



Хрещатик

Київ міська газета

АНОНСИ



Чи вдасться звільнити Київ від заторів?

➤ стор. 2



У столиці реорганізують дитбудинки

➤ стор. 2



У Гостиному дворі хочуть зробити музей: уряд прохають повернути будівлю місту

➤ стор. 4



Сквер імені Героя України Василя Сліпака хочуть створити на Андріївському узвозі

➤ стор. 4



Фото Бориса Корпусенка

Депутати Київради вимагають справедливих тарифів

Київрада на черговому засіданні підтримала депутатське звернення до органів центральної влади з вимогою не підвищувати тарифи на послуги ЖКГ.

За проєкт рішення «Про звернення Київської міської ради до Президента України, Верховної Ради України та Кабінету Міністрів України щодо неприпустимості підвищення тарифів на житлово-комунальні послуги» проголосували понад 100 депутатів Київради. У зверненні, зокрема, вказується:

«В період гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2, що призвела до поглиблення економічної кризи в Україні, зростання безробіття та численних збитків для представників малого та середнього бізнесу, владою встановлюється чергове безпідставне збільшення

тарифів за комунальні послуги та зменшення на 562 мільйона гривень програми субсидій.

Враховуючи вищевикладене, з метою недопущення зростання соціальної напруги, звертаємось до:

Президента України, як до гаранта Конституції України, щодо вжиття невідкладних заходів, пов'язаних із стабілізацією ситуації, яка склалася у зв'язку з підвищенням тарифів на газ та електроенергію;

Верховної Ради України стосовно внесення законодавчої ініціативи щодо забезпечення внесення змін до законодавства України в частині

зменшення тарифу на газ та його транспортування, та можливості органам місцевого самоврядування самостійно врегулювати тарифи на електроенергію і комунальні послуги;

Кабінету Міністрів України щодо відновлення пільгового тарифу на електроенергію на перші 100 кВт за годину;

Національної комісії, що здійснює державне регулювання у сферах енергетики та комунальних послуг стосовно надання обґрунтованої інформації щодо підстав і потреби підвищення тарифу на теплову енергію та комунальні послуги, та вжиття необхідних заходів спрямованих на їх зменшення».

Інна БІРЮКОВА,
«Вечірній Київ»

У Києві запрацювала потужна ПЛР-лабораторія

Пацієнти київської лікарні №7 можуть дізнатися результати ПЛР-тесту за декілька годин.

«Завдяки виділенню Департаментом охорони здоров'я м. Києва коштом було закуплено основне сучасне лабораторне обладнання та необхідні реагенти. Уже з п'ятниці, 5 лютого, аналізи пацієнтам з підозрою та хворим на COVID-19 робляться просто у закладі», – зазначають у лікарні. З жовтня 2020 року у закладі були проведені проєктні роботи, а згодом капітальний ремонт приміщень клініко-діагностичної лабораторії та закуплено додаткове обладнання за рахунок власних коштів, що надійшли від Національної служби здоров'я України та платних послуг.

В результаті в КНП «КМКЛ №7» запрацював новий сучасний підрозділ. Фактично, за робочу зміну

в лабораторії може бути отримано результати 300 тестів, а в разі потреби цілодобової роботи – до 600.

«Зважаючи на таку потужність ПЛР-лабораторії, лікарня може приймати на аналіз біоматеріал хворих, які лікуються в інших медичних закладах столиці. А пацієнти КМКЛ №7 отримують свої результати вже за кілька годин», – повідомили в КНП «КМКЛ №7».

До слова, у столиці збільшили кількість ліжок для лікування хворих на коронавірус. Так Віталій Кличко у листопаді 2020 року інспектував Київську міську клінічну лікарню № 7, де коштом міста відкрили додаткові відділення. Зокрема, було облаштовано 140 ліжок для лікування хворих на COVID-19.

Нагадаємо, у міській лікарні № 3, що є однією із опорних для лікування хворих на коронавірус, відремонтували два корпуси.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Чому Київ потерпає від заторів

Начальник КО «Київгенплан»

Сергій Броневицький описав містобудівні причини, через які столиця застрягає у корках.

