



стор. 3

**ПОПУЛІСТИ ВПЕВНЕНО
ПЕРЕМАГАЮТЬ
ІДЕАЛІСТІВ**Ідеологічні партії витісняють
на маргінес української
політики

стор. 4

**Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ:
“ВІТАЛІЮ КЛИЧКУ ТРЕБА
БІЛЬШЕ ЗІ МНОЮ
СПІЛКУВАТИСЯ”**

стор. 5

**Денис БАСС:
“НАЙМЕНША
ДОПОМОГА ЗАВЖДИ
ЛІПША ЗА НАЙБІЛЬШЕ
СПІВЧУТТЯ”**

ХРЕЩАТИК



№177 (3167)

понеділок, 22 жовтня 2007 року

київська муніципальна газета

Центральну виборчу комісію віддали під суд

Партії не згодні з результатами виборів

Андрій СЕРПАНОК
“Хрещатик”

Учора Вищий адміністративний суд об'єднав у одне судове провадження і почав розглядати позови від п'яти партій, що не подолали тривідсоткового бар'єру і не потрапили до парламенту. Експерти вже спрогнозували безперспективність та швидкоплинність цього судового процесу.

Колегія суддів Вищого адміністративного суду в неділю розпочала розгляд справи за позовом п'яти політичних партій про визнання протиправними діяльності і бездіяльності ЦВК у частині встановлення результатів дострокових парламентських виборів.

Суд об'єднав позови від СПУ, КПУ, ПСПУ, Всеукраїнської партії народної довіри і Партії вільних демократів в одне судове провадження і розпочав розгляд клопотань сторін.

Зокрема, представник Соцпартії Євген Петренко заявив три клопотання. З них колегія суддів задовольнила лише одне, яке стосується витребування матеріалів з Генпрокуратури, куди зверталися представники Соцпартії з проханням порушити кримінальну справу в зв'язку з фактами фальсифікації з боку ЦВК.

Як третя сторона в судовому розгляді мають виступити Блок Юлії Тимошенко і блок “Наша Україна — Народна самооборона”.

Народний депутат 5-го скликання від КПУ Сергій Гмиря наголосив, що, за офіційними даними, у серпні поза межами України працювали 3,5 мільйона громадян, а в кінці вересня — 0,5 мільйона українців. Мовляв, неврахування ЦВК цих цифр є свідченням фальсифікацій під час виборів. Адвокат Василь Мірошниченко, який спостерігає за процесом, у переконливість доказів партій-позивачів не повірив. “Хрещатику” він зазначив, що “у позові не наведено жодного факту. Є лише здогади, припущення, логічні побудови, які можуть підтвердитися, а можуть і не підтвердитися”. Якої думки дотримують судді, Україна дізнається вже незабаром ●

Взірцева поведінка

Заступники київського мера вслід за начальником перерахують свої зарплати постраждалим у Дніпропетровську

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Минулого тижня ініціативу мера Києва про перерахування своїх зарплат на користь постраждалих у місті Дніпропетровську підтримали і його заступники.

У п'ятницю більшість заступників Київського міського голови Леоніда Черновецького підтримали його ініціативу та написали заяви до відповідного фінансового підрозділу КМДА з проханням перераху-

вати їхні місячні зарплати у повному обсязі на спеціальний рахунок для надання матеріальної допомоги тим, хто зазнав лиха внаслідок вибуху газу в Дніпропетровську.

Загалом дніпропетровці отримають від керівництва КМДА близько 240 тис. грн. Крім Леоніда Черновецького та Ірени Кільчицької, відповідні заяви вже написали перші заступники голови столичної міськдержадміністрації Анатолій Голубченко та Денис Басс, заступники Людмила Денисюк, Віталій Журавський, Володимир Головач, Віктор Падалка, Михайло Голиця та Броніслав Стичинський ●

Кіно і скіфи

“Молодість” відкрилася старовиною



Фото Миколи ЛАЗАРЕНКА

За внесок у кінематограф Віктор Ющенко зробив іранця Мохсена Махмальбафа скіфом

Оріся СОРОКА
“Хрещатик”

У суботу ввечері в палаці “Україна” у фольклорному стилі з голлівудськими інтонаціями відкрили XXXVII Міжнародний кінофестиваль “Молодість”. Почесний президент фестивалю Віктор Ющенко та автор фільму відкриття голландський режисер Йос Стеллінг зійшлися на тому, що найважливішим із мистецтв для нас є кіно про Україну.

З початком цьогорічної церемонії зволікали не так уже й довго — очікувати на приїзд почесного президента “Молодості” Віктора Ющенка довелося лише якихось півгодини. Розважалися у паузі хто як міг: президент російського “Кінотавру” Марк Рудінштейн віддавав належне буфетові палацу “Україна”, Сергій Маковецький старанно працював над своєю українською, відповідаючи на штамповані запитання тележурналістів, а члени організаційного комітету носилися коридорами в пошуках

кваліфікованого перекладача з англійської.

Президент з'явився у залі в супроводі дружини Катерини Ющенко, старшої доньки Віталіни та зятя Олексія Хакльова. На шляху до крісел президентській свиті довелося затриматися двічі: спочатку глава держави цілував руку керівникові Державної служби кінематографії Ганні Чміль, потім — дружині іранського режисера Мохсена Махмальбафа, котрий цього року очолює фестивальне журі. Першого “Скіфського оленя”, звісно, з рук Віктора

Ющенка теж отримав іранський гість — на самому початку церемонії його нагородили за видатний внесок у розвиток світового кінематографа.

У протокольній промові почесний президент “Молодості” нагадав, що рухомі картини на екрані допомагають нації формувати свої смаки, цінності та святості, тобто фактично повторив те, що інший знаний кіноман колись втиснув у формулу “найважливішим із мистецтв для нас є кіно”. Справедливість слів Леніна-Ющенка тут же підтвердив усюдисущий театр “Дах”. Перформанс “дахівців” переконливо продемонстрував, що між глядацькою залогою, радянським колгоспом та первісним племенем з його ритуальним життям різниця вкрай несуттєва. Як саме з реготу глядачів народжується нація, можна було спостерігати протягом ще кількох годин — поки публіка реагувала на жарти Руслани Писанки та впізнавала у “Душці” Йоса Стеллінга своїх і чужих ●

ОФІЦІЙНО

Мер ліквідує одноруких бандитів

Київський міський голова Леонід Черновецький знову порушив на розширеному засіданні колегії КМДА болюче питання дотримання законності та правопорядку в сфері ігрового бізнесу. Про це “Хрещатику” повідомила прес-служба КМДА. За дорученням Київського міського голови з 3 вересня до 19 жовтня робоча група здійснила 930 відповідних перевірок у всіх районах столиці. Загалом опломбовано 693 гральні автомати та демонтовано 367. Крім того, складено 128 адміністративних протоколів. Незаконних “одноруких бандитів” виявили, зокрема, біля станцій метро “Харківська” і “Лук’янівська”, на ринку “Виноградар”, на вул. Якіра. Загалом на центральний склад на вул. Лепсе, 28 у Солом’янському районі завезено вже майже 700 автоматів. За словами Леоніда Черновецького, київська влада боротиметься з незаконним гральним бізнесом і зробить усе для того, щоб законів у столиці дотримували ●

Для підприємців запрацює “Єдиний офіс”

Як повідомила “Хрещатику” заступник голови КМДА Людмила Денисюк, Київський міський голова Леонід Черновецький підписав розпорядження про порядок підготовки та видачі документів дозвільного характеру, які видають на рівні міста, за принципом організації рівності.

