



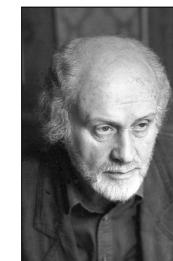
стор. 3

**ПОЛІТИЧНА НУМЕРОЛОГІЯ**  
ЦВК розташувала партії у виборчому бюллетені



стор. 4

**Олексій ОМЕЛЬЯНЕНКО:  
“МИ ХОЧЕМО<sup>З</sup> ЗМУСИТИ БЮТ ПРАЦЮВАТИ”**



стор. 13

**“ТЕАТР, ЯК І СУСПІЛЬСТВО, ПЕРЕБУВАЄ У МЛЯВО-ПЛІННОМУ СТРЕСІ”**  
Едуард Митницький — про новий театральний сезон, користь пожеж і пошук віри

# Хрещатик



№143 (3133)

вівторок, 4 вересня 2007 року

київська муніципальна газета

## Чиновники вирахують рекламну площа

Профільному управлінню КМДА доручено за два тижні навести лад у цій галузі

Михайло ШКУРІН  
“Хрещатик”

Учора стало відомо, що за два тижні у Києві завершать інвентаризацію всіх рекламних носіїв та конструкцій. Також Головне управління реклами створить паспорти для кожної вулиці столиці, що дасть можливість упорядкувати рекламу в центральній частині міста.

Перший заступник голови Київської міської державної адміністрації Денис Басс учора повідомив “Хрещатику”, що за дорученням Київського міського голови Леоніда Черновецького у місті розроблене положення “Про розміщення зовнішньої реклами”. Це положення дасть можливість не лише легалізувати і збільшити прибутки, а й впорядкувати розміщення реклами в столиці.

За словами Дениса Басса, положення “Про розміщення реклами” вже зареєстроване в Міністерстві юстиції та у Держкомпідприємництва м. Києва, тим самим визнано усіма установами правомірністю і потрібністю цього документа.

“Зважаючи на те, що у столиці досить часто самовільно встановлюють незаконні конструкції, у двотижневий термін управління реклами має провести інвентаризацію всіх рекламних носіїв та конструкцій.

Ми створимо паспорти кожної вулиці, що дасть можливість упорядкувати рекламу в центральній частині міста, аби не перевантажувати місто надто великими рекламними площами, які аж ніяк не прикрашають Київ”, — зазначив перший заступник голови КМДА Денис Басс.

За інформацією Головного управління реклами, у 2005 році міський бюджет отримав 45 млн грн надходжень від реклами, у 2006 — 75 млн, за січень-серпень 2007 р. — 58 млн. За словами Дениса Басса, у цьому році міська влада прогнозує суттєве збільшення надходжень до міського бюджету за рахунок розміщення реклами. “Всього ж нинішнього року заплановано залигти 120 млн грн. Завдяки впорядкуванню зовнішньої реклами в наступному році ми очікуємо до 200 млн грн. надходжень у цій сфері”, — на-голосив Денис Басс ●

## Борис Березовський виставив рахунок

Олександрові Третьякові та Давидові Жванії за фінансування Помаранчевої революції

Іван РИБАЛКО  
“Хрещатик”

Вигнанець-олігарх Борис Березовський вимагає від українських політиків частину коштів, спрямованих на Помарачеву революцію. Учора за його позовом Вищий суд Англії та Уельсу надіслав запит до Мін'юсту України, повідомляє його прес-служба. Сума позову — 22,85 млн дол. США, яку нецільовим чином використовували народні депутати він НУ—НС Олександр Третяков і Давид Жванія. Рані-

ше на звинувачення у втручані у внутрішні справи України Борис Березовський заявляв, що давав гроші не партіям, а демократичним інститутам. Крім того, олігарх зазначав, що більше не збирається фінансувати українських політиків. На його думку, Україна стала значно більше до демократії і не потребує подальшого сприяння її процесу. Проте пан Березовський зізнався: “Я ставив на конкретних людей, на Ющенка та Тимошенко і підтримував їхню ідею силового переходження влади” ●

## Віктор Янукович побував у Києві

Леонід Черновецький показав прем'єр-міністріві міські об'єкти державного значення



Фото Павла ПАШЕНКА

Петро ЩЕРБИНА  
“Хрещатик”

Учора київський міський голова Леонід Черновецький ознайомив прем'єр-міністра Віктора Януковича під час його робочого візиту з ходом реконструкції транспортної розв'язки на Московській площі та спорудження Подільсько-Воскресенського мосту. Візит першої особи уряду є першим за останніх десять років. Вислухавши побажання столичного мера, Віктор Янукович пообіцяв включити будівництво стратегічних для Києва об'єктів до державної програми фінансування, що дасть змогу завершити їх.

Робочий візит Віктора Януковича розпочався з Інституту кібернетики. Прем'єр-міністр відвідав його на запрошення керівництва Національної академії наук України. Однією з головних причин цього запрошення стала потреба кібернетиків, чий спектр досліджень широкий — від економічного прогнозування до космічних розробок — у додатковому фінансуванні цієї галузі науки. Далі урядовий кортеж приїхав

вав на кожному з цих об'єктів, перевіряючи різні стадії їхньої готовності. І зараз мені приємно показати досягнення, адже всі ці важливі та потрібні об'єкти мешканці столиці побудували власними силами”.

Разом з тим Леонід Черновецький висловив переконання, що тісна співпраця з урядом та досягнуте порозуміння з киянами істотно пришвидшила темпи будівельних робіт. “Зрозуміло, що будівництво у столиці дещо заважає звичному ритму життя, та кияни з честю витримають і не такі потреби часу, бо пишаються своїм містом”, — запевнив мер.

Наступним об'єктом робочого візиту став Подільсько-Воскресенський мостовий перехід. Оглянувшись його, мер повідомив кореспондентові “Хрещатика”, що він домовився з Віктором Януковичем про те, аби спорудження мостового переходу фінансували з державного бюджету, і це значно поліпшило ситуацію.

Закінчення на 2-й стор.

**ОФІЦІЙНО****Київські учні відбули до "Артеку"**

Учора 345 представників учнівської еліти — лідерів учнівського самоврядування відбули до міжнародного дитячого центру "Артек", де з 4 до 13 вересня 2007 року відбудеться VII Міжнародний навчально-оздоровчий збір лідерів учнівського самоврядування загальноосвітніх навчальних закладів столиці та II Всеукраїнський тематичний навчально-оздоровчий збір лідерів учнівського самоврядування. Про це повідомив "Хрещатику" заступник голови КМДА Віталій Журавський. "Загалом на всю літню оздоровчу кампанію зі столичного бюджету виділено 21,4 млн грн, тому я впевнений, що юні кияни вступають у новий навчальний рік повні сил та нових ідей, засмаглі та здорові", — сказав Віталій Журавський ●

**80% "Київміськбуду" належить громаді Києва**

80% статутного фонду холдингової компанії "Київміськбуд" перебувають у власності територіальної громади Києва. Про це учора повідомив "Хрещатику" начальник Головного управління комунальної власності Анатолій Чуб. За його словами, з метою оцінки пакета акцій ХК "Київміськбуд" у середині серпня цього року провела конкурс з відбору суб'єкта оціночної діяльності. Проведення даної оцінки обумовлено крайньою потребою визначення справедливої вартості активів компанії, оскільки останнім часом поширивались чутки стосовно зниження їхньої вартості ●

**Політичні сили знову порушили законодавство**

До появи 1 вересня заяви Київського міського голови Леоніда Черновецького про заборону облаштування агітаційних наметів у столиці, всі політичні сили проводили свої передвиборні кампанії в Києві не-законно. Про це "Хрещатику" повідомив начальник Головного управління внутрішньої політики Віктор Гончарук. За його словами, представники партій і блоків чи то навмисно, чи то через правову недосвідченість ігнорували статтю 39 Конституції України, яка зобов'язує попередити місцеві органи влади про початок тієї чи іншої агітаційної діяльності у відповідному місті чи населеному пункті. Втім, політичні сили не виконали цієї вимоги і лише після згаданої заяви столичного мера подали свої адресні програми ●

**Забудовників зобов'язали погодити документацію**

Як повідомив учора "Хрещатику" виконувач обов'язків начальника Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища Едуард Лещенко, у серпні 2007 року містобудівною радою розглянуто коригування проекту будівництва 9–14-поверхового житлового будинку на 29 квартир з вбудованими приміщеннями та паркінгом на вул. Круглоуніверситетській, 5–7. Замовнику рекомендовано погодити проектну документацію з органами уповноваженими у сфері охорони культурної спадщини. Наразі проект направлений на доопрацювання і остаточно не погоджений ●

**У Києві з'явився надсучасний міні-стадіон**

Як повідомили "Хрещатику" у Шевченківській райдержадміністрації, у ліцеї № 38 ім. Молчанова (вул. Гоголівська, 31) відкрився перший у Києві надсучасний стадіон, на створення якого районна влада виділила понад 800 тис. грн. На стадіоні розмістилися два майданчики: для гри у футбол та інших видів спорту. Поле для гри у футбол оснащено спеціальним покриттям, "штучна трава" виготовлена з матеріалу, який майже не зношується. На стадіоні встановлено освітлення, поблизу — сучасні спортивні тренажери ●

# Віктор Янукович побував у Києві



Огляд об'єктів державного значення навів присутніх на серйозний лад

**Закінчення. Початок на 1-й стор.**

"Крім того, ми поговорили про те, щоб чиновники менше заважали нам з фінансуванням через кредити. Мені здається, що тільки-но ми донесемо всі папери до прем'єра, ситуацію буде вирішено", — акцентував Леонід Черновецький.

Своєю чергою прем'єр-міністр Віктор Янукович заявив про потребу в створенні механізму для реалізації планів з капітального будівництва в Києві. "Всі ці об'єкти мають загальнодержавне значення. Їх неможливо будувати без участі держави", — сказав глава уряду. За його словами, на сьогодні заплановано закінчення міст до 2010 року, а три станції метро — до 2011 року.

За словами учасника робочого візиту, голови київського міського відділення Партиї регіонів Василя Горбала, "за роки незалежності екс-мер Олександр Омельченко, коли критикував уряд, завжди казав, що жоден з міністрів не приділяв уваги столиці. Сподіваюся, ми запустимо три

станції метро у Києві. Одночасно буде вирішено питання будівництва тролейбусного депо в Голосієві, і це фактично дасть зможу повністю розв'язати транспортну проблему на Одеському напрямку", — сказав пан Горбаль. Він також повідомив, що візит готовувався заздалегідь, і Леонід Черновецький вже давно запрошує Віктора Януковича до поїздки Києвом, щоб показати йому проблеми міста.

За словами мера, Московську площу нині реконструюють коштом столиці. "Із Московською площею ми мали одну проблему — там була будівля, яка трохи заважала, щоб усе закінчили. Це все за наші гроші робимо. Ніякої допомоги нам не треба. Разом з тим ми інформуємо прем'єр-міністра про те, що роботи прискорюються і що за старої влади вони були повністю законсервовані, що ми збільшили бюджет. Усе це завдяки находженням до бюджету, який з 5,7 млрд грн зріс до 17 млрд. Ми змогли фінансувати багато які соціальні програми. Зокрема, в 2008

році збираємося відкрити три лінії метро", — наголосив Леонід Черновецький.

Під час відвідання останнього об'єкта візиту — системи "єдиного вікна" у Деснянському районі столиці, прем'єр-міністра та міського голову зустрічали сотні киян, завчасно приготувавши наболілі для себе запитання. З ними Віктор Янукович та Леонід Черновецький спілкувались близько години, пообіцяли разом власною спорудити дитячий майданчик у дворі будинку на вулиці Маршала Жукова, 24б.

"Мені здається, цікавою була зустріч прем'єра з мешканцями Лісового масиву, більшість із них ще досі вважають за свято знайти керівника ЖЕКу на робочому місці, а тут вони одночасно побачили і прем'єр-міністра, і мера. Багатьох це дало надію на розв'язання нагальних проблем", — додав керівник столичної організації Партиї регіонів Василь Горбаль ●

**Петро ЩЕРБИНА, "Хрещатик"**

## Міністерство показало зуби

### Міністр охорони здоров'я Юрій Гайдаєв зайнявся політичним піаром на столичній медицині

**Олег АРТЕМЧУК**  
"Хрещатик"

**Учора "прихильники" звільнено-го керівника Київської міської стоматологічної поліклініки Анатолія Крутого разом із пікетувальниками "Нашої України — Народної самооборони" блокували входи до стоматполіклініки. Завдяки оперативному втручанню міської влади, медперсонал стоматполіклініки зміг приступити до здійснення своїх обов'язків.**

Минулого тижня розгорівся конфлікт навколо протесту деяких стоматологів щодо звільнення 10 серпня керівника стоматполіклініки Анатолія Крутого. Нага-

даемо, що пана Крутого звільнили за грубі порушення бюджетно-фінансової дисципліни, зокрема, без дозволу Київської міської ради приміщення клініки здавалися в суборенду іншим суб'єктам.

Не погоджуючись з таким рішенням міської влади, Анатолій Крутъ заблокував вход до поліклініки і не підпускав до робочого кабінету, документів та печаток новопризначеною директором Юрія Бабаскіна.

Як повідомила "Хрещатику" начальник Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення Людмила Качурова, вчора всі працівники стоматполіклініки нарешті приступили до виконання своїх службових обов'язків разом з новопризначеним директором. Щодо втручання у справи лікарні міністра охорони здоров'я Юрія Гайдаєва, який звинуватив київську владу у захваті сво-

го ж комунального підприємства, пані Качурова зазначила, що кожне відомство повинно займатись своїми справами, а КП підкоряється громаді Києва, а не Міністерству.

"Міська влада робить усе можливе, — повідомила заступник голови КМДА Ірина Кільчицька, — аби жодна політична сила не скористалася ресурсами київської медицини, а тим більше не фінансувала-ся за рахунок киян. Для столичної медицини не має жодного значення політична належність керівників: усе вирішує лише їхній професіоналізм, організаторські здібності і реальна турбота про людей". Ірина Кільчицька також зазначила, що нинішня владна команда й надалі боротиметься за інтереси киян, дбаючи про їхнє здоров'я та стерегти їхню власність від розкрадання і розбазарювання ●



# Депутатів намагаються позбавити недоторканності до виборів

Партія регіонів визначила порядок денний 5-ї сесії Верховної Ради

**Іван РИБАЛКО**  
"Хрешатик"

**Сьогодні розпочинаються пленарні засідання 5-ї сесії Верховної Ради. Напередодні у засіданні погоджувальної ради, яка складається з представників фракцій, взяли участь регіонали, комуністи, соціалісти і БЮТ — ті представники фракцій, котрі відмовилися складати з себе повноваження народних обранців. Проте порядок денний сесії одноособово визначили регіонали.**

Намір скликати сесію спікер Олександр Мороз висловлював ще влітку, проте тоді відкладати з відпусток депутатів — представників найбільшої фракції Партиї регіонів — не вдалося. Цього разу загроза появи п'ятого указу Президента про розпуск парламенту згуртува-

ла депутатів коаліції. Адже за Конституцією глава держави отримує право розпустити парламент в разі його неспроможності впродовж 30-ти днів зібратися на сесію.

Взагалі, з усіх членів коаліції саме соціалісти були налаштовані добряче по-працювати. Член фракції соціалістів Віталій Шибко розповів "Хрешатику", що його однопартійці планували обговорювати у пленарному режимі навіть бюджетні питання.

Проте всі намагання написати кілька нових законів перекреслила Партія регіонів. Адже біло-блакитні прийняли майже єдиний виклик помаранчевих і вирішили скасувати депутатську недоторканність та пільги високопосадовців на цій сесії. Згідно з заявою Раїси Богатирьової, саме це питання і стане єдним, що розглядається сьогодні, адже намір спікера розглянути зміни до Конституції в частині реформи місцевого самоврядування не отримав підтримки союзників.

Свою оцінку рішення депутатів зібра-

тися після відпустки "Хрешатику" прокоментував політолог Андрій Єрмолаєв. Він зазначив, що "парламентська трибуна використовуватиметься лідерами парламентської коаліції задля того, щоб проголосити свої наміри, свої програми, можливо, продекларувати своє ставлення до передвиборних тем. Для опозиції робота парламенту створить новий інформаційний привід критикувати коаліцію за нелегітимність, за порушення закону стосовно чинності та нечинності Верховної Ради 5-го скликання". Тобто кожен буде, як завжди, гнути свою лінію і навіть не зустрічатися поміж собою.

