



Хрещатик

Київ міська газета

АНОНСИ



У столиці відкрили другу кризову кімнату для постраждалих від насилля

➤ стор. 2



Як триває відбудова «Мазепино» корпусу у Києво-Могилянській академії

➤ стор. 3



Бути чи не бути скандальному готелю на Андріївському узвозі?

➤ стор. 4



Попри карантинні обмеження киянам обіцяють справжній новорічний настрій та свято

➤ стор. 4



«Наступного року бюджет Києва стане більш соціальним», – директор департаменту фінансів КМДА

Наскільки успішно бюджет столиці нинішнього року справився з надзвичайною ситуацією, пов'язаною з епідемією COVID-19 та чи доведеться «затягувати паски» у 2021-му, розповів директор департаменту фінансів КМДА Володимир Репік.



– Володимире Михайловичу, як відомо, 2020 рік для бюджету столиці виявився непростим. З одного боку – через карантинні заходи і обмеження роботи підприємств (наприклад, у сфері громадського харчування, розваг і т.д.) впали надходження, з іншого – додалися витрати на охорону здоров'я. В цих умовах, чи вдалося збалансувати бюджет міста?

– Звичайно, бюджет столиці за таких економічних умов не може бути збалансованим. Тому він має дефіцит – фактичний і той, який передбачений рішенням Київради. Фактичний дефіцит ми очікуємо на рівні 5 млрд грн. В першу чергу, це втрати по податку на доходи фізичних осіб плюс втрати по податку на землю.

Але, якщо зменшення доходів від податків на землю – це результат рішень, які свідомо приймалися депутатами і закріплені нормативно-правовими актами (зниження ставки оподаткування, інші преференції, визначені Київрадою), то «мінус» в податку на доходи фізичних осіб – результат зниження активності бізнесу.

– Це наслідок пандемії коронавірусу?

– Не можна сказати, що це пряма дія пандемії. Окрім згаданого фактора, на ситуацію, що склалася, вплинули безліч інших чинників, в т.ч. заходи, викликані діями центральної влади, Євросоюзу. Приміром, експорт та імпорт також мали певні обмеження. У складовій все це дало «мінус» до місцевого бюджету.

– На які статті видатків нинішнього року довелося обмежити фінансування?

– Ми не проводили секвестр бюджету. В березні Київрада приймала оперативні рішення щодо корегування бюджету, але тоді ніхто не прораховував довгострокової поведінки міста в умовах обмежувальних заходів. В першу чергу робилися кроки, спрямовані на перерозподіл бюджетних коштів. Левову частку отримали медицина і транспорт. Секвестр бюджету депутатом тоді ми не пропонували.

Ближче до виборів це взагалі стало неможливим через політичні мотиви – жодна політична сила

не голосувала б за бюджет, який секвеструється.

Тому в структурі бюджету фактично нічого не змінилося, лише відбулося перегрупування видатків на пріоритетні цілі. Наприклад, були виділені кошти на закупку дезінфікуючих засобів дитячим садкам, школам, на підтримку під час локдауну громадського транспорту та ін.

Нинішнього року бюджет буде завершено з недофінансуванням капітальних видатків. Поточні – заробітна плата працівникам бюджетних установ, харчування школярів, закупка медикаментів, оплата енергоносіїв, та інші видатки, які вважаються пріоритетними, – повністю будуть профінансовані.

– Доводилося чути, що наступного року бюджет Києва може бути значно меншим. Як прогнозують у департаменті – чи скоротяться можливі надходження, а відповідно і видатки?

– Наступного року до бюджету ми не отримаємо приросту, на який сподівалися. У докарантинний період щорічний приріст в середньому складав 5–7% (поліпшувалося адміністрування податків, відбувалися інфляційні процеси та ін.). Але на наступний рік, коли економіка негативно реагує на рішення, які приймаються у зв'язку з карантинном, вже сьогодні з достовірністю можна стверджувати – приросту не буде.