“Єдиний офіс” розпочне роботу в першій декаді листопада на базі Головного управління з питань регуляторної політики та підприємництва. Підприємцю лише потрібно звернутися до такого центру, де вже розроблено форму належних документів. “Єдиний офіс” прийматиме ці документи та спрямовує у різні підрозділи, контролює їхнє проходження, забезпечує зв’язок із підрозділами КМДА. Таким чином, переконана пані Денисюк, підприємець не оббиватиме пороги кабінетів, не марнуватиме час на зібрання всіх дозволів.

“Позитивним моментом є перспектива зменшення випадків корупційних виявів завдяки зменшенню спілкування суб’єктів господарювання з чиновниками”, — наголошує Людмила Денисюк ●

Церква і влада об'єднують зусилля заради киян

Як повідомила “Хрещатику” прес-служба КМДА, минулого тижня заступник голови КМДА Сергій Рудик зустрівся з представителем Української православної церкви блаженнішим митрополитом Володимиром. Під час зустрічі обговорювали запропонований КМДА проект плану розташування культових споруд у Києві, будівництво кафедрального собору УПЦ в Печерському районі та питання співпраці УПЦ з міською владою в соціальній сфері. Передбачено, що протягом цього року проект рішення вивесуть на затвердження сесією Київради. “Людині потрібні не тільки гроші, а й добре слово та порада. Цю духовну складову має церква”, — вважає пан Рудик ●

У Дарницькому районі ввімкнули опалення

Як повідомили “Хрещатику” в Дарницькій у місті Києві райдержадміністрації, 18 жовтня 2007 року станом на 18.00 в Дарницькому районі столиці в усі 545 житлових будинків подають тепло. Опалення також увімкнули в усіх дошкільних і лікувальних закладах та школах. Крім того, із 31 гуртожитку, який є у районі, до тепла підключено 29 ●

Михайло Булгаков повернувся до Києва

У столиці відкрили пам'ятник письменнику



Леонід Черновецький все життя насолоджувався творчістю **Михайла Булгакова** (на задньому плані ліворуч)

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

У п'ятницю Київський міський голова Леонід Черновецький відкрив Михайлові Булгакову пам'ятник на Андріївському узвозі, 13. Найближчим часом встановлять монумент Борисові Пастернаку. Також мер Києва повідомив, що у грудні відкриється його особиста фотовиставка.

На минулому тижні мер Києва Леонід Черновецький узяв участь у відкритті пам'ятника письменнику Михайлові Булгакову, який встановлено біля будинку на Андріївському узвозі, 13. “Твора-

ми цього письменника я насолоджувався все життя, і я щасливий нарешті відкрити пам'ятник цій великій людині. Михайло Булгаков прожив у Києві 28 років, і саме тут народилося багато його шедеврів. Тому я вважаю: правильно, що перший пам'ятник Булгакову на території СНД встановлено саме тут. Окрім того, поруч, на Андріївському узвозі, незабаром відкриють нове приміщення Театру на Подолі, і перша вистава, що пройде на новій сцені, буде за творами Михайла Булгакова», — сказав Леонід Черновецький.

Мер Києва також додав, що незабаром кияни стануть свідками відкриття ще кількох пам'ятників великим митцям, зокрема, письменникові Борису Пастернаку.

Пан Черновецький також зізнався, що любить художню фотографію і йому подобається фотографувати. “У мене хороші фото, і я збираюся влаштувати аукціон. Гроші ж підуть на добродійність, і ціни будуть помірні”, — сказав він. У відповідь на запитання журналістів про те, коли відкриється його експозиція, пан Черновецький сказав, що в грудні. “Але я постараюся прискорити це. Давно мріяв таку фотовиставку організувати, тому що багатьом роботам, напевно, років з десять”, — наголосив він.

Заступник голови КМДА Віталій Журавський на відкритті зазначив, що виготовлення та встановлення монумента проспонсорував перший заступник голови КМДА Денис Басс зі своїх особистих коштів — це майже 300 тисяч гривень ●

Кияни зігріються в автобусах

Наземний транспорт на відміну від квартир опалюватимуть

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

У п'ятницю на колегії КМДА йшлося про підготовку громадського транспорту до роботи взимку. В холодний пору на маршрутах побільшає автобусів, тролейбусів і трамваїв, а отже, скоротиться інтервал у русі. До того ж усі машини обладнають обігрівачами. А киявтодорівці уже закупили нову спецтехніку для очищення доріг від снігу. На засіданні окремо розглянули питання щодо забезпечення киян теплом.

На начальників ЖЕКів заведуть досьє

Хоча питання про забезпечення киян теплом у порядку денному колегії КМДА не було, мер Києва Леонід Черновецький розпочав засідання саме з нього. З'ясувалося, що станом на 19 жовтня без опалення лишилися ще майже 250 житлових будинків. “Чимало скарг надходить від мешканців і на роботу

ЖЕКів, які не забезпечили своєчасної подачі тепла до квартир”, — зазначив він. Мер наказав головам районів підготувати інформацію стосовно тих комунальників, які недобросовісно поставилися до виконання своїх обов’язків. “Щодо таких керівників вживатимемо жорсткі заходи”, — заявив Леонід Черновецький. — Пропоную на всіх начальників ЖЕКів завести досьє. Це допоможе нам систематизувати роботу в сфері ЖКГ”.

У муніципальному транспорті встановлять обігрівачі

Про свою готовність до зими прозвітували і керівники транспортних підприємств. “За кошти з міського бюджету вперше за останніх 5 років придбано сучасні снігоочишувачі, навантажувачі, солерозкидувачі”, — розповів гендиректор КК “Київавтодор” Георгій Глінський. Леонід Черновецький пообіцяв особисто оглянути нові машини й агрегати. “Крім того, їх потрібно показати киянам по телебаченню, щоб знали, яку саме техніку закуповує місто для поліпшення умов проїзду і пересування мешканців узимку”, — повідомив столичний градоначальник. Гендиректор “Київпастрансу” Микола Ламбуцький розповів, що на початок зими кількість нових автобусів і тролейбусів значно зростає, а інтервал у русі громадського транспорту відповідно скоротиться. За словами пана Ламбуцького, всі машини обладнають обігрівачами ●



Популісти впевнено перемагають ідеалістів

Ідеологічні партії витісняють на маргінес української політики



Националістів інколи легко сплутати з націонал-соціалістами

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

У суботу відомого бізнесмена Олексія Івченка було знову обрано головою Конгресу українських націоналістів. Інший бізнесмен Володимир Костерін нещодавно програв у скандалі з очолюваними ним Партією зелених та медіахолдингом "Медіа дім". Колись самостійні ідеологічні партії все частіше стають іграшкою в руках тих, хто фінансує їхню діяльність. Небідні люди пробують використати ідеологію як можливість для входу в владні ешелони. Як це вдається, і спробував проаналізувати "Хрещатик".

Зелені

Несподіваний успіх Партії зелених України в 1998 році досі не дає спати вітчизняним політехнологам. Тоді лідерів ПЗУ Віталію Кононову на гроші великого бізнесу вдалося набрати понад 5%. Цей успіх став можливим не завдяки вдалій ідеології, а, скоріше, завдяки підкресленій відсутності її. Спроба ж підігнати небідних бізнесменів під образ виразників європейських зелених ідей мала дещо кумедний вигляд. З українських нуворішів німецьких "грюне" не могло вийти за визначенням. Програш ПЗУ визначив долю інших політичних сил, які намагалися використати зелені гасла, не розуміючи їхньої суті. Проте ідея і досі залишається ласим шматочком для бізнесменів від політики. Хоча, як вважає сам Віталій Кононов, усе це марно. "Зберігається тенденція до знищення ідеологічних партій. Спрацювали технології, базовані на лідерах, особистостях. Люди довіряють особистостям і не довіряють ідеології. Якщо така тенденція зберігатиметься, то популісти приходитимуть до влади і змінюватимуть їх популісти", — зазначив політик "Хрещатику".

