



стор. 3

**“КУЧМА” ВИСУНУВ
У ПРЕМ’ЄРИ СВОЮ
АБРЕВІАТУРУ**

А Олександр Волков поїхав
шукати свої білборди
та виборців



стор. 4

**ПЕТРО ШИЛЮК:
“ДО 2010 РОКУ МИ
ПЛАНУЄМО ПОБУДУВАТИ
1 МІЛЬЙОН КВАДРАТНИХ
МЕТРІВ ЖИТЛА”**



стор. 13

**“ПСИХОЛОГІЮ ТИХ, ХТО
ХОДИТЬ ПО ОДЯГ НА БАЗАРИ,
ТРЕБА ЗМІНЮВАТИ”**

Засновник Ukrainian Fashion Week
Олександр Соколовський — про
тенденції та перспективи модного ринку

ХРЕЩАТИК



№146 (3136)

п’ятниця, 7 вересня 2007 року

київська муніципальна газета

Київський міський голова привітав киян з Днем фізичної культури та спорту

Шановні кияни та гості столиці!

Прийміть мої найщиріші вітання з нагоди чудового свята сили, краси, молодості і здоров’я — Дня фізичної культури та спорту. Я переконаний, що здоровий спосіб життя має стати складовою частиною існування кожного з нас.

Я радий з того, що Київ як столиця нашої незалежної держави є сучасним спортивним центром європейського рівня, і пишаюся тим, що до складу збірних команд України ввійшли 130 спортсменів-киян, які виборюють право нашої країни на участь у XXIX літніх Олімпійських іграх у Пекіні (Китай).

Я вірю, що на міжнародній спортивній арені кияни завжди демонструють і демонструватимуть не тільки високу спортивну майстерність, а й усі найкращі риси нашого народу. Без сумніву, вони завжди гідно представлятимуть нашу молоду державу і рідне місто.

Підтвердженням тому — наполеглива праця тренерів 85 київських дитячо-юнацьких спортивних шкіл та шкіл олімпійського резерву, в яких навчаються понад 37 тисяч дітей та підлітків.

Київська міська влада робить усе можливе, аби фізична культура та спорт у столиці й надалі неухильно розвивалися.

Впродовж кількох останніх років Київ перетворився на сучасну європейську столицю. Він став не лише провідним осередком науки й культури, а й центром, де спорт найвищих досягнень поєднується з масовістю, а фізичне виховання стає нормою життя.

На сьогодні у місті проводяться найпрестижніші спортивно-масові заходи, які стали визначними подіями в житті не лише Києва, а й нашої держави в цілому. За ініціативи Європейського спортивного комітету цього року у Києві відбулися Перші Європейські спортивні ігри з неолімпійських видів спорту, в яких взяли участь понад 780 спортсменів із 46 країн світу. Збірна команда України на цих змаганнях посіла перше загальнокомандне місце. Змагання такого рівня, безумовно, стали непоганою репетицією до проведення фінальної частини чемпіонату Європи з футболу 2012 року.

Я переконаний, що це лише перші ластівки, які пророкують нашій столиці велике спортивне майбутнє, що неодмінно буде пов’язане з іменами спортивної еліти нашої країни.

Зі святом Вас, дорогі спортсмени, тренери, ветерани спорту та шанувальники фізичної культури і здорового способу життя!

Міцного здоров’я, щастя та успіхів вам і вашим родинам!

Л. Черновецький

Київський міський голова
Л. Черновецький

Золотий тенор анекдоту

Перший день без Лучано Паваротті

Анна БОГДАНОВА
“Хрещатик”

**Учора вранці в італійському місті Модена помер
найвідоміший оперний тенор світу Лучано Паваротті.
У жовтні цього року йому б виповнилося 72 роки.**

Лучано Паваротті помер у присутності своєї родини в лікарні рідного міста. Напередодні ввечері стан його здоров’я різко погіршився — відмовили нирки. Причиною смерті медики називають рак підшлункової залози. Торік улітку в Нью-Йорку співакові видалили ракову пухлину. Тоді він припинив усі заплановані концерти і більше не виступав на публіці. Востаннє Паваротті виходив на оперну сцену в Берліні 2003 року. Україну він відвідав уперше і востаннє у квітні 2005-го.

Закінчення на 11-й стор.

Мер виграв релігійну війну

Сквер на Подолі залишиться неторканим,
а вірменську церкву побудують
на Харківському масиві



Фото Бориса ІВАНОВА

Мешканці Подільського району розділили радість від того, що їхньому скверу нічого не загрожує, зі своїм мером

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький побував у Подільському районі на вул. Костянтинівській, 28-30. Тут на місці скверика забудовники мали намір звести вірменську церкву з резиденцією єпарха та недільною школою. Проти цього виступила місцева громада. Саме завдяки активним діям подолян при підтримці мера Києва, депутатів від Блоку Леоніда Черновецького в Київській і Подільській райраді вдалося відвоювати сквер.

Як розповів “Хрещатику” заступник голови ініціативної групи територіальної громади Подільського району Олексій Ховратенко, вже протягом 2 років вони протистоять будівництву на вул. Костянтинівській, 28-30. “На ділянці в 0,36 га планували звести навіть не церкву, а кафедральний собор висотою 40 м,— повідомив він.— До того ж, поряд мали побудувати резиденцію єпарха, го-

тель і недільну школу для хлопчиків”. За його словами, саме завдяки активним діям подолян і представників Блоку Леоніда Черновецького в Київській та Подільській райраді вдалося відвоювати сквер. Київський міський голова Леонід Черновецький побував на вул. Костянтинівській, де зустрівся з мешканцями Подолу. “Вперше про вашу проблему почув під час відвідин Житнього ринку,— за-

значив мер.— Можу сказати одне, що ваш сквер, як і інші в столиці, не дозволю знищити. Якщо не восени нинішнього року, то навесні наступного висадимо в цій зеленій оазі дерева та квіти”. Він додав, що нормально ставиться й до вірменської церкви. Для будівництва цієї культової споруди відведуть місце на Харківському масиві.

Під час спілкування з мешканцями Леонід Черновецький запевнив, що і надалі захищатиме їхні інтереси. “На жаль, я не задоволений роботою керівництва вашого району,— заявив мер Києва.— Тому я надіслав подання Президентові України щодо зняття з посади голови Подільської райдержадміністрації. Хоча він і пройшов по моєму блоку, але за духом він не моя людина. Визнаю, що це була моя помилка. Сподіваюся, що Президент мене підтримає” ●



ОФІЦІЙНО

Реконструкцію Московської площі завершать на рік раніше

Київський міський голова Леонід Черновецький поставив завдання стрімко збільшити темп будівельних робіт на Московській площі та завершити її реконструкцію не в 2009 році, як передбачено проектом, а вже в 2008-му. Про це вчора "Хрещатику" повідомив перший заступник голови КМДА Денис Басс. Для цього, зокрема, залучать додаткові підрядні організації. До початку 2008 року реконструюють існуючий підземний пішохідний перехід через проспект 40-річчя Жовтня та побудують новий через проспект Науки, а до кінця вересня відновлять дорожнє покриття мосту через залізничну дорогу, і там транспорт зможе рухатися вже на всій відновленій та розширеній території. На реконструкцію відповідної розв'язки на цей рік заплановано 107 млн грн •

Столична влада виведе з гри "одноруких бандитів"

На виконання доручення Київського міського голови Леоніда Черновецького про перевірку діяльності гральних закладів столиці, робочими групами районів міста проведено 588 перевірок підприємств цього бізнесу на відповідність їхньої роботи чинному законодавству. Про це вчора повідомив "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс. Він зазначив, що за результатами рейдів у 10-ти районах Києва опломбували 403 та демонтували майже 180 гральних автоматів, склали 69 адміністративних протоколів •

Контроль за технічним станом маршруток посилено

За ініціативи Київського міського голови столична влада посилила контроль за належним технічним станом маршрутних таксі. Двічі на тиждень комунальна служба перевіряє, спільно з ДАІ, головною технічною інспекцією та податковою проводять рейди з комплексної перевірки маршрутного транспорту. Про це учора повідомив "Хрещатику" перший заступник начальника Головного управління транспорту Іван Новохацький. Під час рейдів перевіряють технічний стан, фінансову дисципліну, а також видачу квитків, відповідність записів у маршрутних листах •

109 ліквідованих дитячих садочків — злочин колишньої влади

У результаті перевірки, здійсненої Головним управлінням освіти і науки КМДА з'ясували, що в Києві налічується 74 непрацюючі дошкільні навчальні заклади комунальної форми власності. Про це учора повідомив "Хрещатику" заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Результат роботи колишнього мера Олександра Омельченка — це не лише 74 непрацюючих дитячих садочки, а й 109 дошкільних навчальних закладів, які взагалі ліквідували в період з 1996 до 2006 рік. Ці заклади вилучено із Державного реєстру навчальних закладів, тобто втрачено остаточно. Це є цинічний і відвертий злочин колишньої влади", — заявив Віталій Журавський •

Рекламисти підтримують Положення про розміщення зовнішньої реклами

"Під час зустрічі з представниками рекламного бізнесу столиці, найбільші рекламні оператори висловилися на підтримку нашого Положення про розміщення зовнішньої реклами. Всю незаконну рекламу демонтують. Цього року ми очікуємо понад 120 млн грн надходжень від цієї сфери", — заявив учора "Хрещатику" перший заступник голови КМДА Денис Басс. Керівник Асоціації зовнішньої реклами Артем Біденко своєю чергою зауважив, що між представниками рекламного бізнесу та столичною владою встановлено порозуміння •

Валерій Лобановський повернувся у свою школу

Великому тренеру встановили меморіальну дошку



Віталій Журавський (у центрі) і Валентин Згурський (праворуч) разом відкрили меморіальну дошку, показавши, що по цей день роблять спільну справу

Олег ПОНОМАРЬОВ
"Хрещатик"

Учора, за підтримки Київської міської влади, вшанували пам'ять видатного українського футболіста та тренера Валерія Лобановського. На будинку загальноосвітньої школи № 319, у якій навчався майбутній майстер, встановили меморіальну дошку — саме у цій школі Валерій Лобановський навчався у 1946—1956 рр. та закінчив її зі срібною медаллю.

За фінансової підтримки київської міської влади, 6 вересня в Голосіївському районі на школі № 319 встановили меморіальну дошку Валерія Лобановського. За словами директора школи Світлани Колесникової, ідея увіковічнення імені "VIP-учня" на стінах са-

ме цієї школи, де Валерій Лобановський навчався з 1946 до 1956 рр., виникла давно. Педагоги зберегли кабінет фізики у первісному вигляді, таким, яким він був за часів навчання Лобановського: обладнання, таблиці, шафи, навіть меблі — усе з 50-х років. Зараз

це приміщення поки що закрито для відвідувачів — невдовзі тут планують відкрити музей імені Лобановського.

На урочистостях з нагоди вшанування пам'яті футболіста заступник Київського міського голови Віталій Журавський привітав усіх присутніх із визначною подією та пообіцяв винести на розгляд Київради проект перейменування школи № 319 на школу імені Валерія Лобановського. На запитання кореспондента "Хрещатики", скільки коштувало місту виготовлення та встановлення меморіальної дошки, пан Журавський наголосив, що подібними запитаннями цікавитися принаймні некоректно, мовляв, пам'ять дорожча за пиріжки •

Міську стоматологію зроблять безплатною

Лікувальний заклад повернуть у комунальну власність

Оксана КРАВЦОВА
"Хрещатик"

Учора Київський міський голова Леонід Черновецький підписав розпорядження про реорганізацію комунального підприємства "Київська міська стоматологічна поліклініка". На найближчій сесії Київради розглянуть питання щодо перетворення стоматологічної поліклініки на медичний заклад для безкоштовного лікування малозабезпечених киян.

За дорученням мера, Головне управління охорони здоров'я та медичного забезпечення повинно підготувати та погодити з профільними комісіями Ки-

ївради документи для повернення комунального підприємства "Київська міська стоматологічна поліклініка" до лікувальної установи Києва з метою створення належних умов для ефективного і доступного для всіх киян безоплатного медичного обслуговування.

Заступник голови КМДА Ірена Кільчицька розповіла "Хрещатику", що до 2003 року в цій поліклініці могли лікуватися усі пересічні кияни. У 2003 році депутати Київради минулого скликання зробили цей заклад платною комерційною структурою, в результаті чого під час перевірок ще рік тому в поліклініці виявили грубі фінансові порушення. До того ж усі послуги стали платними, а надходження до міського бюджету майже припинилися.

Ірена Кільчицька зауважила, що на найближчому пленарному засіданні Київради розглянуть питання реорганіза-

ції стоматологічної поліклініки в комунальний лікувальний заклад Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення. У відповідному проекті буде передбачено максимальне вивільнення площ, переданих в оренду комерційним структурам. У цих приміщеннях безплатно надаватимуть медичні стоматологічні послуги всім киянам.

"Комунальна стоматологічна поліклініка не повинна бути і більше не буде приватною структурою будь-якого сімейного клану чи високопосадовця. Реорганізація цього закладу — ще один крок команди Леоніда Черновецького на захист інтересів киян", — розповіла Кільчицька.

Вона також зазначила, що голосування депутатських фракцій з цього питання покаже, хто насправді переймається простими киянами, а не своїми власними інтересами •



Нострадамус та Ванга пройшли експертну раду

Але на Глобі в експертів увірвався терпець

Денис ПРУЦ
“Хрещатик”

Учора на прес-конференції представники експертної ради дали оцінку рекламним роликам про Нострадамуса з прогнозом подій у 2007 році, де престол передрікають дами. В іншому ролику йдеться про пророцтво Ванги, за яким переможе вчення білого війства і на території України почнеться час розквіту. Експерт ради пані Тетяна Котюжинська заявила, що пророцтва Ванги про Україну не існує, а Мішель Нострадамус не давав прогнозу на 2007 рік.

Відповідаючи на запитання газети “Хрещатик”, секретар експертної ради пані Катерина Котенко зазначила, що парламентська виборча кампанія 2006 року була прозорою та чистою порівняно із сьогоднішньою. За її словами, “під час останньої виборчої кампанії були ще квіточки” — тоді в політичній рекламі використовували лише протистояння інтересів східних та західних регіонів

України, й найчастіше це робили малі маргінальні партії. Сьогодні політичні сили відкинули ці технології, проте винайшли дещо оригінальніше.

Голова незалежної експертної ради Тарас Шевченко повідомив, що в рекламних роликах про Нострадамуса та Вангу не знайдено порушень законодавства, однак таке рішення ухвалено з перевагою в один голос. Тобто одностайності експерти не мали, а була ситуативна більшість. Винятком став ролик з пророцтвом Павла Глоби, де він передбачає появу в Україні сильної “білої жінки”, яка стане прем’єром. У ньому спеціалісти побачили політичну агітацію, ще заборонену на час ефіру.

