



стор. 3
ВІКТОР ЮЩЕНКО ПРОГРАВ ВИБОРИ
Експерти вважають, що сподівання Президента на нову політичну реальність провалилися



стор. 5
ЛАСУНЧИКІВ ЗАБЛЮВАЛИ СОЛОДКИМ ФОНТАНОМ
Скульптори створили триметрову шоколадну споруду



стор. 6
РОК-Н-РОЛ ЖИВИЙ, І КУЛЬТПОХІД ТЕЖ
У Києві виступив Electric Light Orchestra

ХРЕЩАТИК



№167 (3157)

понеділок, 8 жовтня 2007 року

київська муніципальна газета

Олесь Довгий послав у нокаут політиків, які займаються голим критиканством

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

У п'ятницю в ефірі програми "Свобода Савіка Шустера" на телеканалі "Інтер" заступник Київського міського голови — секретар Київради Олесь Довгий закликав політиків думати не про особисті бюджети, а про добробут киян, які вже стомилися від їхнього голого критиканства.

У п'ятницю заступник Київського міського голови — секретар Київради Олесь Довгий в ефірі програми "Свобода Савіка Шустера" на телеканалі "Інтер" закликав політиків до конструктивної роботи на благо киян. "Пора вже подумати не про особисті амбіції, не про посади, не про особисті бюджети, а про киян. Від того, що ви нині займаєтеся голим критиканством, грошей у людей не додасться. Не треба скликати позачергові сесії, приходьте хоча б на чергові з конкретними пропозиціями", — заявив Олесь Довгий.

За словами секретаря Київради, раніше чиновники сприймали бюджет міста як "корито", як єдине джерело збагачення. "Сьогодні вже такого немає, бо бюджет Києва — це надбання всіх киян. Ви смієтеся над соціальними доплатами тому, що вам не зрозуміти — у столиці живуть сотні тисяч людей, для яких цих 100-200 гривень є вирішальними. Чому так склалося — це вже

питання до політиків, які ухваляють глобальні для країни рішення", — зазначив пан Довгий.

Також пан Довгий повідомив, що за півтора року роботи команди Київського міського голови Леоніда Черновецького бюджет Києва збільшено із 7 до 17 млрд грн. За його словами, такого вагомого зростання досягнуто в доволі складних умовах, коли деякі політичні сили заважали працювати, "вдираючись до сесійної зали, вириваючи картки для голосування, вносили деструктив у діяльність міськради".

Олесь Довгий також категорично спростував звинувачення політичних опонентів у непрозорому ухваленні земельних рішень на пленарному засіданні сесії Київради 1 жовтня. Він зазначив, що понад 400 осіб, які отримали землю, "роками оббивали пороги кабінетів колишнього мера і його заступників, але так і не змогли отримати те, на що мали законне право" ●

Вогнем і м'ячем

Віктор Пінчук виставив мистецтво на всі смаки



Леонід Черновецький готовий зайняти місце у мистецтві між Альбертом Ейнштейном та Катериною Осадочю

Олена РИБАКОВА
"Хрещатик"

Виставкою під назвою **Reflection** у **PinchukArtCentre** відзначили перший день народження першого приватного музею сучасного мистецтва в Україні. Над роботами кращих із найдорожчих на грандіозній вечірці першими замислилися особисті гості Віктора Пінчука — політики, діячі мистецтва та бізнесмени.

Відкриття виставки розпочали з ностальгійного моменту. 16 вересня 2006-го, коли PinchukArtCentre вперше приймав гостей, на подвір'ї "Арена-сіті" раптово зайнялася частина декорацій. Цього разу пожежу влаштували вже свідомо і, звісно, методами сучасного мистецтва — по фасаді будівлі з даху Бессарабського ринку пустили відеопроєкцію вогню. Цієї першої сходинок на шляху до прекрасного виявилось достатньо для Юрія Єханурова: колишній прем'єр із дружиною покинув товариство любителів сучасного мистецтва ще до

того, як Віктор Пінчук запросив гостей переглянути саму експозицію. Щоправда, враження від побаченого й почутого пан Єхануров дістав чимале, тому, шукаючи свою машину на величезному паркінгу, на який перетворився того вечора Хрещатик, продовжував угадувати, під яку то музику "малювали на стінах вогонь" (звучав "Політ валькірії" з вагнерівського "Кільця Нібелунгів").

На самій експозиції смаки гостей розділилися. Міністр культури Юрій Богуцький схвально, хоча й стримано оцінив найдорож-

чого художника сучасності Деміана Хьорста. Київський мер Леонід Черновецький підтримав національного виробника contemporary — зіграв у пінг-понг з портретом Зігмунта Фрейда в художньому атракціоні Іллі Чічкана.

Натомість экс-боксер Віталій Кличко не помітив нічого, бо милувався винятково власним зображенням на фотопанно американця Андреаса Гурскі. Наталя Могилевська й не планувала щось розглядати, тому з'явилася на вернісажі у темних окулярах, а Пако Рабан просто не бачив сенсу дивитися на стіни, коли поруч із ним залами центру дефілює українська дизайнерка Вероніка Жанві. Утім, чи не найбільше враження відкриття виставки справило таки на самих художників — один з авторів експозиції англієць Ентоні Гормлі зізнався кореспондентові "Хрещатика", що ніколи в житті не бачив таких гламурних вернісажів ●

Благодійники пройшлися центром

Пішохідною акцією та концертом зібрали гроші на діагностичне обладнання

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У суботу небагато до проблем раку молочної залози долучилися до акції "Один день пішки заради життя", організованої Благодійним фондом "Здоров'я жінки та планування сім'ї" за підтримки компанії Avon. Похід влаштували, щоб зібрати коштів на придбання маммографа для регіональної онкологічної лікарні. Акцію підтримали популярні музиканти та відомі особистості.

Щороку в Україні на рак молочної залози захворюють 16 тис. жінок. Головна проблема — несвоєчасне встановлен-

ня діагнозу, оскільки на першій стадії недугу лікують у 94% випадків. Для покупки маммографа, що коштує 500 тис. грн, і організували акцію "Один день пішки заради життя": майже тисяча учасників, сплативши реєстраційний внесок, пройшли 5 кілометрів центром міста. На акції охочі могли дістати консультації лікаря та дізнатися детальну інформацію про методи обстеження.

