



стор. 4

**ФЕНОМЕН
ВІКТОРА
ЯНУКОВИЧА**Генерал вугільних
кар'єрів

стор. 13

**АДМІНІСТРАТИВНОГО ТИСКУ
НЕМАЄ, ПРОТЕ СПІВПРАЦІ
НЕ ВИСТАЧАЄ**“Хрещатик” провів круглий стіл,
присвячений механізму підтримки
середнього та малого бізнесу

стор. 14

**ДОГРАЛИСЯ
У ПАТРІОТІВ**У галереї “Колекція”
відкривається виставка
Бориса Михайлова і
Миколи Рідного

ХРЕЩАТИК



№145 (3135)

четвер, 6 вересня 2007 року

київська муніципальна газета

Дітей змусять полюбити спорт

В Україні стартує програма
“Олімпійський урок”Олег ПОНОМАРЬОВ
“Хрещатик”

8 вересня, за підтримки Міністерства у справах сім'ї молоді та спорту, Національного олімпійського комітету України та Міністерства освіти і науки України, в Україні стартує акція “Олімпійський тиждень”, в рамках якої відбудуться традиційний Олімпійський урок та грандіозне святкування 55-ї річниці участі українських спортсменів в Олімпійських іграх сучасності. На відміну від заходів минулорічних, Олімпійський ювілей обіцяє стати наймасштабнішою спортивною подією року.

Третій рік поспіль НОК України, Міністерство освіти і науки України спільно із Міністерством у справах сім'ї, молоді та спорту в усіх загальноосвітніх школах проводять акцію “Олімпійський тиждень” та Всеукраїнський олімпійський урок “Стань в ряди олімпійців”. Зазвичай вчителями на них виступають олімпійські чемпіони, видатні спортсмени та тренери. Як зазначив президент НОК Сергій Бубка, метою цієї акції є, перш за все, ознайомлення школярів із олімпійською історією та цінностями, сприяння вихованню здорової нації. “Ми уважно проаналізували ефект від проведення минулорічних акцій й дійшли висновку, що за такими проектами наше май-

бутне”, — відзначив президент НОК Сергій Бубка.

Окрім традиційних уроків та роздачі спортивних «слонів» і подарунків, програмою цьогоорічного “Олімпійського тижня” заплановано провести масштабніші заходи, як мовиться, щоб запам'ятали надовго. Це й спортивні конкурси, вікторина “Знавець олімпійського спорту”, конкурси на найкращий малюнок та літературний твір зі спортивної тематики, благодійна акція “По жертвування — це перемога”.

8 вересня, о 15-й годині, на майдані Незалежності розпочнеться спортивно-концертна програма, в якій усі очі можуть стати не лише свідками, а й учасниками різноманітних ігор та перегонів ●

Інститутам не вистачає спальних місць

14 тисячам іногороднім студентам
не знайшлося кімнат у гуртожиткахОксана КРАВЦОВА,
Оксана КОРНІЧУК
“Хрещатик”

Новий навчальний рік розпочався зі скандалу: 14 тис. першокурсників, що вступили до столичних вузів цього року, не можуть поселити до гуртожитків через брак місць. Міністерство освіти пояснює проблему збільшенням держзамовлень на молодих фахівців і обіцяє розв'язати питання за 2-3 роки. За цей час чиновники

обіцяють збудувати нові сучасні гуртожитки. До того ж часу студентам доведеться мешкати де прийдеться. Тих першокурсників столичних вузів, які не знайдуть собі житло, обіцяють поселити в гуртожитки технікумів, де вільних кімнат більше.

Найбільше незабезпечених житлом студентів у Політехнічному інституті, Педагогічному університеті ім. Драгоманова та медичному ім. Богомольця ●

Київрада закрита на агітацію

Леонід Черновецький не хоче, щоб столичний
парламент став місцем передвиборних чвар

Мер Києва запропонував депутатам займатися агітацією і чорним піаром де завгодно — хоч на вулиці

Петро ЩЕРБИНА
“Хрещатик”

Учора мер Києва Леонід Черновецький запропонував депутатам повернутися до сесійної зали 4 жовтня, наголошавши, що рішення про перенесення пленарних засідань Київської міської ради було свідомою необхідністю стримати передвиборні апетити деяких депутатських фракцій. На думку міського голови, столиця і так уже постраждала від земельних рішень колишньої злочинної влади — основну частину яких приймали напередодні виборів.

Пленарне засідання V сесії Київської міської ради V скликання переноситься з 12 вересня на жовтень. Таке рішення ухвалили сьогодні за підсумками погоджувальної ради.

“Всі ми пам'ятаємо, які рішення ухвалюють перед виборами, в них мало користі для громади — в основному мова йде про спроби відстояти і примножити полі-

тичні або економічні дивіденди”, — заявив мер Києва. За його словами, вже четвертого жовтня депутати зможуть повернутися до плідної роботи на благо киян. “Використання трибуни Київської ради для передвиборної агітації я вважаю неприпустимим — хай ідуть в народ!”, — підкреслив Леонід Черновецький.

Учора фракція Партії регіонів

у Київській раді виступила проти перенесення пленарних засідань Київської міської ради з вересня на жовтень. Позиція столичних депутатів-регіоналів викликала здивування секретаря Київської ради Олесея Довгого.

За його словами, рішення про перенесення пленарного засідання сесії Київської ради ухвалювалося демократично. “На погоджувальній раді більшість голів фракцій висловилися за перенесення засідання, враховуючи те, що депутати більшості фракцій зайняті у виборчому процесі. Крім того, під час погоджувальної ради детально проаналізували питання порядку денного, у тому числі й соціальні. В результаті дійшли висновку, що внесені питання потребують доопрацювання в комісіях”, — пояснив пан Довгий.

Закінчення на 2-й стор.



ОФІЦІЙНО

Контрактову площу благоустроють

За дорученням столичного мера Леоніда Черновецького, в найкоротші терміни, протягом трьох-чотирьох місяців після затвердження відповідного проекту, благоустроють Контрактову площу. За інформацією генерального директора КП "Поділ-благоустрій" В'ячеслава Бондаря, комунальники старе асфальтове покриття замінять на фігурні елементи доріжок, встановлять зручні лавочки, облаштують додаткові опори освітлення, висадять зелені насадження, побудують дитячий майданчик тощо. Графік проведення робіт уже затверджено, а проект благоустрою незабаром мають розглянути в Головному управлінні містобудування, архітектури та дизайну міського середовища. Передпроектні ж пропозиції узгоджено з першим заступником голови КМДА Денисом Басом, який доручив внести корективи в карту-схему розташування МАФів ●

У парку Партизанської слави відкриють фонтан

З нагоди відзначення Днів визволення України (28 жовтня) і визволення Києва (6 листопада) від фашистських загарбників у парку Партизанської слави планують відкрити фонтан та завершити роботи з оздоблення центральної вхідної групи і музею Партизанської слави. Про це учора "Хрещатику" повідомив перший заступник голови КМДА Денис Бас. За його інформацією, з моменту початку реконструкції парку у 2005 році виконано робіт на суму понад 13,2 млн грн. За цей час реконструйовано алею Слави з пам'ятним знаком партизанам, побудовано музей Партизанської слави, будинок садівника, ТП потужністю 630 кВт, влаштовано гостюву автостоянку на 5 машиномісць, прокладені зовнішні інженерні мережі водопроводу, каналізації, газопроводу, телефонізації, освітлення, виконані роботи з благоустрою та озеленення Меморіального комплексу ●

Навчальні заклади стануть самостійними

Основна мета реформи в галузі управління освітою — зробити навчальні заклади міста самостійними. Про це учора наголосив заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Сerpнева конференція керівників дошкільних, шкільних і поза-шкільних закладів освіти засвідчила, що ідею фінансової самостійності підтримують усі працівники закладів освіти. Проте це складне питання і, відверто кажучи, не всі заклади освіти до цього підготовлені. В країнах Європейського союзу школи є розпорядниками своїх коштів", — сказав Віталій Журавський. На його думку, саме педагогічний колектив має самостійно визначати, на які потреби школі витратити кошти ●

Минула влада зруйнувала понад 25 історичних пам'яток

Під час перебування на посаді Київського міського голови Олександра Омельченка в центральній частині столиці міста розпочалося масове будівництво великомасштабних будівель, реконструкція та надбудова старих споруд, що призвело до знищення понад 25 будинків-пам'яток архітектури та історії. Про це учора повідомив "Хрещатику" заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Саме під час роботи колишнього мера було зруйновано систему забудови історичної частини Києва шляхом включення багатоповерхових споруд із підземними паркінгами в середину кварталів традиційної периметральної забудови. Крім того, започаткували практику погодження будівництва окремих об'єктів без урахування містобудівної ситуації і практику надання земельних ділянок без попередніх обґрунтувань щодо можливості їх забудови", — сказав Віталій Журавський ●

У Києві з'явиться новий завод

Його побудують китайські інвестори на базі підприємства "Київхімволокно"

Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ
"Хрещатик"

До Києва прибула делегація китайських інвесторів, які представили міській владі свій інвестиційний проект. Орієнтовна вартість проекту будівництва становить майже \$ 30 млн. За словами заступника голови Київської міськдержадміністрації Сергія Зиміна, завод вироблятиме щорічно 3 млн км волокна і 300 тис. км оптико-волоконного кабелю. Це дасть змогу повністю задовольнити українські потреби в даній продукції і зорієнтувати виробництво на зовнішні ринки.