Ліберали

Ліберальна ідеологія чомусь видається бізнесменам найзручнішою для старту політичної кар'єри. Причому лібералізм розуміється як можливість вільно заробляти гроші та не ділитися при цьому зі співвітчизниками. Вочевидь, саме так ме-

седж лібералів зрозумів і виборець. А тому подібні сили зазвичай не дотягують і до одного відсотка. Проте бажання стати "партією багатих" не полишає представників бомонду. Саме тому на кожних виборах електорат розважають численні технологічні проекти, які грають з лібералізмом — Команда озимого покоління, "Яблуко" або "Віче". Цьогорічна спроба поексплуатувати ліберальні гасла під назвою "Партія вільних демократів" знову виявилася провальною — лише 0,21%. Як заявив "Хрещатику" член ПВД Дмитро Видрін, "40% людей цього року не прийшли голосувати, і це майже всі ті, хто міг би проголосувати за ліберальну партію. На жаль, оті люди, які сидять в Інтернеті, мають власний бізнес, проводять вікенди на замських дачах, поки що не ходять голосувати". Як змусити бізнесменів брати участь у виборах, у ПВД так і не придумали.

Аграрії

Сільський виборець є консервативним і рідко змінює свої уподобання. Крім того, він є доволі слухняним, адже залежить від волі місцевих сільськогосподарських керівників — власників техніки та єдиних тамтешніх працевлаштувачів. Колишній викладач Тарашанського сільгосптехнікуму Олександр Мороз зрозумів це одним з перших. Спираючись на підтримку колишніх голів колгоспів, соціалістам вдалося доволі тривалий час бути фаворитами голосування в селах і не залишати шансів для альтернативних проектів. На-

віть головна газета СПУ називалася "Сільські вісті". Проте в складі коаліції з індустріальним Сходом про роль головного захисника села довелося забути. У конкуруючих політичних сил з'явилася можливість переділити сільський електорат. І хоча газету "Сільські вісті" забрав блок "НУ—НС", сільського виборця причарувала Юлія Тимошенко. Пообіцяти селянам більше, ніж вона, ніхто не зміг. Чистим "аграрієм" — Аграрній партії — вдалося набрати лише 0,11%.

Националісти

Ті націоналісти, які ризикнули цього року піти на вибори самостійно, програли. Більшість прибічників правих ідей віддали перевагу помаранчевим мегаблокам, які не соромилися експлуатувати націоналістичні гасла. Праві партії, що не хочуть бути на третіх ролях в олігархічних проектах, поступово витісняються на маргінес. Цьому сприяє і той факт, що відрізнити націонал-демократів від націоналістів зазвичай буває надзвичайно складно. За бажання звинуватити у пропаганді фашизму можна чи не будь-якого правого політика. Інколи навіть Президента. Грати на цьому фланзі без особливих втрат для іміджу вдається лише Юлії Тимошенко.

Донедавна провідним політичним силам вдалося не помічати ідеології, віддаючи перевагу популізму. На певному етапі було навіть вигідно не обмежувати себе ідеологічними рамками та грати без правил у політичному полі. Проте, будуючи партійні імперії на бізнес-інтересах, лідери вже натрапили на проблему збереження стабільної структури. Той, кого купили один раз, легко купується удруге. Нинішнього року масовий перепродаж депутатів призвів до дострокових виборів, що вдарило по гаманцю як пересічних обранців, так і спонсорів партій і блоків. А тому можна спрогнозувати, що роль ідеології в політичному житті має зростати. І тоді ідеологічні проекти знайдуть свого виборця ●

ПАРТИТУРА

Політичні пристрасті навколо Говерли

Учора український політикум продовжував обговорювати акт вандалізму, вчинений на найвищій точці України — горі Говерлі — активістами Європейського союзу молоді. Слідча група СБУ встановила, що фотографії із зображенням пошкодження символів України є сфабрикованими. Зловмисники були на Говерлі, але лише імітували перепилювання тризуба. Хоча емблему своєї організації на пам'ятний знак Конституції України молодики справді нанесли. Сфабриковані фото- та відеоматеріали було розміщено на сайті ЄСМ. "Роз'ятрення ран" у російсько-українських відносинах чомусь стає дедалі актуальнішим напередодні майбутньої прем'єради. Тому не дивно, що у зв'язку зі згаданим інцидентом представники різних політичних сил в Україні наввипередки почали звинувачувати один одного у причетності до цієї акції та робити інші гучні заяви. Комуніст Олександр Голуб побачив у діях есесівців політичний підтекст, проте не назвав їх політичним замовленням. "Я сприймаю це як певний вияв емоцій на політику Президента", — заявив кандидат у депутати від КПУ. Він вважає, що так реагують на "профашистську" політику Віктора Ющенка. Натомість регіоналка Ганна Герман вбачає у цих подіях саме політичний підтекст. "Цинічна демонстрація зневаги до символів України має одну мету — спровокувати нову хвилю заострення у російсько-українських відносинах. А з того, що в цій історії фігурує прізвище Тимошенко (вандали начебто проти її призначення на посаду прем'єр-міністра), видно вуха місцевого замовлення", — переконана пані Герман ●

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО

Партія регіонів не радить ставити на Юлію Тимошенко

У п'ятницю політики чотирьох провідних парламентських сил під час круглого столу на дещо провокаційну тему "Повернення Юлії Тимошенко у виконавчу владу" обговорювали перспективи майбутньої коаліції. Представники БЮТ та НУ—НС переконували, що помаранчевий табір цього разу діятиме злагоджено та ефективно. Опоненти в це так і не повірили.

Партія регіонів зайняла споглядальну позицію, мовляв, створюйте собі коаліцію, а ми подивимося, що з того вийде. Тарас Чорновіл заявив, що "спокійно сидітиме на березі Дніпра і чекатиме, поки по мутних водах пропливуть трупи помаранчевих надій". Він назвав перспективи повернення Юлії Тимошенко на прем'єрську посаду "шаманством і самонавіюванням БЮТу" та зізнався журналістам, що дотепер оцінював шанси Юлії Тимошенко очолити уряд лише в 5%. Пан Чорновіл сказав, що переговори Партії регіонів з усіма помаранчевими силами не припинялися. А тому регіонали не бачать підстав поспішати в опозицію.

Розмови про широку коаліцію неабияк роздратували представника від БЮТ Володимира Полохала. Він назвав ідею широкої коаліції нежиттєздатною і навіть шкідливою з точки зору перспектив тих чи тих політичних сил. На його думку, політики не ризикнуть удруге обдурити виборців, маючи наочний "урок Мороза". Привід Сан Саніча останнім часом усе більше підточує єдність помаранчевих лав, що не може не радувати опонентів ●

Ірина КРАВЦІВ

	1998	2002	2006	2007
"Зелені"	5,44	1,29	1,84	0,4
"Ліберали"	2,8	0,03	0,04	-
"Аграрії"	3,68	0,38	0,31	0,11
"Националісти"	3,12	0,19	2,06	0,76



Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ: “Віталію Кличку треба більше зі мною спілкуватися”

Стенограма телепередачі на ТРК “Київ” “Час мера” з Олександром Колодієм 17 серпня 2007 року



Леонід Черновецький пропонує киянам жорстко запитувати з ЖЕКів

— Яка сьогодні ситуація в місті з опалюванням за оперативними даними?