У комунальній організації «Київгенплан» пояснили, що з погляду містобудування на затори в столиці впливає ціла низка факторів.

«Зокрема, через недостатній розвиток мережі громадського транспорту, брак мостових переходів та переходів через залізницю, відсутність повноцінної окружної дороги, недостатню щільність вуличної мережі, відсутність належної кількості транспортних розв'язок у різних рівнях тощо», – написав на своїй Фейсбуксторінці **начальник КО «Київгенплан» Сергій Броневицький**.

Але, щоб вирішити актуальну проблему, він пропонує зазирнути глибше і зрозуміти природу утворення заторів.

«Щодня зранку велика кількість людей їде на роботу, навчання, а увечері повертається додому. Внаслідок цього утворюється ранковий та вечірній період «пік». Зараз у Києві більш доречно говорити саме про період «пік», а не про

годину «пік», оскільки за годину здійснити основну масу поїздок, на жаль, уже неможливо. Для того, щоб зрозуміти, звідки та куди здійснюється основна частина транспортних кореспонденцій, пропонуємо на цих двох схемах розглянути, де у Києві найбільша щільність населення (зелена схема) та де концентруються місця прикладання праці (коричнева)», – пише він.

З'ясується, що значна частина людей мешкає в спальних районах столиці, натомість основна частина місць праці розташована в центрі. Наслідком цього стала щоденна маятникова міграція, яка й перевантажує транспортну систему міста.

«Чому архітектори та інженери, які ще за радянських часів проєктували нові житлові масиви, припустилися такої містобудівної помилки, яка нині призводить до великих маятникових міграцій? Насправді помилки не було, оскільки нові житлові масиви зводилися



Фото: Бориса Корпусенка

поруч із потужними промисловими зонами та районами: Воскресенський, Дніпровський, Дарницький, Березняки, Троєщина, Нивки, Відрадний, Корчувате, Микільська Борщагівка та інші», – пояснює **Сергій Броневицький**.

З часом ці підприємства прийшли в занепад, робочі місця на них було ліквідовано, а на місці деяких з них з'явилися нові житлові комплекси, які спровокували ще більшу маятникову міграцію.

«Як наслідок, мешканці спальних районів приречені на щоденні тривалі поїздки на роботу: транспортна система міста перевантажена, а час пересування територією столиці невблаганно зростає. Отже, розв'язувати транспортну проблему Києва лише шляхом вдосконалення транспортної мережі – неможливо. Тому в проєкті Генерального плану ми пропонуємо вирішення транспортної проблеми, в тому числі за раху-

нок вдосконалення планувальної структури міста», – написав **Броневицький**.

Нагадаємо, що столиця України опинилася на сьомому місці світового рейтингу міст за інтенсивністю трафіку. За середнім рівнем затримки дорожнього руху Київ поділяє 5–7 місце зі Стамбулом (Туреччина) та Бенгалуру (Індія).

Олена ПЕТРИШИН,
«Вечірній Київ»



Фото: Бориса Корпусенка

Шанс для киянок, яких випробовує доля

У Києві запрацювали курси стилістів для киянок, які опинились у складних життєвих обставинах.

Програма націлена допомогти жінкам, які постраждали від домашнього насильства або перебувають у складних життєвих обставинах, здобути безплатну освіту у сфері краси.

На базі Київського коледжу легкої промисловості створили курси для жінок, які дають можливість опанувати професію стиліста. Курси спрямовані, перш за все, на жінок, які опинилися в складних життєвих обставинах, постраждали від насильства або мають інвалідність.

«Ці курси – це спільний проєкт міста, Фонду народонаселення та фундації L'Oréal, яка веде подібні проєкти вже в багатьох країнах

світу. Спочатку ми виходили з того, щоб створити ці курси саме для жінок, які постраждали від насильства, але глибший аналіз показав, що їх потребують і інші. Наприклад, ті, які опинилися в складних життєвих обставинах і не мають умов для перекваліфікування. Також жінки з вадами слуху можуть тут отримати нову спеціальність та змогу самостійно заробляти гроші і ні від кого не залежати», – зазначила **заступниця голови КМДА Марина Хонда**.

