



стор. 2

**ПАРК ОСТРОВСЬКОГО
ВІДКРИЛИ ЩЕ РАЗ**

У Солом'янському районі завершено оновлення зеленої зони



стор. 3

**ПОЛІТИКИ НЕ ЗМОГЛИ
ЗВЕСТИ ЛЮДЕЙ З РОЗУМУ**

Лікарі не зауважили сплеску психічних хвороб під час виборів



стор. 13

**Любоко ДЕРЕШ:
“МАТЮК ВИМАГАЄ
НАПРУЖЕННЯ,
АНАЛОГІЧНОГО ВІДЧУТТЯМ
МАЗОХІСТА”**

ХРЕЩАТИК



№175 (3165)

четвер, 18 жовтня 2007 року

київська муніципальна газета

Столичні гроші пішли в регіони

Керівництво Київміськдержадміністрації вирішило перерахувати свою заробітну плату на допомогу мешканцям Дніпропетровська

Михайло ШКУРІН
“Хрещатик”

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький закликав начальників головних управлінь, керівників комунальних підприємств і голів районних державних адміністрацій допомогти потерпілим внаслідок аварії у Дніпропетровську.

Учора керівництво Київської міської державної адміністрації вирішило перерахувати свою заробітну плату на допомогу потерпілим внаслідок аварії у Дніпропетровську. Саме з такою ініціативою звернувся до начальників головних управлінь, керівників комунальних підприємств і голів районних державних адміністрацій Київський міський голова Леонід Черновецький. Віддати 100% свого посадового окладу одразу погодилися міський голова, заступники голови КМДА Віталій Журавський та Ірена Кільчицька. Також мер обіцяв виділити зі столичного бюджету додаткову допомогу для тих, хто зазнав лиха.

Також на учорашній нараді начальників головних управлінь і керівників районів з міським головою Леонід Черновецький звернув увагу на збої в роботі деяких районних ЖЕКів. Мер

Києва вирішив незабаром запросити всіх їхніх представників до столичної держадміністрації.

Підбиваючи попередні підсумки реалізації програми “Твій дім — твоє подвір’я”, мер Києва заявив, що він хоче побачити реально відремонтовані під’їзди та прибудинкові території. “Наступного разу ви звітуватимете на колегії, щоб ми всі побачили, які райони лідирують не тільки за освоєнням коштів, а й за реальною роботою”, — зазначив Леонід Черновецький. Найгірше використовують виділені кошти знову Дніпровський (39%), Подільський (41%) та Солом’янський (44%) райони. Також міський голова дав завдання кожному голові столичної райдержадміністрації сфотографувати відремонтовані під’їзди і звітувати про виконану роботу на колегії ●

Депутатів об’єднали за кольоровою ознакою

“Помаранчеві” оприлюднили текст угоди про створення коаліції

Іван РИБАЛКО
“Хрещатик”

Учора Блок Юлії Тимошенко і блок “Наша Україна — Народна самооборона” оприлюднили текст угоди про створення коаліції у Верховній Раді VI скликання. Майбутня більшість нібито готова віддати потрібну кількість голосів при обранні голови уряду і спікера парламенту.

“Є приклади, коли коаліція мала перевагу в 1-2 голоси і працювала успішно”, — заявила журналістам Юлія Тимошенко. Лідер БЮТ категорично заявила, що коаліція “буде стабільною”.

“Наша команда пішла назустріч Президенту, і всі силові відомства, міністерства і Генпрокуратура, їхні керівники за-

тверджуватимуться за поданням Президента”, — сказала пані Тимошенко.

Учора Віктор Янукович заявив, що вважає неможливим формування “однокольорової коаліції”, яка буде нестабільною. Він докладе всіх зусиль, щоб коаліція не була односторонньою, і не допустить нових позачергових виборів ●

Моду об’єднали з небезпечним сексом

Зірки боролися зі СНІДом на подіумі



Фото Володимира СТРИМКОВСЬКОГО

В кінці показу зіркові моделі станцювали вальс серед купи повітряних кульок

Наталья ВЛАДИМИРОВА, Оксана КРАВЦОВА
спеціально для “Хрещатика”

У вівторок у рамках Ukrainian Fashion Week відбувся спеціальний показ, створений для благодійного проекту фонду Олени Франчук “АнтиСНІД”. Свою нову соціальну колекцію представили 38 українських дизайнерів, що знову об’єдналися у проекті Fashion AID. Заради збору коштів на подіум вийшли відомі персони.

У вівторок 38 учасників проекту Fashion AID, що відбувся в рамках Ukrainian Fashion Week, представили по два образи, які втілюють у собі мрію про любов, ніжність і підтримку.

Вітчизняні дизайнери вже вдруге створюють модний показ у рамках проекту фонду Олени Франчук “АнтиСНІД” з добродійною метою допомогти людям, яких зачепила проблема ВІЛ/СНІДу.

У якості моделей на подіум вийшли телеведуча Світлана Вольно-

ва, хореограф Дмитро Коляденко, співачки Ані Лорак, Таїсія Повалій з продюсером Ігорем Ліхутою, Наталья Могилевська, Наталья Валєвська, керівник студії “95 квартал” Володимир Зеленський, шоу-мен Ігор Кондратюк, олімпійська чемпіонка Лілія Подкопаєва, володарка корони Міс Світу Тетяна Кухаржова, лідер українського гей-руху Святослав Шеремет та інші. Особливою прикрасою дефіле стала співачка Ірина Білик, що крокувала дзеркальним подіумом у сукні

нареченої з кількометровою фатою від Сергія Єрмакова. Як і весною, у показі також брали участь ВІЛ-позитивні люди, але цього разу це були подружні пари, котрих не оминула епідемія ВІЛ/СНІДу.

“Впевнений, що і на цей раз колекція Fashion AID справить велике враження. Якщо перша соціальна fashion-акція за участю ВІЛ-позитивних людей — це був шок, публіка не знала, як сприймати побачене, то на цей раз, я думаю, емоції будуть вже зовсім інші: більше світла, більше почуттів”, — поділився з “Хрещатиком” режисер дефіле Love Fashion AID Олексій Залєвський.

Колекцію Love Fashion AID планують продати у листопаді на благодійному аукціоні. Зібрані кошти направлять на підтримку клініки у Лаврі, котра допомагає найтяжчим пацієнтам з ВІЛ/СНІДом зі всієї України ●



ОФІЦІЙНО

Влада Києва захистить заклади культури

Сьогодні депутати Київської ради мають намір звернутися до державної влади з приводу нинішнього становища закладів культури. Як повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс, Київський міський голова Леонід Черновецький не раз наголошував, що вкрай потрібно внести корективи в чинне законодавство, яке зобов'язує передавати в оренду державне та комунальне майно винятково на конкурсних засадах. Адаже більшість закладів культури не в змозі конкурувати з комерційними структурами, які претендують на їхні приміщення. На думку мера, передача в оренду комунального майна суб'єктам господарювання на конкурсних засадах має відбуватися за умови, що це не стосується закладів, установ чи організацій культури ●

Мер доручив збудувати школу

Учора заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив "Хрещатику", що за дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького на вул. Івана Пулюя в Солом'янському районі спорудять середню загальноосвітню школу на 22 класи. Вона зможе забезпечити потреби мікрорайону в середніх загальноосвітніх навчальних закладах. Наразі в мікрорайоні працює лише одна школа, розрахована на 900 дітей, яка вже сьогодні заповнена на 100%, отож потреба у закладах освіти постійно зростає ●

Місто забезпечить школярів підручниками

Учора заступник голови КМДА Віталій Журавський повідомив "Хрещатику", що найближчим часом столичних учнів забезпечать підручниками на 100%. "Як тільки столичне Головне управління освіти і науки отримає підручники від Міністерства освіти і науки України, книжки потраплять у школи. За інформацією міністерства, найближчим часом до шкіл надійдуть усі підручники, які потрібні для повного забезпечення учнів", — запевнив Віталій Журавський ●

У Києві відкриють нове пожежне депо

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс повідомив "Хрещатику", що наприкінці наступного місяця в Дарницькому районі вперше за десять років відкриють нове пожежне депо. За дорученням столичного мера Леоніда Черновецького, цей надзвичайно важливий об'єкт будували за кошти міського бюджету. З його появою відповідну охорону нарешті матимуть усі новобудови Осокорків і Позняків. Оскільки депо облаштовано в районі висотної забудови, то в Фінляндії закуповують 92-метровий підйомник, якого досі ніколи не було в Україні ●

КПШ матиме оновлений парк

Учора "Хрещатику" стало відомо, що вже 15 листопада кияни та гості Києва зможуть побачити оновлену зелену зону парку Національного технічного університету України. Київський міський голова Леонід Черновецький, дбаючи про озеленення та благоустрій столиці, особисто контролює перебіг реконструкції. Як повідомив перший заступник голови КМДА Денис Басс, проектом передбачено реконструкцію меморіального комплексу на честь загиблих студентів і викладачів у роки Великої Вітчизняної війни з встановленням меморіальних дощок, благоустроєм і озелененням прилеглої території.

Також передбачено заміну покриття паркових доріжок і алей кислототривкою цеглою, асфальтування проїздів, а також заміна малих архітектурних форм — паркових лав, урн для сміття, майданчиків для контейнерів. Також буде висаджено 1042 дерева цінних порід ●