Цікаво, що експерти давали правову оцінку роликам, але не досліджували впливу такого матеріалу на психіку людей. Політолог Лідія Смола зазначила “Хрещатику”: “Ці ролики впливають на певну категорію людей, піддатливу сугестії, навіюванню. Але таких небагато. Вплив на загал незначний, бо ролики примітивні, прямолінійні”. “Насправді будь-яка політична реклама шкідлива для громадян, особливо це посилюється під час виборів. А реклама, що використовує архаїку, психологію, формує однобокість сприйняття у глядачів” — заявив “Хрещатику” політолог Віктор Небоженко ●

Цікаво, що експерти давали правову оцінку роликам, але не досліджували впливу такого матеріалу на психіку людей. Політолог Лідія Смола зазначила “Хрещатику”: “Ці ролики впливають на певну категорію людей, піддатливу сугестії, навіюванню. Але таких небагато. Вплив на загал незначний, бо ролики примітивні, прямолінійні”. “Насправді будь-яка політична реклама шкідлива для громадян, особливо це посилюється під час виборів. А реклама, що використовує архаїку, психологію, формує однобокість сприйняття у глядачів” — заявив “Хрещатику” політолог Віктор Небоженко ●

“КУЧМА” висунув у прем’єри свою аббревіатуру

А Олександр Волков поїхав шукати свої білборди та виборців

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Учора передвиборний блок “КУЧМА” визначився зі своєю кандидатурою прем’єра. Як заявив на прес-конференції соратник Олександра Волкова Олександр Задорожний, їхня політична сила пропонує у майбутньому зробити прем’єр-міністром України экс-президента Леоніда Кучму. Не дивлячись на те, що блок не має 100% надії у проходженні до парламенту, він все одно сподівається впливати на українську політику.

Представники блоку “КУЧМА” Олександр Волков та Олександр Задорожний переконані, що, навіть ще не пройшовши до Верховної Ради, їхня політична сила має серйозний вплив на вирішення міждержавних проблем. Зокрема, до появи блоку ніхто в Україні навіть не відчував, що головним ворогом України є Румунія. Пан Задорожний з гордістю зазначив, що саме після того, як блок поставив питання щодо зазіхань Румунії на українські землі, “віце-прем’єр терміново здійснив візит на острові Зміїний”.

На думку лідера блоку “КУЧМА” Олександра Волкова, саме Президент Віктор Ющенко поставив Україну під удар західного сусіда. Пан Волков авторитетно заявив, що найбільшою помилкою Віктора Ющенка є намагання зблизитися з Європою та “зіпсовані” стосунки з Росією. “Походи Ющенка в Європу закінчилися приходом в дещо інше місце”, — констатував з притаманною йому ширістю лідер блоку.

Вивести з того “іншого місця”, на думку Олександра Задорожного, може



Олександр Волков запевняє, що всім іншим головам партій він уже ось де

лише Леонід Кучма. Але поки що перешкодою для такого блискучого плану став сам пан Кучма. “Кучма, хоч і був запрошений до участі у блоці, не погодився бути у списку. Леонід Данилович лише дає поради. Я переконаний, що кращого прем’єра для України бути не може. Думаю, Леонід Данилович сам має висловити свою позицію”, — заявив пан Задорожний.

Олександр Волков переконаний, що поява його політичної сили “не радує жодну з партій”, і звинувачує центральні ЗМІ у блокуванні інформації щодо “КУЧМИ”, які нібито навіть за гроші не хочуть висвітлювати діяльність представників блоку. Крім того, він повідо-

мив, що гроші у його команди знову кудись безрезультатно зникають. “Нам дали рахунок за 1000 білбордів. Платимо, як за центральні вулиці. Три дні їздив Київом — не можемо знайти. Один поставили десь біля лісу”, — бідається лідер блоку. Але хто йому виставив рахунок, чомусь не повідомив. Крім білбордів, представники блоку “КУЧМА” шукають ще й свій потенційний електорат. “Ми нині багато їздив регіонами, шукаємо своїх виборців серед тих, хто розчарувався і в білосиніх, і в помаранчевих”, — зазначив Олександр Волков. Можливо, в провінції “кучмісти” знайдуть якщо не електорат, то хоча б свої білборди ●

ПАРТИТУРА

Чим ближче до виборів, тим дешевші соціологи

Лягти під клієнта стає головним завданням української соціології

Іван РИБАЛКО, В’ячеслав ЧЕЧИЛО
“Хрещатик”

Учора кілька українських соціологічних центрів презентували чергові результати опитування громадської думки, проведені напередодні виборів 30 вересня 2007 року. За даними Інституту політичних і соціологічних досліджень, тривідсотковий бар’єр долають шість учасників перегонів: Партія регіонів, БЮТ, “Наша Україна — Народна самооборона”, СПУ, Блок Володимира Литвина та КПУ. Їхні колеги з Центру соціально-політичних та економічних досліджень “ІМСА” з ними докорінно незгодні і гарантують місце під парламентським сонцем лише чотирьом політсилам: Партії регіонів, БЮТу, “Нашій Україні — Народній самообороні” та блоку “КУЧМА”. Різниця настільки вражаюча, що невідомо, кому з соціологів вірити, та чи можна їм вірити взагалі. Тим паче, що інші соціологи їм відверто не вірять.

За даними Інституту соціологічних досліджень, якби вибори проводилися цього тижня, виборчий бар’єр подолали б Партія регіонів з результатом 31,1%, БЮТ — 22%, НУ-НС — 12%, СПУ — 5,1, Блок Володимира Литвина — 4,3%, КПУ — 3,6%. Центр “ІМСА” має щодо цього власну думку. Проходять Партія регіонів — 27%, БЮТ — 26,9%, НУ-НС — 10,7% та блок “КУЧМА” — 4,1%. Комуністи трохи не дотягують — 2,2%.

Окрім того, що фахівці не помирилися між собою, їхні цифри залишають досить дивне відчуття. В першому опитуванні впадають в око великі результати Блоку Володимира Литвина (4,3%) та СПУ (5,1%), а центр “ІМСА” вражає незвично високим рейтингом БЮТ (26,9%) та абсолютно захмарним відсотком блоку “КУЧМА” (4,1%). Дивним чином саме ті партії і блоки, яким, як повітря, потрібні гарні результати для переконання своїх нестійких прихильників, їх і отримали.

Юлія Володимирівна в поїздках Україною чи не кожного дня заявляє про зрівняння рейтингів БЮТ з Партією регіонів. Тепер завдяки соціологам можна буде при цьому трясти папірцем із цифрами. “Прорив” Блоку “КУЧМА” несподіваним чином співпав з початком активної виборчої кампанії цієї політсили. Тож і Олександру Волкову є за що дякувати соціологам. Хтозна, може, він уже і подякував.

Буде чим похвалитися і Володимир Литвин з Олександром Морозом. Заяви соціолога Володимира Бондаренка взагалі дивним чином були співзвучні з тезами, висловленими напередодні лідером соціалістів. Йдеться зокрема і про очікуваний великий відсоток явки на вибори, і про передбачення, що півтори сотні депутатів не реєструватимуться на першому засіданні Верховної Ради наступного скликання.

Якщо пан Бондаренко говорив мовою спікера, то Євген Сірий, експерт Центру “ІМСА”, нагадував тінь Юлії Тимошенко. На запитання кореспондента “Хрещатика”, чим він пояснить захмарний рейтинг БЮТ, соціолог сказав, що це є наслідком роботи “клоунів в уряді”. Трохи дивна заява для кандидата соціологічних наук, хоча непогано для агітатора. Євген Головаха, заступник директора Інституту соціології НАНУ, заявив “Хрещатику”, що таких соціологів, як Володимир Бондаренко і Євген Сірий, він взагалі не знає, як і їхніх центрів. Пан Головаха порадив не зв’язуватися з даними, виданими сьогодні “на гора”. Схоже, йдеться в даному випадку не про науковців, а про “клоунів”, яких горе-соціологи самі ж і згадали ●



Петро ШИЛЮК: “До 2010 року ми плануємо побудувати 1 мільйон квадратних метрів житла”

Президент ХК “Київміськбуд” — про здобутки й плани найбільшої будівельної компанії України

— Чому “Київміськбуд” вирішив брати участь у малопробудованому проєкті щодо виділення житла постраждалим від афери “Еліта-центр”?

— По-перше, наша компанія є найбільшим забудовником столиці, і ми не могли оминати проблему інвесторів “Еліта-центру”. А по-друге, в цій складній ситуації ми вирішили підставити плече київській владі. Наша компанія реалізовує й інші соціальні програми: з восьми нових навчальних закладів, які відкрилися напередодні 1 вересня, “Київміськбуд” побудував і реконструював 4. Зводимо також лікарні, кардіологічні центри, поліклініки, супермаркети, громадські установи, реконструюємо пам’ятки архітектури тощо. Наші майстри споруджують також центр СНІДу та переливання крові. До того ж холдинг виділяє місту безплатно до 7 % квартир згідно з рішеннями міськради під час землевидведення.

— Скільки житла буде у столиці “Київміськбуд”?

— Половина з усього спорудженого житла в Києві — робота нашої компанії. Щороку ми зводимо 320 тис. кв. м квартир як замовник і ще 120 тис. кв. м — як замовник-інвестор. Якщо у столиці, скажімо, працюють

близько 240 компаній, то частка побудованого “Київміськбудом” становить майже 50 %. Крім того, на сьогодні “Київміськбуд” зводить будинки в 11 регіонах України і в Криму.

— А скільки компаній об’єднує холдинг?

— “Київміськбуд” — це 94 компанії, які пов’язані та взаємодоповнюють одна одну й працюють як єдиний злагоджений монолітний колектив. У холдингу є увесь комплекс структур і підрозділів, потрібних для сучасного європейського будівництва. Приємно, що сьогодні ця галузь в Україні розвивається. А це передумови для успішного розвитку всієї національної промисловості. Тобто будівництво виступає рушійною силою економіки, витягуючи за собою всі “супутні й несупутні” галузі. Один будівельник, наприклад, нині дає роботу сім’ям-восьмом профільним фахівцям. У структурі “Київміськбуду” працює до 40 тис. осіб. Торік наша компанія сплатила близько 750 млн. грн податків та зборів до цільових фондів.

Щороку в усій країні зводять 8 млн кв. м житла, і 10 % з них побудовано нами. Якщо минулого року в будівництво в Україні загалом було вкладено 22 млрд грн,

то “Київміськбуд” освоїв 2,2 млрд. До 2010 року, коли відзначимо 55-ту річницю “Київміськбуду”, плануємо досягти введення 1 млн кв. м житла. Збираємося також узяти участь в спорудженні об’єктів до проведення Євро-2012. Ми готові брати участь в тендерах, коли їх оголосять.

— Над якими експериментальними проєктами працює “Київміськбуд”?

— Наразі ми переймаємося проблемою висотного будівництва, реконструкцією застарілого фонду житла. Чинні норми не дозволяють в Україні будувати вище, ніж 25 поверхів. Проте сподіваємося, що в недалекому майбутньому зведення таких хмарочосів стане можливим. І саме наша компанія власним коштом (висотне будівництво дорожче на 40 % від досі освоєного звичайного), уклавши угоди з проєктними інститутами, торує дорогу висотному будівництву в Україні. Як експериментальний здано перший 35-поверховий будинок на вулиці Гришка в Києві. Завершуємо ще два. Й саме на їхній базі затверджуватимуть нормативи висотних споруд. Крім того, переймаємо світовий досвід й запроваджуємо новітні технології та підходи.

Розмовляв Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ



ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

За 52 роки роботи “Київміськбуд” побудував понад 40 млн кв. м житла, 650 дитячих садків, 338 загальноосвітніх шкіл, більш як 200 великих комплексів охорони здоров’я.

Висотки візьмуть Київ у кільце

Стратегія висотної забудови передбачає зведення 60—70-поверхівок на в’їзді у столицю

Віталій КУРІННИЙ
“Хрещатик”

У середу на містобудівній раді зодчі вже вдруге протягом нинішнього року розглянули схему розміщення висоток у столиці. Якщо в січні фахівці піддали проєкт нищівній критиці, то наразі були лояльніші до запропонованої роботи, яка зазнала суттєвих коригувань. Більше того, архітектори визнали, що після затвердження на містобудівній раді та на сесії Київради доопрацьована схема може стати стратегічною для подальшої висотної забудови Києва.

За словами президента Академії архітектури Валентина Штолько (який є автором роботи), у подальшому запропонована схема перешкоджатиме хаотичній забудові міста. “Над проєктом працювали півтора року, вивчаючи концепції спорудження “свічок” в Америці, Франції, Росії,— розповів “Хрещатику” Валентин Штолько.— Але при цьому, безумовно, врахували особливості київської місцевості, складний ландшафт, геологічні розломи”. Він додав, що фахівці виділили три системи



Такі хмарочоси почнуть незабаром зводити в районі колишньої промзони Телички

формування об’ємно-просторових структур. Перша — оновлення, передбачає цілеспрямоване нарощення поверховості. Вона характерна для міст, які не мають архітектурної спадщини. Друга система — роздільна. До

неї належать міста з історичними зонами, старовинними пам’ятками архітектури. І третя — змішана, яка передбачає спорудження нових будівель поряд зі старими. “Києву більше відповідає друга “технологія”, за якою,

до слова, розбудовують Париж,— повідомив пан Штолько.— Загалом же ми пропонуємо створити в Києві умовне зовнішнє і внутрішнє кільце забудови висотками. Їх планують насамперед розташувати “на воротах”,

тобто при в’їзді з різних напрямків у столицю, переважно у лівобережній частині”. За його словами, це має бути не хаотична забудова, а комплексна. Переважно хмарочоси сягатимуть від 35 до 60—70 поверхів і матимуть функцію офісів і громадських центрів.

Архітектор Янош Віг вважає, що доопрацьована схема може в майбутньому стати стратегією висотної забудови в столиці, але її потрібно ще буде затвердити на сесії Київради. Його колега Андрій Миргородський переконаний, що розглядати проєкт можна лише після того, як буде готова транспортна та схема інженерних мереж в межах розташування хмарочосів. “До того ж у забудовників виникнуть проблеми, адже всі будівельні майданчики в межах Києва вже розподілені і вільної землі практично немає”,— запевнив він.

За словами головного архітектора Києва Василя Присяжнюка, враховуючи, що щороку кількість мешканців в місті зростає на 30—35 тис., від спорудження хмарочосів нікуди не дітися. Шоправда, це будуть переважно офісні, а не житлові висотки. “Нещодавно Президент України відмінив свій Указ щодо заборони висотної забудови в центральній та історичній частині Києва, тож запропонована схема буде досить актуальною і своєчасною”,— зазначив він.