На сцені для учасників виступили гурти "Город Солнца", Mad Head XL, Іво Бобул, студія Павла Зіброва. Анжеліка Рудницька придумала дизайн бандани для учасників походу ●



ОФІЦІЙНО

Мер не чекатиме, поки дитячі садки замерзнуть

Як заявив "Хрещатику" начальник Головного управління палива, енергетики та енергозбереження КМДА Олексій Демидов, початок загального опалювального сезону для Києва розпочнеться після встановлення середньодобової температури повітря 8°C, незалежно від того, який календарний день це буде. За дорученням столичного мера Леоніда Черновецького всі дитячі садки, школи, лікарні, поліклініки та інші соціально важливі установи підключають до опалення згідно з поданими ними заявками. Таке рішення ухвалили у п'ятницю на розширеному засіданні Колегії КМДА, присвяченому підготовці міського господарства до роботи в осінньо-зимовий період ●

Незаконні кіоски демонтують

Як розповів "Хрещатику" начальник Головного управління контролю за благоустроєм Києва Болеслав Андрушенко, наразі із понад 6290 малих архітектурних форм у місті тільки 3648 мають всі належні папери. Причому чомусь райдержадміністрації видають дозволи самостійно. Перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко зазначив, що такі дії керівництва районів незаконні. "Тож Головне управління контролю за благоустроєм має насамперед виконувати рішення Київради, тобто демонтувати кіоски, які не мають дозвільної документації, — переконаний він. — А потім усі ці МАФи звозити на штраф-майданчики" ●

Мерія відремонтує 20 вулиць

Як повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс, за дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького у жовтні 2007 року в столиці відремонтують дорожнє покриття майже 20 вулиць. "Наразі, станом на 4 жовтня поточного року, відремонтовано 887,4 тис. кв м дорожнього покриття столичних шляхів на суму 72,7 млн грн", — сказав Денис Басс ●

Однорукі бандити програли міській владі

Як повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс, за дорученням мера Києва Леоніда Черновецького в столиці здійснюється постійний контроль за гральним бізнесом. "Проведено 796 перевірок, за результатами яких складено 104 протоколи про адміністративні порушення, опломбовано 441 гральний автомат, демонтовано 231 автомат", — сказав Денис Басс. Нагадаємо, що за дорученням Київського голови в столиці приборали всі ігрові автомати, незаконно встановлені біля шкіл, дитсадків, поліклінік, аптек, житлових будинків ●

Будівельників змусять прибрати сміття

Як повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Анатолій Голубченко, несвоєчасне вивезення з прибудинкових територій великогабаритних відходів має сталый характер і є проблемою для всіх районів міста. Згідно із дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького щодо перевірки прибудинкових територій у районах міста повторно притягнуто до адміністративної відповідальності чотириох керівників ЖЕКів. Також міський голова доручив головам районів не видавати дозволів на перепланування квартир без наявності у власника помешкання попередньо складеного договору на вивезення будівельного сміття ●

Леонід Черновецький об'єднав серця

поки політики продовжують сваритися



Під час огляду реконструйованої площі у Наводницькому парку Леонід Черновецький фотографувався з молодими подружжями

Михайло ШКУРІН
"Хрещатик"

У суботу мер Києва Леонід Черновецький перевіряв благоустрій Наводницького парку, зокрема реконструйованої площі перед пам'ятником засновникам Києва — братам Кию, Щеку, Хориву і їхній сестрі Либідь. Також міський голова фотографувався з молодятами, які у день свого весілля приїхали до пам'ятника.

У суботу міський голова Леонід Черновецький перевіряв роботи з відновлення благоустрою пам'ятника засновникам Києва у Наводницькому парку. Тут, згідно з розпорядженням мера, висадили на клум-

бах квіти, поклали нову плитку, відновили роботу фонтанів, які не працювали майже 15 років. На реконструкцію витрачено майже 3 млн грн. "Нині я бачу, що працює фонтан, реконструйовано площу і пам'ятник засновникам Києва. Це один із найкращих пам'ятників, збудований ще в 1982 році. Його люблять молодята, і, приїжджаючи сюди, вони тим самим виявляють патріотизм, любов до Києва", — сказав Леонід Черновецький. Також столичний мер подякував голові Печерського району Сергію Сушенкові, який знайшов кошти для реконструкції площі, щоб молодятам було приємніше і затишніше саме в цьому парку.

Під час огляду площі Леонід Черновецький радо фотографувався з молодими подружжями, які підїжджали до пам'ятника. Мер Києва сказав журналістам, що йому

дуже шкода, адже коли він одружувався в 1977 році, в Києві ще не було такого чудового місця.

Відповідаючи на численні запитання журналістів, Леонід Черновецький зазначив, що мерія взялася всерйоз за розвиток та збільшення кількості зелених насаджень, і до кінця року в кожному районі мають почати облаштовувати по гектару парків та скверів. "Київ — це не 3 мільйони населення, це добрих 5 мільйонів, бо тут багато приїжджих, тут високі зарплати — втричі вищі, ніж у будь-якому іншому місті України. У Києві комфортно жити", — повідомив мер.

На запитання кореспондента "Хрещатика" про політичну ситуацію в столиці України Леонід Черновецький коротко відповів: "Поки політики сваряться, ми, кияни, об'єднуємо серця" ●

Паркувальників поставили у рамки закону

У Києві більше не буде безплатних гостьових паркувальних майданчиків

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Минулої п'ятниці районні державні адміністрації дістали доручення провести повну інвентаризацію паркувальних майданчиків при комерційних структурах. Там, де територію використовували самовільно та безплатно, власникам бізнесу запропонують оформити права та сплачувати певні кошти місту або ж ділянку віддадуть КП "Київтранспарксервіс".

Минулої п'ятниці заступник голови КМДА Ірена Кільчицька провела чергову нараду з питань паркування у столиці. Вона повідомила, що чотири райони, які наразі приєдналися до КП "Київтранспарксервіс", дають місту більше коштів, аніж раніше десять районів разом узяті. "Середні показники зростання надходжень у цих районах до бюджету — 234%. І це при тому, що "Київтранспарксервісу" передано лише дві тре-

тини наявних у районах парковок", — зазначила пані Кільчицька.

За словами директора КП "Київтранспарксервіс" Олени Полішук, якщо досі у Печерському районі за місяць від паркування надходило до бюджету 130 тис. грн, то у вересні вже отримали 282 тис. грн. За її словами, 1,5 грн від сплати за кожен годину паркування залишаються у районному бюджеті, відтак райони мають практично 10% загальних надходжень. Ці кошти

спрямують на розвиток інфраструктури, будівництво багатоповерхових паркінгів.

Ірена Кільчицька звернула увагу на те, що у місті багато приватних структур, які використовують земельні ділянки для паркування авто персоналу чи клієнтів і при цьому нічого не платять до бюджету. Вона доручила районним адміністраціям провести інвентаризацію таких гостьових парковок. Комерційним структурам запропонують або оформити право на користування майданчиками за певну прийнятну платню, або ж "Київтранспарксервіс" облаштує тут паркувальні майданчики за загальними тарифами.

Своєю чергою заступник голови Солом'янської РДА Анатолій Івашенко повідомив "Хрещатику", що у районі під час перевірки на паркувальних майданчиках виявлено 370 місць загалом, і майже половина з них належно не оформлена, тому таке доручення від КМДА стане доречним ●

ДЕНЬ КИЄВА

10.00 Академія муніципального управління за участі керівництва КМДА проведе перший етап практики зі спеціалізації "Державне управління та місцеве самоврядування".

10.00 Члени постійної комісії Київради з питань власності планують провести засідання.

15.00 Члени постійної комісії Київради з питань містобудування та архітектури планують провести засідання.

17.00 Фахівці в галузі біоетики за участі керівництва КМДА відкриють III Національний конгрес з біоетики.