Тому очікуємо, що бюджет 2021 буде приблизно на рівні поточного року. Однак зміниться його структура – бюджет стає більш соціальним. Частка поточних витрат збільшується, частка капітальних – зменшується. Тому буде менше

можливості інвестувати кошти в реконструкцію/будівництво об'єктів міського господарства. Натомість, більше коштів буде спрямовано на поточні витрати.

Наприклад, фонд оплати праці працівникам бюджетного сектору збільшується десь на 30%. В комунальний сектор закладено збільшення частки оплати праці в середньому на 12%. Це – суттєвий приріст.

Будуть переглянуті окремі позиції бюджету у зв'язку зі зміною цін та тарифів. В першу чергу, це стосується комунальних послуг та енергоносіїв. Зважаючи на те, що цього року в галузі ЖКГ ми маємо економію з причини, що не приймалися рішення по індексації цін та тарифів (менше спожили послуг і менше за них заплатили), то наступного року, при тому ж плануванні і враховуючи інфляційний чинник, за попереднім прогнозом, вийдемо практично на цифри 2020 року.

Сподіваюся, що новообрана Київрада та її бюджетна комісія будуть достатньо компетентними та врівноваженими, щоб приймати необхідні для міста рішення, які пов'язані зі структурованістю бюджету.

Загалом, вважаю, що політика в тій чи іншій галузі має визначатися не бюджетом, а через реалізацію головними розпорядниками коштів (керівники профільних департаментів КМДА) наявного інструментарію, закріпленого рішеннями Київради в міських цільових програмах, стратегії розвитку міста. Бюджет лише говорить про фінансові можливості.

– Скільки, на вашу думку, недоотримає коштів бюджет у разі введення в столиці «червоної зони»?

– У 2019 році ми планували бюджет 2020, коли питання COVID ще не було актуальним. Тоді, наприклад, темп приросту податку на доходи фізичних осіб узгоджували з податковою і, за підрахунками, бюджет мав збільшитися на 19% (ріст зарплат, легалізація доходів і т.д.). По факту маємо 4,8%. Різницю втратили, але втратили як очікувану величину, а не фактичну. Це результат впливу обмежувальних заходів на розмір податків. Щодня моніторимо поточну ситуацію в місті. Відповідно до цього вносяться корективи при прогнозуванні бюджету на наступний рік.

Сказати зараз точний розмір втрат при введенні будь-яких обмежувальних заходів не наважиться навіть титулований провідець, все залежатиме від строку дії заходів, їх структури режиму контролю за прийнятим рішенням. На шлях терезів два важливі компоненти: життя/здоров'я людини і її добробут. Дуже складне питання.

Інна БІРЮКОВА
За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У Києві відкрили другу кризову кімнату для постраждалих від насильства

Друга кризова кімната, куди тимчасово поселятимуть потерпілих від домашніх тиранів, запрацювала на лівому березі столиці. Нагадаємо, що першу таку кімнату відкрили у травні цього року на правому березі. Туди звернулись вже близько півсотні жінок. Створення кімнат є одним з етапів формування повноцінної системи протидії насильству у Києві.

«Дуже приємно, що другу “кризову кімнату” ми відкрили менше ніж за рік. Першу ми відкрили у травні. Її послугами скористалася 51 людина, з них – 28 жінок та 23 дитини. Такий заклад на лівому березі Києва дуже потрібен. Бо населення трьох лівобережних районів більше за кількістю, ніж у більшості обласних центрів України. І з початку року в Дарницькому, Дніпровському і Деснянському районах зафіксували майже 8 тисяч звернень щодо домашнього насильства», – повідомила під час відкриття заступниця голови КМДА Марина Хонда.

Вона наголосила, що у кризових кімнатах жінки можуть отримати послуги психолога, юриста чи



консультацію, як захистити себе та своїх дітей.