Вуличний фаст-фуд набирає обертів

Перекус на ходу був затребуваний завжди

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
«Хрещатик»

Столиця потребує нових видів швидкої їжі взамін "вокзальних піржків". У Києві вже існує понад тисячі торгових точок, у яких виробляють гарячі слойки з різноманітними наповнювачами. Обсяг реалізації такої продукції становить майже 5,5—6,5 тис. тонн на рік. Проте столичний ринок швидкої їжі ще далекий від насичення.

Перший формат вуличного фаст-фуду, що дозволяє швидко і ситно перекусити на ходу, ми мали можливість спостерігати у вигляді запозитливих бабусь, що реалізують піржки власного приготування в підземних переходах, на ринках та інших зланих місцях. Так, торгівля «із землі», так, невідомо, які інгредієнти при цьому використовують, але бізнес пішов — бабусі опинилися в потрібний час, в потрібному місці і з потрібними піржками, рідна ментальність і звички дали зелене світло.

Змінюються часи, з'являються нові формати вуличного

фаст-фуду. На зміну бабусям приходять підприємці, що розвивають бізнес випікання продукції на місцях збуту. Продукцію виготовляють на великому заводі, заморожують у вигляді сирих напівфабрикатів і доставляють у точки випікання, де на очах у вдячного споживача розморожують та випікають. Темп сучасного життя великого мегаполісу постійно прискорюється, таким чином, потреба в швидкій їжі не зникає, а навпаки, стає дуже актуальною. Точки випікання в місцях продажів чудово задовольняють цю потре-



бу — вони дозволяють наблизити процес випікання до споживача, забезпечуючи останнього свіжою і апетитною продукцією.

За експертними оцінками, ринок вуличного фаст-фуду стрімко розвивається, обсяги споживання свіжої випічки з допінанням в точці продажів щорічно подвоюються. За різними оцінками, на сьогодні кількість точок

допінання в Києві коливається в межах 1,1—1,2 тис. торгових точок з річним обсягом реалізації 5,5—6,5 тис. тонн.

Проте ринок ще далекий від насичення, що дає шанси багатьом підприємцям розвинути власний роздрібний бізнес. Потенційна кількість торгових точок для столиці 3,5—4 тис. Високі темпи зростання ринку збережуться в найближчих 3—4 роки як за рахунок відкриття нових точок продажів, так і за рахунок

якісного поліпшення самих точок і способу ведення бізнесу.

Найцікавіше, що при цьому немає потреби «винаходити велосипед». Можна організувати франчайзинговий бізнес спільно з великим оператором, який надасть устаткування, навчить ним користуватися, організує постачання заморожених напівфабрикатів і надасть маркетингову підтримку.

Визначальним критерієм успішності бізнесу є вдале розташування точки. Найвдаліші місця для відкриття точок — станції метро, зупинки громадського транспорту, ринки, навчальні заклади, місця відпочинку, офісні центри, вокзали, місця комплексної забудови, виставкові центри тощо.

Поза сумнівом, однією з найважливіших умов успішного бізнесу є вміння «відчутти» потік покупців, забезпечуючи їх завжди свіжою і гарячою випічкою, любов до своєї справи ●

Смачний бізнес для підприємця

Розпочати власну справу можна і з невеликим капіталом

Одним з напрямків бізнесу у сфері громадського харчування, що сьогодні активно розвивається, є фаст-фуд. Нині на київському ринку малого підприємництва з'явилася можливість створення власного бізнесу з випікання хлібобулочних виробів із заморозки. Про це "Хрещатику" розповів керівник проекту "Part Baked" компанії "Хліб Києва" Олександр Донченко.

— Пане Олександр, що собою являє продукція під назвою "заморозка"?

— Технологія випікання з такої продукції доволі проста. Спочатку готують напівфабрикати із листового тіста з начинкою на будь-який смак, які піддають швидкому та глибокому заморожуванню. У такому вигляді слойки доставляють спеціальним транспортом до місць продажу, а потім на очах у покупця вироби доводять до готовності. Це дає змогу спростити зберігання продукції. Окрім того, глибоке заморожування зберігає усі корисні речовини в начинці, наприклад, фруктової. А головне, споживач, замовивши гарячу слойку, може сам спостерігати, як швидко готують смачну та запашну їжу.

Цю технологію широко застосовують у країнах Європи. Понад 80% ресторанів і магазинів випікають із напівфабрикатів. Така технологія особливо вигідна та зручна для невеликих кафе і магазинів, які не можуть собі дозволити мати власну пекарню. Доведення виробу до готовності на місці дає змогу підприємцеві забезпечити своїх відвідувачів завжди свіжою і смачною продукцією без особливих зусиль та витрат.

— Ваш проект має торгову марку "Гаряча штучка". Який асортиментний ряд випускаєте під нею?

— Ми пропонуємо 21 вид слойок з різноманітною начинкою — шинкою, овочами, курячим м'ясом, сиром, фруктами і джемами. Слід зазначити, що для напівфабрикатів глибокого заморожування ми використовуємо лише натуральну сировину. Для зайнятих людей це дуже зручний



На вулицях Києва з'явилася "Гаряча штучка"

та швидкий вид перекусу "на ходу". І, без сумніву, дуже смачний!

— Наскільки цікавий ваш проект для підприємців, які мають бажання виготовляти "гарячі штучки"?

— Наша компанія працює вже більш ніж зі 100 торговими точками, і кількість їх постійно зростає. На мою думку, підприємці хочуть з нами співпрацювати, бо ми створюємо максимально зручні умови для них. Для організації бізнесу достатньо мати невеличкий кіоск площею від 4 кв. м. Ми надаємо устаткування, зокрема конвекційну піч, растойну шафу та морозильну камеру. Монтуємо та підключаємо їх, а також навчаємо персонал безплатно. Ми оформлюємо торгову точку фірмовою символікою, безплатно доставляємо напівфабрикати до місця продажу, а також

забезпечуємо персонал фартухами, прихватками, лопатками, кошиками і витратними матеріалами (серветки і пергаментні пакети).

— Які витрати повинен передбачити підприємець, перш ніж почати працювати?

— Передусім підприємець, що має кіоск, повинен зібрати всі дозволи на торгівлю. Після цього він укладає з нами угоду і вносить суму для відкриття бізнесу — 9450 грн, яка включає вартість стандартного комплексу устаткування — конвекційної печі, растойної шафи і морозильної камери. Має бути також стелаж-вітрина (коштує в межах 1500 грн). Протягом трьох місяців з моменту початку роботи підприємця має право відмовитися від бізнесу, повернути цей комплект, причому отримує відшкодування його повної вартості.

Приблизно у 2500 грн обійдеться оформлення торгової точки у фірмовому стилі.

— Як швидко підприємець окупить свої вкладення?

— За оцінками наших фахівців, залежно від місця розташування торгової точки, обсягів реалізації, первинні витрати окупляться протягом 0,7—3,7 місяця. Крім того, ми рекомендуємо підприємцеві розвивати і супутні напрямки, які підтримують основний бізнес — випічку. Наприклад, встановити кавовий апарат і електричний чайник, продавати напої і соки. Це дасть додатковий прибуток до 2000 грн на місяць. Самі витрати і доходи підприємця може проаналізувати, відвідавши наш сайт www.zamozozka.in.ua ●

Розмовляв Альберт ПОТАПОВ,
"Хрещатик"

Андрій ХАЛПАХЧІ: “Українського кіноринку майже не існує”

Арт-директор фестивалю “Молодість” реалістично дивиться на стан українського кінематографу

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрещатик”

На цьогорічному фестивалі “Молодість” Андрій Халпахчі виступає в незвичній для себе ролі художнього керівника. Проте він, як і раніше, залишається в курсі всіх подій, пов'язаних з фестивалем. Своє дітище відомий кінознавець прагне використовувати і як платформу для розвитку та поширення українського кіно в світі.

— Цього року ви вперше виступаєте не як генеральний, а як арт-директор фестивалю. Чи позначилося це на вашій роботі?

— Безумовно. Раніше всі організаційно-фінансові питання були сконцентровані на мені й одному було важко тягти цей “візок”. Нині молодший та, гадаю, кращий менеджер Максим Ільяшенко взяв на себе велику частину цієї роботи. Я ж можу зосередитися на художній концепції

фестивалю і займатися пропагуванням українського кіно як за кордоном, так і в Україні.

— У чому особливості цьогорічного фестивалю?

— У нас подвійна мета. По-перше, відтворювати наші традиції, зокрема, конкурсні програми. Водночас не обходиться і без інновацій: цього року у нас новий центр фестивалю — культурно-мистецький центр “Кінотеатр “Київ”. Це також і зустрічі з режисерами, до яких зможуть долучитися не лише журналісти, а й звичайні глядачі. Маємо надію, що коштів вистачить на достойну церемонію відкриття та закриття фестивалю. Адже це — у першу чергу свято з відповідною атмосферою.

— Який бюджет фестивалю?

— Він зростає, бо фестиваль розвивається й, на жаль, підвищуються ціни. Зокрема, державна оренда палацу “Україна” та проживання на пароплаві зросло на 30 %. Цього року колегія Міністерства культури і мистецтв запланувала 1 200 тисяч грн. Сподіваємося й на співпрацю з Міністерством сім’ї та молоді. Ще част-

ка Головного столичного управління культури становить 120 тисяч гривень. Кошти державних структур становлять 30% від загального бюджету фестивалю. Решта — спонсорська допомога та гроші від продажу квитків.

— Скільки стрічок буде представлено на фестивалі?

— Наразі конкретна цифра уточнюється. Гадаю, це приблизно 400 фільмів. Потужно представлені і українські стрічки, зокрема, в позаконкурсній програмі “Панорама українського кіно 2006—2007”. Спробуємо показати все найкраще.

— Яким чином проходить відбір кінофільмів у конкурсну програму?

— У нас є постійна відбіркова комісія та партнери в інших країнах. Більшість картин надсилають на DVD, ми їх вилучуємо. Цікаві стрічки представляємо на фестивалі.

— Яким, на вашу думку, є сьогодинішній український кіноринок?

— Гадаю, українського кіноринку майже не існує, адже 95% покривають іноземні дистрибу-



Фото: Микола ТИМЧЕНКО

тори. Втім, це не політична, а економічна проблема. Тішить те, що останнім часом зростає кількість кінотеатрів. Та багато ще треба зробити, щоб українське кіно було конкурентноздатним на світовому ринку.

— Які нові українські стрічки ви відзначили б?

— Звісно, “Два в одному” Ки-

ри Маратової. Це подія, яку ми зможемо оцінити лише через тривалий час. “Біля річки” Єви Нейман — дуже цікавий дебют. Радую, що з’являються такі фільми, як “Інді”, “Аврора”, які можуть сформувати потік українського кіно. Це, на мою особисту думку, не явища кінематографії, але явища українського ринку ●

Жерар Депардьє та Ума Турман прикрасять “Молодість”

Французький актор очолить Опікунську раду фестивалю, а голлівудська зірка презентує фільм

Марія БЕЛЯЄВА
“Хрещатик”

В останній декаді жовтня в Києві в 37-й раз вибухне Міжнародний кінофестиваль “Молодість”. Цього року він на дев’ять днів окупує столичний кінотеатр “Київ” та, як завжди, обіцяє порадувати кіногурманів якісними новими та перевіреними часом кінострічками. Серед анонсованих “зірок” фестивалю — Жерар Депардьє та Ума Турман.



37-й Київський міжнародний фестиваль цього року пройде з 20 до 28 жовтня. Конкурсна програма традиційно складатиметься з трьох категорій: повнометражних фільмів, короткометражок та студентських стрічок. Нарешті на фестивалі в конкурсній програмі повного метру представлена і українська стрічка — дебют молодого талановитого режисерки Єви Нейман “Біля річки”. Компетентне журі очолюватиме видатний іранський режисер Мохсен Махмальбаф. Фестивальним центром цього разу стане культурний центр “Кінотеатр Київ”, де проведимуться всі конкурсні покази, робочі прес-конференції та більша частина поза конкурсних програм.

20 жовтня в Національному палаці “Україна” фестиваль урочисто відкриють міжнародною прем’єрою номінанта на Оскар-2008 — стрічкою українсько-російського виробництва “Душка” культового режисера Йоса Стеллінга. Закрити фестиваль планують новим фільмом Вадима Перельмана “In Bloom”. Очікується, що режисер завітає на прем’єру із виконавицею головної ролі — Умою Турман.

Цього року узгодили питання із Опікунською радою фестивалю, яка складатиметься з визначних митців та меценатів кіномистецтва. Очолює раду відомий фран-



цузький актор Жерар Депардьє та бізнесмен Харес Юсіф. За думкою, вони допомагатимуть пропагувати українське кіно у світі. Жерар Депардьє вже допоміг в організації показу деяких фільмів на “Молодості” та особисто проведе на фестивалі майстер-класи з акторської майстерності.

Окрім загальної конкурсної програми, на фестивалі покажуть сучасне італійське, німецьке,

грецьке, румунське, російське, голландське кіно, а також найкращі українські стрічки за останні два роки. Відбудуться традиційні вечори пам’яті та ретроспективні покази фільмів культових режисерів, зокрема Моріса Піала та Андре Дельво. Позаконкурсні програми демонструватимуть у столичних кінотеатрах, а “Відлуння Молодості” планують у Харкові, Одесі, Львові, Донецьку та Київській області ●



РІШЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ

Про затвердження технічної документації з нормативної грошової оцінки земель міста Києва та Порядку її визначення

Рішення Київської міської ради № 43/1877
від 26 липня 2007

Відповідно до законів України “Про плату за землю”, “Про оренду землі”, “Про оцінку земель” та з метою забезпечення надходжень до бюджету міста від плати за землю і сприяння розвитку земельних відносин в місті Києві Київська міська рада вирішила:

1. Затвердити технічну документацію з нормативної грошової оцінки земель міста Києва:

- 1.1. Схему економіко-планувального зонування міста Києва згідно з додатком 1.
- 1.2. Середню базову вартість одного квадратного метра земель у розмірі 385,8 грн.
- 1.3. Нормативну грошову оцінку земель міста Києва згідно з додатком 2.
- 1.4. Нормативну грошову оцінку земель сільськогосподарського призначення в межах міста Києва згідно з додатком 3.
- 1.5. Локальні коефіцієнти, які характеризують місце розташування земельних ділянок, згідно з додатком 4.
- 1.6. Схеми впливу локальних факторів, що характеризують місце розташування земельних ділянок у місті Києві.

2. Встановити, що локальні коефіцієнти, які характеризують місце розташування конкретних земельних ділянок, за клопотаннями власників земельних ділянок або землекористувачів (орендарів) до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) можуть уточнюватися розробником документації з нормативної грошової оцінки земель міста Києва — Дочірнім підприємством “Інститут Київгенплан” відкритого акціонерного товариства “Київ-проект” на підставі запиту Головного управління земельних ресурсів.

