також проекти відомих глянцевого журналістів.

31 жовтня одночасно в "Мистецькому арсеналі" та галереї KievFineArt розпочинається вернісаж фешн-фотографії, вперше привезений до Києва з Московського міжнародного фестивалю "Мода і стиль в фотографії". Серед представлених робіт — фотошедеври від Влада Локтева, Франсуази Юґ'є, Жерара Юфера та найкращі проекти модних журналів — Elle, Marie Claire, Harper's Bazaar, Beauty, Esquire, XXL. Таке поєднання не є випадковим, адже багато всесвітньо відомих фотографів та арт-директорів починали саме з глянцу.

Гламурні видання з плином часу перетворили фотографію моди на модну фотографію, сформувавши новий напрямок у фотомистецтві, з власним баченням сучасного світу моди. Франсуаза Юґ'є відома специфічним ракурсом знизу вгору та оригінальністю сприйняття фешн-індустрії. На фотографіях з її персональної виставки "Забуваючи про моду", представлених у Києві, не побачиш звичайних знімків моделей з дефіле. Франсуаза Юґ'є проникає

за лаштунки моди та відловлює моменти буденного fashion-життя. Вихоплення деталі, розрізання фігур та повернення кадру на світлинах мадам Юґ'є оживляє образи і створює настрій: усмішка, що просвічує крізь вуаль, рука костюмера, котра поправляє корсет перед виходом моделі на подіум.

Зірка французької фотографії Жерар Юфера здобув славу завдяки знімкам найбільших оперних театрів світу. В новому амплуа фешн-фотографа митець показує моду в чорно-білих кольорах, наповнюючи ліричністю та витонченістю. До Києва приїде один із найкращих його проєктів — "Матерія мрій".

Без успішного російського фотографа Влада Локтева та його приголомшливих фотоісторій тяжко уявити сучасні глянцеви російські журнали. У динаміці та яскравості образів фотограф постійно шукає і втілює нові ідеї. Проєкт "Колекція № 3", демонстрований у рамках виставки "Мода і стиль в фотографії", зібрав найкращі фотороботи Влада Локтева за останні роки в сфері глянцу ●

Лицензия НР 1232 від 28.10.2003р. Лицензия НР 1818 від 02.08.2004р.

ПОДРОБИШ
З перших вуст

20:40 щовівторка та щочетверга

з Олександром Колодієм

КИЇВ телеканал

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. Без істотних опадів. Вітер східний, 2—5 м/с. Температура вдень +7...+14°C, вночі +2...+8°C; в західній частині вдень +12...+16°C, вночі до +13°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без опадів. Вітер східний, 2—5 м/с. Температура вдень +6...+10°C, вночі +2...+6°C ●

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б

Телефон для довідок/факс: 235-32-60

Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84

Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35

Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Загальний наклад 131855
Замовлення 3757