Парк Островського відкрили ще раз

У Солом'янському районі завершено оновлення зеленої зони

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

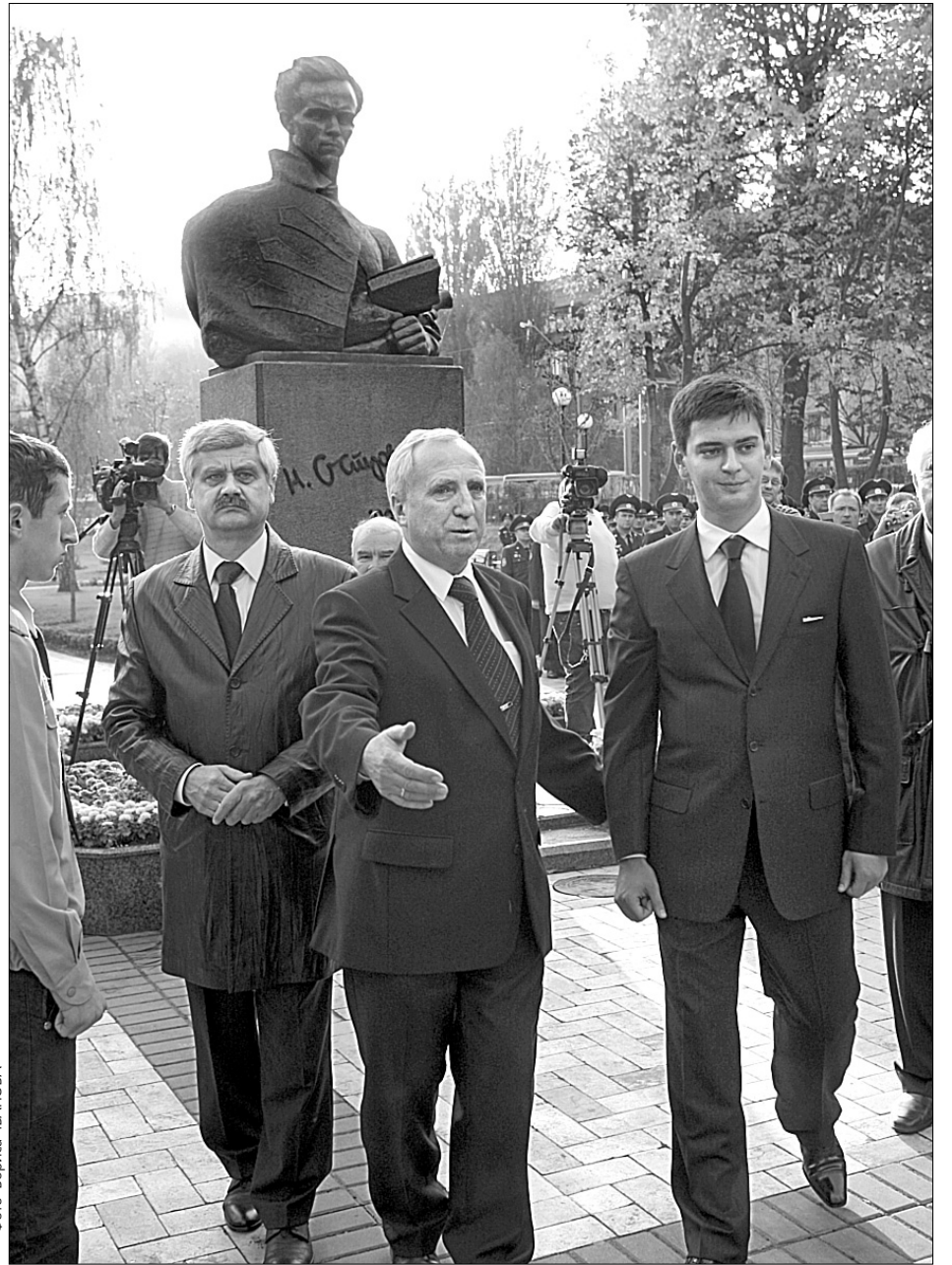
Учора мешканці Солом'янського району разом з керівництвом Київської міської державної адміністрації взяли участь у відкритті оновленого парку ім. Островського. Там облаштовано сучасний дитячий ігровий комплекс, встановлено нове освітлення та поливальну систему, реставровано меморіал учасників Великої Вітчизняної війни, реконструйовано літню естраду.

Учора перший заступник голови КМДА Денис Басс відкрив оновлений парк ім. Островського в Солом'янському районі. Загалом на реконструкцію парку було витрачено 8,2 млн грн, зокрема 5,4 млн грн з районного бюджету та 2,8 млн грн з міського.

"Ще місяць тому під час робочої наради важко було повірити в те, що цю реконструкцію можна реально завершити в жовтні цього року, адже в парку, відкритому 1961 року, жодного разу ще нічого не ремонтували й не оновлювали. Однак за дорученням Леоніда Черновецького було виділено додаткові кошти, тож ми змогли швидше завершити все, що запланували. Результат сьогодні видно", — сказав Денис Басс.

Наразі в парку ім. Островського завершено реставраційно-відновлювальні роботи. Парк передбачали загалом впорядкувати і реконструювати на його території церкву та кафе. Тепер тут є сучасний дитячий ігровий комплекс, оновлено освітлення й поливальну систему, а також центральний вхід, реставровано меморіал учасників Великої Вітчизняної війни, встановлено лави та урни, побудовано громадський туалет.

Денис Басс відзначив сучасність і комфортність оновленого парку, а також зауважив, що, відкриваючи його після реконструкції, треба ще раз віддати належне великій людині Миколі Островському. "Чималу роль у житті багатьох відіграли його слова: "Найдорож-



Денису Бассу показали, яким став парк ім. Островського після реконструкції

че в людини — це життя. Воно дається йому один раз, і прожити його треба так, щоб не було боляче за безцінно прожиті роки". І столична влада у сво-

їй роботі керується саме цим принципом. Кожен день ми віддаємо праці заради киян, заради їхнього добробуту", — сказав Денис Басс ●

Архітектори обрали жертв голодомору

Схвалили концепцію будівництва меморіалу, що загинули в 1932—33 роках

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора містобудівна рада нарешті затвердила концепцію будівництва меморіального комплексу "Жертв голодоморів в Україні". Архітектори ще мають представити конкретний проект, який і втілюватимуть у життя. Швидше за все спорудити меморіал до листопада 2008-го вже не вдасться, в кращому випадку — лише завершити першу чергу комплексу. За попередніми підрахунками його вартість сягає \$80 млн.

Учора на містобудівній раді з третьої спроби вдалося затвердити архітектурно-планувальну концепцію меморіалу "Жертв голодоморів в Україні". Проектувальники в стислі терміни мають розробити подальшу стратегію будівництва комплексу.

"Майже півтора року тому було оголошено конкурс на кращий проект пам'ятника "Жертвам голодоморів", — повідомив "Хрещатику" головний ар-

хітектор Києва Василь Присяжнюк. — Тоді представили 55 варіантів, але обрати кращий журі не змогло, тому і оголосили другий тур. Його переможцем став художник-скульптор Анатолій Гайдамака".

Як розповів "Хрещатику" пан Гайдамака, одним з головних об'єктів меморіалу стане майже 30-метрова дзвіниця. "З її верхньої частини лунатиме набат, як нагадування про ті страшні часи, — за-

значив він. — До комплексу також входить скульптура дівчинки з ангелом-хранителем, а розташовані неподалік 24 тис. бронзових колосків асоціюватимуться із кількістю померлих від голоду лише за один день". Він додав, що на території в 5 га планують побудувати музей, 360 сходів з каменями пам'яті, на яких напишуть всі населені пункти, які зазнали втрат під час голодомору, штучне озеро з містком, пішохідну алею, оглядову терасу. Загальна вартість меморіалу наразі оцінюють у \$80 млн.

Голова Національної ради з питань культури і духовності при Президентіві України Микола Жулинський розповів "Хрещатику", що це питання не стільки архітектурне, скільки політичне. "Потрібно зробити все можливе, щоб за рік меморіальний комплекс уже зміг приймати відвідувачів. Саме таке завдання поставив Президент, — зазначив він. — Якщо не всі, то до 75-ї річниці голодомору побудувати хоча б основні об'єкти" ●



З НОВИМ ГАЗОМ

У 2008 році ціна на російське паливо для України знову підвищиться

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

Учора експерти з України і Росії дійшли згоди в тому, що новий рік Україна таки зустрине з новою ціною на газ. Питання, наскільки ця ціна збільшиться, залежатиме не стільки від майбутнього уряду, скільки від позиції Росії. Хоча особливого захвату від перспективи попрацювати з Юлією Тимошенко росіяни не висловили. Українці ж переконували, що боятися треба не її, а американського держдепартаменту.

Організатором круглого столу з питань українсько-російських відносин у газовій сфері, який відбувся в Києві, виступила українська філія Інституту країн СНД. Дякуючи авторитету цієї

структури, вдалося зібрати доволі представницький загальний експертів з Росії та України, дипломатів, фахівців газового ринку. На тлі такого поважного зібрання українські політологи спробували здивувати росіян неординарністю думок та несподіваністю прогнозів.

Російські експерти серед основних факторів, що призвели до нинішньої ситуації, назвали відмову в 2005 році уряду Юлії Тимошенко від угоди, за якої газ постачали по \$ 50 за тисячу кубометрів. Це стало причиною появи договору 2006 року, що не лише підвищив ціну, але й зафіксував ціни на транзит газу територією України на п'ять років. Тим самим Україна позбавила себе можливості хоча б частково компенсувати підвищення ціни на газ, підвищуючи ціни на транспортування.

З тим, що газовий зашморг, в якому опинилася, Україна змайструвала собі сама, погодилися майже всі учасники. Хоча, на думку українського політолога Володимира Малінковича, винна в

цьому не стільки Юлія Тимошенко, а Віктор Ющенко, адже саме його люди курирували в уряді газові питання. Його колега Михайло Погребинський одразу ж пояснив присутнім, що насправді вся діяльність нинішнього Президента є лише відображенням планів держдепартаменту США. А тому, на його думку, для українсько-російських відносин Юлія Тимошенко є меншим злом, аніж Віктор Ющенко. Взагалі несподівана симпатія українських політологів до лідерки БЮТ відверто здивувала росіян, які чесно визнали, що більше хотіли б працювати з "широкою" коаліцією. Проте заважати українським колегам висловлювати любов до перемоги не стали.

Депутат Держдуми Росії Костянтин Затулін запевнив "Хрещатик", що його країна готова працювати з будь-яким урядом. Хоча в будь-якому випадку "про зниження ціни говорити реалістично взагалі не можна", — запевнив політик ●

ВІД АВТОРА

Батьки та діти, або Нетургенєвські роздуми

Денис ЖАРКИХ
"Хрещатик"

Цю колонку автор присвячує читачам, що дзвонили і писали в "Хрещатик", тобто активно виявляють небайдужість до видання. Таке не може не радувати. Поспішаю повідомити решті читачів, що найбільшу реакцію викликає саме "Колонка автора", особливо матеріали, пов'язані з політичною орієнтацією і національною гідністю громадян. Саму тему статті підказала розмова з читачкою. Вона запевнювала мене, що "наші батьки і діди жили негідно, і лише наші діти, може, будуть жити пристойно". Така політична точка зору автору була знайома, але нині вона була заявлена у народному виконанні.



Саме тому пропоную починати з народних коренів простим і зрозумілим запитанням: "А чіі ми діти?" Тобто треба відповісти, хто були наші батьки і діди і чим вони, власне, займалися. Це питання лише зовні здається простим, адже сьогоднішня історіографія (не плутати з історією) проголошує українців нащадками запорозьких козаків, вояків ОУН-УПА, січових стрільців та інших достойників. Якщо так ставити запитання, то виходить, що українці в масі своїй жили негідно, бо в кращому випадку не підтримували цих людей, а багато хто з них конкретно виступав проти зі зброєю в руках.

Але не все так просто. Запитаємо інакше: "Невже наші предки жили негідно?" Невже негідно стояли за свою Батьківщину зі зброєю в руках у лавах Червоної Армії? Можливо, то була не найкраща Батьківщина, але то була їхня Батьківщина, яку, як відомо, не обирають. А стояли вони за неї так, що навіть німецькі генерали (люди, що завжди ненавиділи СРСР) у своїх мемуарах пишуться захисниками Львова та Києва, Одеси та Севастополя. Хто не вірить — почитайте мемуари німецьких вояків. Вони ніяк не зацікавлені штучно прикрасити ситуацію. Наших предків, полеглих в боях за свої міста і села, вшановує весь світ, але не їхні прямі нащадки, бо в державі Україна вже інші герої.

Але чим гірші люди, що чесно працювали на цій землі, віддавали життя відродженню України на полях, великих промислових будівництвах, в шахтах? Вони годували, виховували дітей, лікували, зрештою, кохали одне одного, інакше ми не змогли б народитися на світ. І тепер до них чіпляють якусь дурість, на кшталт радянського "був на окупованій території".

Копнемо глибше. Наші пращури в більшості своїй були мирними кріпаками. По-перше тому, що про це свідчить історична соціологія, а по-друге, на Запорозькій Січі жінок взагалі не було. Населення скрізь в світі приростає не з еліти, а з середнього та нижчого класів. А доказ цьому дуже простий. Нашадки кріпаків, оголосивши себе нащадками запорозьких козаків, почали будувати нову імперію (не царську, але червону) і вклонилися новим панам.

