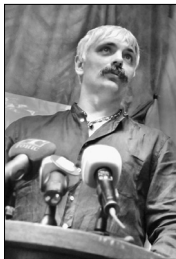




стор. 2

**СТОЛИЦІ ОБМІНЯЮТЬСЯ
ТЕХНОЛОГІЯМИ**

Досвід Астани у будівництві технопарків стане доречним для Києва



стор. 4

**ДМИТРО КОРЧИНСЬКИЙ:
“НОВИЙ УРЯД НАВРЯД ЧИ
ВДАСТЬСЯ СФОРМУВАТИ
БЕЗ ДОПОМОГИ
МАЛЕНЬКОЇ ВІЙНИ”**

стор. 13

**АРМЕН ХАЧАТРЯН:
“У КИЄВІ ЧИСТА
ЕНЕРГЕТИКА
І ПРЕКРАСНІ КУЛЬТУРНІ
ЛЮДИ”**

ХРЕЩАТИК



№156 (3146)

п'ятниця, 21 вересня 2007 року

київська муніципальна газета

Поки верстався номер

Ми — оперативна газета, і здаємо пізно вночі кожен свій номер недаремно. Користь від того проста — висока оперативність і достовірність. Сьогодні це стане в пригоді ще більше. Поки верстався номер, увесь Інтернет раптом заговорив про сьогоднішній можливий путч, що затівають на Банковій. Тобто Президент Ющенко сьогодні підпише неконституційний указ про зміну голови Київської міської адміністрації.

Ну так ось. Ми — не політики. Ми — не горлодери-революціонери. Ми — журналісти. Ми щодня вчимося й уміємо бути мужніми і дотепними, напористими і відчайдушними. За останніх півроку в нас згуртувалася команда приблизно з 600 розумних і винахідливих, чесних і порядних професіоналів. І ми нічого не боїмося. Ми володіємо історичною пам'яттю, а тому здогадуємося про перші можливі “революційні” кроки путчистів: захоплення пошти, телеграфу та мостів. А ними в наш час є, як відомо, засоби масової інформації.

Простіше кажучи, якщо сьогодні до нас прийдуть, то перше, на що натраплять, — це незалежність, свобода слова і журналістська честь. Ми твердо навчилися цього в боротьбі з відсталістю місцевих чиновників і охоче продемонструємо це, коли до нас прийдуть політики. В тих політично занепокоєних хлоп'ят є свій патентований співак. І ми регочемо, коли чуємо слова його пісні “Я не здамся без бою”. Тому що ми не здаємося ніколи. Прорвемося!

Радник мера Києва з питань свободи слова
Казбек БЕКТУРСУНОВ
Колектив редакції газети “Хрещатик”

Р. С. Поки писалася ця замітка, до нашого колективу приєдналися всі колеги з муніципальних ЗМІ, до яких ми змогли додзвонитися в пізній час.

Директор ТРК “Київ” Дмитро ДЖАНГІРОВ
Директор радіо “Київ” Андрій ВАСІН
Головний редактор газети “Вечірній Київ” Роман КОСТРИЦЯ
Головний редактор газети “Українська столиця” Петро ЩЕРБИНА

Давид Жванія натравив на журналістів охорону

Олігарх не годує своїх підопічних

Юлія БУРМАКА
спеціально для “Хрещатика”

Учора люди, які представилися співробітниками охорони відомого олігарха Давида Жванії, здійснили напад на журналістів газети “Вечірній Київ”. Грубо порушуючи законодавство, вони відібрали журналістські посвідчення та погрожували фізичною розправою. Причиною люти бізнесмена стало те, що журналісти дізналися, як пан Жванія годує власного собаку.

До редакції “Вечірки” звернулися мешканці кількох будинків, розташованих на вулицях Б. Хмельницького та М. Коцюбинського, повідомивши про те, що їх вже не перший день турбує скажений гавкіт собаки. За їхніми здогадами, це, можливо, величезний собацюра Давида Жванії, резиденція якого міститься поблизу. Тож кореспондент “Вечірки” разом із фотографом вирушили на пошуки голодного собаки олігарха.

Закінчення на 3-й стор.

Верховна Рада не винесла бюджету

До першого читання проекту
головного фінансового документа держави —
не менше двох неділь



Олександр Мороз радо зустрів усіх депутатів

Іван РИБАЛКО
“Хрещатик”

Учора відбулася процедура внесення на розгляд Верховної Ради проекту бюджету-2008. У залі пленарних засідань зареєструвалися 262 народних депутати, котрі таким чином провалили прогнози політичних опонентів, що сесія не відбудеться. У сесії взяли участь усі представники коаліції, втікачі з блоку НУ—НС і БЮТ Миколи Замковенка.

Представив законопроект перший віце-прем'єр, міністр фінансів Микола Азаров:

“Уряд Януковича не женеться за дешевим популізмом, а працює над тим, щоб підвищення добробуту громадян було не разовим, а постійним і збалансованим. Соціальні стандарти, гарантії, закладені урядом у проект бюджету, ширші і глибші, ніж ініціативи псевдоопозиційних політичних сил”, — сказав міністр фінансів з трибуни. Лідер нинішньої фракції БЮТ у ВР, колишній рятівник Юлії Тимошенко роз-

повів “Хрещатику”, що питання бюджету не викликало жодних дискусій під час засідання погоджувальної ради керівників фракцій: “Азаров вносить, депутати формують робочу групу і розходимося”.

Насправді, критика проекту консолідованого бюджету була, але практично вся залишилася поза межами сесійної зали. Так, нунсівць Микола Катеринчук навмисне приїхав на ганок перед Верховною Радою, щоб сказати на камери кількох телеканалів, що справжній бюджетний процес почнеться лише після 1 жовтня. Комуністи черз

елетронні ЗМІ оприлюднили свою принципову позицію, щодо передбачених у проекті бюджету надходжень за рахунок продажів земель на аукціонах. Представник коаліції в парламенті член ЦК КПУ Олександр Голуб пояснив “Хрещатику”, чому комуністи помітили ліберальні риси бюджету-2008 лише “на папері”: “Ми довідалися про такі наміри уряду лише коли наші депутати отримали для ознайомлення книжки з таблицями і текстом законопроекту”.

Член фракції соціалістів Віталій Шибко пояснив “Хрещатику”, що, доки іде лише презентація проекту бюджету, нема сенсу критикувати його зміст. “Ми не критикували ці положення проекту, бо брали участь у підготовці його до першого і наступних читань”, — сказав соціаліст. Тоді, мовляв, побачимо, що від того проекту залишиться. Перше читання проекту бюджету може відбутися не раніше, ніж за два тижні після його офіційного подання ●



ОФІЦІЙНО

Бізнес хоче стати партнером міської влади

Учора у Києві відкрився XV форум Асоціації «Український кредитно-банківський союз». Найуспішніші банкіри нашої держави обговорюють питання розвитку галузі, зокрема щодо збільшення обсягу інвестицій у розбудову Києва та здійснення різноманітних благодійних програм.

«Ми не на словах, а на ділі доводимо, що влада та бізнес — партнери. Це має важливе значення не лише для підприємців, а й для всіх киян, адже банки — одні з найбільших платників податків і до міського бюджету, і до державного», — наголосив, відкриваючи форум, Київський міський голова Леонід Черновецький ●

Мерія допоможе іноземним спостерігачам

Київський міський голова Леонід Черновецький створив міську робочу групу по сприянню діяльності офіційних спостерігачів від іноземних держав і міжнародних організацій у здійсненні ними повноважень на виборах до Верховної Ради України в 2007 році.

Як повідомив учора «Хрещатику» перший заступник голови КМДА Денис Басс, члени групи чергуватимуть у приміщенні столичної мерії для виконання поставлених перед ними завдань. Для цього робочу групу забезпечать окремим приміщенням, телефонним та електронним зв'язком, меблями, оргтехнікою та комп'ютерною технікою ●

Леонід Черновецький навів лад у капітальному будівництві

Київський міський голова Леонід Черновецький затвердив положення про порядок формування програми капітальних вкладень у складі Програми соціально-економічного та культурного розвитку Києва.

Як повідомив учора «Хрещатику» перший заступник голови КМДА Денис Басс, положенням нарешті визначено чіткий і прозорий порядок подання відповідних матеріалів, порядок їх розгляду в Головному управлінні економіки та інвестицій, порядок внесення змін до Програми соціально-економічного та культурного розвитку столиці, порядок здійснення видатків на капітальне будівництво, порядок подання звітних документів тощо ●

«Поліграфія» завершує роботу

Сьогодні у Національному комплексі «Експоцентр України» відбудеться закриття Тринадцятої міжнародної спеціалізованої виставки «Поліграфія-2007» — наймасштабнішої і найпрестижнішої виставки в Україні виробників та постачальників поліграфічних машин, обладнання та матеріалів. У рамках виставки: Другий всеукраїнський форум поліграфістів «Автоматизація друкарень» та «Організація бізнесу цифрового друку»; експозиція спеціальних видів друку; спеціалізована експозиція цифрових технологій для видавничо-поліграфічного та рекламного бізнесу «DIGIDRUK» ●

«НУ» вводить в оману

Центральний виконавчий комітет «Нашої України» звернувся до міського голови Леоніда Черновецького з проханням допомогти директору МПП «Дельта» А. Швецю відновити справедливість, порушену діями дарницької районної влади. За інформацією НС—НУ, у районі незаконно зруйновано два торговельні кіоски місцевою владою. Як повідомили «Хрещатику» у Дарницькій РДА, роботи з демонтажу виконували згідно з відповідним розпорядженням РДА. У період з 1997 р. до 2007 р. жоден документ, що давав право на розміщення МАФ МПП «Дельта», не продовжувався. Директор МПП «Дельта» здавав приміщення в оренду ●

Столиці обмінюються технологіями

Досвід Астани у будівництві технопарків стане доречним для Києва

Михайло ШКУРІН
«Хрещатик»

Учора в рамках проведення Днів Астани в Києві закінчився дводенний бізнес-форум, на якому обговорювали досвід Астани у створенні індустріальних та технопарків. Наразі в Києві розглядають 7 ділянок, де можливе подібне будівництво.

Учора закінчився дводенний бізнес-форум в рамках проведення Днів Астани в Києві. Керівництво столиці України зацікавилася досвідом колег з Казахстану в створенні індустріальних та технопарків.

«Нас дуже зацікавила інформація щодо індустріального будівництва та технопарків та їх наповнення промисловими підприємствами. Нещодавно столична влада ухвалила рішення про створення подібних парків-терміналів поряд з містом. Наразі ми розглядаємо 7 ділянок, де можливе будівництво технопарків», — сказав перший заступник голови КМДА Денис Басс.

Він зазначив, що до створення технопарків у столиці керівництво міста приступить уже за півроку. При роботі над даним проектом враховуватимуть досвід Астани.

Заступник мера Астани Болат Советкович наголосив, що Україна та Казахстан мають багато спільного. Астана, як і Київ, пращє над розвитком підприємництва. «Стратегією індустріально-інноваційного розвитку Казахстану до 2015 року передбачено стимулювання створення наукомістких та високотехнологічних підприємств. Одним з перспективних інструментів державного стиму-



Денис Басс (ліворуч) пообіцяв вивчити досвід Астани (праворуч — заступник мера міста Болат Советкович) при створенні технопарків у Києві

лювання розвитку реального виробництва є організація індустріальних зон, що створюють привабливіші економічні й організаційні умови для розвитку підприємництва», — підкреслив Болат Советкович.

Він розповів, що індустріальний парк Астани був створений після детального аналізу економіки. Наразі це центр індус-

тріально-інноваційного розвитку площею 600 га, що входить до складу соціально-підприємницької корпорації. Територія парку — 600 га землі. Індустріальний парк включили в межі спеціальної економічної зони, відповідно компанії-інвестори, що розташовані в цій зоні, користуються інвестиційними та податковими пільгами ●

Віктор Ющенко копає під Київ

Проте у НУ—НС в столиці шансів небагато

Тетяна МЕЛЬНИЧЕНКО
«Хрещатик»

Учора радник Президента України Анатолій Ткачук заявив, що рішення обласних адміністрацій повинні контролюватись Президентом країни, а функції обласних і міських голів варто звести до мінімуму, зробити їх чисто технічними. Своєю чергою заступник голови КМДА Віталій Журавський вважає такі ініціативи безпідставними, а київський регіонал Василь Горбаль вважає призначення київського голови Президентом останньою надією НУ—НС залишитися при владі.

Зокрема заступник голови КМДА Віталій Журавський заперечив можливість

призначення на посаду голови КМДА указом Президента України будь-якої особи, не обраної виборцями столиці. Він наголосив, що відсторонені від влади колишні керівники міста ініціюють роз'єднання двох посад — Київського міського голови та голови Київської міської державної адміністрації з метою послаблення влади обраного громадою Києва мера Леоніда Черновецького. Однак таке роз'єднання посад неможливе з точки зору чинного законодавства та здорового глузду.

«Відповідно до Закону України «Про столицю України — місто-герой Київ» та рішень Конституційного Суду України від 25 грудня 2003 року № 21-рп/2003 та від 13 жовтня 2005 року № 9-рп/2005, КМДА має очолювати лише особа, обрана Київським міським головою, яку Президент України призначає головою столичної держадміністрації.

Рішення Конституційного Суду є обов'язковими до виконання на тери-

торії України, остаточними і не підлягають оскарженню, тому ні Верховна Рада, ні Президент України не можуть їх скасувати», — наголосив Віталій Журавський.

«Будь-які дискусії з цього приводу правових підстав не мають», — зазначив у своєму коментарі для «Хрещатика» з цього приводу керівник Київського міського відділення Партії регіонів Василь Горбаль. — А виникають вони, мабуть, тому, що навіть рейтинг комуністів у Києві обігнав рейтинг «Нашої України» і їй потрібна хоч якась перевага. Таку от уявну перевагу — як призначення в Києві головою адміністрації представника від «Нашої України» — хтось розробляє в «НУ». Але треба нагадати, що нинішній мер столиці — виходець з «Нашої України». І секретар Київради Олесь Довгий є невід'ємною частиною «Нашої України». Тому вся ця дискусія виглядає дещо абсурдно» ●

ДЕНЬ КИЄВА

11.00. Заступник Київського міського голови Ірена Кільчицька візьме участь в урочистому мітингу ветеранів Великої Вітчизняної війни, присвяченому Дню партизанської слави (нарк Партизанської слави).

12.00. Заступник голови КМДА Віталій Журавський візьме участь в урочистому відкритті меморіальної дошки відомому українському композитору, заслуженому діячеві мистецтва України Рябову Олексію Пантелеймоновичу.

15.00. Виконувач обов'язків заступника голови КМДА Володимир Головач проведе нараду з перевізниками твердих побутових відходів. (вул. Хрещатик, 36, Колонна зала КМДА, 2-й поверх).

11.00. Начальник Головного управління освіти і науки КМДА Лілія Гриневич візьме участь у прес-конференції, присвяченій Всеукраїнській освітній програмі «Ввічливість на дорозі» перед допрем'єрним показом шоу «Таємниця королеви дорозі».



Столичні регіонали лобіюють київські проблеми

У наступному бюджеті місто отримає додаткове фінансування

Петро ІВАНЕНКО
"Хрещатик"

Наступного року Київ отримає значне збільшення фінансування з Держбюджету. Відбудеться це завдяки тому, що в проєкті Держбюджету на 2008 р. уряд передбачив збільшення доходної частини на 50 млрд грн. Зокрема з ініціативи столичної організації Партії регіонів збільшено витрати на медицину, екологію, розв'язання проблеми транспортного забезпечення столиці, на житлове (зокрема і соціальне) будівництво і безліч інших ініціатив, спрямованих на динамічний розвиток міста.