3. Затвердити Порядок визначення норма-

тивної грошової оцінки земельних ділянок у місті Києві згідно з додатком 5.

4. Визнати такими, що втратили чинність рішення Київської міської ради:
 - від 27.04.2000 № 104/825 “Про затвердження грошової оцінки земель м. Києва”;
 - від 03.04.2001 № 242/1219 “Про Порядок визначення грошової оцінки земельних ділянок у м. Києві”;
 - від 12.02.2004 № 63/1273 “Про затвердження схем впливу локальних факторів, що характеризують місце розташування земельних ділянок у м. Києві”;
 - від 28.12.2004 № 1053/2463 “Про затвердження нормативної грошової оцінки земельних ділянок, наданих для ведення садівництва на масивах Толока та Городище в с. Троєщина Деснянського району м. Києва”;
 - від 09.03.2006 № 139/3230 “Про затвердження нормативної грошової оцінки земельних ділянок сільськогосподарського призначення”;

5. Зазначене рішення Київської міської ради ввести в дію з 01 вересня 2007 року.

6. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійні комісії Київради з питань бюджету та соціально-економічного розвитку і з питань земельних відносин.

Київський міський голова
Л. Черновецький

Додаток 5
до рішення Київської міської ради
№ 43/1877 від 29 липня 2007

ПОРЯДОК визначення нормативної грошової оцінки земельних ділянок у місті Києві

1. Загальні положення

1.1. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок здійснюється згідно з чинним законодавством України з метою визначення розмірів земельного податку, державного мита при обміні, спадкуванні та даруванні земельних ділянок згідно із законом, орендної плати за земельні ділянки державної і комунальної власності, втрат сільськогосподарського та лісгосподарського виробництва, а також при розробленні показників та механізмів економічного стимулювання раціонального використання та охорони земель.

1.2. Юридичні та фізичні особи можуть використовувати дані нормативної грошової оцінки в цілях, що не суперечать чинному законодавству України.

1.3. Підставами для визначення нормативної грошової оцінки земельних ділянок є рішення Київської міської ради про передачу їх у власність, оренду, надання в користування, офіційні повідомлення юридичних і фізичних осіб про зміни частин в будівлі або їх функціонального використання.

1.4. Інформаційною базою для нормативної грошової оцінки земельних ділянок є дані реєстрації права власності та права користування землею (у тому числі на умовах оренди), обліку кількості та якості земель, бонітування ґрунтів, зонування території міста, інвентаризації міських земель, а також паспортизації багатоповерхової житлової забудови.

1.5. Нормативну грошову оцінку земельних ділянок (їх частин) здійснюють Головне управління земельних ресурсів виконав-

чого органу Київради (Київської міської державної адміністрації), державні та інші суб'єкти оціночної діяльності, які отримали ліцензії на проведення робіт з землеустрою.

1.6. Плата за проведення нормативної грошової оцінки земельних ділянок визначається в порядку, визначеному чинним законодавством України.

1.7. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок або їх частин здійснюється на підставі заяви до Головного управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) згідно зі зразком (додаток 5.1) та документів, необхідних для здійснення нормативної грошової оцінки, зазначених в зразку.

1.8. При зміні частин в будівлі (споруді) або їх функціонального використання юридичні та фізичні особи (у тому числі нерезиденти України) зобов'язані у десятиденний термін в письмовій формі (за заявою згідно зі зразком) повідомити Головне управління земельних ресурсів виконавчого органу Київради (Київської міської державної адміністрації) про необхідність здійснення нормативної грошової оцінки земельної ділянки або її частини з урахуванням зазначених змін.

1.9. За результатами розрахунку надається витяг з технічної документації про нормативну грошову оцінку земельної ділянки за формою, що додається (додаток 5.2).

2. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок несільськогосподарського призначення

2.1. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок не сільськогосподарського призначення визначається окремо в межах економіко-планувальних зон за формулою:

$$\text{Цн} = \text{Цнм} \times \text{Пз} \times \text{Кф} \times \text{Кл} \times \text{Кі},$$

де:

Цн — нормативна грошова оцінка земельної ділянки в гривнях;

Цнм — середня вартість одного квадратного метра землі в гривнях в межах конкретної економіко-планувальної зони;

Пз — площа земельної ділянки в квадратних метрах;

Кф — коефіцієнт, який характеризує функціональне використання земельної ділянки;

Кл — узагальнюючий локальний коефіцієнт, який характеризує місце розташування земельної ділянки і визначається як добуток значень окремих локальних коефіцієнтів, що впливають на місце розташування цієї земельної ділянки (при цьому значення узагальнюючого локального коефіцієнта не повинно бути нижче 0,50 і вище 1,50);

Кі — коефіцієнт індексації нормативної грошової оцінки згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 12.05.2000 № 783 “Про проведення індексації грошової оцінки земель”.

2.2. При змішаному використанні земельної ділянки її нормативна грошова оцінка визначається як сума нормативних грошових оцінок частин земельної ділянки, що припадає на певне функціональне використання цих частин. При цьому розмір частин земельної ділянки певного функціонального використання визначається пропорційно до частин площі будівель чи споруд, які розташовані на земельній ділянці.

2.3. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок, на яких розміщені будівлі і споруди, які повністю або частково передаються в оренду, крім випадків, передба-

чених у п.2.4., обчислюється пропорційно площам цих будівель і споруд (їх частин), що надаються в оренду, із застосуванням коефіцієнта на функціональне використання земельної ділянки (її частини) $\text{Кф}=2,50$ (землі комерційного використання) незалежно від виробничо-економічної діяльності орендаря будівель або їх частин.

2.4. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок, на яких розміщені будівлі і споруди, які повністю або частково передаються в оренду державним або комунальним підприємствам, обчислюється пропорційно площам цих будівель чи споруд (їх частин), що надані в оренду, із застосуванням коефіцієнта на функціональне використання земельної ділянки залежно від виробничо-економічної діяльності орендаря будівель або їх частин.

2.5. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок під залізними, зайнятих житловим фондом або вкритих лісом здійснюється із застосуванням узагальнюючого локального коефіцієнта, який характеризує місце розташування земельної ділянки, у розмірі $\text{Кл}=1,00$.

2.6. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок під індивідуальними гаражами громадян України на прибудинкових територіях та інших міських землях здійснюється з коефіцієнтом на функціональне використання земельної ділянки $\text{Кф}=1,00$ (землі транспорту).

3. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок сільськогосподарського призначення

3.1. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок сільськогосподарського призначення визначається окремо по земельних ділянках, зайнятих сільськогосподарськими угіддями (рілля, багаторічні насадження, сіножаті, пасовища) та виробничими, культурно-побутовими, господарськими будівлями і спорудами, а також під водоймами та іншими угіддями.

3.2. Загальна нормативна грошова оцінка земельної ділянки, зайнятої сільськогосподарським угіддям, визначається сумою нормативних грошових оцінок площ земельних ділянок у межах окремої агровиробничої групи ґрунтів.

3.3. Нормативна грошова оцінка земельної ділянки, зайнятої сільськогосподарським угіддям у межах окремої агровиробничої групи ґрунтів, визначається за формулою:

$$\text{Цн} = \text{Гагр} \times \text{Пз} \times \text{Кі},$$

де:

Цн — нормативна грошова оцінка земельної ділянки в гривнях;

Гагр — нормативна грошова оцінка одного квадратного метра землі окремої агровиробничої групи;

Пз — площа земельної ділянки в квадратних метрах;

Кі — коефіцієнт індексації нормативної грошової оцінки згідно з Постановою Кабінету Міністрів України від 12.05.2000 № 783 “Про проведення індексації грошової оцінки земель”.

3.4. Нормативна грошова оцінка земельних ділянок сільськогосподарського призначення, зайнятих виробничими, культурно-побутовими, господарськими будівлями і спорудами, в межах сільськогосподарських підприємств, здійснюється за формулою, наведеною в пункті 2.1 цього Порядку, із застосуванням коефіцієнтів, що характеризують функціональне використання земельної ділянки та її місце розташування у розмірі $\text{Кф}=1,00$, $\text{Кл}=1,00$.

Заступник Київського міського голови — секретар Київради О. Довгий



Додаток 5.1 (зразок)
до Порядку визначення
нормативної грошової оцінки
земельних ділянок у місті Києві

Начальнику Головного управління
земельних ресурсів виконавчого органу Київради
(Київміськдержадміністрації)

(назва юридичної або фізичної особи, місцезнаходження)

З А Я В А

Прошу здійснити нормативну грошову оцінку земельної ділянки (її частини), яка розташо-
вана

Повідомляю дані, необхідні для розрахунку розміру нормативної грошової оцінки земельної
ділянки (її частини):

- Загальна площа будівель і споруд _____ кв. м, що розташовані на земельній ділянці.
- Площа будівель і споруд (їх частин) _____ кв. м, що належать заявнику.
- Згідно з довідкою Київського міського управління статистики в будівлях і спорудах на за-
значеній земельній ділянці здійснюю такі види діяльності (по КВЕД):

_____ кв.м.
_____ кв.м.
_____ кв.м.

- До заяви додаю:
- Копію довідки Київського міського управління статистики із зазначенням КВЕД.
 - Документи, що підтверджують розміри земельної ділянки (державний акт, договір оренди
земельної ділянки, матеріали земельно-кадастрової інвентаризації).
 - Документи, що підверджують загальну площу будівель і споруд на земельній ділянці (до-
відка основного балансоутримувача будівель).
 - Документи, що підтверджують право власності на будівлі або їх частки або право користу-
вання ними.
 - Дозвіл на проведення будівельних робіт (у разі проведення на земельній ділянці будівель-
них робіт).
 - Орендарями будівель (споруд) або їх часток є: (за наявності вказати всіх орендарів)

_____ кв.м.	_____ КВЕД
_____ кв.м.	_____ КВЕД
_____ кв.м.	_____ КВЕД

Керівник юридичної особи
чи фізична особа (підпис)
М. П. “_____” 200__ р.

Додаток 5.2
до Порядку визначення
нормативної грошової оцінки
земельних ділянок у місті Києві

ВИТЯГ
з технічної документації
про нормативну грошову оцінку
земельної ділянки (її частини)

видана:
(назва юридичної або фізичної особи)

Місце розташування:
Функціональне використання:

Показники	Підстава	Значення
Площа земельної ділянки		
Економіко-планувальна зона	Рішення Київської міської Ради від №“Про затвердження нормативної грошової оцінки земель міста Києва та Порядку її визначення”	
Базова вартість 1 кв. м. землі	Рішення Київської міської Ради від №“Про затвердження нормативної грошової оцінки земель міста Києва та Порядку її визначення”	
Коефіцієнт, який характеризує функціональне використання землі:	Порядок нормативної грошової оцінки земель сільськогосподарського призначення та населених пунктів (зареєстр. в Міністерстві юстиції України 05.04.2006 за №388/12262)	
Локальні коефіцієнти, які характеризують місце розташування земельної ділянки у межах економіко-планувальної зони	Рішення Київської міської Ради від №“Про затвердження нормативної грошової оцінки земель міста Києва та Порядку її визначення”	
Узагальнюючий локальний коефіцієнт	Постанова Кабінету Міністрів України від 12.05.2000 № 783 “Про проведення індексації грошової оцінки земель”	
Коефіцієнти індексації грошової оцінки		
Нормативна грошова оцінка земельної ділянки (її частини)		

Відповідальна посадова особа _____ (підпис) _____ (П. І. Б)

М. П.

Про проведення
Днів енергоефективності
в м. Києві в 2007 році

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1157
від 4 вересня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про енергозбереження”, постанови Кабінету Міністрів України від
27.06.2000 № 1040 “Про невідкладні заходи щодо виконання Комплексної державної програми енергозбе-
реження України” та з метою вдосконалення системи енергозабезпечення та енерговикористання, ство-
рення механізмів впровадження енергозберігаючих проектів та технологій, підвищення ефективності вико-
ристання паливно-енергетичних ресурсів в усіх галузях промисловості, невиробничій сфері та побуті, а та-
кож популяризації енергозбереження на регіональному і загальнодержавному рівнях, інформаційного за-
безпечення енергозбереження та підвищення освітнього рівня в сфері енергозбереження:

- Провести Дні енергоефективності в м. Києві з 12.09.2007 до 28.09.2007.
- Затвердити заходи щодо проведення Днів енергоефективності в м. Києві 12.09.2007—28.09.2007, що додаються.
- Головному управлінню палива, енерге-
тики та енергозбереження виконавчого ор-
гану Київської міської ради (Київської місь-
кої державної адміністрації) за рахунок кош-
тів, передбачених бюджетом на фінансуван-
ня заходів щодо підготовки міського госпа-
дарства до роботи в осінньо-зимовий пері-
од 2007/2008 року, здійснити фінансування
заходів з проведення Днів енергоефективно-
сті в м. Києві в сумі 55,0 тис. грн.
- Головним управлінням, управлінням,
іншим структурним підрозділам виконавчо-
го органу Київської міської ради (Київської
міської державної адміністрації), підприєм-
ствам, установам та організаціям м. Києва

взяти активну участь у проведенні Днів енер-
гоефективності в м. Києві.

5. Районним у м. Києві державним адмі-
ністраціям розробити до 07,09.2007 та нада-
ти Головному управлінню палива, енергети-
ки та енергозбереження виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської
державної адміністрації) план заходів щодо
проведення Днів енергоефективності в райо-
нах міста.

6. Першому заступникові голови Київської
міської державної адміністрації Бассу Д. Я.
прийняти рішення щодо висвітлення в засо-
бах масової інформації змісту цього розпо-
рядження.

7. Контроль за виконанням цього розпо-
рядження покласти на заступників голови
Київської міської державної адміністрації
згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

Про реєстрацію змін
до Статуту релігійної громади
Місцевої Церкви Християн Віри Євангельської
“Непохитна основа”
у Ленінградському районі
м. Києва

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1162
від 4 вересня 2007 року

Відповідно до статті 14 Закону України “Про свободу совісті та релігійні організації” та враховуючи за-
яву Голови Ради релігійної громади Місцевої Церкви Християн Віри Євангельської “Непохитна основа” у
Ленінградському районі м. Києва від 25.06.2007 та протокол загальних зборів членів зазначеної релігійної
громади від 19.12.2006 № 1:

- Зареєструвати зміни до Статуту релігій-
ної громади Місцевої Церкви Християн Ві-
ри Євангельської “Непохитна основа” у Ле-
нінградському районі м. Києва, зареєстрова-
ного розпорядженням Київської міської дер-
жавної адміністрації від 28.03.2001 № 561
“Про реєстрацію Статуту релігійної громади
Місцевої Церкви Християн Віри Євангель-
ської “Непохитна основа” у Ленінградсько-

му районі м. Києва”, викладені в новій ре-
дакції Статуту, що додається.