Вона також додала, що Коледж легкої промисловості як база для реалізації проєкту обраний не випадково, адже він чи не єдиний



заклад у місті, який має відповідне спрямування та інклюзивний центр для слабочуючих людей. Мало того – вже кілька років поспіль успішно розвиває цей напрям.

Курси реалізували у рамках проєкту «Краса для всіх». Програма націлена допомогти жінкам, які постраждали від домашнього насильства або перебувають у складних життєвих обставинах, здобути безплатну освіту у сфері краси. Реалізація здійснюється Фондом народонаселення за підтримки L'Oréal Group та сприяння КМДА.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



У столиці реорганізують дитбудинки

Реорганізація полягає у злитті двох будинків дитини та створення на їх базі КНП «Центр медичної реабілітації та паліативної допомоги дітям».

Головна мета реорганізації дитбудинків – це створення умов для якісної медичної реабілітації, паліативної допомоги та соціальної адаптації. Проєкт рішення Київської міської ради про реорганізацію Київського міського будинку дитини «Верізка» та Київського міського будинку дитини ім. М.М. Городецького підтримала Постійна комісія Київради з питань охорони здоров'я та соціальної політики. Про це повідомила **заступниця голови КМДА Ганна Старостенко**.

«Цінність Центру полягатиме у забезпеченні мультидисциплінарної роботи над кейсом кожної дитини. Тобто дитині надаватиметься допомога від лікарів та фахівців різних профільів. Наша мета – запобігти тяжкій інвалідизації дитини та створити необхідні умови для її медичної реабілітації та соці-

альної адаптації до подальшого життя», – зазначила **Ганна Старостенко**.

Вона додала, що важливо забезпечити індивідуальні потреби дитини у медичній, психологічній та соціальній реабілітації.

Така сучасна модель медико-соціальної реабілітації дитини передбачає комплекс заходів. Вони спрямовані на досягнення та підтримання оптимального рівня функціонування дитини в її середовищі. Йдеться про медичну реабілітацію, психолого-педагогічну корекцію, логокорекцію.

Зазначимо, що концепцію функціонування та розвитку Центру розробив та презентував під час засідання Комісії Департамент охорони здоров'я КМДА.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

КП «Київський інститут земельних відносин» повідомляє про те, що земельний аукціон, який проводився 02.02.2021, відбувся, а саме:
– земельна ділянка для будівництва і обслуговування багатоквартирного житлового будинку площею 0,4100 га, кадастровий номер 8000000000:79:483:0027, місце розташування: вул. Жулянська, 7 у Голосіївському районі м. Києва, реалізована за результатами земельних торгів за ціною 8731200,00 грн.;
– земельна ділянка для будівництва та обслуговування будівель торгівлі

площею 0,2926 га, кадастровий номер 8000000000:79:483:0028, місце розташування: вул. Жулянська, 7-а у Голосіївському районі м. Києва, реалізована за результатами земельних торгів за ціною 4116000,00 грн.;

– земельна ділянка для будівництва і обслуговування багатоквартирного житлового будинку площею 0,0991 га, кадастровий номер 8000000000:72:141:0107, місце розташування: провулок Рошинський, 2 у Солом'янському районі м. Києва, реалізована за результатами земельних торгів за ціною 15184185,80 грн.



Музей сучасного мистецтва у Гостинному дворі

Музей сучасного мистецтва Україні потрібен. І столична влада сприятиме реалізації цього амбітного задуму. Про це мер Києва Віталій Кличко написав у своєму Telegram-каналі.