Віктор Ющенко програв вибори

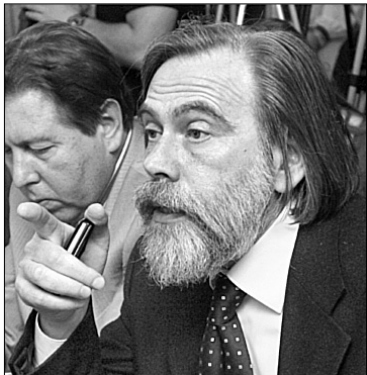
Експерти вважають, що сподівання Президента на нову політичну реальність провалилися

У п'ятницю 5 жовтня газета "Хрещатик" і тижневик "Українська столиця" провели круглий стіл на тему: "Країна після виборів: перспективи, коаліції, зміни".



Михайло ЧЕТОВ, депутат Верховної Ради V скликання від Партії регіонів:

— На цих виборах із політиків найбільше програв Президент. Він програв двічі: по-перше, своєю неявкою на вибори люди показали "жовту картку" Президентіві, оскільки він помилився, втягнувши країну в чергову політичну кризу, а 14 відсотками голосів за НУ-НС народ вдруге показав "жовту картку". І не через те, що була погана програма, а щоб висловити негатив Президентіві. Але оцінімо нинішню ситуацію. Буквально позавчора вперше після передвиборної риторики Президента, коли він себе жорстко позиціонував як лідер збанкрутілої опозиції, ми побачили заяву справді лідера країни. І з тим, що сказав Президент, неможливо не погодитися. Після виборів у нас не має бути двох Україн, а хто буде прем'єром чи віце-прем'єром, хто керуватиме "Нафтогазом" — це не має першочергового значення для країни. Головне, щоб політики могли порозумітися навколо державних інтересів. За заявами політиків можна судити про рівень державницького мислення кожного з них. Президент чітко сказав, що в нас має бути одна Україна, Віктор Янукович сказав, що ми маємо формувати коаліцію з прагматичними політиками, ставлячи на перше місце інтереси держави, а Юлія Тимошенко каже, що головне завдання — швиденько поділити портфелі та сісти у крісло прем'єра. Ось рівень державницького мислення трьох найрейтинговіших політиків в Україні.



Михайло ПОГРЕБИНСЬКИЙ, політолог, директор Центру політичних досліджень та конфліктології:

— Мені здається, що все дуже зрозуміло, і нема підстав для радикально різних думок. Юлія Ти-

мошенко перемогла, вона буде прем'єр-міністром.

Звісно, є заштанковані перемовини Президента і його команди (про них мені відомо, і лист Єханурова також про це свідчить), які роблять спробу не допустити пані Тимошенко до прем'єрства. Зрозуміло, що Віктор Ющенко цього не хоче, Віктор Янукович, Ринат Ахметов... Якщо не вдасться поставити Юлію Тимошенко прем'єром, тоді на наступні вибори прийде менше 30%. Найкращим варіантом була б коаліція ПР — БЮТ. Тому що вона мала б більшість у парламенті. Вони б зафіксували стабільну систему політичного режиму. Внесли б зміни до Конституції. Ющенко б їм не заважав. Але в Партії регіонів є потужна група, яка штовхнула Віктора Януковича піти на вибори, і нині ця група веде кампанію, щоб не допустити виходу із влади. Для Партії регіонів найкраща перспектива — перейти в опозицію. Партія регіонів має бути най-

Президент помилився, втягнувши країну в чергову політичну кризу.

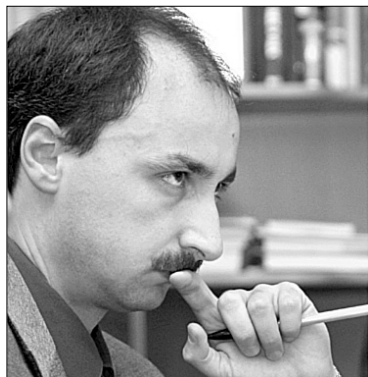
потужнішою опозицією за всі часи існування нашої держави і готуватися до президентських виборів. За цих умов з 99% ймовірністю наступним президентом був би Віктор Янукович.



Павло ЖОВНІРЕНКО, політолог, голова правління Центру стратегічних досліджень:

— Тут була думка Михайла Погребинського. Він каже про домовленість між НУ-НС і БЮТ: мовляв, хто набере більше голосів, той і прем'єр, нема про що сперечатися. Але це дежавю, така сама ситуація була у 2004 році, тобто коли було домовлено про прем'єра. У мене інший розклад, буде інша ситуація, буде все ж таки коаліція між НУ-НС і Партією регіонів. Прем'єром буде пан Янукович. Пані Тимошенко йде в опозицію. Перебування в опозиції не становить безпосередньої загрози спонсорам кампанії Юлії Тимошенко. Про це може бути домовлено і може бути не домовлено. І це роблять за домовленістю трьох політичних сил. Головною метою цих виборів, яку вони ставили, було не допустити нових політичних сил до парламенту. Розкол України поглиблюється. Як-

би було діло, то Президент робив би телемости на всю Україну, а не лише на Захід, Центр і Північ. Або мав би бути загальнонаціональний телеміст, або взагалі їх не було. Це показник того, що Президент себе непевно почуває або й взагалі не контролює ту частину території, де, можливо, йому не дали б провести телемости.



Денис КИРЮХІН, експерт київського Центру політичних досліджень і конфліктології:

— Я погоджуюся з тезою про те, що вибори програв Президент. Тактично він програв БЮТ — майже всі області він їм здав. І на "помаранчевому" електоральному полі БЮТ має домінуючу позицію. І стратегічно він не досяг тієї мети, заради якої усе починалося, адже не ставили завдання про звичайне переобрання парламенту. Завдання була ширше: проведення конституційної реформи, повернення собі певних повноважень. БЮТ виграв у будь-якому разі: прихід до влади для них — це чудово, в опозицію — мабуть, ще ліпше. А Партія регіонів опинилася у критичній ситуації. БЮТ і Партія регіонів мали б боротися за місце в опозиції, але небезпека приходу до влади супротивника означатиме війну на тотальне знищення, що змушує всі партії боротися за владу. На широку коаліцію Ющенко піде тільки тоді, коли Партія регіонів зробить поступки щодо зовнішньоекономічного курсу та сфери гуманітарної політики. Це підірве довіру до Партії регіонів з боку її електорату. Нині на південному сході поки що немає конкурентів цієї партії, але тоді їхній електорат просто не піде на наступні вибори, зневірившись. Підірветься також довіра і з боку інших партій. Тому широка коаліція для Партії регіонів можлива лише тоді, коли вона при цьому збереже свої позиції.



Юрій ДМИТРУК, депутат Київської міської ради від БЮТ:

— Я не сприймаю цю точку

Сценарій Президента провалився. Інколи він, може, й виграє тактично, але стратегічно поки що програє.