Учора в КМДА представили проект будівництва в Києві заводу з виробництва оптико-волоконного кабелю. За ініціативи китайських інвесторів планується створення спільного україно-китайського підприємства й побудова сучасного потужного заводу на базі столичного підприємства "Київхімволокно". Сьогодні і завтра китайська делегація, очолювана віце-мером м. Хуань і представниками компанії "Янтце оптика", обговорять усі сторони щодо реалізації цього проекту з представниками робочої групи з української сторони, яку очолює заступник міського голови Сергій Зимін. Орієнтовна вартість будівництва заводу становить майже \$ 30 млн. У ході третьої робочої зустрічі вирішили фінансувати проект спільними зусиллями 50 на 50.

Як повідомив "Хрещатику" заступник Київського міського голови Сергій Зимін, "пропозиція китайських інвесторів має дуже важливе значення для Києва і для



Китай зацікавлений співробітництвом зі столичними підприємствами

країни в цілому, оскільки побудують найсучасніший завод з виробництва оптико-волоконного кабелю, аналог якого немає на теренах країн СНД. Щорічно вироблятимуть 3 млн км волокна і 300 тис. км оптико-волоконного кабелю, що, в першу чергу, вкрай потрібно для українського підприємства "Укртелеком".

Як зазначив "Хрещатику" віце-мер м. Ухань пан Юань Шанла, "будівництво розпочнуть найближчим часом, щойно вирішать усі проблеми щодо практичного втілення проекту в життя". Він переконаний, що завод стане центром виробництва даної продукції в Східноєвропейському регіоні і задовольнить його потреби ●

Хрещатик стане зразком

Досвід благоустрою головної вулиці столиці застосують до всієї центральної частини міста

Віталій КУРІННИЙ
"Хрещатик"

Учора в столичній мерії відбулася підсумкова нарада з приводу наведення належного благоустрою в центральній частині Києва, зокрема на Хрещатику. На прикладі Хрещатика впорядкують і сусідні з ним вулиці.

За словами заступника голови КМДА Ірени Кільчицької, якщо ще торік на Хрещатику і майдані Незалежності налічувалося 110 об'єктів дрібно-роздрібної торгівлі, то нині тут працює 20 МАФів, 7 літніх майданчиків, 6 автоматів "Нескафе", 2 холодильники з продажу морозива. "Тобто довелося закрити

ти точки, які не мали відповідних документів. А більшість з тих, хто залишився, мають переважно тимчасовий, сезонний характер", — зазначила Ірена Кільчицька. — Усі МАФи, які мають дозволу на розміщення і торгівлю, незабаром замінять на нові. Щоправда, вони матимуть вигляд кіосків, що прикрашали головну вулицю столиці 50 років тому. Наразі 2 з них, більш відомі у народі як "виноградна лоза", можна зустріти на розі вул. Хрещатик і Прорізна". "Після того, як наведемо належний лад на Хрещатику, візьмемося за сусідні вулиці, розташовані в центральній частині міста — Червоноармійську, Прорізну, Льва Толстого, бульвари Льва Толстого і Лесі Українки", — додала Ірена Кільчицька.

Як розповів "Хрещатику" головний ху-

дожник міста Києва Віктор Глеба, перший етап благоустрою центральної частини столиці передбачає облаштування 20 вулиць. "Загалом же затверджена Київською програма має на меті протягом 5 років навести лад на 120 магістралей", — зазначив пан Глеба.

"Щоб не виникало ніяких непорозумінь, гадаю, що центральна вулиця не повинна належати якомусь конкретному району, як то практикують у більшості столиць світу, — переконана Ірена Кільчицька. — А загалом з приводу впорядкування Хрещатика і майдану Незалежності на початку січня проведемо громадські слухання".

Розширене інтерв'ю із заступником голови столичної держадміністрації Іреною Кільчицькою читайте в завтрашньому номері "Хрещатика" ●

Київрада закрита на агітацію

Закінчення. Початок на 1-й стор.

Опитані "Хрещатику" політологи вважають, що мер Леонід Черновецький прийняв правильне рішення, заклавши сесію Київської ради до завершення виборів-2007. Зокрема політолог Олександр Голобуцький вважає, що сесійний зал депутати Київської ради хотіли використовувати з метою конкурентної боротьби на виборах, а потім планували в усіх своїх "шкурних" рішеннях звинуватити саме міського голову.

Його колега, керівник Агенції моделювання ситуацій Віктор Бала переконаний, що закрити сесію потрібно було до початку виборчої кампанії, а не після вирішення своїх справ.

"Гадаю, що рішення Леоніда Черновецького є спробою нейтралізувати столичну трибуну, яку використовують головні гравці виборів у своїх інтересах. А наскільки це доцільно, тобто чи досягне він своєї мети, йому краще видно.

Тут є і плюси, і мінуси. В мінусах ті, кому потрібна трибуна. А в "плюсах", припускаю, громадськість Києва, бо Київ буде захищений від поширення виборчого конфлікту на міський рівень", — повідомив "Хрещатику" соціолог Центру досліджень проблем громадянського суспільства Андрій Зоткін ●

Петро ШЕРБИНА,
"Хрещатик"



Віктор Ющенко став Миколою Кривавим

у очах міжнародних спостерігачів

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

Учора місія офіційних спостерігачів міжнародної громадської організації "За справедливі вибори" офіційно оголосила про початок своєї роботи в Україні. Загалом очікується приїзд майже 450 фахівців з дев'яти країн світу. Навіть з Індії та Ізраїлю. Мета діяльності цієї численної групи — контроль за перебігом виборчої кампанії 2007 року.

Переважає більшість із них — фахові юристи, правозахисники, активісти громадських організацій. Особливістю цієї групи спостерігачів є прагнення аналізувати не лише перебіг процесу виборів, а й українське виборче законодавство. Певні висновки вони вже зробили і тому змогли дати перші оцінки, які для багатьох прозвучали дещо несподівано. Норми закону про вибори, що нині активно критикує Президент, опозиція та "демо-

кратична" громадськість, організація "За справедливі вибори" оцінила позитивно. Йдеться про статтю, яка перешкоджає голосуванню за заробітчани, що виїхали за кордон. Також іноземці не бачать проблем у голосуванні на дому за умов дотримання при цьому норм закону.

Місія організації "За справедливі вибори" вже втретє працює в Україні і добре знайома з проблемами, що зазвичай супроводжують вибори по-українськи. Як

повідомив представник Болгарії Венцеслав Відінскі-Райлеску, він сподівається цього разу не побачити випадків, коли "бабця із Західної України голосувала за себе та за все село" або "у Дніпропетровську одна з нині опозиційних сил вкрала 25 000 голосів, з них 5 000 — у іншої опозиційної сили".

Щире здивування у іноземців викликає ситуація, що склалася в Україні з розпуском Верховної Ради. Жоден із присутніх на прес-конференції юристів не зміг пригадати, в якій європейській країні існує "екстраординарна" практика відсутності легітимного парламенту. Останній приклад, який спав на думку іноземцям, — розгін Миколою Другим Державної думи. "У вас одна з найкращих Конституцій в Європі, і там чітко записано, що влада має безперервний характер. Треба її виконувати", — наголосили спостерігачі. Українські можновладці їх, вочевидь, не почули ●

Партія регіонів не вміє говорити і пропонує іншим партіям перейти до конкретних справ та дотримуватися їхнього "Кодексу честі"

Денис ПРУЦ
"Хрещатик"

Учора Партія регіонів представила "Кодекс честі", який відмовилися підписати політичні сили, що беруть участь у виборах. До цього ж Ганна Герман та Борис Колесников заявили про намір своєї політичної сили провести референдум після виборів і взагалі виявили намір робити те, що говорять помаранчеві.

Після того, як біло-блакитний «Кодекс честі» не підписав жоден з учасників перегонів, «регіонали» підписали його самі і представили на суд громадськості. Даний кодекс містить низку правил поведінки, які повинні застерегти учасників перегонів від порушень під час проведення виборів. Борис Колесников повідомив газеті "Хрещатик", що "Кодекс честі" з'явився, бо визріла крайня потреба регламентувати правила політичної гри, на яку Партія регіонів пішла, погодившись на дострокові вибори. Він також відзначив, що кодекс не спіткає доля "Універсалу національної єдності", підписаного восени 2006 року, бо цей документ "не такий розмитий".

Крім того, регіонали взяли приклад з помаранчевих і заважали референдуму. Референдум від Партії регіонів виносить три питання: визнання російської мови другою державною, позаблоковий статус України та обрання губернаторів і голів облдержадміністрацій прямим голосуванням. На сьогодні є дві відомі ініціативи референдумів, спершу від БЮТ,



Борис Колесников своїми руками почав знімати з депутатів недоторканність

а тепер і від Партії регіонів, але експерти кажуть, що це тільки початок. Наприклад, обіцянка зняти депутатську недоторканність мандрує від виборів до виборів, без реальних кроків для втілення. І такий пункт сьогодні присутній у програмах більшості учасників перегонів, тут і починаються політичні забави, хто краще це представить народу: БЮТ виносить це питання в пакеті референдуму, НУ—НС обіцяє зняти її після вибо-

рів, а Партія регіонів заявляє вустами Бориса Колесникова, що вона вже розпочала цей процес. Заспокоїла журналістів Ганна Герман, закінчуючи прес-конференцію словами: "Вони вміють говорити, а ми вміємо робити", що від цього поєднання український народ почуватиме себе комфортно. От і виявляється єдність української політики: що помаранчеві скажуть, те біло-блакитні зроблять ●

ПАРТИТУРА

Кількість варіантів завершення виборів шалено зростає

Учора лідер соціалістів Олександр Мороз під час прес-конференції з проблем парламентаризму розповів про загрози виборам і про те, як і хто врятує вищий законодавчий орган в Україні. Пан Мороз дав детальний прогноз щодо того, яким чином вибори визнають не дійсними і що робитиме опозиція після 30 вересня. За словами спікера, опозиціонери не наберуть більшості у наступному парламенті, тож будуть незацікавлені визнавати результати виборів. На думку Олександра Мороза, після 30 вересня частина з них не зареєструється у залі пленарних засідань, що призведе до невідповідності Верховної Ради.