Наприклад, знайшла своє віддзеркалення в Держбюджеті ініціатива про залучення додаткових його засобів на молодіжне житлове будівництво в столиці, висунута головою комісії Київради з питань молоді, спорту і туризму Володимиром Філіпповим. Тепер представники київської організації Партії регіонів чекають у відповідь на дію столичних властей — виділені суми вимагають ефективного освоєння, щоб всі перераховані ініціативи не залишилися всього лише намірами, як це, на жаль, часто буває. Втім, за тим, щоб цього не відбулося, є кому стежити. Київська організація ПР, відчувачи відповідальність як за свої ініціативи, так і за розвиток столиці в цілому, має намір пильно стежити за тим, щоб кожна програма була реалізована належним чином.

До цього своїх однопартійців закликають і їхні колеги з центральної партійної організації. 18 вересня про це, зокрема, казав і перший віце-прем'єр-міністр, міністр фінансів України М. Азаров в ході своєї робочої зустрічі з депутатами фракції Партії регіонів у Київграді. Подібні зустрічі — часте явище, оскільки, за словами керівника Київського міського відділення Партії регіонів В. Горбала, перший віце-прем'єр традиційно приділяє багато уваги розвитку столиці. Тому, коли йдеться про ефективне використання засобів Держбюджету на місцях, особливо увагу приділяють столиці. Тим паче, що і проблем (про деякі згадували вище) тут накопичилося немало.

Власне, уряд своєю чергою теж не має наміру залишатися осторонь від проблем

столиці. За словами М. Азарова, темпи, а головне, якість освоєння бюджетних коштів, що виділяють на реалізацію державних програм, залишається тривожною. І це стосується не лише столиці, але і багатьох інших регіонів. "Уряд зі свого боку підсилуватиме контроль за цільовим і своєчасним використанням засобів Держбюджету", — заявив М. Азаров.

Мають намір в уряді підтримувати місцеві активи і в інших питаннях. Приклад — акція Партії регіонів, спрямована на винесення гральних закладів за межі міста. Ось уже багато днів молодіжне крило Партії пікетує столичні гральні заклади з вимогою виконання чинного законодавства (серед іншого, наполягають на перенесенні всіх подібних "закладів" від навчальних закладів, як мінімум, на 500 метрів, як того вимагає закон). Цю ініціативу в уряді також підтримують, і, на думку М. Азарова, прикладом в цьому питанні може бути Російська Федерація, де всі гральні заклади були винесені за межі Москви. Розраховувати на урядову підтримку своїх ініціатив київські регіонали можуть і надалі, — як запевнив однопартійців М. Азаров, уряд зацікавлений у реалізації ініціатив, спрямованих на розвиток кожного великого і маленького міста ●

ПАРТИТУРА

Регіонали можуть не піти на вибори

Учора кандидат від Партії регіонів Юрій Мірошніченко заявив, що 2006 року до виборчих списків не увійшли понад 1 мільйон громадян. За словами пана Мірошніченка, існує загроза повторення ситуації й цього року, враховуючи й те, що єдиний виборчий список в електронному вигляді в Україні досі не створено.

"Регіонали" вважають призупинення Президентом України Віктором Ющенком дії постанов Кабміну "Про заходи з удосконалення системи обліку громадян" та "Про заходи щодо здійснення державного контролю за дотриманням порядку складання загальних списків виборців" перешкоджають проведенню демократичних виборів. Адже, згідно з перевіркою МВС, 95 тисяч осіб, 69 тисяч із яких перебувають за кордоном, не проживають за постійним місцем реєстрації. У зв'язку з цим, переконують представники Партії регіонів, можливі фальсифікації у Західній Україні, звідки найбільше громадян виїжджає на заробітки.

Юрій Мірошніченко підтвердив намір Партії регіонів, у разі продовження фальсифікацій, переглянути питання про участь у дострокових парламентських виборах ●

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО

Агресивній Україні пов'яже руки широка коаліція

Учора Центр соціологічних та політичних досліджень "Соціовимір" презентував результати опитувань серед міжнародних експертів — учасників XVII Економічного форуму (відбувся 5—7 вересня 2007 року у місті Кричиця, Польща). 37% експертів переконані в тому, що в Україні мусить бути прем'єр-президентська система державного устрою. За такої системи головними особами держави будуть прем'єр-міністр країни та президент. За словами экс-посла України у США Юрія Щербак: "Україна є агресивною країною. Ми за світовим рейтингом посідаємо 80 місце. А парламентаризм не є панцеєм від усіх бід, досить переконатися на європейському досвіді". Причому, майбутня парламентська більшість має бути у форматі "широкої коаліції", щоб у державі запанувала стабільність. "Широка коаліція пов'яже руки непримиренним суперникам", — вважає Юрій Щербак. Такої ж думки притримується колишній президент Польщі Александр Квасневський ●

Денис ПРУЦ

Віктор Янукович знову попереду

Учора фахівці Українського центру економічних і політичних досліджень імені О. Разумкова оприлюднили дані опитування щодо думки громадян України про владу, політиків та політичну систему. Підсумки дослідження, які представили соціологи, вкотре засвідчили вкрай низький авторитет усіх без винятку гілок влади в Україні. Так, діяльність Президента підтримують лише 14,8% українців, Верховної Ради — 5,3%, а уряду — 10,8%. Водночас, Віктор Янукович як політик подобається громадянам вдвічі більше, ніж Янукович-урядовець. Особистий рейтинг керівника Партії регіонів є найвищим у країні — 23,2% громадян повністю схвалюють його дії. Його колеги по цеху таким особистим рейтингом похвалитися не можуть. Дії Віктора Ющенка як політика схвалюють 16,1% українців, а Олександр Морозу взагалі варто змінити роботу (6%) ●

В'ячеслав ЧЕЧИЛО

Давид Жванія натравив на журналістів охорону

Олігарх не годує своїх підопічних

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Журналісти не підходили до воріт будівлі ближче, ніж на 30-40 метрів. Більше того, весь час перебували на території церковного пам'ятника, якого резиденція пана Жванії сягати не може. Проте тільки-но охоронці побачили камеру, вони миттєво підбігли і категорично заявили, що фотографувати не можна. При цьому на представників охорони резиденції не діяли ані переконання з боку представників преси з приводу того, що вони грубо порушують діюче законодавство України, перешкоджаючи роботі журналістів, ані телефонна розмова з головним редактором "Вечірки", який, на їхню ж вимогу, пояснив, навіщо журналісти прибули до резиденції. У представників преси відібрали посвідчення. Коли фотограф "Вечірки" спробував сфотографувати діючих осіб, його грубо попередили про те, що відберуть фотокамеру і відвезуть розбиратися в інше місце.

Тож кореспондентам "Вечірки" довелося викликати міліцію і писати заяву про перешкоджання професійній діяльності. Уся наведена вище ситуація, пов'язана із знущанням над тваринами, дала можливість політологам зробити деякі узагальнення. "Судячи з того, як він поводить із власною домашньою твариною, то можна з абсолютною впевненістю зробити висновок: аналогічним чином він поводитиметься й зі своїми політичними підопічними", — заявив експерт Асоціації політологів України Сергій Фролов.

"З політичної ж точки зору, Юрій Луценко наразі повністю залежить від Давида Жванії у фінансовому питанні. Тому у разі виникнення такої ситуації, що великодущний "гаманець" кудись зникне, наприклад, поїде за кордон, як завжди, — то Луценко одразу ж залишиться "на голодному пайку", — вважає Сергій Фролов. За його словами, це, своєю чергою, одразу призведе до того, що лідер НУ-НС просто миттєво зникне з політичної арени.

Політолог Центру соціологічних досліджень Тарас Глушенко має іншу думку.



Коментуючи учорашню заяву пана Фролова, він сказав, що його порівняння Юрія Луценка із собакою Давида Жванії є неправильним. "Наскільки нам відомо, собака пана Жванії — жіночого роду. І якщо переводити всю ситуацію у політичне русло, то тоді домашнього улюбленця звати Юля", — зазначив Глушенко. За його словами, по-справжньому "годується" з рук олігарха ніхто інший, як Юлія

Тимошенко, яку Давид Жванія негласно фінансує, забезпечуючи собі таким чином захист на випадок виникнення "непередбаченого розвитку подій на політичній арені".

Прес-служба Юрія Луценка вельми очікувано від коментарів з цього приводу утрималася ●

Юлія БУРМАКА,
спеціально для "Хрещатика"



Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ: “Новий уряд навряд чи вдасться сформувати без допомоги маленької війни”

Лідер партії “Братство” — про майбутні вибори

Оксана МЕЛЬНИК
“Хрещатик”

Хіба можна ставитись до політики і політиків у нашій країні надто серйозно? Якщо ви не хочете дістати інфаркт або з'їхати з глузду, то, напевне, ліпше сприймати заяви і заходи різних політичних сил з гумором. Тим більше, що нічого нового для цих перегонів політологи вигадати не спромоглися. Про те, чому нинішня виборча кампанія така нудна й чи очікує країну та її громадян щось цікаве і взагалі зміни після офіційного завершення голосування, ми розмовляли з лідером партії “Братство” Дмитром Корчинським.



Фото Володимира СТРУМКОВСЬКОГО

— Ви поділяєте думку тих, хто вважає, що нинішня виборча кампанія нудна і нецікава?

— Так, вона справді нудувата. Ми уже розбещені веселими політичними видовищами по телебаченню, тож очікували більшого. Вищого класу, авантюри, інтриги, пригод. Можна сказати, що бурхлива політична весна змінилася нудною виборчою осінню. На мою думку, найцікавіше розпочнеться одразу після виборів, точніше, після голосування. Бо нині жоден політолог, бабця-циганка чи астролог, ніхто у світі, зокрема й учасники процесу, не можуть спрогнозувати, що ж буде в перший місяць після виборів, тобто через якихось два тижні. Зокрема, чи зможе зафункціонувати новообрана Верховна Рада? Якщо зможе, то чи вдасться сформувати уряд? Сьогодні мало віриться, що новий уряд можна буде сформувати без громадянської війни. Коли ж усе це не вийде, а схоже, що ні, ми реально матимемо дві Верховні

Ради і два уряди. Отже, виникає запитання: чи буде в нас хоча б один президент після цього?

— Навіщо лякати людей громадянською війною? Чи це жарг?

— По-перше, не треба боятися громадянської війни. Це буде невеличка війна, яка обмежиться кількома вулицями на Печерську. Нас із вами не зачепить: ми з цікавістю спостерігатимемо за цим по телебаченню. Не буде мільйонних армій — одна на одну. Постріляють трішки гебешники в міліцію, міліція — в державну службу охорони, почубляться між собою депутати. Нам завжди приємно дивитись, як вони б'ються... А по-друге, громадянська війна — річ важлива і творча. Якби свого часу в Америці не трапилась громадянська війна, яка змінила Сполучені Штати, то негри й досі рвали тростину, а не грали в баскетбол.

— Якесь знахідки у роботі політологів у цій кампанії ви побачили?

— Креатив був з боку завідо-

мо непрохідних виборчих проєктів, або нових партій, як їх називають. Це — “вільні демократи” Бродського, блок “КУЧМА”, “Свобода” Тягнибока. Вони намагаються вигадувати щось своє, надолужуючи фантазією нестачу грошей і адміністративної ваги або підтримки. Всі інші нового не винаходять, бо розуміють одну важливу річ: потрібно розповідати не на скільки “я хороший”, а спробувати переконати виборця, що “вони” значно гірші, ніж “ми”. В цьому полягає весь секрет і вся технологія. Треба сказати ще одну важливу річ. Люди завжди голосують по-різному. Я маю на увазі різні підходи. Якщо аналізувати попередні парламентські вибори і, особливо, попередні президентські, то можна дійти висновку, що з точки зору електоральних ніш, звичайної політології і звичайної виборчої практики, всі їх оцінки виявились невірними. І ось чому. Люди не підходили до виборів з точки зору власних інтересів, як звичайні виборці, вони дивились сері-

ал — їх захопила інтрига. А це був справжній серіал, і всі серіальні персонажі в ньому були присутні. Людей цікавили стосунки між Юлею і Ющенком, їх цікавив Янукович — “поганий хлопець” — обов'язковий персонаж будь-якого серіалу. У всій цій когорті їх, безумовно, так чи інакше цікавив Мороз. А ось ті, хто не вписувався в цю інтригу, ніяк не могли потрапити у парламент. Скажімо, Литвин намагався втрапити в якусь електоральну нішу. А насправді ніш ніяких не було — він не вписувався в інтригу серіалу. Ми дивимося серіал “Династія”, а тут у ньому з'являється агент “Маузер”. При чому тут він? Він там не танцює. От чому за нього ніхто не голосував.

— Чи запрошувала вас котрась з політсил попрацювати на цих виборах, взяти участь у піар-акціях?

— Я допомагаю деяким друзям просто так, від душі, в деяких речах добрими порадами. У нас була ідея, мені здається, дуже добра: повести на вибори

“Братство”, виборчий список якого був би сформований виключно з людей, які перебувають в слідчих ізоляторах з лозунгом “Не забуду матір рідну, ненавижу владу любу”. На жаль, нам не вдалось зареєструвати цей список тільки з технічних причин.

— Здається, тільки Верка Сердючка могла б на цих виборах веселити людей. І, здається, якби її партію зареєстрували, то вона ще й потрапила б до парламенту...

— Не думаю. Досвід США, де актори і співаки стають політиками — не для нашої країни. Справа в тому, що американське суспільство менш серйозно ставиться до виборів і до політики в цілому. А наші люди все ще сподіваються своїм голосом щось змінити. По-моєму, абсолютно смішна думка. Американці на таке не сподіваються і вважають, що в політиці потрібні люди на яких, принаймні, приємно і весело було дивитись. Шварценеггер, наприклад, — поставний, сильний чоловік, а що ще від губернатора потрібно? Це ж представницька фігура. Основне, що вимагається від політика в США, — це щоб він не заважав процесу, не робив щось екстраординарне.

— Шкода, що на нашому телебаченні немає політичних теледебатів...

— Раніше нас веселила гризня політиків, коли вони сварились, як на базарі, і бились у Верховній Раді. Зараз це вже трошки втомлює. Мені, наприклад, уже треба робити над собою зусилля, щоб дивитись телевізор — новини чи якісь політичні програми. Поки ще у нас все зводиться до взаємних образ і до лайки. Хай воно так і буде. Але іноді хочеться щоб люди нормально поговорили про велике. Та у нас цього не буде. Адже насправді в Україні нікому не потрібно, щоб Ющенко, Янукович і Юля на решті домовились (хоча це б, звичайно, було б дуже добре). Кожен дивиться на них і думає: “Хай собі деруться, аби нас не чіпали”... ●

Міністр, який “літав над гніздом зозулі”

Юрій Луценко як звичайний злодій і брехун

Михайло БРОДСЬКИЙ

Юрік Луценко — лідер фантомної “Народної самооборони” — завжди уміло і з великим задоволенням “нагинав” власний народ, злодійкувато озирюючись навсібіч, “а чи не помітить хто чого?”. Ставши міністром, він раптом зрозумів, що може брати у держави, жити за рахунок платників податків, і знахобнів настільки, що навіть не маскувався, як раніше.

Як з'ясувалося, полум'яний борець з корупцією Луценко десятки разів літав на “кримські” та “ізраїльські” пікніки, користуючись літаками внутрішніх військ і фальшивими листами на

відраджень. А потім з'являвся на робочому місці — з глибокого похмілля — і починав брехати про свою боротьбу за чистоту вітчизняної політики.

А тепер по суті. Польотні лис-

ти, “посвідчення про відрядження”, “довідки про видатки на використання повітряних суден, закріплених за змішаною ескадрилею військової частини 2269 за період 2005—2006 років”, “додаток з цінами на аеропортове обслуговування в КП МА “Київ (Жуляни)” і т. п. вже направлені до Генеральної прокуратури.