зору. Я був одним із керівників київського штабу БЮТ. Хоч щоб там говорили, мало чи багато 14%, що набрав Президент зі своєю політичною силою. Одна загроза слова "зрада" не дасть вчинити Президентіві так, як Мороз. Була його заява перед виборами. Якби він тепер вчинив по-іншому, це був би другий Мороз. На це він ніколи не піде. Ще багато ситуацій може змінитися до президентських виборів. Якщо сьогодні це зробити, то це хрест на президентських виборах. Це просто для того, щоб політологи більше поговорили. Варіантів є два. Широка коаліція можлива? Я вважаю, що на сьогодні — ні. Коаліція може бути із БЮТ, НУ-НС і Литвина. Які є сьогодні важелі у Партії регіонів? Скажете, вона переманить кілька депутатів і матиме 226? При цьому Литвин піде до нас? Немає тих важелів, якими вона може вплинути. Литвин розуміє, що йому потрібно бути при владі, а не в опозиції. В опозиції йому не потрібно бути з людьми, які є в його фракції. Вони завжди намагалися бути при владі. І нині вони скажуть: "Ми фінансували, ми будемо при владі, а не в опозиції". І тому я на 80% відсотків певен, що буде коаліція між НУ, БЮТ і Блоком Литвина. Все інше — для розмов.



Юрій СИЗЕНКО, заступник міністра у справах сім'ї, молоді і спорту, перший секретар міськкому КПУ:

— Найголовніше, що ми побачили, це те, що той формат коаліції, який існував, можливий тільки в тому разі, коли до Партії регіонів і Компартії приєднається Блок Литвина, а певна кількість депутатів з НУ-НС та БЮТу потихеньку добровільно перейде до коаліції. Адже у Президента немає можливості вносити у парламентський процес якісь директиви і призначати позачергові вибори. Найгірший варіант для Президента — це об'єднання Партії регіонів та БЮТ. Я його не виключаю. Такий розвиток подій можливий, якщо Президент чітко не скаже, що він робитиме стосовно тієї чи тієї коаліції. А сьогодні відбувається саме так: Президент поки що нічого конкретного не

сказав. Оскільки у згаданій ситуації НУ-НС не є впливовим гравцем, їм буде досить складно. У 2009 році так чи інакше відбудуться президентські вибори, що є ключовим моментом для Ющенка. Тож потрібно вивести з ключових гравців Тимошенко та Януковича. Що стосується місця Компартії в цьому процесі, то слід зазначити, що хоча рейтинг і трохи вищий, ніж минулого разу, він все одно нас не задовольняє. Я вважаю, що ми могли б узяти більше і таким чином допомогти своїм партнерам по коаліції, а отже, й розв'язати ту проблему, яка на сьогодні існує. Відомо, що майже 10% населення проголосували за представників лівих партій, але тільки комуністи у парламенті представляють цей фланг. Щодо політичної культури, то вона була на дуже низькому рівні під час цієї виборчої кампанії. Насамперед через те, що всі кроки Президента України були спрямовані на ігнорування норм Конституції та інших законів України.



Володимир ФЕСЕНКО, політолог, голова правління Центру прикладних політичних досліджень "Пента":

— Особисто я не вірю в конфігурацію у парламенті, коли при владі будуть Партія регіонів і НУ-НС, а БЮТ в опозиції. Мало того, ризикну не погодитися з тим, що НУ-НС є пасивним і невливовим політичним гравцем. Мені відомо, що у партії є дуже багато молодих і активних лідерів, які не хочуть бути пасивним додатком до Президента. І саме вони не підтримали завуальований натяк Президента на широку коаліцію. Головна стратегічна мета Віктора Ющенка дуже проста: йому потрібно зробити так, щоб прем'єр-міністром не стали ні Янукович, ні Тимошенко. Йому потрібен технічний пропрезидентський прем'єр-міністр. Але його сценарій провалився. Інколи він, може, й виграє тактично, але стратегічно поки що програє. Найголовніше стосовно майбутніх президентських виборів — він втратив свої регіони.

Записали Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО, Марина РУЛЬ
Фото Миколи ТИМЧЕНКА, "Хрещатик"

ДЕНЬ КИЄВА

8.10 Центральна виборча комісія продовжить роботу з підбиття підсумків позачергових виборів до Верховної Ради України.

10.00 Керівництво Українського союзу промисловців і підприємців підпише угоду між УСПП та Федерацією корейської промисловості.

12.00 Громадська організація "Міжнародна антитерористична єдність" проведе прес-конференцію на тему: "Чи потрібен Україні закон про зброю?"

17.00 Відбудеться церемонія нагородження лауреатів і переможців Всеукраїнського конкурсу "Юрист року".



Леонід ЧЕРНОВЕЦЬКИЙ: “Еліта-Центр” припинив існування тільки тоді, коли я зі своїм блоком заблокував ділянки землі, де вони працювали”

Стенограма програми “Час з мером” на ТРК “Київ” 5 жовтня

— Леоніде Михайловичу, не шкодуєте, що не взяли участі у виборах?

— Трохи шкодую, бо я наступив на власну пісню. Для України важливо, щоб і бар’єр був нижчим, і партій було більше, щоб було із кого вибирати. Тим паче, я маю що запропонувати. Але оскільки я несу відповідальність перед киянами за все, що відбувається в місті, вирішив не дестабілізувати ситуацію. Критики, всілякої гидоти і так ма-са, а було б ще гірше.

— Як ви оцінюєте підсумки виборів?

— На мій погляд, підсумки виборів драматичні, бо перше місце посіла Партія регіонів, а вона не може створити уряд. Вважаю, тут проблема в Конституції, тому що 150 депутатів можуть скласти свої повноваження, і парламент не працюватиме.

— Якою буде коаліція? Ваш варіант.

— Хоч що стверджувала б лідерка БЮТ, економічні інтереси мають дуже велике значення. Бійка буде не за вплив у країні. У нас міністрами, здається, не працювали лише двірники. Міністрів міняють, мов рукавички.

— Якою все ж таки буде коаліція?

— Може бути будь-якою, але оскільки переважатимуть економічні інтереси, то створити її буде досить складно.

— Симпатії Президента відомі...

— Симпатії Президента відомі, але він повинен стати над ними.

— Богатирьова казала, що не можна ігнорувати голоси Півдня і Сходу України. Ви вважаєте, що без Партії регіонів коаліція неможлива аж ніяк?

— Я так не вважаю. Країна житиме абсолютно однаково за будь-якого прем’єра. Тобто є важливіші проблеми, зокрема й для Києва. Скажімо, тотальна корупція, безвладдя і багато інших. Це головні проблеми. І якщо нічого не змінити, все буде, як тепер: прості люди звертаються до лікаря чи міліціонера, а їм наплювати. Це і є справжні пріоритети, але самі пріоритети ніхто, крім нас із вами, ще не обговорював.

— Тобто, за вашою логікою, хоч хто буде прем’єром, а на місцях однаково нічого не змінюватиметься.

— Повинно все змінюватися таким чином. Найперший пріоритет — єдина нація. Це цілком



справедливі слова Президента. Другий пріоритет — наведення ладу в країні. Це пільги для інвесторів. Вищі зарплати та пенсії, стипендії, соціальна допомога і таке інше. Третій пріоритет — участь усіх громадян України в різних політичних партіях. Тобто подолання апатії.

— Колір і формат коаліції якось вплинуть на стабільність і ситуацію у місті?

— По-перше, дуже багато людей у місті втратять роботу.

