



стор. 2

ПРОДМАГИ ВИЙДУТЬ ДО ЛЮДЕЙ

У столиці встановлюватимуть тимчасові продовольчі кіоски там, де бракує гастрономів



стор. 5

КИЇВ БЕЗ ПОЛІТИКИ

Учасники круглого столу в "Хрещатику" рятували столицю від політичної чуми



стор. 13

ВЕСІЛЛЯ БУДЕ

Сергій Лисенко почав знімати нову картину про кохання

ХРЕЩАТИК



№153 (3143)

вівторок, 18 вересня 2007 року

київська муніципальна газета

Президент благословив ядерний смітник

На Чорнобильській АЕС побудують сховище відпрацьованого ядерного палива

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
"Хрещатик"

Учора в Секретаріаті Президента за участі Президента України Віктора Ющенка та президента ЄБРР Жана Лем'єра підписали контракти щодо будівництва нового об'єкта "Укриття" та сховища відпрацьованого ядерного палива сухого типу для Чорнобильської АЕС. Президента України запевнили, що зберігати ядерні відходи неподалік від столиці буде безпечно, а екологи вважають такі ініціативи небезпечними та непередбачуваними.

Сховище відпрацьованого ядерного палива сухого типу для Чорнобильської АЕС добудують протягом 52 місяців. Два контракти щодо цього підписано учора за участі Президента України Віктора Ющенка, президента Європейського банку реконструкції та розвитку Жана Лем'єра та генерального директора ДСП "Чорнобильська атомна електростанція" Ігоря Грамоткіна. Згідно з першим контрактом, підписаним із французьким консорціумом "Новарка", побудують нову сталеву конструкцію для ізоляції зруйнованого четвертого атомного енергоблоку. Другий контракт, укладений з американським консорціумом "Холтек Інтернешнл", передбачає добудову сховища відпрацьованого ядерного палива. Нагадаємо, що нині четвертий енергоблок закривається об'єктом "Укриття", який побудували відразу після аварії 1986 року. Незважаючи на нещодавні стабілізаційні роботи, проведені на об'єкті, "Укриття" повільно руйнується.

Закінчення на 10-й стор.

Гра з багатьма невідомими

Театр на Подолі міняє ювілей на прем'єру

Віктор ГРИНЕВИЧ
спеціально для "Хрещатика"

Сьогодні київський Театр на Подолі представить першу прем'єру сезону — у рамках щорічного фестивалю "Територія миру" зіграють містичну мелодраму "Дедалі темніший будинок". Сезон для трупі Віталія Малахова обіцяє чимало цікавого: крім нових вистав, тут готуються відкрити нову сцену на Андріївському узвозі та відзначити 20-річчя офіційного існування театру.

Коли про Театр на Подолі кажуть "один з найживіших" — мають на увазі одну прикметну особливість, притаманну тільки йому. Цей театр найменше дбає про раз і назавжди зафіксований успіх. Кожна його вистава існує лише тут і сьогодні, інколи — майже як ризиковано-чиста імпровізація, в рамках якої дивовижно тримається первісний задум. Як правило, до кінця вистави у глядача утримується стійке враження, що видовище невідомо чим закінчиться, навіть, коли грають добре відому п'єсу. Цим вистави Театру на Подолі нагадують футбольний матч, про фінал якого можна лише здогадуватися.

Закінчення на 12-й стор.

Леонід Черновецький призвав до лав армії

У мерії відбулися громадські слухання щодо питання військової служби



Голова призовної комісії Ірена Кільчицька поділилася з мером своїми думками, чому так багато молоді не хоче йти в армію

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

Учора в Київській міській адміністрації відбулися громадські слухання з питання призову громадян на строкову військову службу. В слуханнях взяли участь голова Київської міської адміністрації Леонід Черновецький та його заступник, голова призовної комісії Ірена Кільчицька. Більшість присутніх переконані, що служити в армії потрібно, а причина небажання молоді йти на військову службу — відсутність патріотичного виховання.

Учора в стінах Колонної зали КМДА зібралися представники київських військкоматів, Міністерства оборони, ветерани, військовослужбовці, батьки та їх діти для обговорення сучасного стану військової служби.

Київський військовий комісар Олександр Дублян розповів, що всього в Києві зареєстровано понад 40 тисяч юнаків призовного віку. Але до лав збройних сил бу-

де призвано приблизно тисячу, що пов'язано з державною програмою скорочення строкової служби та переходом на контрактну основу. Олександр Дублян зазначив, що наразі в розшуку перебуває 20 тисяч киян, які досі не з'явилися на пунктах призову. Як дізнався "Хрещатик", в місті лише 16 чоловіків проходять альтернативну службу. А за контрактом тут служать 44 лю-

дини, половина з яких — представниці жіночої статі.

Жваво обговорювали питання, чи обов'язково всім юнакам проходити військову службу. З одного боку, непрестижність армії та чутки про дідівщину лякають сучасну молодь та їхніх батьків. Але є й ті, хто вважає, що лише армія може зробити із хлопців справжніх чоловіків. Заступник голови Київської міської державної адміністрації Ірена Кільчицька заявила, що головне — виховувати в молодих киянах патріотизм, від якого і залежить бажання захищати Вітчизну. Мер Києва Леонід Черновецький відзначив, що Україна як одна з найбільших країн в Європі, потребує надійного захисту. Тому їй, на думку міського голови, потрібна в першу чергу професійна армія, яка вже показала свою ефективність у всьому світі ●



ОФІЦІЙНО

Житловий фонд столиці готується до зими

Найближчим часом у Подільському районі проведуть капітальний ремонт фасадів будівель. Про це учора "Хрещатику" повідомив перший заступник голови КМДА Денис Басс. Йдеться перш за все про будівлі №№ 2-а, 2-б, що на Контрактовій площі. Замовником ремонту виступило Головне управління Національного банку України у м. Києві та Київській області. Виконавцем же призначено ВАТ "Акціонерна компанія "Київреставрація", яке зобов'язалося виконати роботи до кінця нинішнього року ●

Нова автодорога з'явиться у Дніпровському районі

Уже наступного року автоводії зможуть користуватися новим дорожнім шляхом, що з'єднуватиме вул. Олексія Довбуша з вул. Бутлерова та вул. Червоногвардійською. Як учора повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс, з цією метою на 2007—2008 роки заплановано здійснити розробку проектно-кошторисної документації та будівництво автодороги. Така потреба, зауважив Денис Басс, виникла у зв'язку з тим, що сьогодні єдиним шляхом сполучення житлового мікрорайону "ДВРЗ" в Дніпровському районі з іншими районами міста є вулиця Алма-Атинська. А це значно ускладнює рух автотранспорту та робить можливим утворення надзвичайних ситуацій на дорозі ●

У 2008 році відкриються нові станції метро

За дорученням мера Києва Леоніда Черновецького профільні міські служби прискорили будівництво столичної підземки на масив Теремки. На облаштування дільниці Куренівсько-Червоноармійської лінії Київського метрополітену від станції "Либідська" до станції "Виставковий центр" уже освоєно 232 млн грн, в тому числі за 2007 рік — 92 млн грн. Для їх прискорення ВАТ "Метробуд" планує закупити в жовтні ще один тунелепрохідний комплекс. Пуск першої черги з відкриттям трьох зупинкових комплексів відбудеться вже в грудні наступного року. Другу чергу — до Виставкового центру — завершать до 2011 року ●

Призив відбудеться за планом

"Для Юлії Тимошенко головне, щоб діти багатих за будь-яких умов не служили в армії", — повідомив заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Професійна армія — це не обов'язково армія, яку комплектують за контрактом. У світі є високо-професійні армії, де молодший, старший і вищий офіцерський склади служать за контрактом, решта — за призовом. Ніхто не зможе заперечувати, що Збройні сили Німеччини мають професійну армію, а вона складається і з контрактників, і з призовників", — сказав Віталій Журавський. За його словами, на державному рівні перехід до комплектування Збройних сил на контрактній основі було запроваджено на період до 2015 року Указом Президента України Леонідом Кучмою ще в 2001 році ●

Влада поспілкується з підприємцями

19 вересня 2007 в Колонній залі КМДА відбудеться XV Форум Асоціації "Український Кредитно-Банківський Союз" на тему: "Влада і бізнес — суспільству". Початок о 14:00. Прес-конференція для представників ЗМІ о 13:00. Форум стане знаковою подією, очікують присутність представників вищих органів державної влади і управління, керівників об'єднань підприємців, міжнародних банківських асоціацій. На ювілейному XV Форумі обговорять питання розвитку фінансового сектора України, перспективи і стратегію діяльності Асоціації. Акредитація за телефоном: 278-24-11 чи 278-44-21 ●

Продмаги вийдуть до людей

У столиці встановлюватимуть тимчасові продовольчі кіоски там, де бракує гастрономів

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора під час наради в КМДА з'ясувалося, що нинішнього року із запланованих 10 вже відкрито 40 продовольчих магазинів. Разом з тим у деяких місцях кількість їх зменшується. Власники колишніх гастрономів перепрофільовують їх на кафе, ювелірні чи меблеві салони. Заступник голови столичної держадміністрації Ірена Кільчицька повідомила, що райдержадміністрації протягом десяти днів мають провести інвентаризацію і визначити місця, де ще бракує продовольчих магазинів. Там встановлюватимуть тимчасові кіоски, а згодом переобладнаватимуть під гастроніми перші поверхи будинків.

Столична влада робить усе можливе, аби зберегти кількість продовольчих магазинів, що продають товари першої потреби. Про це йшлося учора під час наради в КМДА. Останнім часом у деяких районах столиці гостро відчувається нестача гастрономів.

Як розповів "Хрещатику" начальник Головного управління з питань торгівлі і побуту Василь Щербенко, у I півріччі 2007 року в столиці планувалося відкрити 10 продовольчих магазинів загальною площею 4500 кв. м. "Але завдяки постійному контролю мера та співпраці з райдержадміністраціями кількість їх вдалося довести до 40, вдвічі збільшивши загальну площу, — зазначив він. — Найбільше продмагів за цей час з'явилося в Оболонському, Деснянському і Дарницькому районах". За словами пана Щербенка, чимало мешканців скаржаться на те, що по-



Міська влада в особі Ірени Кільчицької зробить усе можливе, щоб продовольчі магазини не перетворились на меблеві бутики

руч з їхніми будинками закривають гастроніми, а натомість з'являються розливайки чи меблеві салони. Василь Щербенко повідомив, що головною причиною, через яку власники перепрофільують продовольчі магазини (навіть ті, що розташовані в приміщеннях комунальної власності територіальними громадами міста і районів), є достатньо висока орендна плата.