2. Першому заступникові голови Київської
міської державної адміністрації Бассу Д. Я.
прийняти рішення щодо висвітлення в засо-
бах масової інформації змісту цього розпо-
рядження.

Голова Л. Черновецький

Про внесення змін
до розпорядження
Київської міської державної адміністрації
від 12.12.2003 № 2317

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1163
від 4 вересня 2007 року

Відповідно до законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про охорону культурної спад-
щини”, “Про основи містобудування”, враховуючи рішення Київської міської ради від 24.10.2002 № 69/229
“Про надання і вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею” та з метою за-
вершення будівництва житлового будинку для дипломатичного корпусу на вул. Тургенєвській,46 — вул.
Павлівський,11 у Шевченківському районі:

Внести зміни до розпорядження Київської
міської державної адміністрації від 12.12.2003
№ 2317 “Про надання дозволу КП “Гене-
ральна дирекція Київської міської ради з об-
слуговування іноземних представництв” на
тимчасове зайняття тротуарів на вул. Турге-
невській та вул. Павлівський у Шевченків-
ському районі”, а саме:

— у пункті 1 розпорядження цифри
“10.01.2007” замінити цифрами “25.12.2007”.

Голова Л. Черновецький

Про внесення змін
до розпорядження
Київської міської державної адміністрації
від 25.05.2005 № 868

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 1164
від 4 вересня 2007 року

Відповідно до законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про охорону культурної спад-
щини”, “Про основи містобудування”, враховуючи рішення Київської міської ради від 24.10.2002 № 69/229
“Про надання та вилучення земельних ділянок та припинення права користування землею” та з метою за-
вершення будівництва жилого з офісними приміщеннями та адміністративного будинків з підземною авто-
стоянкою для співробітників посольств, консульських установ, представництв міжнародних організацій на
вул. Артема, 12 у Шевченківському районі:

Внести зміни до розпорядження Київської
міської державної адміністрації від 25.05.2005
№ 868 “Про надання дозволу КП “Генеральна
дирекція Київської міської ради з обслуговуван-
ня іноземних представництв” на тимчасове зай-

няття тротуарів на вул. Тургенєвській та вул. Пав-
лівській у Шевченківському районі”, а саме:
— у пункті 1 розпорядження цифри
“20.03.2007” замінити цифрами “20.03.2008”.

Голова Л. Черновецький



Італійські комуністи знають, як поводитися у публічному домі

Огляд подій головних міст Європи

Петро ІВАНЕНКО
"Хрещатик"

Сьогодні "Хрещатик" пропонує читачам зазирнути у проблеми великих європейських столиць, виборів до мерії та цікавих новин.

Мер-гомосексуаліст обіцяє зробити Париж зеленим

Мер Парижа Бертран Деланое, перший відкритий гей, вибраний мером одного з провідних міст світу, заявив у минулий вівторок, 4 вересня, що має намір домогтися переобрання на новий семирічний термін, який стане для нього другим на цій посаді. Вибори до мерії французької столиці відбудуться у березні 2008 року. Деланое вже сказав, що зробить Париж зеленішим, ультрасучасним і доступнішим для бідних сімей.

Мер Парижа підкреслив в інтерв'ю газеті "Le Parisien", що "моя програма ставить за мету, щоб Париж був попереду віражу". Це, за словами Деланое, означає, що "місто не піддаватиметься змінам, які можуть диктувати у майбутньому, а першим упроваджуватиме ці зміни".

Феноменально популярного у місті, яке не особливо любить політиків, мера-соціаліста часто називають потенційним кандидатом на пост президента Франції у 2012 році.

У 1998 році, коли Деланое був відносно маловідомим місцевим радником, він зробив заяву щодо своєї сексуальної орієнтації у ході телевізійного інтерв'ю, порвавши з неписаним правилом французької політики: приватне життя мусить залишатися особистою справою кожного. Пізніше він сказав, що його друзі відмовляли його від публічних визнань, але майбутній мер їх не послунав. Він вважав, що це допоможе просуванню прав гомосексуалістів у Франції. У 2001 році Бертрана Деланое обрали першим в історії мером-соціалістом французької столиці і першим відкритим геєм, який очолив одне з найрозвиненіших міст світу.

Через рік на Деланое напав гомофоб під час культурного прийому в мерії Парижа, злочинець ударив його ножом. Мера доправили до лікарні, де протягом трьох годин йому робили операцію. Після цього він провів у лікарні майже місяць. Поліція заарештувала нападника на місці. Під час допитів він зізнався слідчим, що ненавидить геїв і політиків.

Незабаром після того, як парижани обрали Деланое, Клаус Воверайт став другим мером-геєм на чолі великого мегаполісу. У 2001 році Воверайт завоював серця мешканців Берліна, коли зробив свою заяву на з'їзді Соціал-демократичної партії Німеччини: "Я гей, і це добре".

Пост мера Лондона хоче прибрати найскандальніший консерватор

Про початок боротьби за пост мера Лондона оголосив консервативний політик Борис Джон-



Рішення провести літню Олімпіаду-2016 у Празі (на фото – мер міста Павел Бем) — в руках Міжнародного Олімпійського Комітету

сон, відомий у Великій Британії своїми гучними скандальними заявами. Депутат парламенту та тіньовий міністр вищої освіти пообіцяв покращити в британській столиці ситуацію з транспортом та житлом, а також боротися проти невихованості на лондонських вулицях. Зокрема Джонсон виступає за цілодобове поліцейське патрулювання, будівництво нової лінії залізничної в центрі Лондона та відродження легендарних лондонських двоповерхових автобусів-даблдекерів, які зняли з маршрутів у 2005 році. Політик також обіцяє знизити температуру в лондонській підземці та пропагувати їзду на велосипедах. Він також заявив, що не змінюватиме ціну для автомобілістів на в'їзд у центр Лондона, поки не знайде інше рішення проблеми з переважністю транспорту системи.

Крім Джонсона, свої кандидатури від консерваторів висунули Ендрю Бофф (Andrew Boff), Вікторія Борвік (Victoria Borwick) та Ворік Лайтфут (Warwick Lightfoot).

Консервативному кандидатури протистоятиме чинний мер Лондона Кен Лівінгстон. Він обіймає цю посаду вже другий чотирирічний термін. У 2000 році він переміг на виборах як незалежний кандидат, а в 2004 — як представник Лейбористської партії. Вибори мера Лондона відбудуться навесні 2008 року.

Прага хоче бути Сочі

Чеська столиця Прага подала заявку на проведення літньої Олімпіади 2016 року. Мер Праги Павел Бем і голова Олімпійського комітету Мілан Йірасек підписали декларацію про наміри і передали її до Міжнародного Олімпійського Комітету. "Це історичний момент. Ми на початку довгого шляху і готові домогтися свого", — заявив Йірасек.

"Усі спортивні вболівальники радітимуть, якщо Олімпіада відбудеться в Празі", — заявив олімпійський чемпіон з десятиборства Роман Шебрле.

Решта претендентів на право проведення олімпіади — Чикаго, Токіо, Ріо-де-Жанейро, Мадрид і Доха. Міжнародний олімпійський комітет обере місто-переможця у 2009 році.

Італійські політики створять у Римі "парки сексу"

В Італії ліва Партія комуністичного відродження виступила з несподіваною ініціативою: створити в Римі так звані "парки сексу", або спеціальні "робочі зони" для повій. Як пише газета La Repubblica, представники правих партій дали зрозуміти, що також готові до такого кроку.

З тим, що з вулиць італійської столиці повій треба прибрати, згодні всі. У Римі це явище набуло великих масштабів, більше немає відмінностей між центром і периферією, до проституції залучені переважно іммігрантки, зведені до рабства, і зовсім молоді дівчата.

За словами секретаря римського відділення Партії комуністичного відродження Массімо Змерільо, їх пропозиція корисна для врегулювання суперечностей, які виникають у місті з такою делікатною і складною проблемою. "Крім посилення покарання, потрібно визначити зони, в яких добровільні учасники ринку сексуальних послуг — дуже часто це стосується транс-сексуалів — займалися б цим вільно. І зробити це потрібно шляхом обговорення і досягнення згоди між міською адміністрацією і асоціаціями працівників і робітниць сексуальної сфери", — каже Змерільо.

Секретар ПКВ не боїться критики: за його словами, міністр охорони здоров'я Італії Лівія Турко вже сама міркувала, як організовувати такі зони і які там повинні діяти правила. Крім того, подібні експерименти вже проводили.

Депутат-транссексуал Луксурія стверджує, що нинішні заходи боротьби з проституцією се-

бе не виправдовують. Телекамери на вулицях, де займаються своїм бізнесом повій, виявилися марною тратою коштів. "Потрібно ставитися до повій як до працівників і робітниць, якщо вони повнолітні і якщо їхня професія — вільний вибір. У таких випадках держава повинна надавати їм допомогу, а не вбачати в їхніх діях кримінал", — каже депутат. Вже є приклади, гідні наслідування: це проект Zoning комуни міста Местре (промислового передмістя Венеції). Там для роботи повій відвели кілька кварталів на околиці міста, де нагляд за дотриманням порядку здійснювали агенти поліції в цивільному одязі.

Мер Риму і основний канди-

дат на пост лідера Демократичної партії виступив із серйозною пропозицією: закон, який не дозволяє боротися з нинішніми формами проституції, не діє, його потрібно змінити. "Потрібний національний закон, який дозволить нам бути трохи суворішими", — сказав Вельтроні. — В Італії проституція не є злочином, кілька разів я звертався до карабінерів, і вони втручалися: проблема полягає в тому, що вони їх затримують, але далі нічого не можуть зробити".

Про те, що ситуація дуже серйозна, свідчать результати рейду, проведеного спеціальним підрозділом римської поліції: з 54 затриманих "нічних метеликів" 52 виявилися румунками, 20 з них — неповнолітні.

Партії "Вперед, Італія!" і "Будинок свобод" "обережно" підтримали пропозицію комуністів. "Союз демократів за Європу" і Союз християнських демократів утворили протилежний фронт.

У Москві перестануть копати

Приблизно половина транспортних пробок у великих містах виникає через проведення ремонтних робіт на дорогах. Але фахівці заявляють, що скоро це перестане бути проблемою: щоб усунути аварію на водопроводі або поміняти труби, не потрібно буде копати котловани і перекривати вулиці.

Представник "Мосводоканалу" Костянтин Хренов сказав, що як тільки безтраншейну технологію почнуть широко використовувати, зменшиться не лише кількість пробок, а й вартість комунальних послуг — адже міняти труби новим способом ще й дешевше ●

СТОЛИЧНИЙ ТЕЛЕКАНАЛ **КИЇВ**

Наш Київ

Наші Новини

СТН

СТОЛИЧНІ ТЕЛЕВІЗІЙНІ НОВИНИ

Дивіться

щодня о 20:00

на каналі «Київ»

Ліцензія НР № 1818 від 02.08.2004 р. Видана Національною радою України з питань телебачення і радіомовлення.



ПРАВОСЛАВНИЙ КАЛЕНДАР

Святий Іоанн і за життя, і після смерті залишився Предтечею Господа нашого Ісуса Христа

9 вересня

Неділя 15-та після П'ятидесятниці. Преподобного Пимона Великого (близько 450). Преподобних священномучеників Кукші і Пимона, посника, Печерських, в Ближніх печерах (після 1114). Святителя Ливерія, сповідника, папи Римського (366).



Усікновення Глави Пророка, Предтечі і Хрестителя Господнього Іоанна

10 вересня

Седмиця 16-та після П'ятидесятниці. Преподобного Мойсея Муріна (близько 400). Знайдення мошей преподобного Іова Почаївського (1659). Собор преподобних отців Києво-Печерських, в Дальніх печерах (преподобного Феодосія) спочилих. Праведної Анни, пророчиці, дочки Фануїлової, що зустріла Господа Ісуса Христа в храмі Єрусалимському (І).

11 вересня

УСІКНОВЕННЯ ГЛАВИ ПРОРОКА, ПРЕДТЕЧІ І ХРЕСТИТЕЛЯ ГОСПОДНЬОГО ІОАННА. День пісний.

Іоанн Предтеча — останній з пророків Старого Завіту. І подібно тому, як Господь наш Ісус Христос постраждав за гріхи людські, так і Предтеча Його прийняв мученицьку смерть через беззаконня царя Ірода.

У цей день встановлений суворий піст, причому слід утримуватися не тільки від м'яса, молока й яєць, а й від риби. До того ж піст має бути не лише тілесним, а й духовним. Варто бути особливо уважним, уникаючи усього, що може зневажати Духа Святого. До речі, повір'я, що на Головосіку (так у народі називають це свято) не можна їсти кавуна чи капусти, не можна користуватися ножом, — лише забобон, який відволікає від основного сенсу цього великого дня — посту і молитви.

У день Усікновення Глави Предтечі у численних церквах Києва відбудеться Богослужіння, та, мабуть, найбільш піднесеним воно буде у храмі в ім'я Усікновення Чесної Глави святого Іоанна Предтечі. Цей приділ було прибудовано з північного боку Іллінської церкви (на Подолі) ще у 1755 році на кошти полкового осавула з давнього козацького роду Павлом Гудимою. Кілька поколінь цієї родини були ктиторами. Частка мошей Предтечі і Хрестителя Господнього Іоанна є у Свято-Іллінському храмі, а у Іоанно-Предтеченському приділі хоча й нема настінного розпису, та прикрашений він багатьма іконами, і деякі з них датуються XVI-XVII століттям. І, звісно, серед них образ Усікновення Глави Іоанна Предтечі, де лик померлого, наче живий, й усім своїм виглядом промовисто каже про Істину і про Христа, заради чого й віддав життя.

Святий Іоанн, як за життя, так і після смерті, залишився Предтечею Господа нашого Ісуса Христа, тим, хто йшов попереду.

12 вересня

Святителів Олександра (340), Іоанна (595) і Павла Нового (784), патріархів Константинопольських. Преподобного Олександра Свирського (1533). Перенесення мошей благовірного князя Олександра Невського (1724). Обретення мошей благовірного князя Даниїла Московського (1652). Собор святителів Сербських. День пісний.

13 вересня

Покладення чесного пояса Пресвятої Богородиці (395—408). Священномученика Михаїла пресвітера (1937). Священномученика Кипріана, єпископа Карфагенського (258). Святителя Геннадія, патріарха Царгородського (471).

14 вересня

Початок індікта — церковне новоліття. Преподобного Симеона Стовпника (459) і матері його Марфи (близько 428). Мученика Аїфала, диякона (380). Праведного Ісуса Навина (XVI століття до Різдва Христового).

Собор Пресвятої Богородиці в Міасинській обителі (в пам'ять знайдення її ікони, 864). Чернігівсько-Гефсиманської (1869), Олександрійської та іменованої "Всеблаженна", в Казані, ікон Божої Матері. День пісний.