Найперший пріоритет — єдина нація. Другий пріоритет — наведення ладу в країні. Це пільги для інвесторів. Вищі зарплати та пенсії, стипендії, соціальна допомога і таке інше. Третій пріоритет — подолання апатії.

Йдеться не про мерію. Київська державна адміністрація має особливий статус. Я людина незалежна. Мене намагатимуться зняти насамперед через законодавчі зміни. Гадаю, це станеться протягом року — не раніше. Хоча закон навряд чи матиме зворотну силу, тому, гадаю, всі 5 років проживемо нормально. Проте я боюсь, що можуть змінитися ціни на енергоресурси і, звісно, — на комунальні послуги. Я людина поінформована, і мене непокоїть, що раптом з’явилася така цифра боргу за газ — мільярд триста мільйонів доларів.

— Але ж це не державний борг. Це борги суб’єктів господарювання.

— Насправді ми багато чого не знаємо. Ми не знаємо, наприклад, змісту багатьох листів і які гарантії підписували.

— Хтось форсує викидання інформації про те, що столичного мера так чи так знімуть. Хтось каже про рішення РНБО, хтось про рішення Президента. Хто, на вашу думку, педалює цю тему?

— Я точно знаю, що я не влаштовую нікого. Все, що я кажу, і багато з того, що роблю, дуже багатьох не влаштовує. У можновладців чимало проблем у Києві. Тому завжди є бажання поставити свого. Ось свій точно і те зробить, і те відведе. На задніх лапках бігатиме. Про-

те є одна проблема. За останніми дослідженнями компанії “Соціс”, я щонайменше удвічі випереджаю за рейтингом будь-якого кандидата на мою посаду. Була б така людина, я б їй сам владу віддав.

Дзвінок у студію:

— Добрий вечір. Мене звуть Олена, я киянка. Леоніде Михайловичу, деякі ЗМІ розповсюджують інформацію про те, буцімто ви збираєтеся за кордон. Що на це скажете?

— Не просто ЗМІ. Мені навіть дзвонили з одного посольства, говорили, начебто я збираюся кудись перевести свої активи і втекти разом із членами родини. Хочу сказати, що дуже багато років не був у тих країнах, які називають ЗМІ. Я далеко летіти

Мене намагатимуться зняти насамперед через законодавчі зміни. Гадаю, це станеться протягом року — не раніше. Хоча закон навряд чи матиме зворотну силу, тому, гадаю, всі 5 років проживемо нормально.

не можу. Зістарюся в Україні, і мої діти мене доглядатимуть. За чотири тижні — дай Бог, щоб усе було нормально — з’явиться четвертий онук. Тому те, що я збираюся виїжджати, нахабна брехня.

Дзвінок у студію:

— Добрий вечір, Леоніде Михайловичу. Мене звуть Василь Петрович. Газети пишуть, начебто ви пов’язані з “Еліта-Центром”. Мені не віриться, але хочу, щоб ви для всіх сказали.

— Перше, що я хочу сказати: аби ви вірили мені, а не тим газетам. Мені не вистачало тільки одного голосу в Київграді, щоб стати мером. А процедура була така: спочатку за мене проголосувало населення — 1,5 млн чоловік, потім за мене голосують депутати. Так ось, 61-м був голос Юрія Луценка, який тепер кричить, що я причетний до “Еліта-Центру”. На історії з “Еліта-Центром” була заснована вся передвиборчу кампанія пана Омельченка, який програв мені всі позови. “Еліта-Центр” припинив існування тільки тоді, коли я зі своїм блоком заблокував чотири ділянки землі, де вони працювали ●

БУДУЙ СВОЄ МАЙБУТНЄ РАЗОМ ЗІ СТОЛИЦЕЮ!

КМДА запрошує талановитих перспективних фахівців та випускників на роботу!

Подробиці на сайті <http://job.kmv.gov.ua> або за телефоном: (044) 278 6776

За останніми дослідженнями компанії “Соціс”, я щонайменше удвічі випереджаю за рейтингом будь-якого кандидата на мою посаду.



Чоловіків та жінок поміняли місцями

Тетяна Карамболь показала колекцію унісекс

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

У п'ятницю в клубі "Хлеб" відбувся показ нової колекції "Чоловіча жіночність, жіноча мужність" дизайнера Тетяни Карамболь та нової колекції біжутерії від дизайнера прикрас "Абра Кадабра". Моделями виступили не професіонали, а особистості, серед яких була і співачка Катя Chilly. Перед дефіле гостям запропонували танцювальне шоу.

Дизайнери, що за різних обставин не беруть участі в глобальному дефіле Ukrainian Fashion Week, зазвичай показують свої колекції заздалегідь, аби привертати увагу потенційних клієнтів та преси. Тетяна Карамболь, що вже брала участь у Тижнях української моди в рамках проєктів Fresh Fashion та "Нові імена", пішла тим самим шляхом. "На жаль, мені не вдалося знайти спонсорів для участі у UFW. А створювати колекцію та дефіле власноруч і за свої кошти досить накладно", — розповіла "Хрещатику" модельєр Карамболь.

Основна ідея колекції "Чоловіча жіночність, жіноча мужність" — стирання граней між мужністю та жіночністю. За словами Тетяни Карамболь, її надихали хоробрі та мужні вчинки жінок і вигляд чоловіків, що вже давно носять довге волосся, мають тонку фігуру, ніжну шкіру, фарбують обличчя. Тому дизайнер Тетяна Карамболь створила одяг-унісекс, додавши чоловікам глибоке декольте, теплі шарфи та біжутерію від "Абра Кадабра". Натомість жінки отримали чоловічу гаму кольорів, особливості крою, жорсткість тканин та творчу недбалість.

Постановка дефіле мала доволі незвичний вигляд. Невеличке приміщення і куций подіум повністю компенсували моделі, музика та міні-шоу. Демонстрували одяг не професіонали, а особистості, серед яких співачка Катя Chilly, головний редактор журналу Yellow Яна Алтухова, дизайнер Ар-



Моделі DJ Mavr та Наталя Шилова після показу ділилися враженнями

тем Климчук, головний редактор журналу Moloko Єгор Кір'янов та інші. За задумом, моделі-жінки втілювали чоловічу стат, тому дефілювали з приклеєними бакенбардами, намальованими чорними бровами, томливо розкурюючи сигари. Серед чоловіків особливо вирізнялася улюблена модель Тетяни Карамболь Вова Ключников, якого дизайнерка розшукала аж у Харкові. Трансформація статей дійшла гіпертрофованості — навіть зблизька не можна було здогадатися, жінка то чи чоловік.

Перед показом гостей розважав танцювальний дует Наку Петра та Александри Комишової. Пластична пара в чорному вбранні, схожа на героїв "Матриці", здивувала гостей, серед яких були лідер гурту "Бумбокс" Андрій Хливунок, телеведучий Ігор Посипайко, дизайнер та байер магазину Nashe Анжела Ангел та інші.