— Оперативна ситуація така: всі будинки в Києві підключені до опалювання, крім 250 з 10 тисяч. Є проблеми. По-перше, переоформлення відомчого житлового фонду в комунальний. Хоч це і не оформлено законодавчо, ми постараємося створити проблеми “нехорошим” власникам, які приватизували заводи разом з житловим фондом, що додавався, і не платять за воду та електрику. Своім розпорядженням я ухвалив рішення взяти їх на баланс, і цю зиму ми за них відповідатимемо. Крім цього, маємо понад 10% житлового фонду, де командують об'єднання співвласників багатопверхових будинків і кооперативи. Якщо ви живете в такому будинку, то запитуйте начальника ОСББ або голову кооперативи, чому не укладено договору з “Київенерго”. Ми обговорювали сьогодні це питання на колегії, і я розпорядився, щоб подзвонили мешканцям цих будинків і перевірили, чи включено там опалення. Річ у тім, що не всі хочуть йти до начальства, а проблему треба розв'язувати принципово.

— Все ж таки, якщо у квартирах низька температура, кияни все одно звертаються до столичної влади. Коли деякі будинки не опалюють, куди мешканцям звертатися? Людям фактично немає різниці, до чієї компетенції належить їхній будинок. Вони кияни і вважають, що за все повинна відповідати київська влада.

— По-перше, вони так не вважають. Ми провели соціологічний опит і з'ясували, що люди розуміють різницю. Окрім цього, мій попередник підписав розпорядження про те, що всі житлові будинки в Києві перебувають у компетенції районних адміністрацій. У трьох районах працюють просто жадливо. Я подав представлення Президентів про те, аби звільнити глав цих районів, оскільки сам я цього зробити не можу. Вважаю, що в цій частині Конституцію потрібно змінити, щоб можна було призначати керівників районів незалежно від їхнього політичного забарвлення. Так відбувається у всій Україні, крім Києва і Севастополя. Як депутати вони були хороші, але “говорити” і “робити” — зовсім різні речі. Є служби, котрі повинні регулювати це питання. І мені було б дуже цікаво дізнатися через

— Ні, звичайне досє. У нього входило абсолютно все: скарги мешканців, адміністрації, стан будинків.

— А воно буде відкрите для всіх?

— Так, ми оголосимо мешканцям, що вони можуть ознайомитися з досє начальника свого ЖЕКу.

— Наскільки ймовірні перевибори в Києві? Ви до них готові?

— У Конституції точно перераховані причини, за яких можна провести перевибори. Одна з них — якщо мене нестигнуть “уперед ногами”. Чесно зізнаюся, до цього сценарію я не готовий. А коли серйозно, то для ознайомлення з інфраструктурою міста мені знадобилося півтора року. Це не випадково. І ті кияни, які дзвонять мені і висловлюють претензії, виховують мене як керівника. Я постійно вчуся. Хочу сказати тим, хто хоче зайняти моє місце в мерії, що передусім їм потрібно хоча б відвідувати. Вже тепер. І можна мене запитати: “Леоніде Михайловичу, які проблеми мене чекають, коли займу ваше місце?”. Передусім це політика, велика й брудна. Насправді мені було нескладно поступово підібратися до партії, яка виграла, адже був у фракції “Наша Україна”. Але я не захотів бути ні оранжевим, ні синім, ні зеленим. Я належу всім киянам, незалежно від того, які у них політичні пристрасті.



Начальник Головного управління житлового господарства Володимир Стороженко та заступник начальника Головного управління комунального господарства Максим Барінов відповідають на дзвінки киян

службу 051, як ефективно вони працюють. Дзвоните голові району, в диспетчерську ЖЕКу або безпосередньо начальникові ЖЕКу й запитуєте: “Чому в мене досі не продуті труби?”. На колегії ми ухвалили таке рішення: я розпорядився, щоб на кожен ЖЕК завели досє. Буквально наступного тижня маю зустрітися з людьми і запропонувати їх на посади начальників ЖЕКів. Це початок житлово-комунальної реформи. Мало того, ці люди житимуть у тих будинках, які обслуговуватимуть. Таким чином ми зможемо дізнатися, якою мірою ділова та чи та людина. Це зачепить відсотків 30% ЖЕКів, оскільки там начальники просто запаніли.

— А що треба розуміти під поняттям “досє”? Книга скарг?

— Хоч як би там було, а деякі політики вже сьогодні претендують на крісло мера Києва. Наприклад, Віталій Кличко. Що ви йому порадите?

— Насамперед більше зі мною спілкуватися. Я не відчуваю до нього ніякого негативу. Він був хорошим спортсменом. Але це ж смішно, коли на одному з телеканалів його запитали, до складу якої комісії він входить, а він не зміг відповісти. Ось і виходить, що він не ходить у Київ-раду, а займається винятково піаром і має якусь підтримку серед молоді. Це неправильно. Я готовий поговорити з кожним із тих, хто збирається висувати свою кандидатуру на пост столичного градоначальника. А тоді хай ідуть до людей і розповідають, що вони зрозуміли з нашої розмови. Хай розкажуть, з якими проблемами я зіткнувся і як вони збираються їх розв'язувати. А їх справді багато. Деякі я зможу розв'язати тільки до кінця свого конституційного перебування на посту мера. Корупція залишилася. А найстрашніше — не змінилися стосунки між людьми і владою.

— Леоніде Михайловичу, кажучи про одну з підстав для зміни мера, я не хочу деталізувати з приводу “ногами вперед”, але скажіть, будь ласка, який ваш фізичний стан?

— Шодня бігаю. Перед тим, як вийти на роботу, я майже дві години займаюся собою. Мені 56 років. Щоб бути у формі, мені потрібно пробігти до 5 км. Трохи плаваю, можу підтягтися разів з 25. Отож можемо позмагатися. Я в хорошій фізичній формі.

— Я це питаю, бо на тому тижні Юрій Луценко запропонував вам здати кров на аналіз, пройти медичне обстеження. Помімо, ви згодні пройти його разом із ним. Вже відомо, коли це відбудеться і в якій клініці?

— Я мрію, щоб хоч один політик пройшов тестування, як це зробив я перед тим, як зайняти пост мера. Я публічно перевірюся на детекторі брехні. Запропонував і Юрієві Луценку зробити це. У його біографії є загадки. Наприклад, чому він не служив у армії? А ще я б дуже хотів пройти разом із ним тест на хабарництво і порівняти, хто з нас моральніший. Що ж до аналізу крові, то, можливо, у Юрія Луценка вона блакитніша. А ось стосовно наркотиків — я готовий. І дуже хотілося, аби у нашій країні все було цивілізовано, щоб на важливі державні пости не призначали людей, які не пройшли, скажімо, через детектор брехні. Або без медогляду. Але ті, хто приймає закони, цього не хочуть. Адже, крім депутатської недоторканності, країні загрожують ще й шизофреніки, і взагалі люди з розладами психіки. Нечесні. А все це просто можна з'ясувати. У США жодної людини не приймають на державну службу без проходження детектора брехні.

— До нас надходить безліч запитань, люди цікавляться, коли ж нарешті приберуть кіоски з Хрещатика, центральної вулиці міста. І чи робитимуть це взагалі?

— Кіоски на головних вулицях міста залишаться, бо в цьому є потреба. До нас приїжджають дуже багато гостей з різних міст України, та й не тільки з України. Київ називають найкрасивішим містом Європи. Звичайно, кіоски створюють незручності для мешканців центру, але й прибрати їх ми не можемо. Щоправда, ми повинні змінити їхній зовнішній вигляд. Про все це йтиметься на містобудівній раді. Ми порадимося з киянами і зробимо кіоски однотипними. Буде менше спиртних напоїв, а більший асортимент інших товарів ●



Денис БАСС: “Найменша допомога завжди ліпша за найбільше співчуття”

Перший заступник голови КМДА про відкриття першого пам'ятника Михайлові Булгакову

У п'ятницю Київський міський голова Леонід Черновецький урочисто відкрив пам'ятник видатному митцю Михайлові Булгакову. А втім, мало хто знає, що монумент створено за кошти першого заступника голови КМДА Дениса Басса. В інтерв'ю з ним “Хрещатик” з'ясував причини благородного вчинку.