Шанс для себе соціалісти бачать у невідворотності зради в таборі опозиціонерів. "Хрещатику" Олександр Мороз пояснив: бютівці завбачливо залишили шліфину, щоб мати змогу повернутися у минуле. "Тільки-но буде вирішено питання стосовно реєстрації двох-трьох депутатів від "Нашої України", увесь Блок Юлії Тимошенко увійде до сесійної зали, сказавши, що депутатських повноважень їх позбавлено неправильно, бо вони з'їзд проводили не в той спосіб, який визначений регламентом, і на тому з'їзді не було представників Центральної виборчої комісії, та ще багато інших речей", — сказав лідер соціалістів.

Навіщо цей фантастичний сценарій потрібен Юлії Володимирівні, "Хрещатику" пояснив Олександр Ковтуненко, член фракції БЮТ, який не склав своїх повноважень і оскаржує легітимність партійного з'їзду. На його думку, якщо за вказівкою Віктора Балого адмінресурс в областях забере значну частину голосів від БЮТ на користь непопулярного блоку НУ—НС, ображені бютівці можуть прореагувати відповідно до ситуації. Кандидатів зі списку НУ—НС їхні союзники з БЮТ залишать на самоті у невизнаному 6-му скликанні. А оскільки учасники коаліції депутатських мандатів не зрікалися, потреби формувати новий уряд не буде, тож БЮТ продовжить працювати у Верховній Раді України 5-го скликання разом з коаліцією, але без "любих друзів".

Член політради партії "Батьківщина", 36-й номер списку БЮТ Степан Курпіль заперечив припущення, що його однопартійці можуть бути незадоволені результатами виборів. "У нас непогана соціологія — 26 відсотків маємо нині. До кінця виборів цілком реально вийти на показник 30 відсотків", — сказав впливовий представник БЮТ. "Рішення про законність чи незаконність будь-яких процедур ухвалює суд, а він вже відхилив позов про невизнання процедури "обнулення" списків "Нашої України" і БЮТ. Зрештою ми пам'ятаємо, хто намагався оскаржити результати виборів-2006 і що з того вийшло. Це були ті, що не подолали 3% бар'єр. Тепер це загрожує соціалістам", — зауважив "Хрещатикові" Степан Курпіль ●

Фракція Партії регіонів у Київській раді приросла депутатами

Фракція Партії регіонів у Київській раді поповнилася шістьма новими депутатами. Як повідомляють джерела в Київській раді, учора було зареєстровано заяви 5 членів депутатської групи "Громадський захисник" ("Гроза") — А. Вінграновського, С. Кучера, І. Салія, С. Черепа, Є. Шаломеєва і члена фракції Соціалістичної партії С. Зіміна — про перехід до фракції Партії регіонів. Таким чином у ній буде 16 осіб ●

Іван РИБАЛКО, "Хрещатик"

Партія регіонів просить киян не займати чергу за пивом

А БЮТівці приймають склотару

В'ячеслав ЧЕЧИЛО
"Хрещатик"

Учора чимало киян могли побачити в місці традиційні біло-блакитні намети із символікою Партії регіонів з нетрадиційними написами на кшталт "Пива немає", "Алкогольні напої не подаємо" та "Чергу не займати". Виявилось, що таким чином прихильники партії Віктора Януковича виріши-

ли висловити свій протест проти заяви мера Києва Леоніда Черновецького про роздачу в наметах політичних сил спиртних напоїв. Активісти, які чергували біля одного з таких агітаційних наметів, повідомили "Хрещатику", що вони вирішили креативно підійти до цього питання, і відповідні плакати тепер з'являться на багатьох наметах. "Ми здобуємо прихильність людей не пивом чи горілкою, а агітацій-

ними матеріалами та силою наших переконань. Люди ходять, читають, що "Пива немає", сміються, але це нам не заважає агітувати", — наголосили регіонали.

У бютівському наметі, що розташований неподалік, також вдалися до своєрідного креативу для захисту свого агітаційного намету від знесення, відповідно до рішення міської влади. Проте БЮТ обмежився написом "Громадська приймальня". Хто са-

ме прийматиме громадян у наметі або не прийматиме там склотару, студент, що нудьгував за столиком, пояснити кореспондентові "Хрещатику" не зміг. Так само не знає він, навіщо з'явився відповідний напис. Отже, поки що у боротьбі ідей перемогу здобули біло-блакитні. Чи врятує ця вигадка їхні намети від знесення, залежатиме, мабуть, від того, чи оцінить міська влада "регіональний" гумор ●



Феномен Віктора Януковича

Генерал вугільних кар'єрів

Денис ЖАРКИХ
"Хрещатик"

Сьогодні "Хрещатик" розпочинає серію статей "Портрети української політики". Йтиметься не стільки про особисті риси політичних лідерів, скільки про образи, які викликають у суспільній свідомості позитивні сигнали. Дуже часто навіть самі українські політики, їхні численні консультанти та іміджмейкери не в змозі пояснити успіх того чи іншого лідера. Але пошук секрету соціального успіху має тривати, адже це розкриває не тільки таємниці вітчизняної політики, а й українського суспільства загалом. Першим героєм "Хрещатик" обрав керівника Партії регіонів, прем'єр-міністра України Віктора Януковича.

Постать Віктора Януковича є настільки парадоксальною, що не може не викликати подиву. Судить самі — поразка в 2004 році мала зробити його символом минулого, його й досі не люблять журналісти, йому пригадують ув'язнення, націонал-патріоти та ліберали пропонують лякати ним дітей, але це людина, що за оцінками тих самих журналістів, має найбільший вплив в Україні, найвищий президентський рейтинг, а його партія є безперечним лідером у передвиборчих перегонах. Тобто маємо соціальний феномен — українське суспільство сприймає і одночасно не сприймає Віктора Януковича. Щоб зробити висновки, маємо розібратися як в умовах самого суспільства, так і з самим образом лідера біло-блакитних.

Український розкол — справа 16 років

Кожен політик — хоче він того чи ні — породжує собі спадкоємця. Відбувається це так: політик створює умови, а спадкоємці пристосовуються в них краще, ніж сам "батько". Україна як держава пішла шляхом національного відродження подалі від тоталітаризму. Шкода, що це саме національне відродження більшість українців досі сприймає у тоталітарних рамках.

Передусім ідеться про розуміння нації. Український політицизм, сформований ще за часів СРСР, добрався за національною ознакою. Тобто реально керівником високого рівня мала бути людина з "правильною" анкетною, де графа "національність" важила багато. Відомо, що Леонід Брежнев та Володимир Щербицький міняли запис у цій графі (з українця на росіянина), бо ставав іншим формат їхніх повноважень. Якщо подивитися на сучасну політичну еліту, то нічого не змінилося й досі. Кількість щирих українців у політиці зростає на очах. Зміна або приховування своєї справжньої етнічної належності (не важливо якої) має той самий механізм, що і за радянських часів. Керманічі Союзу розуміли — Україною має керувати українець, який повинен народитися, найліпший варіант, десь у далекому селі, тобто людина з народу. Міським мешканцем у понятті "народ" відмовляли.

Якщо почитати Адольфа Гітлера, то той також не любив городян, але вважав селян "кров'ю нації". До чого це? А до того, що українське суспільство почало на державному рівні розуміти слово "нація" лише як "етнос". За радянських часів було так само, але етнічне життя було винесено за рамки великої політики і, головне, за рамки державного виховання та ідеології.

Незалежна Україна 16 років поспіль проводила етнічне вихо-

вання в школах, вузах і дитсадочках, зробивши етнічність не прикрасою, а ідеологією держави. Тобто, якщо рядовий українець не етнічний українець, то діло нечисте. А якщо він ще й не намагається стати етнічним українцем, то він — прямий ворог держави. Саме тому більшість українських політиків не хочуть згадувати своє справжнє етнічне коріння, бо хто ж хоче бути підозрілим "недоукраїнцем".

Саме ця недолуга національна політика, що балансує на межі фашизму та расизму, приводить до лав політиків, що порушують питання російської мови, мільйони виборців.

Мова про соціальний супротив, який викликає українізація. І це не просто супротив франкомовних канадців чи ірландських націоналістів. Цей супротив має економічне підґрунтя. Адже Схід України живе заможніше, ніж захід. А асиміляція одного етносу в інший потребує економічних процесів, яких в Україні, даруйте, не спостерігається. Є тиск держави на громадян. Проте цей тиск зумовлює і опір частини суспільства, про що кожного разу свідчать результати виборів. Віктору Януковичу вдалося стати лідером Сходу, лідером економічних сил України, а звідси і рейтинг.

Світлі і темні сторони рейтингу

Але чому саме Янукович став лідером Сходу? Які процеси стояли за механізмом підняття його на прапор незадоволених ідеологією держави? Першим великим політиком, якого підняло російськомовне українське суспільство, був Леонід Кучма. Другий президент був значно ближчим до реальної економіки, ніж перший. Це головна риса, яка має бути у лідера Сходу. Адже коріння процесу асиміляції лежить у економіці. Якщо економічне поле залишиться за російськомовною частиною суспільства, ні про яку асиміляцію не можна думати.