Придбати одяг пані Карамболь можна у магазинах "Амстердам", "Вещичка" та Nashe ●

Висока мода стала доступнішою

В "Альта Центрі" відкрився квартал других ліній українських дизайнерів

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

3 жовтня в торговельному комплексі "Альта Центр" відбулося урочисте новосілля "Модного кварталу". На вулицях імені Подкопаєвої, Кошового і Зеленського оселилися бутики відомих українських дизайнерів. На честь відкриття влаштували модний показ, де на подіумі замість моделей дефілювали журналісти, представниці бізнесу та зірки шоу-бізнесу.

Відтепер "Альта Центр" має власний "Модний квартал", в якому розташувалися бутики "Z" від Залевського, Olena Dats' Gallery від Олени Даць, "Квартал 95-casual", LYCKIS від Людмили Кисленко, "Dshe by Діана Дорожжкіна", HDG — High Design Group, "АН-2" від Віктора Анісімова. В них продаватимуть другі, демократичніші, лінійні дизайнерів. Вулиці кварталу мають не випадкові назви. Так, Лілія Подкопаєва в Америці розробляла лінію одягу для спорту. До Нового року вона планує презентувати колекцію вечірніх суконь. У Євгена Кошового та Володимира Зеленського з "95-го кварталу" є власний стиліст — дизайнер Христина Бобкова, що створювала оригінальні образи в проєкті "Танці з зірками". Внаслідок співпраці і виникла колекція одягу "Студія Квартал-95&Христина Бобкова".

На відкриття модного кварта-

лу завітало багато гостей: спортсмен Олег Лисогор, бізнес-леді Тетяна Кремешна, Наталя Кривуца та Міла Городецька, партнерка Володимира Зеленського по танцях Олена Шоптенко, вагітна дружина Євгена Кошового Ксюша Кошова, група "Авіатор", Ігор Маркевич з гурту "4 королі", співак Лері Вінн, дизайнери Айна Гасе, Юрій Варивода та Ганна Вишняк.

Кульмінацією став показ колекції українських дизайнерів. Співзасновник UFW Олександр Соколовський вийшов на подіум у светрі з написами second hand, юна співачка Аліна Гроссу продемонструвала дорослий одяг, а телеведуча Наталя Родзинська оголила спину. Наостанок на подіумі продефілювали Лілія Подкопаєва, Євген Кошовий та Володимир Зеленський, причому останній так захопився, що ледь не впав зі сцени ●

Ласунчиків зваблювали солодким фонтаном

Скульптори створили триметрову шоколадну споруду

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

На вихідні в Українському домі влаштували шоколадну феєрію — Другий шоколадний фестиваль "Корона". В Шоколадному місті майстрів відвідувачі куштували різноманітні види шоколаду, купували шоколадні привітання та сувеніри, оглядали шоколадні скульптурні витвори. На фестивалі встановили і новий рекорд України: два дні там бив справжнім шоколадом фонтан.

Українці щороку з'їдають по 2,7 кг шоколадних виробів. У той же час у Східній Європі середній показник цієї солодкої дози на людину становить 3,5 кг. Українські виробники шоколаду спробували зробити ласощі з какао-бобів ще популярнішими, організувавши шоколадне свято. У вихідні Український дім перетворився на Місто шоколадних майстрів. У крамничці продавали сувеніри для гурманів: шоколадні серця, оскари, зайці, ракушки вартістю від 50 коп. до 35 грн, на пошті за 12 грн писали на шоколадних листівках привітання, а кожен охочий міг зробити собі шоколадку на власний смак, обравши улюблені інгредієнти: горіхи, цедру, вафельну стружку.

Майстри довели, що шоколад можна не лише їсти, а й втілювати у ньому різноманітні обра-

зи. У шоколадному музеї можна було побачити погруддя Лесі Українки, Івана Франка, Тараса Шевченка та скульптури лебедів, какао-боба і навіть Венери Мілоської. Тут же віддали данину сучасному шоу-бізнесу: на "алеї зірок" було виставлено шоколадні портрети Ані Лорак, Олега Скрипки та Руслани Лижичко. Такі популярні особистості, як Сергій Єрмаков, Дмитро Коляденко, Сніжана Єгорова, Віктор Павлік, Геннадій Попенко та Світлана Вольнова не боялися забруднити свої руки в шоколад і залишили на солодких плитках власні відбитки. Втім, організатори запевнили, що скульптури і відбитки не зазнають наруги: їх ніхто не їстиме, після фестивалю 4 тонни шоколаду, що пішли на виготовлення цих композицій, пустять на переробку.



Відвідувачі фестивалю відламували шматочки від шоколадного фонтана

Кульмінацією свята стало встановлення нового шоколадного рекорду — на центральній площі Шоколадного міста встановили шоколадний фонтан вагою майже 3 т та заввишки понад 3 м. У категорії "Кондитерські виробі: найбільша фігура у формі фонтана" його занесено до Книги рекордів України. Торік на фестивалі також били рекорди: відвідувачі з'їли найбільшу шоколадну плитку завважки понад 3 тонни.

Продукцією фестивалю забезпечила Тростянецька шоколадна фабрика. Як розповів її директор Микола Швець, це єдина шоколадна фабрика, що здійснює повний цикл виробництва, використовуючи сучасні безпечні технології. За останні 11 років підприємство виготовило понад 1 млрд шоколадних плиток під маркою "Корона", загальною довжиною яких чотири рази можна оперезати земний екватор.

Відвідувачі фестивалю з цікавістю оглядали шоколадні експозиції та, попри довгі черги, купували собі й друзям солодкі сувеніри. Серед шанувальників шоколаду були помічені Анжеліка Рудницька, Віктор Павлік, Григорій Чапкіс. Хлопці з "Авіатора" зізналися "Хрещатику", що до шоколаду ставляться нейтрально. Проте фонтан їм сподобався, як і шоколадні сувеніри: вони придбали собі зайців та шоколадні серця ●



“Кроком” рушили

Серед лауреатів анімаційного фестивалю знову немає жодного українця

Анна БОГДАНОВА
“Хрещатик”

У п'ятницю в столичному Будинку кіно підбивали підсумки XIV міжнародного фестивалю анімаційних фільмів “Крок” (про початок роботи фестивалю див. “Хрещатик” від 25 вересня). Українців на пароплаві “Тарас Шевченко” залишили за бортом: ніхто з наших аніматорів не міг конкурувати з англійцями, корейцями чи росіянами.

Протягом десяти днів журі цього річного “Кроку” переглянуло понад 150 робіт і рівно сорок разів замислилося над тим, що таке національна традиція у сучасній анімації. Менше аж ніяк не вдалося, бо саме сорок країн представляли на “Кроку-2007” свої стрічки. До слова, у фестивальному літописі 2007-й, мабуть, залишиться роком великих національних відкриттів: відразу дві країни — Північна Африка та Індія — дебютували на східноєвропейському екрані завдяки нашому “Крокові”.

Із головними призами усе доволі традиційно. Найкращі серед тих, хто робить фільми для дорослих, — швейцарець Жорж Швіцгебель (“Гра”), англієць Ран Рейка (“Кролик”) та росіянин Александр Петров (“Моя любов”). На дитячій анімації ліпше за

інших розуміється француз П'єр Гажон, що він і довів своїм “Білим вовком”. Глядачам найбільше сподобалася картина під назвою “Жихарка”, і тут уже розщедритися на ноутбук змушений був головний спонсор фестивалю — торговельна мережа “Фокстрот”. Гран-прі цьогорічного “Кроку” поїде до Англії, де мешкає режисер стрічки “Сестри Пірс” Луїс Кук.