Вочевидь, через те, що робити в сесійній залі виявилося майже нічого, цього місяця депутати зберуться лише двічі. Після сьогоднішнього засідання вони планують розйтися. У комітетах готуватимуть українські питання, щоб орієнтовно 15 вересня, згідно з регламентом, розпочати обговорення бюджетного подання уряду. Таким чином, депутатам ніщо не зашкодить займатися банальною агітацією ●

# Політична нумерологія

ЦВК розташувала партії у виборчому бюллетені

**Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО**  
"Хрешатик"

**Учора шляхом жеребкування було визначено порядок розташування політичних партій та блоків у виборчих бюллетенях на майбутніх виборах до Верховної Ради. Перші у переліку виборчих суб'єктів — Компартія (оновлена), "регіони" дістали 4-й номер, а ось замикає список політичних сил блок "КУЧМА".**

Представникам політичних сил, які братимуть участь у позачергових виборах до Верховної Ради, на засіданні Центральної виборчої комісії довелося дівчи витягувати картки з номерами: для технічного та основного жеребкування. Ще під час технічного жеребкування

з'ясувалося, що на засіданні відсутні представники від Партії національно-економічного розвитку України, тому за "прогулочників" брав жереб член ЦВК.

Делегати від політичних сил по-різному сприймали взяті з прозорого пластикового барабана номери. Скажімо, молода представниця Комуністичної партії (оновленої), витягнувши картку № 1, по-пionерськи весело й бадьоро оголосила свій номер так, що в присутніх заклали у вухах.

Забобонний 13-й номер отримала Комуністична партія України, проте самі компартійці не вважають це рукою долі. "Чудовий номер! Це якщо не перемога, то гідний результат. Ефективність діяльності у Верховній Раді залежить не від номера, а від того, як Комуністична партія чи інша політична сила виявila себе в останньому скликанні парламенту, від того, наскільки вона є активною і послідов-

ною", — переконаний представник Комуністичної партії в ЦВК Євген Герасименко.

Почастило Партії національно-економічного розвитку, члени якої не з'явилися на засідання — вона у бюллетенях буде під другим номером. Блок "Наша Україна — Народна самооборона" "сусідить" з комуністами у виборчих бюллетенях під № 14. "Щоб вийти на цифру 14, треба перемножити дві інші цифри — 2 і 7. Подвійна сімка — це подвійне щастя", — сказав "Хрешатику" з притаманною самовпевненістю представник від НУ-НС Роман Зварич. Цікаво, але якщо піти запропонованим шляхом, то номер 8 БЮТ, перемножений на 2, дасть 16-й номер партії ВО "Свобода".

Те, що рука долі є, свідчить і 6-й номер соціалістів, а регіонали, яким доводилося тягнути картку останніми, впевнено усміхалися — партія одержала 4-й номер ●



Фото Сергія СТАСОВУКА

Оновлені комуністи — ну хоч у чомусь перші

# Українські політики не цікавляться думкою виборців

А виборці не цікавляться політиками

**В'ячеслав ЧЕЧИЛО**  
"Хрешатик"

**Учора Всеукраїнська соціологічна служба презентувала результати опитування громадської думки, проведене з 23 до 29 серпня в усіх регіонах України. Виявилося, що питання, які політики порушують у своїх передвиборчих гаслах, байдужі більшості населення.**

Прийняття нової Конституції на референдумі, на чому наполягає Президент і Юлія Тимошенко, турбує лише 4,2% респондентів. Яблуко розбратають між "Нацією Україною" та коаліцією — питання вступу до НАТО і ЄС — не залишило байдужими лише 8,6% співвітчизників. А федеративний устрій України, про який часто говорять представники Партиї регіонів, взагалі українцям нецікавий. Переїмаються цим лише 1,7% респондентів. Так само, як і проблемою надання російській мові офіційного статусу (8,3%). Чому партії акцентують увагу на питаннях, які не є популярними серед виборців, гендиректор Всеукраїнської соціологічної служби Микола Михальченко пояснити не зміг. Мабуть, через неувагу партій до їхніх проблем регулярно слідкують за виборчою кампанією лише 31,2% українців.

Оприлюднили соціологи і чергові рейтинги політичних сил. Згідно з їхніми даними, до парламенту мають шанс пройти шість партій і блоків. Якщо ПСРУ Наталії Вітренко зберігає суто теоретичні шанси (2,3%), то СПУ (2,9%) ще може поборотися за місце під сонцем. Лешо несподіваними для журналістів стали 5,5% Блоку Литвина. Соціологи пояснили цей результат непоганим рейтингом блоку у сільській місцевості, куди більшість соціологічних служб просто "не дійдждають". Комуністи стабільно утримують майже 6% електорату, а традиційними лідерами перегонів залишаються Партия регіонів (28,5%), БЮТ (20,3%) та НУНС (15,5%). Як підкреслив Микола Михальченко, нині помаранчеві і біло-блакитні політичні сили йдуть "ніздра в ніздрю", і переможе той, хто активніше проявить себе на фініші передвиборчої кампанії. Головним же, на його думку, засобом впливу на свідомість виборців стають ЗМІ — "той, хто володіє засобами масової інформації, той визначає результати виборів".

Зробили соціологи і деякі прогнози щодо майбутньої президентської кампанії. Більшість населення хотіла б бачити главою держави Віктора Януковича (29,8%), Юлію Тимошенко (20%) та Віктора Ющенка (12,9%). Причому за жінку-президентку однозначно виступає лише 17% опитуваних, і це переважно чоловіки. Схоже, переконати жінок Юлії Володимирівні поки що не вдається. Хоча, як зазначили соціологи, час у лідерки БЮТ ще є.

Оскільки результати опитування не обійшлися без кількох сенсацій, а саме: впевнене проходження Блоку Литвина та стрибок СПУ, "Хрешатик" вирішив поцікавитися, наскільки взагалі можна вірити вітчизняним соціологам. Ілько Кучерів, директор Фонду "Демократичні Ініціативи", визнав, що політичні консультанти часто замовляють сфальсифіковані опитування. Або з розрахунку на те, що демонстрація вигідних для кандидата результатів збільшить його шанси, або ж просто обдурюючи спонсорів політпроектів, демонструючи "результати" своєї роботи. А тому порадив звертати увагу не на цифри, а наrenom фірм, які ці дані оприлюднюють. Отже, як і минулого року, підсумки "Виборів-2007" швидше за все стануть сюрпризом для виборців ●



# Олексій ОМЕЛЬЯНЕНКО: “Ми хочемо змусити БЮТ працювати”

**Останнім часом земельне питання в Києві стає все актуальнішим. У його обговоренні так або інакше замішані всі політичні сили, представлені в Київраді. Партия регіонів завжди обстоювала позицію, що земельний ринок — не місце для спекуляцій, і політика в цій сфері повинна бути щонайпрозорішою. Про це та багато інших проблем, актуальних для життя столиці, ми говорили з керівником фракції Партиї регіонів у Київраді Олександром Омельяненком.**

— Під час останньої сесії Київради фракція Партиї регіонів у повному складі залишила зал. З чим це пов’язано?

— Ми внесли на розгляд сесії кілька пропозицій. Перше з них стосувалося проблемних питань шести національних закладів культури, що мають бути передані з балансу міста в державну власність. Секретар міськради зняв це питання з порядку денного, на що мав право, аби ми хотіли, аби його таки вирішили. Друге — скандалне питання щодо Жукового острова. Ми просили зняти його з порядку денного, оскільки вважаємо, що проблему такого рівня потрібно принаймні внести на обговорення громадськості. Також ми запропонували зняти з порядку денного скандальні ділянки, щодо яких уже висунула протести прокуратура. На жаль, наші прохання було проігноровано, після чого ми й відмовилися брати участь у голосуванні і вийшли із залу.

Це не свідчить про наш опозиційний настрій стосовно мера і влади. Ми готові працювати в конструктивному полі, якщо нас почувають і нашу позицію хоча б прийматимуть до розгляду. В такому разі ми готові співробітничати.

— Рішення про скасування передачі забудовникам 49 ділянок землі



Фото Миколи ТИМЧЕНКА

ініціював БЮТ. Чи не пояснюється вчинок фракції спільно з опозицією думкою щодо незаконного розподілу цієї землі?

— Ми не хочемо, аби на питаннях землі хтось спекулював. Зокрема, йдеться про улюблене гасло БЮТ “не допустити “дерибану” київської землі”. Причому ті “великі” діячі “дерибаном” називають абсолютно всі земельні операції, хоча не потрібно бути фахівцем у цій сфері, щоб зрозуміти безглазість таких заяв. Ми усвідомлюємо, що земельні операції є одним з найважливіших джерел наповнення міського бюджету — від цього безпосередньо залежить добробут міста. Партия регіонів завжди виступала і виступатиме за те, щоб Київ був заможним і процвітав. Водночас, на нашу думку, всі земельні питання слід вирішувати відкрито, і розглядати їх, а тим більше голосувати, можна тільки після всебічного вивчення.

— Пізніше, в інтерв’ю журналістам відповіли, що рішення про землевідведення потрібно ухвалювати у присутності БЮТ. З огляду на те, що вони не беруть участі в голосуванні, для чого вони взагалі знадобилися вам у залі?

— Ми попросили зняти 14 земельних питань, оскільки мали інформацію, що за ними стояли деякі бютівці. Тому я запропонував БЮТ прийти, аби підтвердити або спростувати причетність до цих ділянок.

Проблема БЮТ у тому, що вони завжди працюють на якихось скандальних піар-приводах, які самі ж штучно розпалюють. Пригадайте ситуацію з нереєстрацією БЮТ у Центрвиборчкомі. Їх лішень просили правильно вказати адреси, а вони заявили, буцімо їм перешкоджають брати участь у виборах і роздули з цього бучу. Ті самі технології вони використовують і в Київраді.

Я завжди казав: БЮТ, ми вас по-

важаємо, але ви повинні працювати в конструктивному полі. Вам треба звернути увагу на формування своєї фракції — там мають бути професіонали, а не самі популисті, що сиплють гасла в натовп.

Чому вони не ходять у залу? Та тому, що з документами не працюють, не беруть навіть порядку денного і проектів рішень. Мовляв, їм не дають працювати, оскільки у них немає представників у комісіях. Та будь-хто з депутатів Київради має право прийти на засідання і брати участь в обговоренні будь-якого питання, моніторити все і ділоподіяти фракції.

А бютівці на засідання комісій не ходять. Щоправда, кілька разів Онопенко знімав засідання на відеокамеру. Двічі був, зрозумів, що ми до цього ставимося нормально — більше не приходить. Мені дуже шкода, що вони налаштовані тільки на популизм, а ми хочемо їх змусити хоч трішки пропрацювати.

— Є інформація, що через зволікання землевідведення проекти так званих міст-супутників столиці “зависли в повітрі”. Чи правда це?

— Розвиток міст-супутників — це дуже актуальні. Це допоможе дати полегшення столиці, зменшити навантаження на столичну нерухомість, а відповідно і ціни на неї. Але побудувати міста-супутники непросто, адже потрібно проводити комунікації, локації, транспортні розв’язки. Їх не зробиш сразу, це — процес. Я завжди говорив, що такого рівня питання мають бути, як у Радянському Союзі, “питаннями п’ятирічки”. На сьогодні створено спільну робочу групу з представників Київської міської і обласної рад, завдання якої і полягає в тому, щоб разом розв’язувати проблеми столичного регіону. В червні Київрада передала на Всеукраїнський конкурс програм свій проект — про механізми організації співпраці територіальних громад Києва і Київщини. Гадаю, його затвердження прискорить справу.

— Які проекти пропонує Партия регіонів для розвитку Києва, що, як свідчать аналітики, дуже перенаселений?

— Я думаю, якщо порівняти ко-

єфіцієнти перенаселення столиць у європейських країнах, то Україна буде далеко не на першому місці в цьому списку. Проблема в рівномірному розподілі населення по районах міста. А розв’язати її можна за рахунок програми перенесення промислових зон за межі міста. Якщо робити це поступово, то розподіл буде рівномірнішим. Також Партия регіонів пропонує програму розвитку соціального житла, яка допоможе владнati проблему житлоплощі для мало-забезпечених громадян України, окрема і киян.

— Днями прес-служба КМДА повідомила, що Київ посів друге місце на міжнародній конференції в Кіото (Японія) за рівнем чистоти повітря і води, очевидно, судячи з привезених на конференцію зразків. Чи поділяєте ви як киянин думку щодо позитивної екологічної ситуації в столиці?

— Як киянин можу сказати одне: у нас, слава Богу, немає такого поняття як смog. Але якщо місто наше ростиме, а добробут людей підвищуватиметься такими темпами, як нині, то через 2–3 роки нас чекають екологічні проблеми. Причина — щороку кількість машин на дорогах подвоюється, а 85 % шкідливих викидів у Києві — від автомобілів, і лише 13% — промислові. Над цим варто замислитися.

Можливо, зразки, що потрапили до Кіото, є правильними, і ми все-таки живемо в чистому місті, але довести це більшості киян практично неможливо, оскільки засоби масової інформації давно сформували думку, буцімо ми живемо в місті з жахливою екологією.

— Яких заходів вживатиме Партия регіонів для поліпшення екологічної ситуації в Києві?

— Я знаю, що місто працює над програмою електротранспорту, що зменшує екологічне навантаження. І, на мою думку, варто подбати про транспортну політику, що дає змогу хоча б у центрі уникати концентрації вихлопних газів. Ця програма розрахована на кілька років, і ми нині працюємо над її реалізацією ●

Розмовляв Олег АРТЕМЧУК

**Всеукраїнська громадська організація  
ЛІГА ВУЛИЧНОГО ФУТБОЛУ**

# КІЇВСЬКИЙ СУПЕР КУБОК З ВУЛИЧНОГО ФУТБОЛУ 2007

**ЗБЕРИ СВОЮ КОМАНДУ  
ТА ВИГРАЙ ФУТБОЛЬНЕ ПОЛЕ ЗІ ШТУЧНИМ ПОКРИТТЯМ!!!**

Турнір відбудеться з 15 по 28 вересня під аркою Дружби Народів  
Оргкомітет: (044) 229-30-41, 229-30-42, 229-40-43  
[www.streetsoccer.kiev.ua](http://www.streetsoccer.kiev.ua)



# Віктор КОРЖ: “На реалізацію Державної програми передбачено 127 млрд грн”

Міністр у справах сім’ї, молоді та спорту — про підготовку до Євро-2012

**Дмитро ДУБЕНСЬКИЙ**  
“Хрешатик”

**Сьогодні міністр у справах сім’ї, молоді та спорту Віктор Корж зустрінеться зі своїм польським колегою в рамках робочої зустрічі щодо підготовки до Євро-2012. На порядку денного планують обговорення питань щодо співпраці в створенні міждержавної угоди між Україною та Польщею. Обговорюватимуть нагальні питання у міждержавному співробітництві, відбудеться обмін досвідом та підготовка до зустрічі з делегатами УЄФА, що запланована на 5 вересня. Не дивлячись на вкрай щільний графік роботи, пан Корж віднайшов час, аби поспілкуватися з “Хрещатиком”.**

— Який порядок денний вашої робочої зустрічі з польським міністрем спорту?

— По-перше, це продовження нашого діалогу з польським міністерством спорту. На зустрічі ми плануємо обговорити проблеми міждержавного договору, який нам було доручено розробити президентами України і Польщі. Ми маємо скоординувати міждержавний робочий орган і міждержавну угоду. Будемо також обмінюватися досвідом, який уже є, і говорити про наші перші здобутки й про перші недоліки в роботі. Обміняємося думками, щоб уникнути непорозумінь. Обговорюватимемо з міністром спорту Польщі Держав-

ну програму щодо Євро-2012, яку ми цього понеділка подаємо на розгляд Уряду з відповідним проектом постанови. Будемо ставити питання про затвердження її у Верховній Раді з наданням статусу загальнодержавної. Польська сторона також готове відповідний закон, і ми хочемо подивитися, на чому зосереджувати свої акценти. І разом візьмемо участь в самміті з делегатами УЄФА на чолі з генеральним секретарем Європейського футбольного союзу Девідом Тейлором, який приде 5 вересня до Києва.

— Скільки коштів закладуть в держбюджет 2008 року на фінансування програм щодо підготовки до Євро-2012?

## ДОВІДКА “ХРЕЩАТИКА”

Як стало відомо “Хрещатику”, 5 вересня до Києва прибуде делегація УЄФА на чолі з генеральним секретарем Європейського футбольного союзу Девідом Тейлором, якого супроводжуватимуть куратори УЄФА Джорджо Маркетті (професіональний футбол), Мікаель Зальцер (змагання національних збірних), Марк Тіммер (стадіони і безпека), а також керівники юридичного відділу та відділу з проведення змагань.