Віктор Янукович показує, який в нього рейтинг

Так ось, не секрет, що Віктор Янукович був у 2004 році спадкоємцем Кучми. Саме йому, не дивлячись на протести свого оточення, Леонід Данилович передав сакральну владу над Сходом. Проте вибори Янукович програв. А новий Президент Віктор Ющенко не зумів ані сам узяти Схід, ані передати його комусь зі своїх однодумців. Так, Янукович програв вибори, але не програв Схід. Так, Ющенко виграв вибори, але лідером Сходу залишився Віктор Янукович. Таким чином, Янукович став ще спадкоємцем Ющенка, хоча навряд Віктор Андрійович такого хотів. А, так би мовити, ліберала і демократа Віктора Ющенка не пустила на Схід та сама недолуга ідеологія, яку Україна сповідує всі ці 16 років.

А ось питання економічного ключа, який мав би бути у кишені політика Сходу, то Віктор Янукович — людина дуже для цього підхожа. Якщо Леонід Кучма як червоний директор був у 1994 році ближчий до економіки, то Віктор Янукович ближчий до економіки нині. Адже Кучма був разом червоний директор і сільський хлопець. Янукович уособлював в собі чиновника-бізнесмена, який сьогодні значно вище будь-якого червоного директора. Якщо подивитися на рейтинг, то технології прив'язки Януковича до криміналу не спрацьовують. І ось чому.

Сам лідер ПР не схожий на "пахана", а швидше на генерала, якого грав у культовому фільмі актор Олексій Булдаков. Янукович підтягнутий, говорить короткими реченнями. Робить багатозначні паузи і звук, щоби його накази виконували. У багатьох людей такий образ викликає ностальгічні почуття. На фоні Ющенка, який все більше нагадує офіціанта в дорогому ресторані або метрдотеля, цей образ жвавіший, енергійніший і обнадійливіший. Не дивно, що він подобається українцям, які вже втомилася від багатослів'я і безпорадності українських політиків.

Але той самий образ робить його ворогом модної політичної тусовки. Віктор Янукович чужий не лише "національно свідомим" громадянам, але й тим, що встигли звикнути до свободи. Пробачте, але молодий генерал не може бути героєм нашого часу. Йому можуть симпатизувати, але пишатися — ні. В цьому і є слабка сторона образу, на якому тримається рейтинг Віктора Януковича.

Психологічні якості

Для того, щоб потрапити на політичний Олімп, лідеру Партії регіонів доводилося докорінно змінити своє життя. Попавши за грати, він не став робити кар'єру

кримінального світу. Проте це допомогло йому у розумінні напівкримінального бізнесу, що був на початку незалежності. Саме кримінал та напівкримінал (корумпована торгівля, спекуляція, "цеховики"), на відміну законслухняних громадян, не мали ілюзій щодо нової влади.

Новим ривком стало його прибуття до Києва. Лідер ПР почав вчити українську мову. Знову переродження. Як би там не було, а сучасний Київ уже не може бути без Януковича. Поразка в 2004 році — і Янукович вивчає вже англійську. З господарника він перетворився на демократа, великого політика. У 2006 році — знову господарник, людина, що міцно тримає в руках українську економіку, проте вже не новачок у політиці.

Так перероджуватися може лише сильна людина, що вміє працювати над собою. Але сильна сторона має і слабкий зворотний бік — Віктор Янукович жодного разу не диктував своїх умов. Він ніколи не робив поле своїм, завжди грав на чужому. Таким чином, той, хто задає йому правила гри, якщо і не виграє, то затягує час. Саме це і є змістом позачергових виборів до Верховної Ради. І ні для кого не секрет, якщо біло-блакитні знову виграють, то гра розпочнеться знову, і це вибиватиме відсотки у найвпливовішій людині України ●

Телевізори окупують музичні канали

В Україну приходить міжнародне TV

Марія БЕЛЯЄВА
"Хрещатик"

У вересні в українському ефірі запустилося одразу кілька нових музичних телеканалів. На фанатів нової музики очікує українське MTV і Smash!TV. На супутниковому телебаченні транслюють інтерактивний музичний телеканал Star TV.

На музичному телемедіаринку поповнення: на свою долю шанувальників музичного відео зазіхнули ще два канали. Серед них довгоочікувана українська версія MTV та новий канал «європейського формату» SMASH!TV. Поки що на супутниковому віщанні з ними конкурує суперінтерактивний Star TV.

MTV: гучне очікування — тихе відкриття

Поява всесвітньо відомого музичного бренду в Україні — подія неординарна. Тим більше, що початок віщання переносили кілька разів ще з весни 2006 року. Офіційний запуск MTV Україна відбувся 24 серпня. Повноцінне віщання канал розпочав цього тижня.

Як розповів «Хрещатику» PR-менеджер MTV Україна Євген Репетько, над створенням каналу працюють люди з інших телеканалів, з рекламної сфери і просто молоді спеціалісти.

MTV Україна пропонує глядачам музику на будь-який смак: від mainstream та танцювальних хітів до альтернативи. Головна продекларована умова — якість музичного продукту.

Серед програм будуть як адаптовані міжнародні серіали та шоу, зокрема «South Park», «Beavis & Butt-head», «Pimp My Ride», «Punk'd», «MTV Unplugged», так і власний продукт: випуски «MTV News», щоденне шоу «MTV день», хіт-парад кліпів «MTV Ukraine Top 20», програма «Зроблено», що протягом місяця зробить з бажаних професіоналів у будь-якій новій галузі. Керівництво каналу обіцяє підтримку талановитим музикантам-початківцям у проекті «Rock Ukraine», який дає можливість маловідомим українським гуртам презентувати свою творчість широкому загалу. Крім того, за ротацию на MTV кліпів молодих команд гроші не братимуть.

Одним із віджеїв та обличчям каналу стане екстравагантна українська співачка та письменниця Ірена Карпа, що знайомитиме глядачів з свіжими новинами світу музики та шоу-бізнесу. Решту ж ведучих знайшли за допомогою кастингу, оголошення про яких розміщували на сайті каналу. Поки що «світлтимуться» на каналі ли-



Народження каналу SMASH!TV відзначили по-людськи — тортом

ше дівчата: посада чоловічого віджея і досі вакантна.

SMASH!TV: раптовий вибух

Цього тижня в українському ефірі з'явився новий музичний канал SMASH!TV. Його засновники — голландці Eastern European TV Networks B. V та українці Ukrainian Records. Телеканал проголошує себе в стилі популярних музичних телеканалів Європи та пропонує музичний мікс у вигляді сучасних хітів, драйвових віджеїв та модних інтерактивних форматів. SMASH!TV розрахований на молодіжну аудиторію від 16 до 24 років. Але це не завдасть і дорослішим тусовщикам, що живуть за правилом «максимум музики та мінімум слів» та прагнуть хоча б удом відриватися під ритми музичних вечірок на Ібіці та Майорці, долучитися до його перегляду.

Пропагуючи свою близькість народу, «чорно-жовтий» канал за допомогою кастингу обрав своїми обличчями невідомих раніше віджеїв, давши їм загадкові імена: Nik, Gavrosh, Stasjka, Eva, Lis. Для привабливання чоловічої аудиторії на екрані з'являться і симпатичні білявки: співачка Stereoliza та радіодіджей Lera.

Цікаво, що підбір музичних кліпів на каналі об'єднують не за стилем, а за часом проведення. Так,

канал нав'яже глядачам власний розклад дня: музику ранкову і нічну, для відпочинку і без жодних правил. Є й музика, що вібрує, і навіть музика, що покращує травлення.

Star TV: креативно створений глядачами

За інформацією РеклаМастера, Star TV розпочав своє віщання в тестовому режимі ще 29 травня. Офіційний представник каналу Юрій Ляшенко розповів, що Star TV є «розширеним» відеопродовженням молодіжної радіостанції Star FM і створений його командою. Він презентує себе як інноваційний молодіжний музично-розважальний телеканал. Фішка в тому, що канал, як стверджують його засновники, є інтерактивним, тобто «креативно залучає» до створення аудиторію. Формує музичний ефір, за задумом, «просунута» сучасна молодь 14—30 років, що не лише відсилає смски та замовляє кліпи, а справді робить телебачення: знімає власні відеоматеріали, надсилає сюжети, репортажі, аматорські ролики, веде відеоблоги.

Для глядачів поставили високу планку: канал визначає свою аудиторію як «тотальну субкультуру». Star TV задає їм тональність: говорить «ні» дешевій попсі, а підбирає музику за критеріями танцювального хіта (dance hit) ●