Протягом 2005 — 2006 років тогочасний міністр Луценко організував і зробив 27 “фальшивих” (туристичних, пікнікових, розважальних) польотів у службовий час за державний (тобто наш з вами) рахунок у корисливих інтересах в оточенні власної

сім'ї, найближчих друзів, а також сімей особистих охоронців, відомих соціалістів (Семенюк, Шибко, міністра Ніколаєнка — до того часу, як Мороз перебрався в інший табір і став лютим ворогом Луценка) і президентських родичів, які “особливо чесні” (Петро Ющенко). Польоти ці, ясна річ, не носили експедиційного, інспекційного або аудиторського характеру, але здійснювались на військовій техніці, в робочий час і з повним сервісом за рахунок держави.

Маршрут стандартний: Київ — Сімферополь. А далі — автотранспортом на спеціальні дачі.

Для відпочинку. Загальний час польотів — 57 годин 46 хвилин. Загальні витрати пального — 80 337 літрів.

Ще був політ до зарубіжного міста Елат — відпочити, показати очманілим іноземцям, що таке всесильний український міністр. Якщо стисло, то Луценко демонстративно і без будь-яких розкаянь совісті використовував своє службове становище в корисливих цілях. Юрій Віталійович вважав, що держава (бюджет) зобов'язана мовчки обслуговувати особисті потреби міністра Луценка ●

Джерело: www.oboz.ua



Держава відмовилась розселяти молодь

Програма іпотечного молодіжного кредитування виявилася на межі зриву

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

Учора на круглому столі за участю представників вітчизняних банків та органів державної влади заступник голови відділу з питань сім'ї та молоді Головної служби соціально-економічного розвитку Секретаріату Президента України Олександр Кулик заявив про зрив Програми іпотечного молодіжного кредитування. Натомість директор департаменту іпотечних активів Державної іпотечної установи (ДІУ) В'ячеслав Фролов ці закиди відкидає. За його словами, обсяги іпотечного кредитування, здійснені цією структурою, тільки нарощуватимуть. Фахівці ж радять молоді брати іпотечні кредити в гривнях.

Учора на круглому столі за участю представників вітчизняних банків і органів державної влади обговорювали актуальні питання у сфері іпотечного кредитування. Як заявив "Хрещатику" заступник голови відділу з питань сім'ї та молоді Головної служби соціально-економічного розвитку Секретаріату Президента України Олександр Кулик, державна програма молодіжного іпотечного кредитування не діє і перебуває на межі зриву. "Останні три роки в Держбюджеті спостерігається зменшення кількості молодих сімей, що отримали житло". За його словами, Кабмін тричі відхиляв подання Президента щодо зміни ситуації в секторі молодіжного кредитування. Олександр Кулик твердить, що наразі в країні накопичилась черга зі 100 тис. молодих сімей. Натомість, за словами директора департаменту іпотечних активів Державного іпотечного управління В'ячеслава Фролова, ця установа викупляє іпотечні кредити в українських банках і планує тільки нарощувати обсяги своїх витрат на обслуговування іпотечних кредитів. "ДІУ тільки набирає обертів і в даний момент не здійснює помітного впливу в даній сфері, а реально впливати воно зможе через кілька років". Пан Фролов зазначає, що на наступний рік ДІУ передбачає випуск облігацій на суму 1 млн грн, а також розраховує ще на 1 млн грн з Держбюджету на 2008 рік як гарантії за своїми зобов'язаннями.

Водночас, фахівці банківського сектору радять молоді брати кредити в гривнях через зниження процентних ставок в національній валюті. "ДІУ має достатній грошовий резерв в національній валюті, що призводить до здешевлення іпотечних кредитів до 13%", — заявила "Хрещатику" заступник голови правління Укрсоцбанку Ірина Князева. На її думку, ця тенденція має зберегтися до кінця року.

Інновація на ринку нерухомості — ціну квартири встановлюють... покупці!



Київська міська державна адміністрація запрошує всіх бажаючих брати участь у конкурсах з продажу квартир у новобудовах. Адже конкурс — це...

- вигідно — початкова ціна квартири завжди значно нижча за ринкову
- прозоро — переможець та вартість житла визначаються у присутності учасників
- економічно — відсутність комісійних за послуги посередників
- оперативно — оформлення всіх документів у скорочений термін
- справедливо — на отримані кошти будується соціальне житло

Незабаром відбудеться засідання конкурсної комісії про оголошення конкурсу

Трикімнатна квартира
по вул. Тимошенка, 15-Г



загальна площа
96,8 м²
житлова площа
46,7 м²

сучасне
планування
квартир

Пятикімнатна квартира
по вул. Щекавицькій, 30/39



загальна площа
156,6 м²
житлова площа
100 м²

Трикімнатна квартира
по вул. Гер. Сталінграду, 4-А



загальна площа
100,8 м²
житлова площа
60,8 м²

квартири в
привабливих
районах міста

якісні
будівельні
матеріали

Трикімнатна квартира
по вул. Ломоносова, 60-А



загальна площа
102 м²
житлова площа
58,1 м²

Трикімнатна квартира
по вул. Лебедєва-Кумача, 5



загальна площа
108,8 м²
житлова площа
61,6 м²

Головне управління житлового забезпечення Київської міської державної адміністрації
м. Київ, вул. Володимирська, 42, кімн. 401

Контактні телефони: call-центр КМДА — 051 та 279-63-10

Друге життя "Дніпроенерго"

Інвестори мають намір вкласти в розвиток підприємства майже 1 мільярд гривень

Олег АРТЕМЧУК
спеціально для "Хрещатика"

13 вересня "Дніпроенерго" та інвестори підписали угоду, яка є продовженням реалізації плану санації енергокомпанії. Договір передбачає модернізацію основних потужностей підприємства і фінансування його соціальних програм.

ВАТ "Дніпроенерго" 13 вересня підписало інвестиційний договір з вугледобувними підприємствами ВАТ "Павлоградвугілля" і ВАТ "Шахта "Комсомолец Донбасу", які входять у структуру Донбаської паливно-енергетичної компанії (ДПЕК). Нові акціонери мають намір спрямувати на модернізацію і розвиток генерації майже 1 млрд грн.

За умовами угоди, інвестори беруть на себе зобов'язання вкладати близько 1 млрд грн в реконструкцію генеруючих потужностей "Дніпроенерго". Крім того, нові акціонери підприємства мають намір повністю погасити його кредиторську заборгованість. Ще 10 млн грн вкладуть у технічне переоснащення і капітальні ремонти об'єктів соціальної сфери компанії.

Зокрема, згідно з доповненням до інвестиційного договору, ДПЕК проведе капітальний ремонт бази відпочинку "Казка" в Запорізькій області, а також санаторіїв-профілакторіїв Придніпровської, Криворізької і Запорізької ТЕС. Крім того, в планах інвестора — переобладнання існуючих гуртожитків на малосеймейки для молодих працівників, а також пайова участь у спорудженні незавершених житлових будинків і впровадження нової програми іпотечного кредитування для співробітників "Дніпроенерго".

Підготовку кадрів інвестори також беруть на себе. Вони мають намір розвивати існуючий навчальний центр підприємства, який уже тривалий час випускає висококласних фахівців 238 різних професій. Крім того, нові акціонери готові оплачувати освіту співробітників "Дніпроенерго" у вишах.

Одне слово, інвестори готові не тільки поліпшити умови праці співробітників компанії, а й надати їм можливість для професійного зростання, а також забезпечити повноцінний відпочинок. І це важливо, оскільки "Дніпро-

енерго" виробляє приблизно 9% від загального обсягу електроенергії в Україні і дає для 10 тис. робочих місць у Дніпропетровській і Запорізькій областях.

Експерти позитивно оцінюють підписання угоди з ДПЕК. "Інвестиційний договір є гарантією виконання узятих інвесторами зобов'язань щодо фінансування компанії", — заявив керуючий санацією "Дніпроенерго" Дмитро Тевельов.

Проте зазначимо, що гарантією виконання всіх інвестиційних зобов'язань також є досвід роботи ДПЕК на інших підприємствах. Нагадаємо, що в 2001 році ДПЕК придбала Зуєвську, Курахівську і Луганську теплові електростанції. І після цих років працівники підприємств бачать немало змін у кращий бік.

"Великі ремонти відбулися у нас за цей час. Відремонтували градирню № 1. При державній власності в ній уже виділилися дірки, а градирня — це, як сказав наш директор, серце станції. Без неї — ніяк. Провели значний ремонт електрофільтрів, міняють велику частину поверхні нагріву казана. В порівнянні з іншими ТЕС, які я бачив в Україні, у нас

краще. Наприклад, в порівнянні з тими ж державними "Центре-енерго". Ми їздимо на навчання під Київ на Трипільську ТЕС, так там просто страшно ходити. У нас абсолютно по-іншому — порядок скрізь. Та і показники роботи у нас набагато кращі. Зміни, події за останні три роки пов'язані в першу чергу з капітало-вкладеннями в ремонт основного устаткування. Також збільшився контроль за роботою, за показниками економічності. Нині власник береже кожен копійку. Якщо є помилки, постійно на них вказують. Заміряють усі економічні показники. Під час роботи на державній станції це не робили так ретельно", — розповідає старший машиніст енергоблоку в котлотурбінному цеху Зуєвської ТЕС Євген Мірошніченко.

За його словами, нинішні власники підприємства також вкладають кошти в освіту своїх співробітників. "Тільки на підприємстві, які належать ДПЕК, нині збережена, а точніше, відновлена з приходом власника, система навчання в інститутах працівників. Тобто перспективні молоді працівники навчаються в ін-

ститутах за рахунок станції. Це, як правило, Донецький політехнічний інститут, оскільки він за фахом. Я вчився в інституті повністю за рахунок станції. Це дуже добре, тому що не завжди підприємства йдуть на цей крок. З іншого боку, станція готує фахівців для себе, вкладає гроші в своє майбутнє", — відзначає Мірошніченко.

Співробітники Зуєвської ТЕС також задоволені умовами оплати праці. "Після того, як змінилася форма власності і ми стали товариством з обмеженою відповідальністю, стала стабільною зарплата. Отримуємо ми досить пристойно, особливо в порівнянні з підприємствами нашого міста. Заробітну плату підвищують у нас приблизно двічі на рік. На інше підприємство я б не пішов працювати", — каже начальник зміни електроцеху № 6 Юрій Бовт.

А тому можна з упевненістю сказати, що працівників "Дніпроенерго" в недалекому майбутньому чекає поліпшення умов праці, гідна оплата, можливість навчання і кар'єрного зростання, а також повноцінний відпочинок під час відпустки.



Україна і Росія домовилися на найвищому рівні

Країни починають спільне виробництво літаків класу "Антонов"

Ігор СВАЧІЙ
"Хрещатик"

Учора в Києві завершилась презентація програми спільного серійного виробництва літаків Україною та Росією. Першим спільним проектом став пасажирський літак АН-184. Нині складають 4 машини, вартість кожної з яких майже \$20 млн. На 30 таких літаках Україна заробить \$300 млн. Ще 4 пожежних АН-32П готують на замовлення МНС України. На наступний рік уряд запланував виділити на галузь 1738 млн грн, що втричі більше, ніж цього року.

Вчора на АНТК "Антонов" та заводі "Авіант" завершилась презентація програм серійного виробництва літаків класу "Антонов" в Росії та Україні. Нагадаємо, 19 серпня цього року між "Об'єднаною авіабудівною корпорацією" (Росія) та Державним авіабудівельним концерном

"Авіація України" був підписаний меморандум про взаєморозуміння. Член правління "Об'єднаної авіабудівної корпорації" Віктор Ліванов зазначив, що мета меморандуму — щоб українська та російська сторони не шкодили одна одній в галузі авіабудування, а навпаки, вибудовували спільну

стратегію для просування на світовому ринку.

Сторони розпочинають співпрацю з серійного виробництва пасажирського літака АН-184, розрахованого на 90 пасажирів. За словами пана Ліванова, сьогодні є замовники на понад 30 таких літаків. Україні від будівництва цих 30 літаків "перепадє" \$300 млн, третина цих грошей піде до Державного бюджету. Наразі в Києві складають 4 літаки АН-184. Виготовлення одного завершать уже в цьому році, ще трьох — в наступному. Вартість одного літака, за словами генерального директора заводу "Авіант" Олександра Донця, приблизно \$20 млн.

Втім, вітчизняні авіабудівники мають і іншу роботу. Пан Донець повідомив, що ще 4 літаки АН-32П, призначені для гасін-

ня пожеж, замовило Міністерство з надзвичайних ситуацій. Загальна їхня вартість становить 171,8 млн грн. Щоправда, при цьому "Авіанту" доведеться уповільнити виробництво тролейбусів. "У цьому році завод виготовив для Києва 10 нових тролейбусів. Але, оскільки грошові ресурси спрямують на проект АН-184, можемо припустити, що виробництво тролейбусів уповільниться", — сказав "Хрещатику" Олександр Донець.

Тим часом співробітництво України з Росією в авіабудуванні не обмежиться одним лише АН-184. За словами гендиректора ДАК "Авіація України" Олега Шевченка, партнери відновлять роботу над проектом АН-70, в який вкладено уже понад \$1 млрд. Крім того, у пла-

нах серійне виробництво літаків АН-124, АН-140, АН-38, АН-3.

Між іншим, у Росії нині розробляють проект пасажирського літака МС-21 на 150 — 180 пасажирів. До його виробництва планують запросити і українців. Взагалі підписанти меморандуму планують згодом об'єднатися. Втім, обидві сторони переконують, що це не буде поглинанням росіянами частини українського авіабудівного комплексу, а винятково партнерські стосунки. Олег Шевченко відзначив також вагомий підтримку з боку держави. "Цього року вперше за роки незалежності України уряд повністю профінансував галузь в передбаченому обсязі 600 млн. грн. На наступний рік у проекті бюджету для авіабудівників закладено 1 млрд 738 млн грн", — сказав керівник "Авіації України" ●

Метро готується до Євро-2012

Міська влада планує врятувати місто від заторів за допомогою підземного транспорту

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Як стало відомо "Хрещатику", незабаром столична влада збирається представити довгострокову комплексну програму "Місто без заторів", спрямовану на розв'язання транспортних проблем. Цей документ значно сприятиме підготовці міста до Євро-2012. Чимало заходів у програмі передбачено на розвиток Київського метрополітену. Зокрема, в ній йдеться про подовження Куренівсько-Червоноармійської лінії та будівництво Подільсько-Вигурівської лінії, накриття відкритої частини Святошинсько-Броварської лінії та спорудження другого виходу зі станції метро "Вокзальна". Окрім цього, передбачено суттєве оновлення рухомого складу підземки та заміну обладнання і впровадження нових технологій. Щоправда, для деяких приватних перевізників розвиток метрополітену відчутно вплине на скорочення і навіть закриття окремих маршрутів.