— В цілому на реалізацію цієї Державної програми передбачено 127 млрд грн, з яких 103 млрд грн — це інвестиційні кошти, інша частина суми — це кошти державного й місцевих бюджетів. Я вважаю, що в регіональних програмах щодо розвитку інфраструктури в процесі підготовки до Євро-2012 цю цифру коригуватимуть. На наступний рік уже планують виділити приблизно 200 млн грн лише по лінії нашого міністерства.

— Чи є якісь зрушения в процесі переносу торговельного центру поблизу НСК “Олімпійський”?

— Ця проблема повністю знаходитьться в компетенції міської влади, яка створила робочу групу. Наразі вирішення цього питання покладено на комісію •



Фото Володимира СТРУМОКОВСЬКОГО

# На Лютеранській побудують готель по-французьки

А втім, поки що не визначилися з висотою 5-зіркової новобудови

**Ігор СВАЧІЙ**  
“Хрещатик”

**Минулого тижня на містобудівній раді розглянуто проект 5-зіркового готелю Sofitel, який планують звести на вул. Лютеранській, 14-в. Розпочати будівництво мають наприкінці нинішнього року, а завершити — у 2010-му. В 15-поверховій споруді буде 323 люкс-номери. Гостей обслуговуватимуть 2 ресторани, 2 бари з терасами, 2-поверховий фітнес-клуб, бальний та конференц-зали, басейн. Підземний паркінг готелю розрахований на 72 авто. Приблизна вартість інвестицій — \$100 млн. Замовник — французький готельний оператор Accor — для сусідньої з готелем школи спорудить спортзал та відремонтує фасад. А втім, містобудівна рада поки що відправила проект на доопрацювання.**

Французький готельний оператор Accor до початку проведень Чемпіонату Європи з футболу в 2012 році побудує на вул. Лютеранській, 14-в 5-зірковий готель. Проектом запропоновано на 15 поверхах готелю розмістити 323 номери, 2 ресторани, 2 бари, інші функціональні зали. За словами автора проекту Джона Сіфера, загальна архітектура споруди має французькі ознаки і водночас гармонійно вписується в довколишню забудову та силует міста загалом. Архітектор запевнив також, що враховано всі моменти транспортно-пішохідного руху поблизу готелю. Зокрема учням сусідньої з готелем школи забезпечать зручний про-

хід до навчального закладу. Крім того, Accor береться звести для дітей підземний спортзал із верхнім освітленням та відремонтувати фасад дванадцятичічки, щоб вона не контрастувала з сучасним готелем.

Натомість члени містобудівної ради висловили чимало зауважень. Зокрема вони наголошујуть, що ділянка забудовується дуже щільно, а ресурси для проїзду транспорту і руху пасажирів недостатні. Крім того, архітектори не впевнені, що висота готелю справді не псуватиме силуету міста. Отож проект відправили на доопрацювання.

В. о. заступника голови Київської міської державної адміні-



Новий 5-зірковий готель до Євро-2012 побудують французи

трації, перший заступник начальника Головного управління містобудування, архітектури та дизайну міського середовища КМДА Едуард Лещенко вважає, що питання, бути чи не бути готелю, не постає. “Нам і сьогодні бракує готелів вищого класу. Крім того, потрібно вже тепер дбати про забезпечення місцями для проживання гостей і учасників Євро-2012. Тому готель бу-

де”, — зазначив посадовець. А втім, він зазначив, що головними зауваженнями до проекту справді є питання організації приготування руху та висотність споруди. “Потрібно розвести рух автомобільного транспорту до готелю та рух учнів до школи, аби гарантувати їм безпеку”, — сказав пан Лещенко. Стосовно висотності новобудови замовник теж мусить подати на наступну

нараду матеріали з обґрунтuvанням кількості поверхів. “У будь-якого оператора завжди є бажання спорудити якомога більше. Але наше завдання — домогтися, щоб новий об’єкт не зашкодив архітектурному ансамблю та силуетові міста”, — наголосив Едуард Лещенко. Решта питань, за його словами, стосуються дрібних технологічних моментів, які не так складно вирішити •



# З Хрецьатика приберуть останні генделіки

Натомість з'являться кіоски в стилі 1950-х

Віталій КУРІННИЙ  
"Хрецьатик"

**Учора на Хрецьатику відбулася війзна нарада щодо втілення в життя рішення Київради про впорядкування центральної частини столиці. У її роботі взяли участь представники Печерської і Шевченківської райдержадміністрацій, головні управління з питань контролю за благоустроєм, архітектури та дизайну міського середовища, торгівлі, реклами, зеленбудівці. З'ясувалося, що від часу останньої інспекції тут відбулися відчутні позитивні зміни. Але разом з тим є й чимало недоліків. Насамперед вони стосуються впорядкування на Хрецьатику торгівлі, озеленення, підсвічування фасадів і розміщення реклами.**

За словами депутата Київради Ігоря Добруцького, який є співголовою робочої групи, нинішній тиждень присвячено розв'язанню проблеми благоустрою центральної частини Києва. "Це питання обговорюватимуті і на п'ятничній колегії міськодержадміністрації, — зазначив він. — Не забаром буде створено робочу групу яка займатиметься і впорядкуванням майдану Незалежності. Тут передбачають прибрати ті скульптури, які, на думку фахівців, недоречні в цьому місці і не прикрашають його". Пан Добруцький переконаний: щонайменше за місяць, щонайбіль-

ше за два вдастся навести лад на головній вулиці столиці. Він також розповів "Хрецьатику", що з понад 100 генделіків на Хрецьатику, де зазвичай продавали пиво на розлив, нині лишилося тільки 5. Але й вони не мають усіх документів на торгівлю. "На місці МАФів, які мають дозволи, вже за тиждень з'являться нові кіоски в стилі 50-х років минулого століття, вони відповідатимуть історичному Хрецьатику", — зауважив пан Добруцький. — Їх замовили на одному з київських підприємств. Коштуватимуть такі кіоски від \$20 тис. залежно від розмірів".

Фото Володимира Струмковського



Через два місяці вул. Хрецьатик матиме більш європейський вигляд

Особливу увагу під час наради приділили естетичному вигляду головної вулиці Києва. "На жаль, через брак коштів тут ще не всюди замінено вхідні

группи, — зауважив Ігор Добруцький. — Не готовий ландшафтний проект озеленення, не з'ясано питання щодо розміщення реклами, немає плану

впорядкування МАФів". І досі майже на кожному кроці торгують телефонними картками, хоча дозволу на це не мають. Є проблеми з паркуванням авто, особливо поруч із виходом зі станції метро "Хрецьатик". "Хоча вже зроблено чимало, крапку в цій справі ставити ще рано", — переконаний пан Добруцький.

Як розповів "Хрецьатику" головний художник Києва Віктор Глеба, ідею пана Добруцького стосовно впорядкування центру Києва можна лише вітати. "Але ж не треба вішати всіх собак на Головархітектури, — зазначив він. — Адже ми не розробляємо проектів оновлення Хрецьатику, бо не маємо на те відповідних коштів. Переконаний: насамперед потрібно розробити схему, відповідну методику, а вже потім втілювати задум у життя".

Заступник начальника Головного управління контролю за благоустроєм міста Києва Віктор Кунц зазначив "Хрецьатику": так, Хрецьатик потрібно впорядкувати. "Але від часу ухвалення цього рішення мало що змінилося, а слова пана Добруцького здебільшого нагадують передвиборні популістські лозунги" ●

## У столиці з'явилися кіоски... інформації

Олег ПОНОМАРЬОВ  
"Хрецьатик"

**Сучасний світ та технології вимагають розвитку інновацій та постійного вдосконалення їх. Усе більше людей користуються новітніми інформаційними засобами. Комп'ютери та новаційні системи стали невід'ємною частиною життя кожної сучасної людини, а особливо тієї, що мешкає в мегаполісі.**

Впродовж двох років компанія "РА Ідея" розробляла нову пошуково-інформаційну систему "CitInfo", яка б змогла ідеально поєднати інформацію з рекламою та при цьому органічно вписатися у міський ландшафт.

Так званий комп'ютерний інформаційний термінал відтепер дозволить користувачу самостійно та безкоштовно отримати будь-яку інформацію стосовно нашого міста. Навіть той, хто бачить комп'ютер чи не вперше у своєму житті, за допомогою адаптованої системи навігації віднайде безліч корисної та цікавої інформації про столицю та її життя.

Протягом кількох років компанія "РА Ідея" вивчала міжнародний досвід розвитку same ta-

кого інформаційного обслуговування населення у містах Європи та виявила значну потребу мешканців міст України у подібній формі інформування.

Інформативне наповнення "CitInfo" вміщує докладну mapу Києва, потужну пошукову систему, широку інформаційну базу даних. Для киян і гостей столиці україномовна та англомовна комп'ютерна система запропонує безліч розділів та сторінок: інформація про визначні місця столиці, театри, музеї, навчальні заклади, комерційні та державні установи. Це також 1 890 вулиць, 79 000 споруд, 39 000 поштових адрес, інформація про точний час та температуру повітря.

Є в комп'ютерній базі й зовсім новий розділ, який досі не використовувався в жодній інформаційно-пошуковій системі.

Система "CitInfo" це комп'ютерний термінал із багатофункціональною навігаційною системою та простим у користуванні сенсорним екраном. Незалежно від ступеня володіння комп'ютером, навіть користувач-новачок зможе легко керувати зручною навігаційною системою кіоску одним дотиком пальця.

Спеціалісти компанії "РА Ідея" розробляли програму загальноміської інформаційно-пошукової мережі "CitInfo", яка б задовільняла вимоги функціональності та компактності у по-



єднанні з естетикою. Запропоновано компанією мережа інформаційних кіосків "CitInfo" чи не найкрасивіша відповідає законам зовнішньої реклами та є значним внеском у формування зовнішнього одяглення столичних вулиць.

Саме ці два чинники — інформаційність та естетичність — бу-

ли найголовнішими для компанії "РА Ідея" при розробці мережі "CitInfo".

Кіоски встановлено там, де така інформація справді потрібна, врахована соціальна потреба людей, які не мають змоги отримати потрібну безкоштовну довідку з інших джерел. Зауважимо,

що застосування інформаційно-пошукової мережі "CitInfo" має велике значення у справі створення сприятливих умов для розвитку туризму завдяки використанню англомовної версії та спрощеної можливості отримання зрозумілої іноземним громадянам довідкової інформації ●



## РОЗПОРЯДЖЕННЯ КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ

### Про погодження тарифів на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води

Розпорядження Київської міської державної адміністрації  
№ 1127 від 28 серпня 2007 року

Відповідно до статті 28 Закону України "Про місцеве самоврядування в Україні", Закону України "Про житлово-комунальні послуги", Закону України "Про столицю України – місто-герой Київ", Порядку формування тарифів на послуги з централізованого водопостачання та водовідведення, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12.07.2006 № 959, Правил надання послуг з централізованого опалення, постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 21.07.2005 № 630, рішення Київської міської ради від 28.09.2006 № 102/159 "Про соціальний захист населення міста Києва в умовах запровадження економічно обґрунтovanих тарифів на житлово-комунальні послуги", рішення Київської міської ради від 08.02.2007 № 58/719 "Про тарифи на житлово-комунальні послуги", з метою упорядкування тарифів на житлово-комунальні послуги та реалізації (самоврядувань):

1. Погодити розроблені ВАТ "АК "Київводоканал":

1.1. Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води та водовідведення холодної і гарячої води, які виробляються ВАТ "АК "Київводоканал", що додаються.

1.2. Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води виробниками та виконавцями цих послуг для здійснення розрахунків з населенням, що додаються.

1.3. Перелік споживачів комунальних послуг з централізованого постачання холодної води та водовідведення холодної і гарячої води, що додається.

2. Головному управлінню житлового господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) продовжити роботи з приведення у відповідність до чинного законодавства Положення про формування цільового фонду для фінансування впровадження засобів обліку витрачання холодної води в жилих будинках усіх форм власності і в теплових пунктах, затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 11.05.2004 № 756 "Про затвердження Положення про формування цільового фонду для фінансування впровадження засобів обліку витрачання холодної води в житлових будинках усіх форм власності і в теплових пунктах".

яка використовується для вироблення/створення комунальної послуги з централізованого постачання гарячої води.

5. Головному управлінню житлового господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню комунального господарства виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), Головному управлінню з питань цінової політики виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) продовжити роботи з приведення у відповідність до чинного законодавства Положення про формування цільового фонду для фінансування впровадження засобів обліку витрачання холодної води в жилих будинках усіх форм власності і в теплових пунктах, затвердженого розпорядженням Київської міської державної адміністрації від 11.05.2004 № 756 "Про затвердження Положення про формування цільового фонду для фінансування впровадження засобів обліку витрачання холодної води в житлових будинках усіх форм власності і в теплових пунктах".

6. ВАТ "АК "Київводоканал" забезпечити обладнання всіх центральних індивідуальних теплових пунктів засобами обліку холодної води, які обліковують холодну воду, що використовується на вироблення/створення комунальної послуги з централізованого постачання гарячої води.

7. Виконавчим органам районних у місті Києві рад (районним у місті Києві державним адміністраціям) вжити невідкладних заходів до погашення ЖЕО, ЖБК, ОСББ, іншими житлово-експлуатаційними організаціями боргів за послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води, які надані населенню, та недопущення їх накопичення.

8. Виконавцям послуг з централізованого постачання холодної води та водовідведення холодної та гарячої води проводити розрахунки зі споживачами відповідно до Правил надання послуг з централізованого опалення, постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 21.07.2005 № 630.

9. Виконавчим органам районних у місті Києві рад (районним у місті Києві державним адміністраціям), ВАТ "АК "Київводоканал", ЖЕО, ЖБК, ОСББ, іншим житлово-експлуатаційним організаціям незалежно від форм власності та балансоутримувачам теплових пунктів вжити заходів щодо зменшення споживання холодної та гарячої води у житловому фонді м. Києва з ураху-

ванням вимог Инструкции по определению величины утечек питьевой воды в жилых зданиях и стимулированию работы по их устранению (РДИ 204 УССР 040-84).

— провести нарахування плати за житло-комунальні послуги та відповідних пільг;  
— провести перерахунки призначених субсидій.

10. Доручити керівництву ВАТ "АК "Київводоканал" з метою виконання Правил надання послуг з централізованого опалення, постачання холодної та гарячої води і водовідведення, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 21.07.2005 № 630, внести корективи до програм обладнання багатоповерхових будинків у м. Києві будинковими засобами обліку холодної води.

11. КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр", організаціям та установам, що проводять нарахування платежів населенню за житло-комунальні послуги, нарахування субсидій та компенсацій для відшкодування витрат на оплату житло-комунальних послуг:

— внести зміни в рахунки на сплату за житло-комунальні послуги населення;

Погоджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 28 серпня 2007 № 1127

### Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води, які виробляються ВАТ "АК "Київводоканал"

№ п/п	Споживачі	Холодна вода		Водовідведення	
		Тариф грн. і коп. за 1 куб.м води		Тариф грн. і коп. за 1 куб.м стоків	
		без ПДВ	з ПДВ	без ПДВ	з ПДВ
1.	Споживачі I групи	0,78* 0,74**	0,94* 0,89**	0,45*	0,54*
2.	Споживачі II групи	1,35*	1,62*	1,00*	1,20*
3.	Споживачі III групи	2,35*	2,82*	1,40*	1,68*

\*Тарифи поширюються і на підприємства незалежно від форм власності, на балансі яких знаходяться артезіанські свердловини. У разі збитковості надання цих послуг, підприємства надають необхідні розрахункові матеріали виконавчому органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для їх розгляду в установленому порядку.

\*\* Тарифи застосовуються при розрахунках ВАТ "АК "Київводоканал" з балансоутримувачами теплових пунктів за холодну воду, використану для вироблення/створення комунальної послуги з централізованого постачання гарячої води, та при розрахунках між балансоутримувачем жилого будинку, у випадку належності будинкового засобу обліку холодної води балансоутримувачу жилого будинку, та ВАТ "АК "Київводоканал".

#### Примітки:

1. Тарифи на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води, які виробляються ВАТ "АК "Київводоканал", застосовуються при розрахунках за спожиті послуги з усіма організаціями, установами та суб'єктами підприємницької діяльності, в тому числі і з житлово-експлуатаційними організаціями, житлово-будівельними кооперативами, об'єднаннями співвласників багатоквартирних будинків та іншими балансоутримувачами жилих будинків усіх форм власності, з фізичними особами — власниками будинків садибного типу, з балансоутримувачами теплових пунктів та іншими юридичними особами відповідно до укладених з ними договорів.