Програми-фаворити кийського глядача у період з 27 серпня до 2 вересня

Назва	Канал	Дата	Рейтинг,%	Частка,%
Абсолютні лідери				
Тетянин день т/с	Інтер	30.08	14,00	41,45
Подорожі	Інтер	28.08	11,18	37,13
Подорожі тижня	Інтер	2.09	7,51	24,01
Щасливі разом т/с	Новий канал	29.08	6,87	20,93
Вечір з Максимом Галкінім	Інтер	1.09	6,67	21,32
З мене досить х/ф	1+1	2.09	6,37	19,65
Новини				
Подорожі	Інтер	28.08	11,18	37,13
Подорожі тижня	Інтер	2.09	7,51	24,01
ТСН	1+1	30.08	5,44	25,32
Вікна-Новини	СТБ	30.08	5,25	18,44
Факти тижня з Оксаною Соколовою	ICTV	2.09	4,59	18,77
Розваги				
Найрозумніший	1+1	1.09	5,73	41,61
Вивчай мене за зірками. Концерт	Інтер	1.09	4,36	20,39
Заборонена зона	СТБ	1.09	3,76	15,77
Караоке на Майдані	1+1	2.09	3,68	29,59
Танці з зірками-2 (повтор)	1+1	2.09	3,65	25,89
Криве дзеркало	1+1	1.09	3,62	12,14
Камеді-клуб	Новий канал	2.09	2,99	9,41
Музика				
Вечір з Максимом Галкінім	Інтер	1.09	6,67	21,32
Танцювальний конкурс				
Євробачення-2007	УТ-1	1.09	3,27	12,48
Шоуманія	Новий канал	2.09	2,39	17,04
Три мушкетери. Мюзикл	Інтер	1.09	1,94	13,76
Фабрика зірок	1 канал (Росія)	27.08	1,57	6,37
Снігова королева	Інтер	31.08	1,25	17,25
eMOneNews	M1	30.08	1,18	6,05
Спорт				
Футбол. ЛЧ. Динамо — Сараєво	СТБ	29.08	2,94	11,16
Репортер. Спорт	Новий канал	29.08	2,41	23,25
ТСН-Преспорт	1+1	28.08	1,94	10,98
Футбол. ЛЧ. Шахтар — Зальцбург	Україна	29.08	1,46	5,48
Футбольний вікенд	Україна	2.09	1,38	4,97
Мегафон. Спортивні новини	Мегаспорт	28.08	1,33	3,88
Футбол. ЧУ. Динамо — Харків	УТ-1	1.09	1,30	5,35
Художній фільм				
З мене досить	1+1	2.09	6,37	19,65
Прокляття	Інтер	1.09	6,09	24,89
Поводир	Інтер	2.09	4,93	15,09
Блондинка в шоколаді	Новий канал	29.08	3,53	14,44
Старі клячі	1+1	31.08	3,38	11,06
Ціна зради	1+1	2.09	3,28	16,97
Час пік	1+1	31.08	3,12	15,92
Серіал				
Тетянин день	Інтер	30.08	14,00	41,45
Щасливі разом	Новий канал	29.08	6,87	20,93
Кодекс честі-3	Інтер	29.08	6,01	18,86
Коли її зовсім не чекаєш	1+1	30.08	5,45	17,10
Багата і кохана	Інтер	29.08	5,29	24,24
Гонитва за щастям	Інтер	28.08	5,17	23,82
І падає сніг	1+1	30.08	5,10	19,28

Примітка: наведено дані по Києву з телевізійної панелі моніторингової компанії «GfK Ukraine» на період з 27 серпня до 2 вересня цього року. Вибірку зроблено зі 187 домогосподарств. Глядачі віком від чотирьох років.
«Рейтинг» — це середня кількість людей, які дивилися передачу, виражена у відсотках від загальної цільової аудиторії. У показнику враховано тривалість перегляду програми кожною людиною.
«Частка» — це середня кількість глядачів програми, виражена у відсотках від загальної кількості всіх телеглядачів.



ДУХОВНЕ

УТ-1.ЕРА 6.05 Ранкова молитва
НТН 6.30 Всеперемагаючий голос віруючого

СПОРТ

ТЕТ 5.30 Новини спорту
ТОНИС 6.30 24 години. Спорт
УТ-1.ЕРА 6.35 Спорт

МУЛЬТИКИ

УКРАЇНА 5.40 Мультфільм
ІНТЕР 5.40 Мультфільм
КІНО 6.00 Мультфільм

УТ-1.ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.10 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35 7.15, 8.10, 23.35 Спорт

1.40 Національне бюро розслідувань
2.50 Д/ф "Богдан Ступка. Майстер-клас"

1+1

9.00 Т/с "Кадети-3"
10.05 Т/с "Доньки-матері"
11.15 Т/с "Не родись вродлива"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід по країнах світу
7.00 Новини

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Події. Спорт
7.20 Срібний апельсин

НОВИЙ КАНАЛ

5.35 Т/с "Пошуки Джейка"
6.00 Т/с "Студенти"
7.45 15.25 Побачення з мамою

21.25 Т/с "Щасливі разом"
22.20 Х/ф "Життя гірше звичайного"

ICTV

6.00 2.45 Факти
6.15 7.50 Ділові факти
6.25 8.35 300 сек/год

ТОНИС

6.00 Клуб
6.30 7.50, 18.45, 20.55, 23.50, 3.15 24 години. Спорт

КІЇВ

6.00 11.30 Суспільні слухання
7.00 8.00, 17.00, 20.00, 23.40, 2.25 СТН

СТБ

5.30 Ранковий виграш
7.00 Вікна
7.10 Бізнес +

ТЕТ

6.30 11.30, 23.00 Дивись!
7.30 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2
9.00 Дивись, хто прийшов!

5-й КАНАЛ

6.10, 18.45 Київський час
6.20, 9.20, 23.55, 1.25, 2.35, 5.45 Огляд преси

СІТІ

6.00 Непутні нотатки
7.30 8.30, 9.30, 10.30, 18.30 Новини

НТН

7.00 8.00, 17.00, 19.00 Вчасно
7.15 7.45, 9.00 Фреш-PRESS
7.20 7.50, 8.20, 9.10, 22.35 Спорт

СТБ

5.30 Ранковий виграш
7.00 Вікна
7.10 Бізнес +

ОРТ

4.00 8.00, 11.00, 14.00, 2.00 Новини
8.20 Малахов +

ВІВТОРОК 11 ВЕРЕСНЯ

ОРТ ВСЕСВІТ

5.00 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 4.00 Новини

ОРТ ВСЕСВІТ

5.00 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 4.00 Новини

РТР ПЛАНЕТА

9.00 0.10 Вісті-спорт
9.15 17.10, 0.25 Т/с "Янгол-охоронець"

НТВ СВІТ

5.00 9.00 12.00 15.00 18.00, 21.45 Сьогодні

ТВ ЦЕНТР TVC1

7.30 10.30 13.30 16.30 19.50, 0.30 Події

Х/ф "Стамбульський транзит"

12.15 21.15 4.25 Т/с "П'ять хвилин до метро"

КДРТРК

7.00 20.30 23.30 Час країни
7.30 12.10 18.20 20.20 0.00 Астропоради

УТР

6.00 11.00 13.00 15.00 20.30, 0.05 4.00 Новини

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 Саундтреки
7.10 Дитячий сеанс
8.30 SMS-голосування

КІЇВСЬКА РУСЬ

6.00 Сад божественних пісень
6.15 Думки

Х/ф "Жінка з ароматом кави"

11.00 Чудеса природи
11.30 Х/ф "Підранки"

K1

7.00 21.30 3.00 Один день
7.35 Путівник по конях

K2

7.20 Т/с "Жінка у дзеркалі"
8.05 Telemedia
8.25 Кіногра

КІНО

6.15 Х/ф "Останній круїз"
8.00 Х/ф "Крадіжка"

МЕГАСПОРТ

6.30 9.40 13.35 16.20 17.30, 19.40 21.55 23.20 1.35, 3.30 5.45 Мегафон



СЕРЕДА 12 ВЕРЕСНЯ

УТ-1. ЕРА

6.00 Доброго ранку, Україно!
6.10 6.30, 7.00, 8.00 Новини
6.35 7.15, 8.10, 0.15 Спорт

1+1

9.00 Т/с "Кадети-3"
10.05 Т/с "Доньки-матері"
11.15 Т/с "Не родись вродлива"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід по країнах світу
7.00 Новини
7.10 Ранок

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Події. Спорт
7.20 Срібний апельсин

НОВИЙ КАНАЛ

5.40 Т/с "Пошуки Джейка"
6.00 Т/с "Студенти"
7.45, 15.25 Побачення з мамою

ICTV

5.55 Служба розшуку дітей
6.00 3.05 Факти
6.15 7.50 Ділові факти

ТОНІС

6.30, 7.50, 18.45, 20.55, 23.50,
3.15 24 години. Спорт
6.35 15.40 Світ природи BBC

КІЇВ

6.30, 18.15 У центрі уваги
7.00, 8.00, 17.00, 20.00, 23.00,
1.15 СТН

ТЕТ

6.30, 11.30, 23.00 Дивись!
7.30, 17.00, 19.30, 23.30 Дім-2

5-й КАНАЛ

6.10 18.45 Київський час
6.20 9.20, 23.55, 1.25, 2.35, 5.45
Огляд преси

СІТІ

6.00 Непуні нотатки
7.30 8.30, 9.30, 10.30, 18.30
Новини

НТН

7.00 8.00, 17.00, 19.00 Вчасно
7.15 7.45, 9.00 Фреш-PRESS
7.20 7.50, 8.20, 9.10, 22.35
Спорт

СТБ

5.30 Ранковий виграш
7.00 Вікна
7.10 Бізнес +

ТВ ЦЕНТР TVCI

7.30 10.30, 13.30, 16.30, 19.30,
0.30 Події
7.45 Настрій
9.55 7.05 Енциклопедія. Сафо

ОРТ

4.00, 8.00, 11.00, 14.00, 2.00
Новини
8.20 Малахов +

ОРТ всесвіт

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00,
4.00 Новини
10.05 Малахов +

РТР ПЛАНЕТА

9.00, 0.10 Вісті-спорт
9.15, 17.10, 0.25 Т/с "Янгол-охоронець"

НТВ СВІТ

5.00, 9.00, 12.00, 15.00, 18.00,
21.45 Сьогодні
5.10 Сьогодні вранці!