«І дуже важливо, що на цю проблему звертається все більше уваги як від держави, так і від представників бізнесу», – зазначила Марина Хонда.

Вона також додала, що так швидко другу кімнату відкрили завдяки співпраці міста, міжнародних організацій та приватного бізнесу. Ремонт зробили коштом меценатів. Потрібні меблі закупив Фонд народонаселення в рамках меморандуму про співпрацю з КМДА.

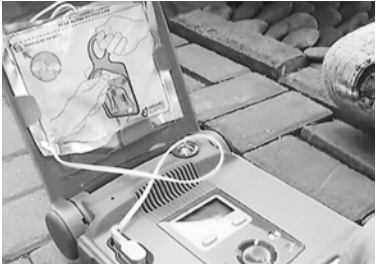
Аби вберегти потерпілих від кривдників, адреси кімнат не розголошують. Потрапити туди може кожна людина, викликавши поліцію, звернувшись особисто до Київського міського Центру гендерної рівності, запобігання та протидії насильству, чи до соціальних служб, які підготують направлення. Можна зателефонувати також на «гарячу лінію» 15–00 зі стаціонарного телефону чи 272-15-00 – з мобільного.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У метро встановлять 19 дефібриляторів

Завдяки проектам громадського бюджету від ініціативи «РеаніМетро» на станціях столичної підземки встановлять дефібрилятори. Минулого року вони зібрали понад 8 тисяч голосів підтримки киян. Вже проведена тендерна процедура за системою *Prozorro*, переможцем стало ТОВ «ДЕФГРУП». Наразі підписано договір. Після поставки та надання необхідної документації щодо сертифікації, фахівці метрополітену проведуть монтаж обладнання.

Місця монтажу на платформах станції погоджені з авторами



проекту громадського бюджету. Дефібрилятори встановлять на станціях: «Майдан Незалежності», «Хрещатик», «Палац спорту», «Площа Льва Толстого», «Театральна», «Золоті ворота», «Арсенальна»,

«Почайна», «Академмістечко», «Політехнічний інститут», «Контрактова площа», «Шулявська», «Святошин», «Осокорки», «Олімпійська», «Лісова», «Вокзальна», «Дарниця», «Лук'янівська».

Нагадаємо, що встановлення дефібриляторів у метрополітені реалізується двома програмами: Київським міським центром громадського здоров'я та проектом громадського бюджету від команди «РеаніМетро». Обладнання за першою програмою (52 одиниці), закуплене та передане Київським міським центром громадського здоров'я, уже встановлено у касах станцій метро.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

ЗАЯВА ПРО НАМІРИ

1. Інвестор (замовник): ТОВ «ЕНЕРГОПЛАСТ».

Поштова і електронна адреса: Юридична адреса – 01601, Київ, вул. Мечнікова, буд. 2 літ. А, тел.: (044) 281-42-05.

2. Місце розташування майданчиків (трас) будівництва (варіанти): м. Київ, просп. П. Григоренка в межах від вул. Здобувницької до просп. Бажана у Дарницькому районі.

3. Характеристика діяльності (об'єкта): технічними рішеннями на стадії ТЕО передбачається будівництво конструктивного каркасу транспортного тунельного коридору для прокладання підземних автомагістралей та швидкісного трамваю з надбудовою багатопверхового паркінгу з вбудованими та прибудованими приміщеннями громадського призначення. Будівництво виконуватиметься в дві черги. Проектований об'єкт не належить до об'єктів, що становлять підвищену екологічну небезпеку. Транскордонного впливу немає.

Технічні і технологічні дані: технічними рішеннями передбачається будівництво 4-х поверхової будівлі із загальною площею комплексу у 412058,0 кв.м, де буде виконуватися функція транзитного транспортного тунелю, паркінгу для мешканців навколишньої забудови та відвідувачів приміщень громадського призначення. Площа забудови будівлею складатиме 84200,0 кв.м.