От і нині виникає запитання — а чи не робимо ми, проголосивши себе досвідченими європейцями та прописними демократами, добре відому поліцейську державу тоталітарного типу? Гени, так би мовити... Не втечеш від них. Одне можу сказати — більшість наших предків жила пристойно за будь-яких умов. А чи є ми їхніми гідними нащадками — це ще дуже велике питання. Політичне, скажу вам, питання ●

Політики не змогли звести людей з розуму

Лікарі не зауважили сплеску психічних хвороб під час виборів

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Учора у Києві на круглому столі "Психологічний стан українського суспільства після політичної кризи" експерти намагалися визначити психічний стан політиків та виборців у ситуації постійних політичних криз. Політиків порівнювали з казковими персонажами і висловлювали переконання, що політичні кризи не позбавляють українців оптимізму.

Учора експерти з соціології, психології та психіатрії оцінили вплив кризових ситуацій у політиці на психічне здоров'я українських виборців. Політичний психолог Геннадій Балашов творчо підійшов до психологічної класифікації сучасного політикуму, використовуючи "казкову термінологію". Так, лідеру Партії регіонів Віктору Януковичу дісталася роль Кошия Безсмертного, якого не змогли перемогти, лідерці БЮТ Юлії Тимошенко — Баби-Яги, яка завжди проти і ніколи не перемагає остаточно, "нунсівицю" Юрію Луценку — Солов'я-Розбійника, який кричить і лається, а Давид Жвонія, на думку політичного психолога, — це той, хто "посадив Солов'я-Розбійника у мішок та лякає ним людей". Володимир Литвин ніби нагадує лісовика, який "може служити і тим, й іншим". А ось Віктор Ющенко — дідусь-пасічник, який веде розмови "про мир-перемір'я".

Проте пан Балашов відразу ж зазначає, що Президент є представником сільського типу культури, який останнім часом втрачає підтримку. Цей феномен підтверджує приклад Києва, де не схотіли бачити на посаді міського голови Олександра Омельченка — типового "селянина", обравши натомість Леоніда Черновецького — людину, яка народилася в місті. А от роздвоєння образу демонструє Юлія Тимошенко: з одного боку, це міська вишукана одягнута пані, проте за неї про голосують в селах, не завжди



Євген Головаха бачить поліпшення психологічного стану громадян

її розуміючи, але знаючи, що вона "гарна дівчина".

Як з'ясувалося, часті зміни чи, скоріше, перетасовка "казкових персонажів", тобто постійні вибори та перевибори, істотно не впливають на психічне здоров'я громадян. Заступник директора Інституту соціології НАН України Євген Головаха зауважив, що, на відміну від тотального відчуття безнадії 1990-х, починаючи із 2000 року, за даними досліджень, загальний психологічний стан в українському суспільстві поліпшується. "Різкої зміни психологічного стану в період виборів не спостерігається", — зазначив соціолог. З ним солідарний голова Асоціації психіатрів України Семен Глузман. "Кількість психічних захворювань у зв'язку з постійними виборами не зростає. Але уроки демократії самі собою не можуть бути безболісними", — переконаний пан Глузман ●



Відчуєте різницю

Порівняння кандидатів на міністерські посади

"Хрещатик" продовжує огляд потенційних претендентів на міністерські портфелі. Цього разу пропонуємо юристів Романа Зварича з НУ—НС та Інну Богословську з Партії регіонів.

Роман ЗВАРИЧ: "Ми поки що не зробили якісного стрибка"

— Як ви оцінюєте систему правового забезпечення громадян в Україні?

— Наша система закону недосконала. Зокрема в частині процесуального забезпечення можливості реалізації цих прав і свобод. Конституційні права, зокрема, як кажуть юристи, їх матеріальне визначення, перелічені в розділі другому Конституції України. Там перелік не весь, оскільки Основний Закон посилається також на те, що інші права і свободи людини, крім цих фундаментальних, можуть бути забезпечені громадянам окремими законами України. Натомість процесуальні можливості забезпечення цих прав, на мій погляд, далеко не досконалі. Для прикладу, громадянин має право не дозволити органам державної влади втручатися в його особисте життя. Щоб цього не було, громадянин повинен мати змогу захистити свої права у цьому відношенні, зокрема в судовому процесі. Або такий приклад. Громадянин має право, звернувшись до відповідних органів виконавчої влади, отримати відповідну інформацію про те, яка інформація зберігається про нього. До слова, таке право передбачено Конституцією, зокрема 32 статтею. У випадку, якщо орган виконавчої влади не надає такої інформації, ми не знаємо, які є правові санкції. Немає в жодному нормативно-правовому акті визначення, які санкції мають бути застосовані до посадової особи, яка відмовилася таку інформацію надати громадянину України. Отже, може бути так, що Міністерство внутрішніх справ збирає якусь інформацію, не маючи на це пра-



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

ва. Ви про це не знаєте, а ця інформація може бути використана проти вас. До слова, таке в нас трапляється дуже часто.

Між іншим зберігається система так званих паспортних столів, де зібрано всі відомості про наших громадян. Чи допустима така ситуація, коли орган, який веде з багатьох статей підслідності судово розслідування кримінальних справ, має виняткове право доступу до цієї ін-

формації. Оці проблеми є нагальні, і для їх вирішення треба невідкладно удосконалити процесуальне законодавство.

— Що негайно треба зробити для підвищення захисту прав українців?

— Потрібен суттєвий комплексний підхід. Єдине, що можна робити, не роздумуючи, — це відпрацювати відповідну законодавчу базу. Це дуже багато роботи. Зокрема потрібно внести на розгляд Верховної Ради новий Кримінально-процесуальний кодекс. Далі, виходячи з прямих вимог Закону про звернення громадян, потрібно передбачити в Кримінальному кодексі відповідні санкції, за недотримання прямих нормативних вимог, імперативних вимог, що є в Законі про звернення громадян. Зокрема спростити систему судочинства з метою спрощення доступу громадян до суду, зокрема до адміністративних судів. Також слід забезпечити повний обсяг прав і свобод громадян в суді.

— Який з прошарків українського населення більше за всіх потребує юридичного захисту?

— Я думаю, що тут без жодних винятків. Не можна так ставити питання. Якщо так ставити питання, то це означає, що є якась каста наших громадян, котрі упривілейованіші по відношенню до конституційних прав і свобод. І є інша, яка менш упривілейована. Закон не може робити такої різниці, його мають застосовувати однаково до всіх.

— Чи є якісь досягнення в українських юристів порівняно з іноземними фахівцями?

— Знову ж таки глобальне питання. Вірніше, треба говорити про те, що наша школа юриспруденції, з одного боку, правильно вчинила, коли протягом останніх 15 років намагалася запозичити те, що є найкраще, і те, що вже було випробувано у значно більш тривалий час у демократичних країнах. Здебільшого нам вдалося це зробити. Зокрема в частині, де визначено наші права і свободи. Тобто у другому розділі Конституції. Це справді підстава для гордості, оскільки цей розділ нічим не поступається аналогічним розділам конституцій значно розвинутіших демократичних країн. Натомість в нас зберігається суто позитивістський підхід до юриспруденції. Тобто в нас досі читають закон винятково лише за буквою закону. Так, як написано, і ніяк інакше не можна чинити. Я вважаю, це спадком тоталітарної доби, яка не могла не позначитися на нашій правовій практиці і культурі.

У розвинутих демократичних країнах в таких випадках завжди вважають на загальні принципи юриспруденції, фундаментальні основи демократичного суспільства. І саме через цю призму тлумачаться закони. Ми поки що не зробили такого якісного стрибка в тому напрямку, про який я кажу. Можливо, для цього треба запроваджувати у нашу систему юриспруденції елементи прецедентного права. Я є прихильником таких новацій.

Можливо, чинне законодавство треба лишень ширше застосовувати на практиці, виходячи з фундаментальних засад демократичної держави, яку намагаємося спорудити і основні контури якої в Конституції України ●

Інна БОГОСЛОВСЬКА: "Українські юристи мають великі можливості до креативу"

— Як ви оцінюєте систему правового забезпечення громадян України?

— Що ви маєте на увазі, коли кажете про систему правового забезпечення? Такого поняття навіть немає, як система забезпечення прав громадян. Є права громадян, є законодавство, є інститути, які забезпечують реалізацію прав громадян. Ніхто не повинен забезпечувати права громадян. Конституційні права, які мають громадяни України, достатні для будь-якого демократичного суспільства. Те, що стосується можливості реалізувати свої права, там є величезна проблема. Перш за все ця проблема полягає в тому, що в нас фактично зруйнована судова система влади, і людині немає місця, куди вона може піти і захистити свої права.

Дуже велика кількість проблем є у стосунках людини і влади, тому що нам треба, безумовно, провести адміністративну реформу і зменшити можливість втручання чиновника, бюрократу у величезну кількість процесів, які стосуються життя окремої особи. Також, безумовно, є досить серйозні проблеми з реалізацією права людини на висловлювання своєї позиції — відкриті, відверті висловлювання,

тому що ми досі не маємо навіть за обставин свободи слова незалежних і професійних ЗМІ, які давали б людям можливість отримувати не трансформовану, а абсолютно об'єктивну інформацію.

— Що негайно треба зробити для підвищення захисту прав українців?

— Перш за все провести судову, адміністративну реформи і децентралізувати владу, тобто передати величезну кількість повноважень на рівень місцевого самоврядування, щоб наблизити владу і гроші до людей.

— Який з прошарків українського населення більше за всіх потребує юридичного захисту?

— Не можна нікого виокремити. Жоден з прошарків. Але можна сказати, що підприємці як найактивніша частина населення, яка виробляє додаткову вартість, — це та група населення, яка потребує дуже ретельної уваги з боку держави, тому що вони виробляють ту продукцію і ті послуги, які складають валовий національний продукт держави.



Фото Павла ПАЩЕНКА

— Чи відрізняються українська юридична наука і практика від іноземних? Можливо, чимось наші фахівці відрізняються в кращий бік.

— Коли є стаке законодавство, то завдання правника — це абсолютно точно знати закон і застосовувати його залежно від ситуації. Але в Україні сьогодні, оскільки радянське законодавство вже не існує і фактично зруйноване, а нове законодавство ще до кінця не створене, дуже багато галузей суспільного життя не є достатньо врегульовані законом. Тому можливості для імпровізації, креативу і творчості в українських юристів значно вищі, ніж в будь-якій правовій системі, яка є сталою і стабільною. З одного боку, ця обставина дає можливість українським юристам бути віртуозами, з іншого боку, це не на користь державі, тому що головні засади людського життя, відносин, влади все ж повинні бути врегульовані законодавством, яке визнають всі учасники процесу. Ми ще не пройшли велику історичну епоху ●

Розмовляв Анатолій ВЕРЯГІН, "Хрещатик"

Дон Жуан знову поповнив свій список

У Криму розпочинаються зйомки ще одного фільму про героя-коханця



Знімальна група нового фільму про Дон Жуана сидить на чемоданах в очікуванні від'їзду в Крим

Валерій НОВОСВІТНИЙ
"Хрещатик"

Сьогодні в Криму у Воронцовському палаці розпочнуться зйомки нової стрічки кінокомпанії Inter Media Production, яка входить до групи компаній "Інтер". Головну роль у картині режисера Андрія Бенкендорфа "Сповідь Дон Жуана" гратиме Нодар Мгалоблішвілі. Фільм про лавеласа-імпотента вийде на телеекрани після новорічних свят.