КІЇВ СКАН

6.00 Сад божественних пісень
6.15 Думки
6.20 Тележурналістика

КДРТРК

7.00, 20.30, 23.30 Час країни
7.30, 12.10, 18.20, 20.25, 0.00
Астропоради

УТР

6.00, 11.00, 13.00, 15.00, 20.30,
0.05, 4.00 Новини
6.35 Концерт І. Поповича

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 Саундтреки
7.05 Дитячий сеанс
8.30 SMS-голосування

КІЇВ СКАН

6.00 Сад божественних пісень
6.15 Думки
6.20 Тележурналістика

K1

7.00, 21.30, 2.50 Один день
7.35 Північ по зміях

K2

7.20 Т/с "Жінка у дзеркалі"
8.05 Telemedia
8.25 Кіногра

КІНО

6.00 Х/ф "Як скажеш"
8.00 Х/ф "Крадіжка"
10.35 Х/ф "Табір іде у небо"

МЕГАСПОРТ

6.30, 9.40, 12.00, 12.45, 15.00,
20.20, 21.35, 2.20, 4.35
Мегафон

ДУХОВНЕ

6.00 Клуб-700
6.05 Ранкова молитва
6.30 Всеперемагаючий голос

СПОРТ

5.30 Новини спорту
6.30 24 години. Спорт
6.35 Спорт

МУЛЬТИКИ

5.30 Мультфільм
6.00 Мультфільм
6.35 Місто лежнів

Завітайте до оновленого кінотеатру! У кінотеатрі сучасний звук Dolby Digital!!! 6 вересня



ДУХОВНЕ

ТОНС 6.00 Клуб-700
УТ-1.ЕРА 6.05 Ранкова молитва
НТН 6.30 Всеперемагаючий голос віруючого

СПОРТ

ТЕТ 5.30 Новини спорту
ТОНС 6.30 24 години. Спорт
УТ-1.ЕРА 6.35 Спорт

2.30 Д/ф "Олександр Довженко. Між кесарем і богом"

1+1

9.00 Т/с "Кадети-3"
10.05 Т/с "Доньки-матері"
11.15 Т/с "Не родись вродлива"

ІНТЕР

6.00 Новини
6.10 Гід країнами світу
7.00 Новини

УКРАЇНА

6.30 Події
7.00 Події. Спорт
7.20 Срібний апельсин

НОВИЙ КАНАЛ

5.40 Т/с "Пошуки Джейка"
6.00 Т/с "Студенти"
7.45 15.25 Побачення з мамою

ICTV

6.00 3.35 Факти
6.15 7.50 Ділові факти
6.25 8.35 300 сек/год

12.45 Факти
13.05 Т/с "Пари"
14.05 Т/с "Мисливець за старовиною"

ТОНС

6.30 7.50 18.45 20.55 23.50, 3.15 24 години. Спорт
6.35 15.40 Світ природи ВВС

КІВ

6.30 18.15 У центрі уваги
7.00 8.00 17.00 20.00 22.55, 2.15 СТН

СТБ

5.30 Ранковий вигравш
7.00 Вікна
7.10 Бізнес +

ТЕТ

6.30 11.30 23.00 Дивись!
7.30 17.00 19.30 23.30 Дім-2
9.00 Дивись, хто прийшов!

5-й КАНАЛ

6.10 18.45 Київський час
6.20 9.20 23.55 1.25 2.35 5.45 Огляд преси

ОРТ всевіт

5.00 8.00 11.00 14.00 17.00, 4.00 Новини
10.05 Малахов +

СІТІ

6.00 Непутні нотатки
7.30 8.30 9.30 10.30 18.30 Новини
7.35 22.00 Катастрофи

НТН

7.00 8.00 17.00 19.00 Вчасно
7.15 7.45 9.00 Фреш-PRESS
7.20 7.50 8.20 9.10 22.35 Спорт

НТВ СВІТ

5.00 9.00 12.00 15.00 18.00, 21.45 Сьогодні
5.10 Сьогодні вранці!

ОРТ

4.00 8.00 11.00 14.00 2.00 Новини
8.20 Малахов +

ОРТ

4.00 8.00 11.00 14.00 2.00 Новини
8.20 Малахов +

ОРТ всевіт

5.00 8.00 11.00 14.00 17.00, 4.00 Новини
10.05 Малахов +

РТР ПЛАНЕТА

9.00 0.10 Вісті-спорт
9.15 17.10 0.25 Т/с "Янгол-охоронець"

НТВ СВІТ

5.00 9.00 12.00 15.00 18.00, 21.45 Сьогодні
5.10 Сьогодні вранці!

ТВ ЦЕНТР TVC1

7.30 10.30 13.30 16.30 19.30, 0.30 Події
7.45 Настрій

КДРТРК

7.00 20.30 23.30 Час країни
7.30 12.10 18.20 20.20 0.00 Астропоради

КДРТРК

7.00 20.30 23.30 Час країни
7.30 12.10 18.20 20.20 0.00 Астропоради

УТР

6.00 11.00 13.00 15.00 20.30, 0.05 4.00 Новини

ЧЕТВЕР 13 ВЕРЕСНЯ

Добраніч

8.00 17.00 2.00 Україна. Місцевий час
10.00 Ми

ENTER-ФІЛЬМ

6.00 Саундтреки
7.05 Дитячий сеанс
8.25 SMS-голосування

КІВСЬКА РУСЬ

6.00 Сад божественних пісень
6.15 Думки
6.20 Телекурсія

КІНО

6.15 Х/ф "Ворожа акція"
8.00 Х/ф "Красень-мужчина"
9.25 Тасмніці Голлівуда

МЕГАСПОРТ

6.30 9.35 12.45 15.00 18.25, 22.00 0.20, 1.40 3.50 5.45 Мегафон

К1

7.00 21.30 3.30 Один день
7.35 Путівник по мурахах

УТР

6.00 11.00 13.00 15.00 20.30, 0.05 4.00 Новини

К2

7.20 Т/с "Жінка у дзеркалі"
8.05 Telemedia
8.25 Кіногра

КІНО

6.15 Х/ф "Ворожа акція"
8.00 Х/ф "Красень-мужчина"
9.25 Тасмніці Голлівуда

МЕГАСПОРТ

6.30 9.35 12.45 15.00 18.25, 22.00 0.20, 1.40 3.50 5.45 Мегафон

К1

7.00 21.30 3.30 Один день
7.35 Путівник по мурахах

КІНОПАНОРАМА
Вул. Шота Руставелі, 19
Довідки та замовлення квитків за тел. 287-30-41
www.kinopanorama.com.ua



Адміністративного тиску немає, проте співпраці не вистачає

“Хрещатик” провів круглий стіл, присвячений механізмам підтримки середнього та малого бізнесу

Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО
“Хрещатик”

Учора “Хрещатик” провів круглий стіл “Державна підтримка малого та середнього бізнесу, реальні механізми. Коло проблем та стратегічна мета”. Учасники, які представляли київську міську владу, бізнес та науку, шукали “спільний знаменник” у вирішенні питань адміністративного тиску на малий та середній бізнес, умов кредитування й оподаткування малого та середнього бізнесу та проблем підготовки висококваліфікованих кадрів для представників бізнесових кіл країни. Модератором зустрічі виступив в. о. генерального директора телеканалу “Київ” Дмитро Джангіров.

Дмитро ДЖАНГІРОВ,
в. о. генерального директора телеканалу “Київ”, модератор:

— Ми більше стикаємося не з самими проблемами малого та середнього бізнесу, а з розмовами навколо цих проблем. Тому сьогодні ми хочемо поговорити про реальні проблеми, реальні випадки адміністративного чи іншого тиску і сподіваємося, що наприкінці круглого столу наші шановні гості зможуть дати якісь поради уряду. Давайте скажемо, чи адміністративний тиск на малий та середній бізнес справді такий значний, як це прийнято вважати. Тому що, скажімо, на рівні Києва ми бачимо не просто багато підприємств малого та середнього бізнесу, а й бачимо, що темпи приросту цього бізнесу зростають. Щороку зростає відсоток киян, які йдуть працювати у сферу малого та середнього бізнесу.

Сергій ЗІМІН,
заступник голови Київської міської державної адміністрації:

— Я б не сказав, що цей адміністративний тиск є дуже великий. Є певні труднощі з реєстрацією суб'єктів підприємницької діяльності та видачею дозвільних документів. Ви знаєте, що в м. Києві з 2005 року започатковано принцип “єдиного вікна” для процесу реєстрації. Йдеться в першу чергу про реєстрацію у податкових органах, реєстрацію в державних адміністраціях, реєстрацію в пенсійному фонді і т. д. На превеликий жаль, на це все відводили лише три дні і практично не виконували з певних причин, в тому числі й через недороблену автоматичну систему. В березні прийняли дуже важливе, з моєї точки зору, рішення: ми створили офіс “єдиного вікна” з видачі дозвільних документів при Головному управлінні політики.



Модератору Дмитру Джангірову та учасникам круглого столу було над чим подумати

Три дні тому прем'єр-міністр України Віктор Янукович мав змогу побачити, як це вікно працює в Деснянському районі. Київська міська державна адміністрація дуже серйозно допомагає бізнесу, в першу чергу наданням пільгових кредитів через банк “Хрещатик”. Ці кредити видавали під вирішення нагальних проблем міста, розробку інноваційної продукції, для вирішення проблеми транспортних пробок, на створення нового сміттєвоза. Ось ці питання знаходяться постійно в увазі КМДА. Ми постійно їх розв'язуємо і, я думаю, далі будемо діяти в такому напрямі.