Заступник голови КМДА Ірена Кільчицька вважає, що потрібно дбати не тільки про кількість продовольчих магазинів, а і про їхню якість. "Насамперед такі торговельні точки мають бути роз-

ташовані в межах пішохідної доступності городян, — зазначила вона. — Тому протягом тижня райдержадміністрації повинні провести інвентаризацію продовольчих магазинів і визначити місця, де їх найбільше бракує". За словами пані Кільчицької, в таких місцях встановлюватимуть МАФі, а згодом викуповуватимуть і переобладнаватимуть під торговельні заклади перші поверхи будинків. Ірена Кільчицька додала, що в таких місцях продаватимуть виключно продукти першої потреби — хліб, молоко, але ні в якому разі не робитимуть розливайок ●

Депутати обороняють Феофанію

Комісія Київради з питань містобудування і архітектури підтримала звернення Бориса Патона проти забудови визначної пам'ятки

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора під час засідання постійної комісії Київради з питань містобудування і архітектури депутати розглянули 7 основних питань, понад 20 кадастрових справ. Окрім цього, народні обранці підтримали звернення президента НАН України Бориса Патона. Воно стосувалося заборони будівництва на території пам'ятки садово-паркового мистецтва "Феофанія" та державного музею архітектури і побуту України. Учасники містобудівної комісії підтримали протест прокуратури м. Києва щодо будівництва на вул. Кіквідзе торговельно-розважального комплексу. Всі ці питання розгляне сесія Київради у жовтні.

Як розповів "Хрещатику" голова постійної комісії Київради з питань містобудування і архітектури Євген Шаломеев, учора депутати розглянули 7 основних питань, понад 20 кадастрових справ,

4 прокурорські протести. "Все це планували обговорити на минулій комісії, яка не відбулася через об'єктивні причини", — пояснив він. За словами пана Шаломеева, учасники засідання розглянули

і підтримали звернення президента НАН України Бориса Патона щодо заборони будь-якого будівництва в охоронних зонах пам'яток садово-паркового мистецтва "Феофанія" та державного музею архітектури і побуту України (с. Пирогів). "Це питання обговорюватимуть на сесії Київради у жовтні, — зазначив Євген Шаломеев. — А ось проект рішення стосовно заходів, спрямованих на благоустрій вулиці Хрещатик і центральної частини міста, доведеться відправити на доопрацювання".

"Депутати підтримали протест прокуратури м. Києва щодо заборони будівництва на вул. Кіквідзе торговельно-розважального комплексу, — додав Євген Шаломеев. — Із понад 20 кадастрових справ, які вже розглянула земельна комісія, третину доведеться відправити на доопрацювання" ●



Міліція візьме участь у виборах

У Міністерстві внутрішніх справ розповіли, як його співробітники підготувалися до 30 вересня

Іван РИБАЛКО
"Хрещатик"

Учора колегія МВС України розглянула готовність міліції забезпечувати правопорядок у період підготовки, голосування та підрахунку голосів на позачергових виборах-2007. Цього року правоохоронці не лише рознімають бійки на дільницях, але й перевіряють, чи законно українські громадяни отримують соціальну допомогу від держави.

З мільйони 300 тисяч українців на сьогодні перебувають за кордоном. Таку цифру озвучили на колегії. Речник міністерства Костянтин Стогній пояснив "Хрещатику", що велика кількість подорожуючих викликає стурбованість у керівництва міністерства. Вочевидь, не лише у міліціонерів, але й політиків. За попередніми прогнозами показників явки на вибори-2007, навіть 600 тисяч голосів буде достатньо для подолання передвиборчого бар'єру. Отже, якщо всі, хто виїхав, не встигнуть вчасно повернутися, законодавчий орган влади може втратити одразу п'ять своїх фракцій.

Представник Партії регіонів Іван Попеску пояснив "Хрещатику", що завдяки змінам до Закону "Про вибори" з'явилася можливість перевірити, чи не голосував заробітчанин на батьківщині, миючи при цьому вікна десь у Флориді. "Там, де явка виборців перевищить 65 відсотків, особливо якщо йдеться про західноукраїнські області, ми обов'язково перевірятимемо разом з іноземними спостерігачами", — сказав він "Хрещатику".

А втім, це ще не найгірше, на що варто чекати заробітчаним. Дякуючи змінам до закону, міліція цього року добереться і до субсидій та матеріальних допомог, які отримують на батьківщині заробітчани. Ті, хто отримує допомогу, але працює за кордоном, будуть змушені повернути гроші.

Громадян, котрим за сорок років, які прийдуть на вибори з



Виконувач обов'язків міністра внутрішніх справ Михайло Корнієнко доповів на колегії відомства про готовність до виборів

паспортом без обов'язкової другої фотографії, члени виборчих комісій відправлятимуть до паспортників. У день голосування вони чергуватимуть, щоб вчасно забезпечити найпершим документом усіх виборців. Чи стягнутимуть з бажаючих проголосувати штраф за несвочасне вклеювання фотографії, на колегії не повідомили. Однак, завдяки законодавцям, держава у збитку не залишиться ●

Партія регіонів зробить з України Швейцарію

Якщо "помаранчеві" припинять тикати народу дулі

Андрій СЕРПАНОК
"Хрещатик"

Учора на майдані Незалежності народні депутати 5-го скликання від Партії регіонів урочисто повідомили, що зібрали 3 мільйони підписів за проведення всеукраїнського референдуму. Активність киян вочевидь додала соратникам Віктора Януковича настрою, а тому вони були у доброму гуморі та сипали дотепами.

Голова Київського міського відділення Партії регіонів Василь Горбаль повідомив, що лише у столиці зібрано майже сто тисяч підписів за проведення референдуму з трьох питань: "Чи погоджується Ви з тим, щоб українська і російська мова мали статус державної?", "Чи погоджується Ви, щоб голів обласних і районних держадміністрацій обирали прямим голосуванням?", "Чи підтримуєте Ви нейтральний статус України?", і збір підписів триває далі. "Кияни могли бачити, що Хрещатик зовсім змінив свої кольори, все більше прихильників Партії регіонів у Києві. Йдеться вже про 1-2 місце. Міфи про те, що Партії регіонів немає у столиці, відійшли у минуле. Вже всі розуміють, що це вигадки наших опонентів", — дещо самовпевнено зазначив пан Горбаль.

На "регіональному" святі традиційно не обійшлося і без закидів на адресу кон-



Партія регіонів зібрала три мільйони підписів на підтримку задуманого нею референдуму

курентів. Народний депутат 5-го скликання Михайло Четчев назвав помаранчевих іржавими та брехливими та порадив придивитися до їхньої символіки. Мовляв, зі своєї агітаційної продукції вони тикають народу дулі. Пан Четчев сказав, що в Швейцарії є чотири державні мови і живуть швейцарці дуже добре. "А якщо туди відправити Ющенка, Луценка, Кириленка, Тимошенко і вони запровадять там одну державну мову, то через два роки рівень життя знизиться, почну-

ться отакі мітинги, дискусії. Через чотири роки Швейцарія житиме, як ми", — зазначив Михайло Четчев. "Я вам скажу ключову фразу. Якщо дві людини розмовляють різними мовами і розуміють один одного, то дурень той, хто вчить іншого, якою мовою розмовляти", — резюмував пан Четчев. Проте чи не зникне у Партії регіонів бажання запровадити другу державну мову одразу після виборів, політик гарантувати "Хрещатику" не став ●

ПАРТИТУРА

Україна хворіє на політичну шизофренію

Виборці не знають, чого хочуть, а політики вдало цим користуються

Денис ПРУЦ
"Хрещатик"

Учора Центр досліджень проблем громадянського суспільства презентував комплексне дослідження "Аналіз пропозицій у сфері соціальної політики партій-учасниць дострокових виборів 2007 року". Виявилось, що українці не знають, якою хочуть бачити власну державу, з якими лідерами і формою правління. Політики натомість пропонують громадянам незрозумілі гасла і порожні концепції.

Директор Центру досліджень проблем громадянського суспільства Володимир Кулик охарактеризував нинішню ситуацію в державі як "шизофренію українського суспільства". Це стан, коли ані народ, ані політики не знають, чого насправді хочуть. Зокрема, половина суспільства бачить розв'язання всіх проблем у приході до влади сильного лідера, а друга частина хоче вирішувати державні питання самостійно — шляхом народного голосування. Деякі ностальгують за радянськими часами, де держава думала за них і все вирішувала. Але інші бажають народної влади, щоб ніхто не заважав їм керувати своєю державою. Проте, хто саме заважає і що робити, вони не знають. Насправді суспільство не бачить чіткого образу державного правління, воно хоче панацеї від усіх проблем. Такий собі український варіант відомого гасла "все і негайно".

Українське суспільство є одним із політично найактивніших у Європі, проте і найінертнішим. Такий парадокс, за словами експертів Центру досліджень проблем громадянського суспільства, пояснюють тим, що політична активність виявляється лише у соціальних вимогах. Такий стан суспільства, коли у людей немає об'єднаної ідеї, а тільки один інтерес — вижити, дозволяє експерименти політиків над народом. Лідери пропонують народові "вінегрет ідеологічних концепцій", — заявив "Хрещатику" експерт Центру Андрій Зоткін.

Програми політичних партій порушують проблеми, що не є для людей важливими, забуваючи про безробіття, охорону здоров'я тощо. Політики воліють обговорювати теми, якими можна поспекулювати, наприклад, конституційна реформа, адміністративно-територіальний устрій, питання двомовності. Ці питання за рейтингом важливості для виборців експерти визначили як одні з найостанніших. Тобто партії, які апелюють до цих тем, насправді переймаються інтересами незрозуміло кого.

Водночас, за даними експертів, нині 77% громадян не відчувають жодної державної підтримки. Влада, яка представляє народ і турбується про нього, просто відсутня.

"Партії займаються лише експлуатацією надій виборців", — погодився з висновками експертів політолог Віктор Небоженко, керівник соціологічної служби "Український барометр". На його думку, навіть "програми, які офіційно подають до ЦВК, відрізняються від програм, які партії пропонують виборцю. Всі їхні обіцянки є необґрунтованими. Це за суттю піар-програми, лозунги. І всі політики хворіють високим рівнем популізму. Партії пропонують одноразовий комунізм. Жодна сила не намагається створити умови, а лише обіцяє. В нерозвинених країнах це зрештою призводить до авторитаризму", — сказав він "Хрещатику". Запитання, чи належить Україна до таких країн, залишилося без відповіді ●



Юрій Луценко — мер пацієнтів психоневрологічних диспансерів

Олігархи рвуться до влади в столиці, прикриваючись колишнім міністром

Тетяна МЕЛЬНИЧЕНКО
спеціально для "Хрещатика"

Скільки їх — тих, що понад усе бажають посидіти у кріслі київського міського голови? Здається, перелік кандидатів не скінчиться ніколи. Адже таким теплим виглядає це місце, особливо з надто холодних для вересня вулиць, переповнених агітаторами. Тому, напевне, на столичних передвиборних мітингах так часто лунає заклик до зміни київської влади. Найбільше ця ідея, здається, сподобалася першому номеру списку НУ—НС Юрію Луценку. А що? Від бригадира на львівському заводі до київського пана-градоначальника — і справді непогана кар'єра! Це, видно, і є справжня мета "хлопця з народу". І підготувався він добре: з одних біг-бордів суворо дивиться на киян, закликаючи змінити владу в Києві і в Україні, а з інших кулака показує. Мовляв, голосуйте за мене, майбутнього київського мера, а то гірше буде!