2. У розрахунках за послуги з водовідведення кількість стічних вод приймається рівною загальній кількості спожитої холодної та гарячої води.

3. В тарифах на комунальні послуги з централізованого постачання холодної води і водовідведення холодної та гарячої води, які виробляються ВАТ "АК "Київводоканал", застосовуються при розрахунках за спожиті послуги з усіма організаціями, установами та суб'єктами підприємницької діяльності, в тому числі і з житлово-експлуатаційними організаціями, житлово-будівельними кооперативами, об'єднаннями співвласників багатоквартирних будинків та іншими балансоутримувачами жилих будинків усіх форм власності, з фізичними особами — власниками будинків садибного типу відповідно до укладених з ними договорів.



ди для житлово-експлуатаційних організацій, житлово-будівельних кооперативів, об'єднань співвласників багатоквартирних будинків, інших балансоутримувачів жилих будинків усіх форм власності враховано:

— відшкодування витрат, пов'язаних з нарахуванням, збором, обліком та розщепленням платежів населення за послуги, надані виконавцями послуг, житлово-експлуатаційними організаціями, житлово-будівельними кооперативами, об'єднаннями співвласників багатоквартирних будинків, іншими балансоутримувачами жилих бу-

динків усіх форм власності, установами банків та КП "Головний інформаційно-обчислювальний центр";  
— відшкодування витрат виконавців послуг всіх форм власності на обслуговування внутрішньоквартиральних колекторів;  
— відшкодування витрат на експлуатацію насосного обладнання у центральних теплових пунктах, а також у прибудовах до них.

**Заступник голови - керівник апарату  
Б. Стичинський**

Погоджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 28 серпня 2007 № 1127

**Тарифи  
на комунальні послуги  
з централізованого постачання  
холодної води і водовідведення  
холодної та гарячої води виробникам  
та виконавцям цих послуг  
для здійснення розрахунків з населенням**

№ п/п	Найменування	Одиниця вимірю	Тариф, грн. за одиницю вимірю за місяць (з ПДВ)
1.	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води з ваннами, обладнаними душами, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	8,14 5,17 2,97
1.1	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води з ваннами, обладнаними душами, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	7,86 4,89 2,97
2.	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	5,18 3,29 1,89
2.1	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	5,00 3,11 1,89
3.	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води із сидячими ваннами, обладнаними душами, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	6,07 3,85 2,22
3.1	Холодна вода і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води із сидячими ваннами, обладнаними душами, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	5,86 3,64 2,22
4.	Холодна вода та водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом та каналізацією без ванн, з газопостачанням, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	5,33 3,38 1,95
4.1	Холодна вода та водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом та каналізацією без ванн, з газопостачанням, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	5,15 3,20 1,95
5.	Холодна вода та водовідведення в будинках з ваннами і газовими колонками, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	8,44 5,36 3,08
5.1	Холодна вода та водовідведення в будинках з ваннами і газовими колонками, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -/- -/-	8,15 5,07 3,08

6.	Холодна вода та водовідведення в будинках з водопроводом, каналізацією та ваннами з водонагрівачами, що працюють на твердому паливі, в тому числі: вода водовідведення	-// -// -//	6,66 4,23 2,43
6.1	Холодна вода та водовідведення в будинках з водопроводом, каналізацією та ваннами з водонагрівачами, що працюють на твердому паливі, для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	-// -// -//	6,43 4,0 2,43
7.	Холодна вода та водовідведення в будинках з водопроводом і каналізацією (без ванн), в тому числі: вода водовідведення	-// -// -//	4,22 2,68 1,54
7.1	Холодна вода та водовідведення в будинках з водопроводом і каналізацією (без ванн), для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення	-// -// -//	4,08 2,54 1,54
8.	Холодна вода з водозабірних вуличних колонок		1,41
9.	Холодна вода і водовідведення в гуртожитках, в тому числі: вода водовідведення	1 особа -// -//	2,66 1,69 0,97
9.1	Холодна вода і водовідведення в гуртожитках, для проведення розрахунків між балансоутримувачем гуртожитку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води відсутній, в тому числі: вода водовідведення		2,57 1,60 0,97
10.	Холодна вода при наявності квартирного або будинкового засобу обліку холодної води	1куб.м	0,94
10.1	Холодна вода при наявності квартирного або будинкового засобу обліку холодної води для проведення розрахунків між балансоутримувачем будинку та ВАТ "АК "Київводоканал", якщо будинковий засіб обліку холодної води належить балансоутримувачу будинку		0,89
11.	Водовідведення холодної води при наявності квартирного або будинкового засобу обліку холодної води	1куб.м	0,54
12.	Водовідведення гарячої води при наявності квартирного або будинкового засобу обліку гарячої води	1куб.м	0,54
13.	Водовідведення гарячої води в будинках з централізованим постачанням гарячої води з ваннами, обладнаними душами	1 особа	1,89
14.	Водовідведення гарячої води в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами	1 особа	1,27
15.	Водовідведення гарячої води в будинках з централізованим постачанням гарячої води із сидячими ваннами, обладнаними душами	1 особа	1,51
16.	Водовідведення гарячої води в гуртожитках	1 особа	0,65

**Примітки:**

1. Тарифи на 1 особу застосовуються при відсутності відповідних квартирних та будинкових засобів обліку.
  2. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами, враховано вартість 2,35 куб. м стоків.
  3. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами, враховано вартість 2,8 куб. м стоків.
  4. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води із сидячими ваннами, обладнаними душами, враховано вартість 3,5 куб. м води та стоків.
  5. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом та каналізацією без ванн, з газопостачанням враховано вартість 3,6 куб. м води та стоків.
  6. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом та каналізацією з ваннами і газовими колонками враховано вартість 5,7 куб. м води та стоків.
  7. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом, каналізацією та ваннами з водонагрівачами, що працюють на твердому паливі, враховано вартість 4,5 куб. м води та стоків.
  8. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках без централізованого постачання гарячої води з водопроводом і каналізацією (без ванн), враховано вартість 2,85 куб. м води та стоків.
  9. В тарифі на холодну воду з водозабірних вуличних колонок враховано вартість 1,5 куб. м води.
  10. В тарифі на холодну воду і водовідведення в гуртожитках враховано вартість 1,8 куб. м води та стоків.
  11. В тарифі на холодну воду і водовідведення в будинках з централізованим постачанням гарячої води з ваннами, обладнаними душами, враховано вартість 3,5 куб. м стоків.
  12. В тарифі на холодну воду і водовідведення гарячої води в будинках з централізованим постачанням гарячої води, обладнаних умивальниками, мийками та душами, враховано вартість 2,85 куб. м води та стоків.
- Заступник голови - керівник апарату  
Б. Стичинський**

Погоджено  
розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)  
від 28 серпня 2007 № 1127

**ПЕРЕЛІК****споживачів комунальних послуг з централізованого постачання  
холодної води і водовідведення холодної та гарячої води****1. Перша група**

- 1.1. Населення, що проживає в жилих будинках усіх форм власності, в тому числі у будинках комунальної форми власності, житлово-будівельних кооперативах, об'єднаннях співвласників багатоквартирних будинків, гуртожитках, садових товариствах; комунальні потреби населення: полив території, миття сходів, маршів, коридорів і таке інше, що виконується житлово-експлуатаційними організаціями, житлово-будівельними коопераціями, об'єднаннями співвласників багатоквартирних будинків, іншими балансоутримувачами жилих будинків усіх форм власності, а також у прибудовах до них, відповідно до укладених договорів.
- 1.2. Монахи та монахині, що проживають на територіях монастирів у спеціально обладнаних жилих приміщеннях.
- 1.3. Члени творчих спілок для приміщень майстерень-студій.
- 1.4. Балансоутримувачі теплових пунктів для вироблення/створення комунальної послуги з централізованого постачання гарячої води на потреби споживачів першої групи.

**2. Друга група**

- 1.2. Бюджетні установи та організації:
  - 1.2.1. Лікарні, шпиталі, поліклініки, стоматологічні поліклініки, санаторії, профілакторії, санаторії-профілакторії, будинки-інтернати для малолітніх інвалідів, літніх людей та інвалідів системи соціального захисту, притулки для неповнолітніх, центри соціальних служб для молоді та інші установи охорони здоров'я, що фінансиються з місцевого бюджету, мийками та душами, враховано вартість 2,35 куб. м стоків.
  - 1.2.2. Дошкільні установи та середні навчальні заклади (дитячі садки, школи всіх типів, ліцеї, гімназії, школи-інтернати, дитячі будинки), позашкільні заклади освіти (дитячі технічні станції, туристичні станції, станції юних натуралістів, будинки дитячої творчості, підліткові клуби, дитячі оздоровчі табори інші) усіх форм власності, вищі навчальні заклади, коледжі, заклади післядипломної освіти та інші заклади освіти, що фінансиються з місцевого бюджету, а також професійно-технічні училища, що фінансиються з бюджетів усіх рівнів.
  - 1.2.3. Секретаріат Президента України, Верховна Рада України, Кабінет Міністрів України та іх структурні підрозділи, що фінансиються з державного бюджету. Місцеві органи виконавчої влади, а також підприємства і установи, що фінансиються з місцевих бюджетів.
  - 1.2.4. Бібліотеки, музеї, заповідники, палаці і будинки культури, клуби, науково-методичні центри, зоопарк, школи естетичного виховання дітей, Державний архів міста Києва та інші заклади культури, які фінансиються з місцевих бюджетів.
  - 1.2.5. Органи РАГСу, органи суду, прокуратури, державні нотаріальні контори.
  - 1.3. Будинки творчості, творчі спілки, їх підрозділи і місцеві організації при умові, якщо вони не займаються комерційною діяльністю, ветеранські організації.

- 1.4. Державне комунальне підприємство "Телерадіокомпанія "Київ".
  - 1.5. Товариство з обмеженою відповідальністю "Санаторій "Маяк".
  - 1.6. Товариство з обмеженою відповідальністю "Оздоровчий табір "Лідер".
  - 1.7. Київський слідчий ізолятор управління Державного департаменту з питань виконання покарань у місті Києві та Київській області.
  - 1.8. Підприємства, що надають ритуальні послуги.
  - 1.9. Громадські благодійні фонди та заклади, що надають послуги з догляду за хворими і літніми громадянами, дітьми та інвалідами.
  - 1.10. Український конгрес інвалідів та їм подібні.
  - 1.11. Спортивно-оздоровчий комплекс "Водник", палац підводного спорту "Школа плавання та здоров'я".
  - 1.12. ВАТ "АК "Київводоканал", міські та районні комунальні шляхово-експлуатаційні підприємства, комунальне автотранспортне підприємство "КАТП-273901", "ВАТ "Київспецтранс", підприємства міського благоустрою та зеленого господарства, крім ремонтних управлінь КО "Київзеленбуд", парки культури та відпочинку комунальної власності міста, санепідемстанції.
  - 1.13. Військові частини та інші організації, підпорядковані Міністерству оборони України, органам внутрішніх справ, органам безпеки, за винятком підвідомчих їм промислових, будівельних, торгових підприємств, підприємств громадського харчування, підсобних господарств та інших підприємств, що діють на госпрозрахунку.
  - 1.14. Пожежні частини, підвідомчі органи Міністерства України з питань надзвичайних ситуацій та у справах захисту населення від наслідків Чорнобильської катастрофи.
  - 1.15. Підприємства (об'єднання) і організації Українського товариства сліпих і Українського товариства глухих.
- Заступник голови - керівник апарату  
Б. Стичинський**
- Про внесення змін до персонального складу  
комісії з питань найменувань та пам'ятних  
знаків виконавчого органу  
Київської міської ради  
(Київської міської державної адміністрації)**
- Розпорядження Київського міського голови  
№ 379 від 17 липня 2007 року**
- 3 метою забезпечення належної роботи комісії з питань найменувань та пам'ятних знаків виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації):**
1. Затвердити зміни до персонального складу комісії з питань найменувань та пам'ятних знаків виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), затвердженого розпорядженням Київського міського голови від 23.05.2005 № 128 (в редакції розпорядження Київського міського голови від 24.11.2006 № 429/616), а саме:
    - абзац 2 видасти в такій редакції:
    - “Рудик Сергій Ярославович — заступник голови Київської міської державної адміністрації”
  2. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.
  3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступника голови Київської міської державної адміністрації Рудика С. Я.
- Голова Л. Черновецький**
- Про дозвіл на влаштування  
водопровідної камери на проїздній частині  
Андріївського узвозу  
у Подільському районі**
- Розпорядження Київської міської державної адміністрації  
№ 896 від 17 червня 2007 року**
- Відповідно до законів України "Про місцеве самоврядування в Україні", "Про дорожній рух", "Про автомобільні дороги", розпорядження Київської міської державної адміністрації від 04.07.2006 № 999 "Про виконання робіт на автомагістралах та шляхово-транспортних спорудах міста", з метою забезпечення сталого водопостачання та водовідведення будівлі на вул. Воздвиженській, 58 у Подільському районі та зважаючи на звернення закритого акціонерного товариства "Лігобуд" від 16.03.07 № 177:**
1. Дозволити товариству з обмеженою відповідальністю "Квант-Будівельник-2" (далі ТОВ "Квант-Будівельник-2") за замовленням закритого акціонерного товариства "Лігобуд" у термін з 23.07.07 до 31.07.07 згідно з розробленою та затвердженою у встановленому порядку проектно-кошторисною документацією виконати роботи із влаштуванням водопровідної камери на проїздній частині Андріївського узвозу (навпроти будинку № 24) у Подільському районі з розривом проїздної частини та частковим обмеженням руху транспорту по Андріївському узвозу, залишивши проїзд для транспорту шириною не менше 3,5 м, за умови виконання п. 2 цього розпорядження.
  2. ТОВ "Квант-Будівельник-2":
    1. Розробити та погодити з УДАІ ГУ МВС України в м. Києві схему організації руху транспорту та пішоходів на період виконання робіт.
    2. До початку виконання робіт одержати в установленому порядку у Головному управлінні контролю за благоустройством міста

Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ордер на виконання робіт.

2.3. Забезпечити безпеку руху та безпечний прохід пішоходів шляхом встановлення відповідних дорожніх знаків, огороження місць роботи, освітлення, сигнальних ліхтарів в місцях виконання робіт, необхідної кількості пішоходних містків.

2.4. Роботи виконати згідно з Правилами виконання робіт по підземних спорудах та надzemному інженерному обладнанню в м. Києві, затвердженими рішенням виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 04.02.80 № 125.

2.5. Після завершення робіт відновити покриття проїзної частини вулиці за типом існуючого, а покриття тротуарів — фігурними елементами мощення та передати за ак-

том КП “Шляхово-експлуатаційне управління по ремонту та утриманню автомобільних доріг та споруд на них Подільського району”.

3. Відповідальність за своєчасне та безаварійне виконання робіт покласти на директора ТОВ “Квант-Будівельник-2” Донченка Олександра Анатолійовича.

4. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

## Про дозвіл на влаштування водопровідної камери на розі вулиць Воздвиженської та Верхній Вал у Подільському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 897  
від 17 липня 2007 року

Відповідно до законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про дорожній рух”, “Про автомобільні дороги”, розпорядження Київської міської державної адміністрації від 04.07.2006 № 999 “Про виконання робіт на автомагістралях та шляхово-транспортних спорудах міста”, з метою забезпечення сталого водопостачання та водовідведення будівлі на вул. Воздвиженській, 56 у Подільському районі та зважаючи на звернення закритого акціонерного товариства “Лігобуд” від 16.03.07 № 178 л:

1. Дозволити товариству з обмеженою відповідальністю “Квант-Будівельник-2” (далі ТОВ “Квант-Будівельник-2”) за замовленням закритого акціонерного товариства “Лігобуд” у термін з 22-го год. 17.08.07 до 05-30 год. 20.08.07 згідно з розробленою та затвердженою у встановленому порядку проектно-кошторисною документацією виконання роботи із влаштуванням водопровідної камери на проїзній частині вул. Воздвиженської (біля будинку № 2) у Подільському районі з розріттям проїзної частини та частковим обмеженням руху транспорту по вул. Воздвиженській, залишивши проїзд для транспорту шириною не менше 3,5 м, за умови виконання п. 2 цього розпорядження.

2. ТОВ “Квант-Будівельник-2”:

2.1. Розробити та погодити з УДАІ ГУ МВС України в м. Києві схему організації руху транспорту та пішоходів на період виконання робіт.