Ігор КУТАШЕВ,
голова правління ОАО “Київський мотоциклетний завод”:

— “Тиск” — це слово, яке можна сприймати по-різному, але є й інші фактори, які заважають нам працювати: це нерозуміння або небачення тих проблем, які не вирішують. Мотозавод потребує підтримки від держави, районних, міських замовлень. Сьогодні ми зіткнулися з тим, що багато чого в місті потребує виконання тих чи інших замовлень різними підприємствами, але нас чомусь в цьому плані ігнорують. На прикладі власного заводу можу сказати: кілька років тому було питання щодо закупівлі для міліції мотоциклів для патрулювання, ми запропонували свої, але закупили закордонні, навіть не подумавши про вітчизняно-

го виробника. Також завод двічі отримував пільговий кредит, ми дуже добре відпрацювали програму, але на сьогодні процент банківського кредиту завищений, і він неймовірно не підійомний для підприємців. Гострим є і питання тендерів, через які ми змушені були піти до Тендерної палати, щоб сплачувати відсотки, не маючи уявлення, за що і кому. То ж ми проводимо тендери 50 і 100 тисяч на закупівлю матеріалів, я не кажу, що це погано, контролювати закупівлі потрібно. Але це дуже складна схема: я маю терміново виконати вигідне замовлення, але мені потрібно місяць, щоб пройти тендер, отримати підтвердження, і, зрештою, півтора місяця піде на закупівлю матеріалу для цього замовлення. Поки я робитиму закупівлю, замовник скаже: “Вибачте, я піду до інших і зроблю там швидше”.

Олександр ДЛИГАЧ,
екс-начальник управління земельними ресурсами Одеської області, директор консалтингової компанії “Авантер груп”:

— Я можу навести приклади: є не порядки, недоліки і в режимі проведення тендерних торгів. До слова, я — автор методики проведення закупівель товарів, робіт та послуг за державні кошти в Україні. В Україні в малому, середньому та навіть у багатьох випадках і великому бізнесі на сьогодні не залучені можливості, які закладені в за-

конодавче поле України. Наприклад, щоб це не було загальною тезою, такого показника бізнесу, як нематеріальні активи. З ініціативи тодішнього керівника цього напрямку Миколи Азарова в 1998 році ввели в господарський обіг України порядок бухгалтерського обліку № 8 — нематеріальні активи. В бухгалтерському обліку фірм, що представляють бізнес-кола сьогодні на круглому столі, може щось бути з нематеріальних активів, а так — немає нічого. Теза давніх медиків “зціли себе сам” має діяти і в цьому випадку. Тільки за рахунок заведення нематеріального активу ВАТ “Укртелеком” зеконотомив 11 млн 200 тис. гривень. У Києві одне віконечко в світ для малого бізнесу вже відкрите. У регіонах цього немає. Я не знаю, треба вивчити ситуацію. Я бачу тиск на малий та середній бізнес тільки з боку конкурентів, а держава в будь-якому сьогоднішньому чи вчорашньому, чи завтрашньому вигляді має робити все можливе, щоб бізнес працював.

Максим ШВЕДУН,
керівник будівельної компанії “ОлімпЕКС”:

— Наша компанія — будівельна. Орендувавши майданчик у 2002 році, ми подали цей майданчик під будівництво житлового будинку. З 2004 року ми писали листи, скарги... Закінчилося тим, що цього року ми подали до суду. Через суд під-

писали договір оренди, і на цьому буде результат. Іноді в політичному безладі дивуєшся: не вже так важко між собою домовитися? Малий і середній бізнес страждають від того, що нас не чують. Немає спроби створення комунікації між міською адміністрацією та бізнесом. Тобто вони є, але не працюють. Через політику чиновники бояться щось зробити.

Ірина ОНІЩЕНКО,
професор Європейського університету:

— Ви з нами не спілкуєтеся, ми не знаємо, кого вам готувати. 40 тисяч економістів зареєстровані на біржі праці в Києві, 28 тисяч юристів, а не вистачає 400 тис. спеціалістів. Бізнес не виступає у ролі замовника кадрів. 0,9 % студентам роботодавці оплатили навчання в державних вищих навчальних закладах на 2006 рік. Уже нині не вистачає інженерів. Бізнес має сам ставати замовником кадрів. Є старі стандарти, які потрібно змінювати. Це завдання освіти. Наприклад, транспортна фірма уклала договір з нашим університетом, і після закінчення навчання працевлаштувала студентів. Також навчаючись у Європейському університеті, студенти створюють власні віртуальні банки, протягом усього навчання працюють у них справу, а роботодавці, маючи змогу подивитися на умови навчання та успішність студентів, можуть відбирати собі працівників ●



Уроки французької

Галантне століття у "Мольєрі" Лорана Тірара

Павло КОРНІЄНКО
спеціально для "Хрещатика"

Сьогодні на київські екрани виходить біографічна комедія "Мольєр" з Роменом Дюрісом і Фабрісом Лукіні у головних ролях. Класику французької сцени доведеться приміряти костюм Тартюфа, навчити багатіїв спокушати чужих жінок і після цього остаточно розчаруватися у своїй здатності писати трагедії.

Біографічна стрічка Лорана Тірара відкривається дивовижним за красою кадром: довговолосий юнак з баулом за плечима розсікає хвилі макового поля. Юнак з баулом — це новий кумир французького кіно Ромен Дюріс у ролі національного генія Жана-Батиста Мольєра. Легкої ходи і обличчя, однаково виразного анфас і у профіль, уже достатньо, би вважати Дюріса ідеальним французом. Після "Добермана" Яна Кунена, "Я народився від лелеки" та "Вигнанців" Тоні Гатліфа, "Іспанки" і "Красунь" Седрика Клапіша Дюріс став чи не найбільш затребуваним акторським обличчям Франції. І ось нарешті велика костюмна стрічка, де актор з тією ж невимуженістю перетворюється на самого Мольєра, короля французького театру.

Щоправда, і в партнерах у Ромена Дюріса не будь-хто, а Фабріс Лукіні. Глядачі зі стажем пам'ятають його за "Аморальними історіями" Валер'яна Боровчика, де герой Лукіні незабутньо читав подрузі лекцію з припливів на березі моря. Іронічним коментарем до цієї ролі кілька років тому став податковий консультант Вільям Фабер з картини Патріса Леконта "Відверті зізнання". Лукіні з його зовнішністю добропорядного буржуа сам бог велів зіграти Журдена. У Лорана Тірара він без зупинки сипле цитатами з мольєрівських п'єс, та й взагалі на сцені все виглядає так, начебто розігрують чи-то "Тартюф", чи-то "Міщанин-шляхтич", у той час як уся ця комедія помилок відбувається у житті самого Мольєра. Його наймають, аби дати кілька уроків акторської майстерності багатію Журдену, котрому закортіло спокусити красуню Селімену. А щоб дружина буржуа нічого не запідозрила, Мольєр видає себе за священника Тартюфа.

Фабульне обрамлення картини — від'їзд молодого Мольєра на гастролях в провінцію і його повернення до Парижа через тринадцять років. Між від'їздом та поверненням, власне, і розгортається картина. Взагалі "Мольєр" досить точно відтворює "школярську" версію життя та творчості драматурга з усіма його біографічними подробицями — від бажання коміка грати у трагедії і перших написаних ним фарсів до відкриття у собі правдивого комічного дару, який можна використати і задля "високих" комедій. На початку фільму Жан-Батист — молодий актор, стурбований власними інтимними переживаннями та бажанням трохи заробити поза театром. У фіналі перед нами доросла людина, що ось-ось створить свого "Тартюфа" і "Дон Жуана".

Мабуть, у жанрі письменницької кінобіографії "Мольєр" не створює нового канону. Проте він цілком успішно працює на перетині старих. Один бере біографію митця і пристосовує її до актуальних (здебільшого політичних) потреб сьогодення. Інший має за мету не просто наблизити письменника та його твори до глядача, а й актуалізувати їх у певному "загальнолюдському" сенсі.

Внутрішня тема цього фільму — рефлексія митця, приреченого працювати на замовлення, до того ж у зневаженому жанрі комедії — у той час як його самого вабить трагічна муза. Зрештою, і сам фільм розривається між цими полярними настановами. Дюріс примудряється навіть свого безтурботного, на перший погляд, героя, котрий живе у атмосфері флірту, грає у фарс і маскаррад, зробити інтровертом: у тому, як він говорить, як рухається, як кидає у камеру розгублений погляд, відчувається якийсь прихований сум, прихований надлом.

Втім, психологічними подробицями перейматися не обов'язково — красиву стрічку можна залюбки дивитися просто як оду фривольному галантному століттю. У якому не бракувало ані мальовничих краєвидів, ані витонченої музики, ані пікантних жінок ●

ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



Сьогодні виповнюється 40 років начальнику Головного управління КМДА з питань культури і мистецтва Світлані ЗОРІНІЙ

З днем народження її поздоровляє письменник Юрій ТОПЧІЙ:

— В Україні немає замовлення на розумовий розвиток суспільства. Не потрібні більше фізики, хіміки, математики. Нікому не потрібні астрономи, космонавти. Потрібні лише освічені шахраї. Освічені шахраї замовляють антикультуру. І всі хто сьогодні в Києві реально займаються культурою — це люди, які здійснюють подвиг, це люди, які йдуть проти вітру. Тому я бажаю Світлані Зориній стояти проти вітру. Замовник на культуру все-таки з'явиться.

Рубрику веде Григорій КАРАВАЄВ

Догралися у патріотів

У галереї "Колекція" відкривається виставка Бориса Михайлова і Миколи Рідного



Борис Михайлов (праворуч) та Микола Рідний грають у патріотів разом

Орися СОРОКА
спеціально для "Хрещатика"

Сьогодні увечері в галереї "Колекція" відкриють виставку фотографій Бориса Михайлова та Миколи Рідного під назвою "Ігри патріотів". Обов'язки співавторів розділилися — класик сучасного фото взяв на себе ігрову частину проекту, лишивши патріотизм молодому колезі.

Граються у патріотизм двоє, до того ж обидва харків'яни. Щоправда, один колишній — метр європейського contemporary photo Борис Михайлов залишив Харків роки із тридцять тому. Спочатку заради Москви, а вже потім, у 90-х, перебрався до Німеччини. Хоча тепер і там буває нечасто, адже викладає, влаштовує виставки й очолює журі майже повсюди — від Голландії і Бельгії до Сполучених Штатів. Україну теж не забуває: кілька місяців тому провів у рідному Харкові

фотосесію з бомжами. До слова, вони вже встигли "зробити кар'єру" — Віктор Пінчук виставив роботи Михайлова на Венеціанській бієнале, а Елтон Джон навіть висловився, мовляв, без портретів українських пияків його колекція сучасного фото буде неповною.