Втім, киян і не такі лякали, та не злякали. І обіцянок вони наслухалися більше, ніж, можливо, всі українці разом взяті. Читають вони лозунги різних партій, посміхаються і йдуть собі у справах далі, думаючи: "Поживемо, побачимо"...

А от у Київській міській державній адміністрації вирішили відповісти на зазіхання лідера "Народної самооборони", яка насправді від "оборони" перейшла в наступ... на крісло мера. Зокрема, заступник голови КМДА Віталій Журавський визнав, що Луценко може стати мером столиці, але "тільки за умови, що обиратимуть психічно хворі люди та пацієнти психоневрологічних диспансерів". "У правових Європейських державах з побудованим громадянським суспільством претендент у кандидати до парламенту обов'язково проходить медичне обстеження нарколога та психіатра, і лише після цього вирішується питання про реєстрацію цієї особи як кандидата в депутати", — зазначив він і додав, що "якби така ж норма була і в українському законодавстві, то Луценко був би позбавлений права балотуватися".

Вочевидь, наявність у виборчому списку під першим номе-

ром такого "фрукта", як Луценко, знижує рейтинг цієї політичної сили та завдає удар тим державотворцям та патріотам, які є у списку виборчого блоку "Наша Україна".

На незручне запитання, чому Юрій Луценко взяв до своєї команди колишнього мера Києва, знає відповідь заступник Київського міського голови Ірена Кільчицька. Сьогодні в інтерв'ю "Хрещатику" вона заявила, що політичний пенсіонер з'явився у списку НУ—НС лише тому, що экс-мер має чітко напрацьовану схему "дерібану" київського майна. Вочевидь, не працювати ж на благо киян рветься до влади "помаранчева" команда! Пан Омельченко знає, що ще в столиці можна продати або приватизувати. Судячи з усього, в цьому погляді на життя экс-мера і экс-міністра співпадають.

"Омельченко завжди небезкорисливо ставився до комунального майна, — сказала пані Ірена, — про це свідчать очевидні факти. У спадок від Олександра Олександровича залишилися всього лише три ринки, розпродано більше чотирьох десятків медичних установ, а замість 90% гастрономів, хлібних і молочних магазинів з'явилися ігрові авто-



По виразу обличчя Юрія Луценка відразу є зрозумлим його політичний діагноз

мати та магазини дорогого одягу. Подібна доля спіткала і землю Київської міської лікарні, в народі відому як "Жовтнева". На думку пані Кільчицької, Юрій Луценко спочатку перешкодив розслідуванню справи "Еліта-Центру" на посту міністра МВС, а нині буде нові плани щодо того, як відібрати у киян їхню власність.

Як виявилось, соціологи також вважають, що Юрій Луценко не підвищує рейтинги своєї політичної сили, а навпаки, тягне союз "НУ—НС" донизу. Зокрема, незалежний соціолог Георгій Романенко переконаний, що люди не схочуть віддавати свої голоси за "НУ—НС" винят-

ково через пана Луценка. "Навіть якщо у його рідному місті Рівному жодного разу йому не надавали підтримки, то що говорити про мешканців України? Так, Юрій Луценко балотувався у народні депутати по одномандатному округу, але ані на виборах у 1994, ані на виборах у 1998 він не пройшов. На останніх виборах у Рівненську обласну раду у 2006 році соціалісти, другим номером у списку яких стояв Юрій Луценко, набрали лише 6%", — повідомив Георгій Романенко. Населення не матиме бажання підтримувати людину, котра так часто міняла союзників, відмовлялася від своїх слів, говорила одне, а робила ін-

ше. Отже, власна політична кар'єра Юрію Луценку не дуже вдавалася. А тому він вирішив попрацювати у політичному наймі в олігархів. Саме нового господаря політпроекту під назвою "Юрій Луценко" — олігарха Давида Жванію виборці могли побачити на останньому мітингу у Києві біля кінотеатру "Флоренція". "Керівництво" перевіряє доцільність витрат", — висловив свою здогадку політолог "Хрещатику" і констатував далі: "Швидше за все, Юрій Луценко розтратив бюджет, наданий олігархом". Про те, як розкрадати гроші спонсорів, пан Жванія, вочевидь, знає не з чужих слів ●

Другий фронт проти грального бізнесу

Київська міська організація Партії регіонів підтримала ініціативи міського голови

Учора Партія регіонів підтримала ініціативу міського голови Леоніда Черновецького щодо боротьби з незаконним гральним бізнесом у Києві. Серед гасел — "у столиці не повинно бути місця гральним закладам". У минулу п'ятницю на розширеному засіданні колегії КМДА було розглянуто питання про посилення боротьби з незаконним гральним бізнесом.

Боротьбу з нелегальним азартним бізнесом київська влада вивела на державний рівень. Ініціативу міського голови Леоніда Черновецького щодо заборо-

ни встановлення ігрових автоматів на відстані менше ніж ста п'ятдесяти метрів від приміщень навчальних закладів учора підтримала й Партія регіонів. Се-

ред гасел — "у столиці не повинно бути місця гральним закладам" та "міський бюджет може безболісно наповнюватися не за кошти "бізнесу на сльозах".

Прихильники біло-блакитних вимагали встановити контроль за ліцензуванням залів ігрових автоматів, виселивши їх за межі столиці. Партія регіонів вважає, що гральний бізнес має зменшити свої "мародерні" апетити.

"Перший крок зробила міська рада. Це — обмеження стосовно

розміщення біля закладів освіти. Ми вважаємо, що справжнім виходом буде радикальне рішення з приводу закриття цього бізнесу в Києві", — заявив голова київської організації Партії регіонів Василь Горбаль.

Такої ж думки дотримується голова постійної комісії Київради у справах сім'ї, молоді і спорту Володимир Філіппов, який вважає, що залів гральних автоматів у Києві більше, ніж продуктивних магазинів. "Тому кра-

ше зробити соціальні об'єкти для пенсіонерів замість гральних закладів", — зазначив він.

Також прихильники Партії регіонів попросили міську владу встановити суворі штрафи за порушення гральним бізнесом чинного законодавства.

Нагадаємо, що під час 649 перевірок у столиці виявлено 394 порушення в роботі розважальних закладів. Відтак, 209 гральних автоматів, котрі не мали ліцензій, демонтували ●



Київ без політики

Учасники круглого столу в “Хрещатику” рятували столицю від політичної чуми

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО,
Микола ТИМЧЕНКО (фото)
“Хрещатик”

17 вересня у редакції газети “Хрещатик” відбувся традиційний круглий стіл на тему: “Київ без політики, методи боротьби з “політичними туристами”. Учасники — політики, представники культури та громадських організацій — обговорили проблеми “політичної чуми”, нецивілізованої політичної агітації та питання “трудомих мігрантів” у Києві. Модератором круглого столу виступив в. о. головного редактора тижневика “Українська столиця” Петро Щербина.

Петро ЩЕРБИНА,
в. о. головного редактора тижневика
“Українська столиця”:

— Питання, винесене на сьогоднішнє обговорення, є надзвичайно важливими для кожного з нас. Як урятувати Київ від так званої політичної чуми? Хто повинен відшкодувати збиток, завданий Києву передвборчою агітацією? Як розв’язати проблему незареєстрованих “трудомих мігрантів”? Я переконаний, що кожному з присутніх тут сьогодні є що сказати, і журналістам буде цікаво почути думки учасників обговорення.



Дмитро КОРЧИНСЬКИЙ,
лідер партії “Братство”:

— Я почав займатися політикою у Києві ще з середини 1980-х років. Однак мені подобається сама ідея — Київ без політики. І влітку довелось навіть опублікувати кілька матеріалів на цю тему. Те, що ми сьогодні спостерігаємо на київських вулицях, — це симулятивна політика, тісно пов’язана з грошима. Існують адміністративні фінансові угруповання, які так чи інакше заробляють на політиці або розглядають політику як інструмент для втілення своїх фінансових амбіцій. Усе, що робиться в плані симулятивної політики, — бізнес-проекти. Чому ми повинні потерпати від чийось бізнес-проектів? Хай за це платять і киянам, а не тільки власним виборчим штабам, політтехнологам. Якщо це справжнє волевиявлення громадян, то воно завжди відбувається несанкціоновано, незалежно від того, заважає комусь чи ні. Все має бути в інтересах киян, щоб кияни могли висунути не стільки політичні, а, скоріш, фінансові претензії до організаторів. Ми добре розуміємо, що все це відбувається у центрі столиці, який призначений для культурної, міської комунікації. Він не пристосований нині для цього, бо зайнятий. Розв’язанням цієї проблеми було б винесення центральних установ за межі центру міста. Вся ота публіка живе у Кончі-Заспі, Кончі-Озерній, уздовж Обухівської траси. Туди, імовірно, потрібно винести і їхню роботу. А в приміщенні Кабінету Міністрів чудово б розмістилася дитяча лікарня, в Адміністрації Президента добре почувався б центр юнацької творчості ім. майора Мельниченка. У Верховній Раді могла б бути цікава дискотека або клуб літніх інтелігентів. Зовсім не потрібно в центрі міста тримати органи центральної влади. Для них

мають бути спеціально відведені місця, наприклад, біля Кільцевої дороги.



Валерій ПІЛЬГУН,
голова Київської міської організації Соціалістичного конгресу молоді:

— Я думаю, що владу буде доволі складно витіснити з тих кабінетів, які вони зайняли. Скоріш за все, влада прийме рішення про резервацію Майдану. Майдан був кульмінацією усіх подій 1991—2007 рр. Усі учасники будь-якої акції намагаються зробити комфортними умови проживання, особливо якщо вони тривалі. Для цього потрібно відводити парк, можливо, Дружби народів перейменувати на Дружби партій і зробити для кожного політичного об’єднання свій сегмент чи карту там поставити. Центр для цього не пристосований, там уже немає того граніту, що був колись, тож немає і тієї аури. Це проблема більше політичних партій. Чому в кошторисах акцій не передбачено витрат на прибирання сміття?



Ірина АНТИПЕНКО,
народний депутат України V скликання:

— У Конституції України зазначено, що кожний громадянин має право на свободу слова та вільне волевиявлення. Проблема сміття, що залишається після усіх акцій, які відбуваються у Києві, і психологічного бруду — усе є! Політична культура дає нам можливість бути толерантними. Я хочу нагадати, що на початку

1990-х років, коли розвалювався Радянський Союз, усе це також було. Так само говорили: давайте перенесемо наших можновладців в інші міста, наставимо лікарень де тільки можна. Але минуло багато років і нічого не змінилось. Є так званий метод підсадної качки, коли замість важливої проблеми порушується інша — менш гостра. Питання, яке ми тут обговорюємо, відійде на другий план, якщо міська влада усе ж таки визначить ті місця, де людям можна буде збиратися і висловлювати, згідно з Конституцією, свої політичні уподобання. Ми сьогодні зайшли вже так далеко, що бруд переважає сам сенс життя. Це проблема не тільки Києва, а й інших великих і малих міст. Політична культура, політичне життя значною мірою визначаються і такими круглими столами. Я хочу подякувати організаторам, пресі. Кожен день до нашої столиці приїжджають люди з Європи, Америки, Азії і ту культуру, що бачать у нас, несуть далі.