«Мені дуже приємно, що культурна спільнота активізувалася в обговоренні майбутнього Гостинного двору. І що є фахівці, які готові об'єднуватися, працювати на спільну мету та нести відповідальність за втілення своїх ідей. Хочу підкреслити, я поділяю думку, що Україні потрібен Музей сучасного мистецтва. Бо для кожної країни це – простір для візуалізації, осмислення та обговорення сценаріїв розвитку суспільства. Столична влада 5 років тому, разом із арт-спільнотою ініціювала і підтримує низку проєктів, спрямованих на розвиток сучасного мистецтва. Зокрема, KyivArtWeek. Тому ми, безумовно, сприятимемо реалізації амбітного задуму і готові працювати з професійною спіль-

нотою, щоб разом шукати місце для створення Музею сучасного мистецтва.

Буде це в Гостинному дворі чи в іншій будівлі, стане зрозуміло після експертизи щодо придатності конкретно цієї пам'ятки архітектури для повноцінного та масштабного розгортання Музею. Разом із тим, Гостинний двір може вмістити кілька інституцій, ставши культурним центром Подолу і столиці загалом», – підкреслив Кличко.

Він зауважив, що місто готове розглянути й інші варіанти – пошук придатних локацій, ревіталізація іншої будівлі чи відведення землі під будівництво Музею сучасного мистецтва з відповідною інфраструктурою.

«Я переконаний, разом із небайдужими фахівцями ми зможемо нарешті створити в Києві якісно нову музейну інституцію. – Музей сучасного мистецтва, що привертатиме увагу українців до мистецтва,



яке осмислює нашу сучасність. А світової спільноти – до українських митців, до Києва як сучасного глобального міста, і до України», – підкреслив Віталій Кличко.

Нагадаємо, що Київ вже кілька років домагається передачі Гостинного двору до комунальної власності. Київський міський голова Віталій Кличко неоднора-

зово наголошував на готовності міста прийняти Гостинний двір у власність громади міста, реставрувати пам'ятку та використовувати її під заклади культури, публічні та музейні простори.

Також Київрада неодноразово зверталася до Кабміну із проханням передати на баланс столичної громади цю будівлю і не привати-

зувати. Зокрема, й на останньому засіданні сесії у четвер, 11 лютого, депутати Київради ухвалили звернення до уряду щодо передачі Гостинного двору в комунальну власність територіальної громади столиці.

Наталка Марків,
«Вечірній Київ»



Усі відтінки краси: мешканець столиці зібрав у квартирі колекцію екзотичних квітів

Завдяки карантину квартира киянина Ігора Свачія перетворилася на філіал раю. Любов до квітництва прокинулася зовсім несподівано – усе почалося з невеличкого подарунка від сестри.

«Першу цибулину з паростком мені прислала сестра, коли почався локдаун. Коли квітка розквітнула, то дуже мені сподобалася. Загуллив, що це. Дізнався, що гіпеаструм», – розповідає Ігор Свачій. Квітка настільки припала до душі молодому чоловікові, що він вирішив продовжити справу – щоправда, придбати насіння одразу не вдалося.

«Це був червень, і в продажі їх вже не було. Ці квіти завозять двічі на рік – у вересні і березні, приблизно. Тому довелося чекати», – згадує він.

Восени молодий чоловік отримав партію цибулек. І через якийсь час почав засипати друзів та знайомих у соціальних мережах фотографіями неймовірних квітів різних форм та відтінків. Tosca,

Gervase, Daphne, Double Dream, Pleasure, Spotted Queen, Dancing Queen, Cybister Rose, Aphrodite i Lady Jane – за цими назвами розкішні квіти білих, рожевих, червоних, пурпурових відтінків. У колекції Ігоря вже близько 20 видів.

«Є люди, які зрізають і ставлять «стріли» у вазу. Я цього не роблю, бо хочу щоб рослини пройшли повний цикл з квітванням і запиленням, збором насіння включно. Правда, махрові сорти заплити не можна. Та й до «повного циклу» я ще не дійшов, бо від насіння до дорослої, яка сама розквітне, треба чекати десь 4–5 років. Мало хто з насінням церемониться. Тому що гіпеаструми нарощують збоку нові цибулики, так звані «дітки». Вони, по-перше, стовідсотково передають сорт, по-друге, швидше доходять до цвітіння – роки три. І їх вже можна дарувати друзям», – пояснив Ігор про особливості вирощування «домашніх лілій».