2.2. До початку виконання робіт одержати в установленому порядку у Головному управлінні контролю за благоустроєм міста Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) ордер на виконання робіт.

2.3. Забезпечити безпеку руху та безпечний прохід пішоходів шляхом встановлення відповідних дорожніх знаків, огороження

місць роботи, освітлення, сигнальних ліхтарів в місцях виконання робіт, необхідної кількості пішоходних містків.

2.4. Роботи виконати згідно з Правилами виконання робіт по підземних спорудах та надzemному інженерному обладнанню в м. Києві, затвердженими рішенням виконкому Київської міської Ради народних депутатів від 04.02.80 № 125.

2.5. Після завершення робіт відновити покриття проїзної частини вулиці за типом існуючого, а покриття тротуарів — фігурними елементами мощення та передати за актом КП “Шляхово-експлуатаційне управління по ремонту та утриманню автомобільних доріг та споруд на них Подільського району”.

3. Відповідальність за своєчасне та безаварійне виконання робіт покласти на директора ТОВ “Квант-Будівельник-2” Донченка Олександра Анатолійовича.

4. Першому заступнику голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації згідно з розподілом обов’язків.

Голова Л. Черновецький

## Про надання Верховному Суду України дозволу на видalenня зелених насаджень на вул. Пилипа Орлика, 8 у Печерському районі

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 898  
від 17 липня 2007 року

Відповідно до Закону України “Про благоустрій населених пунктів”, Порядку видalenня дерев, кущів, газонів і квітників у населених пунктах, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 01.08.2006 № 1045, згідно з розпорядженням Кабінету Міністрів України від 11.08.2003 № 506-р “Про розміщення Верховного Суду України”, рішенням Київської міської ради від 23.12.2004 № 959/2369 “Про оформлення Верховному Суду України права користування земельною ділянкою для експлуатації та обслуговування адміністративної та допоміжних будівель на вул. Пилипа Орлика, 8 у Печерському районі м. Києва”, вражовуючи (складені комунальним підприємством по утриманню зелених насаджень Печерського району м. Києва) акти обстеження зелених насаджень від 06.10.2006 №№ 248, 249, 250, 251, 264, погоджені з Державним управлінням екології та природних ресурсів в м. Києві (листи від 26.10.2006 №№ 08-8-18/5498-1, 08-8-18/5498-2, 08-8-18/5498-3, 08-8-18/5498-4, 08-8-18/5498-5) та Київським комунальним об’єднанням зеленого будівництва та експлуатації зелених насаджень міста “Кіївзеленбуд” 13.12.2006, документи про сплату відновної вартості зелених насаджень, що підлягають знесенню (платіжні доручення від 06.12.2006 № 3051 та № 3052), а також акт обстеження зелених насаджень від 06.10.2006 № 247 (складений комунальним підприємством по утриманню зелених насаджень Печерського району м. Києва) і лист Державного управління екології та природних ресурсів в м. Києві від 26.10.2006 № 08-8-18/5498, яким не погоджено видalenня 11 (одинадцяти) дерев згідно з цим актом з метою реставрації пам’ятки архітектури 18 століття Кловського палацу та будівництва п’ятиповерхового адміністративного будинку з підземним паркінгом на вул. Пилипа Орлика, 8 у Печерському районі:

1. Дозволити Верховному Суду України видalити 50 (п’ятдесят) дерев, 7 (сім) кущів, 21 (двадцять один) погонний метр живопло-ту i 245 (двісті сорок п’ять) м газону звичайного та залишити на місці 20 (двадцять) дерев на вул. Пилипа Орлика, 8 у Печерському районі згідно з актами обстеження зелених насаджень від 06.10.2006 №№ 247, 248, 249, 250, 251, 264, за умови виконання пункту 2 цього розпорядження.

2. Верховному Суду України:

2.1. Одержані (подавши документи про сплату відновної вартості зелених насаджень, що підлягають видalenню) ордер на видalenня зелених насаджень в установленаому порядку.

2.2. Роботи з видalenня зелених насаджень

## Про порядок здійснення контролю за організацією закупівель за державні кошти підприємствами, установами та організаціями, що знаходяться у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)

Розпорядження Київської міської державної адміністрації № 911  
від 17 липня 2007 року

З метою забезпечення цільового та ефективного використання державних коштів, прозорості та відкритості закупівель за державні кошти, формування конкурентного середовища та запобігання проявам корупції і зловживання службовим становищем керівниками підприємств, установ та організацій, що знаходяться у сфері управління виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) (далі - КМДА) та його структурних та територіальних підрозділів, забезпечити:

1. При проведенні закупівель товарів, робіт та послуг за державні кошти, очікувана suma яких перевищує 5 млн. грн.:

1.1. Подання протягом 5-ти днів після затвердження належним чином завіреної копії тендерної документації Головному управлінню внутрішнього фінансового контролю та аудиту та врахування його зауважень.

1.2. Залучення до розкриття тендерних пропозицій (за згодою):

1.2.1. Представників преси, телебачення.

1.2.2. Представника відповідного профільного управління Київської міської державної адміністрації (розпорядника коштів).

1.2.3. Представника Головного управління внутрішнього фінансового контролю та аудиту.

1.2.4. Представника юридичного управління апарату КМДА.

1.3. Інформування Головного управління внутрішнього фінансового контролю та аудиту про дату та місце розкриття тендерних пропозицій не пізніше, як за 20 днів до дня їх проведення.

1.4. Подання протягом 5-ти днів після укладення належним чином завіреної копії договорів і додаткових угод з переможцями тендерів разом з протоколом оцінки тендерних пропозицій Головному управлінню внутрішнього фінансового контролю та аудиту та врахування його зауважень.

2. При проведенні закупівель товарів, робіт та послуг за державні кошти на очікувану суму від 500 тис. грн. до 5 млн. грн.:

2.1. Подання протягом 5-ти днів після затвердження належним чином завіреної копії тендерної документації Головному управлінню внутрішнього фінансового контролю та аудиту та врахування його зауважень.

2.2. Інформування Головного управління внутрішнього фінансового контролю та аудиту про дату та місце розкриття тендерних пропозицій не пізніше, як за 20 днів до дня їх проведення.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації (розпорядника коштів).

4. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.

5. Головному управлінню внутрішнього фінансового контролю та аудиту здійснювати постійний контроль за виконанням керівниками підприємств, установ та організацій, що знаходяться у сфері управління КМДА та його структурних та територіальних підрозділів, вимог цього розпорядження, законодавства та ефективності при закупівлях за державні кошти.

6. Контроль за виконанням цього розпорядження покласти на заступників голови Київської міської державної адміністрації відповідно до розподілу обов’язків.

Голова Л. Черновецький

## Про створення комісії з перевірки стану пам’ятників монументального мистецтва у м. Києві

Розпорядження Київської міської державної адміністрації  
№ 956 від 24 липня 2007 року

Відповідно до законів України “Про місцеве самоврядування в Україні”, “Про столицю України – місто-герой Київ”, “Про благоустрій населених пунктів”, “Про охорону культурної спадщини” та з метою збереження в належному стані культурної спадщини міста:

1. Утворити комісію з перевірки стану пам’ятників монументального мистецтва у м. Києві у складі згідно з додатком.

2. Комісії у термін до 15.08.2007 провести перевірку стану пам’ятників монументального мистецтва у м. Києві.

3. Контроль за виконанням цього розпорядження залишаю за собою.

4. Першому заступникові голови Київської міської державної адміністрації Бассу Д. Я. прийняти рішення щодо висвітлення в засобах масової інформації змісту цього розпорядження.



# Крим без моря

**Як відпочити на півострові,  
жодного разу не сходивши на пляж**

Марина КОТЛУБАЙ  
"Хрещатик"

**У Криму можна чудово відпочити без пляжних забав. Альтернативою їм можуть стати відвідини етнічних поселень, екстремальні кінні прогулянки стежками та горами півострова. Ще в Криму багато архітектурних пам'яток, та навіть є центр духовної сили.**

## Для гурманів

Крим — полієтнічний регіон. Хоча на слуху лише татари, насправді на півострові проживає понад 80 національностей: німці, італійці, цигані, чехи, швейцарці, естонці. Культурно-освітні тури, які тут пропонують (щось на кшталт "У Крим, до татар!") ознайомлюють туристів з культурою та побутом національних меншин Криму.

Особливо винахідливі жителі влаштовують для туристів такі собі етнозустрічі з представниками різних культур, під час яких турист може ознайомитися з традиціями народу. Зустрічі тривають кілька годин. Крим культурної програми, гостя пригощають вечерею із національних страв. На подібні етнотури великий попит, тому краєзнавці розробляють оригінальні маршрути комплексних екскурсій.

Такий відпочинок, за повідомленнями туроператорів, особливо популярний у молоді — веселий та доступний. Відвідини етнічного поселення коштують від 30 гривень.

## КОМЕНТАР

### Аліна КОРШУНОВА, туристка:

— Нешодавно ми з групою їздили в село Кольчугіно, яке заснували в 1811 році німецькі колоністи. Нам влаштували екскурсію селом, в якому здавна жили німці, після чого запросили в дім поміщика Шнайдера. Будинок на національному стилі, зведеній у 1870 році. В підвальному будинку на місці колишнього винного погреба розташована пивоварня — господарі самі варять хмільний напій, а також готовують страви національної кухні. Тож вечера була смачною, після неї нам влаштували танці під німецькі етнічні мелодії.

У Криму занурюється у світ, досі невідомий для туриста. У деяких місцевих кафе можна покушувати страви кримсько-татарської кухні періоду Кримського ханства. Наприклад, чорба — суп із баранини з круп'яною заправкою, в яку іноді додають кисле молоко — катик, сарма чи долма — голубці в виноградних листках, і, звичайно ж, чир-чир — чебуреки.



Відвідати ханський палац у Бахчисараї можна у будь-який сезон року

## Для інтелігентів

Великий інтерес у туристів викликає ханський палац у Бахчисараї: його зовнішній вигляд, зали, експонати. Багато їдути сюди, щоб побачити Фонтан Сліз, про який ходить безліч легенд. Фонтан — то мармурова плита, у якої з боків висічені чаши, розташовані в шаховому порядку. З країв верхньої чаши тоненьким струменем стікає вода, що символізує слези туги.

Цікавою є також екскурсія старою частиною Євпаторії. Панорама середньовічного Газльова, хоч і була реконструйована, та все ж зберегла внутрішнє розташування площ, вулиць та провулків давньої фортеці. У цьому відмінності міста від інших старовинних міст Криму. Особливо-го колориту надає присутність в архітектурі релігійної тематики. Мусульманство представляє мечеть Хан-Джамі (XVI ст.), християнство — Свято-Миколаївський собор та Греко-православна церква, Лютеранський молитвенный дім, Вірменська Апостольська церква Святого Миколая (XVIII ст.), іудаїзм — єврейські синагоги (XVIII ст.), комплекс Караймські кенаси. Останній заслуговує особливої уваги, бо це релігійно-культурний центр кримських караїмів. Створений він наприкінці XVIII — на початку XIX століття на місці старовинного караїмського храму в центрі середньовічної Євпаторії. У комплекс входять два храми — Велика та Мала кенаси. У стінах дворика кенаси розміщені мармурові дощечки, на яких відображені особливі події в житті караїмів та визначні представники народу. Працює тут і музей комплексу, де

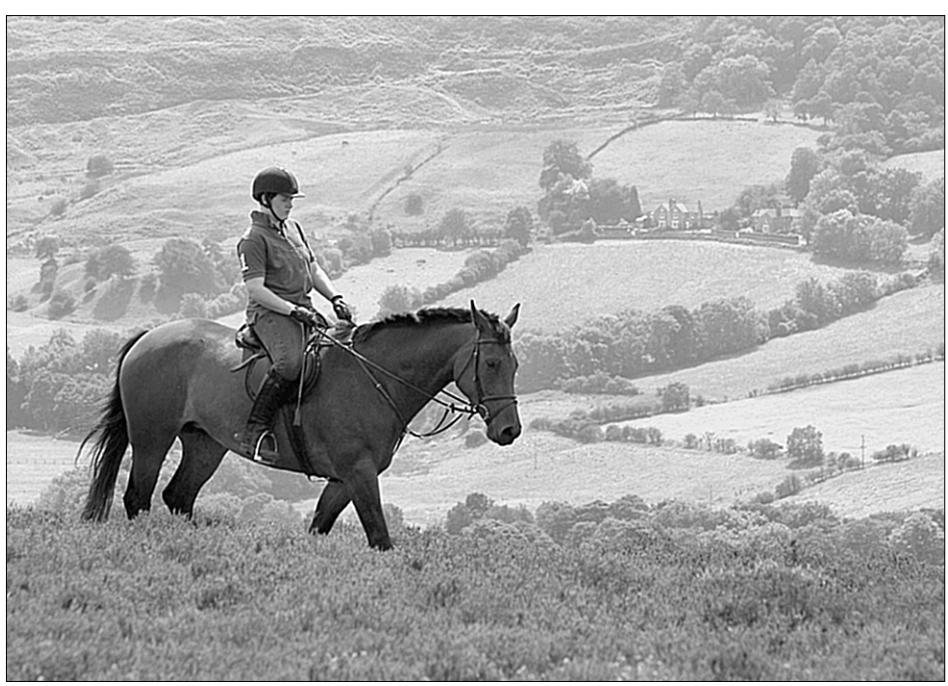
представлені матеріали з історії, культури, релігії та літератури кримських караїмів, предмети ритуалу, меблі, посуд, одяг.

Після відвідування кенас можна перейти в обитель дервішів суфійського ордену Меблеві, яка не має аналогів на всій території колишнього СРСР. Вона знаходитьться в старій частині міста недалеко від кріпосних воріт "Одун-базар". Тут же є Національний історико-архітектурний пам'ятник XV—XVII ст. ансамбль "Текіє-дервіш". Він складається з трьох будівель, зведеніх у різний час: медресе (вища духовна школа), мечеть Джума-Джамі (XVII ст.) і Текіє-дервіш — обитель (XV ст.). Текіє-дервіш вважають центром сили й духовного перевтілення. Таких центрів усього три в світі. Під склепіннями цього унікального місця відразу відчуваєш незвичну огортачу ауру. Якщо посідіти на лавці у келії з закритими очима, можна підкріпити своє біополе. Енергетику Текіє-дервіша вивчають ученні всього світу. На території обителі колись заповідали поховати себе найдревніший святий степного Криму Отеш-деде. При вході в обитель є святе джерело, де можна умитися, попити й набрати святої води для близьких.

## Для екстремалів

Крим — чудове місце для прогулянок на конях. Тут їх влаштовують майже всюди. Тим, хто жодного разу не катався верхи, місцеві жителі пропонують недовготривалі кінні маршрути околицями. Бажаючим навчитися верхової їзди по-справжньому — пряма дорога у центр кінного туризму, де досвідчений інструктор навчить усіх нюансів мистецтва їзди, а також догляду за кіньми.

На конях можна покататися практично в кожному місті півострова. У сімферопольському кінно-спортивному клубі всі охочі можуть осідати першокласних спортивних коней, які неодноразово брали участь у всеукраїнських змаганнях. У Ялті організовують багатоденні кінні тури гірським Кримом, аналогів яким немає у всьому колишньому Союзі. Такі тури навіть включені до міжнародного каталога кінних турів. Для любителів гострих відчуттів є екстрем-тури. Наприклад, на вершині гори Ай-Петрі татари організовують кінні прогулянки до печери "Триока". Також популярні кінні прогулянки через гору Карадаг. Щоправда, більшість туристів нині скаржаться на велику кримську спеку, в яку важко підніматися у гори. Ті ж, хто наважується, отримує екстравраження. Стежка через Карадаг пролягає уздовж вулкану. З одного боку скеля, з іншого — прірва. Здається, один необережний рух — і скотиша вниз. Втім, досвідчений інструктор та не менш досвідчений коні цього не допустяє ●



Кінні прогулянки в горах гарантують сплеск адреналіну шанувальникам гострих відчуттів

## ВІД АВТОРА

# Африканська мрія

Кароліна АШІОН  
спеціально  
для "Хрещатика"

В загалі я подорожую нечасто: лише раз на півроку намагаюся кудись виїжджати. Якось на машині проїхала через усю Європу. На два тижні затрималася в Італії, потім поїхала в Люксембург, Голландію, Бельгію. В кожному місті відчуваєш та-кій контраст. Свою останню відпустку провела в Дюссельдорфі (Німеччина).