Віталій ЧЕРНЯХІВСЬКИЙ,
головний координатор громадської організації “Форум порятунку Києва”:

— Ми не можемо елементарно навести лад на вулицях, усюди в Києві стоять генделіки. Киян значно менше дратують агітаційні намети, аніж ота бруднота. Стационарний намет легко демонтується, а ось спробуйте прибрати генделік або незаконний кіоск. Стоять собі без номерів та документів.

Сьогодні в нас два з половиною мільйони незареєстрованих громадян. Це загроза національній безпеці України. Ці люди працюють у страшних умовах, живуть у бараках, майже у нелюдських умовах, а це джерело поширення епідемій, того ж туберкульозу. Це ракова пухлина України. Київ — не гумовий!



Світлана СОРОКІНА,
креативний директор, головний дизайнер салону “Сад капелюшків”

— Я єдиний тут представник мистец-

тва і хотіла б зазначити, що нам, людям мистецтва, весь той бруд, мішанина, політичний феєрверк дуже заважає працювати і творити. Я взагалі не займаюся політикою, але я киянка, і саме тому тут. Дуже люблю своє місто. Дивлюся зверхньо на те, як політики метушаться. Я людина мистецтва, і моя мета — надіти на жінку капелюшок. Капелюшок — це символ духовності. Ідеальна гармонійна держава — та, в якій політиків не чути і не видно. Мій салон на Подолі, й там бачу бруд. Київ — дуже красиве місто, а намети просто спотворюють його.



Олександр БІЛЕЦЬКИЙ,
президент Європейського руху в Україні:

— Щоб позбавити Київ політики, потрібно навіть перенести столицю в інше місце. А оскільки Київ є столицею України, він жити не може без політики. Що стосується міграції, то у мене пропозиція: визначити, хто де народився, і відправити усіх додому. Тоді і мер звідси поїде. Ми всі взагалі чого тут сидимо, половина з тих, хто тут за столом, напевно, народилися не в Києві.

Казбек БЕКТУРСУНОВ,
радник Київського міського голови з питань свободи слова та інформації:

— Мене справді дуже радує теза Дмитра Корчинського про те, що потрібно винести державні органи кудись на Кільцеву. Але я все ж таки попрошу сконцентрувати увагу на тому, хто ж такий киянин, що ж таке Київ, більшою мірою, ніж на політиці! Скажіть, будь ласка, чи повинна мерія провести агітаційну кампанію серед киян з приводу того, що вони мають до 2012 року змінитися, стати активнішими — хай не в політичному сенсі, а в культурному — жваво обговорювати міські проблеми. Навіть те, чи виселяти той же Кабмін або мера. Але ж мер — це стабільна людина, константа. Хоча б хто був на цій посаді, йому однак доведеться такі проблеми розв’язувати.

Я не міська влада, я радник мера на громадських засадах, людина журналістського складу. Але вважаю, що влада повинна подумати, як допомогти киянам. Ось набір правил, виконання яких веде до усвідомлення себе як киянина. Наприклад, я періодично спілкуюся з мером, і він каже: “Я головний двірник у цьому місті”. Ми ставимо запитання: чи повинен бути різний рівень для приїжджих і неприїжджих у сплаті, скажімо, комунальних послуг? Насправді більше половини часу, зокрема і в міськдержадміністрації, займаються вирішенням політичних питань, ми бачимо, що політична інтонація під час розв’язання важливих соціальних проблем превалює ●



Монікою опікуватимуться ангели

Ірена Кільчицька похрестила свою доньку



Моніка (праворуч) пішла по стопах матері і стала християнкою

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Цими вихідними заступник голови КМДА Ірена Кільчицька хрестила свою дитину. Вона вже півроку є мамою і ще довше — християнкою. Настав час провести традиційний церковний обряд, і шестимісячну Моніку похрестили в церкві.

Заступник мера Леоніда Черновецького Ірена Кільчицька днями провела над своєю дитиною традиційний релігійний обряд. Минулої суботи Ірена Кільчицька похрестила свою доньку Моніку, яка з'явилася на світ 18 лютого. Заступник мера Києва Ірена Кільчицька захотіла, щоб її донька була такою ж, як вона. "Я — християнка. Мене теж батьки хрестили у дитинстві", — зізналася мати маленької Моніки. Урочистості провели у першо-

му православному храмі Київської Русі — Іллінській церкві, що на Подолі. Хрещеною матір'ю рідної доньки Ірени Кільчицької стала дружина мера столиці Леоніда Черновецького. Саме Аліні Айвазовій-Черновецькій Кільчицька довірила свою єдину доньку. Бізнес-леді дружили ще до того, як Ірена Кільчицька стала заступником міського голови. Тож вибір хрещеної матері для немовляти Моніки не став надто великою несподіванкою. Аліна Айвазова-Черновецька із задоволенням похрестила доньку Кільчицької та є щасливою з того, що тепер у неї є хрещениця. Моніка перенесла процедуру без дитячих сліз та скандалів. Дитинка вела себе мужньо, як і її мати. Тож священний обряд відбувся якнайкраще. Увагу дівчинки привернув священник, а блискуче золотисте оздоблення вівтаря вона роздивлялася з особливою усмішкою. У перервах процедури дівчинка лише тяглася до улюбленої соски ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 28 років КРЮЧКОВУ Леоніду, голові правління ВАТ "АК "Київреконструкція", депутату Київської міської ради

З днем народження його вітає музикант Disel

Реконструюючи покинуті і забуті будинки, ми реконструюємо наше усвідомлення дійсності. Добре, коли люди не забувають своє минуле і підтримують пам'ять про нього, зберігаючи і відроджуючи старі будинки. Ви робите добру справу. Бажаю і далі продовжувати те, чим ви займаєтеся. Щастя і здоров'я, не будьте, як всі, не будьте зомбі, сліпо віруючим у те, що відбувається навколо, і тоді все буде у Вас нормально! Це я Вам кажу. Все буде просто супер, якщо не йти, як всі, а робити щось своє.

З повагою, Disel

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

Діти-діабетики підкорили Аюдаг

Хвороба не стала на заваді їхньому відпочинку і творчості

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

Учора представники Української діабетичної федерації повідомили, що відтепер у дитячому центрі "Артек" зможуть відпочивати хворі на цукровий діабет. Міжнародний фестиваль "Україна — Артек 2007", що відбудеться днями у Криму, довіл можливість такого відпочинку без будь-яких негативних наслідків для дитячого здоров'я.

З 7 до 14 вересня у дитячому центрі "Артек" уперше відбувся міжнародний фестиваль діабетиків "Україна — Артек 2007". На нього з'їхалися представники 11 країн близького зарубіжжя, зокрема з Узбекистану, Казахстану, Грузії, Білорусі, Молдови, а також умільці зі США, Італії, Данії. В акції взяли участь і 20 українських дітей.

"Для учасників склали насичену програму, — розповіла директор фестивалю "Україна — Артек 2007" Ірина Власенко. — Окрім інтелектуальних ігор і вистав, провели безліч тренінгів, на яких порушували питання роботи в команді, лідерства тощо. Кульмінацією стало сходження на гору Аюдаг".



Президент ради Української діабетичної федерації Богдан Бенюк та голова ради Валентина Очеретенко

Нині в Україні зареєстровано майже мільйон хворих на діабет. А втім, за даними статистики Міжнародної діабетичної федерації, ця цифра повинна бути більшою втричі. Дітей-діабетиків (віком до 15 років) — майже 5 тис. Раніше в Україні для них були медичні протипоказання щодо перебування в будь-яких таборах. Та за сприяння федерації ці заборони переглянули, і вперше за 83 роки існування "Артеку" хворі підлітки змогли відпочити в таборі.

Українську діабетичну федерацію очолює народний артист України Богдан Бенюк, а голова

ради і організатор фесту — Валентина Очеретенко. За її словами, діти з особливими потребами в Україні позбавлені багатьох можливостей самореалізації, вони повсякчас натрапляють на дискримінацію в суспільстві. "А втім, ці люди своїм життям доводять, що вони "більше, ніж повноцінні", — наголосила пані Очеретенко, — зазвичай діабетики талановиті, чуйні, організовані".

Валентина Очеретенко повідомила, що в травні 2008 року Українська діабетична федерація планує провести міжнародний форум з прав дитини, що має особливі потреби ●

Немовлята просять грошей у Київради

Керівники проекту, покликаного розв'язати проблему смертності новонароджених, сподіваються на столичних депутатів

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Учора координатори проекту "Немовлята України", який має на меті зменшити в Україні смертність новонароджених, повідомили, що для втілення добрих намірів їм не вистачає коштів. Із суми, яку планували зібрати для закупівлі обладнання, потрібного відділенню реанімації та інтенсивної терапії новонароджених, зібрали менше половини — більшість приватних структур та політичних сил, зокрема депутати Верховної Ради, не зреагували. Просити допомоги цього разу "Немовлята..." вирішили у Київради.

Однією з причин високої смертності новонароджених — дефіцит сучасного обладнання для недоношених малюків та немовлят з патологіями. У держбюджеті витрати на такі потреби не передбачені. Посприяли розв'язанню проблеми міг би добродійний проект "Немовлята України".

Першочергово його ініціатори вирішили допомогти з апаратурою республіканському відділенню реанімації та інтенсивної терапії новонароджених при Інституті педіатрії, акушерства та

гінекології АМН України. У відділенні з 9-ма ліжками лікують дітей з усієї країни.

"Більша частина дітей, які народжуються у нас, потребують негайної реанімації, для якої потрібна сучасна апаратура, — розповідає співробітниця відділення реанімації та інтенсивної терапії новонароджених і недоношених дітей державного інституту ПАГ Наталія Гончаренко. — Обладнання, яке має відділення, не в змозі допомогти всім дітям у важкому стані. Та й гарантії, що завтра апарат не вийде з ла-

ду, немає — термін експлуатації його давно закінчився".

Вартість мінімального комплексу обладнання — 600 тисяч гривень. Цю суму ініціативна група добродійного проекту планувала зібрати протягом двох місяців. Проте їм це не вдалося — наразі є лише 40% від цієї суми. За словами представника проекту Віталія Шаповаленка, більшість звернень до приватних компаній, фірм та й депутатів Верховної Ради не дали бажаного результату. Не відгукнулася і жодна з політичних партій. Серед бізнесменів підтримку знаходили в основному у власників середнього та малого бізнесу. Коли отримували по 5 тисяч гривень, вважали це удачею.

Нині ініціативна група вирішила звернутися (окрім приватних компаній та фірм) до депутатів Київради, аби все-таки зібрати потрібну суму. До слова, днями до проекту приєднався ще один столичний благодійний фонд депутата Київради, який перерахував для закупівлі обладнання 50 тисяч гривень ●



Киян і москвичів визнали асами

У столиці відродили конкурс професійної майстерності водіїв

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

У суботу в столичному автобусному парку № 6 водії "ЛАЗів" та "Богданів" змагалися за звання кращого керманіча. У перегонах узяли участь команди комунального підприємства "Київпастранс", приватних перевізників, а також шофери з Москви, Санкт-Петербурга та Мінська. Найкращими "асами" визнали киян та москвичів.