— Ви вирішили відкрити у Києві пам'ятник Михайлові Булгакову. Які мотиви і чому саме цьому митцю?

— Причин кілька. Усім відомо, що є письменники, для яких не існує обмежень кордонами країн, їхній внесок у літературу такий значний, що вони належать усьому світові. Чимало таких людей жили і працювали в нашому місті. Це і Шевченко, і Пастернак, і Булгаков. Творами Михайла Булгакова зачитуються мільйони людей, в тому числі і я. Їх вивчають у школах, перевидають тисячними накладами, за ними знімають фільми. А найголовніше — вони користуються шаленою популярністю серед читачів, зокрема киян.

Кияни особливо люблять Булгакова, адже він жив і писав у нашому місті. До того ж жив у складні часи, коли доводилося балансувати на “лезі ножа” у стосунках з владою. Михайло Булгаков міг багато втратити через свою сміливість, але все одно творив і робив це талановито. Я радий, що долучився до увічнення пам'яті цієї великої людини.

— Чому саме у вас виникла така ідея і скільки коштів було витрачено?

— Насправді, коли ми проводили ревізію культурних заходів міста, я побачив, що ідея створення пам'ятника Михайлові Булгакову існує вже років з десять. Був навіть проект, але під нього не виділяли гроші. Очевидно, попередня міська влада не хотіла цим займатися. Тому я вирішив встановити пам'ятник особисто.

Інша причина цього вчинку пояснюється ще й тим, що я довго жив на вулиці імені цього письменника — на Південній Борщагівці. Там і нині мешкає мій дідусь, який мене виховував, бо батьки були постійно зайняті. Він з дитинства прищепив мені любов до нього і часто розповідав різні історії з життя Булгакова. Нині він уже старенький, йому сповнилося 83 роки. Отож я вирішив зробити щось хороше і для нього, аби йому було приємно.

На пам'ятник витрачено 300 тис. грн. Це гроші з моїх власних заощаджень.



Фото Володимира ШЕСТАКОВА

— Як ви загалом ставитесь до меценатства?

— Я займався і займаюся різними благодійними проектами, а пам'ятник — один із них. Наприклад, споруджую дитячий будинок. Не називатиму його адреси. Є й інші добродійні проекти. Але не хочеться говорити про це, адже вчинки важливіші за слова. Мій принцип: хороші справи треба робити без зайвого пафосу.

Гроші, якими можу розпоряджатися на власний розсуд, я ліпше витрачу не на себе, а на тих, хто цього потребує. Адже навіть найменша допомога завжди ліпша за найбільше співчуття. Робити благородні справи завжди легко й приємно ●

Розмовляв Михайло ШКУРІН, “Хрещатик”

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

Преподобний Нікола Святоша — перший руський князь, який прийняв чернецтво

21 жовтня

Неділя 21-ша після П'ятидесятниці. Пам'ять святих отців VII Вселенського Собору (787). Преподобної Пелагеї (457). Преподобного Досифея Верхнеостровського, Псковського (1482). Преподобного Трифона, архімандрита Вятського (1612). Преподобної Таїсії (IV). Святої Пелагеї, діви (303).

22 жовтня

Седмиця 22-га після П'ятидесятниці. Апостола Іакова Алфеева (I). Преподобних Андроника та дружини його Афанасії (V). Праведного Авраама, праотця, і племінника його Лота (2000 до Різдва Христового). Мучеників Євентія (Іувентина) і Максима воїнів (361—363). Святої Поплії, сповідниці, диякониси Антиохійської (IV). Преподобного Петра Галатійського (IX). Корсунської ікони Божої Матері.

23 жовтня

Мучеників Євламπίя та Євламπίя (303—311). Преподобного Амвросія Оптинського (1891). Святителя Амфілохія, єпископа Володимиро-Волинського (1122). Собор Волинських святих. Блаженного Андрія, Христа ради юродивого, Тотемського (1673). Мученика Феотекна (III-IV). Преподобного Вассіана (V). Преподобного Феофіла, сповідника (VIII).

24 жовтня

Апостола Филипа, одного з 7 дияконів (I). Преподобного Феофана, сповідника, творця канонів, єпископа Нікейського (близько 850). Преподобного Феофана, послика Печерського, в Ближніх печерах (XII). Мучениць Зінаїди і Филонілі (I). Собор преподобних Оптинських старців. День пісний.

25 жовтня

Мучеників Прова, Тараха і Андроника (304). Преподобного Косми, єпископа Маїумського, творця канонів (близько 787). Преподобного Амфілохія, ігумена Глушицького (1452). Мучениці Домники (286). Святителя Мартина Милостивого, єпископа Турського (близько 400). Перенесення з Мальти в Гатчину частини древа Животворного Хреста Господнього та десної руки святого Іоанна Хрестителя (1799). Єрусалимської (48), Ярославсько-Смоленської (1642), Рудненської (1687) і Калужської (1748) ікон Божої Матері.

26 жовтня

Іверської ікони Божої Матері. Мучеників Карпа, єпископа Фіатирського, Папили, диякона, Агафодора і мучениці Агафоніки (251). Преподобного Веніаміна, затворника Печерського, в Дальніх печерах (XIV). Великомучениці Хриси (Злати) (прославлення 1912). Седмизерної ікони Божої Матері (XVII). День пісний.

27 жовтня

Мучеників Назарія, Гervasія, Протасія, Келсія (I). Преподобної Параскеви Сербської (XI). Преподобного Ніколи Святоші (Святослава), князя Чернігівського, Печерського чудотворця, в Ближніх печерах (1143). Священномученика Сильвана, пресвітера Газького (IV). Яхромської ікони Божої Матері (XV).

Преподобний Нікола Святоша (Святослав), князь Чернігівський, Печерський чудотворець, був правнуком великого князя Ярослава Мудрого і сином князя Давида Святославича Чернігівського. У лютому 1106 року Нікола прийняв постриг у Києво-Печерській обителі.

Преподобний був першим з російських князів, який прийняв чернецтво. Після різних послухів Нікола Святоша наклав на себе обітницю безмовності.

Донині православний люд звертається до преподобного з вірою і надією: “Преподобний отче наш Ніколо, поминай нас, які пам'ять шанують твою вірно...” ●



Преподобний Нікола Святоша

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 72 роки українському поетові і політичному діячеві, голові Українського фонду культури, Героєві України Борису ОЛІНИКУ

З днем народження його вітає народний депутат України нового скликання Олександр ГОЛУБ:

Борис Олійник — один із тих небагатьох, хто говорить дуже тихо, але їх чують дуже далеко й багато людей. І це один із небагатьох українських письменників, який має мужність відстоювати власну громадянську позицію навіть тоді, коли вона незручна можновладцям. Надійний соратник, який завжди гордо і мужньо протистояв корумпованій владі і мафії.