У вівторок до Криму від'їхала знімальна група кінокомпанії Inter Media Production. Впродовж 15 днів вона працюватиме над створенням картини "Сповідь Дон Жуана", робоча назва якої

була "Заповіт цнотливого бабника". На думку автора сценарію фільма і режисера Андрія Бенкендорфа, "Заповіт..." — складна і малозрозуміла назва, а "Сповідь..." — чітка і передає суть фільму.

За сюжетом Дон Жуан помирає. Поряд з лавеласом лише його вірний слуга Лепорелло. Дон Жуан хоче сповідатися, але ніхто із священників не хоче вислуховувати найбільшого в Іспанії грішника. Погоджується на це лише молодий монах. Він дізнається страшну таємницю — виявляється, Дон Жуан не був коханцем жодної зі своїх жінок. У фізичному розумінні слова. Свою справу зробив погolos.

Андрій Бенкендорф пояснив "Хрещатику", що таким уявив Дон Жуана письменник і драматург Анатолій Крим. Для режисера Бенкендорфа це вже друга спроба зняти художній фільм за п'єсою.

Перша виявилася вдалою — йдеться про передноворічну історію "Ялінка, кролик і папуга". Нинішня п'єса сподобалася тим, що в ній з'являється і Казанова, відомий своїм плотським коханням. Порівняння цієї любові з духовною видається Андрію Бенкендорфу дуже цікавим.

Планували, що роль Дон Жуана зіграє Армен Джигарханян, але нинішній стан здоров'я не дозволив актору приїхати до Києва. Натомість роль лавеласа виконуватиме не менш відома легенда радянського кіно Нодар Мгалоблішвілі, якого глядачі знають зокрема за образом графа Каліостро у картині "Формула кохання".

Директор кінокомпанії Inter Media Production Єгор Бенкендорф повідомив "Хрещатику", що роботу над фільмом завершать восени, а глядачі ознайомляться з кінороботою після майбутніх новорічних свят ●

Програми-фаворити київського глядача у період з 8 до 14 жовтня

Назва	канал	дата	рейтинг%	частка%
Абсолютні лідери				
Тетянин день т/с	Інтер	8.10	14,41	37,35
Подорожчів	Інтер	8.10	12,09	35,70
Танці з зірками-3	1+1	13.10	9,44	26,94
Сонька — Золота Ручка т/с	1+1	11.10	9,21	24,16
Подорожчів тижня	Інтер	14.10	8,98	25,06
Кадети т/с	1+1	10.10	8,82	24,76
ТСН — підсумковий випуск	1+1	14.10	8,48	24,80
Новини				
Подорожчів	Інтер	8.10	12,09	35,07
Подорожчів тижня	Інтер	14.10	8,98	25,06
ТСН — підсумковий випуск	1+1	14.10	8,48	24,80
ТСН	1+1	8.10	7,54	26,72
ТСН — спецвипуск	1+1	13.10	4,53	23,14
Факти тижня з Оксаною Соколовою	ICTV	14.10	4,27	13,31
Вікна-Новини	СТБ	9.10	3,69	10,89
Розваги				
Танці з зірками-3	1+1	13.10	9,44	26,94
Танці на льоду. Оксамитовий сезон	1+1	12.10	6,80	22,02
Шанс	1+1	14.10	6,35	17,54
Юрмала-2007. Міжнародний фестиваль гумору. 4 ч.	Інтер	13.10	4,80	13,47
Комеді-клуб	Новий канал	13.10	4,70	18,28
Найрозумніший	1+1	13.10	4,70	29,05
Караоке на майдані	1+1	14.10	4,42	25,99
Музика				
Фабрика зірок. Гала-концерт	Новий канал	14.10	3,44	9,57
Шоуманія	Новий канал	14.10	2,16	11,58
Нові пісні про головне. Концерт	Інтер	13.10	1,96	11,87
eMOneNews	M1	10.10	1,66	5,59
Пісні року. О. Пескова. Концерт	Україна	14.10	1,42	4,34
Міністерство прем'єр	M1	14.10	1,31	3,90
Фабрика зірок	1 канал (Росія)	14.10	1,29	3,69
Спорт				
Футбол. Груповий турнір ЧЕ-2008. Шотландія — Україна	УТ-1	13.10	2,90	13,32
Репортер. Спорт	Новий канал	13.10	2,03	9,81
Футбол. ЧЕ-2009. Молодіжні збірні. Туреччина — Україна	УТ-1	14.10	1,64	5,89
Мегафон. Спортивні новини	Мегаспорт	13.10	1,20	3,94
Час спорту	5 канал	8.10	1,19	4,54
Художній фільм				
Рифмується з коханням	Інтер	14.10	6,10	19,40
40	Інтер	14.10	5,69	16,15
Точка	1+1	14.10	4,91	20,24
11 друзів Оушена	Новий канал	13.10	4,41	12,57
Наскрізни поранення	ICTV	14.10	4,09	12,70
Американський піриг. Весілля	Новий канал	14.10	3,95	14,79
Мумія-2. Повернення	Новий канал	12.10	3,56	12,01
Серіал				
Тетянин день	Інтер	8.10	14,41	37,35
Сонька — Золота Ручка	1+1	11.10	9,21	24,16
Кадети	1+1	10.10	8,82	24,76
Щасливі разом	Новий канал	10.10	6,78	19,13
Приватне замовлення	Інтер	8.10	6,33	18,06
Багата і кохана	Інтер	8.10	5,28	21,58
Дім-фантом у придане	1+1	13.10	4,40	18,81

Телеканали витримали передвиборну агітацію

Політичну рекламу розмістили майже без порушень законодавства

Валерій НОВОСВІТНИЙ
"Хрещатик"

Учора керівництво Національної ради з питань телерадіомовлення представило на своєму брифінгу звіт "Про дотримання телерадіоорганізаціями України визначеного законодавством порядку мовлення під час виборної кампанії 2007 року". За ним, найактивнішу агітацію під час виборних перегонів вела Партія регіонів, а найпасивнішими серед тих, хто пройшов до Верховної Ради, були комуністи. Із загальнонаціональних телеканалів лише ТОНІС отримав попередження за порушення закону про вибори. Також стало відомо, що вчора Студії "1+1" не продовжили ліцензію на мовлення.

Попередження отримали лише 7 з кількох сотень теле- і ра-

діокомпаній, що свідчить загальною про досить цивілізоване ве-

дення агітації за ту чи іншу політичну силу. Із загальнонаціональних компаній-порушників голова Нацради Віталій Шевченко назвав тільки телеканал ТОНІС і радіо "Клас". "Телевізійники у ніч перед виборами, коли агітація була вже заборонена, пропагували "зелених", — повідомив "Хрещатику" голова Нацради. Втім, врешті-решт вони набрали менше одного відсотка голосів виборців. Радійники ж не оприлюднили розцінки на політрекламу, а після зауваження надали неправдиву інформацію.

Зарубіжні телеканали в цілому діяли в межах українських законів. За винятком "РТР-плане-

ти", яка у своєму випуску новин розмістила відверту політичну рекламу на користь однієї з полісил України. Нині Нацрада визначається, чи застосовувати до російського каналу якісь санкції.

Найбільше роликів розмістила на телебаченні Партія регіонів — тривалістю приблизно 342 тисячі секунд на загальнонаціональних каналах і 4 мільйони 996 тисяч на регіональних і місцевих. БЮТ, відповідно, — 213 тисяч і мільйон 473 тисячі, НУ-НС — 155 тисяч і мільйон 351 тисячу, Блок Литвина — 48 тисяч і мільйон 264 тисячі, КПУ — 25 тисяч і мільйон 274 тисячі. Якщо говорити про регіони, то на телебаченні

Хмельниччини й Вінниччини найактивнішими виявилися комуністи, на Одещині — соціалісти, на Волині — нашоукраїнці, в Криму, Севастополі, Харківщині, Сумщині, Луганщині, Кіровоградщині, Запоріжжі, Донеччині, Дніпропетровщині й Закарпатті — регіонали.

Віталій Шевченко також повідомив, що у середу Нацрада на своєму засіданні відмовила Студії "1+1" у переоформленні ліцензії. Змінюючи власників, телеканал не надав усіх потрібних документів. Зокрема, — нового статуту і прорахунку частот для нових 25 передавачів, які телекомпанія має намір розмістити в різних кутках України ●



СЕРЕДА ЖОВТЕНЬ 24

УТ-1. ЕРА

Table with TV schedules for U-1. ERA channel, listing times and program titles like 'Доброго ранку, Україно!', 'Ранкова молитва', etc.

Table with TV schedules for U-1. E.PA channel, listing times and program titles like '14.30, 19.30, 23.30, 3.35 ТСН', '15.00 Т/с "Моя прекрасна нянька"', etc.

ІНТЕР

Table with TV schedules for INTER channel, listing times and program titles like '6.00 Новини', '6.10 Гід країнами світу', etc.

1+1

Table with TV schedules for 1+1 channel, listing times and program titles like '7.00 М/с "Гаррі і Гендерсони"', '7.30 М/с "Веселі мелодії-3"', etc.

8.15 СТБ

ЕСКАДРОН ГУСАРІВ ЛЕТЮЧИХ
Режисер: С. Ростоцький
У ролях: О. Ростоцький, М. Шиманська, М. Єрьоменко-мол. Денис Давидов — поет і герой, який за життя став легендою...

19.40 НТН

РОЗКРАДАЧІ ГРОБНИЦЬ
Режисер: Марша Юань, Йоко Шімада, Ші Сяо-Лонг
Коли професор Лін, який вирушив на пошуки Стовпів Вічності, таємничо зникає, його університетська колега Айві Чан випадково знаходить...

21.25 ICTV

МОРЕ КОХАННЯ
Режисер: Гарольд Беккер
У ролях: Аль Пачіно, Еллен Баркін, Джон Гудмен, Майкл Рукер
У Нью-Йорку діє серійний убивця. Його жертви — чоловіки середнього віку, аматори інтимних знайомотв в газетних оголошеннях...

21.30 КІНО

БЕЗСОННЯ
Режисер: Крістофер Нолан
У ролях: Аль Пачіно, Робін Уільямс, Хіларі Суонк, Мору Тірні
Найдосвідченіший фахівець з розслідування вбивств відраджується в маленьке провінційне містечко...

УКРАЇНА

Table with TV schedules for UKRAINA channel, listing times and program titles like '6.30 Події', '7.00 Події. Спорт', etc.

НОВИЙ КАНАЛ

Table with TV schedules for NOVIY KANAL channel, listing times and program titles like '5.35 Т/с "Прискорена допомога"', '6.05 Т/с "Студенти International"', etc.

ICTV

Table with TV schedules for ICTV channel, listing times and program titles like '5.55 Служба розшуку дітей', '6.00 Факти', etc.

ТОНІС

Table with TV schedules for TONIS channel, listing times and program titles like '6.00 Клуб-700', '6.30 7.50, 18.45, 21.00, 23.50, 3.15, 24 години. Спорт', etc.

КІВІВ

Table with TV schedules for KIV channel, listing times and program titles like '6.00, 14.30 Мультифільм', '6.30, 18.15 У центрі уваги'

Table with TV schedules for TET channel, listing times and program titles like '6.30, 11.30, 23.00 Дивись!', '7.00, 20.30 Мультифільм', etc.

ТЕТ

Table with TV schedules for TET channel, listing times and program titles like '6.30, 11.30, 23.00 Дивись!', '7.00, 20.30 Мультифільм', etc.

5-й КАНАЛ

Table with TV schedules for 5-KANAL channel, listing times and program titles like '6.10, 18.45 Київський час', '6.20, 9.20, 23.55, 1.25, 2.35, 5.45 Огляд преси', etc.