26 водіїв зранку в автопарку № 6 демонстрували своє вміння керувати автобусами. Конкурс, у якому взяли участь 8 автопарків КП "Київпастранс", 7 команд приватних перевізників та закордонні гості "Мосгортранс", "Санкт-Петербурготранс" та "Мінськтранс" відбувся в два етапи. У першому, теоретичному, водіїв перевіряли на знання правил дорожнього руху — шось на кшталт екзамену в автошколі. Другий етап — практичний. За певний відлік часу водії на майданчику автопарку мали виконати 10 фігур: "Коло", "Змійка", "Коля", "Естафета", заїзд у бокс заднім



Фото: Сергій СПАСОКУКОЦЬКОГО

У "фігурному" катанні водії мали вкластися в 420 секунд

ходом та інші. Маневрувати доводилося серед розташованих тут і там обмежувальних знаків — прапорців та брусків. Найвдаліші фігури "випикували" водії автопарку № 2 "Київпастранс", "Мосгортрансу" та приватної фірми-перевізника "Базальт". Вони й отримали перші місця та цінні призи — ноутбуки. Володарям другого та третього місць дарували телевізори та музичні центри.

Мета цих змагань, за словами першого заступника начальника Головного управління транспорту, зв'язку та інформатизації Київської міської державної адміністрації Івана Новохацького, не лише показати уміння та

дисциплінованість водіїв, а й посприяти популяризації культури поведінки на дорозі.

Як розповів "Хрещатику" заступник голови журі КП "Київпастранс" Володимир Костриця, за часів Союзу такі конкурси серед водіїв були традиційними. Та через фінансову скруту їх років із вісім не проводили. Спонсорами щорічного конкурсу стали самі його учасники. Левову частку коштів для проведення змагань, зокрема для призового фонду, надало КП "Київпастранс". Також невдовзі подібні змагання планують влаштувати серед водіїв тролейбусів та трамваїв. Напевне, трамвайні перегони будуть найцікавішими ●

Податкова взялася за виховання

Допомагає їй у цьому приватний капітал



Генеральний директор груп компаній "Фокстрот" Костянтин Ісаєв вручив переможцям музичний центр

Крістіна КЛЮШНИК спеціально для "Хрещатика"

Минулої п'ятниці у Державній податковій адміністрації України відбулося урочисте відкриття виставки робіт учасників Всеукраїнського конкурсу "Податки очима дітей-2007" та нагородження його лауреатів і переможців.

Нині до столиці з'їхали понад 100 дітей з усіх куточків України. Усього в конкурсі взяли участь понад 800 юних талантів віком від 7 до 15 років. Серед них 650 художників та 170 письменників. Змагання у майстерності пензля та слова відбувалися трьома напрямками: виборювали першість

серед художніх робіт, літературних творів та у декоративно-прикладному мистецтві.

Сплата податків, в очах дітей, виявилася не такою вже і страшною справою, а швидше — запорукою щасливого майбутнього держави і власних родин. Привітав переможців голова Державної податкової адміністрації Анатолій Брезвін. Організатори конкурсу сподіваються, що діти виростуть законослухняними громадянами та чесними бізнесменами.

Ініціатива створення такого конкурсу, який проводять уже вп'яте, належить Державній податковій адміністрації України. Творчі змагання вже вчетверте підтримує група компаній "Фокстрот". Представники холдингу впевнені у соціальній користі проєкту. Вони вважають, що таким чином можна посприяти вихованню духовно багаті дитини ●

Комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади

Головний дизайнер

Основні обов'язки:

- * Розробка креативних концепцій. Розробка, вдосконалення дизайн-макетів.
- * Дизайн макетів для поліграфії.
- * Перевірка готових матеріалів на відповідність технічним вимогам.
- * Планування та контроль виконання поставлених завдань.
- * Своєчасне надання матеріалів із дотриманням затвердженого графіку.

Вимоги:

- * Вища освіта за освітньо-кваліфікаційним рівнем магістра або спеціаліста (фах — художник, художник-дизайнер, дизайнер).
- * Стаж роботи на посадах провідного дизайнера, арт-директора у великих рекламних агенціях чи телеканалах не менше 5-ти років.
- * Вільне користування ПК, у тому числі пакетом дизайнерських програм (Corel Draw, PhotoShop, QuarkXpress, Adobe Illustrator та Adobe Acrobat тощо).
- * Вільне володіння українською мовою.
- * Вільне володіння письмовою та розмовною англійською мовою є перевагою.
- * Наявність портфоліо (відео, принти) — обов'язкова умова для участі в конкурсі.

Особисті якості:

- * Аналітичні здібності, висока працездатність та відданість роботі, здатність працювати на результат.

* Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді.

* Уважність, акуратність, прагнення до зростання та розвитку.

* Висока виконавча дисципліна.

* Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.
- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.
- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Хрещатик, 5-В.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ.

Телефон для довідок:
+380442353260.

Комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ" оголошує конкурс на заміщення вакантної посади

Дизайнер комп'ютерної графіки

Основні обов'язки:

- * Розробка графічних продуктів (3D та 2D) та анімації.
- * Розробка анімаційних роликів.
- * Графічне оформлення телевізійних програм.

Вимоги:

- * Вища освіта за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліста (фах — художник, художник-дизайнер).
- * Стаж роботи на посаді дизайнер у великих рекламних агенціях чи телеканалах не менше 5-ти років.

яч чи телеканалах не менше 5-ти років.

* Вільне користування ПК.

* Знання основних комп'ютерних програм з 3D моделювання та анімації, монтажу.

* Вільне володіння українською мовою.

* Вільне володіння письмовою та розмовною англійською мовою є перевагою.

* Наявність портфоліо (графічні продукти (3D та 2D), анімаційні ролики) — обов'язкова умова для участі в конкурсі.

Особисті якості:

* Аналітичні здібності, висока працездатність та відданість роботі, здатність працювати на результат.

* Відповідальність, цілеспрямованість, ініціативність, чесність, порядність, комунікабельність, уміння працювати в команді.

* Уважність, акуратність, прагнення до зростання та розвитку.

* Висока виконавча дисципліна.

* Готовність працювати понаднормово та у напруженому ритмі.

Умови праці:

- * Гідна оплата праці, премії.
- * Оплачувана відпустка тривалістю 30 календарних днів.
- * Адреса майбутнього місця роботи: м. Київ-034, вул. Хрещатик, 5-В.

Всі претенденти повинні подати документи за електронною адресою: vika@kreschatic.kiev.ua до 15 жовтня з приміткою ВАКАНСІЯ.

Телефон для довідок:
+380442353260.

ОГОЛОШЕННЯ

Головне фінансове управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

оголошує конкурс на заміщення вакантних посад:

головного економіста відділу фінансів місцевих органів влади і самоврядування.

Основні обов'язки — розрахунок, складання лімітів асигнувань, здійснення фінансування видатків, опрацювання звітів по витратах на утримання міських органів управління, підготовка та складання прогнозних показників бюджету на відповідний рік по міських органах управління, аналітичних довідок по видатках на утримання установ;

головного економіста управління фінансів освіти, культури, молодіжної політики, засобів масової інформації, фізичної культури та спорту.

Основні обов'язки — забезпечення координації та методичного керівництва по галузях "Фізична культура та спорт", "Засоби масової інформації". Перевірка кошторисів установ на поточний рік, прийом та аналіз звітів установ та закладів міського та районного підпорядкування;

головного економіста відділу фінансів будівельного комплексу та капітальних вкладень.

Основні обов'язки — здійснення фінансування видатків по капітальним вкладенням. Аналізує звітність щодо виконання Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва;

провідного економіста (2 вакансії) управління фінансів освіти, культури, молодіжної політики, засобів масової інформації, фізичної культури та спорту.

Основні обов'язки — забезпечення координації та методичного керівництва по галузі "Культура і мистецтво". Контролювання, аналіз та оцінювання стану справ на відповідній ділянці роботи. Здійснювання роботи по складанню проєкту бюджету по галузі "Культура і мистецтво" та інше;

провідного економіста відділу фінансів будівельного комплексу та капітальних вкладень.

Основні обов'язки — здійснення фінансування видатків по капітальним вкладенням. Аналізує звітність щодо виконання Програми соціально-економічного та культурного розвитку м. Києва;

провідного спеціаліста відділу документального забезпечення та контролю (на період відпустки основного працівника для догляду за дитиною до досягнення нею 3-річного віку).

Основні обов'язки — реєстрація вхідної та вихідної кореспонденції, забезпечення організації і ведення роботи по обліку і зберіганню закінчених діловодством справ і документів, підготовка і передача їх в архів.

Професійні та кваліфікаційні вимоги до кандидатів — громадянство України, вища освіта відповідного професійного спрямування за освітньо-кваліфікаційним рівнем спеціаліст, магістр. Навички роботи з ПК.

Заяви приймаються протягом місяця від дня опублікування оголошення за адресою: м. Київ-044, вул. Хрещатик, 36, Головне фінансове управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), кімн. 819.

Телефон для довідок 234-62-50.



Микола ЛАМБУЦЬКИЙ: “На перегонах швидкість нових трамваїв сягатиме понад 60 км”

Генеральний директор комунального підприємства “Київпаstrанс” про перспективи нової швидкісної лінії трамваю

— На якому етапі знаходиться реконструкція лінії швидкісного трамвая у Києві?

— Наразі триває перший етап реконструкції трамвайної лінії — з Великої Кільцевої дороги до вул. Гната Юри. Там роботи майже завершують. Другий етап — від вулиці Старовокзальної до станції Повітрофлотська. Роботи завершать до грудня. У найближчі два-три тижні на вул. Старовокзальній ми відновимо рух трамваїв №№ 15 та 18. Це дуже важливий етап, бо він передбачає на вулицях Старовокзальної і Жиланській організувати одностороннього руху транспорту. Це стане дублером проспекту Перемоги, і частина транспорту зможе в двох напрямках курсувати на вул. Жиланській, а далі Політехнічною. Надалі вулиці Жиланська та Сакаганського матимуть односторонній рух. Це дасть змогу розв'язати проблему цілого транспортного вузла.

— Наскільки швидкісною буде реконструйована трамвайна лінія?

— Швидкісним трамвай буде від станції “Площа Перемоги” і до кінця Кільцевої дороги. На перегоні ця швидкість сягатиме понад 60 км. Експлуатаційна швидкість, враховуючи час простою трамвая на зупинках,



Фото: Сергій СПАСОКУЦЬКОГО

— 28—30 км на годину. Це перевага нового трамвая, його відокремлять від автотранспорту, тому затворів на трасі чи дорозі не буде.

— Чи достатньо виділено коштів для прокладання нових трамвайних колій і будівництва станцій?