Тому в день народження я б хотів йому побажати творчої енергії, міцного здоров'я, багато тепла і успіхів.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

**БЕРИ МАЙБУТНЄ МІСТА
У СВОЇ РУКИ!**

**Київська міська державна адміністрація
запрошує на роботу керівників
житлово-експлуатаційного
господарства**

Подобиці на сайті <http://www.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51



Михайло Булгаков вийшов боком

Фестиваль письменника традиційно не відбувся

Анна БОГДАНОВА
“Хрещатик”

У п'ятницю в недобудованому приміщенні Театру на Подолі зімітували VI Міжнародний фестиваль мистецтв імені Булгакова. Про головного героя на вечорі встигли забути, натомість пригадали Юрія Рибчинського.

Зрив булгаковського фестивалю — це вже така сама київська традиція, як купання у Дніпрі чи піріжки на Узвозі. Чи втручалися тут темні сили, з якими Михайло Афанасійович за життя був запанібрата, чи причиною всьому чиновницька недбалість, але через дніпропетровську трагедію фестиваль спочатку перенесли з

середини минулого тижня на вихідні, а потім ще раз — на кінець місяця.

Отже, про те, що не відбулося. Не було моновистави Олександра Філіппенка “Сон Никанора Івановича”. Не було творчого вечора Юрія Яковлєва із смачною розповіддю про зйомки в гайдаївсько-булгаковському “Івані Васильовичу”. Не було дійства “Машина часу” з Миколою Оляліним, котрий мав грати сцену з “Бігу” в дуєті з віртуальним (екранним) Владиславом Дворжецьким. Не судилося побачити “Майстра і Маргариту” у виконанні Тбіліського театру імені Гриб'єдова — до кінця тижня у Києві досидів тільки його режисер Автанділ Варсімашвілі. Так само не витримав і поїхав, не розпаковуючи декорацій, кишинівський театр “Сатири-

кус” зі своєю версією “Майстра”. Й нарешті фактично проігнорували багатостраждальний фестиваль київські барди та письменники-фантасти, чий імені також було зазначено у програмі.

Утім, знамените булгаковське “чого не почнеш шукати, нічого у вас немає” — то не лише про імпрези, які не відбулися. Навіть те, що встигли провести, виявилось якимось сумнівним, не повною мірою реальним. Ось, прикладом, ідея з клубом “Майстер”, яку так гаряче підтримав Росзарубіжцентр. Палкому шанувальникові Булгакова старшому віцепрезидентів банку “Надра” Олександрові Німому спало на думку об'єднати людей мистецтва, чия доля подібна до долі письменника, — тих, хто живе на два доми, між Україною та Ро-

сією. Майбутніх членів клубу зібрали, заручилися обіцянками, навіть нагодували у ресторані готелю “Воздвиженський”. От тільки що робитимуть в тому клубі заради України, Росії та Булгакова Ада Роговцева, Роман Балаян, Ігор Демарін, Борис Краснов, Євген Каменькович, Богдан Ступка, Роман Віктюк, Лариса Кадочникова, організатори ще не визначилися. Як зізнався “Хрещатикові” пан Німий, доки з діяльністю клубу не буде ясності, його талановиті члени займатимуться “пошуком розумних людей, з якими було б цікаво вести бесіди у вільному форматі”. Що за бесіди й до чого тут Булгаков — про це в жодного з “Майстрів”, за опитуванням “Хрещатика”, наразі не має ясності.

Більш-менш вдалося реалізувати хіба що музичну частину

фестивальної програми. До слова, доволі дивну, як на смаки рафінованої аудиторії булгаковських шанувальників. Публіці довелося вислухати спів “під Аллегрову” молоді протеже Юрія Рибчинського Ольги Ларіної (прозвучали фрагменти з музику Марка Мінкова та Юрія Рибчинського “Турбіни”). Потім було ще багато поезій від самого Юрія Рибчинського. І лише на самкінець від Булгакова, присвоєного поп-культурою, перейшли нарешті до Булгакова інтелегентського: Київський молодіжний оркестр виконав написаний самим письменником вальс, а московський театр Nota bene представив етюд за мотивами п'єси “Останні дні”. Усе решта перенесено на 29 жовтня — звісно, якщо Михайло Афанасійович знову не втрутиться ●

З хімією по життю

У Києві виступили The Chemical Brothers

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Минулого тижня в столичному Палаці спорту вперше в Україні прозвучала психоделічна електронна альтернатива від дуєту The Chemical Brothers. Головних героїв публіці побачити не вдалося, проте вдалося добре розгледіти й оцінити гурт Apollo 440 та червоних тарганів.

Публіка біля Палацу спорту почала збиратися мало не по обіді. Вже перед третьою годиною підтяглася більшість з тих, хто стабільно відвідує усі імпрези фестивалю Djuice Music Drive. До цієї ударної групи невдовзі долучилися ті, кому не вистачило квитків або грошей, і ті, хто взагалі на концерт не збирався. Зрозуміти останніх було нескладно: до величезних екранів і величезного натовпу посеред Спортивної площі просто неможливо було не підійти.

Шоправда, якість звуку та зображення на тих екранах швидше нагадували погане караоке, тож дивитися на виступи з вулиці сенсу не було. На сцені тим часом грали Esthetic Education, а у стінах Палацу спорту зібралася лише невеличка купка їхніх фанатів. Та й ті фактично зникли, шойно до мікрофонів вийшли Dazzle Dreams. Фагот та Фозз з ТНМК виконували того вечора роль конферансьє, а потім закрили українську частину фестивалю своїми хітами “Та ти що?” і “Не стій, стрибай!”. Прозвучали обидва доволі жваво після занудних і “трошки інтелектуальних”, за визначенням самих музикантів, балад у виконанні Dazzle Dreams.

Активно прибувати публіка почала ближче до виступу хедлайнерів фестивалю The Chemical Brothers. На Apollo 440 вже стрибало більше за половину залу. Що й не дивно, бо виступ гурту був справді веселим та запальним. Попри те, що Apollo 440 ніколи не був в Україні дуже популяр-



Замість гурту The Chemical Brothers публіка побачила гігантські зображення танцюристів-поліцейських

ним, усі їм підспівували. Секрет простий: ліверпульські музиканти привезли мікси на композиції відоміших U2, Енню Морріконе, Ленні Кравіці, The Offspring та Робі Вільямса. Нокі, Джеймс Гарднер та брати Тревор і Говард Грей, котрі є засновниками Apollo 440, розпалили публіку так, що “хімічні брати” мали б подякувати своїм попередникам.

Найпомітнішим був Нокі — музикант не пошкодував сил, аби видертися на височенні декорації і залізти на операторські містки. Звідти він привітав усіх глядачів, що встигли зайняти місця біля сцени. Весь одягнений у біле, він встигав не тільки співати та начитувати хіп-хопові рядки, а й пробігти між огорожею аж до звукооператора. До слова, цей персонаж виявився одним з найяскравіших учасників концерту. Рудобородий чо-

лов'яга у спортивному костюмі, бандані та з великою сигарою у зубах, стоячи за своїм пультом на великому чорному сундуку, танцював не менше за найактивніших клябберів. Такого партнера не слід ховати, тож по закінченні виступу Apollo 440 витягли на сцену і його.

Головні герої фестивалю британці Ед Саймонс та Том Роулденс, котрі називають себе The Chemical Brothers, швидко підхопили розпалену публіку та заволоділи нею на дві години. “Хіміки” заїхали до Києва у рамках туру на підтримку свого останнього альбому We Are the Night. Узагалі-то The Chemical Brothers вважають засновниками біг-біту, хоча свою музику нового тисячоліття самі діджеї зараховують до електронної психоделічної альтернативи. Спокушена публіка альтернативу оцінила — щороку “Хіміки” стають

все популярнішими, а їхній останній альбом протягом першого тижня розійшовся накладом у 89 тисяч й одразу очолив UK Albums Chart.