Моя мрія — знову побувати в Африці. Хоча вже і їздила одного разу в Нігерію, в місто Лагос, до свого батька. Та це було дуже давно — аж 13

років тому. Повелася тоді доволі екстремально: вирушила в незнайому країну з десятьма доларами в кишені. Батькові ж надіслала телеграму, щоб зустрічав мене, бо зателефонувати не було грошей (була тоді студенткою). Але телеграма не дійшла. У той час в Нігерії, здається, був якийсь черговий державний переворот. Тож в аеропорті мене ніхто не зустрів. А втім, я дісталася за потрібною адресою благополучно. Літаком летіла 11 годин, тож встигла познайомитися з місцевим мешканцем, який, на диво, добре говорив російською. Він і доставив мене до батькової домівки. Тато навіть не здогадувався, що я приїду. Коли прийшов з роботи, був дуже приємно здивований сюрпризом у вигляді доночок з іншого краю планети. Телеграма ж, яку відсыпала перед дорогою, надійшла за тиждень до моого від'їзу, а гостювала я в Лагосі місяць.

Враження від поїздки незабутні! Африка — це зовсім інший світ, якому не знайомі такі поняття, як сум та депресія. Спілкуватися з тутешніми мешканцями саме задоволення. Вони такі доброзичливі! Мабуть, це можна пояснити тим, що на континенті багато сонця. А ще нігерійці — дуже релігійні люди, щонеділі вони ходять до церкви. Я також була одного разу зі своїм батьком, і церковний спів мене зачарував. Після такого дійства наповнюєшся позитивом.

Ще запам'ятався пляжний відпочинок. На узбережжі Атлантичного океану місцеві жителі встановлюють чудернацькі солом'яні хатинки, в яких ховаються від сонця. Там можна перепочити чи поїсти.

Національні страви в Нігерії доволі специфічні. Наприклад, ебба — в'язка каша, яку подають з різноманітними соусами, і їдять її руками. Ще там дуже популярне пюре з коренеплоду на зразок нашої картоплі. Готують його так: товчуть у дерев'яних ступах до консистенції тіста, коли маса вже не прилипає до рук — страва готова. Її подають з рибними, м'ясними та іншими соусами. Щоправда, мені таке ісце не дуже сподобалося. Взагалі ж африканська кухня дуже гостра, без сліз не з'єси ●





## ВІД АВТОРА

# Святковий Київ



**Влада ЛИТОВЧЕНКО**  
спеціально для "Хрешчатика"

Я дуже люблю гуляти зі своєю молодшою донькою Христинкою в найдивніших місцях нашого міста. Іх у ньому багато. Та найулюбленіший у нас — Маріїнський парк, з його алеями, дитячими майданчиками, лавочками та дивним краєвидом з майданчика, де, як на долоні, видно Дніпро, лівий берег, а автомобілі на набережній вулиці пересуваються, неначе сірникові коробочки. В одну з таких прогулянок під духмяним зеленим шатром я замислилась про те, що наша столиця направчуд гарна. Ми цього не помічаємо у щоденних клопотах, поспішаючи назогнати час, проте варто лише зупинитись на хвилинку і озирнутись навколо — Київ, з його бруківкою, каштанами, соборами й Дніпром особисто в мене викликає відчуття гордості. Це наше місто. Воно вирue, як мурашник. Воно неспокійне й різне, проте воно неймовірно величне. Я розповідаю доньці про Кия, Щека та Хорива, про прекрасну Либіль, про Печерську лавру, Золоті ворота та Андріївський узвіз і сама дивуюся, скільки усього відбувається на цих місцях, де ми ниніходимо, іздимо, прогулюємося.

Я особливо люблю, коли Київ чепуриться на свята: на будинках та ліхтарях з'являються жовто-блакитні пропори, повітряні кульки, звідусіль лунає музика.

Як от нещодавно на День Незалежності. Це особливий день у нашій країні, хай то як хоче ставиться до самого поняття "неза-

лежність", це державне свято. А Київ — столиця нашої держави. Тож саме тут, на майдані Незалежності, виголошує привітальнє слово Президент, Хрештатиком іде парад, з усієї України люди їдуть святкувати. Я не ходжу на ці свята, проте живу в центрі, і мені добре видно й чути все, що відбувається за вікном. Я не люблю метушню і натовп, але радіо святковому настрою, яскраві строкатій публіці й цьому осоловому відчуттю державного свята. Люди до нього готуються. Хрештатик перекривають від проїзду транспорту, і головна вулиця стає найлюднішим кутком столиці. Малюки навипередки наминають морозиво, цукерки, одягають смішні поролонові ву́ха та бавляться мильними бульбашками. Дорослі розважаються не завжди безалкогольними напоями, слухають анекdoti, музичку, танцюють. Усі посміхаються. Фінал, зазвичай, настає о десятій вечора, коли у небо запускають салют. Мешканці та гости столиці стоять, задравши голови. Щороку салют різний, і це видовище варте того, щоб на нього чекати. Небо спалахує кольоровими квітками, зірками, розкривається бутонами, і, здається, прямо на тебе летить сила-силенна маленьких вогнівків. У цю мить у дорошлих та дітей однакові очі — захоплені, зачаровані. Ніде в світі я не бачила таких очей.

І ніде в світі я не бачила такого міста. Я пишаюся нашою красивою столицею, люблю це місто, в якому вирue життя і гулко стукає серце країни ●

## ДЕНЬ НАРОДЖЕННЯ



**Сьогодні свій  
п'ятдесят восьмий день  
народження відсвяткує  
президент Федерації футболу  
України Григорій Суркіс**

**Григорія Суркіса вітає капітан національної збірної України з футболу Андрій ШЕВЧЕНКО:**

— Я від щирого серця вітаю Григорія Миколайовича із днем народження, насамперед як людину, що дуже багато зробила для України. Він здійснив неабиякий прорив не тільки для вітчизняного футболу, а загалом для держави. Ми також привітаємо його сьогодні увечері на нашому благодійному матчі у присутності всіх гостей.

# Зірки сцени та спорту зійдуться у двобої

Українці з італійцями подарують дітям свої серця і футбольки

**Наталя МОДЕНОВА**  
"Хрештатик"

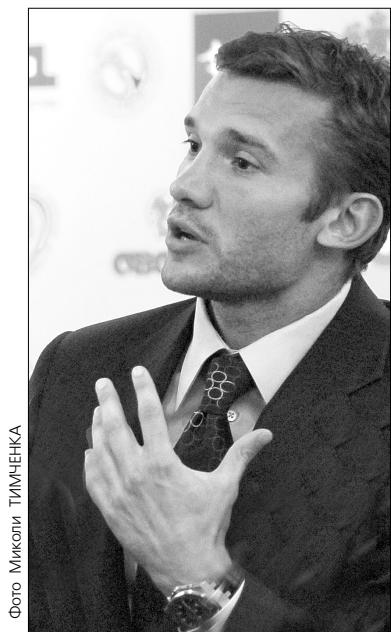
**Сьогодні в Києві зіграють у футбол італійські співаки та українські футболісти. Матч "Подаруйте своє серце дітям" відбудеться о 19.00 на стадіоні "Динамо". Андрій Шевченко вийде на поле, аби розгромити збірну італійських естрадних зірок та заробити на благодійницькій діяльністі.**

Уперше всі три українські волонтери "Золотого м'яча": Андрій Шевченко, Олег Блохін та Ігор Бєланов — зіграють в одній команді сьогодні на стадіоні ім. В. Лобановського. Вони, а також ще кілька зірок різного гатунку об'єднались, аби зібрати кошти в рамках акції "Подаруй своє серце дітям". Гроші від проданих квитків на матч передадуть на будівництво дитячої "Лікарні майбутнього" та реалізацію проектів благодійного фонду Андрія Шевченка. Витрати на організацію матчу взяла на себе компанія "Оболонь", але гонорарів за

участь у матчі жоден гравець не отримає.

У команді пана Шевченка гратимуть професійні футболісти майже повним складом київського "Динамо" — Леонід Буряк, Олексій Михайличенко, Анатолій Дем'яненко, Віктор Чанов, Олег Кузнєцов, Андрій Баль, Михайло Михайлів, Сергій Ребров та Владислав Ващук. Взяти участь в акції футболіст запросив із своїх закордонних колег та друзів: Кака, Леонардо, Джанфранко Дзолі, Крістіано Вієрі, Деметріо Альбертіні, Себастьяно Росі, Паоло Мальдіні, Луїша Фігу, Алессандро Костакурта, Звонимира Бобана. "Хрештатику" стало відомо, що Ерос Рамазотті, який мав грati за команду "Мілан", не вийде сьогодні на поле, адже нині він записує новий альбом у Маямі. Натомість команду очолить зірка італійської естради Джанні Моранді.

З українських друзів Шевченка на благодійну пропозицію відповіли президент Національного олімпійського комітету Сергій Бубка, співаки Олег Скрипка, Святослав Вакарчук та Андрій Данилко. Щоправда, організатори не повідомляють, в якому костюмі Верка вийде на поле, та



Андрій Шевченко готовий подарувати своє серце дітям

в будь-якому разі футбольки, в яких гратимуть зірки, передадуть дітям-сиротам попри те, що вони завеликі для підлітків.

"Подаруйте своє серце дітям" — друга ініціатива капітана української збірної з футболу. Подібну акцію фонд Андрія Шевченка проводив два роки тому. У 2005 на міланському стадіоні "Сан-Сиро" зірки спорту та італійські естрадні співаки зібрали на "Матчі серця" 4 тис. глядачів, а отримані від квитків кошти витратили на добробчинність ●

# Киян замалили видовищами

у вигляді оперного співу, сучасного танцю та світлових ефектів

**Марія БЕЛЯЄВА**  
"Хрештатик"

**У суботу на Співочому полі відіграли театралізоване шоу "Спілкування заради майбутнього". Незважаючи на неформатне для великого майданчика дійство, охочих побачити все на власні очі прийшло немало. Популярну кантувату "Карміна Бурана" німецького композитора Карла Орфа осучаснили хореографічною постановкою та використанням спецефектів. Виставу відвідали також відомі політики і музиканти.**

Позавчора Співоче поле на годину перетворилося на оперний майданчик під відкритим небом. Саме тут компанія "Ківстар" відзначала свій ювілей дійством "Спілкування заради майбутнього", представивши мікс живого звуку, балетну постановку та світло-піротехнічні спецефекти.

Робота над шоу продовжувалася загалом три місяці, останні 12 днів пішло на спорудження великої сцени із проекційними екра-

нами. На кількох рівнях майданчика розмістили Національний симфонічний оркестр України, Національну заслужену академічну хорову капелу України "Думка" та Хор Національної опери України. Головним режисером-постановником виступив Василь Вовкун. Виставі додавала динамічності сучасна костюмована постановка балетної групи під керівництвом Жанни Шмакової. Над сценою час від часу літали



Яскраве шоу, показане на Співочому полі, готували три місяці

янголи, а внизу пропливали змінні декорації. А ось спецефекти використували не так уже й часто. Серед цікавинок варто відзначити кольорові фонтани та пальники "Дракони", що час від часу падали перед сценою. На проекційній "земній кулі майбутнього" картинки все ж не миювали анонсовану "віртуальну реальність", хоча й створювали непоганий антураж.

Вадим Красноокий, колишній соліст групи Mad Heads XL, переглянувши дійство, поділився з "Хрештатиком": "Вистава вразила мене своїм розмахом. Такі шоу рідко можна побачити. Це незвичайний хід: винести оперу на великий майдан та популяризувати її. Я не великий знаєвець оперного мистецтва, та було досить цікаво".

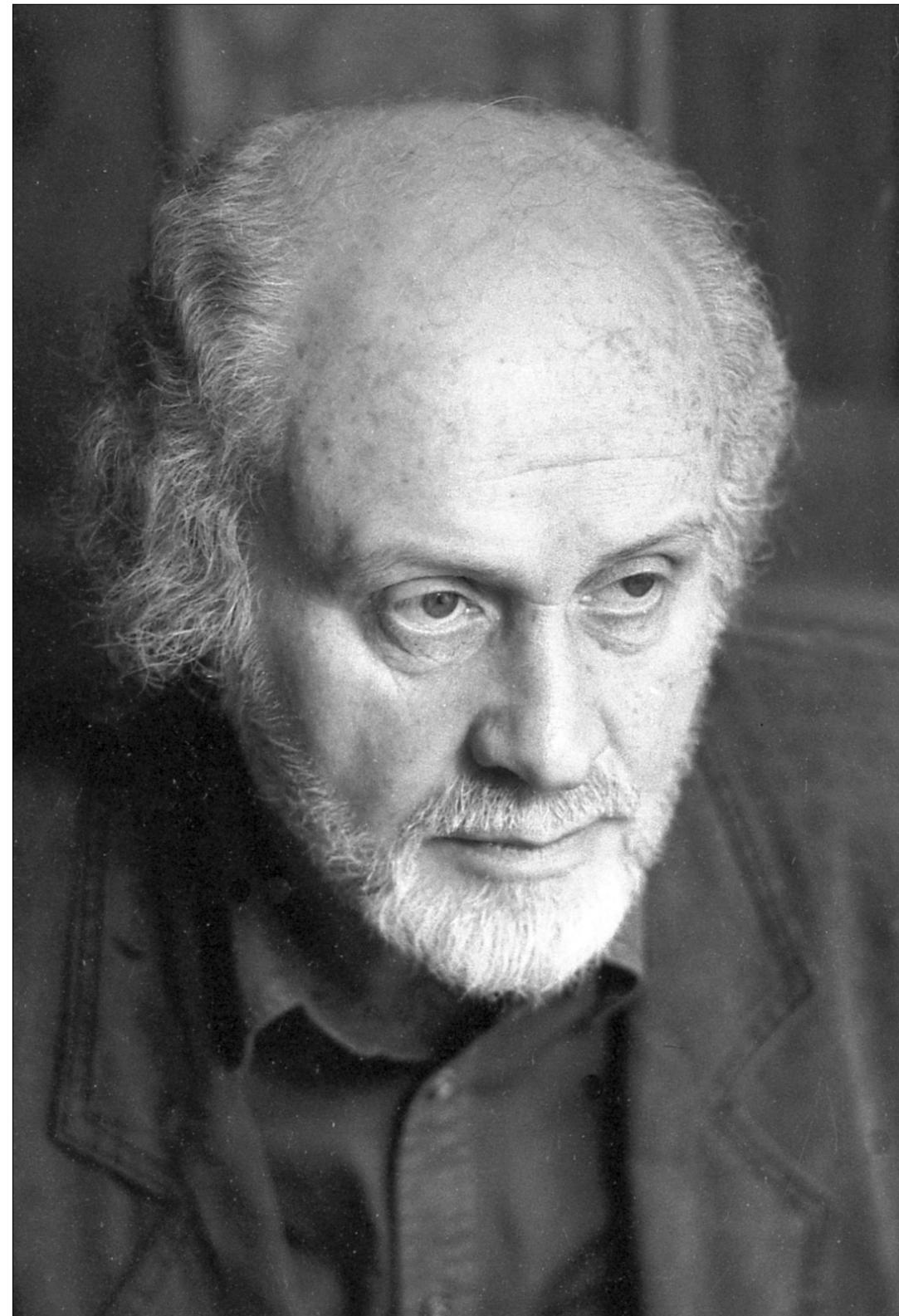
Ше одна запрошена VIP-персона екс-голова РНБО Олег Рибачук розповів: "У мене зі Співочим полем багато власних асоціацій, починаючи з початку передвиборного туру Віктора Ющенка і закінчуючи концертом Олега Скрипки. Я вражений кількістю людей і реакцією публіки: адже музика класична, непроста. Це не "співаючі труси", як нині кажуть. Приємно здивувало, що всі солісти українські, а не зарубіжні".

Розрекламована вистава зібрала велику кількість глядачів. Схили Співочого поля, на яких ще залишалася квіткова виставка, не витримали осади глядачів, ласих до видовищ. Мистецтво таки знайшло жертв у вигляді зелених насаджень. До слова, публіка особливо не відрізнялася від обивателів звичайних пиво-попсовых концертів. Опісля дійства натовп люду ринувся до метро, перекривши шлях автомобілям і вщент перевантаживши станцію метро "Арсенальна" ●



# “Teatr, як і суспільство, перебуває у мляво-плинному стресі”

Едуард Митницький — про новий театральний сезон, користь пожеж і пошук віри



Віктор СОБІЯНСЬКИЙ  
спеціально для "Хрештака"

**Сьогодні одним з перших у столиці відкриває сезон Київський державний академічний театр драми і комедії на Лівому березі. Творчими і будівельними планами трупи поділився з "Хрештаком" художній керівник театру Едуард Митницький.**

— Які прем'єри готуєте у новому сезоні?