Незабаром столична влада презентуватиме нову програму "Місто без заторів". Планують, що вона суттєво допоможе місту у проведеному фінальній частині європейської футбольної першості. У документі чимале місце відведено розвитку громадського транспорту, зокрема підземки. За словами начальника КП "Київський метрополітен" Петра Мірошникова, згідно програми, прокладання гілок підземки триватиме в кількох напрямках. "Протяжність нової ділянки Куренівсько-Червоноармійської лінії становить майже 5 км, — зазначив він. — Тут планують побудувати 4 станції. Вже наступного року здадуть в експлуатацію три з них. А загалом роботи мають завершити до 2010-го, витративши 1 млрд 661 млн грн". Він додав, що програмою передбачено також спорудження Подільсько-Вигурівської лінії метро довжиною понад 19 км. Тут протягом 4 років зведуть 12 станцій. Вартість цього будівництва

оцінюють у 8 млрд 526 млн грн. А ось на зведення другого виходу зі станції метро "Вокзальна" передбачено 342 млн грн. Його мають відкрити вже за три роки. Сюди, як і на накриття відкритої лінії Святошинсько-Броварської лінії метрополітену (від станції "Лісова" до станції "Дніпро"), планують залучити кошти інвесторів. Петро Мірошников розповів, що окрім цього, передбачено також значно оновити рухомий склад метрополітену. Для цього підприємство закупить 635 вагонів на 5 млрд 735 млн грн. "Частину коштів спрямують на поліпшення рівня експлуатації підземки, зокрема на технічне переоснащення диспетчерського центру, впровадження технологічної оплати проїзду на основі безконтактних карток, — зазначив Петро Мірошников. — Окрім цього, заміни потребує обладнання, рейки і шпалі колій".

Втім, приватні перевізники з осторогою чекають на втілення



За програмою розвитку метрополітену Святошинсько-Броварську лінію (ділянку між станціями "Лісова" та "Дніпро") накриють за кошти інвесторів

транспортних новачок мерії, тому що розвиток метрополітену може суттєво вплинути на рух наземного транспорту. Особливо на кількість автобусів, які працюють у режимі "маршруток". Як розповів "Хрещатику"

президент асоціації перевізників Києва Валерій Липецький, деякі з них можуть зникнути зовсім. "Залишаться переважно ті, які не дублюватимуть рух поїздів підземки, — зазначив він. — Не відчують змін лише мар-

шрутки, що курсують від кінцевих станцій метро. Загалом же метрополітен врятує місто, адже замість очікування в пробках пасажири пересуватимуться надійним і швидкісним підземним транспортом" ●

ДЕНЬ КИЄВА

10.00 На колегії Держкомітету ядерного регулювання обговорюватимуть умови експлуатації систем і елементів блоку № 1 ЧАЕС у понадпроектний термін (вул. Липська, 3)

11.00 Керівництво Київської ОДА візьме участь у церемонії відкриття нового підприємства з польськими інвестиціями ТОВ "Алюпол" (сmt Бородинка Київської обл., вул. Леніна, 28-в)

14.00 Гендиректор Asstr Франк Мюллер, директор ТОВ "Асстра Україна" Віктор Дроб'язко відкриють логістичний центр компанії (с. Софіївська Борщагівка, вул. Леніна, 114)

15.00 Заступник голови КМДА Сергій Рудик зустрінеться з пекінською делегацією. Вони обговорять питання співпраці у сферах будівництва, розвитку місцевого самоврядування.

Постав власне запитання Меру за телефоном 051



19:00
Щоп'ятниці

ЧАС МЕРА

Редакція газети "Хрещатик" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади Кур'єр

Основні обов'язки:

- * Робота з офісною технікою, розмноження інформації.

- * Поштова розсилка необхідних документів.
- * Кур'єрська доставка примірників газети "Хрещатик" у Київську міську державну адміністрацію.
- * Виконання інших адміністративних доручень.

Вимоги:

- * Вільне користування ПК.
- * Вільне володіння українською мовою.
- * Без вимог до стажу.

Особисті якості:

- * Висока працездатність та відданість роботі, здатність працювати на результат.

- * Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність.

- * Висока виконавча дисципліна.

- * Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.
- * Оплачувана відпустка.

- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Володимирська, 51-Б.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ. Телефон для довідок: +38 044 235 32 60.

Редакція газети "Хрещатик" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади Експедитор відділу реалізації

Основні обов'язки:

- * Прийняття у видавництві "Преса України" віддрукованого накладу газети відповідно до супровідних документів.

- * Супровід тиражу газети до місць призначення, забезпечення режиму зберігання і їх цілісність при транспортуванні.

- * Доставка газети в редакцію та Київську міську раду.

- * Доставка газети згідно з графіком поставки по відатковим накладним їх отримувачам.

- * За відсутності кур'єра редакції — доставка газети у підрозділи Київської міської ради згідно реєстру.

- * Ведення бухгалтерської звітності в межах посади.

Вимоги:

- * Стаж роботи не менше 3-х років.

- * Вільне користування ПК.

- * Вільне володіння українською мовою.

Особисті якості:

- * Висока працездатність та відданість роботі, здатність працювати на результат.

- * Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність.

- * Висока виконавча дисципліна.

- * Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.

- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.

- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Володимирська, 51-Б.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ. Телефон для довідок: +38 044 235 32 60.

Комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади Дизайнер з поліграфії (принт)

Основні обов'язки:

- * Розробка, підготовка та вдосконалення макетів поліграфічної продукції до друку. Принт-дизайн.

- * Перевірка готових макетів на відповідність технічним вимогам.

- * Своєчасне надання матеріалів із дотриманням затвердженого графіку.

Вимоги:

- * Вища освіта за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліст (фах — художник, художник-дизайнер, дизайнер).

- * Стаж роботи на посаді дизайнер у великих рекламних агенціях чи телеканалах не менше 5-ти років.

- * Вільне користування ПК.

- * Знання основних комп'ютерних програм з 3D моделювання та анімації, монтажу.

- * Вільне володіння українською мовою.

- * Вільне володіння письмовою та розмовною англійською мовою є перевагою.

- * Наявність портфоліо — обов'язкова умова для участі в конкурсі.

Особисті якості:

- * Аналітичні здібності, висока працездатність та відданість роботі, здатність працювати на результат.

- * Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді.

- * Уважність, акуратність, прагнення до зростання та розвитку.

- * Висока виконавча дисципліна.

- * Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.

- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.

- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Хрещатик, 5-В.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ. Телефон для довідок: +38 044 235 32 60.

Комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади Режисер монтажу

Основні обов'язки:

- * Монтаж кіно- та відео матеріалів.

- * Монтаж анонсів телепрограм.

- * Монтаж іміджевих та промо матеріалів каналу.

Вимоги:

- * Вища освіта за фахом звукорежисер монтажу або відеоінженер.

- * Досвід роботи від 3-х років на аналогічній посаді.

- * Знання програм монтажу (Edius, Liquid, Velocity і т. п.).

- * Знання звукових редакторів (Adobe Audition, Sound Forge і т. п.).

- * Знання графічних редакторів (Adobe Photoshop, AfterEffects і т. п.).

- * Навички монтажу.

- * Знання комутації і роботи з відеотехнікою.

Особисті якості:

- * Креативне мислення.

- * Прагнення до професійного росту, висока працездатність та відданість роботі.

- * Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді.

- * Висока виконавча дисципліна.

- * Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.

- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.

- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Хрещатик, 5-В.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ. Телефон для довідок: +38 044 235 32 60.

Комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади Копірайтер

Основні обов'язки:

- * Написання текстів для ефірних анонсів, промо- та іміджевих відеоматеріалів.

- * Написання текстів для промо- та іміджевих друкованих матеріалів.

- * Написання слоганів.

- * Робота з диктором каналу.

Вимоги:

- * Вища філологічна освіта.

- * Досконале знання української мови.

- * Досвід роботи в крупному рекламному агентстві або на телебаченні на аналогічній посаді від 2-х років.

Особисті якості:

- * Креативне мислення.

- * Прагнення до професійного росту, висока працездатність та відданість роботі.

- * Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді.

- * Висока виконавча дисципліна.

- * Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.

- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.

- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Хрещатик, 5-В.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ. Телефон для довідок: +38 044 235 32 60.



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про передачу товариству з обмеженою відповідальністю "Євротрансбуд" земельної ділянки для влаштування будівельного майданчика для будівництва адміністративного будинку на просп. Перемоги, 5-а у Шевченківському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1015/1676 від 26 червня 2007 року

Відповідно до статей 93, 123, 124 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю "Євротрансбуд" для влаштування будівельного майданчика для будівництва адміністративного будинку на просп. Перемоги, 5-а у Шевченківському районі м. Києва.

2. Передати товариству з обмеженою відповідальністю "Євротрансбуд", за умови виконання пункту 3 цього рішення, у короткострокову оренду на 2 роки земельну ділянку площею 0,11 га для влаштування будівельного майданчика для будівництва адміністративного будинку на просп. Перемоги, 5-а у Шевченківському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

3. Товариству з обмеженою відповідальністю "Євротрансбуд":

3.1. Виконувати обов'язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

3.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельною ділянкою.

3.3. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3.4. Питання пайової участі вирішити до початку робіт відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створен-

ні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

3.5. Передбачити проект будівництва місця постійного зберігання автотранспорту (крім відкритих автостоянок) із кількістю машиномісць відповідно до державних будівельних норм.

3.6. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 16.10.2006 № 19-8661, Київської міської санітарно-епідеміологічної служби від 06.10.2006 № 6061, Державного управління екології та природних ресурсів в м. Києві від 09.06.2006 № 06-6-25/1720, Державної служби охорони культурної спадщини від 20.04.2006 № 22-1038/35, Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) від 10.05.2007 № 03-0405.

3.7. Питання відшкодування відновлюючої вартості зелених насаджень (акт обстеження зелених насаджень від 17.08.2005 № 181) та інші питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

3.8. На час оренди забезпечити вільний проїзд та користування земельною ділянкою сусіднього землекористувачеві.

4. Попередити землекористувача, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права користування нею відповідно до вимог статей 141, 143 Земельного кодексу України.

5. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про передачу товариству з обмеженою відповідальністю "ТіСО" земельної ділянки для будівництва виробничо-складських будівель на вул. Ямській, 72 у Голосіївському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1098/1759 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 93, 123, 124 Земельного кодексу України та розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю "ТіСО" для будівництва виробничо-складських будівель на вул. Ямській, 72 у Голосіївському районі м. Києва.

2. Припинити державному підприємству завод "Побутмаш" право користування частиною земельної ділянки, відведеної відповідно до рішень виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 15.10.57 № 1730 "Про відвод земельної ділянки Київському Ліжковому заводу "Міськмісцевпрому", від 24.06.58 № 1045 "Про додатковий відвод земельної ділянки Київському Ліжковому заводу "Міськмісцевпрому" та від 02.03.70 № 383 "Про відвод додаткової земельної ділянки Київському експериментальному заводу Київського проектно-конструкторського технологічного інституту Міністерства побутового обслуговування населення УРСР під поширення заводу і його реконструкцію" (лист-згода від 15.09.2004 № 122), площею 0,05 га та віднести зазначену земельну ділянку до земель запасу промисловості, транспорту, енергетики, оборони та іншого призначення.

3. Передати товариству з обмеженою відповідальністю "ТіСО", за умови виконання пункту 4 цього рішення, у короткострокову оренду на 5 років, з річною орендною ставкою в

розмірі 10% від нормативної грошової оцінки земельної ділянки, земельну ділянку загальною площею 0,08 га для будівництва виробничо-складських будівель на вул. Ямській, 72 у Голосіївському районі м. Києва, в тому числі:

— площею 0,05 га — за рахунок земель запасу промисловості, транспорту, енергетики, оборони та іншого призначення;

— площею 0,03 га — за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

4. Товариству з обмеженою відповідальністю "ТіСО":

4.1. Виконувати обов'язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

4.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельною ділянкою.

4.3. Створити та забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

4.4. Питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

4.5. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (забудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

4.6. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 15.06.2005 № 19-4851, Київської міської санітарно-епідеміологічної служби від 04.01.2005 № 25, управління охорони навколишнього природного середовища від 27.12.2004 № 071/04-4-19/4522, Державного управління екології та природних ресурсів в м. Києві від 31.08.2005 № 06-6-25/4148, Головного управління культури, мистецтв та охорони культурної спадщини від 26.01.2005 № 001-09/300, Державної служби охорони культурної спадщини від 23.08.2005 № 22-

2690/35, дочірнього підприємства "Проектний інститут "Київський Промбудпроект" від 15.07.2005 № 15-07/315, комунального підприємства спеціалізованого управління протизсувних підземних робіт від 12.07.2005 № 8/1-981, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" від 10.12.2004 № 2615, Головного управління земельних ресурсів від 14.02.2006 № 03-18/358.

5. Попередити землекористувача, що використання землі не за цільовим призначенням тягне за собою припинення права користування нею відповідно до вимог статей 141, 143 Земельного кодексу України.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про передачу земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю "Центр української культури та мистецтва" для експлуатації та обслуговування виробничо-складських будівель на вул. Новопирогівській, 62-а (літери Д, П) у Голосіївському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 1099/1760 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 93, 120, 124 Земельного кодексу України та розглянувши технічну документацію із землеустрою щодо передачі земельної ділянки в оренду, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Передати товариству з обмеженою відповідальністю "Центр української культури та мистецтва", за умови виконання пункту 2 цього рішення, у короткострокову оренду на 1 рік земельну ділянку загальною площею 0,25 га для експлуатації та обслуговування виробничо-складських будівель на вул. Новопирогівській, 62-а (літери Д, П) у Голосіївському районі м. Києва за рахунок частини земель, відведених відповідно до рішення виконавчого комітету Київської міської Ради депутатів трудящих від 25.01.66 № 119 "Про відвод земельних ділянок підприємствам і організаціям під капітальну забудову" у зв'язку з переходом права власності на нерухоме майно (договір купівлі-продажу нерухомого майна від 01.09.2005 № 2985, акт приймання-передачі нерухомого майна від 01.09.2005).

2. Товариству з обмеженою відповідальністю "Центр української культури та мистецтва":

2.1. Виконувати обов'язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

2.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконав-

чого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельної ділянки в натуру (на місцевість) та виготовленню документа, що посвідчує право користування земельною ділянкою.

2.3. Питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

2.4. У разі необхідності проведення реконструкції чи нового будівництва питання оформлення дозвільної та проектно-кошторисної документації вирішувати в порядку, визначеному правилами забудови м. Києва.

2.5. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

3. Попередити землекористувача, що право користування земельною ділянкою може бути припинено відповідно до статей 141, 143 Земельного кодексу України.

4. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Про приватизацію земельних ділянок членів кооперативу "Товариство індивідуальних забудовників "Чорнобилець 2005" для будівництва та обслуговування житлових будинків, господарських будівель і споруд

Рішення Київської міської ради № 1121/1782 від 12 липня 2007 року

Відповідно до статей 40, 116, 118, 121 Земельного кодексу України та пункту 41 частини першої статті 26, пункту 1 статті 37 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", постанови Кабінету Міністрів України від 26.05.2004 № 677 "Про порядок розроблення проектів землеустрою щодо відведення земельних ділянок" та враховуючи витяг з протоколу № 2 засідання комісії з питань найменувань та пам'ятних знаків виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26.04.2007, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Присвоїти такі назви вулицям нового мікрорайону в межах земельної ділянки, що знаходиться у користуванні кооперативу "Товариство індивідуальних забудовників "Чорнобилець 2005" на підставі договору оренди земельної ділянки від 29.05.2006 № 78-6-00375: вул. Любомирська, вул. Рожківська, вул. Сваромська, вул. Хотянівська, вул. Абрикосова, вул. Івова, вул. Сетомльська, вул. Миколи Аркаса.

2. Передати громадянам — членам кооперативу "Товариство індивідуальних забудовників "Чорнобилець 2005" у приватну власність земельні ділянки для будівництва та обслугову-

вання житлових будинків, господарських будівель і споруд згідно з додатком.

3. Власникам земельних ділянок:

3.1. Виконувати обов'язки власників земельних ділянок відповідно до статті 91 Земельного кодексу України.

3.2. У місячний термін звернутись до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по винесенню меж земельних ділянок в натуру (на місцевість) та виготовленню документів, що посвідчують право власності на земельні ділянки.