Секрет успіху головної композиції альбому We Are the Night — у тому, що використовують “хіміки” семпл з власного, а не чужого треку The Sunshine Underground. Хоча головне на live-виступах команд на кшталт The Chemical Brothers — не лише звуки, котрі, як люблять повторювати музиканти, створювати “дуже легко”. Приходять на такі дійства здебільшого, щоб побачити великі екрани та роботу віджеїв.

На київському концерті показали червоних бабунів, білих гімнастів і зелене лазерне шоу. Заповнені публікою трибуни нагадували водоспад, струмені якого стікалися до єдиного людського озера на танцполі. Сотні людей, кот-

рі безупинно підстрибували, скидалися на кислотно-зелений пластин, з якого діджеї ліпили характерний електронний саунд. Найактивніші денсери підкорили операторські містки, влаштувавши локальні танцювальні шоу.

Утім, самих британців на сцені розгледіти було неможливо. У темряві за величезними пультами час від часу видно було лише руки, які музиканти піднімали від задоволення самими собою. У публіки теж знайшовся привід для радощів: музика “хіміків” нічим не відрізнялася від того, що можна послухати у записі, а ось псі-зображення величезних червоних тарганів та білих танцюристів-поліцейських спітнілий від dance-марафону зал по закінченні фесту обговорював найактивніше. Тепер точно можна поставити “+1” у списку світових зірок, котрі виступили у Києві ●



Світлана Лобода змінила мікрофон на об'єктив

Співачка презентувала свій погляд на Індію у фотографіях

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У п'ятницю відкрилася виставка етнічної індійської фотографії Світлани Лободи. За допомогою однотонних світлин вона поділилася своїми враженнями від поїздки в екзотичну країну. Напередодні, у день народження, першими глядачами фото стали гості пані Лободи: телеведучі, дизайнери, художники, співаки. Експозиція, на якій можна придбати фотовитвір з автографом співачки, працює до 28 жовтня.

19 жовтня в приміщенні Українського дому розкрилася ще одна грань таланту Світлани Лободи — її персональна виставка екзотичної фотографії. Як розповіла співачка, ідея організувати експозицію виникла спонтанно. Після "Танців з зірками" пані Лобода часто навідувалася до лікарні, щоб поправити здоров'я. Там вона познайомилася з куратором виставки Оленою Кашшай, котра, побачивши фотографії з Індії, запропонувала показати їх іншим. "У ту мить, у лікарні, я повірила у свою геніальність і вирішила зробити виставку", — зізналася Світлана Лобода. Щоб не впасти у грязь лицем, фотограф-початківець Лобода за-



Фото Віри ШЕЛЕСТ

Світлана Лобода показала свій перший досвід як фотограф

лучила до справи професіонала — Дмитра Перетрутова: він допоміг відібрати роботи, відкадрувати і зробити монохромними.

А починалося все досить невинно: два роки тому, збираючись до Індії, пані Лобода купила фотоапарат і протягом 7-годинного перельоту старанно вивчала інструкцію. В околицях Гоа вона випробовувала техніку в безлюдних місцевостях та брала майстер-клас у знайомої

дівчини-фотографа. "Під час зйомок часто виникали труднощі, — розповіла "Хрещатику" Світлана Лобода. — В Індії, наприклад, не можна фотографувати жінок, а одну світлинку, зроблену біля храму, мене навіть наполегливо попрохали стерти". Як наслідок дворазової мандрівки до Індії — 40 робіт, які, попри яскравість індійських буднів, виконані в чорно-білій і коричневій (сепія) гамі. "Най-

головніше в цих відбитках — контрастність та емоційність, незвичність сприйняття реальності", — пояснила такий хід куратор Кашшай.

До слова, під кожним фото є підписи, які пані Лобода складала в ніч перед відкриттям експозиції, намагаючись надати філософського змісту, на кшталт: "Ми стоїмо на ногах в світі, який стоїть на голові". На першій фотовиставці Світлана Лобода зу-

пинятися не збирається. "Я освоюю різні об'єктиви, в спеціальних магазинах купую і вивчаю фотоальбоми", — розповіла новоспечений майстер. А втім, творчі плани співачки ще ширші: вона планує взятися і за моду та навесні зробити власну колекцію одягу.

Першими поціновувачами творчості пані Лободи стали її гості, що прийшли привітати співачку з днем народження. Наприклад, колега по "Віагри" Надія Мейхер подарувала солодкий торт у формі губ. Гості, серед яких були дизайнер Олексій Залевський, телеведучі Сніжана Єгорова та Юрій Горбунов, поздоровляли іменинницю, поспіхом оглядаючи експозицію і очікуючи запрошення до ресторану. Як поділився з "Хрещатиком" художник Ілля Чічкан, світліни можна показати й ліпше, без надписів, проте самі роботи — досить життєві та цікаві.

На виставці можна не лише переглянути фотографії, а й купити на згадку листівки вартістю 20 грн чи навіть роботи співачки з її підписом за 1500 грн. Виручені кошти Світлана Лобода спрямує до Вільшанського дитячого будинку-інтернату, що в Закарпатській області. Першим покупцем став партнер пані Лободи з телепроекту Максим Неліпа. Після довгих і ретельних оглядин він зупинився на "Собаках-буддистах". Решту ж фотографій, які ще не розкупили, можна оцінити в Українському домі до 28 жовтня ●

Freedom прожив нічне життя

У концерт-холі вручили клубну премію Medoff NightLife Awards

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У п'ятницю відбулася церемонія нагородження переможців клубної премії Medoff NightLife Awards 2007. На ній оголосили найкращі клуби України та в кількох номінаціях — київські нічні заклади. Церемонію проводили Ірена Карпа та Дмитро Коляденко, а на вечірці снували музиканти, ведучі та діджеї столиці.

У п'ятницю концерт-хол Freedom зібрав тусовщиків, щоб на урочистій церемонії оголосити переможців премії у сфері нічного життя найбільших міст України. Ведучими шоу були трешова співачка, письменниця, а віднедавна й телеведуча Ірена Карпа, яка натягла на себе коротенькі чорні штани, смугасту майку та бейсболку, і гламурний хореограф Дмитро Коляденко в блискучому чорному костюмі.

Клубне життя України вирує: понад 100 закладів доволі високого рівня, а відповідно й ціні, шороку відвідує близько 3 млн осіб. Для визначення найпопулярніших з найкращих на сайті night.com.ua опитали понад 8 тисяч клаберів. Окремо свої

голоси віддали гурмани нічного життя — відомі персони, директори нічних клубів, журналісти. Публічне та експертне опитування і визначило переможців премії.

Для початку світська левиця Світлана Вольнова та її кавалер на сцені телеведучий Олексій Дівеєв-Церковний оголосили найкращі за результатами конкурсу нічні заклади найбільших міст України: Одеси (Captain Morgan), Харкова ("Дом Патиша"), Львова ("Занзибар"), Дніпропетровська ("Сфера"), Донецька (NLO), АР Крим ("Матриця").

Нічні клуби Києва розбирали по частинах. Відкриттям року став "Xlib", а найкращим музичним клубом — Docker Pub. "Царь проєкт" відхопив аж дві номінації — найкращий інтер'єр та найкраща публіка. Премію за атмосферу отримав "Патиша". Найкращий бар, як з'ясувалося, існує в "Ажурі", а обслуговують найліпше в "Арені". Втім, попри це, найкращу вечірку, хоча і невідомо яку саме, провели у "Форсажі". Публічне визнання здобули і головні дійові особи клубного життя. Найкращим діджеєм назвали DJ Коня, а МС — незмінного Андрія Джеджулу.

У той час, коли на сцені відбувалося дійство — виступи шоу-балетів та нагородження, запрошені гості дефілювали клубом.