4. Соціально-економічна необхідність планованої діяльності: розвиток інфраструктури міста та створення робочих місць, надходження додаткових коштів в місцевий бюджет.

5. Потреба в ресурсах при будівництві і експлуатації:

- земельних – при будівництві проектом передбачається майданчик загальною площею 11,2273 га;

- сировинних – на період будівництва за договором з підрядною організацією;
- енергетичних (паливо, електроенергія, тепло) – на період будівництва за договором з підрядною організацією;
- водних – при будівництві немає;
- трудових – на період будівництва за договором з підрядною організацією.

6. Транспортне забезпечення (при будівництві і експлуатації): на період будівництва за договором з підрядною організацією. При експлуатації – спеціалізований та власний транспорт.

7. Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за варіантами: дотримання вимог ДБН А.2.2-3:2014 «Склад та зміст проектної документації на будівництво», ДБН А.2.2-1:2003 «Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд».

8. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за варіантами: топографо-геодезичні, інженерно-геологічні, гідрологічні, екологічні, археологічні та інші вишукування виконуються в необхідному обсязі.

9. Можливі впливи планованої діяльності (при будівництві й експлуатації) на навколишнє середовище:

- клімат і мікроклімат – не очікується;
- повітряне – викиди в атмосферне повітря від роботи автотранспорту, будівельного майданчика на термін будівництва;
- водне – при будівництві немає;
- ґрунт – очікується вплив при проведенні будівельних робіт, можливе забруднення будівельними відходами, що утворюються під час будівництва;
- рослинний і тваринний світ, заповідні об'єкти – здійснення діяльності передбачене на земельній ділянці, що не віднесена до об'єктів ПЗФ;
- навколишнє соціальне середовище (населення) – можна очікувати як позитивний,

оскільки проектом передбачається розвиток інфраструктури міста та створення робочих місць;

- навколишнє техногенне середовище – пам'ятки архітектури, історії і культури (як об'єкти забудови), зони рекреації, культурного ландшафту та інші елементи техногенного середовища в зоні впливу об'єкта відсутні.

10. Відходи виробництва і можливість їх повторного використання, утилізації, знешкодження або безпечного захоронення: під час будівництва відбуватиметься утворення будівельного сміття, що передбачається вивозити на підприємства, що мають ліцензію на поводження з даними видами відходів згідно з укладеними договорами. В процесі експлуатації утворюватимуться тверді побутові відходи, що збиратимуться у спеціальних контейнерах і будуть вивозитись на підприємства, що мають ліцензію на поводження з даними видами відходів згідно з укладеними договорами.

11. Об'єм виконання ОВНС: в обсязі необхідному на етапі ТЕО згідно з ДБН А.2.2-1:2003 «Склад та зміст матеріалів оцінки впливів на навколишнє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств, будинків і споруд», Київ 2004р.

12. Участь громадськості: для ознайомлення з матеріалами проекту ОВНС протягом 30 днів з моменту публікації Заяви про наміри звертатись до генпроектувальника КО «Інститут Генерального плану м. Києва» за адресою: 01044, м. Київ, вул. Хрещатик, 32, каб. 209, тел.: (044) 270-52-41. Зауваження та пропозиції протягом 30 днів з моменту публікації Заяви про наміри приймаються в Дарницькому районі в місті Києві державну адміністрацію до відділу контролю за благоустроєм та охорони навколишнього природного середовища за адресою: 02068, м. Київ, вул. О. Кошиця, 11, тел.: (044) 564-91-81.



Діловий центр Києва – у промзоні

Згідно з проектом Генерального плану, діловий центр столиці пропонується перенести на територію промзони «Теличка».

Як розповіли на фейсбук-сторінці Генерального плану, «Теличка» – одна з найбільших промзон, розташованих на правому березі Києва. Її площа складає близько 200 гектарів, а забудова формувалась протягом 50–70 років минулого століття.