З українською політикою метр обізнаний не дуже добре. Проте це той самий випадок, коли стороннє око бачить більше і точніше, ніж своє. Усе доволі просто: є непримиренні друзі-вороги — помаранчеві й блакитні, старі й молоді, ті, що за "Марс", і ті, що за "Снікерс". Війна між ними безглузда — вони надто подібні. Залишається вічне кохання: сюжет, який у серії з шести знімків розігрують Михайлов із Рідним, нагадує нескінченні сімейні чвари людей, які так само не можуть жити поодиночці, як і разом. Тут є безліч варіантів, проте фотографі обирають найпростіший — перевдягаються у синє та помаранчеве, щоб прибрати кілька умовних поз, якими той любовний сюжет у найзагальніших рисах можна вичерпати. Реквізит мінімальний: лише штучна руська

коса (її роль у сюжеті не визначено, тож простір для інтерпретації залишається необмежено широким) плюс жовто-блакитний глобус — парадоксальним чином єдиний конкретний предмет у цьому світі умовностей та натяків.

А ось починалися "Ігри патріотів" не з політичної сатири, а з персонального проекту молодого харків'янина Миколи Рідного. Учень і палкий прихильник Бориса Михайлова пішов зі своєю камерою до кулінарного технікуму — знайомитися з українською "готикою". Його серія — це тонка гра насамперед із тлом: дівчата у шкіряних куртках, з чорними нігтиками та густо підведеними тушшю очима завмерли поруч з навчальними макетами, кухонним причандаллям або державним прапором України. Усе не так прямолінійно, як на михайлівських знімках, а тому цікавіше. Патріотам сподобається — прапор в оточенні дівчат з військовою виправкою має досить органічний вигляд. Щоправда, чи наважиться столична публіка разом з київською пресою це визнати — питання поки що відкрите ●



Де знаходиться туалет

На Печерську відкрився музей унітазів



Фото: Микола ТИМЧЕНКА

Відвідувачі музею відстежили еволюцію туалетів з моменту їх виникнення до нашого часу

Марина КОТЛУБАЙ
"Хрещатик"

Учора в столиці відкрився Музей історії туалету, що розташований за адресою Рибальська, 22 і поділив її з редакцією газети "Коммерсант". Експозиція музею дозволяє ознайомитись із еволюцією розвитку туалету від доісторичних часів до сучасності і навіть зазирнути у майбутнє перетворення сортирів.

Ідея створити "Музей туалетів" виникла під час реставрації башти XIX ст., в якій знаходилися склади військового провіанту. На диво, археологи тут не знайшли жодного туалетного приміщення. Тож у реставраторів виникло запитання, якими туалетами люди

користувались у минулі часи, та й взагалі протягом всієї історії.

У невеличкому приміщенні музею на фотографіях відображена еволюція розвитку каналізацій і сортирів від доісторичних часів донині. Тут розміщені і фотографії туалетів космонавтів, аби від-

відувачі мали уявлення про розвиток сортирів майбутнього. В експозиції музею представлені фотографії прообразів туалетів-стильчиків, перших платних туалетів, горщик Наполеона Бонапарта, особистий нічний горщик Черчілля тощо. До експозиції музею входять гіпсові форми, в які вливається сировина, з якої роблять унітази.

Також до уваги відвідувачів музею представлена колекція сувенірних унітазів, котру збирав протягом 12 років директор компанії "Бест Лайн". Колекція налічує запальнички, скарбнички, курильні трубки, а також гумористичні екземпляри у вигляді туалетів ●

Чи легко вам знайти туалет?

Євгенія ПРОНЬ, телеведуча каналу М1:

— Зазвичай туалет я знаходжу швидко. Справа в тім, що я знаю місця, де можна його знайти, тому це не забирає у мене багато часу.

Лілія ПОДКОПАЄВА, спортсменка:

— Без зручностей нікуди не дітися, усі ми люди. Коли я проводжу певні зустрічі на високому рівні, стараюсь вибирати ресторани чи подібні зручні місця. Завжди можуть виникнути форсмажорні ситуації, тому я стараюсь запобігати їм заздалегідь.

Світлана ЛЕОНТЬЄВА, телеведуча:

— Знайти в Києві туалет, ой, як нелегко. Взагалі я вважаю, що ситуація з туалетами у всій Україні знаходиться на рівні XVII століття. Сором. Коли зупиняєшся на якійсь автостанції, хочеться, щоб потреби сходили до туалету взагалі не було.

Віталій Білоножко, народний артист України:

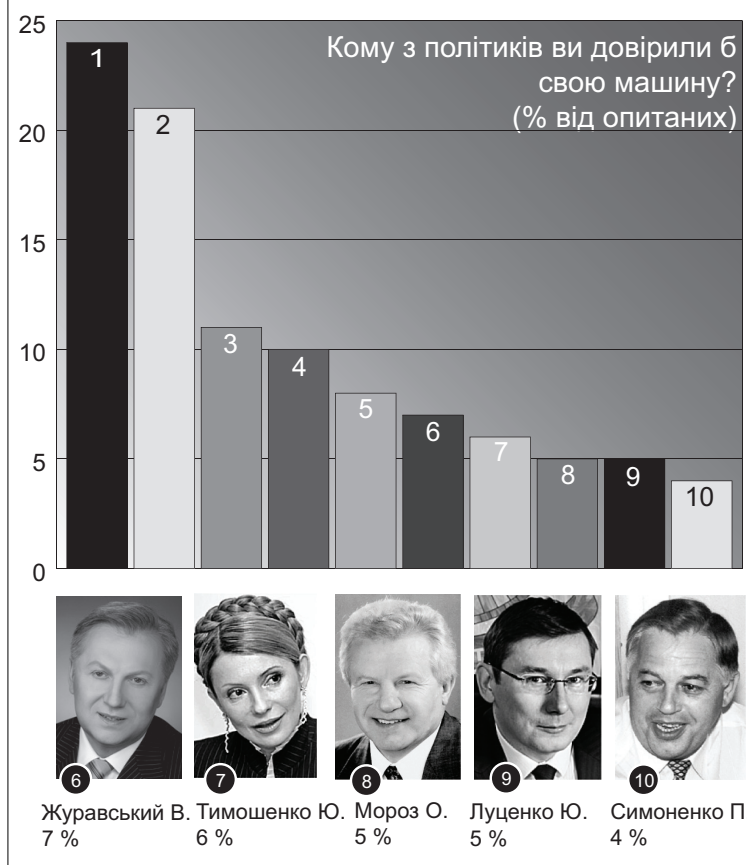
— Якщо людина хоче в туалет, вона його обов'язково знайде. Як свиня багнюку. Якщо мені треба, я завжди знаходжу туалет. Тож пошук вбиральні дисконфорту не викликає.

Петру Симоненку не довіряють власне авто

А Леоніду Черновецькому — довіряють

Анатолій ВЕРЯГІН
"Хрещатик"

Згідно з результатами опитування, здійсненого call-центром Київської міськдержадміністрації, окрім своїх варіантів відповідей, найбільше з 1984 опитаних киян доручили б власну машину Леоніду Черновецькому. Можливо, з труднощами щодо пересування на власному авто у Києві може впоратися лише людина його кваліфікації та статури.



Кому з політиків ви доручили б власний автомобіль?

Олег ПОКАЛЬЧУК, соціальний психолог:

— Я їм навіть паркінг не довірив би, бо одні моє місце продадуть, а інші прогавлять.

Влада ЛИТОВЧЕНКО, президент агентства моделей Karin MMG:

— Мій автомобіль Jaguar XJ для мене особливо цінний тим, що це подарунок компанії Winner Imports. Людина, якій я можу його довірити, має бути впевненою у собі, сильною й харизматичною — влас-

не, такі асоціації у мене викликає й сам Jaguar. Серед українських політиків цими рисами сповна наділений Віктор Федорович Янукович. Йому б я свій автомобіль довірила б із заплученими очима.

Ігор ЛІХУТА, музичний продюсер:

— Нікому. Незалежно від політичних симпатій. Є така приказка, що дружину і машину нікому не доручають. Жодних додаткових пояснень і обґрунтувань така позиція не потребує.

ПОГОДА

В Україні. Мінлива хмарність, переважно без опадів. Вітер північний, 2—5 м/с. Температура у південній частині та західних областях вночі +15...+21°C, вдень +27...+33°C. На решті території вночі +11...+17°C, вдень +21...+27°C.

На Київщині мінлива хмарність, переважно без опадів. Вітер північний, 2—5 м/с. Температура вдень +23...+27°C, вночі +14...+20°C ●

Засновник — Київська міська Рада
В. о. головного редактора Павло КАРАЙЧЕНЦЕВ
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов
Зав. відділом «Суспільство» — Наталя Зінченко
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерестроєвана в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

ХРЕЩАТИК

01034, м. Київ-34, вул. Володимирська, 51-Б
Телефон для довідок/факс: 235-32-60
Телефони рекламного відділу: 235-61-48, 531-91-05, 234-21-84
Телефон відділу розповсюдження та реалізації: 234-27-35
Internet: www.kreschatic.kiev.ua E-mail: info@kreschatic.kiev.ua

Редкація листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також ті матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрещатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.
Набір, верстка та кольороподіл: комп'ютерний центр газети "Хрещатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда"

Загальний наклад 132055
Замовлення 3097