Фото Віри ШЕЛЕСТ

Світлана Вольнова з радістю оголошувала назви клубів-переможців

Танцюрист Влад Яма поїдав тортинки, дівчата з "Не Ангелів" охоче позували перед камерами, епатажний трансвестит Монгоє грав очима, а співак Бондарчук із задумливим виглядом обходив заклад. Учасники гурту "4Kings" розповіли "Хрещатику", що клуби вони переважно відвідують під час власних виступів, а для по-

сиденьок із друзями найчастіше обирають "Арену". Ветеран клубного руху Андрій Джеджула до вибору місця відпочинку підходить серйозніше: йому важлива атмосфера, обслуговування, музика.

Втім, завсідники нічних клубів помітили, що час минає, а ось провідні обличчя нічного життя,

згідно з премією, не змінюються. Так, Андрій Джеджула одержує премію уже втретє, а деякі клуби неодноразово засвічуються то в тій, то в іншій номінації. Як дізнався "Хрещатик", у відкритті року "Xlib" тієї ночі людей було значно менше, ніж у тому ж "Barskiy", про який на церемонії не згадали ●



Уколотися і забути

В 95% випадків вакцинація допоможе запобігти зараженню грипом



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

За 50–70 грн щеплення від грипу зроблять будь-кому з охочих

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

У столиці розпочали масове щеплення від грипу. Вакцинацію проводять передусім дітям та літнім людям — аби запобігти ускладненням хвороби. Втім, кожен охочий може зробити щеплення у медпункті за 50–70 грн. Щоправда, спершу не завадить порадитися з лікарем.

Як учора повідомив керівник Українського центру грипу та ГРВІ Міністерства охорони здоров'я Аркадій Фролов, у грудні передбачають епідемію грипу. Прогнозують, що хвороба уразить приблизно 4 млн людей. Всесвітня організація охорони здоров'я навіть остерігається пандемії. Серед мешканців Києва вже занедаждали на грип та інші вірусні інфекції понад 15 тис. осіб. Тому лікарі рекомендують розпочинати щеплення від грипу. Бо, ска-

жімо, кількість випадків смерті від його ускладнень серед людей, старших 65 років, які убезпечилися від хвороби щепленням, у 4 рази менше, ніж серед тих, хто цього не зробив.

Окрім вітчизняної вакцини, до столиці завезли французьку й бельгійську. Адже, як писав "Хрещатик" раніше, цьогорічний вірус грипу невідомий досі в Україні. До його складу входить новий штамп підтипу А "Соломонові острови". Аби уникнути за-

хворювання, лікарі радять підтримувати імунну систему вітамінами й повноцінним здоровим харчуванням. Вакцинувати можна і дітей з піврічного віку, а також вагітних.

У столиці дітям, студентам, літнім людям та медпрацівникам, які безпосередньо контактують з хворими, щеплення зроблять за рахунок місцевих бюджетів. Іншим вакцинація обійдеться у 50–70 грн.

Перш ніж робити щеплення, треба порадитися з лікарем: чи немає протипоказання до вакцинації від грипу. Щеплення не можна робити при високій температурі, деяких захворюваннях та якщо є алергія на курячий білок. Реакція залежить від індивідуальних особливостей: у 5% випадків організм на вакцину не реагує ●

Якого щеплення потребує наше суспільство?

Віталій ЗАБОЛОЦЬКИЙ,
народний депутат V скликання:

— Ви знаєте, існує таке поняття, як серцева недостатність. Нашому суспільству не вистачає почуття доброти та людяності. Коли ми їх матимемо, все зміниться на краще.

Олег СОБЧУК,
учасник гурту "СКАЙ":

— Спочатку треба позбутися страху, комплексів, котрі притаманні молоді. Слід натиснути на кнопки "кре-

ативність", "доброта" й "доброзичливість". Це стосується й підлітків, котрі повністю полинули в інтернет-життя, не цікавяться реальним життям.

Євген ФІЛІНДАШ,
народний депутат V скликання:

— На мою думку, передусім належить позбутися слабкості і схильності до маніпуляцій. Коли суспільство почне самостійно приймати рішення, а не під тиском певних владних угруповань, тоді виникне поняття свідомого і самостійного суспільства, до якого ми всі прагнемо.

Мода на бурштиновий колір

Закриття Ukrainian Fashion Week відбулося без пафосу



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Олексій Залевський був радий несподівано зустріти на світській тусовці Катю Осадчу

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

У четвер "Київським бурштиновим балом", що відбувся у Бальній залі Київського гольф-центру, завершився швидкоплинний Ukrainian Fashion Week. Втомлені тижнем fashion-марафонів гості, які відвідали світський раут, подивилися колекції прикрас з бурштину та досхоchu намахалися ключками, не випускаючи при цьому бокалів із коньяком.

У четвер увечері ті, в кого ще вистачало сил та не виникло алергії на моду, приїхали попрощатися на півроку з Ukrainian Fashion Week у Київський гольф-центр. Саме тут відбувалася завершальна вечірка під кодовою назвою "Київський бурштиновий бал", організована "Українським бурштиновим світом" спільно з Українським тижнем моди.

За задумом, "Київський бурштиновий бал" має відродити цікавість до "сонячного каменя" та стати новою традицією у світському житті України — організатори планують зробити його щорічним. Проте перший захід не оминув участі першого млинця: ажютажу серед публіки не спостерігалось. Бомонд, який все ж таки доїхав до Бальної зали Київського гольф-центру, реґував на розважальні трюки досить мляво.

Безпосередньо розваги богемної тусовки склалися з показів ексклюзивних прикрас, колекцій одягу і аксесуарів від дизайнер-студії "Пан Бурштин", Тетяни Земскової та Олени Ворожит, студії Eligius, ювелірного дому "Лобортас і Карпова", будинку моди "Краснова", дизай-

нерів Романа Лазара та Марти Базак. А веселили публіку танцюристи та одягнені у французькі костюми часів Людовіка XIV актори-віртуози, які незбагненим чином тримали бокали з коньяком на шаблях та повітряних кульках. Також усі охочі могли досхоchu награтися у гольф на території гольф-центру.

До слова, дрес-коду вечора — прикраси з бурштину або одяг бурштинового кольору — дотримали лише одиниці. Переважно це були винуватці дійства — дизайнери. Так, модельєр Світлана Бевза прийшла у сукні з останньої колекції власного виробництва, яка була якраз теплого бурштинового кольору. Дизайнер ТМ "Столичний" Едуард Насиров причепив намисто з темного бурштину до штанів, доповнивши образ бурштиною сумкою-торбою. Зіркові ж гості взагалі проігнорували дрескод як такий. Ні співак Віктор Павлік, ні його колега по цеху Лері Вінн не обтяжували себе довгими пошуками вбрання. Останній, до слова, ще й вирішив, що бал — найкраще місце для демонстрації мужньої рослинності на грудях, тому сорочку взагалі залишив удома ●

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. В центральних областях, на Закарпатті та Прикарпатті помірні дощі, на заході з мокрим снігом. Вітер північно-західний, 7–12 м/с. Температура вдень +7...+13°C, вночі +3...+9°C; в Криму до +20°C, на узбережжі морів до +12°C; в Карпатах вдень близько 0°C, вночі 0...+5°C.

На Київщині мінлива хмарність. Невеликий дощ. Вітер південний з переходом на північно-західний, 7–12 м/с. Температура вдень +4...+9°C, вночі 0...+5°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора **Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ**
Зав. відділом «Органи влади та політика» — **Денис Жарких**
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — **Альберт Потапов**
Зав. відділом «Суспільство» — **Наталія Зінченко**
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 3663