— Проект передбачає як бюджетну, так й інвестиційну складову. Самі колії та інженерію фінансують за рахунок міського бюджету, а станції — за рахунок інвестора. Станції матимуть усю інфраструктуру, потрібну для па-

сажирів. Рухомий склад купуватимуть за місцевий бюджет, бо це соціальна послуга, яку влада надає для населення, і вона не може бути комерційною. Загалом реконструкція двох ліній швидкісного трамвая дорівнює вартості будівництва одного кілометра метро. На цей рік виділено 43 млн грн на всі роботи. Нині трамваї перевозять 10—11 тис. пасажирів у години пік. Плануємо вийти на показник 15—18 тис. пасажирів ●

Розмовляв
Михайло ШКУРІН, “Хрещатик”

Колії підтягнуть до Євро-2012

У рамках підготовки країни до Євро-2012 залізничники оновлять зношені потяги

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
“Хрещатик”

Учора заступник гендиректора Держадміністрації залізничного транспорту України (“Укрзалізниця”) Анатолій Лашко заявив, що в рамках Концепції державної програми реформування залізничного транспорту до 2015 року планується витратити 94,5 млрд грн, 68,2 млрд грн з яких — це кошти від амортизаційних відрахувань, а 26,3 млрд грн — інвестиції. До Євро-2012 з'являться нові швидкісні маршрути між містами, що прийматимуть матчі Чемпіонату Європи.

Як учора повідомив “Хрещатик” заступник генерального директора Державної адміністрації залізничного транспорту України (“Укрзалізниця”) Анатолій Лашко, за Концепцією державної програми реформування залізничного транспорту до 2015 року планується замінити 30% верхньої будови колії (рейки, шпали, стрілочні переводи), 63% всього рухомого складу, 40% систем тягового енергозабезпечення та понад 11% дефектних мостів й інших штучних споруд. Наразі потяги “Укрзалізниці” зношені на 80%. Протягом 2007—2015 років на реформування планується витратити 94,5 млрд грн.

За словами пана Лашка, в рамках підготовки України до Євро-2012 розроблено проект програми впровадження швидкісного руху між містами, що прийматимуть матчі Чемпіонату Євро-

пи. До 2012 року з'являться ділянки, що сполучатимуть Київ, Львів, Одесу, Дніпропетровськ, Донецьк та Харків. На зазначених напрямках пасажирські поїзди рухатимуться зі швидкістю до 220 км/год. Таким чином, час руху скоротиться удвічі.

Загальна сума проекту становить 29 млрд грн, 25,7 млрд грн з яких спрямують на оновлення залізничної інфраструктури (реконструкцію станцій, побудову вокзалів, облаштування привокзальних територій).

Головним джерелом фінансування реконструкції залізничної називають амортизаційні відрахування на суму 68,2 млрд грн. Решту коштів у сумі 26,3 млрд грн планують знайти, за словами пана Лашка, “шляхом залучення зовнішніх інвестицій, кредитних ресурсів та механізму лізингу, а також інших джерел надходження коштів” ●

Президент благословив ядерний смітник

Закінчення.
Початок на 1-й стор.

“Новий безпечний конфаймент” матиме форму арки заввишки 105 м, довжиною 150 м та шириною 260 м, і буде “насунений” на четвертий атомний енергоблок. За словами заступника голови Секретаріату Президента Олександра Чалого, контракт щодо нового об'єкта укріплення оцінюється в \$ 505 млн, а термін його реалізації — проектування і будівництво — 5 років. Разом із тим, нове сховище ядерного палива, за словами експертів, забезпечуватиме надійне і безпечне зберігання відпрацьованого ядерного палива ЧАЕС протягом не менше ста років. Цей проект оцінюють у \$ 200 млн, а термін його реалізації становитиме приблизно півтора роки.

Президент України Віктор Ющенко назвав підписання контрактів “планетарною подією” та закликав сторони до колективної та солідарної співпраці задля реалізації цих проектів. Також Президент зазначив, що, за наданими йому звітами, “будь-який ядерний інцидент на об'єкті неможливий”.

“Успішне завершення проекту залежить не лише від успішного проведення будівельних робіт, а й від постійного прагнення до співпраці як з боку української влади, так і з боку міжнародної спільноти”, — вважає президент ЄБРР Жан Лем'єр. Як відомо, на липень 2007 року в Чорнобильському фонді “Укриття” було зареєстровано внески

від країн-донорів на загальну суму майже 739 млн євро.

Незважаючи на оптимістичний настрій учасників, підписання контрактів перебувало на межі зриву через суперечки між Секретаріатом Президента і Міністерством з надзвичайних ситуацій з приводу місця проведення церемонії. Як відомо, МНС України домовилося з представниками ЄБРР та Посольством Франції в Україні про підписання контрактів 17 вересня на території Чорнобильської АЕС. Проте у заході мав брати участь міністр з надзвичайних ситуацій України Нестор Шуфріч. Нагадаємо, що рішення щодо звільнення пана Шуфріча з посади ухвалила РНБО ще 4 вересня за ініціатииви Президента України. Натомість у Секретаріаті Президента вирішили змінити місце підписання документів та не запрошувати на церемонію Нестора Шуфріча. У Посольстві Франції та українському представництві ЄБРР були здивовані терміновою зміною місця підписання контракту, оскільки більшість іноземних гостей була зацікавлена поїзкою до Чорнобиля. Тому деякі учасники вирішили усе ж поїхати до сумнозвісного міста зранку, щоб у другій половині дня повернутися до Києва на церемонію підписання у Секретаріаті Президента.

Але, крім політичних сварок, будівництво ядерного могильника створює й набагато суттєвіші проблеми. Екологи б'ють



На Чорнобильській АЕС з'явиться сховище ядерних відходів

на сполох, оскільки будівництво такого сховища неподалік від столиці України не є безпечним, навіть якщо там, як стверджують учасники проекту,

зберігатимуть лише “чорнобильські відходи”. За словами директора Київського екологічного центру Володимира Борейка, жодна столиця Єв-

ропи не зберігає такі “скарби” в себе під боком, оскільки невідомо, до чого така практика може призвести у майбутньому ●



Ісламісти хочуть зарізати художника, “як ягня”

Огляд світових подій

Сергій МИКУЛЬСЬКИЙ
“Хрещатик”

Сьогодні “Хрещатик” пропонує читачам глянути на проблеми світової політики, поспівчувати карикатуристові та поради та поради за курців.

Бундесвер — геть з Афганістану!

Активісти понад 170 громадських організацій з усієї Німеччини взяли участь у демонстрації з вимогою вивести бундесвер (збройні сили ФРН) з Афганістану. Акція відбулася у суботу в Берліні під гаслом: “Бундесвер — геть з Афганістану!”

Небайдужі зібралися біля Червоної ратуші, звідти пройшли маршем до Бранденбурзьких воріт. За оцінкою організаторів, в акції взяли участь до 20 тис. осіб. На транспарантах і у виступах представників різних політичних сил містилася вимога відмовитися від продовження мандата бундесверу в Афганістані і повернути німецьких миротворців додому. Розгляд цього питання в бундестазі призначено на середину жовтня.

Контингент бундесверу у складі міжнародних сил зі сприяння безпеці ІСАФ перебуває в Афганістані з початку 2002 року і налічує сьогодні близько 3,6 тис. солдатів. За цей час там загинуло 25 німецьких військовослужбовців, зокрема 11 — внаслідок цілеспрямованих терактів.

\$150 000 за голову карикатуриста

Лідер осередку “Аль-Каїда” в Іраку пообіцяв виплатити винагороду тому, хто уб’є шведського карикатуриста Ларса Вілкса, який нещодавно представив скандальні малюнки, образливі для ісламу. На карикатурі пророка Мухаммеда зображено з тілом собаки.

У півгодинному аудіозверненні, розміщеному на одному із сайтів ісламістів, Абу Омар аль-Багдаді заявив, що заплатить за вбивство пана Вілкса \$100 тис. “Відтепер ми закликаємо пролити кров Ларса, який наважився образити пророка Мухаммеда... і цього місяця оголошуємо про нагороду в сто тисяч людей, яка уб’є невірного лиходія”. Якщо пана Вілкса “заріжуть, як ягня”, Омар аль-Багдаді висловив готовність заплатити навіть \$150 тис.

Ще \$50 тисяч “Аль-Каїда” пообіцяла за вбивство редактора шведської газети *Netikes Allehanda*, що надрукувала 19 серпня ці карикатури.

Франція готується до можливої війни з Іраном

Франція має підготуватися до можливої війни з Іраном, заявив голова французького МЗС Бер-

нар Кушнер. “Ми повинні готуватися до найгіршого, а найгіршим є війна”, — сказав він.

Дипломат зазначив, що країни світу повинні вжити нові санкції щодо іранської ядерної програми перш ніж Тегеран зможе створити атомну бомбу, що і може призвести до війни.

Нагадаємо, що Рада безпеки ООН уже двічі ухвалювала резолюції з санкціями щодо Ірану за його відмову припинити збагачення урану. Головним ініціатором резолюцій виступали США, які звинувачують Іран у розробленні ядерної зброї під прикриттям програми “Мирного атому”. Однак у Тегерані наполягають на своєму і стверджують: ядерна програма Ірану має винятково мирний характер.

Представники Росії, США, Китаю, Франції, Німеччини і Великобританії планують уже 21 вересня обговорити нові санкції проти Ірану. Переговори відбудуться у Вашингтоні. Варто також додати, що 12 вересня американські ЗМІ повідомили, що адміністрація президента США Джорджа Буша розглядає плани можливого бомбового удару по Ірану.

Сполучені Штати таки розмістять протиракетну систему в Чехії

У жовтні Чехію має відвідати міністр оборони США Роберт Гейтс. Мета поїдки американського високопосадовця — обговорити з чеськими керівниками реалізацію планів створення станції радіолокації ПРО США на полігоні Брди, що за 90 км на південний захід від Праги.

В обмін на розміщення на своїй території радіолокаційної станції системи ПРО США Чехія вимагає від влади Сполучених Штатів надати доступ до інформації, яка надходить з радіолокаційної системи, повідомив голова чеського МЗС Карел Шварценберг. “Радіолокаційна станція повинна розміщуватися на таких самих умовах, що й американська РЛС у Великій Британії”, — сказав він.

США планують розмістити радар ПРО в Чехії й протиракету в Польщі, мотивуючи це загрозою з боку Ірану. У Росії вважають аргументи США непереконливими і розцінюють розміщення ПРО поблизу її кордону як загрозу своїй національній безпеці.

Мінськ, Москва і Варшава підтримали білоруських політв’язнів

У неділю, 16 вересня, в білоруській столиці група молодих активістів надіслала листи й телеграми опозиційним політикам, які перебувають в ув’язненні, зокрема Олександр Козуліну, Дмитру Дашкевичу, Андрію Клімову, Артуру Фінкевичу та ін-



У жовтні у бундестазі розглянуть питання про виведення німецьких військ із Афганістану

шим. За словами організаторів акції, таким чином її учасники висловили солідарність політв’язням.