15 вересня

Мученика Маманта (275), отця його Феодота і матері Руфини (III). Преподобного Іоанна посника, патріарха Царгородського (595). Преподобних Антонія (1073) і Феодосія (1074) Печерських. Мучеників 3628-х в Нікомидії (III-IV). Калужької ікони Божої Матері (1771) ●

Українські солдати продаватимуться

Військова служба стала предметом політичної спекуляції

Ольга ЗАЙЦЕВА
"Хрещатик"

Учора представники Міністерства оборони України та Служби безпеки України заявили про гостру потребу української армії перейти на контрактну військову службу. Раніше таку думку озвучила й лідерка БЮТ Юлія Тимошенко. Натомість заступник Київського міського голови Віталій Журавський вбачає в цих голосливих виступах лише передвиборну агітацію.



Фото: Сергія СПАСОКУЩОГО

Силовики вкотре замислилися про перехід армії на контрактну основу

зі Львова до Одеси (рік тому його перенесли з Одеси до Львова). Тож українській армії потрібні кардинальні зміни, конкретно — перехід на контрактну службу.

Займатися цим питанням має сам Головнокомандуючий ЗС. Для цього потрібна відповідна законодавча база та, звісно, кошти. Майбутніх контрактників планують зацікавити житлом (хоча б у гуртожитку) та достойною оплатою праці. Зарплата контрактного військового для початку має бути не менше 700—800 у. о. Кількість військових за контрактом планують 240 тисяч осіб — один майбутній контрактник має замінити кількох нинішніх призовників. Комплектування армії хочуть розпочати з 1 січня 2008 року. Якщо це станеться, за 2—3 роки Україна матиме ЗС лише на контрактній основі.

Стосовно ж недавньої заяви лідерки БЮТ Юлії Тимошенко, яка запропонувала з 1 січня

2008-го скасувати обов'язкову військову службу (мовляв, українську армію фінансують лише на 20%, і тому вона є непрофесійною), заступник головного інспектора Мініборони України Дмитро Уманець запевнив, що це — лише поштовх для роздумів над теперішнім плачевним станом армії. З переходом на контрактну військову службу загальновійськовий обов'язок й справді відмінять.

На думку заступника Київського міського голови Віталія Журавського, подібні заяви БЮТ безпідставні. Українська армія не готова до того, щоб уже завтра стати професійною: потрібна певна підготовка, ціла низка змін у цілій низці законів. Заява ж пані Тимошенко зорієнтована на тих, хто уникає служби в армії — з тим, щоб залишитися з голосами на виборах. Тож окрім виборчої спекуляції, за цим нічого не стоїть ●

Ювілей на виріст

"Мистецький арсенал" розпочинає Гогольфест

Анна БОГДАНОВА
"Хрещатик"

Сьогодні ввечері у "Мистецькому арсеналі" офіційно стартує мегапроект під назвою Гогольфест. Святкувати 200-річчя від дня народження класика почнуть за півтора року картинами, співами, танцями і традиційним українським абсурдом.

Гогольфест — робоча назва всього дійства. Повна назва проекту, розрахованого аж на півтора року, варта того, аби привести її без скорочень: "художньо-аудіо-візуально-театрально-літературно-філософський проєкт, присвячений 200-річчю свята появи на цьому світі Миколи Васильовича Гоголя".

Що Гоголь віднині і назавжди українське "наше все", розповідатимуть в чотири ета-

пи. Перший — художньо-театральний. На грандіозній експозиції у залах "Арсеналу" спочатку оглядатимемо "містичні" портрети класика, потім віддамо належне молодим художникам і вже на десерт потішимо око витворами Олександра Ройтбурда, Володимира Будникова, Павла Макова, Анатолія Криволапа, Матвія Вайсберга, Анатолія Губенка і ще багатьох інших. Хто не встигне — не турбуйтеся: десять кращих робіт проєктів "Гоголь. Портрет" і "Гоголь. Ореп" увійдуть до альбому, який планують видати протягом місяця.

Сузір'я таких імен, до того ще й об'єднаних під гоголівським крилом, варте уваги. Про незвичний для України фестивальний формат годі вже й казати — для кожного дня з 8 до 14 вересня у організаторів передбачено спеціальну програму. Ніна Матвієнко співатиме, гурт "Дахабраха" видасть ще щось гучніше, ніж зазвичай. Ан-

самбль "Київські солісти" внесе поважну ноту у це неподобство, а літературознавці з філософами, яким давно кортить поговорити на тему "Гоголь як метафора", сядуть за круглий стіл. У фіналі першого етапу довгограючого фестивалю на додаток ще покажуть перформанс від театру "Дах" "Гоголь et cetera".

Гостей на усіх акціях очікують поважних — чого варті самі лише імена Оксани Забужко, Романа Балаяна, Сергія Маслобойшикова або ж Юрія Андруховича. А от хто з поважних партнерів — посольство Російської Федерації, мережа магазинів модного одягу Grand Gallery чи міжнародний благодійний фонд "Ейдос" — більше потішили б самого ювіляра, ще невідомо. В одному немає сумнівів: дійство "GOGO Шанель № 3", яке готує сьогодні ввечері театр "Дах", великому абсурдистові було б до вподоби. Приходьте — самі перевірите ●



Золотий тенор анекдоту

Перший день без Лучано Паваротті



Лучано Паваротті прислухався до анекдотів про себе, як до найніжніших арій

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Хлопчик з родини пекаря мав стати відомим футболістом, якби не співав разом із батьком у моденському міському хорі. Саме футбол привчив майбутню знаменитість до смаку слави. Проте першим справжнім її досвідом стала для нього перемога хору на одному з конкурсів.

Після школи Паваротті навчається вокалу в Мантуї. На оперній сцені дебютує партією Родольфо у “Богемі” Джакомо Пуччіні 1961 року. Проте перший свій контракт підписує лише п'ять років потому — після американського дебюту в Маямі. Ще через п'ять років, набувши досвіду і майстерності, Паваротті вийшов на сцену “Ла Скала” у ролі Тібальда в “Капулетті і Монтеккі” Вінченцо Белліні. Та лише партія Тоні в “Дочках полка” Гаетано Доницетті, виконана спочатку в Конвент-гарден, а потім

у Метрополітен-опера, зробила Лучано Паваротті всесвітньо відомим.

З часом опера почала поступатися естраді, та й вона доволі швидко виявилася замалою для Паваротті. Його справжньою аудиторією став стадіон — ось коли насправді збулися дитячі мрії про заповнені трибуни, закохані очі шанувальників та володарювання над душами й розумом мільйонів. Одним із перших оперних співаків такого штибу Паваротті виводить оперу з академічної сцени на вулицю. Результат — вулиця починає співати Верді, а на додаток розповідає анекдоти про самого Паваротті.

Один із них розповів учора на прохання “Хрещатика” Володимир Гришко. Ні, не той, у якого прискіпливі сусіди переспівують Паваротті, а інший, суто професійний. Серед вокалістів, виявляється, подекували, ніби-

то перший тенор планети взагалі не знав нот. Оскільки ніколи не користувався ними, а просто просив концертмейстера награти йому потрібну мелодію. Так і вчив своїх коронних Герцога, Ернані, Манріко, Калафа, Отелло.

А ще Паваротті стверджував, що тримати себе в тонусі для співака означає проспівувати не менше ніж дві арії на день. Сам він останнім часом записував альбом духовного репертуару. Якщо учні та друзі співака продовжать цю справу, збірка має вийти на початку наступного року.

Тепер вони вже ніколи не заспівають утрюх — Паваротті, Домінго і Карерас, велика трійця, на якій трималася ціла епоха італійської опери. Епоху вичерпано — наступна розпочнеться вже без Паваротті ●

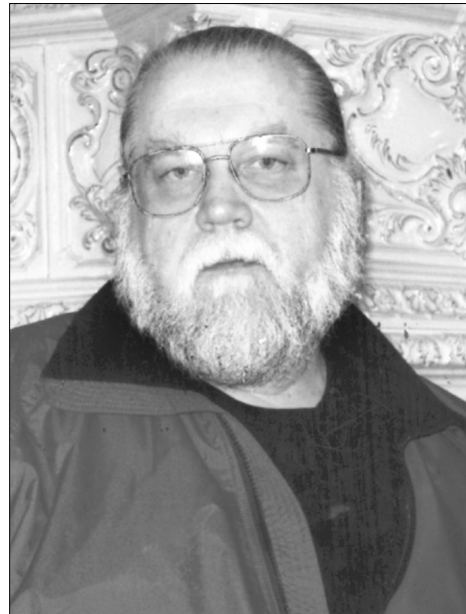
Анна БОГДАНОВА,
“Хрещатик”

ВІД АВТОРА

Хто в таке повірить?

Андрій ЖОЛДАК
спеціально
для “Хрещатика”

Чи можливий новий голодомор? Дивним таке запитання не буде, коли пригадаємо, що 1932 року в нього ніхто не вірив, мовляв, за що ж нас морити голодом — ми вже колективізувалися, справно розорюємося на користь СРСР, у нас конституція найкраща у світі, то за що ж нас нищити? Хоча тоді українці мали попередній досвід двох штучних голодоморів у 1919 та 1921 роках, коли Київ був оточений кільцем комуністично-московських військ і тихо собі вимирав. Вимирав, але не вірив у це, оскільки багато пропаганди давали, що такого лиха немає, бо його не може бути. У це вірили з однієї простої причини — жоден нормальний глузд не здатний охопити масштабів такого злодіяння.



На сьогодні ми також не віримо в таку можливість, ЗМІ бадьоренько переконують нас у невинному зростанні ВВП — і це нас годує. Чи зростала промисловість 1933 року? Звісно, адже налякані селяни, ті, кому вдалося з села вирватися на підприємства, тому й демонстрували нечуваний трудовий ентузіазм. Теперішня можливість голодомору — не ілюзорна, зверніть увагу, як невпинно й послідовно з Києва у великій кількості зникають продовольчі крамниці, як їх ставлять на ремонт, а потім там виникають “бутіки-шмуги”, або ще якісь, однак не продовольчі. Погляньте на Хрещатик — тут перепрофілювалися дві категорії крамниць — книгарні та гастрономи. Чи показовий такий збір? Адже під час попередніх голодоморів прологом були культурні погроми, винищували спершу ту категорію митців, які могли попередити людей про черговий геноцид. Так-так, культура — це той індикатор, який прогнозує краще й точніше, аніж, м'яко кажучи, заангажовані ЗМІ.

Перспектива нового геноциду простежується передусім у надешевій харчовій сировині, яку можна за безцінь завезти з-за кордону. Тим самим докорінно винищивши вітчизняного продуктовиробника, котрий уже і без того у скруті. Адже якимось з-під нього треба висмикнути землю, про яку наші ЗМІ невпинно агітують: “Ми можемо підняти сільське господарство, якщо всю орну землю продамо, а на вторговані кошти на державному рівні закупимо нове обладнання, без якого такий підйом неможливий”.

Це щось нове? Ні, в такий спосіб вже гавкнуло кілька ланок виробництва, бо, продані, вони чомусь не отримали грошей. Де ж вони поділися? І де оте нове обладнання? Колись і без нього Росія годувала всю Європу, тобто тодішня Україна годувала і

Росію, і Європу. Така наша доброчинність виявилася хибною, яскравим прикладом чого був велетенський експорт нашого хліба за кордон саме в 1932-1933 роках. Обладнання тим і приваблює для державних мужів, що, наприклад, один комбайн може замінити тисячу хліборобів на їхній землі, то чи не логічно буде для державників покласти ту тисячу в землю?

Реклама нас запевняє про зростання там чогось на кілька відсотків і замовчує, наприклад, значно більше зростання цін, не кажучи вже про геть нерекламне подвійне (!) збільшення квартплати. Українці ще й радіють з того, що їй не підвищили в 3,7 разу, як було обіцяно. Зроблять це, не сумнівайтеся! А що не зменшать, то напевне.

З автострад ми ненависно спостерігаємо розбудову державницьких віл навколо усіх наших міст. Але коли ви подивитеся на цю дивовижу з літака, то вже не подив, а жах охопить вас від їхньої кількості. Цей будівельний бум має ще й ту особливість, що не в повітрі він відбувається, а на землі, якої поглинув стільки, що з неї можна прогодувати й пів-Європи. Але не пів-України. А навіщо її годувати? Якщо вони ситі, матимуть час, наприклад, щоб розвивати свою культуру, й потроху почнуть міркувати, а чи потрібні їм такі державники, які прагнуть позбавити їх і харчів, і культури?

Звільнити Україну від українців — ось прихована й головна мета. Доки тривають дебати, чи потрібна українцям Україна, державники вже пустили на експорт своїх підлеглих. Мільйонами вже вивезено їх на експорт, як вивозили колись зерно. Й перспектива нового голодомору тим показовіша, що українців уже поменшало на багато мільйонів — од експорту, хвороб та недоїдання наближається в переліку до тих мільйонів, які ми втратили в 1933 році ●



КІНО НА TV



Герой Роберто де Ніро спілкується у ресторанах лише з друзями

Фільм тижня — психологічна драма **“І моє серце битись перестало”** (9 вересня, 1+1, 23.35), найкраща французька стрічка 2005 року. Режисер і сценарист Жак Одіар розповідає непросту історію пригод 28-річного Тома (Ромен Дюріс), який опинився на перехресті несумісних життєвих перспектив. Хлопець успішно працює у кримінальному бізнесі батька (Нільс Ареструп) й водночас намагається відродити притрушену пилком кар’єру професійного піаніста, успадковану від матері — зірки філармоній. Том живе на два світи, почергово змінюючи соціальні маски. Вечорами він бейсбольною биткою виганяє незаконних поселенців з привабливих об’єктів у центрі Парижа, жорстко вибиває гроші у боржників і зраджує ліпшого друга з його дружиною (Ор Аттіка). А вранці бере уроки гри на роялі у талановитій китайській піаністці (Лін Дан Фам) і плекає романтичне почуття до вчительки-іноземки. Ближче до фіналу внутрішній конфлікт спричинить родинну трагедію, яка змусить Тома нарешті з’ясувати, хто він і чим бажає займатися.

Фірмовий стиль Жака Одіара передбачає достовірне відтворення миттєвостей буденного життя. Зрештою, тут багато спільного з манерою іншого француза — режисера Фредріка Шьондюрфера. Його шпигунський трилер **“Таємні агенти”** (2004) (8 вересня, Enter фільм, 21.30) максимально реалістично демонструє методи роботи сучасних французьких спецслужб. Оперативній групі Бріссо (Венсан Касель) призначено підірвати марокканський корабель, що перевозить зброю. Після завершення місії агенти повертаються до Парижа, аж тут на них оголошують полювання. Лізу (Моніка Белуччі), для якої місія мала стати останнім завданням у кар’єрі, ув’язнюють за контрабанду наркотиків. Бріссо намагається врятувати колегу, помститися за їхню загибель. Він розуміє, що став розмінною монетою у брудній фінансово-політичній авантюрі. Цікавий нюанс: попри шалені спроби режисера дотриматися грубої життєвої правди, французькі “таємні агенти” залишаються героями невимовно сентиментальними.