Українці своїй національній традиції не зрадили, тож знову залишилися без нагород. Хоча й згадували про нашу школу анімації на церемонії з чималим пієтетом. На жаль, винятково у минулому часі — коли представляли глядачам нову премію, що її тепер на “Кроці” вручатимуть регулярно. Премію присвятили нашому великому співвітчизникові Олександрові Татарському, а першим її лауреатом назвали корейця Чанга Хунга Юнга, автора стрічки “Татусь-вовк”.

Про надзвичайну популярність вовків у сучасних аніматорів публіка розмірковувала, переглядаючи чи не найрозрекламованішу роботу фестивальної програми — ляльковий фільм “Петя і вовк” британки С'юзі Темплтон. Шоправда, “переглядаючи” — не зовсім вдале слово: мультиплікаційну інтерпретацію казки Сергія Прокоф'єва треба водночас і дивитися, і слухати. Що приносить більшу насолоду, можна буде перевірити ще раз у січні, коли в залах Будинку кіно знову покажуть кращі роботи “Кроку-2007” •

Чому українські аніматори знову за бортом “Кроку”?

Євген СИВОКІНЬ,
голова журі “Крок-2007” (Україна):

— Анімаційна мова постійно ускладнюється, це вимагає відповідного технічного рівня. А де у нас ця техніка, де цей рівень? Нині на фестивалі Україну представляли вісім робіт, усі непогані, проте кожній із них уже кілька років. Режисери ж у цьому не винні! Через бюрократичні перепони наша студія “Україмафільм” — державна студія — майже рік не отримує жодної копійки на нові проекти.

Х'ю ВЕЛЬШМАН,
почесний гість (Англія):

— На жаль, з українською анімацією мало знайомий. Думаю нині над продюсерським проектом в Україні або в Росії. Налаштований оптимістично, навіть готовий до відкриттів, бо ваші люди ще не зіпсовані технікою. Потужні технічні можливості, комп'ютерна анімація — це чудово, проте творчі люди поруч з комп'ютером, так би мовити, втрачають форму.

Ігор КОВАЛЕНКО,
член журі (Росія — США):

— Мені здається, що анімація в Росії, Україні та Білорусі останнім часом перебуває у якомусь інфантильному стані. Принципових зрушень не бачу. Правда, що таке світова анімація, сьогодні окреслити доволі складно. Принаймні стилістично — це суцільний сумбур.

Олександр БУБНОВ,
член журі (Україна — США):

— Українська анімація сьогодні неконкурентна, але не через якість, радше через кількість. Не існує досі в Україні організацій і людей, котрі б вклали гроші в авторську анімацію, не очікуючи дивідендів. Хоча на одному з “Кроків” Гран-прі здобув і українець Степан Коваль.

Нашим молодим режисерам не лише студії потрібні. Їм треба їздити світом, міркувати, розуміти, приміром, чому сьогоднішня анімація поступово зливається з кіно. Ось подивіться самі — чимдалі більше стає 3D фільмів, які намагаються імітувати реальність фактур, рухів тощо. А що буде з авторською анімацією, чим їй загрожує відмова від сюжету? Я хочу про це говорити з українськими колегами, а не лише з французами та британцями!

Валентин ОЛЬШВАНГ,
член журі (Росія):

— Є, на жаль, великий недолік — українська анімація взагалі мало представлена у світовому просторі. Через це важко її якось охарактеризувати. Спираючись на те, що бачив на фестивалі “Крок”, скажу, що є цікаві роботи. Відчутний чималий потенціал.

Рок-н-рол живий, і культпохід теж

У Києві виступив Electric Light Orchestra

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

У суботу в київському палаці “Україна” виступив Electric Light Orchestra. Протягом неповних двох годин слухачі встигли згадати не лише кращі композиції групи, а й радянське минуле.

Ті, хто палав бажанням послухати The Orchestra (спадкоємців знаменитого Electric Light Orchestra), почали збиратися біля палацу “Україна” вже за дві години до початку концерту. Публіка перебувала у святковому настрої, сім'ї з вивірженими дітьми збиралися за столиками буфету, аби випити святкового соку й закутити не менш святковим морозивом.

Культмасовий захід почався з фірмових рокових композицій групи. ELO відзначилися у світовій музиці ще на початку 1970-их, створивши стиль, який дістав назву симфо-року. Утім, на концерті музиканти свідомо намагалися не пригнічувати публіку важкими симфонічними опусами. Ось тільки легкий рок-н-рол якось не надто пасує до палацу “Україна”, збудованого для з'їздів ЦК, тому гурт, нехай навіть легендарний, не тільки не запалив, а й не розкачав публіку. Лише п'ятеро най-

активніших фанатів, щоправда, без відчуття ритму підтанцювали в одному з проходів. Вдячний вокаліст Келлі Гроукатт кілька разів намагався привітатися з ними просто зі сцени, але охороні такий намір музиканта був явно не до вподоби. Стильну совкову атмосферу тотального порядку зрештою зберегти вдалося, а більшість залу ще й підіграла організаторам, спокійно сидячи на своїх місцях та роблячи вигляд, що співає караоке.

Довгоочікуваний Ticket to the Moon наживо пролунав кволо й не так виразно, як у запису. Тож після цієї меланхолійної колісанки музиканти повернулися до рок-н-рольних композицій і зіграли Do Ya. З цього моменту концерт почав нагадувати шоу: Гроукатт видавав басові колінця, віртуоз Мік Камінські намагався стати у цікаву позу зі своєю скрипкою (ближче до середини концерту йому нарешті дали виконати мелодійне соло).

Найуніверсальнішим музикантом київського концерту став Ерік Троер. Він ще до участі у Electric Light Orchestra зарекомендував себе, працюючи із Джоном Леноном над Woman, із Біллі Джоелом над Uptown Girl та із Брюсом Спрінгстїном над Born to Run. Протягом двох годин Троер устиг пограти на гітарі, клавішах, виконати кілька сольних партій і до того ж залишив-



Скрипаль Мік Камінські прибрав цікаву позу, аби привітатися з київською публікою

ся складовою вокальних акордів у більшості багатоголосих композицій. Аносованого в афіші Парфенона Гакслі на концерті замінив гітарист та вокаліст Філіп Бейтс, котрий виступає з ELO від 1993 року. Про 90-ті роки взагалі довелося згадувати не раз:

трек-лист концерту більше за все нагадав компіляцію групи 1990 року The Very Best of ELO з хітами Джефа Лінна (протягом останніх восьми років музикант не виступає у складі гурту).