Біля посольства Білорусі в Москві також відбувся пікет, у якому брали участь до 20 осіб. Потім молоді люди пройшли до будівлі Головного штабу, звідки надіслали телеграми білоруським політв’язням. Попри те, що акція була несанкціонованою, нікого з її учасників не затримали.

Акція солідарності з білоруськими політв’язнями відбулася і у Варшаві. В ній взяли участь поляки та молоді білоруси, котрі навчаються в Польщі завдяки урядовій допомозі тим, кого відраховано з вишів Білорусі за політичну діяльність.

Один із польських учасників протесту Томаш Бладинец сказав: “Коли у нас була диктатура, нам допомагали інші народи, і це багато важило для поляків. Нині білорусами править диктатор, і ми, поляки, повинні допомогти”.

Учасники протесту тримали в руках заборонені в Білорусі національні біло-червоно-білі прапори, плакати з написами “Диктатора — у в’язницю”, “Білорусь — до Європи”, “Лукашенко — в Гаагу”. Аналогічна акція мала відбутися у Вашингтоні.

З ініціативою проводити щомісяця 16 числа День солідарності з репресованими громадянами і сім’ями зниклих політиків виступила в жовтні 2005 року низка відомих громадських діячів. Крім різних заходів на підтримку репресованих і політв’яз-

нів, в акції беруть участь і пересічні громадяни, які показують свою солідарність, вимикаючи в певний час світло у квартирах і запалюючи свічки.

Білл Гейтс програв майже півмільярда євро

Суд першої інстанції ЄС наклав на Microsoft штраф у 497 млн євро за зловживання монопольним статусом на ринку. Про це повідомила учора на прес-конференції комісар ЄС з питань конкуренції Неллі Кроес. “Це великий прецедент не лише для цього ринку”, — вважає вона. Комісар ЄС повідомила, що суд першої інстанції погодився з висновками Єврокомісії про те, що відсутність доступу до інформації про сумісність програмного забезпечення Windows з іншими програмами та обов’язковість постачання разом з Windows програвача Windows Media Player є зловживанням монопольним положенням на ринку. “Суд підтвердив побоювання Єврокомісії стосовно того, що від таких дій потерпають споживачі”, — наголосила пані Кроес. Як відомо, ще 2004 року Єврокомісія зобов’язала Microsoft відкрити доступ до інформації про сумісність Windows з іншим програмним забезпеченням та про постачання Windows без програвача Windows Media Player. Тоді Microsoft оскаржила це рішення в суді.

Курить на здоров’я!

Голландський інженер Еверт Вілбенк створив та представив у Лондоні революційну за своєю концепцією високотехнологічну сигарету, яка не випускає диму і не містить тютюну. На вигляд вона нічим не відрізняється від звичайної, зроблена з пластика. Всередині є мікросхема, нагрівальний елемент, капсула з чистим нікотином, а також батарейка. Щоб покурити, немає потреби її запалювати — сенсори реагують на дотик губ і задіюють увесь механізм. З мікропотокм гарячого повітря вивільняються пари нікотину. Мікросхема контролює процес і його тривалість, а батарея дає енергію.

Як заявив автор виробу, винайдена ним сигарета не тільки не заважає стороннім, оскільки не створює диму, а й нешкідлива. Традиційний тютюн містить до 300 домішок, багато з яких негативно впливають на здоров’я курців.

Водночас чистий нікотин, наприклад, міститься в помідорах і солодкому перці, але він цілком безпечний за винятком прямого потрапляння в кров, вважає пан Вілбенк.

Очікується, що сигарети Еверта Вілбенка будуть дозволені у Великій Британії для куріння в громадських місцях, оскільки вони нешкідливі для оточення. Їх почнуть продавати в Лондоні з наступного року. Коли новий продукт з’явиться на українських прилавках, як і ціна на нього, поки що невідомо ●



Гра з багатим невідомими



Віталій Малахов за хороші й різні прем'єри

Театр на Подолі міняє ювілей на прем'єру

Закінчення.

Початок на 1-й стор.

Тим часом сам Віталій Малахов, фундатор і художній керівник театру, вважає себе консерватором у житті й мистецтві. Він любить казати, що не вмів нічого, окрім як ставити вистави, й не знає нічого, окрім власного дому й власного театру. А тому більшість успішних вистав театру дивовижно поєднують у собі саме теми дому і театру — в тих виставах завжди є тонка, майже невидима, грань між життям і грою.

Саме такою була перша, найзнаменитіша вистава театру — "Ніч чудес" за Шекспіром, створена майже тридцять років тому. Ця вистава тепер не йде, хоч Малахов обіцяє її поновити з молодим поколінням своїх акторів. Хоча, здається, й стара гвардія театру — Алла Сергійко, Тамара Плащенко, Сергій Бойко, Андрій Пархоменко — саме нині перебувають на вершині своїх можливостей.

Такі й нинішні хіти театру — "Фараони", "В степах України", "Трактирниця", "Дядя Ваня". Власне, про що б не показували у виставах Малахова, там ідеться про те, що всі люди — передусім родичі, а вже потім — представники якоїсь нації, соціального стану чи професії. Це є навіть у виставах, які важко собі уявити "сімейними". Наприклад, у "Мині Мазайлі" — цей знаменитий публіцистич-

ний фейлетон Миколи Куліша Малахов також поставив як суто сімейну драму.

А от і свіжий приклад: минулого сезону Малахов випустив виставу "Майстер клас Марії Каллас". Тут теж нібито зовсім неможливо знайти "сімейне начало", але воно таки є. Одну з головних ролей грає молода актриса, чий батько колись працював у Театрі на Подолі — давно, ще на самому початку його існування. Й для Малахова це не просто житейський, а й мистецький факт.

Оця ігрова іронія, оця "сімейність" мистецтва — ніби універсальний ключ до вистав театру. Ті, хто звик користуватися цим ключем, мають неабияку насолоду від його вистав, в іншому ж випадку — ці вистави можуть просто не впустити глядача за поріг буденної очевидності. Уважний шанувальник цього театру не міг не помітити, що десь ще у минулому сезоні в звичній манері Малахова з'явилося щось несподіване. Він поставив "Шість персонажів у пошуках автора", знамениту п'єсу Луджі Піранделло, у якій, здається, закладено саме оту ігрову природу, що нею якраз і живився завжди Театр на Подолі. Від цієї постановки можна було чекати, що театр пройшов певний виток спіралі й триумфально повернувся знову до свого початку. Так воно й є — але все одно не так, як сподівалися давні

його шанувальники. В таких випадках кажуть: не варто повертатися до старої любові. Вистава вийшла несподівано біднішою на ігрову іронію, ніж ті, від яких іронії ми не чекали. Так, ніби Малахов разом зі своїм театром обіграв знаменитого Піранделло. В цьому є свій кураж, хоча старого Піранделло трохи шкода.

Схоже на те, що Малахов спробував ризикнути — і як завжди зробив усе не так, як сподівалися. Не кожен театр і не кожен режисер наважуються так випробувати долю й ризикувати вчорашнім успіхом. Це вміють робити лише в живих театрах.

Тож немає чого дивуватися, що для ювілейного сезону у Віталія Малахова заплановано вельми насичену програму. Гоголівські "Гравці", "Біла гвардія", "Вічність і один день" за Милорадом Павичем, "Хіба ревуть воли" у сценічній інтерпретації Юрка Покальчука — це лише те, що планують показати на великій сцені. Будуть ще спільні роботи зі словаками, гуманітарний проект "Допомогти бездомним дітям", спеціальні прем'єри для молоді. Однією з них уже сьогодні ("Дедалі темніший будинок") у театрі обіцяють рішуче оновити свій фірмовий вересневий фестиваль "Територія миру" ●

Віктор ГРИНЕВИЧ,
спеціально для "Хрещатика"

Біжи, хіпі, біжи

Анатоль Степаненко у Музеї сучасного образотворчого мистецтва

Олена РИБАКОВА
"Хрещатик"

У Музеї сучасного образотворчого мистецтва у "Затмарення" 1980-х років привселюдно занурився художник Анатоль Степаненко. Ті, хто занурювався з ним разом, переконалися, що мистецтвом утікати від мистецтва найзнаменитіший київський хіпі віртуозно володіє ще 20 років тому.

Анатоль Степаненко все життя займався тим, що тікав. Найпоштовхніше він тікав від Києва: спочатку до Львова, де вчився на художника, потім — до Москви, де знову навчався, щоправда, вже на режисера. У 70—80-ті він був чи не найпершим, хто запровадив в Україні оті мистецько-хуліганські акції, що їх потім стали звати перформенсами. Проте, на початку 90-х, коли саме життя стало надто подібним до перформенсу, він знову втік, цього разу до Базеля. Тамтешнього ситого життя, звісно, теж не витримав і знову повернувся. А щоб остаточно насолити Києву, оселився-таки у передмісті, в Ірпені, та ще й наказав друзям називати його базельсько-ірпінським художником.

Від живопису він тікав у графіку, від графіки — у живопис. З художньої майстерні збігав на знімальний майданчик, щоб врешті-решт віддатися писанню віршів. Скидав шкіру Анатолія і ставав Анатолем; концептуалізму зраджував з примітивом; вимінював постмодерн на сентименталізм, і то саме тоді, коли не бути постмодерніс-

том вважалося чимось майже соромним.

Теперішня виставка — теж своєрідна втеча. Цього разу від сьогодення: можна навіть не шукати у куточку дати, а просто за лініями, сюжетами, диханням кожної з картин впізнати віддалені вже від нас 1980-ті. Це відчуття важко окреслити, проте й помилитися тут неможливо: йдеться саме про дихання, повітря епохи, збережене у ритміці й кольорах.

За сюжетами півсотні робіт, представлені на виставці, це дві майже рівновеликі групи. Перша — чорно-білі або кольорові фантазії про народження лінії, форми з хаосу цяточок та плямок. Кольорові композиції у Анатолія Степаненка здебільшого виглядають як схеми синхрофазотронів або яскраві псевдофольклорні килими. Чорно-білі — утворюють з мішанини штрихів щось на кшталт китайських ієрогліфів або санскритських письмен. Втім, і схеми, і письмена — то лише тло, на якому проростає органіка: жіноче коліно, груди, волосся, часом і ціла фігура. Щось інше, крім жінок, на своїх ієрогліфічних полях Ана-



На виставці Анатолія Степаненка відвідувачам не залишилося нічого, як втекти у атмосферу 80-х років

толь Степаненко теж вирощує. Проте жінок, здебільшого схожих на пінгвінів або сакральних істот єгипетських розписів тут стільки, що нічого іншого просто не відкладається у пам'яті.