Хто не страждає надмірним романтизмом, так це Мартін Скорсезе. Бібліотекою американського Конгресу його **“Славних хлопців”** (1990) (13 вересня, K1, 22.00) внесено до скарбниці кінематографічної спадщини світу. Кримінальна драма відтворює реальні події, які сталися у Нью-Йорку 1970-х роках. Протягом двох з половиною годин можна отримати максимум насолоди, слідкуючи за розвитком і занепадом злочинних кар’єр трьох “славних хлопців” — торговця наркотиками Генрі Хілла (Рей Ліотта), котрий з дитинства мав солодким життям, гангстера широкого профілю Джімі Конвея (Роберто де Ніро) та запального вбивці Томмі Де Віто (Джо Пеші). Друзі тримаються разом, займаючись пограбуваннями та вбивствами, і поступово пробиваються до мафіозної еліти. Мартін Скорсезе блискуче відтворює атмосферу нью-йоркського кримінального світу, позбавленого моралі та зв’язків із законотворчим суспільством. Герої спілкуються лише між собою — у клубах, барах, ресторанах. Хміль всюдозволеності врешті-решт губить усіх трьох — у фіналі славна трійця чинить самогубство.

Фільм **“Безстрашний”** (2006) (10 вересня, ТРК Україна, 21.10) також ґрунтується на реальних подіях. Шоправда, відретушованих заради драматичного ефекту. Стрічку присвячено видатному китайському майстру бойових мистецтв Хо Юаню (Джет Лі). 1910 року він переміг найкращих світових спортсменів, перетворившись на героя, якого дуже не вистачало китайському народу. Попри силу яскравих поєдинків і масивне історичне підґрунтя, картина виглядає як типова голлівудська біографічна драма. Втім, і для режисера Ронні Ю, і для актора Джета Лі вона є найкращою в кар’єрі. “Безстрашний” позбавлений казково-етнографічного фальшу, притаманного більшості китайських фільмів. Стрічка повертає бойовим мистецтвам їхній “фізичний” вимір, а трюки у постановці знаного професіонала Єн Ву Пінга змушують захоплено затамувати подих ●

Сергій ВАСИЛЬЄВ
спеціально для “Хрещатика”

Геї смішніші за Гаррі Поттера

У прокат вийшла комедія “Чак та Ларрі”

Анна КУПІНСЬКА
спеціально для “Хрещатика”

3 четверга в українському прокаті демонструється комедія Деніса Дугана “Чак та Ларрі”. Першу після 11 вересня комедійну стрічку про нью-йоркських пожежників у світі поки що дивляться охоче, ніж п’яту серію поттеріани.

На сьогоднішній день “Чак та Ларрі” — один з лідерів світового кінопрокату. Виявляється, люди залюбки готові платити за те, щоб у тисячний раз пореготати над геями й іншими маргіналами, а у фіналі проковтнути чергову порцію настанов про любов до ближнього. Спрацьовує, ще й як: за перші десять днів показу стрічка зібрала понад \$70 млн, обігнавши навіть п’яту частину “Гаррі Поттера”.

Мешканці Нью-Йорка Чак та Ларрі — найкращі друзі, і це незважаючи на абсолютну протилежність характерів. Чак — зяятий бабій, якому сімейне життя не насититься навіть у страшно-му сні. Для Ларрі сенс життя у дітях, яких він виховує сам після смерті дружини. Постійна загроза життю — обоє працюють пожежниками — змушує Ларрі потурбуватися, аби після його загибелі діти не потрапили до сиротинця. Для цього потрібна дрібниця — шлюбний партнер. Зрадити коханій дружині герой не в змозі, тож залишається вмовити Чака видати себе за гея і стати “чоловіком та чоловіком”. Але ж “гейськість” треба ще довести суспільству, яке починає ставитись до друзів неприховано вороже. А коли у житті Чака з’являється дівчина, ситуація ускладнюється.

“Чак та Ларрі” вміло грають на суспільних стереотипах, одночас-

но показуючи усю їхню обмеженість. Такі поняття, як чоловіча дружба, маскулізність, гомо- та гетеросексуальність, стають об’єктами для жартів. Не оминає Деніс Дуган і суто кінематографічних стереотипів: пародії на відомі фільми, зокрема “Втечу з Шоушенка” та “Зворотню тягу”, — суттєва складова комедійної палітри стрічки. Жартують тут навіть з образу нью-йоркського пожежника, який довгий час після 11 вересня залишався для американського кіно недо-торканим. Втім, незважаючи на деяку “національну специфіку”, стрічка “Чак та Ларрі” розсмішить і українського глядача.

Насамперед завдяки акторському дуєту. На роль Чака Деніс Дуган запросив популярного комедійного актора Адама Сендлера. У їхньому спільному доробку вже є картина десятирічної давнини “Щасливчик Гілмор” (1996). Фільми за участю Сендлера (крім “Щасливчика Гілмора”, варто згадати, наприклад, “Співака на весіллі” чи хоча б минулорічний “Клік”) часто занадто дидактичні. Героям Сендлера мало переходити від однієї комічної ситуації до іншої — їм обов’язково треба шукати сенс життя. “Чак та Ларрі” — не виняток. Торжество сімейних цінностей та справжнього кохання — годі й сумніватися, що фі-

нал голлівудського фільму може бути іншим.

Лицедійство Кевіна Джеймса, який грає Ларрі, та Адама Сендлера взірцеве для комедійного актора. Пластика Сендлера, зокрема незворушність його обличчя у поєднанні зі жвавим поглядом очей — запорука легких переходів від комедійних до драматичних сцен. Саме вона дає можливість здобути максимальний ефект з написаних сценаристом геїв. Сендлерів Чак однаково зворушливий і природний, вкладаючи дітей Ларрі спати та зваблюючи симпатичну адвокатку, обіймаючи свого друга і виступаючи на захист прав геїв. Кевін Джеймс має амплу добродушного товстуна, яке і втілює у “Чак та Ларрі”.

Картина Деніса Дугана може похвалитися ще однією зіркою — Стівом Бушем. У “Чак та Ларрі” він зіграв прискіпливого контролера, котрий прагне вивести героїв на чисту воду. Можливо, однією з причин вибору Бушем на цю роль стало його минуле — колись актор працював пожежником. “Чак та Ларрі” — друга спільна робота Бушем із Сендлером та Денісом Дуганом (першою був “Великий тато”).

Загалом популярність комедії такого типу ґрунтується саме на впізнаваності образів, які актори проносять від фільму до фільму. Саме це і є складовими режисерського рецепту від Деніса Дугана — максимально знайомі образи, улюблені актори плюс політкоректна тематика, розбавлена жартами “на злобу дня”. Один з американських глядачів після перегляду “Чака та Ларі” порадив, що сміявся 12 разів, а це не так уже й мало ●



У житті героїв “Чака і Ларрі” жінки все ускладнюють



“Психологію тих, хто ходить по одяг на базари, треба змінювати”

Засновник Ukrainian Fashion Week Олександр Соколовський — про тенденції та перспективи модного ринку

Марина КОТЛУБАЙ
“Хрещатик”

Олександр Соколовський стояв біля витоків формування української моди як такої. Завдяки його зусиллям у країні заснували організацію Ukrainian Fashion Week, що взяла на себе не легку місію об'єднання дизайнерів, торговельних марок та просування їх на вітчизняному (і, звичайно, міжнародному) ринку. Його нове дітище — Trade Mark Defile — покликане підняти рівень модної культури серед простих українських споживачів.

— Скільки коштуватимуть речі учасників Trade Mark Defile?

— Ціни будуть дуже демократичними, адже завдання Trade Mark Defile — закріпити довіру споживачів до модного, якісного та доступного одягу українського виробництва. Наприклад, блузка коштуватиме від 70 грн, брюки — приблизно від 100 грн, а куртку можна буде купити за 300 гривень. Такими лояльними цінами українські дизайнери планують конкурувати із закордонними бутиками одягу.

— Гадаєте, наші дизайнери складуть конкуренцію провідним закордонним брендам?

— Звичайно, але для цього потрібні певні інвестиції. На жаль, я не бачу серйозних інвесторів в українські Будинки моди. Хоча можу з упевненістю сказати, що речі українських дизайнерів користуються популярністю. Недавно, наприклад, пройшов аукціон дизайнерських речей з меценатською метою — допомогти дітям, хворим на СНІД. Аукціон зібрав понад мільйон гривень. Дизайнерські речі продавали за \$ 10—25 тисяч, а одна сукня пішла з молотка взагалі за \$ 55 тисяч. Це говорить про те, що люди розуміють цінність дизайнерських речей.

— Скажіть, масовий український споживач “дозрів” до того, щоб купувати такі речі?

— Давно дозрів. Багато людей віддають перевагу речам українських дизайнерів й майже не купують закордонних. Це тішить. Хоча



Фото Володимира СТРУМОВСЬКОГО

ще треба міняти психологію наших людей, які звикли ходити за одягом на базари чи в секонд-хенди. Втім, мені здається, що дуже скоро український споживач за одягом ходитиме саме в магазин. Адже люди якось звикли до супермаркетів, хоча раніше масово купували продукти на ринках.

— Які українські торговельні марки користуються найбільшою популярністю у байерів?

— В Україні є мережа магазинів “Модний квартал”, де представлена продукція українських дизайнерів. Тут, як не дивно, лідерами продажів є речі Людмили Кисленко, Олексія Залевського, якого іноді більше сприймають як режисера і постановника шоу, аніж дизайнера, дизайнерські витвори Андре Тана. На минулому Тижні моди колекцію осінь-зима-2008 представляли багато цікавих дизайнерів. Утім, байерів у першу чергу зацікавила колекція 95-го кварталу і Христини Бабкової. Показ колекції пройшов весело та з драйвом. У ньому взяли участь хлопці з “95 кварталу”, Яна Клочкова, Лілія Подкопаєва, гурт “SMS”. Хоча байерів цікавили не лише зірки, а й сам одяг, оскільки колекція була в першу чергу комерційною.

— З якими проблемами стикаються сучасні дизайнерські швейні підприємства?

— У нашій державі існують дві проблеми, які заважають повно-

цінно розвиватися легкій промисловості. Одна з них — це контрабанда одягу. Виходить так, що при розмитненні середня ціна чоловічого костюма становить \$ 2, пара взуття — \$1,5. Держава, яка не захищає свої кордони, просто знищує виробників, котрі працюють в легальному секторі. Друга проблема — продаж контрабандного одягу без податків через базари. Ненормально, коли в країні основну масу одягу продають через ринок. На базарі можуть продавати індивідуальну продукцію сільського чи фермерського господарства, сувенірну продукцію, зроблену руками майстрів, але не величезні партії серйозних товарів. Нині під виглядом кустарів-одиноків працюють великі оператори ринку, які разом у середньому продають товару на \$10 млрд, за офіційною статистикою — \$ 500 млн. Такі цифри свідчать, що 95 % продажу одягу в тіні. До того ж, у нас нині дві системи оподаткування: одна спрощена, інша ж — реальна, для чесних громадян.

— Як можна розв'язати такі проблеми?

— Ці дві системи треба звести в одну — або звільнити всіх від податків, або ж усіх привести до єдиного оподаткування. По-іншому не виходить, бо за подвійної системи оподаткування, яка існує у нас, швейна промисловість тихо-мирно помирає ●

Одягнутися в турецьке

пропонують організатори виставки, що відбувається в “Київ Експо Плаза”

Марина КОТЛУБАЙ
“Хрещатик”

З 5 до 7 вересня у виставковому центрі “Київ Експо Плаза” відбувається IV спеціалізована виставка товарів турецької швейної промисловості Turkish Fashion fair 2007, у рамках якої представлено вироби із джинсової тканини Jeans Show та товари турецької шкіряної промисловості Turkish leather fair. Також у експо-центрі в ці дні проводять покази колекцій дизайнера Ертана Кайиткена та дизайнерських компаній “Андромеда” і “Кардоліна”.

Такі виставки проводять у Києві доволі часто. Наприклад, одяг для активного відпочинку експонують уже втретє, а товари зі шкіри та хутра — вшосте. Інтерес до таких заходів не зменшався, хоча здебільшого сюди приходять покупці-оптовики, на яких і розрахована виставка. Проте саме тут можна побачити те, що кияни носитимуть восени та взимку.

Компанії, які беруть участь у виставці, представлені на ринку України, переважно це виробники шкіряних та хутрових виробів.

Спеціальним гостем Turkish Fashion fair 2007 став дизайнер Ертан Кайиткен, який уперше бере участь у міжнародній виставці в Україні. Дизайнер показує колекцію Haute Couture 2008 spring-summer collection. “На першому плані мої фасони — моделі з легких тканин, які пасують до кольору шкіри. Моя жінка молода, ошатна, попсова і середземноморська”, — розповів модельєр “Хрещатику”.

Також свої колекції представили виробники джинсового одягу — стамбульські компанії “Андромеда” та “Кардоліна” ●



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

Столицю захоплять дизайнери

У Києві розпочинається сезон показів моди

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Колекції весна-літо-2008 провідних українських марок одягу вже готові. Їх представлять з 21 до 23 вересня у традиційному для фешн-заходів місці “Альта-експо”. Цього року Ukrainian Fashion Week показ Trade Mark Defile обіцяє привчити одягатися зі смаком усіх, навіть найменш забезпечені верстви населення.

Trade Mark Defile, засновником якого є Ukrainian Fashion Week, включає показ колекцій торгових марок. Кожний показ — це окреме дійство із творчим задумом та

постановкою, що залежить від ідеї колекції. Цього року учасниками Trade Mark Defile вперше стануть дизайнери, що традиційно беруть участь у показах автор-

ських колекцій під час Ukrainian Fashion Week: Оксана Караванська, Анна Бабенко, Світлана Тегін та Олена Олійник. Вони покажуть свої друзі, демократичніші лінії одягу.

Також буде представлено зарубіжні торгові марки одягу, що, правда, не найпопулярніші у світі. Свої колекції покажуть російські ТМ “Borodulin's”, німецькі “Tegin Cashmere”, “Suwen International” та фірма “Sotto Voce” з Голландії.

Протягом чотирьох днів вісім тисяч гостей матимуть змогу подивитися новинки сезону, а ви-

світлюватимуть подію представники більш ніж 60 ЗМІ.

Як кожний знаний фешн-захід, Trade Mark Defile має закритий характер, тому потрапити туди можна буде лише за запрошеннями. Традиційно покази відвідають байери, представники медіа, політики, бізнесмени, музиканти, актори. Щоправда, більшість “зірок” віддають перевагу безпосередньо показам Ukrainian Fashion Week.