Своєрідною відлигою концерту прозвучали біси. Глядачі, котрі не

квапилися покинути зал, стоячи та пританцювуючи, насолодились Don't Bring Me Down. Щоправда, публіка спромоглася підспівати хіба що “Еее” замість Yeah, а повторити за музикантами I'll Tell You Once вдалося меншості з присутніх •



11-17 ЖОВТНЯ 2007,
Київ, пр-т Перемоги, 40-Б,
партнер
експо-центр
ВСЕС
international
since 1992

Генеральний партнер «VENUS»

Venus®

AVON
the company for women
офіційна косметика

BMW
АВТ Бавария
офіційний автомобіль

CARTE NOIRE
the dark romantic coffee
офіційна кава

АРАРАТ
офіційний напій

SAMSUNG mobile
офіційний партнер

Козирний Карта
1 800 226 6060
www.2k.ua
fashion cuisine

Коммерсантъ
медіапатронат

1
Перший Національний
генеральний телепартнер

КИЇВСЬКИЙ МЕДІАХОЛДИНГ
генеральний медіапартнер

101.1 FM
Мелодія
Всукраїнська
радіомережа
ексклюзивний радіопартнер

Final Cut Media
партнер з телевиробництва

СЕЗОНИ МОДИ
медіаідтримка

fashiontv
офіційний телепартнер

глаVred
НЕЗАЛЕЖНЕ АНАЛІТИЧНЕ АГЕНТСТВО
інтернет-проект

EGO
стильний чоловічий журнал
патронат man's fashion day

ELLE
модний партнер

VIVA!
перший журнал
про відомих людей

max
lifestyle партнер

ФОКУС
офокусується на моді

Однеу
путівник тяжкої моди

За сприяння мера м. Києва



Вбрання на мільйон

Похизуватися шубою від NAFA зможуть лише одиниці



Лері Вінн торгував турецькими куртками на синтепоні, що гріли не гірше від коштовного хутра

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

У п'ятницю в "Альта-експо" відбулося друге щорічне гала-шоу "Північне сяйво NAFA" від Північноамериканської хутрової асоціації, що є найбільшим постачальником хутра у найвідоміші будинки моди. Подивитися на парад шуб прийшли і відомі персони — основні споживачі коштовного шик та гламуру.

Північноамериканська хутрова асоціація (NAFA) уже вдруге привозить до Києва свої найкращі колекції виробів з хутра перед зимою. Цього разу прекрасні хутряні витвори мистецтва представи-

ли зірки haute couture: Michael Kors, Gianfranco Ferré, Julien Macdonald, Oscar de La Renta, Karl Lagerfeld, Badgley Mishka, Izzy Camilleri.

Придивитися собі зимові об-

новки прийшли телеведуча Наталія Розинська, директор модельного агентства Влада Литовченко, власниця торговельної мережі "Олеся" Тетяна Кремешна та співак Лері Вінн. Він, до слова, побачивши верхній одяг, згадав початок своєї кар'єри. "Я, щоб заробити на запис альбому, привозив із Туреччини пуховики з отаким синтепоном!", — показував на рукаві свого піджака товщину віртуального наповнювача курток Лері Вінн.

Охочим придбати шубу доведеться викласти до 200 тисяч гривень ●

З кого б ви зняли "три шкури"?

Олексій ЗАЛЕВСЬКИЙ,
дизайнер:

— На сьогодні в мої плани не входить створення колекції з додаванням хутра. Поки що ні з яких тварин хутро знімати не планую. Можна створювати чарівні речі і без нього.

Валерій ЧИГЛЯЄВ,
актор:

— На мою думку, вже давно потрібно зняти три шкури з хамів і дурнів, які на сьогодні досягли найвищих

щаблів влади. А тварин чіпати не можна. Я не тиран, тварини добрі й беззахисні — нехай живуть.

Ігор ПЕЛИХ,
ведучий:

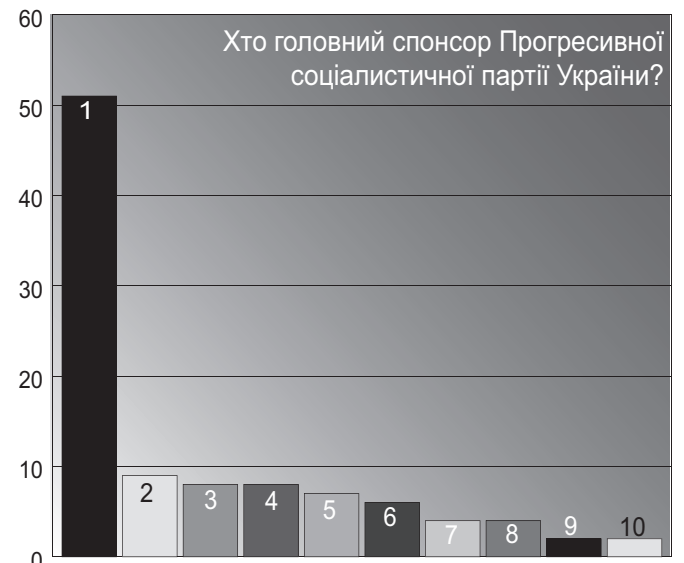
— Я дуже люблю тварин і тому не хочу, щоб з їхніх шкурок виготовляли, нехай і чудові, речі. Життя тварин — зависока ціна за вбрання для наших чарівних модниць. Як про мене, ніколи і нікому не дозволяв би шити одяг з натурального хутра. Але це вибір кожного, і цей вибір потрібно поважати.

ПСПУ алкоголь для народу

Голосувати за Наталію Вітренко можна тільки після чарки горілки

Результати телефонного опитування громадян call-центром КМДА 19–20 вересня

- 1 Виробники вітчизняної горілки — 51 %
- 2 Володимир Марченко — 9 %
- 3 Ветерани КДБ — 8 %
- 4 Фермери Конотопського району — 8 %
- 5 Політичні проститутки — 7 %



- 6 Революціонери-маргінали — 6 %
- 7 Тендерна мафія — 4 %
- 8 Асоціація захисту депутатів від України — 4 %
- 9 Дружини депутатів Соціалістичної партії — 2 %
- 10 Шанувальники жіночої вроди Наталії Вітренко — 3 %

Хто головний спонсор Прогресивної соціалістичної партії України?

Олег ЗАРУБІНСЬКИЙ,
народний депутат IV скликання:

— Я вважаю, що головним спонсором партії є Микола Рудьковський. Голова Фонду держмайна Валентина Семенюк також відіграє не останню роль: використовуючи державне майно, а також службове становище.

Михайло ЧЕЧЕТОВ,
народний депутат V скликання:

— На мою думку, єдиною люди-

ною, котра може знати відповідь на це запитання, є Олександр Мороз.

Василь ВОЛГА,
народний депутат V скликання:

— У списках цієї партії досить багато людей, у котрих вистачить власних коштів, щоб пройти у парламент. Їм не потрібно залучати сторонніх людей до фінансування партії. Але, на відміну від партій Юлії Тимошенко та Віктора Януковича, їхня передвиборна агітація була досить скромною.

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. У північних, східних, більшості центральних областей місцями невеликі дощі; на решті території без істотних опадів. Вітер південно-східний, 5–10 м/с.

Температура вдень +11...+17°C, вночі +4...+10°C; у південній частині та східних областях +14...+20°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без істотних опадів. Вітер південно-східний, 5–10 м/с.

Температура вдень +11...+16°C, вночі +4...+9°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

Хрещатик

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподія: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 3491