За його словами, гіпеаструми – непримхливі. Догляд простий – просторий горщик, помірний полив, багато світла. Квітнуть двічі на рік, але якщо їм дуже добре у вас, можуть і більше. І навпаки – як не сподобається ваша гостинність, можете чекати на першоцвіт і кілька років.

«Гіпеаструм – подарунок на все життя. Це багаторічна рослина, сама квітне з десяти років і постійно дає поповнення. Ну, а догляд за ними, як медитація – цікаво спостерігати, бо вони змінюються щодня: цибулина наростає, нові листки, бутони, з'являються дітки і т.д. Думаю, киянам, які «відірвані від землі», це особливо задоволення, коли на твоєму підвіконні природа править нескінченний бал», – посміхаючись говорить Ігор.

У своєму захопленні він неодинокий. У соціальних мережах є закриті групи, у яких українці діляться секретами вирощування, радять найкращі добрива та «до спілки» замовляють цибулики з-за кордону від перевірених постачальників. А також діляться своїм «багатством» за символічні сотню-дві гривень.

«Якщо хтось захоче собі завести гіпеаструми, можете сміливо обирати сорт Tosca. Великі, більші за долоню, квіти, яскраві і контрастні. Tosca дуже активно розростається. Хоча, під настрій, подобається іноді і маленькі, ніжні білі», – ділиться Ігор.

До слова, він звертає увагу на те, що в деяких гіпеаструмів є легкий аромат хризантем. Особисто Ігорю вони нагадують дитинство, коли біля будинку росли величезні кущі цих квітів.

Мабуть, у цьому і секрет популярності гіпеаструмів, що, окрім неймовірних суцвіть, вони мимоволі тягнуть шлейф історій і спогадів...

Наталка МАРКІВ,
«Вечірній Київ»

У столиці облаштують сквер імені Сліпака

Для визначення майбутнього вигляду громадського простору проведуть конкурс та громадські обговорення.

«На розі Андріївського узвозу та Боричевого току має з'явитися сквер, у якому встановлять пам'ятник Герою України Василеві Сліпаку. Після проведення конкурсу та громадських обговорень, сквер імені Сліпака заживе новим життям, – зазначив в.о. першого заступника голови Київської міської державної адміністрації Валентин Мондрієвський на нараді з питань комплексної реновації території Подолу. – Який вигляд матиме цей громадський простір, ми ще не знаємо. Проте, можна точно сказати, що тут буде виключно сквер! Поступово, крок за кроком, перетворимо колись занедбані території на місця відпочинку для киян та гостей міста!»

Валентин Мондрієвський поділився одним з варіантів проєкту майбутнього скверу.

У 2017 році Громадська спілка «Музичний Батальйон» за підтримки мистецької громадськості міста Києва ініціювала облаштування в столиці на Андріївському узвозі «Культурно-мистецького скве-

ру імені Василя Сліпака», – Героя України, соліста Паризької національної опери, кавалера орденів «За мужність» І ст. та «Золота зірка».

16 вересня 2017 року було встановлено наріжний камінь на місці облаштування майбутнього скверу. 10 квітня 2019 року від батьків Василя Сліпака (Ярослава Сліпака та Анни-Надії Сліпак) та рідного брата (Ореста Сліпака) було отримано письмову згоду на присвоєння імені Василя Сліпака скверу на розі Андріївського Узвозу та вулиці Боричів Тік у Києві. 21 липня 2020 року відбулося засідання київської Комісії з питань найменувань, де підтримали перейменування низки вулиць та об'єктів у місті, зокрема, й досі безіменних. Серед іншого члени Комісії підтримали пропозицію «найменувати сквер на розі Андріївського Узвозу та вулиці Боричів Тік на честь Василя Сліпака (видатного українського оперного співака та добровольця)».

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