— Репертуарна стратегія — доволі складний процес. Сьогодні будь-якому театру нелегко сформулювати для себе, у чому полягають нагальні потреби суспільства, що складніше — відповісти на ці вимоги гідним чином. Заповнені зали свідчили, що минулого року нам це начебто вдалося. В цьому сезоні низку наших прем'єр розпочне бенефіс Ади Роговцевої — "Рожевий міст"

за романом Роберта Воллера. Олексій Лісовець працює над комедією Олександра Островського "Не все коту масниця". Далі плануємо надати сцену для дебютів студенток Театрального університету Ксенії Холоднякової ("Стара зайчиха" за Миколою Колядо) та Тамари Трунової (вона обрава історію про Тома Сойера). До слова, п'есу за Марком Твеном зробив колись наш постійний автор Ярослав Стельмах. Також у планах че-

ховські "Три сестри", над якими працюватиму я сам. Андрій Білоус ставитиме за президентським грантом набоковську "Лоліту". А під кінець сезону чудовий український режисер Андрій Крітенко, який нині мешкає у Німеччині, візьметься за роботу над драмою фінки Лаури Руунонен "Ольга".

— Чи усі прем'єри минулого сезону в театрі оцінили як успіхи?

— Гадаю, відвертих невдач у нас не було. Трупа працювала, а це нині чи не найголовніше. Держава, на жаль, сьогодні фінансує лише дві вистави протягом року, ми ж робимо щонайменше чотири.

— А як особисто вам як режисеру вдається настільки тонко відчувати час? Чого вартише деякі метафори з ваших

вистав — порівняння акторів з мобільними телефонами, що зараджаються лише у театрі, чи кредитними картками, для яких банкоматами стають серіали!

— Думаю, будь-яка інтелігентна людина відчуває свій час. А сьогоднішнє життя, як на мене, дуже нагадує період громадянської війни. Проте у він часи ще існувала віра, яку і розстріляв Сталін. Нині мені б так хотілося у щось посправжньому вірити — і, окрім релігії, я не бачу жодного виходу для себе. От у чому жах!

— Що нині відбувається із вашим багатостраждальним приміщенням? Нещодавно прогунала заява голови міського управління культури Світлани Зоріної, начебто ремонт і добудову театру мають завершити до Євро-2012. Які конкретно кроки роблять у цьому напрямку?

— Будівництво, як завжди, затягується. Дай, Боже, здоров'я пані Зоріні і дай, Боже, аби вона мала рацію. Проте наразі ми, як і суспільство загалом, перебуваємо у мляво-плинному стресі. А добудова вкрай потрібна, адже театр майже 30 років існує у приміщенні колишнього кінотеатру. Сьогодні чим більше ми працюємо, тим гостріше відчуваємо невідповідність нашої будівлі рівніву театру. От лише одна з катастрофічних проблем — де зберігати декорації?

— Наслідки травневої пожежі надовго далися відзнаки?

— Усуненням усіх і — варто визнати — справедливих зауважень пожежників ми займалися протягом цілого літа. Бачу в цій ситуації навіть певний позитив: поки не сталася трагедія, грошей на профілактичні роботи з технікою безпеки не виділяли.

— Останнє десятиліття за Театром на Лівому березі закрився неофіційний статус одного з кращих у столиці. Особисто вас це тішить чи навпаки — лише свідчить про доволі кволу театральну ситуацію в державі?

— Не беруся оцінювати загальну театральну ситуацію в Україні, адже останнім часом дивлюся замало вистав. Мій досвід і відчуття підказують мені, чи вартойти на ту чи іншу виставу. Бо вельми сумно і незручно залишати зал одразу після першої дії, але гаяти час на те, що два на два — чотири, я вже не маю права.

Щодо неофіційного статусу нашого театру — він діє на нас мобілізаційно. Не розхолоджує, а примушує багато чого вимагати від себе. Дуже не хочеться дожити до того часу, коли почнуть зіткнити: "Ах, яким колись був цей театр!" Тож доводиться тримати вішки напруженими і потроху настягувати їх ще більше ●

## Екстаз замість музики

Фотографії Грегга Кобарра відродять Україну

Ярина ПРУДЕНКО  
спеціально для "Хрештака"

**У книжкових каварнях "Бабуїн" та "Антресоль" відкрито фотовиставку американця Грегга Кобарра. Перші відвідувачі із подивом з'ясували, що Майкл Джексон у молоді роки мав простодушний вигляд, а сам фотограф любить гроші більше, ніж рок.**



Майкл Джексон у молоді роки

Роботи цього фотографа не мають такого яскраво вираженого авторського почерку, як фото Девіда Лашапеля чи Гельмута Ньютона. Проте навряд чи він потрапив би до когорт фотохудожників, котрі спеціалізуються на celebrities, без бездоганної інтуїції. Простіше кажучи — без нюху на майбутніх зірок світової величини. Ось маленькі зірочки Майкл та Джанет Джексон — просте, без фірмових витівок фото передає їхню юнацьку простодушність: обое ще не встигли заплямуватися брудним, а під час і небезпечним зірковим пилом.

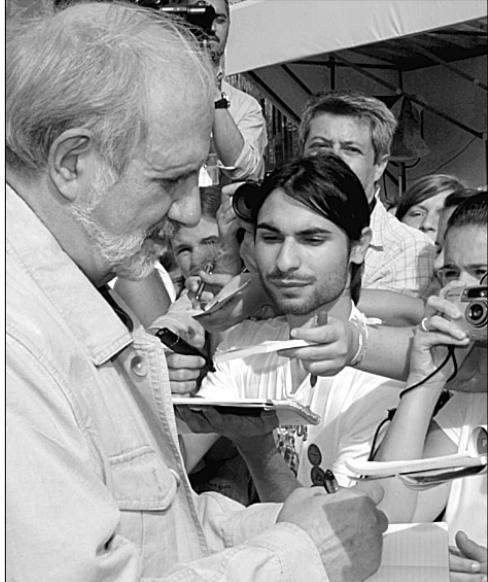
Проте головне в роботах Кобарра — це вміння вдало вловити екстатичний стан зірок під час концертів. Чого варти на його знімках самі лише обличчя і пози ошаленілих на сцені Стівена Тайлора, Міка Джагера, Боба Марлі чи Франка Маріно! Рок- та попзірки 1960—70-х років першими принесли на сцену гучну електричну музику, яскравий макіяж (між іншим, не тільки для жінок) та неймовірні сценічні костюми: всі ці складові перетворювали виступи музикантів на феєричні шоу. Їх молодий сучасник-фотограф вдало зробив ставку на початківців і вже досвідчених зірок, створивши тим самим власне ім'я на їхній славі.

Втім, сьогодні Кобарра вже не цікавлять популярні музиканти — його "мапа зоряного неба" нагадує законсервований продукт для довгого споживання. Серед послуг, які він пропонує клієнтам, переважає foto на замовлення. Той, що знімав Тайлора і Марлі на піку їхньої слави, сьогодні інформує на сайтах, що з радістю зафіксує головні миті щасливого обівательського життя або зробить персональну дитячу, ділову, весільну, а також фешн фотосесію. Колишній прихильник рок-музики перетворився на успішного майстра, тиражувальника кічового фото, де вже давно немає місця справжній емоції так само, як драйву рок-н-роллу чи регги.

У Києві ж тепер є нагода побачити тридцять раритетних фото молодого Грегга Кобарра. До слова, це перша його виставка не лише в Україні, а й загалом на теренах Східної Європи. Ще один цікавий нюанс: у кожного з відвідувачів є можливість придбати вподобану фотографію. Виручені кошти обіцяють передати Міжнародному благодійному фонду "Україна 3000" на підтримку проекту "Відродження, оновлення та розвиток людини" ●



**ЦИМИ ДНЯМИ**  
**у Венеції**  
**вивчали**  
**техніку**  
**згалтування...**



Фільмом "До друку" Брайан де Пальма привернув увагу спільноти не тільки до того, що відбувається в Іраку, а й до себе

Перші кілька стрічок ювілейного 75-го Венеціанського кінофестивалю вже показали. Найбільший розголос поки що за фільмом Брайана де Пальми "До друку". У стрічці викладено реальну історію згалтування іракської дівчинки американськими солдатами. Для посилення документального ефекту значна частина стрічки стилізована під любительську зйомку. За відгуками, ця робота шокувала фестивальну публіку. Режисер може бути задоволеним — сам він прокоментував власний фільм як спробу привернути увагу суспільства до того, що кітиться в Іраку.

А в неділю фестивальна публіка мала нараду переглянути комедію Вуді Алена "Сни Касандри" (фільм йде у позаконкурсній програмі). В картинах про заплутані стосунки двох братів знялися Еван Мак Грегор, Колін Фаррел, Том Вілкінсон. З низки російських фільмів глядачі вже оцінили скандалну стрічку Олексія Балабанова "Груз 200". Попереду — картина Нікіти Міхalkova "Дванадцять", анонсована як римейк культової стрічки Сідні Люмета "Дванадцять розгніваних чоловіків", яка, до слова, вийшла на екрані рівно півстоліття тому. Завершився фестиваль уже наступної неділі стрічкою 39-річного китайського актора Алексі Тана "Кровні брати".

## ...а в Києві плели риб з верби

На базі Національного еколого-натуралистичного центру на Вишгородській фінішував Третій міжнародний київський фестиваль ленд-арту. Учасникам акції за умовами дозволено було виражати себе винятково за допомогою вербової лози — художнього матеріалу, якому фестиваль, власне, й присвячено. Одним із світових центрів цього ремесла вважають Польщу, тож нічого дивного, що серед учасників пленеру було аж п'ять представників цієї країни, а Польський культурний центр у Києві виступив співорганізатором фестивалю. Крім поляків, над витворами з лози працювали гості з Франції, Швейцарії, Мексики та Молдови. Україну цього року представляли родина Мисковів, волинянка Анна Попова, Наталя Максимова з Донецька, а також кияни Галина Дюговська, Володимир Балибердин, Тетяна Копитова, Євген Мануйлов та інші. Фантазували переважно на водну тематику — виплели гіантських риб, мініатюрні кораблики, водяні млини, а також дивного вигляду об'єкти, що мали, мабуть, нагадувати хвилі. Тепер залишилося лише переконати спонсорів, що все створене насправді поєднє архайчу техніку плетіння кошиків з естетикою contemporay art ●

# Plachmacho не плачуть

У Києві виступили несправжні панки

Наталя МОДЕНОВА  
*"Хрештак"*

У клубі "Хмільна бочка" виступив петербурзький гурт Plachmacho. Втомлена від літньої нудьги київська публіка не помітила різниці між справжніми та несправжніми панками так само, як між співом та розповіддю.

За формою музика Plachmacho — це типовий диско-панк та місцями new-wave з еклектичними текстами, де намішано різних мов та сленгів. "Справжні панки не настроють гітари, а ми — несправжні", — повідомив на початку концерту лідер гурту вокаліст та гітарист пік-никітін. І не збрехав. Добре зіграний колектив, якому цього року виповнюється сім років, почав із "Федора Бондарчука" — композиції, що має увійти до нового альбому команди. Самі ж музиканти вважають другу платівку дебютною, бо попередня, на їхню думку, більше схожа на демо-запис без загальної концепції. Пісні з обох платівок лунали під час київського виступу — і добре знайома публіці "Моя шоколадка, я твой — Джонни Депп", і нова "Планер".

Десь через півгодини синтезатор та ноутбук видали такі потужні "духові" звуки, що можна було уявити не виступ гурту з чотирьох осіб, а репетицію невеличкого ска-панк-оркестру із звичною для цього стилю секцією з труби, тромбону та саксофону. Ритмічність та мажорність музики Plachmacho розпалила і без того гарячу публіку. Спільними зусиллями вони перетворили виступ мало не на справжню вечірку у стилі ска.

А от можливості розібрати усі слова подекуди безглуздих пісень у публіці не було. Хлопці пояснюють це "особливостями майданчика", а арт-директор клубу — кволістю звукооператора. Хто мав рацію — байдуже, адже вокаліст часом забував, що існує мелодія, і майже переходив від співу до розповідей. Про-



Лідер групи пік-никітін зізнався в тому, що панки вони несправжні

те веселим та запаленим людям, котрі завітали у підвал "Бочок", це не завадило — надто давно у столиці не влаштовували подібних концертів. Нічого дивного, що затишша перед початком нового сезону гастролей, фестивалів та

концертів зробили з Plachmacho мало не Placebo. Двадцятьма заявленими піснями, звісно, не обійшлося, тож наприкінці концерту меломани гарячіше сприймали не лише знайомі заспіви, а велись і на нові композиції ●

## Київські церкви зробили фуете

на картинах Анни Криволап у галереї "Триптих"

Анна БОГДАНОВА  
 спеціально для "Хрештака"

У галереї "Триптих" нову серію "Київський пейзаж" представила Анна Криволап. Колір та світло змусили затанцювати Софію та Андріївську церкву в картинах художниці.

Сюжети нової живописної серії Анни Криволап уже анонсували кілька місяців тому на одній із попередніх виставок. Тоді їхню несподіваність можна було оцінити повною мірою: молода художниця влаштувала щось на кшталт власної ретроспективи, продемонструвавши живописні спроби п'ятирічної давнини разом із останнimi полотнами.

Те, з чого Анна Криволап починала, від київських пейзажів було надто далеким. Зрештою, як і від традиційного живопису — перші професійні кроки художниці пов'язані із сферою боді-арту. Кілька років потому тіло як матеріал замінило полотно, і, мабуть, саме цикли чотирьох-п'ятирічної давнини — "Нова чуттєвість" та "Кольорове фу-

те" — на сьогодні залишаються своєрідною візитівкою Анни Криволап. Це, звичайно, не класичні абстракції, проте їй не портрети у академічному сенсі. Сутність того, чим займалася художниця, саме у перетині двох стихій — власної енергетики кольору і магнетичної сили звичайних нахилів, обертів, рухів руки.

Пейзаж — жанр статичний за своєю природою, манері Анни Криволап начебто категорично протипоказаний. Втім, це лише на перший погляд: будинки, вулиці, бані церков в ній рухаються так само, як і персонажі портретів. Жодної містки — будівля оживає лише завдяки кольору. А щоб завдання ускладнити, в "герої" картин обирає самі лише краєвиди добре знаного усім туристичного Києва. Маршрут "Київських пейзажів" Анни Криволап — це півгодинна прогулянка від Софійського майдану через Узвіз і Контрактову площа до Іллінської церкви, а потім вдовж набережної до новозбудованого храму Різдва Богородиці (до слова, написаного так, ніби стояв тут, мов впаяний, цілу вічність).

Не про те йдеться, ніби авторка пейзажів викривляє традиційну київську

гамму. Все, що має бути зеленим, в ній зелене, синє — синє, золотим — жовтогаряче, майже червоне. Софія — союз білого з блакитню на рожево-червоному тлі. Іллінська церква із синім до болю в очах Дніпром — живописна підказка всім, хто забув, на якому саме місці хрестився київський люд. Андріївська церква — біле з насичено зеленим, підсиленим якимись неймовірними рожевими мазками. Є ще одна Андріївська церква — похмуро-блакитний силует, який злівається з похмуро-блакитним простором навколо, щоб лише маківка відокремлювалася тонким яскраво виблискуючим світлом.

Саме світло у новій серії головне. Воно оживляє кольори так само, як і звичні київські краєвиди. Попри радикальну зміну сюжету, напруга, якою жили роботи Анни Криволап, нікуди не підійшла. Від ліній, що окреслювали силуети танцюристів, вона лише передала світлу — саме тут, у спробах відтворити складний ритм відблисків і тіней, слід, мабуть, шукати нову візитівку художниці. Якщо, звісно, через піврік Анна Криволап не здивує своїх прихильників новим несподіваним фуете ●



# ЕРУДИТ

Організатор — редакція газети Київської міської ради "Хрешатик"  
Генеральний спонсор — голова Шевченківської районної  
у м. Києві державної адміністрації Віктор Пилипишин.

Триває конкурс "Ерудит" для читачів "Хрешатика". До участі запрошуються всі охочі. Підсумки третього, заключного, етапу буде підбито у грудні.

Щовівторка публікуватимуться три запитання і чотири варіанти відповідей, та лише одна буде правильною, за неї нараховуватиметься бал. Учасники можуть запропонувати свої запитання (надіславши ксерокопію джерела). Серед конкурсантів, чиї запитання використають, буде розіграно три призи.

Дванадцять читачів, котрі наберуть найбільше поетапних балів, отримають призи. Того, хто за підсумками трьох етапів здобуде найбільше балів, буде визнано переможцем. На нього чекає суперприз.