4. Попередити власників земельних ділянок, що:

4.1. Право власності на земельні ділянки може бути припинено у випадках, передбачених статтями 140, 143 Земельного кодексу України.

5. Внести зміни до пункту 2 рішення Київської міської ради від 16.03.2006 № 255/3346 "Про передачу кооперативу "Товариство індивідуальних забудовників "Чернобилець 2005" земельної ділянки для будівництва та обслуговування житлових будинків, господарських будівель і споруд та об'єктів соціальної інфраструктури і комплексного обслуговування населення на вул. Богатирській, 44-а в Оболонському районі м. Києва", а саме: слова та цифри "у короткострокову оренду на 5 років" замінити словами та цифрами "у довгострокову оренду на 25 років".

6. Кооперативу "Товариство індивідуальних забудовників "Чернобилець 2005" у місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) із клопотанням щодо організації робіт по внесенню змін до договору оренди земельної ділянки від 29.05.2006 № 78-6-00375.

7. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додатки не друкуються.
Ознайомитися з ними можна на сайті Київської

Про направлення депутатських запитів Київському міському голові та посадовим особам виконавчого органу Київської міської ради

Рішення Київської міської ради № 2/1837 від 26 липня 2007 року

Відповідно до статей 21, 22 Закону України "Про статус депутатів місцевих рад", частин сьомої та восьмої статті 49 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", пункту 7.2 статті 7 Регламенту Київської міської ради, затвердженого рішенням Київської міської ради від 14.06.06 № 14/14, Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Направити Київському міському голові та посадовим особам виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) депутатські запити, внесені депутатами Київської міської ради та підтримані на пленарному засіданні Київської міської ради 26.07.07, згідно з додатками.

2. Київському міському голові та посадовим особам, яким направлено депутатський запит, надати офіційну письмову відповідь на нього Київської міської ради та депутатам Київської міської ради протягом десяти днів з дня отримання запиту.

3. Взяти до відома частину четверту статті

22 Закону України "Про статус депутатів місцевих рад", в якій зазначено, що якщо запит з об'єктивних причин не може бути розглянутий у встановлений Київською міською радою строк, то посадова особа зобов'язана письмово повідомити про це Київській міській раді та депутатам Київської міської ради, який вніс запит, і запропонувати інший строк, який не повинен перевищувати одного місяця з дня одержання запиту.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток 1
до рішення Київської міської ради №2/1837 від 26 липня 2007 року

Депутатські запити до Київського міського голови, внесені депутатами Київської міської ради та підтримані на пленарному засіданні Київської міської ради 26 липня 2007 року

№	Автор запиту	Короткий зміст запиту
1.	Бондаренко Володимир Дмитрович - депутатська фракція "Блок Віталія Кличка"	Щодо обслуговування будинків, оплати комунальних послуг та приватизації прибудинкових територій
2.	Добруцький Ігор Ігорович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Щодо створення служби головного художника м. Києва
3.	Непоп В'ячеслав Іванович - депутатська фракція "Блок "Наша Україна"	Щодо створення робочої групи по вивченню питання відшкодування різниці в тарифах за житлово-комунальні послуги для ЖБК, ОСББ та житлових організацій різних форм власності за період з 2000 по 2007 роки
4.	Омельяненко Олексій Анатолійович - депутатська фракція "Партія регіонів"	Про вирішення питання будівництва висотних шумозахисних паркінгів на проспекті Генерала Ватутіна у Деснянському районі
5.	Павловський Андрій Михайлович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Щодо скасування рішення Київської міської ради від 21.04.05 №373/2948 про надання земельної ділянки на перетині вулиць О. Гончара та Б. Хмельницького (сквер ім. Зої Космодем'янської) під забудову у Шевченківському районі м. Києва
6.	Павловський Андрій Михайлович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Щодо розірвання договору оренди земельної ділянки акціонерному товариству компанії "Д.І.Б." за адресою: вул. Пушкінська, 33-А (літери А, Б, В) у Шевченківському районі м. Києва, територія дитячого закладу №183
7.	Павловський Андрій Михайлович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Щодо створення спільної робочої групи (представники Київської міської ради та вивчення та створення реєстру недобросовісних забудовників та інвесторів
8.	Прогнімак Олександр Володимирович - депутатська фракція "Партія регіонів"	Про будівництво багатоповерхового житлового будинку на вул. Милославській, 23-д
9.	Сахно Юрій Петрович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Про надання інформації щодо встановлення на вулицях міста засобів обмеження швидкості руху транспорту
10.	Сахно Юрій Петрович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Про надання інформації про створення автостоянки на вул. Мечникова у Печерському районі
11.	Сахно Юрій Петрович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Про будівництво споруди на розі вул. Еспланадної та вул. Басейної у Печерському районі
12.	Сахно Юрій Петрович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Про перспективи забудови кварталу в межах вулиць Фурманова, Брюллова та Лукашевича у Солом'янському районі
13.	Степанов Михайло Володимирович - депутатська фракція "Київська міська організація Соціалістичної партії України"	Про упереджений розгляд депутатського звернення щодо надання матеріальної допомоги Блажій Юлії Миколаївні
14.	Черкаський Ігор Борисович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	Про недопущення будівництва багатоповерхового житлового будинку за адресою: вул. Лук'янівська, 77 у Шевченківському районі
15.	Шевченко Олег Степанович - депутатська фракція "Партія регіонів"	Про звернення мешканців селища Авіазаводу (бульв. Вернадського, вул. Краснова, Улітіна, Огарьова, Вітрука, Алексухіна) щодо незадовільних умов проживання, пов'язаних із забрудненням атмосферного повітря та перевищення рівня шуму внаслідок функціонування промислових підприємств і руху автотранспорту по вул. Краснова, шляхів покращення організації руху транспорту в Святошинському районі
16.	Ярема Віталій Григорович - депутатська фракція "Блок "Наша Україна"	Щодо розгляду проекту рішення "Про надання земельної ділянки гр. Опанасюку В.К. для будівництва та обслуговування житлового будинку, господарських будівель і споруд на вул. Ужгородській, 30-В у Голосіївському районі" у постійній комісії Київської міської ради з питань земельних відносин та винесення питання на розгляд пленарного засідання

Заступник міського голови - секретар Київської міської ради О. Довгий

Депутатські запити до посадових осіб виконавчого органу Київської міської державної адміністрації, внесені депутатами Київської міської ради та підтримані на пленарному засіданні Київської міської ради 26.07.07

1.	Новак Наталія Василівна - депутатська фракція "Блок Віталія Кличка"	До заступника міського голови - секретаря Київської міської ради Довгого О.С. Про проведення реставрації будинку на вулиці Шовковичині, 17 у Печерському районі
2.	Бондаренко Володимир Дмитрович - депутатська фракція "Блок Віталія Кличка"	До заступника Генерального прокурора України - прокурора м. Києва Блажівського Є.М. Про порушення Регламенту Київської міської ради
3.	Давидов Олександр Миколайович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	До заступника міського голови - секретаря Київської міської ради Довгого О.С. Щодо підписання розпорядження заступником міського голови - секретарем Київської міської ради Довгим О.С. про громадську приймальню депутата
4.	Дмитрук Юрій Павлович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	До заступника міського голови - секретаря Київської міської ради Довгого О.С. Про інформацію прес-служби Київської міської ради, оголошену 25.07.07
5.	Наумко Віктор Миколайович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	До заступника міського голови - секретаря Київської міської ради Довгого О.С. Щодо надання відповіді на депутатський запит, оголошений на пленарному засіданні 26.06.07
6.	Подгорний Сергій Петрович - депутатська фракція "Блок Юлії Тимошенко"	До заступника Генерального прокурора України - прокурора м. Києва Блажівського Є.М. Про організацію роботи секретаріату Київської міської ради

Заступник міського голови - секретар Київської міської ради О. Довгий

Про передачу товариству з обмеженою відповідальністю "Сіті - Інвестгруп" земельної ділянки для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного центру з закладами культурно-розважального призначення та паркінгами загального користування на вул. Ентузіастів, 49 у Дніпровському районі м. Києва

Рішення Київської міської ради № 73/1907 від 26 липня 2007 року

Розглянувши проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки, відповідно до статей 93, 123, 124 Земельного кодексу України Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Затвердити містобудівне обґрунтування щодо внесення змін до містобудівної документації та визначення параметрів окремого об'єкта містобудування - будівництво, експлуатація та обслуговування торговельно-офісного центру з закладами культурно-розважального призначення та паркінгами загального користування на вул. Ентузіастів, 49 у Дніпровському районі м. Києва.

2. Внести зміни до Генерального плану міста Києва та проекту планування його приміської зони на період до 2020 року, а саме: територію, яка передається відповідно до цього рішення, вилучити з території вулиць і доріг та перевести до зони громадських будівель і споруд.

3. Затвердити проект землеустрою щодо відведення земельної ділянки товариству з обмеженою відповідальністю "Сіті - Інвестгруп" для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-офісного центру з закладами культурно-розважального призначення та паркінгами загального користування на вул. Ентузіастів, 49 у Дніпровському районі м. Києва.

4. Вважати таким, що втратило чинність, рішення виконавчого комітету Київської міської ради депутатів трудящих від 15.02.71 № 215 "Про відвод та закріплення земельних ділянок за Київським заводом по ремонті мотоциклів та мотоколясок "Укробавотехобслуговування" під будівництво платних стоянок для транспортних засобів, що знаходяться у особистому користуванні громадян" як таке, що було виконане в повному обсязі.

5. Передати товариству з обмеженою відповідальністю "Сіті - Інвестгруп", за умови виконання пункту 6 цього рішення, у короткострокову оренду на 5 років земельну ділянку загальною площею 0,28 га для будівництва, експлуатації та обслуговування торговельно-розважального комплексу з офісними приміщеннями та паркінгом загального користування на вул. Ентузіастів, 49 у Дніпровському районі м. Києва за рахунок міських земель, не наданих у власність чи користування.

6. Товариству з обмеженою відповідальністю "Сіті - Інвестгруп":

6.1. Виконувати обов'язки землекористувача відповідно до вимог статті 96 Земельного кодексу України.

6.2. У місячний термін звернутися до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київської міської державної адміністрації із клопотанням щодо винесення меж земельної ділянки в натурі (на місцевість) та виготовленню докумен-

та, що посвідчує право користування земельною ділянкою.

6.3. Питання відшкодування відновлюючої вартості зелених насаджень (акт обстеження зелених насаджень від 19.03.2007 № 48) та інші питання майнових відносин вирішувати в установленому порядку.

6.4. Виконати вимоги, викладені в листах Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища від 20.04.2007 № 19-3814, дочірнього підприємства "Інститут генерального плану міста Києва" ВАТ "Київпроект" від 28.02.2007 № 559, від 21.05.2007 № 1548, Київської міської санітарно-епідеміологічної станції від 12.03.2007 № 1572, управління охорони навколишнього природного середовища від 25.04.2007 № 071/04-4-22/1823, від 11.04.2007 № 071/07-7-10/1400, Головного управління охорони культурної спадщини від 06.04.2007 № 2140.

6.5. Передбачити проектом будівництва місця постійного зберігання автотранспорту (крім відкритих автостоянок) із кількістю машиноміст відповідно до державних будівельних норм.

6.6. Забезпечити вільний доступ для прокладання нових, ремонту та експлуатації існуючих інженерних мереж і споруд, що знаходяться в межах земельної ділянки.

6.7. Питання пайової участі вирішити до початку будівництва відповідно до рішення Київської міської ради від 27.02.2003 № 271/431 "Про пайову участь (внески) інвесторів (збудовників) у створенні соціальної та інженерно-транспортної інфраструктури м. Києва".

6.8. Частину земельної ділянки, яка відноситься до переліку озелених територій загального користування м. Києва, що відповідають типологічним ознакам та планувальним вимогам (таблиця 2) відповідно до Програми комплексного розвитку зеленої зони м. Києва до 2010 року та концепції формування зелених насаджень в центральній частині міста, затвердженої рішенням Київської міської ради від 19.07.2005 № 806/3381, використовувати з дотриманням положень вказаного вище рішення.

7. Попередити землекористувача, що використав землю не за цільовим призначенням та тягне за собою припинення права користування нею відповідно до вимог статей 141, 143 Земельного кодексу України.

8. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький



КІНО НА TV

Фільм тижня — драма Нільса Мюллера “Замах на Річарда Ніксона” (2004) (21 вересня, Enter фільм, 21.30). 1973 рік. Невдаха Сем Бік (Шон Пенн) влаштовується продавцем у салон меблів. Він мріє заробити грошей і здобути солідну репутацію, щоб повернути дружину (Наомі Воттс). Слухняно виконуючи забаганки боса (Джек Томпсон), Сем учится “мислити позитивно”: читає Дейла Карнегі, слухає мотиваційні касети, дивиться телевізор. Особливу увагу герой звертає на виступи Річарда Ніксона, “найліпшого продавця у світі”, котрий двічі обкрутив на виборах 200 мільйонів американців, не виконавши жодної обіцянки. Наполегливе навчання приносить несподівані результати — Сем починає ненавидіти бізнес і владу, причому так, що вирішує захопити літак, скерувати його на Білий дім і вбити президента, який спускає американську мрію. Після теракту 11 вересня маловідома історія божевільного вбивці набула болісної актуальності. Тож нічого дивного, що “Замах на Річарда Ніксона” фінансували голлівудські демократи — Альфонсо Куарон, Олександр Пейн та Леонардо ді Капріо. Втім, видатна гра Шона Пенна швидко нейтралізує політичну складову фільму. Вона вражає максимально точним відтворенням побутового божевілья.

Якщо Нільс Мюллер посилено шукає історичної правди, шведський режисер Лассе Хальстрьом уникає її. Його фривольна комедія “Казанова” (2005) (23 вересня, 1+1, 22.15) перетворює історію на яскраві примітивні кліше, які прикрашають інтригу. Венеція, 1753 рік. Казанова (Хіт Леджер) під час карнавалу намагається завоювати прекрасну Франческу (Сієна Міллер). Попри неприступний характер і прихильність до ідей фемінізму, дівчина готується до одруження з ділком, якого ніколи не бачила. Казанова використовує “секретну інформацію”: удає з себе нареченого, завойовує країну і зрештою закохується в неї. Обоє розшукує інквізиція, якій не до вподоби любовні ігри й просвітницькі погляди, тож герої намагаються втекти з міста. За непередбачуваною карнаваловою логікою у Лассе Хальстрьома сконструйовано не лише сюжет, а й характери: Казанова виявляється ширим однолюбом, прагматичний торговець — романтиком, а жорстокий Верховний інквізитор (Джеремі Айронс) — еротоманом.

Чіткості жанрових ходів “Казанови” явно бракує у запутаній тригодинній стрічці Девіда Лінча “Внутрішня імперія” (2006) (24 вересня, Кіно, 0.25).



Актриса Ніккі (Лаура Ден) знімається у мелодрамі, яку півстоліття тому Голлівуд уже намагався екранізувати. Тодішня спроба завершилася раптовою смертю акторів. Сьогодні знімальна група також постійно відчуває присутність містичної сили. Сама ж актриса проживає у свідомості ще кілька життів. Дівчини, яка загинула на зйомках першого фільму. Польської циганки, чию пригоду було екранізовано. Сценарного персонажа, який увібрав їхні особистості. Девід Лінч майстерно жонглює мареннями актриси. Апофеозом фантазій Ніккі стають сюрреалістичні кролі — своєрідне уособлення “внутрішньої імперії” знервованої героїні.

Режисер Ян Софтлі також досліджує непізнані глибини психіки.