У промзоні пропонують розмістити: державні адміністративні установи і міжнародні представництва; ділові, інформаційні, виставково-торгівельні та спортивні комплекси; зони реабілітації природного комплексу на територіях, прилеглих до Дніпра.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



У Києві запускають нові рейси міської електрички

З понеділка, 16 листопада, Київпаstrанс запустив нові рейси міської електрички.

У пресслужбі Київпаstrансу розповіли, що нові рейси курсують у напрямку Е1 у робочі дні у вечірній час: 7328, 7335, 7336, 7343, 7344, 7349. Електричка візьме маршрут через станції Дарниця – Почайна – Борщагівка – Київ-Пасажирський – Дарниця.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

ТОВ «ТЕРРА ПРОЕКТ» 27 листопада 2020 року о 10.00 буде проводити встановлення меж земельної ділянки в натурі (на місцевості) гр. Комару Петру Івановичу за адресою: вул. Миколи Юнкерова, 101-Д в Оболонському районі м. Києва.
Просимо суміжних землекористувачів: Мазниченко О. С. (кадастровий номер 8000000000:85:039:0024), Мазниченко А.С. (кадастровий номер 8000000000:85:039:0001), Жарову Р.А. (кадастрові номери 8000000000:85:039:0028 та 8000000000:85:039:0058), Гринчук Н. І. (кадастровий номер 8000000000:85:039:0027) або Ваших уповноважених представників, бути присутніми для погодження акта прийомки-передачі межових знаків на зберігання.

Втрачену печатку Релігійної громади Української Православної Церкви парафії Святої Великомучениці Варвари, у Харківському районі м. Києва (ЄДРПОУ 25745362), вважати недійсною.

Прошу вважати недійсною електронну карту водія, видану ДП «ДЕРЖАВТОТРАНСДІПРОЕКТ» на ім'я Левчук Юрій Григорович у зв'язку з втратою.

Втрачене посвідчення учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС у 1986 р. на ім'я Дімінський Олександр Феліксівич, вважати недійсним.

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець.
Реклама друкується мовою оригіналу.

Гетьман би радів? Як відновлюють «Мазепин» корпус Києво-Могилянської академії

У провідній альма-матер України реставрують Староакадемічний корпус, який три століття тому збудували на замовлення гетьмана Івана Мазепи. За три роки будівельники замінили 80% даху, укріпили основу будинку, арки та почали реставрувати фасад. Наші кореспонденти дізнавалися, які труднощі приховує реставрація пам'ятної будівлі та через що роботи можуть зупинити.

Великобританія має Кембріджський та Оксфордський університети. Франція – Сорбонну. А Україна... Києво-Могилянську академію, яка за рівнем навчання та кількістю відомих випускників практично не поступається іноземним «колегам».

Серед усіх корпусів «Могилянки» найвідоміший — Староакадемічний, або, як його ще називають, «Мазепин». Саме на замовлення тодішнього гетьмана на початку XVIII ст. й спорудили будівлю, яка сьогодні прикрашає 500-гривневу купюру, емблему Українського дослідного інституту Гарвардського університету. Староакадемічний корпус навіть закріпив за собою неофіційний статус символу української науки.

От тільки красивим і доглянутим цей корпус залишився хіба що на старих фотографіях. Останній капітальний ремонт будівля бачила ще у XIX ст. Від 1992 року, коли після значної перерви академія відновила навчання, старий корпус намагалися підтримувати частковими ремонтами. Бо на комплексну реставрацію бракувало коштів...

Щоб відновити будівлю із майже повністю зруйнованим дахом, пошкодженими водою стінами та вже ненадійним фундаментом, потрібні мільйони! Керівництво академії постійно зверталось до Уряду з проханням профінансувати реставрацію, але марно – незважаючи на статус історичної пам'ятки, кошти роками не передбачали.

Врешті у 2017 році втомлений часом «Мазепин» корпус таки почали масштабно реставрувати.