Ведучий — Олександр Яременко



Позначте правильні відповіді й надішліть протягом трьох днів (за поштовим штемпелем) оригінал купона на адресу редакції. Вкажіть прізвище та ім'я, контактний телефон

**ІІІ  
ЕТАП**

**1  
ТУР**

ім'я та прізвище  
телефон

**1** У 30-х роках ХХ століття про Києво-Печерську лавру казали, що вона — сонце Києва. А який із Київських монастирів називали місяцем?

а Введенський  
б Видубицький  
в Покровський  
г Флорівський

**2** Найперша Ліса гора, яка з'явилася на мапі Києва, знаходилася на

а Печерську  
б Подолі  
в Русанівці  
г Кловському узвозі

**3** У одному давньоірландському документі наводять своєрідний розклад занять короля країни: "Закон встановлює сім достойних занять короля: у неділю — пити пиво; у понеділок — займатися справами управління державою; у вівторок — займатися

а перегонами на конях  
б правосуддям  
в грою в шахи  
г фехтуванням

#### Відповіді на запитання 14-го туру:

1-в (журнал "Робінзон".— 2007.— № 4.— С. 28);  
2-б (Леонід Топорков. Репортажі из Румунії.— М.,  
Іздательство політическої літератури.— 1983.— С. 85);  
3-б (газета "Сьогодні".— 2007.— № 161к.— С. 21)

#### Відповіді на судоку, вміщені у нашій газеті 3 вересня

3	5	4	7	2	8	6	1	9
1	6	9	5	4	3	8	2	7
2	8	7	9	1	6	5	4	3
9	7	5	4	8	2	3	6	1
6	4	3	1	5	9	7	8	2
8	2	1	6	3	7	9	5	4
5	3	8	2	7	1	4	9	6
4	1	6	3	9	5	2	7	8
7	9	2	8	6	4	1	3	5

5	8	6	3	1	2	4	7	9
4	9	3	5	7	8	6	1	2
1	7	2	4	9	6	3	5	8
2	3	4	6	8	7	1	9	5
7	5	8	1	4	9	2	6	3
9	6	1	2	3	5	7	8	4
8	4	9	7	6	3	5	2	1
6	1	5	9	2	4	8	3	7
3	2	7	8	5	1	9	4	6

#### Правила судоку

Гральне поле 9 на 9 клітинок. Поле розділене на квадрати з на 3. На початку гри відома певна кількість цифр. Ціль гри — заповнити всі порожні клітинки цифрами від 1 до 9 за такими правилами:

- Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному рядку.
- Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному стовпчику.
- Цифра може з'явитися тільки один раз в кожному квадраті.

#### СУДОКУ

		5	7		8			1
7	3						9	
	8		9	1	3			7
3				6				
	2	9	3		5		1	6
1				7			3	5
8			6					3
	1	3	8		4		2	
6			2		1	8		9

1	6							4
				6	4			9
8	9	1						
				3			6	
7	6					1	3	
3			6					8
8	1				2			
9		3	4	8		6		
		3						9

#### Регіональне відділення Фонду державного майна України по місту Києву

повідомляє, що відповідно до рішення Київської міської ради від 26.07.2007 №39/1873 об'єкти малої приватизації (група "А") комунальної власності територіальної громади міста Києва підлягають приватизації шляхом викупу орендарями:

- нежилі приміщення площею 256,0 кв.м. по вул. Артема, 11, літ."А";
- нежилі приміщення площею 353,9 кв.м. по просп. Порика, 13, літ."А".

Самійленко Тамарі Тимофіївні, Самійленко Ользі Сергіївні, останнє відоме місце проживання: пр-т Г. Сталінграда, 27-а, кв. 753 в м. Києві, необхідно 11.09.2007 року о 09.20 з'явитись до **Оболонського районного суду м. Києва** за адресою: м. Київ, вул. Тимошенка, 2-е, каб. 16 в якості відповідачів для участі у розгляді цивільної справи за позовом КП "Служба замовника житлово-комунальних послуг" Оболонського району в м. Києві до Самійленко Т.Т., Самійленко О.С. про стягнення заборгованості. Наслідком няяви буде розгляд справи за відсутності відповідача. У разі няяви відповідач зобов'язаний повідомити суд про причини няяви.

**Оболонський районний суд м. Києва** викликає гр. Войтович Віталія Володимировича, якому необхідно 11.09.2007 року о 16.10 з'явитись до Оболонського районного суду м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Тимошенка, 2-е, каб. 16 в якості відповідача для участі у розгляді цивільної справи за позовом ЗАТ Українська інноваційна страхова компанія "Інвестсервіс" до Войтович Віталія Володимировича про відшкодування збитків. Наслідки няяви в судове засідання особи, яка бере участь у справі, передбаченні ст. ст. 169, 170 ЦПК України, ст. 185-3 КУПАП.

**Дніпровський районний суд м. Києва** повідомляє ПП "Альвір-Сервіс" та ООО "Альвір - Трейдинг", які знаходяться: м. Київ, вул. Карбішева, 14, кв. 27, про те, що 15.10.2007 року о 16.00 Дніпровським районним судом м. Києва за адресою: м. Київ, вул. Кошиця, 5, каб.103 буде проводиться розгляд по цивільній справі за позовом Сергейчука В.С. до ПП "Альвір - Сервіс" про стягнення заробітної плати. Дані особи викликаються в судове засідання в якості відповідача. У випадку няяви в судове засідання, справу буде розглянуто в Вашу відсутність.

**ОГОЛОШЕННЯ** про виклик в суд Смєтова Павла Петровича. У провадженні **Шевченківського районного суду м. Києва** знаходить цивільна справа № 2-8423/07 за позовом Ковшурин Віри Василівни до Смєтова Павла Петровича про розривання шлюбу. Розгляд зазначеного справи повторно призначено на 25.09.2007 року о 16.00 в Шевченківському районному суді м. Києва, каб. 53 (адреса суду: м. Київ, вул. Смирнова - Ласточкина, 10-Б). Суд викликає Смєтова Павла Петровича у судове засідання як відповідача. Явка до суду є обов'язковою. У разі няяви відповідачів справа буде розглянута за наявними у справі доказами.

- Посвідчення ліквідатора аварії на ЧАЕС категорія 2, серія А, №331261, на ім'я Коломійця Василя Івановича вважати недійсним.
  - Посвідчення ліквідатора аварії на ЧАЕС категорія 2, серія А, №345975, на ім'я Шовкуненка Євгенія Олександровича вважати недійсним.
  - Посвідчення ліквідатора аварії на ЧАЕС категорія 2, серія А, на ім'я Левищенка Миколи Гнатовича вважати недійсним.
  - Посвідчення дитини, яка постраждала від наслідків аварії на Чорнобильській АЕС, серія Д, №871326, на ім'я Рогаль Олексія Олексійовича вважати недійсним.
  - Посвідчення особи, яка постраждала внаслідок чорнобильської катастрофи, категорія 1, серія А, №110482 та вкладку №111754, на ім'я Бінчука Павла Сергійовича вважати недійсними.
  - Посвідчення евакуйованого із зони відчуження у 1986 році, категорія 2, серія Б, №065461, на ім'я Рогаль Олексія Степановича вважати недійсним.
  - Посвідчення громадянина, який евакуйований із зони відчуження у 1986 році, категорія 2, серія Б, №143010, на ім'я Рудченка Андрія Вікторовича вважати недійсним.
- Втрачений диплом ІВ №112156 ОВАКОЛУ на ім'я Крижанова Віктора Валентиновича вважати недійсним.

**Результати 667 тиражу  
«СуперЛото»  
від 28 серпня 2007 року**

**Наступний  
Джек-Пот  
13 500 000 гривень**

**КЕНО**  
Результати розіграшів  
«Кено»



# До Києва завезли нових дітей

Демографічну ситуацію в столиці виправляють гастарбайтери



Кількість дітей у Києві збільшується на очах

**Олег ПОНОМАРЬОВ**  
"Хрешчатик"

**За даними Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення КМДА, кількість дітей, що народжуються в Києві, збільшується кожного року. Не в останню чергу в цьому "винні" гастарбайтери, що з'їжджаються до столиці з усієї країни.**

Столиця — один з небагатьох регіонів, де кількість населення стабільно зростає на 15–18 тисяч осіб щороку, а добова "норма" міських половогів будинків наразі становить 70–80 малюків. Щоправда, це пов'язано здебільшого за рахунок приїжджих

та сезонних заробітчан з інших областей України. Тож визначити реальну кількість столичних "душ" стає все дедалі складніше. Статистику підтверджує і начальник Головного управління охорони здоров'я та медичного забезпечення КМДА Людмила

Качурова, яка розповіла "Хрешчатику", що в столиці відбувається широке збільшення населення, причому як за рахунок міграційних процесів, так і за рахунок збільшення народжуваності і стабілізації показників смертності.

В загалі народжуваність в Україні зростає. Про це свідчать і дані Міністерства юстиції, які зареєстрували минулого року 462,732 тис. народжень. Співвідношення народжень до смертей протягом минулого року становило 1:1,6, у той час як у попередні два роки таке співвідношення було 1:1,7 ●

## Коли у вас усередині процидається дитина?

**Остап СТУПКА, актор:**

— А вона в мене й не засинала. Це стосується всього, навіть творчості. Бо коли актор перестає сприймата оточення й довкілля легко, по-дитячому, й радить усьому незвіданому та новому також по-дитячому, він перестає існувати як особистість.

**Борис БУРДА, член правління Міжнародної асоціації клубів "Що? Де? Коли?"**

— Я виріс в Одесі, у портовому південному місті, де природним є ранні "дорослість". Тож уже в 14 років я майже позувся цього відчуття. Нині, згадуючи ті часи, я ні на хвилину про них не пожалував, а тим паче у жодному разі не хотів би туди повернутись, на віт подумки. Вважати солодощі та іграшки супердинами атрибутами — пусте. Я люблю солодкі, і багато хто його любить у будь-якому віці, незалежно від душевного віку. А що стосується іграшок, то в дорослих вони просто інші, й зазвичай дорожчі. Чи, може, назвати це грою? Не скажу. В дорослих це називається захопленням.

**Наталія РОЗИНСЬКА, телеведуча:**

— Доросле життя диктує свої умови, відповідно до змінюються світогляд. Радість я отримую тоді, коли в мене все добре, все виходить, а омріяне здійснюється. Я ніколи не любила солодкого, а щодо іграшок, з цього приводу сантиментів в мене немає. Просто мої іграшки сьогодні дорожчі і їх важко назвати такими у

звичному розумінні. Можливо, єдиними моментами, що пов'язані із відчуттям дитинства та якоєві беззахисності, можуть бути хвилини із коханим чоловіком. Коли я лягаю йому на плече, то саме тоді вічуваю себе беззахисною, маленькою та вкрай щасливою.

**Катя ШАЛАЄВА, солістка гурту "Stereoliza":**

— У моїй душі дитинство живе й понині. Я відверто, по-дитячому, радію сонцю, прогулянкам. Як і всі діти, й досі обожнюю солодощі, цукерки, шоколад. У дитинстві цукор їла ложками. Хоча я давно не граюся в іграшки, до цих пір не можу спокійно пройти повз дитячі магазини, особливо іграшкові відділи — там я здатна гуляти та розглядати усе годинами.

**Олексій ДІВЕЄВ-ЦЕРКОВНИЙ, телеведучий:**

— Яскраві спогади про "золоте" дитинство в мене виникають, певно, раз на рік: коли я святую власний день народження. Й досі обожнюю це свято і все, пов'язане із ним: гості, подарунки, стіл. Я ніколи не ставив на терези час "тоді" і час "нині", тож і не сумую за дитинством, бо вважаю принадним будь-який вік. Можливо, ставши дорослим, зміг дозволити собі більше, наприклад, поганяти на машині, посперечатися із іншими водіями на швидкість на дорозі. Але це вже якесь хлоп'яцтво. Я завжди мріяв потрапити до Артеку. І лише зараз, відвідуючи п'ятій рік поспіль дитячий кінофестиваль у цьому таборі, я ловлю себе на думці, що дитяча мрія все ж таки збулася, я тут.

## Київ має справді народного мера

Кияни вважають, що Леонід Черновецький спілкується з народом частіше за всіх

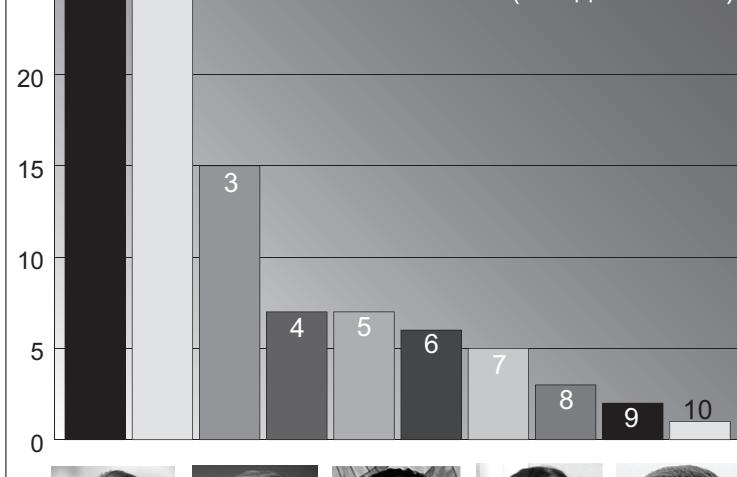
**Лідія СТРЕЛЬЧЕНКО**  
"Хрешчатик"

Судячи з результатів опитування, проведеного call-центром Київської державної адміністрації, кияни вважають Леоніда Черновецького політиком, що частіше від інших спілкується з народом (28%). Мер випередив таких потужних політиків, як Юлію Тимошенко (26%) і Віктора Януковича (15%) за кількістю зустрічей з мешканцями нашого міста.



Черновецький Л. Тимошенко Ю. Янукович В. Литвин В. Свій варіант 28 % 26 % 15 % 7 % 7 %

Хто з політиків частіше спілкується з людьми? (% від опитаних)



Ющенко В. Журавський В. Луценко Ю. Симоненко П. Кличко В. 6 % 5 % 3 % 2 % 1 %

## Хто з політиків спілкується з народом частіше за інших?

**Володимир ЦИБУЛЬКО, письменник:**

— Я думаю, це точно не лідери політичних сил і блоків тому, що вони складають неймовірну цінність для власних блоків, і їхнє оточення старається не виводити на пряме спілкування з людьми. Є рекомендації служби безпеки, а з іншого боку, є діюча система, в якій багато різноманітної відповідальності, що не дозволяє лідерам часто спілкуватися з людьми. Спілкується з народом частіше за всіх, як правило, ін-

телігенція, що є в списках десь між другим і чотирнадцятим десятком.

**Юрій ЧЕРНИШ, директор про-дьюсерської агенції "Артмедіа":**

— На мою думку, це Юлія Тимошенко. Після минулих виборів фахівці визначили, що саме її кампанія була найефективнішою за співвідношенням досягнутих результатів на витрачені кошти. Вдалося її цього досягти саме завдяки поїздкам Україною і безпосередньому спілкуванню з людьми.

## ПОГОДА

В Україні мінливі хмарності. Вітер змінних напрямків, 3–5 м/с. Температура вдень +20...+25°C, вночі +12...+17°C, у південній частині та в східних областях місцями +27...+30°C.

На Ківщині мінливі хмарності, без опадів. Вітер північно-західний, 3–5 м/с. Температура вдень +22...+24°C, вночі +13...+15°C ●

Засновник — Київська міська Рада  
В. о. головного редактора Павло КАРІЧЕНЦЕВ  
Зав. відділом «Органи влади та політика» — Денис Жарких  
Зав. відділом «Економіка та інфраструктура» — Альберт Потапов  
Зав. відділом «Суспільство» — Наталія Зінченко  
Газета заснована 7 вересня 1990 року. Перерегістрована в Міністерстві інформації України 10 січня 1999 року. Свідоцтво серії КВ №3620

**хрешчатик**

виходить у понеділок, вівторок, середу, четвер, четверта п'ятниця

Редакція листується з читачами тільки на сторінках газети. Газета публікує також матеріали, в яких думки авторів не збігаються з позицією редакції. При передруку посилання на "Хрешчатик" обов'язкове.

Рукописи не рецензуються і не повертаються. Матеріали зі знаком (P) друкуються на правах реклами.

Набір, верстка та колороподіл: комітетний центр газети "Хрешчатик". Друк: ВАТ "Видавництво "Київська правда""

Загальний наклад 132055  
Замовлення 3064