Уперше дефіле було проведено в березні 2006 року, і відтоді вони стали безпрецедентною подією, адже це єдиний масштабний

фешн-проект, орієнтований на споживача із середнім рівнем прибутків. Організатори проекту націлені передусім на киян та мешканців великих міст з рівнем доходів понад \$400 на одного члена сім'ї. Основні шанувальники заходу — жінки, адже серед відвідувачів та учасників лише 20 % чоловіків. Засновник Ukrainian Fashion Week Олександр Соколовський розповів “Хрещатику”, що цього року представитимуть і “дуже недорогі” колекції. “Можна буде придбати одяг навіть за 70 гривень”, — сказав він ●



ГОРОСКОП

на тиждень (з 7 до 13 вересня)

11 вересня о 15 год. 32 хв. відбудеться затемнення Сонця. Вплив цієї небесної містерії виявиться кризою у людській свідомості, кардинально змінивши погляди та активізувавши події кармічного характеру. Уважно аналізуйте все, що відбувається довкола вас за тиждень до і після затемнення Сонця. Ідеї, проекти, нові знайомі, що увійдуть у ваше буття нині, надовго стануть невід'ємною частиною існування. Розпочинається новий життєвий цикл, щось поступово почне відмирати, на обрії засяють нові перспективи. Відпрацьовані его-програми відходитимуть у минуле, змушуючи розібратися з думками, почуттями, змінити ставлення до людей та подій.

Природа нинішнього затемнення пов'язана з виведенням на поверхню давніх турбот про коханих, здоров'я, а також тривожної нової інформації. Вона стане визначальною — доля може круто змінитися. Якщо вибір за вами, не приймайте зопалу важливих рішень, перекачайте до наступного тижня, адже нині внутрішній зір заблоковано, тож можете лише нашкодити собі. Коли ж ситуації бурхливо розвиваються і зупинити їх ви безсилі, віддайтеся волі фатуму, заспокоївшись думкою: усе, що відбувається — то на краще...

ОВНИ,

якщо ви останнім часом звалили на себе непомірний вантаж службових обов'язків і регулярно дістаєте прочухан від начальства, отже, збочили з космічного курсу. Знайте, що то — чужа карма, і це може призвести до хвороб. Тож коли шеф обмежить коло зобов'язань — радійте, все йде за небесним приписом, аби дати вам час для творчості й налагодження сердечних справ. У багатьох можлива зміна місця проживання.

ТЕЛЬЦІ,

вогник давньої любовної пристрасті, що тримала вас у полоні, не дозволяючи розправити романтичні крила, нарешті згасне... Нстане полегшення, відкривши горизонти для нового сердечного захоплення.

БЛИЗНЯТА,

для невирішених сімейних проблем нарешті знайдете правильний хід. На обрії засяє доленосна зоря, вказавши шлях до професійного Олімпу та поліпшення матеріального стану.

РАКАМ

доведеться змінити місце роботи чи стиль діяльності. Певно, ви виросли з професійних "штанів", тож доля завбачливо спрямує ваш творчий потенціал на новий щабель фахового вдосконалення.

ЛЕВИ,

для вас девіз тижня: втратив — на жалкуй, знайшов — не радій. Накопичені останнім часом фінансові, енергетичні, чуттєві, інтелектуальні надбання проходять "ревізійну інспекцію", і якщо ви помилково хапнули забагато — доля його конфіскує. Тому, ставши жертвою злодіїв, хвороб, ошуканців, зрадників, не впадайте у розпач — так треба.

ДІВИ

стануть провідником колосального творчого потенціалу, що допоможе реалізувати свої задуми і стати знаменитістю. Головне дібрати гармонійну ділову команду для співпраці — і шалений успіх вам гарантовано.

ТЕРЕЗИ,

відчуття, що ви загнані в глухий кут, — не плід хворобливої фантазії. Це насправ-

ді так. Нині ви асоціюєтеся із ягням, котрі принесли в жертву на кар'єрний вівтар... І хоча сили тануть, як віск, смиренно терпіть — за все воздасться. І зрадникам та хитрунам, що намагалися обвести довірливих навколо пальця, також.

СКОРПІОНИ,

друзі, з якими вичерпалися стосунки, нині відходять на задній план. Шлюбне життя на трансформаційній стадії, тож усі сварки та непорозуміння спрямовані Вищими силами на те, аби запалити новий вогонь кохання у вашому серці... Втім, якщо останнім часом ви гарно опанували роль романтичного наснажника, усе буде гаразд.

СТРІЛЬЦІ,

боротьба за посаду, яку ви обіймаєте, сягне кульмінації. І тут ви безсилі взяти ситуацію під контроль. Якщо ця робота вам потрібна за планом Творця, ви на ній залишитеся, коли ж ні — сприйміть усе спокійно.

КОЗОРОГИ,

семафор вашої удачі — в колі людей високої духовної культури, позбавляйте нищих духом, що гальмують ваш прогрес. Непогано також змінити роботу, якщо відчуваєте, що від неї вас уже нудить.

ВОДОЛІЇ,

"хочу" і "можна" на чаші терезів важко урівноважити. Бажання і можливості йдуть урозріз, тримаючи вас у стресовому стані. Кохання, грошей, покупок це стосується насамперед. Тож розслабтеся і вдячно очікуйте сюрпризів від долі. Якщо бракує власних коштів і ви задумали взяти кредит, ліпше цього не робити.

РИБИ,

шлюбні та ділові стосунки на межі руйнації... Коли волосинка, на якій вони тримаються, зрештою обірветься, не впадайте у розпач, адже відкриються нові обрії для особистого вдосконалення.

Підготувала
Любов ШЕХМАТОВА, астролог

СУДОКУ

		3			1			7
8		1	7		9	6		3
	7			3			2	
		7	9	6	5			4
4		8		1		7		5
	2		8	7	4		9	
		2			8			9
1		9	2		7	4		6
	4			9			1	

	2							5
8			6	3	2			9
	6						2	
			7		1			
7	8	6		4		2	9	1
			9		6			
	7						4	
1			2	6	8			5
	3						6	

Правила sudoku

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати 3 на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Ціль гри — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

1. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
2. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
3. Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

Відповіді на sudoku, вміщені у нашій газеті 5 вересня

6	5	3	4	2	9	1	8	7
8	7	2	3	1	6	4	9	5
4	1	9	8	7	5	3	2	6
7	6	5	2	4	1	9	3	8
3	9	4	6	8	7	5	1	2
2	8	1	9	5	3	7	6	4
5	4	8	1	9	2	6	7	3
1	3	7	5	6	8	2	4	9
9	2	6	7	3	4	8	5	1

4	6	5	7	8	3	1	9	2
7	9	2	5	1	6	8	3	4
1	8	3	4	2	9	7	5	6
9	2	6	1	7	8	5	4	3
5	3	1	6	9	4	2	7	8
8	4	7	3	5	2	6	1	9
2	5	4	8	3	7	9	6	1
6	1	9	2	4	5	3	8	7
3	7	8	9	6	1	4	2	5

1+1 газета Київської міської ради

Хрещатик

27 ЖОВТНЯ
Київський палац спорту
16:00

міжнародний фестиваль
Золота Лілія

ДомКом

Юлія
інший дядя Вітя
старший під'їзду
дядя Вітя
конс'єржка
управбуд

КИЇВ Телеканал
Щодня 19:50
www.domcom.com.ua

В Шевченківському районному суді м. Києва суддею Гуменюк А. І. відкрито провадження у справі № 2а-1275/07 за позовом Кулі В. І. до: 1) голови Київської міської державної адміністрації Черновецького Леоніда Михайловича; 2) Київської міської державної адміністрації; 3) Київської міської ради про визнання невідповідним законодавству нормативно-правових актів про встановлення тарифів. Справа призначена до розгляду на 10.09.07 о 16.00.



Стара “Молода гвардія”

Комсомольська організація відсвяткувала річницю створення



Фото Олега ФЕДЮНЮКА

Пережиток радянського минулого існує й досі

Наталія МОДЕНОВА
“Хрещатик”

Учора в Києві завершився автопробіг комсомольців України, що тривав приблизно тиждень. Таким чином вони вшанували 65-ту річницю заснування культової підпільної молодіжної організації “Молода гвардія”. Активісти традиційно пошуміли під час мітингу на Солом'янській площі і влаштували імпровізовану фотовиставку на майдані Незалежності. Наздогнати прапор намагалися кореспонденти “Хрещатика”.

Автопробіг стартував 25 серпня в Одесі. Учасники передавали капсулу із землею, де проходили знакові події Великої Вітчизняної війни, від області до області. Акція закінчиться наприкінці вересня, якраз перед виборами, у

Краснодоні, де і була заснована організація молодих підпільників. Учора капсула та прапор дісталися Києва. У автопробігу на честь річниці заснування підпільної організації воєнних років “Молода гвардія” взяла участь вісім “Тав-

рій”, а у мітингу лише кілька десятків людей. Вони проїхали з червоними прапорами від Солом'янської площі до майдану Незалежності, де учасники осіли близько третьої години. Там і влаштували фотовиставку, присвячену Уляні Громовій, Олегу Кошовому та іншим героям роману Олександра Фадєєва. Крім того, комсомольці показали роботи своїх активістів на тему “16 років капіталістичній окупації України”, які вони присвятили річниці незалежності. Акція виявилася не дуже людною, але це й не дивно, адже Віталій Козловський та його однолітки не пам'ятають, що таке “Молода гвардія” ●

Чи не набридла вам стара гвардія?

Андре ТАН, дизайнер:

— Ні, тому що людина, яка довго лишається на одному й тому самому посту, має не тільки набридливі стереотипи, а й великий досвід. Наприклад, Алла Пугачова та Софія Ротару не вийдуть із моди, хоча сьогодні популярніші Pink та новонароджені зірки. Своє місце мають як стара гвардія, так і нова.

Ілля ЧИЧКАН, митець:

— Стара гвардія? Так я і є старогвардієць! Можу і набриднути собі. Знаєте, буває, підйду зранку до дзеркала, подумаю: “Боже мій, яка ж ця гвардія стара”, але ж у мене і молода гвардія є — моя дружина Маша. Це мені значно більше подобається — і молода гвардія, і Маша.

Маша ЄФРОСИНІНА, ведуча:

— Ніколи в житті. Вони мені не заважають. Праця кожного артиста має право на існування. У кожного своя публіка. Я вела багато різних концертів і нещодавно, до слова, брала участь у концерті Павла Зіброва. Там був переповнений зал, і, мабуть, саме тоді я отримала для себе відповідь на ваше запитання.

Євгенія ПРОНЬ, телеведуча:

— Ні, не набридла. Я займаюся модельним бізнесом уже дванадцять років і знаю, що стара гвардія моделей — це дуже професійні та гарні люди. Звичайно, вони мені не набридли, серед них багато моїх друзів.

Київці хочуть мати Леоніда Черновецького за кума

Віктор Янукович у резерві

Анатолій ВЕРЯГІН
“Хрещатик”

Згідно з результатами опитування, здійсненого call-центром Київської міської державної адміністрації, окрім своїх варіантів відповідей, найбільше з 1984 опитаних киян хрестили б дітей з Леонідом Черновецьким (18%). Тобто ставляться до мера, як до рідного.



Свій варіант
21 %



Черновецький Л.
18 %



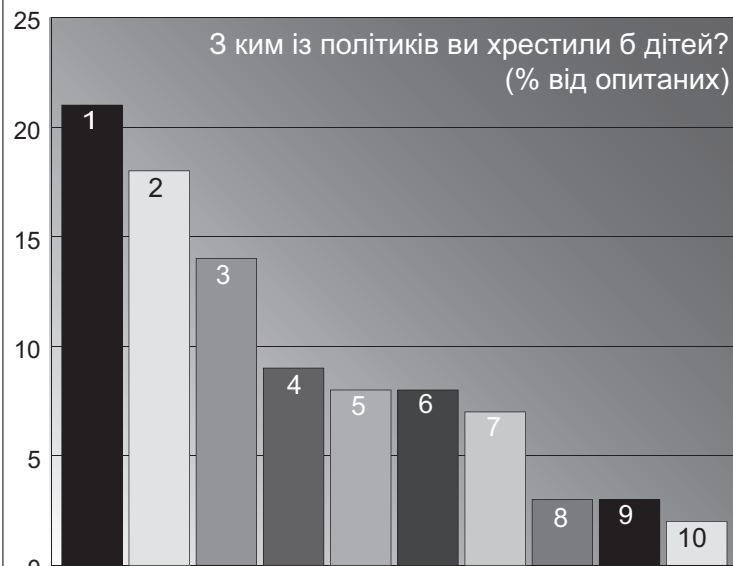
Янукович В.
14 %



Кличко В.
9 %



Симоненко П.
8 %



Тимошенко Ю.
8 %



Литвин В.
7 %



Журавський В.
3 %



Луценко Ю.
3 %



Порошенко П.
2 %

З ким із політиків ви хрестили б дітей?

Тетяна СОСНОВСЬКА, директор літературно-меморіального музею-квартири П. Г. Тичини в м. Києві:

— Я б запросила Івана Федоровича Драча, якби він погодився. Може, запросила б Танюка Леся Степановича. Тому що хресні батьки — це, по суті, духовні батьки, які є другими батьками дитини.

Борис ГУМЕНЮК, письменник:

— Я думаю, що ні з ким. Не вірю в християнськість цих політиків. Це язичники, які служать Мамоні. Спостерігаючи за ними останні десять-п'ятнадцять років, я думаю, що будь-хто може це сказати. Може, є

і хороші політики, але принаймні з топ-десятки я таких не знаю, тому роблю такі невтішні висновки.

Олег ЛИСОГОР, чемпіон та рекордсмен світу з плавання:

— Я вважаю, що не важливо, яких успіхів досягла людина в житті, наскільки популярна, а важлива приємність у спілкуванні. Тому що після хрещення дитини в певному плані це стає як одна сім'я. Буде не зовсім доречним, коли просто можна буде казати, що відомий політик хрестив дитину, в разі, якщо потім навіть не бачитися з ним. Але, можливо, я і хрестив би дітей з Анатолієм Кінахом.

ПОГОДА

В Україні хмарно. Вітер північно-західний, 7—12 м/с. Температура вдень +18...+23°C, вночі +12...+17°C, у прикарпатських областях +12...+17°C, на узбережжі морів до +22°C.

На Київщині хмарність. Часом дощ, гроза. Вітер змінних напрямків, 3—8 м/с. Температура вдень +18...+23°C, вночі +12...+17°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перереєстрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер та п'ятницю

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на “Хрещатик” обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети “Хрещатик”. Друк: ВАТ “Видавництво “Київська правда”

Загальний наклад 132055
Замовлення 3098