Втім, його драма “Планета Ка-Пекс” (2001) (26 вересня, К1, 22.00) дає конкретні відповіді на сюжетні запитання. До клініки потрапляє чоловік без документів, котрий назався інопланетянином (Кевін Спейсі). Невідомий поводитись осміслено, допомагає іншим. Його поради спонукають безнадійних пацієнтів боротися з фобіями. Щоправда, в обмін на ці зусилля “інопланетянин” обіцяє душевнохворим взяти їх у космос. Психіатр Марк Пауелл (Джефф Бріджес) критично ставиться до таких побрехеньок. Він упевнений — його новий пацієнт пережив душевну травму, тому кохає біль утрат під вигаданою маскою. Для лікування потрібно визначити, ким він є і що скоїв. Лікарєві залишається перетворитися на детектива, щоб, проводячи допити під гіпнозом, відтворити трагічні події “інопланетного” життя ●

Сергій ВАСИЛЬЄВ, спеціально для “Хрещатика”

Ханське щастя

Сергій Бодров перетворив Чингісхана на підкаблучника



Як і стверджує монгольська мудрість, слабе дитя (зліва) виявилось сином тигра

Ірина ОЛІЙНИК
спеціально для “Хрещатика”

Учора на столичні екрани вийшла чергова кінобіографія Чингісхана. Якщо вірити режисерові “Монгола”, середньовічний азійський диктатор був типовим однолюбом, що зрештою не зашкодило йому мати вісімсот дружин.

Чингісханові гріх скаржитися на неувагу з боку кіно. Розповідями про його багате на різні події життя й невгамовні полководницькі апетити відзначали різні кінематографи у різні десятиріччя. Пригадати хоча б класичний британський фільм 60-х років з Омаром Шарифом, хоча б недавній українсько-польський бай оптик Єжи Гоффмана, де роль Чингісхана, звісно, дісталася Богданові Ступці. Або відносно свіжий 30-серійний китайський серіал, де протягом 1350 телевізійних хвилин докладно розповідалося, як 800 років тому у великому степу з’ясовували стосунки кераїти, меркити, татари, наймани плюс ще хтось. І як китайська династія Цзінь диктаторською рукою режисерувала міжплеменні війни, перемогу в яких здобув зрештою могутній воїн Темучжин — той, що його потім світ знав як Чингісхана. Нарешті, цього літа вийшов у прокат японський “Чингісхан”. Стрічка Сергія Бодрова у цій низці теж не остання: ще кілька версій біографії Чингісхана чекають на нас найближчим часом.

Для Сергія Бодрова, який десятиліттями знімав побутові стрічки з життя приватних людей, пробою сил став торішній

“Кочівник”, зроблений на казахське державне замовлення. Щоправда, на відміну від “Кочівника” “Монгол” не несе такого відвертого політичного меседжу в дусі афоризму “Хто до нас із мечем прийде...”. Монгольський епос присмачений більше не політичною демагогією, спрямованою на демонстрацію сили, а народними мудростями нешкідливого характеру, що допомагають рядовому (до певного часу) воїнові вижити в незатишних степах Внутрішньої Монголії. Одна така монгольська мудрість слугує епіграфом до картини: “Не зневажай слабе дитинча, воно може виявитись сином тигра”.

Герою “Кочівника”, казахського історичного діяча XVIII століття, герой “Монгола”, звісно, не рівня. Хоча жанрова одинорідність обох бодровських картин нівелює перепади в масштабі особи: і те й інше не стільки біографія, скільки біографічна довідка, така ж типова, як радянські характеристики “морально стійкий, скромний у побуті” або формулювання з есесівських досє в “Сімнадцяти миттевостях весни”: “Характер стійкий, непохитний. У зв’язках, що плямують його, не помічений, оскільки все життя кохав одну дружину”.

З дружиною юний Темучжин, який ще не знає, що є сином тигра, випадково знайомиться в дев’ять років. Точніше, вона сама з ним знайомиться, пропускаючи повз вуха спробу малолітнього жениха поставити її на місце. На запитання “Як тебе звати?” той намагається спочатку чинити опір: “Першим питати повинен я”, але нахабна щоката дівчинка незворушно закінчує розмову категорично: “Ти повинен взяти мене в наречені”.

Загалом “Монгол” — кіно на диво феміністське: хоч як намагаються втовкмачити героєві розсудливі чоловіки, що запахло воювати через бабів, бо це лише різновид худоби, яка ціниться передусім за міцність ніг, Темучжин залишається непорушним однолюбом. Фактично увесь сюжет “Монгола” тримається на тому, що вороги раз у раз розлучають монгола з коханою доволі наполегливо. Зрештою, коли Темучжинові вдається зажити з нею нормальним, стабільним сімейним життям, вона вже встигла обзавестися двома дітьми від інших кочівників. Укотре однаючись із дружиною, що делікатну ситуацію Темучжин вирішує елементарно: оголошує чужим дітям, що тепер єдиним легітимним батьком слід вважати його й нікого іншого. Так само по-волюнтаристськи батько монгольського народу чинить і зі своїми підданими. Він зрозумів, що зробити з них людей можуть тільки драконівські закони, і призначив страту за будь-яку провину, зокрема й відмову подорожньому в їжі та питті.

У образотворчій якості “Монгола” велика заслуга голлівудського оператора Роджера Стоффера, який знає свою справу щонайкраще. З акторськими зверненнями пощастило менше, і насамперед це стосується Таданобу Асано в головній ролі: попри широку японську популярність, актор, на відміну від свого героя, висот не підкорив. Мабуть, це йому вдається згодом, адже “Монгол” автостіє тільки як першу частину життя Чингісхана, і наби́ги на інші держави, зокрема й Стародавню Русь, ще в майбутньому ●



Звичайний абсурд

Руслан Вашкевич у галереї “Колекція”

Олена РИБАКОВА
“Хрещатик”

Сьогодні увечері в галереї “Колекція” “Кінець світу” відкриє лідер білоруського contemporary art Руслан Вашкевич. Виставкою робіт останнього року мінський абсурдист ще раз спробує переконати, що у світі не так уже й багато місця для абсурду.

За неповні три роки Руслан Вашкевич виставляється в Україні вже втретє. У січні 2005-го він був одним з учасників гучного проекту “Болота Емріге” в Центрі сучасного мистецтва. Восени 2006-го його наново “відкрила” “Колекція”, вперше показавши киянам білоруського авангардиста номер один у повному обсязі: ретроспектива робіт Вашкевича “Злочин у раю” тоді включала полотна від кінця 1990-х років до початку 2000-х. Нова виставка — “Кінець світу” — звіт за останній рік плюс краще з того, що з торішньої осені у “Колекції” ще не встигли розкупити.

Те, чим займається Руслан Вашкевич, ближче за все до класичного абсурду обері-

ув. Щоб зображення не здавалося глядачеві нерозв’язною головоломкою, а залучало до своєї гри, потрібно погодитися тільки на одне припущення. Художник застает світ неготовим, ніби не цілком сформованим: окремі предмети й частини тіла існують у ньому як напівфабрикати або деталі конструктора, з яких можна скласти будь-що. Це оптика каламбуру, без якої Руслана Вашкевича не збагнути. Жартівник сполучає слова й частини слів, художник-абсурдист шукає схожість серед зримих предметів. Так з’являються немовлята, що сплять не у візочках, а в батьківських черевиках (“Матрьошки”), шкіряне взуття, яке на ногах еколога повертається в минуле життя і стає звичайною твариною (“Денді-крокодил”), або частини тіла, що “римується”, — коліно і груди (“Ватерлінія”), особа і статеві органи (“Буратіно”). Іноді зорові образи просто по-

вторюють словесний каламбур, і тоді картина ще більше стає схожою на дитячу загадку (поміщена в скляний куб Анна Курникова, яка висиджує свій “Кубок Кремля” в “Курочці Рябій”).

Говорячи про кінець світу, Вашкевич, звичайно, лукавить. Річ не в кількості черепів або бомб на картинах, хоча цього разу їх дещо більше, аніж рік тому. Світ, у якому всі частини спаяні так щільно, не закінчиться ніколи. Просто тому, що рима, словесна або візуальна, не дозволить жодній ланці випасти з низки. Адам і Єва існують доти, доки можна перетворювати їх на Мадам та Євнуха і розкладати жіночі й чоловічі фігурки на частини. Пікассо живий, якщо його кубістичні ігри з білкою і російське “білка в колесі” пов’язані на картині так, що одне не існує без іншого. Мабуть, у новому проекті цей зв’язок ще міцніший, бо до картин додано ще відео й об’єкти — живий світ і світ у фарбах не дадуть один одному померти, отож скільки б не цокала бомба в шкіряній дамській сумочці, вибухнути всередині картини їй однак не вдасться. Зрештою і сам кінець світу — це лише каламбур: щоб світло не закінчувалося, за Вашкевичем, потрібно всього-навсього перекрутити перегорілу лампочку ●

Руслан ВАШКЕВИЧ: “Проект під лейблом “людина розумна” збанкрутував”

— Минулорічна київська виставка здавалася більш цілісною. Що це — пошук нових тем, принципове небажання створювати закінчене висловлювання?

— Принципової різниці, як на мене, немає. Зрештою, це усе роздуми про те, куди йде світ. Про те, що цей проект сучасної людини згортається. Певним чином, усі ці роботи — збирання свідочств про кінець світу.

— Виглядає натомість доволі оптимістично.

— Звичайно, це такий веселий апокаліпсис. Витіснення з підсвідомого на полотно власних фобій. Звичайно, ти з цим заграєш, прикрашаєш, наприклад, черепа гудзиками, стразами. Демонструєш начебто повну свободу від цієї теми. А втім, зрозуміло, що проект під лейблом “людина розумна” збанкрутував: туризм замість паломництва, гонитва за грошима замість жертвовності.

— Тобто людство нині на новому хронологічному витку переживає кризу доби бароко?

— Мабуть, що так. Гра йде, а режисер десь подівся, та й Бог сховався, а попри все хочеться дограти цю гру. Морок, безглуздість — вони навколо нас. Насправді, від них рятує тільки побут, щоденне, так зване нормальне життя, у яке ми втікаємо, навіть розуміючи безглуздість такої втечі. Я теж утікаю, й сам намагаюся створити для себе таку схованку в своїх картинах. А потім через них знову повертаюся до мору й безглуздість.

— Що у цій ситуації для вас є найбільшою спокусою?

— Стати на шлях суцільної декоративності. Просто забавляти людей своїми картинками.

— У Києві ви відчуваєте себе представником білоруської течії сучасного мистецтва?

— Важко говорити про якусь білоруську течію — в нас майже немає галерей, більшість художників за кордоном. А втім,

різницю між нами та киянами, принаймні мого покоління, важко не помітити. Знаєте, я приїжджаю сюди просто як Рус-

лан Вашкевич, а їду звідси чомусь завжди переконаний, що я білоруський і художник ●

Справа Бетховена живе

150-річчя від дня смерті композитора відзначили в душі соцреалізму

Олеся НАЙДЮК
спеціально для “Хрещатика”

У середу в Колонному залі Національної філармонії розпочався IX міжнародний фестиваль “Володимир Крайнев запрошує”, присвячений 150-річчю від дня смерті Людвіга ван Бетховена. Протягом одного вечора на сцені зустрілися Бетховен-класик з Бетховеном-романтиком, а також постмодерніст Олег Криса й сам маестро Крайнев, котрому Бетховен допоміг реанімувати соцреалізм.

Обходити дату бетховенської смерті — для музикантів це своєрідний ритуал. Мало хто тут втримається, щоб не згадати про містичну арифметику: то ж саме від Бетховена тягнеться та фатальна тенденція у багатьох композиторських біографіях, що після дев’ятої за рахунком симфонії закінчувався їхній творчий, а нерідко й життєвий шлях. Так само важко втриматися й від розмов про “справжнього” Бетховена — класика й романтика водночас, за кожним твором якого стоїть вельми поважна історія інтерпретацій і якого, за останнім переконанням багатьох музикантів, грати чи не найважче з усіх геніїв XIX століття.

Втім, сьогодні вже важко когось здивувати таким відношенням до класика, де його можна дописати і переписати, розкласти на цитати, одним словом, (пост)модернізувати. Щось подібне у першому відділенні зробив Олег Криса, виконавши Концерт для скрипки з оркестром Ре-мажор (тв.61) з каденціями Альфреда Шнітке. На тлі бетховенської партитури каденція, створена з цитат із творів різних композиторів (Бетховена, Брамса, Шостаковича, самого Шнітке), виглядала чорним гудзиком, пришитим білими нитками.

Приємно несподівано Бетховен “без прикрас” постав в інтерпретації японської піаністки Хісако Кавамура. А після виконання другої повільної частини в Четвертому фортепіанному концерті став зрозумілий справжній зміст поняття “стримана бетховенська лірика”: склалося враження, наче піаністка вилучила з бетховенської музики весь закладений там біль тільки для того, аби в ній його і приховати.

Насамкінець, разом з Національним симфонічним оркестром України під керівництвом Володимира Сіренка і з Національною академічною капелю “Думка” на чолі з Євгеном Савчуком на очі публіки вийшов сам маестро Крайнев. Його інтерпретація “Фантазії” Бетховена для фортепіано, хору та оркестру відповідала тому образу композитора, який настійливо тиражувався за радянських часів — Бетховен-революціонер. Хоча замість революційних закликів в пасажах, зіграних у навидовижу шаленому темпі, вчувалося щось зовсім інше. І в пам’яті чомусь спливали знайомі з фестивального буклета слова самого Володимира Крайнева: “Ще так багато треба встигнути... встигнути...” ●



Фото Володимира СТРИМОВСЬКОГО



Fashion в Інтернеті

Столичні модники шукають тенденції у всесвітній Мережі

Оксана КРАВЦОВА,
Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

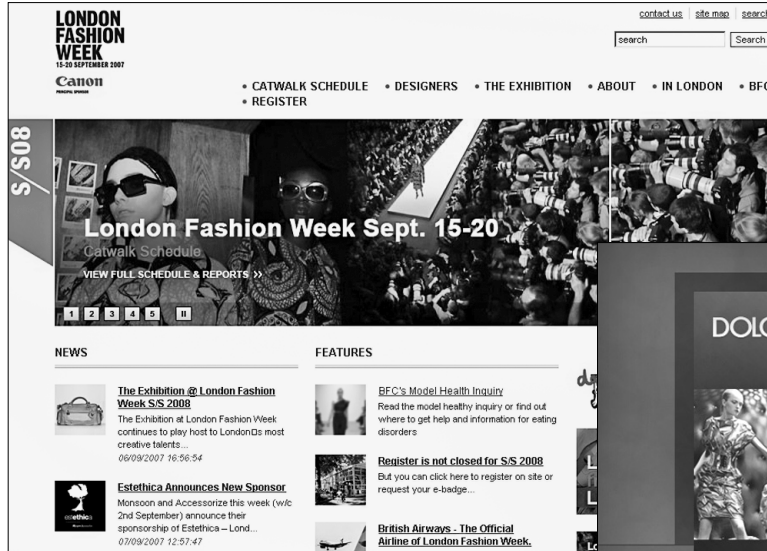
Тих, хто витрачає час на перегортання глянцевого журналу, можна з впевненістю назвати консерваторами. Важкі друковані видання — вже вчорашній день. На зміну їм прийшов Інтернет, який не тільки задовольняє фешн-голод модників та модниць, а й сам диктує моду.

Сайтів, присвячених моді, існує неймовірна кількість. Умовно їх можна поділити на кілька груп: сайти високої моди та тижнів моди, сайти вуличної моди, сайти культових фешн-видань та блоги. Цікаво, що останні зовсім не відстають від перших, а іноді й, навпаки, переганяють. Меккою всіх модників, безумовно, можна назвати лише один сайт www.style.com. Інші — для прискіпливих ненаситних фешн-маніяків.