СІТІ

Table with TV schedules for SITI channel, listing times and program titles like '7.00 М/с "Мисливці на драконів"', '7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 18.30, 21.30 Новини', etc.

НТН

Table with TV schedules for NTN channel, listing times and program titles like '7.00, 8.00, 17.00, 19.00 Вчасно', '7.15, 7.45, 9.00 Фреш-PRESS', etc.

Table with TV schedules for STB channel, listing times and program titles like '5.10 Х/ф "Фронт у тилу ворога"', '6.30 Всеперемогуючий голос віруючого'

СТБ

Table with TV schedules for STB channel, listing times and program titles like '5.30 Ранковий вигрощ', '7.00 Вікна', '7.05 Бізнес +', etc.

ОРТ-Україна

Table with TV schedules for ORT-Ukraine channel, listing times and program titles like '5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 4.00 Новини', '9.55, 4.05 Малахов +', etc.

РТР ПЛАНЕТА

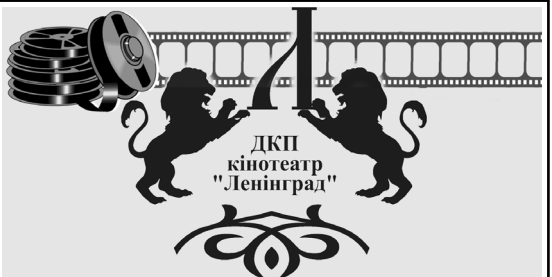
Table with TV schedules for RTR PLANETA channel, listing times and program titles like '7.00 Зарядка з чемпіоном', '7.10, 15.30 Т/с "Своя команда"', etc.

НТВ СВІТ

Table with TV schedules for NTV SVIT channel, listing times and program titles like '5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 21.45 Сьогодні', '5.10 Сьогодні вранці', etc.

ТВ ЦЕНТР TVCI

Table with TV schedules for TV CENTER TVCI channel, listing times and program titles like '7.30, 10.30, 13.30, 16.30, 19.30, 0.50 Події', '7.45 Настій', etc.



Завітайте до оновленого кінотеатру! У кінотеатрі сучасний звук Dolby Digital!!!
18—24 жовтня
БІЙ З ТІННО-2. РЕВАНШ 10.00, 12.30, 15.00, 19.10, 21.40
20 ЦИГАРОК 17.30
Кожної середи — ДЕНЬ ГЛЯДАЧА
Школярам, студентам та пенсіонерам з понеділка по п'ятницю до 17.00 — знижки (крім прем'єрних днів)
сайт кінотеатру: www.kinokiev.com
Адреса: просп. Гагаріна, 7 (Ленінградська пл.)
телефони: 292-01-91; 230-14-20 (автовідповідач)

Інформаційний спонсор ХРЕШАТИК

КДРТРК

Table with TV schedules for KDRTRK channel, listing times and program titles like '7.00, 12.00, 16.00, 19.00, 23.30 За київським часом', '7.20, 0.00 Астролодія', etc.

КІНО

Table with movie listings for KINO section, listing times and titles like '6.00 Мультифільм', '6.20 Х/ф "Татків маленький янгол"', '8.00 Х/ф "Приборкання вогню"', etc.



УТ-1. ЕРА

6.00 Ранкова молитва
6.05 0.10 Д/ф "Секрети війни"
7.05 Автоера
7.30 Олімпійські меридіани України
8.00 Фестиваль "Покров"

1+1

6.05 Мультифільм
7.00 Топ гир
8.00 Сніданок +
9.05 Хто там?
10.05 Смачна країна
11.00 Кіно у деталях
12.10 Х/ф "Проблемна дитина-2"

ІНТЕР

6.00 Свобода С. Шустера
8.50 Телеформат. Гумор на ТБ
9.30 Карата потата
10.15 "Аншлаг" і компанія
11.15 Чекай на мене
12.30 "Городок"

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Події. Спорт
7.20 Х/ф "Діло було у Пенькові"
9.00 Події
9.30 Події. Спорт
9.50 Сербійні апельсини

НОВИЙ КАНАЛ

6.45 Перевірене на собі
7.35 Х/ф "Вічно молодий"
9.35 Корисна площа

10.35 Ультно відлупста
11.05 Жертва моди
11.45 Алло, горожі!
12.20 Дім закритий на ремонт
13.30 Х/ф "Скубі-Ду"

ICTV

4.40 Факти
5.00 Свобода слова
7.45 Автопарк
8.20 Х/ф "Автомобіль-утікач"

ТОНІС

6.00 Палітра
6.35 24 години. Спорт
7.45 Медичний журнал
7.15 3.00 Подійна колекція
7.40 Жало, зуби і шипи

КИЇВ

6.05 16.35 В гостях у Д. Гордона
7.00 20.00, 1.20 СТН
7.20 Година мера
8.20 М/с "Огні і кукарачі"

ТЕТ

6.30 11.30, 23.00 Дивись!
7.00 9.00, 20.30 Мультифільм
7.30 12.00, 19.30, 23.30 Дім-2
8.30 М/с "Мона-вампір"

18.30 Заборонена зона
21.00 Міс экс-СРСР
0.00 Т/с "Зоряний шлях "Вояджер"

5-й КАНАЛ

6.10 17.45 Київський час
6.20 23.55 1.25 5.45 Огляд преси
6.30 7.10, 8.10, 9.20, 21.50, 0.15 3.50 Бізнес-час

СІТІ

7.00 Голос
7.30 Мультифільм
7.40 М/с "Боб-будівельник"
8.10 М/с "Пінгу-шоу"

НТН

7.00 Голос
7.20 М/ф "Острів скарбів"
8.20 М/с "Гарний пес, поганий пес"
8.55 М/с "Огні і кукарачі"

СТБ

5.35 Ранковий вигравш
7.05 У пошуках пригод
9.00 Імо вдома
10.10 "Городок"

1.05 Х/ф "Бартон Фінк"
3.05 Нічний вигравш

ОРТ-Україна

5.00, 11.00 Новини
5.10 Х/ф "Ох, воведіль, воведіль..."
6.20 Х/ф "Бережіть чоловіків!"

РТР ПЛАНЕТА

6.30 Студія Здоров'я
7.00, 10.00, 13.00, 19.00 Вісті
7.15, 22.10 Х/ф "Роман імператора"

НТВ СВІТ

7.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Сьогодні
7.20 Мультифільм
7.30 Казки баженова
8.00 Огляд

ТВ ЦЕНТР TVCI

7.30 Х/ф "Повітряні пірати"
8.45 М/ф "Таємниця країни Суніці"
9.05 Небезпечна зона
9.30 Марш-кидок

КДРТРК

7.00, 20.00, 23.30 За київським часом
7.20 0.00 Астропоради
7.25 Захоплені кінематографом
7.55, 12.00, 16.15, 18.30 Служба розшуку дітей

ENTER-фільм

6.00 Саундтреки
7.00 Дитячий сеанс
8.10 SMS-голосування
8.30 Х/ф "Суддя у пастці"

K1

8.00, 21.30, 1.55 Один день
8.30 Земля в ілюмінації
9.10 Т/с "Загублений світ"
9.10, 13.45 Відкритий світ

K2

8.00 Кіногра
8.15 Т/с "Театральна академія"
9.40 Т/с "Жінка у дзеркалі"
11.00 Тенденції моди

КИНО

6.00 Ті, що змінюють твій світ
6.30 Перший ряд
7.00 Х/ф "Пригода Бизбо"
8.00 М/ф "Казка про царя Салтана"

СУБОТА ЖОВТЕНЬ 27

19.35 Х/ф "Червоний скорпіон"
21.30 Х/ф "Амазонки"
23.50 Ікс-місія
0.00 Х/ф "Небезпечна леді"

МЕГАСПОРТ

7.20, 10.00, 11.30, 16.05, 20.55, 1.15 2.25 4.30 Мегафон
8.55 Бокс. С. Ібрагімов — Ш. Бріггс

19.10 СТБ

ЖІНОЧА ІНТУЇЦІЯ

Режисер Оксана Байрак
У ролях: Ольга Погодина, Настасія Зюркалова
Жив собі у столичному місті розлучений бізнесмен, у нього була маленька дочка. Її виховання він вирішив взяти на себе.

20.00 ICTV

ФОРСАЖ

Режисер Роб Коен
У ролях: Він Дизель, Пол Уокен, Мішель Родрігез
Його звали Брайан, і він — фанат автомобілів. Його ціль — бути прийнятим до автобанди легендарного Домініка Торетто.

22.15 ICTV

Його звали Брайан, і він — фанат автомобілів. Його ціль — бути прийнятим до автобанди легендарного Домініка Торетто.

ТІ, ЩО ВСЕЛЯЮТЬ СТРАХ

Режисер Пітер Джексон
У ролях: Майкл Дж. Фокс, Тріні Альвардо, Пітер Добсон
Екстрасенс, який вміє розмовляти з привидами, іноді заробляє на цьому.

23.10 1+1

ГЛИБОКЕ СИНЄ МОРЕ

Режисер Рені Харлін
У ролях: Томас Джейн, Сафрон Бєроуз, Кул Джей
Вчені підводної лабораторії "Аквастика", розробляючи препарат від хвороби Альцгеймера, знаходять спосіб генетичного збільшення мозку.

23.15 КИЇВ

ПОВЕРНЕННЯ КАЛІОСТРО

Режисери Даніеле Чіпрі та Франко Мареско
"Повернення Каліостро" розповідає історію братів Кармело та Сальваторе Ла Маркі, продюсерів і у минулому виробників релігійних скульптур.

1.05 СТБ

БАРТОН ФІНК

Режисери Джоель Коен, Ітан Коен
У ролях: Джен Туртурро, Дж. Гудман, Дж. Девіс
1941 рік. До Голлівуду запросили талановитого бродвейського драматурга — інтелектуала Бартона Фінка.



Любко ДЕРЕШ: “Матюк вимагає напруження, аналогічного відчуттям мазохіста”

Надія української прози — про публічне життя, літературний хаос та смерть Будди

— Які враження після “Лівого берега”?

— Ми, тобто Сергій Жадан, Юрій Андрухович і я, взагалі-то не заклали у цю подію (тур східними областями, докладніше див. “Хрещатик” від 9 жовтня. — “Хрещатик”) ані грандіозних просвітянських ідей, ані суто комерційних. Бо хоч ми й були свідками, як увесь наклад книжок, що був у книгарнях, розкупували на очах (спільна збірка есеїв “Трициліндровий двигун любові”. — “Хрещатик”), та комерції з цього не зробиш. Я особисто був зацікавлений у спілкуванні зі східними читачами. Вони, на відміну від західних, менш спокушені, якесь у них свіжіше сприйняття. Єдине, що насправді приємно здивувало: дев'яносто відсотків людей, які до нас приходили, спілкувалися українською. Хоча відчувалося, що це для них неприродно. А може, на нас ходили тільки українські філологи? І все-таки було приємно.

— А як ви, наймолодший, почувалися у цій трійці?

— Це мої друзі, колеги, а разом з тим і вчителі. Насамперед Андрухович — як письменник і як людина.

— Узагалі відчуваєте потребу в авторитетах?

— “Встретиш будду — убей будду, зустрієш патріарха — убей патріарха” — це класичний буддистський текст. Тобто бути повністю відкритим і довіряти собі, мати власні судження й не шукати авторитетів. Але це такий “дзєнський” парадокс: щоб дізнатися про що істина, треба, щоб тобі її підніс учитель, котрий навчить тебе того, від чого ти надалі відмовишся. І смішно стає, коли юні автори кажуть, що не читають книжок, аби не поламати свій стиль.