Операція зі збереження пам'ятки

Три роки тому держава вперше виділила кошти на інвестиційний проект, за які вдалося укріпити будівлю та зупинити руйнування.

«Загальна вартість реставрації будівлі – 199 млн грн, з яких держава погодилась виділити 164 млн грн. Але за три роки нам надійшло лише 10 млн грн за інвестиційним проектом. Загалом, за нашими підрахунками поки що виконали 27% запланованих робіт за всіма джерелами фінансування», – наголосила **віце-президент з економіки та фінансів Національного університету «Києво-Могилянська академія» Людмила Дяченко**.

Без протияварійних робіт глобальна реставрація була б неможливою, запевняють фахівці.

«У 2017 році підсилили склепіння і арки металевими елементами. Виконали ін'єктування кам'яної кладки: робили свердловину, встановлювали спеціальні трубки-ін'єктори із розчином, який заповнював усі пустоти у розтрісканих стінах. Будинок постійно просідав, тому також методом ін'єктування укріпили і основу – тепер корпус стоїть, як на камені», – запевняє **інженер з технічного нагляду будівлі Олександр Махиня**.

У 2018 році коштів на відновлення корпусу держава не виділяла, тому роботи тимчасово припинити. Цей рік витратили на розробку комплексного проекту реставрації, над яким працював Київський Інститут «УкрНДІ-

проектреставрація». У 2019-му держава все-таки передбачила кошти, за які вдалося зробити найважливіше – врятувати будівлю від постійного замокання і замінити дах.

«Чи не найбільшою шкоди пам'ятці десятиліттями завдавав зруйнований дах. Тому в 2019 році практично усю будівлю накрили новим дахом, виготовленим із металоконструкцій, дерева та міді. Залишилось завершити невеличкий шматок покрівлі, яка накриває церкву, – на цій ділянці спочатку необхідно виконати фасадні роботи під куполом», – зазначив Олександр Махиня.

Брак коштів через пандемію та допомога американців

Минулого року реставрація відомого корпусу вийшла на міжнародний рівень. «Могилянка» виграла грант Посольства США зі збереження культурної спадщини у розмірі 405 тис. дол. За ці кошти впродовж 2019–2020 рр. реставрують фасади будівлі. Однак обов'язковою умовою є також фінансування робіт державою, яка, на жаль, у поточному році на «Мазепин» корпус не виділила жодної гривні.

Взагалі на 2020 рік з держбюджету планували на реставрацію корпусу 42,1 млн грн. Згодом суму скоротили до 10 млн грн. Але з початком пандемії передбачені на реконструкцію гроші скерували на боротьбу з коронавірусом.

– ідентифікаційний код за ЄДРПОУ: 30370711.

6. Реквізити депозитарної установи, у якій емітент буде відкривати рахунки в цінних паперах власникам цінних паперів:

– найменування: Товариство з обмеженою відповідальністю «Бюро інвестиційних технологій»;

– місцезнаходження: 01133, м. Київ, вул. Кутузова, 18/7;

– телефони контактної особи: (044) 369–50-91, (044) 286–39-7, Генеральний директор Ганюк Тетяна Миколаївна;

– код за ЄДРПОУ: 33056212;

– дані ліцензії на провадження професійної діяльності на фондовому ринку – депозитарної діяльності, а саме депозитарної діяльності депозитарної установи – номер ліцензії, дата видачі, орган, що видав ліцензію: Серія АЕ № 286543, видана Національною комісією з цінних паперів та фондового ринку 08.10.2013 р.

7. Повідомляємо власникам цінних паперів про потребу укладення договору про обслуговування рахунку в цінних паперах з обраною ним депозитарною установою (у разі відсутності такого договору).