Fashion Week

Іноді потрапляти будь-якими шляхами на покази дизайнерів або торговельних марок і не треба. Достатньо зайти на сайт відповідного бренду або дизайнера і продивитися всю колекцію з екрана ноутбука, потягнувши смачну каву та слухаючи улюблену музику. Перераховувати їх всі немає сенсу, бо майже кожна відома торговельна марка має свій сайт. Це, так би мовити, правило гарного тону. Головний мінус таких сайтів в тому, що більшість з них не русифікована. Тобто, якщо французьку, італійську, німецьку та англійську ви не знаєте хоча б на рівні шкільної програми, доведеться переглядати лише картинку. Хоча в останні два роки ситуація почала покращуватися завдяки появі монобрендових бутиків та покупців у країнах Східної Європи, що здатні викладати десятки тисяч доларів. На дизайнерських сайтах можна знайти фотографії колекцій одягу:

www.dior.com
www.dolcegabbana.it
www.marcjacobs.com
www.fashionweek.com.ua
www.johngalliano.com
www.balenciaga.com
www.londonfashionweek.co.uk
www.modeaparis.com
www.tkarambol.com



BALENCIAGA



HOME
COLLECTION
NEWS/EVENTS
VIDEO
THE HOUSE
STORES
CONTACTS
REGISTER

Street fashion

Поняття "вулична мода" прийшло до нас з Великої Британії, причому зовсім нещодавно. Хто знав, що за кілька років наші співвітчизники з маніакальною пристрастю підхоплять "безумні" західні вяння і почнуть одягатися не "за", а "проти". "Антимода" поширилась і на сході, особливо прижившись серед японських підлітків. Сtribок "моди вулиць" у Інтернет позбавив світових дизайнерів будь-якої можливості заплющувати на цю течію очі. Тому вони й не відбрикуються, а вже відверто заявляють: так, мовляв, дістаю натхнення у треш-панківських образах музикантів у переходах. Головними ідеологами і споглядачами укра-



їнської street fashion є автор сайту FAK! Філ Бананов та автор street-style.com.ua Наталія.

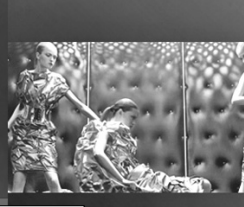
www.style-arena.jp
www.street-style.com.ua
www.fak.org.ua
thesartorialist.blogspot.com
fachunter.blogspot.com
pradandmeatballs.blogspot.com

Диявол одягає Прада

Те, що папір замінили плазмові монітори, ще не означає, що глянцева гуру фешн-індустрії змінили профіль праці. Звичайно, вони теж вийшли в онлайн і плідно працюють тепер уже на два фронти. На сайтах



DOLCE & GABBANA



D&G



D&G



НАШІ КОНТАКТИ СООБЩЕСТВО

ABBANA

CELEBRITIES

FASHION SHOW

SUMMER 2008

МИР DOLCE & GABBANA

Dolce&Gabbana - D&G - D&GJunior
Change Language - Steam

Dior



журналів можна знайти свіжий номер, архів старих номерів, рейтинги косметики та дизайнерів, ексклюзивні інтерв'ю та форуми. Будь-яка жінка може зайняти вільний час перегляданням журналу на моніторі, не відволікаючись від справ. До того ж це можна робити приховано, не привертаючи увагу керівництва.

www.vogue.co.uk
www.glamour.ru
www.glamour.de
www.collezioni-magazine.ru
www.elle.com

ПРЯМА МОВА

Крістіна ГУСІНА, дизайнер:

— Особисто я Інтернетом не користуюся, для мене він далеко не основне джерело інформації. Але маю відзначити, що в Мережі є досить багато модних сайтів, за допомогою яких можна знайти останні тенденції та колекції. У мене теж є власний сайт, який дає загальне уявлення про ті колекції, що ми створюємо. Думаю, незабаром в Україні з'являться і модні інтернет-магазини, які здобудуть популярність серед покупців. За Інтернетом — майбутнє, потрібен лише час, щоб освоїтися в ньому та придивитись.

Оксана КАРАВАНСЬКА, дизайнер:

— Я користуюся винятково тими сайтами, які мене цікавлять, і позитивно ставлюся до розміщення інформації про світову моду в Мережі. Проте Інтернет — це лише робоча річ, власні ідеї для колекцій там ніколи не знаходила. Формувати смак у людей Інтернет теж не може, бо в ньому розміщено надзвичайно великий обсяг інформації, у якому важко зо-

рієнтуватися. Добрий смак виховують відомі дизайнери, лідери громадської думки. Власне, сайти можуть бути джерелами інформації про роботу того чи іншого дизайнера, але в такій же мірі, як телебачення чи журнали. Найкраще все ж таки близький контакт з речами, коли їх можна на власні очі побачити, помацати. Втім, Інтернет стає у нагоді іноземним покупцям, і ми якраз працюємо над створенням власного інтернет-магазину. Якщо людина вже має уявлення про одяг того чи іншого дизайнера, їй набагато зручніше замовити його речі через Мережу, аніж особисто приїжджати до бутика.

Світлана СОРОКІНА, дизайнер головних уборів:

— За допомогою Інтернету часто можна знайти оригінальні речі, мені такі не раз траплялися. Є цікаві, естетично оформлені сайти — вважаю, це нове мистецтво. Проте не варто забувати, що Інтернет є зовсім іншою площиною реальності. З одного боку, в ньому можна побачити французький фешн, колекції відомих дизайнерів: це зручно і стирає кордони між кра-

їнами, адже всі ми, за великим рахунком, в одному човні. Але, з іншого боку, авторські речі наділені певною енергетикою, яку неможливо відчутти через Мережу. Та все ж покладаю на Інтернет великі надії, зокрема, маю думки щодо створення в віртуальному просторі власного магазину.

Володимир ПОДОЛЯН, модельєр:

— Без сумніву, я намагаюся бути в курсі всіх модних новинок. Але не завжди є можливість поїхати на показ, та й один показ не виражає всі тенденції кольорів та форм. Для угадування цих тенденцій в нагоді стає Інтернет. Звісно, в Мережі є все: і добре, і погане, і даремне. Тому виховання доброго смаку тут неможливе. Та кожна людина може знайти потрібне для себе. Іноді Інтернет навіть допомагає мені створювати моделі: нерідко бачив картинку, пейзажі чи архітектурні форми, що надихали на певні образи чи настрої у колекціях. Свого власного сайту поки що не маю. На мою думку, це непогана річ, якщо зроблено професійно.



Армен ХАЧАТРЯН: “У Києві чиста енергетика і прекрасні культурні люди”

Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Вірменія — про День незалежності та відношення з Україною



Фото: Українформ

Наталія ЗІНЧЕНКО
“Хрещатик”

Сьогодні Республіка Вірменія святкує День незалежності. У Києві з нагоди свята відбудеться урочистий прийом на дипломатичному рівні, який влаштує Надзвичайний і Повноважний Посол Республіки Вірменія в Україні і Республіці Молдова Армен Хачатрян. Напередодні свята пан Посол дав інтерв'ю “Хрещатику”.

— Пана Хачатрян, як Вірменія відзначитиме День незалежності?

— У всій країні пройдуть різноманітні культурні заходи. На державному рівні влаштують урочистий дипломатичний прийом у Єревані. День незалежності відзначають і в багатьох країнах, де чисельна діаспора — в Америці, Європі, Росії, Китаї, Канаді. У Києві з нагоди свята відбудеться урочистий прийом.

— Що змінилося в Республіці після здобуття незалежності?

— Раніше існувала велика держава з плановою політикою, державомовленнями. Після здобуття незалежності були перервані контакти. Щоправда, їх швидко вдалося відновити. Нині прискореними темпами розвиваємо економіку. В країні — стабільність, наступність влади. Країні-партнери цінують надійність Вірменії, котра проводить компліментарну зовнішню політику. У нас прекрасні відносини з усіма державами Америки й Європи, а також з Росією, Китаєм, Канадою.

— Нині в Україні наближаються вибори. Чи не вплинуть вони на дипломатичні відносини з Вірменією?

— Не думаю. Відносини між Вірменією і Україною завжди були братніми. Гадаю, такими й залишаться. Ми дружні народи і маємо однакові духовні і культурні цінності, які нас об'єднують.

— Якими власними досягненнями пишається найбільше?

— Коли Вірменія вступила до Ради Європи, я підписував цей документ, бо був тоді головою парламенту Вірменії. Це визначна віха. А вже тоді доля країни розвернулася на захід. А ще пишаюся тим, що вдалося досягти політичної підтримки з боку багатьох держав, залучити інвестиції в країну.

— В Україні велика вірменська діаспора?

— Так. За офіційною статистикою в Україні мешкає понад 200 тисяч вірмен. Насправді ж, думаю, що набагато більше. Мої співвітчизники, як ви знаєте, живуть в усьому світі. За кордоном діаспора налічує в п'ять разів більше населення, ніж власне, у Вірменії. Діаспора організована і відзначається духовністю. У нас кажуть: де троє вірмен, там є церква, газета і школа. Вірменські школи відкрито майже у всіх містах України. Нещодавно я повернувся з Донецька, де відбувалося вірменське свято Святого Хреста. Там функціонує вірменська церква. Відкрито храми у Львові, Одесі, Харкові, Дніпропетровську, Криму.

— А в Києві?

— У Києві на Подолі також колись працювала церква. Ми давно хотіли побудувати храм на місці, де вона колись знаходилася, та, на жаль, і досі не можемо цього зробити.

— Які перспективи подальшого співробітництва з Україною?

— Ми вже досягли значних результатів. За останні три з половиною роки збільшили товаро-

обіг між нашими країнами на 360 відсотків. Можемо співробітничати в багатьох сферах: науці, комп'ютерному програмуванні, інформаційних технологіях, сільському господарстві, будівництві, електрообладнанні, енергетиці, легкій промисловості, виробництві ювелірних виробів (зокрема діамантів), медицині, туризмі.

— Що ввозить з України?

— Переважно метал, сільгосппродукцію, автобуси. Єреваном роз'їжджають такі само “Богдани”, як і в Києві.

— Ви добре знайомі з Шарлем Азнавуром. Як часто митець буває на історичній батьківщині?

— Досить часто. Французький співак — наш видатний співвітчизник. Він приїздить до Єревана майже щороку. Нещодавно йому виповнилося 82 роки. Я був тамадою на його дні народження. Його вітав не лише французький, а й світовий бомонд. Хоча Шарль Азнавур почав сольну кар'єру ще з Едіт Піаф, а й досі прекрасно співає і танцює. Він — великий вірмен. Своєю філософією, талантом і біографією прославив батьківщину. Ми пишаємося своїм земляком.

— Кажуть, що Ноїв ковчег також знайшов вірменин.

— Так. Це зробив Сергій Кайфіджан. Він сфотографував залишки ковчегу на горі Арарат. До слова, Сергій — український альпініст вірменського походження.

— Які ваші улюблені куточки Києва?

— Хрещатик, київські парки, Києво-Печерська лавра, Софійський собор, Михайлівський Золотоверхий собор. Київ — одна з найкрасивіших столиць світу. У Києві чиста енергетика і прекрасні культурні люди. Ви живете в цьому чудовому місті, мабуть, не помічаєте, яка толерантність, яка безпека і спокій у ньому ●

ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

“Хрест Воздвигается, і народи святкують...”

23 вересня

Неділя 17-та після П'ятидесятниці, перед Воздвиженням. Мучениць Минодори, Митродори і Німфодори (305-311). Преподобного Павла Послушливого, Печерського, в Дальніх печерах (XIII-XIV). Преподобного князя Андрія, в чернечтві Іоасафа, Спасокубенського (1453). Апостолів від 70-ти: Апелія, Лукія і Климента (I). Благовірної цариці Грецької Пульхерії (453). Святителів Петра і Павла, єпископів Нікейських (IX).

24 вересня

Седмиця 18-та після П'ятидесятниці. Преподобного Силуана Афонського. Преподобної Феодори Олександрійської (474-491). Перенесення мощей преподобних Сергія та Германа, Валаамських чудотворців. Мучениці П'є (362-364). Преподобного Єфросина (IX). Каплунівської ікони Божої Матері (1689).



Воздвиження Чесного і Животворного Хреста Господнього

Віддання свята Різдва Пресвятої Богородиці. Священномученика Автонома, єпископа Італійського (313). Перенесення мощей праведного Симеона Верхотурського (1704). Преподобного Вассіана Тиксенського (1624). Мученика Юліана і з ним 40 мучеників (IV). Мученика Феодора Олександрійського. Священномученика Корнута, єпископа Нікомидійського (249-259). Боянської ікони Божої Матері.

25 вересня

Віддання свята Різдва Пресвятої Богородиці. Священномученика Автонома, єпископа Італійського (313). Перенесення мощей праведного Симеона Верхотурського (1704). Преподобного Вассіана Тиксенського (1624). Мученика Юліана і з ним 40 мучеників (IV). Мученика Феодора Олександрійського. Священномученика Корнута, єпископа Нікомидійського (249-259). Боянської ікони Божої Матері.

26 вересня

Передсвятко Воздвиження Чесного Хреста Господнього. Пам'ять оновлення храму Воскресіння Христового в Єрусалимі (Воскресеніє словущее, 335). Священномученика Корнилія, сотника (I). Мучеників Кроніда, Леонтія і Серапіона (близько 237). День пісний.

27 вересня

ВОЗДВИЖЕННЯ ЧЕСНОГО І ЖИВОТВОРНОГО ХРЕСТА ГОСПОДНЬОГО. Кончина святителя Іоанна Золотоуста (407). Ліснійської ікони Божої Матері (1683). Суворий піст.

28 вересня

Великомученика Никити (близько 372). Знайдення мощей святителя Акакія, сповідника, єпископа Мелітінського (III). Знайдення мощей первомученика архидіякона Стефана (415). Новоникитської ікони Божої Матері (372). День пісний.

29 вересня

Субота після Воздвиження. Великомучениці Євфимії Всехвальної (304). Преподобного Кукши сповідника, Одеського (1964). Преподобного Дорофея, пустинника Єгипетського (IV). Мучениці Людмили, княгині Чеської (927). Святителя Московського Кіпріана, всієї Русі чудотворця (1406). Ікони Божої Матері, йменованої “Призри на смирення” (1420).

Свято Воздвиження, яке Церква відзначає 27 вересня, посідає чільне місце серед інших празників на честь вшанування Хреста Господнього, святого Хресного Дерева, на якому було розп'ято Ісуса Христа. Започатковано свято було у зв'язку з двома священними подіями: перша — чудесне знайдення Хреста Господнього під час царювання Костянтина Великого у 326 році, і друга — повернення Животворного Хреста з Персії у 628 році грецьким імператором Іраклієм після 14-річного перебування святини у руках язичників. Хрест із Константинополя було принесено в Єрусалим, де й донині в храмі Воскресіння зберігається його основна частина, а інші частинки розійшлися по усьому світу. Як при знайденні, так і при поверненні Хреста патріарх, аби дати можливість усім віруючим побачити велику святиню, підносив його, повертаючи на всі чотири сторони: і кожного разу при цьому люди благоговійно вклонялися зі словами: “Господи, помилуй!” Церква навчає, що Хрест той є дерево життя і спасіння, безсмертя і розуму, ознаменування незбагненої Трійці. Всесвітнє Воздвиження Животворного Хреста з давніх-давен є символом піднесення Церкви Христової після кількохсотлітніх гонінь.