— Що таке бути молодим письменником в Україні?

— Хочеться поіронізувати: бути письменником — це сидіти у суші-барі й давати інтерв'ю. Хочеться іноді такого естетичного радикалізму. Насправді ж для кожного бути письменником — це щось своє. Це досить приватні відчуття. Для мене нині це писання й спілкування з публікою.

— Сьогоднішній письменник конче повинен особисто з'являтися на публіці?

— У наш час потрібен публічний спосіб життя — це навіть не

промоція себе. Треба займати активну позицію у інформаційному просторі, інакше ти просто нікому не будеш цікавий. Навіть якщо в тебе бездоганні тексти, про них дізнаються в ліпшому разі через сорок років архіваріуси. Мені цікаво зробити своє хобі професією, яка б, окрім задоволення, давала прибуток. А для цього потрібно бути суспільно активним. Тепер саме це й означає для мене бути письменником.

— Тобто послідовно працюєте над створенням певного публічного образу Любка Дереша?

— Такий образ найчастіше — просто реакція на публіку. Публіка сама відкриває мене. Дозволяю собі бути артистичним, у чомусь перебільшеним. Свідомо йду на певну театральність у спілкуванні з аудиторією. Адже це не буденна побутова розмова, потрібен ефект свята, певного дійства. Доводиться на публіці вдаватися до якихось прийомів античного театру: вдягати ті самі маски усмішки чи суму.

— Якщо так багато уваги приділяєте особистому спілкуванню з публікою, чому не переїжджаєте до Києва?

— Якраз переїжджаю. Скоро остаточно тут оселюся.

— А спілкуватися з колегами, читати їхні книжки маєте потребу?

— Завжди цікавлюся новими творами своїх колег, купую їхні книжки, виділяю час на читання.

— Що прочитали останнім часом?

— З найсильніших та найсвіжіших вражень — книжка Наталки Сняданко “Чебрець в молоці”. Мене узагалі завше цікавить її думка як літературного знавця.

— А себе відчуваєте літературним знавцем?

— Намагаюся аналізувати. Закономірно, що українська література нині є такою, якою є — трохи декадентською, не структурованою жанрово, доволі хаотичною (можливо, це головна її риса). Узагалі хаос для мене — це добро, а порядок — радше смерть. Українська література, як і будь-яка молода система, слабо впорядкована. Це непогано: є багато можливостей для розвитку.

— Юні письменники часто приходять до вас порадитися?

— Так, рукописи приносять, але я не вважаю себе таким ком-

петентним у чужій творчості, аби давати поради. Не беру на себе відповідальності за розвиток чужої долі.

— Часто доводилося чути протягом туру запитання щодо занадто щедрого використання матюків у романі “Трохи п'їтьми”?

— Герої моєї останньої книжки виражають у такий спосіб відчуття своєї семантичної катастрофи. “Трохи п'їтьми” я сам сприймаю двоюко, але знаю, що написав цей роман емоційно чесно, енергетично. І ті енергії, які проходять у романі, виразно руйнівні. Взагалі, коли людина матюкається, вона намагається таким чином заявити про насильство над собою, засигналізувати про свій відчай, біль. Матюк вимагає напруження, аналогічного відчуттям мазохіста. Різниця в тому, що в матюках це напруження смислове.

— Принципово відмовляєтеся фотографуватися?

— Не люблю. Мене жахає статистика, за якою майже кожен третій має фотоапарат. Виникає такий інформаційний дубляж. Якщо це злити в Інтернет, така база вже може створити окрему реальність ●

Розмовляла Анна БОГДАНОВА

Бокс другої свіжості

“Бій з тінню” бере реванш

Ірина ОЛІЙНИК
“Хрещатик”

Сьогодні на київські екрани виходить фільм “Бій з тінню 2: Реванш”. Цього разу боксерові Артему Колчину належить відігратися на ринзі за порвану в першому фільмі сітківку і знешкодити мексиканського наркобарона.

“Бій з тінню 2” не досягає хоч би того ступеня енергійності, який вдався режисерові Олексію Сидорову минулого разу. Відмовившись від своєї ідеї убити героя в кінці першого фільму, Олексій Сидоров взяв участь у другому “Бою” і як сценарист, і як продюсер, але режисерської зацікавленості не виявив, і цю вакансію зайняв Антон Мегердичев. Судячи з “Бою з тінню 2”, ані найменших амбіцій стати крутішим за Олексія Сидорова в нього не було, тож сидоровський натиск тепер змінився миролюбною, флегматичною режисерською манерою.

Сам Артем Колчин (Денис Нікіфоров) теж якось чи-то дещо стомився, чи-то подорослішав. Наприкінці першої серії герой за вимушене пограбування банку сів у в'язницю вчити англійську і взагалі готуватися до матчу-реваншу, який йому запропонували чорношкірі колеги з Лос-Анджелеса. За минулі після першого бою роки Колчин хоч і обзавівся окулярами, та ніякої англійської до пуття не вивчив і чомусь дав собі слово ніколи більше не битися. Правда, на умовляння менеджера (Михайло Горевий) узяти реванш і прийхати потренуватися до Америки він все-таки

згоджується, але, спілкуючись по телефону зі своїм ворогом, мстивим наркобароном Мендесом, демонструє упевнене володіння лише двома англійськими виразами: say slowly і fuck you.

Новий антигерой Мендес (Віктор Ерніло Лопез), хоч і удостоюється приємного порівняння з Ескобаром, все одно не може затмарити старого знайомого — банкіра Валієва (Андрій Панін). На відміну від Колчина, котрий не здолав проклятий інглиш, Валієв свій інтелектуальний рівень неухильно підвищує: два роки тому він жонглював цитатами із загальнодоступного Шекспіра, тепер припрягає не такого знаменитого соціального мислителя Гоббса з його концепцією “війни всіх проти всіх”. У другому “Бою” в цій війні й насправді виявляються задіяними геть усі, в тому числі й собака Колчина, і його дружина (Олена Панова), яку викрадають прибічники наркобарона.

Радикальний спосіб розрулити ситуацію придумує полковник Нечаєв (Дмитро Шевченко), який став ще цинічнішим порівняно з першим фільмом. Над наївними питаннями про “межі зла” він більше не замислюється і рішуче випускає на волю ув'яз-



“Бій з тінню 2” знято у флегматично-миролюбній манері

неного Валієва, щоб він в компанії з боксером Колчином перепинив злочинну активність наркобарона Мендеса. “Як ви це зробите, мене не цікавить,” — благословляє представник закону парочку колишніх ворогів, а нині подільників. Якось тимчасово помирившись, за підробленими паспортами вони вирушають до Америки, й попереднє їхнє маскування вусами і париками — мало не єдиний момент у фільмі,

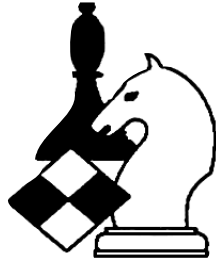
коли автори намагаються пригадати, що таке гумор. На відміну від першого “Бою” в сиквелі замість сміху переважно панують насуспенність і хирлявий психологізм. Періодично у Колчина бувають марення або сни, в яких він один у білих трусах на залитому сліпучим світлом ринзі намагається боксувати з власною тінню, а в якийсь момент йому бачиться необережно вбитий ним скривавлений суперник, чомусь у

колчинському халаті. Надивившись цього глюка, герой несподівано впадає в релігійність і в одному з епізодів ревно читає напам'ять 90-й псалом, закликаючи на захист вищі сили. Сили не можуть уже створити таке явне диво, як пограбування банку всліпу, але все одно йдуть назустріч і, особливо не афішуючи своє втручання, організують Колчину і возз'єднання з дружиною, і чемпіонський титул ●



Всеукраїнський конкурс з розв'язання шахових задач і етюдів

ШАХІВНИЦЯ



Присвячується 80-річчю київського об'єднання любителів шахових задач і етюдів

Організатори:

Головний суддя конкурсу —

Генеральний спонсор —
Спонсор —

Редакція газети Київської міської ради "Хрещатик", Комісія з шахової композиції Федерації шахів України, гросмейстер України з шахової композиції, суддя міжнародної категорії Євген Рейцен, депутат Київради Володимир Філіппов (фракція Партії регіонів), президент Міжнародного благодійного Фонду Святої Марії Ганна Матіко-Бубнова.

Конкурс триватиме з квітня до грудня 2007 року у два етапи: I — з квітня до жовтня (заочний) II — у листопаді (очний)

Переможців визначатимуть у таких категоріях: школярі, студенти, жінки та чоловіки. По три переможці у кожній з них отримають призи (шахові комп'ютери, електронні шахові годинники, шахові енциклопедії).

За підсумками змагання учасникам, які наберуть 90% балів від загальної кількості, буде присвоєно спортивні розряди з шахів.

Дванадцятий тур

Етюд 7	Етюд 8	Етюд 9
Нічия 2+5	Нічия 3+4	Нічия 4+3

Вміщуємо завдання останнього заочного туру нашого конкурсу, де читачам пропонуємо розв'язати три етюди: два на нічию і один на виграш.

Останній термін відправлення відповідей — 3 листопада включно.

Розв'язання завдань 10-го туру (див. "Хрещатик" за 13.09.2007)

Етюд 1. Автор Т. Доусен (1924).
1. Kd4+! Крe3 2. K:f3 Кр:f3 3. Фf8! d2 4. e8Ф 5. Фh5+
1. Kf4+? веде тільки до нічиєї.

Етюд 2. Автор Л. Топко.
Цей етюд відомого українського майстра спорту з шахової композиції Леоніда Топка було включено до Альбому ФІДЕ (1983-1985 pp.), у якому публікуються найкращі твори проблемістів світу.
1. Ce4+ Kph8 (1...Kph6 2. Kf5+ Kpg5 3. Kd6 ±) 2. Kf3 d5 3. Cg6 Ce6 4. Kg5 Cg8 5. Ch7! Ce6 (5...Ch7 6. Kf7x) 6. Cb1 Cg8 7. Ca2 a5 8. Cb3 a4 9. Ca2 a3 10. Cb3 a2 11. C:a2 ±.

Етюд 3. Автор Д. Фріц (Альбом ФІДЕ 1945—55 pp.).
1. Te3+ Kpd4 2. Tg3 Ke4 3. Ta3! Kd5 4. Kf3x і несподіваний мат у центрі дошки ●
Ведучий — Олександр ЯРЕМЕНКО

СКАНВОРД

			→	Визнання існування бога	Пошкодження тіла вогнем	Х	Учнівський стіл	→			
Чоловік королеви у Великій Британії						Р	У фектуванні "вільний бій"		Стара "А"	→	
			→	Підсмажений шматок хліба	Феодал, слуга короля	Е	Титул аристократа		Голова парламенту		
			→	Виступ стіни (архт.)	Схід	Щ	Пророк				
			→	Богослужбна пісня	Вищий науковий заклад	А	Рідна від праці				Газ, складова повітря
			→	Зброя для метання стріл	Стіл, бог мистецтва	Т	Привид				Слуга при королі
			→			И	Титул імператора Єфіопії				Муза, покровителька комедії
			→			К	Багор				
			→				Листяні ліси в заплавах річок				
Герб племені			→	Підсмажений шматок яловичини			Одяг з хутра для зігрівання рук				Укріплений замок у Іспанії

Столицю захлесне уральською депресією

У рамках українського туру гурт "Агата Крісті" відвідає Київ

Марія БЕЛЯЄВА "Хрещатик"

Сьогодні в Центрі культури і мистецтв Національного авіаційного університету відбудеться концерт російської рок-групи "Агата Крісті". Свій новий альбом брати Самойлови планують випустити наступного року, а поки кияни вкотре послухають старі композиції.