Жіночі фігури на загадковому тлі — то одна група робіт Сте-

паненка. Інша — суто карнавальна: арлекіни, маски, клоуни, брутальне вуличне життя, виписане жирними лініями графіті. Між собою ієрогліфи з арлекінами римуються приблизно так, як Базель з Ірпенем. Тобто писав він арлекінів і вже бачив,

як втече до кольорових килимків, виводив головоломну жінку з квадратиків і плям — а рука сама собою рвалася до клоунських черевиків. Шкода лише, що за всіма тими перебіжками не так уже й багато залишилося для мистецтва ●



MTV сплигло в Балаклаві

Телеканал відзначив своє українське відкриття у Криму

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

У ніч із суботи на неділю у Балаклаві відбулася вечірка з приводу виходу на голубі екрани України міжнародного музичного каналу MTV. Презентація сміливо може очолити список найгучніших вечірок року: головне дійство відбувалося у секретних штольнях, а спеціальним гостем став Бой Джордж, що підплив на базу підводних човнів на жовтій субмарині.

Перша частина вечірки з приводу виходу MTV в український телепростір — така собі pre-party — була на борту літака, що доставив VIP-гостей та журналістів із Києва до Криму. Незвичні пасажери розважалися переважно алкогольними коктейлями і танцями під діджейські сети.

Загалом презентація відбувалася під гаслом: "На небі, на морі та під землею". Проте його сміливо можна перефразувати: "На небі, під землею та під горілкою", бо яхта, де мав бути другий етап презентації, від берега так і не відчалити. Мабуть, тому, що організатори дійства турбувалися про здоров'я вже добряче розігрітих горілкою гостей. Вирішили питання дуже просто: розмістили фуршетні столи, барні стойки та тусовщиків на березі моря, а діджеїв та піджеїв — на яхті.

Усіх гостей можна було поділити на дві категорії: тих, хто приїхав танцювати, та тих, хто приїхав пити. На жаль або на щастя, друга виявилася значно численнішою, до неї увійшли відомі столичні персони. Серед "зіркових" запрошених — епатажний український художник Ілля Чіч-



П'яний Юрій Хусточка не зміг пройти коридори штольні самотужки

кан з ще шаленішою подругою Машею, київська рестораторка Віола Кім, учасник гурту Esthetic Education Юрій Хусточка, голова юридичного відділу та відділу розвитку MTV Networks International Роберт Кумінс та, звичайно ж, генеральний директор MTV Україна Євген Ступка і обличчя каналу на чолі з enfant terrible вітчизняного бомонду Іреною Карпою.

Заключна частина вечірки відбувалася на базі підводних човнів, відкритій лише нещодавно. Стара штольня створювала не-

звичний антураж у стилі фільму "Матриця: революція": обшарпані стіни, різнобарвне освітлення, гучна "кислотна" музика та публіка, одягнена у стилі "вамп-треш". Тому дійство було underground у прямому та переносному значенні.

Розігривали присутніх київські діджеї та горілка Nemiroff, яку охолоджували у неймовірній кількості у старих та брудних ваннах із льодом. Під дією спонсорського "зеленого змія" столичні VIPи розійшлися на повну. Подруга Іллі Чічкана Маша

показувала імпровізований стриптиз та видряпувалася на залізні інженерні конструкції, її партнер братався з кожним зустрічним, Юрій Хусточка знімав розпутне савілля на фото та відео, а Віола Кім танцювала під усі сети. Єдиною тверезою персоною залишився Євген Ступка. "У нас о третій годині ночі буде нарада", — мотивував він "Хрещатику" своє байдуже ставлення до горілки з льодом.

Кульмінацією музично-алкогольного безладу стала поява з води жовтої субмарини, з якої

висунувся прапор із логотипом MTV і фіолетовий капелюх хедлайнера вечірки — музиканта, продюсера та діджея Боя Джорджа. Поп-ідол 1980-х, окрім капелюха, був одягнений у яскравий піджак з пацифістськими знаками, а його макіяжу позаздрив би сам Борис Моїсєєв. Він відіграв кілька ексклюзивних сетів та трохи співав до третьої години ночі. Так вечірка добігла кінця, і стомлена, але задоволена публіка поповзла довгими коридорами штольні до своїх автобусів ●



Розбиттям тарілки режисер Сергій Лисенко позначив початок зйомок своєї нової стрічки

Весілля буде

Сергій Лисенко почав знімати нову картину про кохання

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

У неділю в одному з київських клубів розбили тарілку. Традиційною церемонією відзначили початок зйомок нової романтичної комедії "Сім днів до весілля". У церемонії та зйомках першої сцени взяли участь режисер картини Сергій Лисенко, продюсер Єгор Бенкендорф та інші учасники проекту. Фільм з'явиться на екранах після Нового року.

Цієї неділі відзняли перші кадри нового фільму "Сім днів до весілля". Подальші зйомки привертатимуть увагу перехожих у Києві та за містом протягом наступних двох місяців. Головні ролі — нещасних молодят — зіграють Сергій Черков і Ольга Чурсіна, відомі глядачам за серіалами "Приречена стати зіркою" та "Проклятий рай". Крім того, у зйомках візьмуть участь не тільки досвідчені актори, а й просто відомі персони. Над фільмом працює молодий кінорежисер Сергій Лисенко, який устиг засвітитися своєю роботою "Кордон на замку", покрутити-

ся на зйомках "Кінця канікул" з Віктором Цоєм та створити мистецьку телепрограму "Перша експедиція". Сценарій до фільму написали Денис Замрій, Дмитро Головкин і Андрій Максименко, які працювали над стрічкою Андрія Бенкендорфа про боротьбу полковників у відставці з кримінальним світом "Старіки-полковники" та свіжою мелодрамою Ярослава Чевачевського "Кука".

Двосерійний фільм розповість про те, як молодятам — Каті й Валері — за тиждень до весілля починають "стромляти палиці в колеса" їхнього свят-

кового кортежу. Сюжет картини нехитрий, але автори обіцяють зберегти інтригу. Крім класичного конфлікту батьків та дітей, стикаються інтереси фермера, батька Каті, та бізнесмена, батька нареченого. Для боротьби з одруженням застосовують зовсім казкових підкуплену міліцію, бабусю-чарівницю й найпопсовіше — спроби звабити молодят. Через навмисні перепоми чоловікові та дружині не вдається лишитися тет-а-тет навіть у першу шлюбну ніч.

Знятися у фільмі запросили Володимира Горянського, Ірину Світлякову, Ксенію Ніколаєву, Леоніда Титова, Олексія Огурцова. Розбавлятимуть акторський склад фільму ведучий Савік Шустер, комік Борис Барський, політик Дмитро Корчинський, модель Інна Цимбалюк, гурт Mad Heads XL, співачка Камалія та інші зірки, які мають привернути увагу глядача до попсового кіно. Прем'єра стрічки відбудеться на каналі "Інтер" ●



Ядерна загроза для нащадків майбутніх киян

Сховищу відпрацьованого ядерного палива надано "добро" на вищому рівні



Президент України Віктор Ющенко узяв участь у підписанні контрактів щодо будівництва сховища відпрацьованого ядерного палива на Чорнобильській АЕС

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

Два контракти щодо будівництва нового об'єкта "Укриття" та сховища відпрацьованого ядерного палива сухого типу для Чорнобильської АЕС було підписано генеральним директором ДСП "Чорнобильська атомна електростанція" Ігорем Грамоткіним та представниками двох французьких консорціумів у присутності Президента України Віктора Ющенка та президента Європейського банку реконструкції та

розвитку Жана Лем'єра. Таким чином до небезпечного сусідства киян з Чорнобильською АЕС додається сміттєзвалище ядерних відходів, яке збудують протягом 4—5 років. Не дивлячись на заяви міністра палива і енергетики України Юрія Бойка, що цей проект дозволить Україні заощадити \$10 млрд протягом 10 років, вітчизняні екологи б'ють на сполох, оскільки будівництво такого сховища неподалік від столиці України не є безпечним, оскільки невідомо, до яких наслідків це призведе майбутні покоління українських громадян ●

А ви хочете жити біля радіоактивного полігону?

Сергій ВІННИК,
фотограф:

— Звичайно, ні, навіщо запитувати. Адже це і так усім ясно. Ви спочатку задавайте ці запитання собі самі. Ми всі прагнемо до чистоти і затишку, а особливо, коли це стосується нашого будинку. Тому нерозумно було б, якби хтось побажав жити біля сміттевого звалища.

СЕМІРАМІДА,
співачка:

— Я не хочу жити біля радіоактивного звалища, ос-

ільки не зможу приводити чоловіків додому. Мене бентежитиме навколишнє середовище.

Олеся СВЕТЕНКО,
директор міжнародної добродійної організації
"Служба порятунку дітей":

— Ні. Понад усе мене дратують щурі та миші, яких мені доводиться спостерігати, коли я проходжу. Нестерпний запах примушує мене відвертатися і деколи навіть закривати ніс, що неприємно. Хіба я схожа на людину, яка сама над собою знущається і йде проти людської природи?

День народження не для всіх

Катя Осадча відсвяткувала 24-річчя у закритому клубі



Катя Осадча танцювала із Олександром Шовковським без звичного для неї головного убору

Наталія МОДЕНОВА
"Хрещатик"

Минулої суботи ведуча програми "Світське життя" на Першому Національному Катя Осадча відсвяткувала в одному з київських клубів свій день народження. Красуні виповнилося 24 роки 12 вересня, а вечірку традиційно влаштували у вихідний. Привітати молоду ведучу прийшли відомі ведучі, моделі, дизайнери та бізнесмени.

У суботу закритий клуб "Петрович" зустрічав гостей красунями-барабанщицями з Вищого училища зв'язку та п'ятдесятма грамами горілки. Саме так, а не з подарунків, починалося святкування Дня народження колишньої моделі, а тепер ведучої програми "Світське життя з Катєю Осадчою". Зіркова тусовка розважалася не дуже оригінально — VIP-гості водили хороводи та співали їм одним відомим пісень. Щоправда, на відміну від скромного Дениса Басса та Кароліни Аштон, футболіст Олександр Шовковський гаряче танцював зі своєю супутницею Ольгою Альоновою, щоправда, відволікаючись на іменинницю Катю Осадчу. Жоден із гостей не зміг утриматися від "Танцю малень-

ких лебедів" зі справжніми балеринами на пуантах та у білих пачках. Проте більшість все ж таки розважалася фуршетом та міцними напоями.

Таку вечірку влаштувало агентство "Final Cut Media", яке веде проект Каті Осадчої. Саме ця агенція влітку визначила десяток світських левиць, які ведуть публічний спосіб життя, часто відвідують світські заходи, ретельно добирають вбрання до "виходів у світ", уміють триматися гідно, жити яскраво та витрачати гроші зі смаком. Таку публіку запросили і на останню вечірку: пані Осадчу вітали Владом Литовченко, дизайнери Тетяна Островерхова та Віктор Завадський, DJ Злата та безліч менш яскравих селебретіз ●

ПОГОДА

В Україні мінлива хмарність. У східних областях та на півночі Лівобережжя дощі; на решті території без істотних опадів. Вітер північно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень +7...+13°C, вночі +3...+7°C; на узбережжі Криму вдень +18...+22°C, вночі до +15°C.

На Київщині мінлива хмарність. Без істотних опадів. Вітер північно-західний, 5—10 м/с. Температура вдень +20...+22°C, вночі +11...+13°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроювана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-Б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком **Д** друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 131855
Замовлення 3280