Цього дня віруючі дотримують суворого посту на спогад про хресні страждання Христа. В народі цей празник називають Здвиження, і за повір'ям від цього дня земля “движется ближче до зими”, й настають холоди, а птахи відлітають у вирій ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ

Сьогодні виповнюється 41 рік народному депутатові України, президентові футбольного клубу “Шахтар” (Донецьк) Ринату АХМЕТОВУ



З днем народження його вітає Ігор СУРКІС, президент футбольного клубу “Динамо” (Київ)

— Поздоровляю свого колегу з днем народження. Я вважаю, що його головний творчий шлях — це шлях не народного депутата, а шлях ідеолога, натхненника своєї футбольної команди. Як колезі в його головному творчому шляху бажаю успіхів, особливо на міжнародній арені в Лізі чемпіонів. Я знаю, він — людина амбітна, ставить перед собою найамбітніші завдання, тому хай збудеться все, що він задумав.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ



Музеї перейшли на цілодобовий режим роботи

До кінця вересня у Києві святкуватимуть 70-річчя Шевченківського району

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Учора покладанням квітів до пам'ятника Кобзарю офіційно відкрили урочистості з нагоди 70-річчя Шевченківського району столиці. Ювілейні заходи триватимуть до жовтня. Кияни заради життя бігатимуть Хрещатиком, куштуватимуть найбільший у світі коровай, почуватимуть у дев'ятих музеях міста, цілуватимуться біля Фонтану закоханих та братимуть шлюб на Михайлівській площі.



Головний дуб нової алеї на Нивках висадив на честь свята Шевченківського району Віктор Пилипишин

раса Шевченка, "Духовні скарби України" та в історичному.

Шевченківському району цього вересня виповнюється 70. До кінця вересня на мешканців та гостей столиці чекає багато цікавих акцій. Сьогодні увечері розпочинається тиждень "Ночей у музеї". О 21.30 відвідувачів чекатимуть у музеї ім. Варвари та Богдана Ханенків. Цілком імовірно, що в темряві оживуть експонати. Тож найекстремальнішою, напевне, стане ніч зі скелетами в Музеї медицини. Переночувати можна буде також у заповіднику "Софія Київська", Зоологічному музеї, музеях літератури, російського мистецтва, Та-

лодят на Михайлівській площі привселюдно візьмуть шлюб. У Будинку вчителя 25 вересня відбудеться благодійний аукціон. На ньому продаватимуть твори відомих українських художників — картини позавчора виставлено на вернісажі. Вартість робіт, а їх понад чотири десятки, коливається від 800 до 8 тис. грн. Виручені кошти спрямують на будівництво котеджного містечка в Ірпені. У 12 будиночках сімейного типу житимуть всиновлені діти-сироти. Районна влада планує розпочати спорудження містечка наступного року ●

СУДОКУ

		3		7			4	
1		2		4	5		3	
		4	9			7		6
	6			8		3		
4	3			5	9		7	2
		1			6			8
9	4			1				
		7	5	9	2		6	4
2		5		6			8	3

2		6		5				8
				3		1	6	
	3		9		6			
								5
8		5	2	6	3			9
	6					2		
9							8	5
3	5			4				1
6								4

НАЦІОНАЛЬНИЙ ЦИРК УКРАЇНИ
НОВА ПРОГРАМА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ УКРАЇНИ

ЛЮДИ та ЗВІРІ

ЗА ПІДТРИМКИ ЖУРНАЛУ МОЙ РЕБЕНОК
ЩОДЕННИЙ ПАРТНЕР ПР-КІЄВСЬКА
ГОЛОВНИЙ КОСМАРТЕР ЛУНАРК
МЕДА ПАТРОН хрещатик САЛЮТ

Довідки за тел.: 486 38 56. Каса цирку та колективні замовлення за тел.: 486 39 27

ГОРОСКОП

на тиждень (з 21 по 27 вересня)

ОВНИ

Тримайте язик за зубами, аби не бовкнути зайвого, з'ясовуючи стосунки з благовірними. Кинуте спересердя слово матиме фатальні наслідки. Потрібно не тероризувати половинку, а зміцнювати шлюбні стосунки високими почуттями. Поставте їхні інтереси на перше місце, плакаючи в собі благородні пориви. Обов'язково перевіряйте достовірність інформаційних джерел. Водіям слід бути обережними за кермом.

ТЕЛЬЦІ

Активно дбайте про здоров'я, не перевантажуйте себе роботою, ганяючись за високими заробітками та створюючи "плідне" тло для хвороб. На давньому романтичному захопленні (що майже перегоріло) не зациклюйтеся, а включайтеся у пошуки нових друзів. Ви, безсумнівно, здатні на самовіддане кохання, і цей багатий досвід не зникне в нікуди, а навпаки, примагнітить доленосного супутника, з яким і поділитесь тим безцінним скарбом і разом станете щасливими.

БЛИЗНЯТА

Події тижня запрограмовані кармічно. Не натворіть згарячу дурниць, приймаючи завдяки шаленому темпераменту відповідальні рішення стосовно особистого життя. Якщо потерпаєте від нерозділеного кохання, не впадайте у відчай, перетерпіть, не все так драматично, як вам здається. Розберіться в собі, можливо, внутрішні проблеми і є перепорою на шляху до компромісу? Тільки тоді згодою від браку любові ваше серце і знайде вітху поряд з обранцем.

РАКИ

Ви відмінний фахівець. Тож зміна високого керівництва не повинна вас налякати, оскільки працювати здатні за кількох, успішно тягнучи віз обов'язків. Роботодавці теж не ображають, а щедро платять, гідно оцінюючи ваш полум'яний трудовий ентузіазм та вагомий внесок у колективні набутки. Генеруйте ідеї, підкажіть іншим, дискутуйте, аби дійти спільної точки зору в ділових непорозуміннях, а головне, не ображайтеся, не нехуйте, а орієнтуйтеся на чужі зауваження та переконання, бо саме в них закладено зерно істини.

ЛЕВИ

Ваша чарівність не в'яне, а буяє пишним цвітом, милуючи око, даруючи всім радість. Ніні передбачається багато поїздок, відряджень, далеких мандрівок. Зміна навколишнього ландшафту позитивно вплине на самопочуття, зарядить романтичним ентузіазмом. Поступово відмірає те, до чого ви прикипіли душею і що є власницьким інстинктом, який негайно потрібно знешкодити. Саме тоді матимете все, що вам потрібно: любов, секс, гроші.

ДІВИ

Події, що розгортатимуться на кар'єрних теренах, вам не підвладні. Можлива зміна керівництва, тож коли стане питання оплати, домовляйтесь дипломатично, виставляючи свої вимоги. Закладаєте фінансове підґрунтя на майбутній рік. Робоча команда — це святе, а точніше, ваш локомотив, який і вивезе до омріяних вершин. Дружіть з колегами, діліться фаховим досвідом, його у вас, хоч греблю гати, і він не повинен марно перегоріти у бездіяльності, а принести користь соціуму.

ТЕРЕЗИ

На карту поставлено стабільність шлюбних та ділових взаємин. Таємні зв'язки можуть бути розсекреченими. По-

водьтесь тактовно, не пред'являйте надмірних претензій супутникам, ліпше оберіть роль спостерігача. Манера вашої поведінки впливатиме на свідомість оточення. Втім, рейтинг у вас нівроку, тож кожне мудре слово, посіяне в чужих душах, проростатиме сходами ділових звершень. На службі намагайтесь ловити "кайф" від трудового процесу, тоді збережете здоров'я і не будете цапом-відбувайлом, в ролі якого ви перебуваєте останнім часом.

СКОРПІОНИ

Приготуйтеся до пертурбацій в службовій сфері, де вам відведено роль таємного координатора, і за умови успішних дипломатичних переговорів можете зірвати гарний фінансовий куш. В оселі займіться дизайнерським мистецтвом. А любов партнерів, що зігріває ваше серце, стане найліпшим стимулом для створення святкової атмосфери. Пробудить романтичний дух, перетворивши вас на блискучого коханця. Життя — є гра, а ви режисер і актор у тому дійстві! Це кармічний орієнтир для вас у цьому році. Пам'ятаєте?...

СТРІЛЬЦІ

Останнім часом, зосередившись на кар'єрній гонці, геть занедбали сердечні справи. Чи не так?.. Доля б'є на сполох і вимагає негайно змінити орієнтири на шлях особистого щастя, що заріс бур'яном. Родина, кохани зачекалися на вашу турботу, ніжність, ласку. Надолужуйте згаяне, небесні ангели кружляють поряд, опікуючись вашим щастям. Саме в гармонійному союзі духовна сила і внутрішня краса проявляється сповна.

КОЗОРОГИ

Опиняться на ретроспективній хвилі. Минуле, що мулом осіло в пам'яті, знову нагадає про себе, спровокувавши сварки в домі. Але то всього лише плід навіювань та самонакручувань, домоладді вас люблять. Чи ви цього не відчуваєте? І годі істерик. Поважайте їхні ідеали та уподобання, не тираньте критикою та настановами, і більше часу приділяйте теплим, задушевним розмовам з людьми на різні теми. Якщо підкачало здоров'я, то сигнал, накопичення стресів від нелюбимої роботи.

ВОДОЛІІ

Тиждень видається дуже метушливим: спілкування, знайомства, короткі та далекі поїздки заповняють весь вільний час. Ви житимете повнокровним буттям, розправивши крила, задовольняючи інтелектуальний та інформаційний голод. Партнерські стосунки розквітнуть взаємними симпатіями, сексуальний потяг посилиться. Хіба що допикатиме брак грошей, оскільки бажання і можливості дещо розбалансувалися. То доля привчає до скромних запитів, аби ви не накопичували боргів і з усіма вчасно розгладувалися.

РИБИ

Приборкайте амбіції, то бісик, що псує мирні взаємини з керівництвом, завдає прикроців домоладцям. Аби не вдаватися в крайнощі, старайтеся правильно оцінити власні сили і можливості, тоді скандальні ексцеси вам не загрожують. Штурм кар'єрних вершин у розпалі, варто триматися ділового колективу, дружити з шэфом, який прихильний до вас, тоді отримаєте бажану добре оплачану посаду. На особистих теренах все чудово, посилиться сексуальний потенціал. Тож, зав'язавши пристрасний роман, ви зможете протягом року триматися на гребені насолоди ●

Підготувала
Любов ШЕХМАТОВА,
астролог



Політика виходить з моди

Європу цікавить стиль життя, а не вибори



Фото Володимира СТРИМКОВСЬКОГО

Алессандро Феррарі бачить великий потенціал у київській моді, а не політиці

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Учора в Києві вперше презентували відомий у Європі та на Близькому Сході чоловічий бренд Damat Tween ADV. Головний редактор італійського журналу Collezioni Uomo Алессандро Феррарі виступив як стиліст. Показ марки, організований Ukrainian Fashion Week, відкрив модний сезон в Україні.

Ще до початку показу головного редактора одного з найвідоміших журналів у світі стилю Collezioni Uomo Алессандро Феррарі пояснив "Хрещатику" свою досить неочікувану присутність в Україні. "Я вже рік співпрацюю з Damat Tween ADV як стиліст. А в Україні так швидко розвивається модна індустрія,

що я не міг не прийти", — розповів Алессандро Феррарі.

Наймоднішими європейськими політиками він вважає експрем'єра Великобританії Тоні Блера та президента Франції Ніколя Саркозі. Проте відзначив, що сам майже зовсім аполітичний. "Нині не всім подобається влада, тому люди трошки реагують.

В Італії та Франції вже давно не цікавляться політикою, мода проходить", — розповів головний редактор Collezioni Uomo Феррарі.

На подіумі Damat представили осінньо-зимову колекцію. Основними кольорами стали чорний, антрацит та блакить.

Осінньо-зимова колекція ADV створена для активних чоловіків. Її фішкою стали куртки зі змінними комірами та рукавами.

Бренд Tween презентував шкіряний одяг з вишивками та блискавки. Костюми та сорочки Tween повторюють форму тіла і мають вузький крій, у цьому сезоні брюки також дещо повужчали ●

Чи виходить політика з моди?

Павло Підпригора, PR-менеджер Тіни Кароль:
— Ви знаєте, ми аполітичні, і нічого з приводу політики від імені Тіни Кароль я не коментуватиму.

Ілля Чичкан, художник:
— А чи була вона в моді коли-небудь? Я в принципі в політиці не розбираюсь. Для мене що Ющенко, що Тимошенко, що Майкл Джексон, що Мадонна одне й теж. Для мене політика модною ніколи і не була.

Віктор Скуратівський, режисер:
— А в нашій країні політика в моді і не входила. В нашій країні політики немає, у нас один бруд!

Катя Chili, співачка:
— Так виходить, тому що одні ескізи та обіцянки, та розмови, котрі подразнюють. Хоча б один результат для різноманітності.

Володимир Зеленський, екс-кавеєнник і телеведучий:
— Дуже важко відповісти на це запитання. Знаєте, як є речі, які дуже модні, але дуже набридли. Тобто, я це назвав би так: політика — це дуже модний напрямок, котрий ще довго може перебувати модним, але котрий уже всім добряче набрид.

Для тих, хто тільки вчиться курити

Маргарита Січкара та Віола Кім навчили етикету куріння сигар своїх друзів



Зіркам довелося пройти сувору школу куріння сигар

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

У середу в сигарному домі Pleasure safe зібрались представники шоу-бізнесу, аби за допомогою виставки фотографій Андрія Шелдунова згадати, як їм курилось тут під його об'єктивом рік тому. Для початківців відкрили сигарну школу, директором котрої обрали Марго Січкара. Розважала публіку група "Чотири королі".

У середу Pleasure safe було вшент наповнене зірками шоу-бізнесу, які утопали в білому диму сигар. Всі вони прийшли згадати, які сигари курили рік тому. Допомогла їм це зробити фотовиставка Андрія Шелдунова, який відзняв із сигарами гостей вечірки минулого року. Аби відсвяткувати зустріч опісля цілого року, організатори вечірки на один вечір влаштували сигарну школу, директором якої призначили Марго Січкара, а завучем із навчальної роботи — Віолу Кім. Щоправда, був і уявний завгосп, на якого списали брак коньяку для гостей вечора, завеликий натовп і вибіркочу присутність запрошених. Щоб якимось розважити розслаблену публіку, ведуча вечірки, яка своїми окулярами та строгим костюмом мала нагадувати злу вчительку, лізла до гостей із запитаннями про хьюмітори, гільйотини та інше сигарне приладдя. Найжвавішими виявилися хлопці з гурту "Чотири королі", і навіть їхнє запізнення не завадило їм частіше за інших виходити на сцену, але не для того, щоб поспівати. Вони з радістю вражали своїми знаннями про батьківщину сигар, кричачи на весь зал: "Куба, Куба!". Із ними конкурував директор видання "Папараці" Валід Арфуш, якого визнали найкращим знавцем сигарного етикету. "Авіатори" Ігор Воевужський та Андрій Сторож виявилися скромнішими — весь вечір вони розважали чарівну ведучу "Світських хронік" Марисю Горобець, лише іноді чомно відволікаючись, аби відповісти на запитання набридливої "вчительки". Повеселитися прийшли також Гарік Кричевський та ЕЛ Кравчук у косусі, якої моднику довелося позбавитися, щоб йому нарешті дали спокій фотографі. До курильного класу записався і Олександр Пікалов із "95 кварталу", який усамітнися з друзями за столиком у куточку. Лише одного разу його збудили своїми інструментами барабанщиці у піонерських краватках та міні-спідницях ●

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. У більшості центральних, Одеській, Миколаївській, Сумській, Харківській областях часом дощі, місцями сильні дощі, окремі грози. На решті території переважно без опадів. Вітер північно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень +13...+18°C, вночі +10...+15°C; в Криму до +28°C; в Карпатах вдень +9...+14°C, вночі 0...-2°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без опадів. Вітер північно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень близько +15°C, вночі +6...+8°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроювана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

Хрещатик

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редкація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове. Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **П** друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та колороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 3283