Сьогодні о 19.00 "Агата Крісті" вкотре збирає київських шанувальників психоделічної музики в залі ЦКМ НАУ. За 19 років існування уральський гурт придбав статус культового та безліч фанатів різного віку: його пісні слухають як уже немолоді рокери, так і підлітки. Свій стиль 1990-х команда охрестила "сумішшю симфонічного та арт-року, рок-н-роллу і декадансу", а у 21-му столітті, за віяннями нового часу, музиканти додали у звучання електронно-гітарної експресії.

У творчому кошику колективу 14 альбомів, стільки ж само кліпів, а також кілька концертних відеофільмів і оригінальних саундтреків. Брати Самойлови час від часу випускають сольники та здійснюють спільні проекти з іншими музикантами ("Пікнік", "Наутітус"). Крім того, Вадим Самойлов встигає шукати нові музичні таланти у радіо-програмі "Герой нашого часу", а нещодавно знявся у фільмі режисера Віктора Конісевича "Тріск". Можливо, через таку зайнятість гурт уже три роки не записував нових альбомів.

До Києва "Агата Крісті" приїжджає у незмінному складі: Вадим Самойлов (вокал, гітара), Гліб Самойлов (вокал, бас), Андрій Котов (ударні). Після втрати у 2001 році клавішника Олександра Козлова його партії на концертах зазвичай виконує секвенсор. У рамках українського турне (Харків, Одеса, Київ, Львів) гурт "Агата Крісті" представляє переважно композиції зі свого останнього альбому "Триллер. Часть 1" 2004 року, ну і, звісно, найкращі хіти ("Пуля", "Ска-зочная тайга"). А численні прихильники чекають не дочекаються другої частини "Триллера", який колектив сподівається випустити наступного року, до власного двадцятиріччя ●

Гороскоп киянина на 18 жовтня

Сьогодні слід займатися найважливішими справами, вирішувати найскладніші проблеми, будувати плани на майбутнє. Все, що втратило свою актуальність, має відійти на задній план, звільнивши місце новому з перспективним майбутнім. Це день кардинальних поворотів на особистому і діловому фронті.

ОВНИ, хочете зміцнити репутацію — доведіть, що вас є за що поважати. Чиніть порядно, дотримуючись скрізь високої моральної відповідальності. Нездатність сягнути гармонії з навколишнім світом, знайти точку опори у цьому році є від лукавого.

ТЕЛЬЦІ, якщо розкриється обман з боку партнерів на роботі чи шлюбу, котрим ви свято вірили, не впадайте у відчай, нічого немає таємного, що б не стало явним... Тримайтеся друзів, які є для вас соратниками по духу.

БЛИЗНЯТА, якщо хочеться зробити як краще, а виходить як гірше — не кусайте лікті, перетерпіть... Орбіти бажань і можливостей нині не перетинаються.

РАКИ, у вас нині енергопотенціал зашкалює, тому спрямувати його в мирне русло дуже складно, розслабтеся... саме тоді потрапите в містичний збіг обставин, що є рукою... підсвідомості, котра виводить вас турботливо на правильний шлях, де все тактовно та дипломатично можна вирішити.

ЛЕВИ, дізнаєтеся про істинні наміри супротивників. Інформація не на вашу користь, однак завдяки винахідливості, її можна повернути на власне благо.

ДІВИ, подружіться з музою, але не на самоті, а підключивши ділову команду. Нині вона радо попрацює на вас, відкривши пласт природних обдарувань та активізувавши творчий дух колективу.

ТЕРЕЗИ, службова нива — ось де пожинатимете урожай своїх талантів, добросовісно виконуйте доручені керівництвом завдання, а в домашніх стінах ваш хист господарника особливо знадобиться.

СКОРПІОНИ, ви сам собі режисер і гравець на життєвій арені, створюйте розважливі "сценарії", в яких можна самореалізуватися та зарядитися позитивною енергією.

СТРІЛЬЦІ, насолодитися повнокровним буттям, коли голова паморочиться від кар'єрних проблем із області фантастики... Намагайтеся для гармонії підтримувати інтимний внутрішній вогник, який зігриває ваше серце...

КОЗОРОГИ, психологічна атмосфера вибухонебезпечна. Не диктуйте нікому свою волю, спілкуйтеся на задушевні теми, продемонструйте, що ви всебічно розвинена ерудована особистість, з якою цікаво, весело, наснажливо.

ВОДОЛІЇ, заховайтеся у "мушлю", побудьте на самоті та поспілкуйтеся із собою, розумним та кмітливим, тоді всі заплутані проблеми стануть очевидними.

РИБИ, ви оригінал, творча винахідливість якого має полонити оточення, стати провідною зорею на шляху колективної співпраці. Беріть ініціативу в руки і тягніть за собою всіх, хто пасе задніх, загальмований консерватизмом ●

Підготувала Любов ШЕХМАТОВА, астролог



Головне управління з питань взаємодії з засобами масової інформації та зв'язку з громадськістю виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) оголошує конкурс на заміщення вакантних посад державних службовців:

-головного спеціаліста відділу засобів масової інформації, поліграфії та книговидавництва,
-головного спеціаліста відділу телекомунікацій та електронних засобів масової інформації,
-головного спеціаліста юридичного відділу.

Вимоги до кандидатів:

- вища освіта за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра, спеціаліста;
- знання української мови;
- знання та володіння пакетом програм Microsoft office (Word, Excel);
- досвід роботи в органах державної влади не менше 3 років.

Документи для участі у конкурсі приймаються протягом місяця з дня опублікування оголошення за адресою: м. Київ, вул. Хрещатик, 44.

Контактний телефон **278-19-73**.

Шевченківська районна в м. Києві державна адміністрація

повідомляє, що 25 жовтня 2007 року о 18.00 за адресою: м. Київ, Майдан Незалежності, 2 (Федерація профспілок України), будуть проводитись громадські слухання з приводу будівництва житлово-офісної будівлі з паркінгом по вул. Десятинній, 11 у Шевченківському районі м. Києва.

Шевченківський районний суд м. Києва повідомляє, що 17 грудня 2007 року о 12.00 буде розглядатися справа за позовом МПП "Промінь" до Липницького Бориса Самусевича (Самуїловича), 3-тя особа Акціонерне товариство холдингова компанія "Київміськбуд" про зобов'язання звільнити земельну ділянку. Липницький Б.С. проживає за адресою: м. Київ, вул. Коперника, 17, кв. 37 викликається в судове засідання як відповідач. В разі його неявки справу буде розглянуто за його відсутності на підставі наявних матеріалів справи.

Адреса суду: м.Київ, вул. Смирнова-Ласточкина, 10-Б, каб. 46.
Суддя Шевченківського районного суду м. Києва Кухалейшвілі Ю.Л.

ПРАВЛІННЯ

Відкритого акціонерного товариства "Універсальний Банк Розвитку та Партнерства"

повідомляє, що за пропозицією акціонера, який володіє більше 10 відсотків голосів, до порядку денного Загальних зборів учасників банку, які відбудуться 29 жовтня 2007 року о 18.00 за адресою: м. Київ, вул.Дегтярівська,48 включено наступні питання:

3. Перетворення ВАТ "УБРП" в банк за участю іноземного капіталу.
4. Внесення змін та доповнень до Статуту ВАТ "УБРП" шляхом викладення Статуту в новій редакції.
5. Відкликання Голови та членів Спостережної Ради Банку, Голови та членів Ревізійної комісії Банку.
6. Обрання Голови та членів Спостережної Ради Банку, Голови та членів Ревізійної комісії Банку.
7. Припинення дії Положення про Спостережну Раду Банку.
8. Затвердження Положення про Ревізійну комісію Банку в новій редакції.
9. Вирішення питання про зміну реєстратора та передачу ведення реєстру власників іменних цінних паперів Банку.

Ліцензія НБУ №140 від 04.10.2001р.

Довідки за тел. (044) 590-09-24

Правління ВАТ "УБРП"

Кольороподіл А2

(формат

660x560 mm)

01034, Київ, вул. Володимирська, 51-а, репроцентр газети "Хрещатик".

Тел.: 235-82-72, 234-12-55

Internet: repro.kreschatic.kiev.ua

Київський Медіа Холдинг Генеральний інформаційний медіа партнер

«Хрещатик», «Українська столиця», «Вечірній Київ», ТРК «Київ», Радіо «Київ 98 FM»

27 ЖОВТНЯ
Київський палац спорту
16:00

міжнародний фестиваль
Золота Лілія

ЛОТО-ТРИЙКА № 1233

Результати розіграшу «Лото-трійка» від 16 жовтня 2007 року

7 9 7

Правління Відкритого акціонерного товариства "Банк "Фінанси та Кредит"

повідомляє про скликання на 04 грудня 2007 року об 11.00 за адресою: 04050, м. Київ, вул. Артема, 60 позачергових Загальних зборів акціонерів Відкритого акціонерного товариства "Банк "Фінанси та Кредит".

Реєстрація акціонерів відбуватиметься 04 грудня 2007 року з 10.00 до 11.00 за місцем проведення зборів.

Для участі у зборах представникам акціонерів необхідно мати документи, що підтверджують повноваження представника на право участі у зборах, та документ, який посвідчує особу.

Порядок денний позачергових Загальних зборів акціонерів:

1. Про збільшення розміру статутного капіталу Банку шляхом збільшення кількості акцій існуючої номінальної вартості за рахунок додаткових внесків.
2. Про закриті (приватне) розміщення акцій та затвердження протоколу рішення про закриті (приватне) розміщення акцій.
3. Про затвердження переліку інвесторів, серед яких передбачено розміщення акцій, відповідно до яких прийнято рішення про розміщення.
4. Про визначення уповноваженого органу та уповноважених осіб Банку щодо прийняття рішень та вчинення дій, пов'язаних із закритим (приватним) розміщенням акцій.
5. Вирішення інших питань, пов'язаних із закритим (приватним) розміщенням акцій.

Додаткова інформація стосовно збільшення статутного капіталу Банку:

а) *Мотиви збільшення статутного капіталу:* статутний капітал ВАТ "Банк "Фінанси та Кредит" збільшується з метою підвищення ринкової капіталізації Банку та розширення обсягів банківських послуг.

Спосіб збільшення статутного капіталу: статутний капітал Банку збільшується шляхом збільшення кількості акцій існуючої номінальної вартості за рахунок додаткових внесків.

Мінімальний розмір збільшення статутного капіталу: мінімальний розмір, на який збільшується статутний капітал Банку, складає 730 999 937,50 грн (сімсот тридцять мільйонів дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот тридцять сім гривень).

б) *Проект змін до статуту Банку, пов'язаних із збільшенням статутного капіталу:*

Пункти 4.1, 4.2 статуту Банку пропонується викласти в наступній редакції:

"4.1. Статутний капітал Банку становить 2 000 000 000,00 грн (два мільярди гривень).

Статутний капітал Банку поділений на 4 000 000 000 (чотири мільярди) простих іменних акцій номінальною вартістю 0, 50 гривні (п'ятдесят копійок) кожна.
4.2. Акції Банку випускаються у бездокументарній формі на суму статутного капіталу Банку 2 000 000 000,00 грн (два мільярди гривень), розподіленого на 4.000.000.000 (чотири мільярди) простих іменних акцій номінальною вартістю 0, 50 гривні (п'ятдесят копійок) кожна.

Запропонований до розгляду проект змін до статуту Банку підготовлений із розрахунку мінімально запланованого розміру збільшення статутного капіталу.

в) *Дані про кількість акцій, що випускаються додатково, та їх загальна вартість:* Банк додатково випускає 1 461 999 875 (один мільярд чотириста шістьдесят один мільйон дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч вісімсот сімдесят п'ять) простих іменних акцій номінальною вартістю 0, 50 гривні (п'ятдесят копійок) кожна, на загальну номінальну вартість 730 999 937,50 грн (сімсот тридцять мільйонів дев'ятсот дев'яносто дев'ять тисяч дев'ятсот тридцять сім гривень). Форма випуску акцій - бездокументарна.

г) *Відомості про нову номінальну вартість акцій:* номінальна вартість акцій у зв'язку із збільшенням статутного капіталу Банку не змінюється.

д) *Права акціонерів при додатковому випуску акцій:* акціонери Банку користуються переважним правом на придбання акцій, що пропонуються до розміщення, пропорційно їх частці у статутному капіталі Банку, на дату початку проведення першого етапу розміщення.

Акціонери Банку, що відмовляються від переважного права на придбання акцій додаткового випуску, повідомляють Правління Банку про таку відмову у довільній формі, до дати початку проведення першого етапу розміщення.

е) *Дата початку і закінчення підписки на акції, що додатково випускаються:* закриті (приватне) розміщення акцій Банку здійснюватиметься у два етапи.

Запланована дата початку розміщення - 27 грудня 2007 року, запланована дата закінчення розміщення - 15 січня 2008 року.

Перший етап розміщення - з 27 грудня 2007 року по 10 січня 2008 року (включно).

Другий етап розміщення - з 11 січня 2008 року по 15 січня 2008 року (включно).

є) *Порядок відшкодування власникам акцій збитків, пов'язаних із змінами статутного капіталу:* умови розміщення акцій не передбачають виникнення збитків у акціонерів Банку. У разі виникнення в акціонерів документально підтверджених збитків, пов'язаних із збільшенням статутного капіталу Банку, відшкодування таких збитків проводиться відповідно до чинного законодавства України.

Голова Правління

Ліцензія НБУ №28 від 17.07.2007

В.Г. Хливнюк



Допомогти повернутися додому

Сьогодні в усій Європі борються з торгівлею

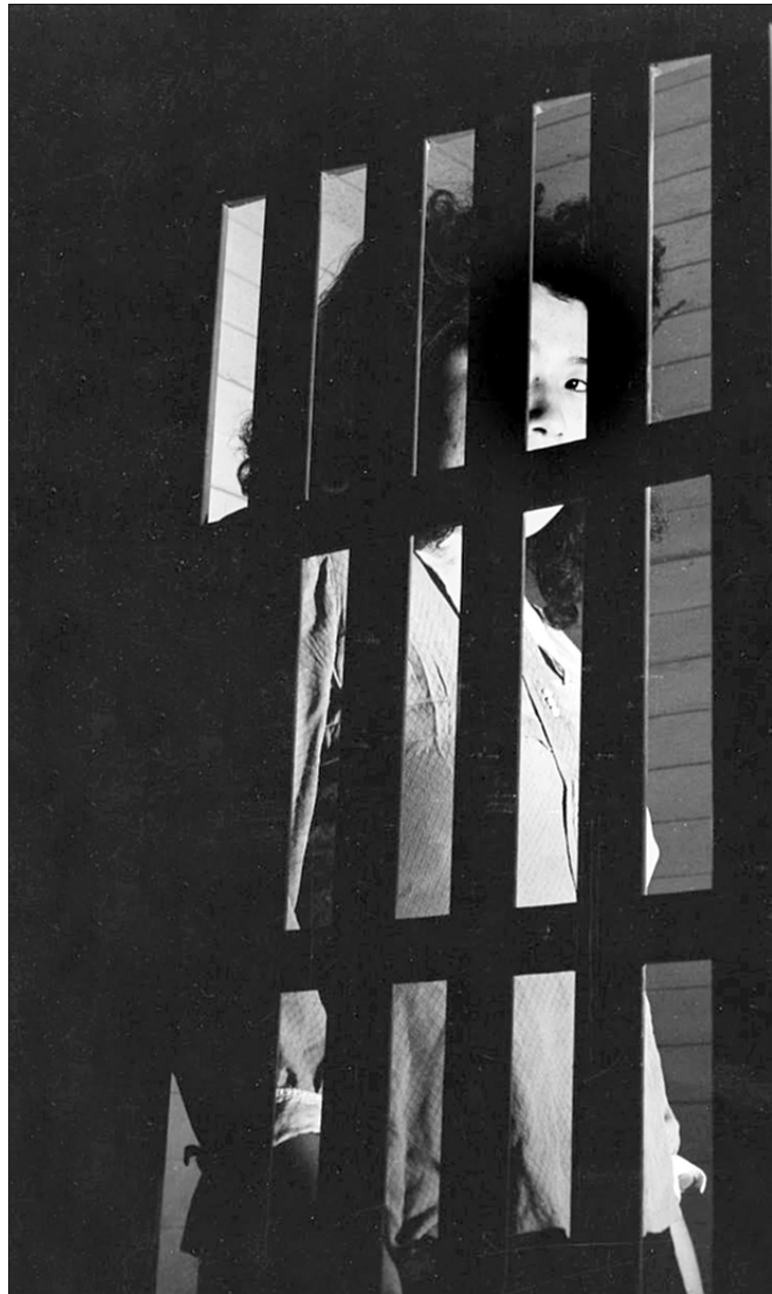
Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Сьогодні Європейський день боротьби з торгівлею людьми. Живий товар надзвичайно популярний у світі: він на третьому місці після наркотиків та зброї. Від рабства потерпають старі й малі, жінки і чоловіки. Ласим шматочком для бізнесменів, що спеціалізуються на продажу людей, стають українці, котрі виїжджають за кордон.

За неофіційними даними, нині за межами країни перебувають майже 5 млн українців. Виїжджати змушують безробіття, низький рівень життя, правова неграмотність, помилкові уявлення про райдужне майбутнє "за бугром". На жаль, добра частина шукачів ліпшої долі потрапляє до лап аферистів. І часто стає жертвою фізичного та психологічного насильства. Позбавлені елементарного правового захисту, наші співвітчизники цілодобово працюють, зазнають катувань, потрапляють у сексуальне рабство тощо. Серед заробітчан чимало молодих жінок, які не завжди можуть залишити закордонну секс-індустрію та повернутися на батьківщину.

"Загалом спостерігається тенденція "помолодшання" українських горе-туристів, — каже заступник начальника відділу організації боротьби з торгівлею людьми Департаменту боротьби зі злочинами, пов'язаними з торгівлею людьми, МВС України Олександр Кравченко. — Усе частіше об'єктами насильства стають неповнолітні та діти".

За інформацією цього департаменту, за 9 місяців нинішнього року в Україні виявлено 327 випадків торгівлі людьми. 337 потерпілих вдалося повернути з-за кордону на батьківщину, серед



Живий товар, що постачають у країни Європи, ціниться на рівні зброї та наркотиків

них 152 — неповнолітніх. Кількість виявлених злочинів зростає — торік з рабства на батьківщину повернули лише 272 українців.

Європейський день боротьби з торгівлею людьми покликаний порушити питання захисту прав людини в будь-якій країні та

вдосконалити закони, які б протидіяли рабству. За звітом Департаменту США, український уряд недостатньо працює в цьому напрямку, хоч і вживає деяких заходів. Скажімо, незабаром в Україні створять фонд допомоги потерпілим від злочинів, пов'язаних з торгівлею людьми ●

Скільки крапель раба ви з себе вичавили?

Сергій ВИННИК, фотограф:

— Напевно, досить багато, адже вважаю себе рабом своєї роботи. І все-таки моє ставлення до світового рабства негативне. Неволити людей просто жадливо. Якщо буде потрібно комусь допомогти, неодмінно допоможу.

Анна ГАВРИЛИК, співачка:

— Жодної. Не можу прив'язати себе до поняття рабства. Безперечно, дуже співчуваю людям, котрі

потрапили в рабство, і вважаю, що з цим треба боротися.

Світлана ЛІПЕНЦЕВА, режисер:

— Взагалі поняття рабства дуже болісне для мене. Мені здається, що не можна когось ставити вище за іншого, адже всі люди рівні. Дуже прикро, що десь у світі є така практика. Потрібно з цим боротися і допомагати людям, котрі потрапили в таку залежність. Відносно себе не можу сказати, що знаходжу в собі хоча б маленьку краплю рабства.

БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!

Київська міська державна адміністрація запрошує талановитих і перспективних фахівців та випускників на роботу!

Подробиці на сайті <http://job.kmva.gov.ua> або за телефоном: (044) 0-51

ХРЕЩАТИК



ПЕРЕДПЛАТА НА 2008 РІК

Передплатні ціни

ІНДЕКС ЩОДЕННОГО ВИПУСКУ (ПН, ВТ, СР, ЧТ, ПТ)	61308	ІНДЕКС ЧЕТВЕРГОВОГО ВИПУСКУ (З ПРОГРАМОЮ ТБ)	22094
---	--------------	--	--------------

З доставкою газети у поштову скриньку

на місяць — 10 грн. 36 коп.	на місяць — 2 грн. 99 коп.
на квартал — 30 грн. 73 коп.	на квартал — 8 грн. 62 коп.
на півріччя — 60 грн. 46 коп.	на півріччя — 16 грн. 24 коп.
на рік — 120 грн. 12 коп.	на рік — 31 грн. 68 коп.

У КАТАЛОЗІ ПЕРЕДПЛАТНИХ ВИДАНЬ УКРАЇНИ НА 2007 РІК СТОР. 27

АНЕКДОТИ

Учитель докоряє учневі:
— Тебе ніколи немає в школі, коли ми вивчаємо щось важливе. Хто з тебе буде, якщо й далі так вчитимешся?

— Можливо, прем'єр-міністр або парламентарій.

— Яке життя стало одноманітне!

— Чому?
— Та вчора не мав грошей і сьогодні теж.

Одна газета поширила анкету між відомими особами про те, яку найцікавішу книжку вони чи-

тали. Директор великого банку написав: "Найцікавішими є мої торговельні книги. З них ніхто не дізнається, як усе закінчиться".

Журналіст запитав аграрія, яку книжку він найбільше цінує. Той, не замислюючись, відповів:

— Свою ошадну.

У театрі режисер докоряє акторів:

— Ви граєте без темпераменту. В сценах кохання ви дуже мертві, а в сценах смерті дуже живі.

— За ту платню, що я отримую, не можна ані жити, ані вмерти ●

ПОГОДА

В Україні невелика хмарність. Без опадів, лише на крайньому заході вдень місцями невеликий дощ. Вітер південно-західний, 7–12 м/с. Температура вдень +14...+19°C, вночі +1...+6°C; на узбережжі морів до +10; в Карпатах вдень +5...+10°C, вночі близько 0...–5°C; у південній частині місцями +20...+22°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без опадів. Вночі та вранці місцями туман. Вітер південно-західний, 5–10 м/с. Температура вдень +16...+18°C, вночі +4...+6°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редкація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 3661