ПОВІДОМЛЕННЯ про прийняття рішення про забезпечення існування іменних цінних паперів у бездокументарній формі

1. Повідомляємо про прийняття уповноваженим органом ПрАТ «ГАЗБУДІНВЕСТ» рішення № 16/11/20–1 від 16.11.2020р. про забезпечення існування іменних цінних паперів ПрАТ «ГАЗБУДІНВЕСТ» у бездокументарній формі.

2. Реквізити емітента:

– повна назва: Приватне акціонерне товариство «ГАЗБУДІНВЕСТ»;

– скорочена назва: ПрАТ «ГАЗБУДІНВЕСТ»;

– код за ЄДРПОУ 24928577;

– місцезнаходження: 03113, м. Київ, вул. Миколи Василенка, 2;

– адреса для поштових повідомлень: 03113, м. Київ, вул. Миколи Василенка, 2;

– телефон: (044) 456-74-00;

– факс: відсутній.

3. Реквізити випуску іменних цінних паперів документарної форми існування:

– вид/характеристика/серія, різновид, тип цінних паперів: акції, прості іменні, форма

існування документарна, 2000 штук, номінальною вартістю 12,00 грн, на загальну суму 24 000,00 грн;

– дані свідоцтва про реєстрацію випуску: 04 серпня 1999 року, Управління Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку в м. Києві та Київський області Державної комісії з цінних паперів та фондового ринку, № 658/10/1/99.

– міжнародний ідентифікаційний номер цінних паперів (ISIN): UA4000209860.

4. Повідомляємо, що підтвердженням прав на цінні папери та прав за цінними паперами в бездокументарній формі є обліковий запис на рахунок у цінних паперах власника в депозитарній установі, а документальним підтвердженням їх наявності на певний момент часу є виписка з цього рахунку в цінних паперах.

5. Реквізити Центрального депозитарію, який буде обслуговувати випуск цінних паперів, щодо якого прийнято Рішення:

– найменування: Публічне акціонерне товариство «Національний депозитарій України»;

– місцезнаходження: 04107, м. Київ, вул. Тропініна 7-Г;

ТОВ «Управ-Дом» повідомляє, про проведення розрахунків розмірів тарифів на комунальні послуги з централізованого опалення та постачання гарячої води для розрахунків з населенням та іншими споживачами. Відповідні розрахунки надано до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для встановлення.

I. Тарифи на теплову енергію/комунальну послугу з постачання теплової енергії без урахування витрат на утримання та ремонт центральних теплових пунктів, з урахуванням витрат на утримання індивідуальних теплових пунктів, розраховані на економічно обґрунтованому рівні та надаються для встановлення

Категорії споживачів	Тарифи на виробництво теплової енергії		Тарифи на транспортування теплової енергії		Тарифи на постачання теплової енергії		Тарифи на теплову енергію		Тарифи на комунальну послугу з постачання теплової енергії
	грн/Гкал без ПДВ	грн/Гкал з ПДВ	грн/Гкал без ПДВ	грн/Гкал з ПДВ	грн/Гкал без ПДВ	грн/Гкал з ПДВ	грн/Гкал без ПДВ	грн/Гкал з ПДВ	
Населення	1235,80	1482,96			63,15	75,78	1298,95	1558,74	
Інші споживачі	1250,20	1500,24			63,15	75,78	1313,35	1576,02	

II. Тарифи на комунальну послугу з постачання гарячої води для будинків, обладнаних індивідуальними тепловими пунктами, розраховані на економічно обґрунтованому рівні та надаються для встановлення

Категорії споживачів	Грн/м³ з ПДВ
Населення	70,91

Детальна інформація розміщена на інформаційних стендах у холах будинку.

Зауваження та пропозиції приймаються на адресу ТОВ «Управ-Дом»: м. Київ, вул. П. Калнишевського, 7 оф. 994 тел.: 044-303-93-15 протягом чотирнадцяти календарних днів від дня публікації цього оголошення.



Керівництво академії постійно веде перемовини, щоби зі скарбниці держави фінансувалася хоча б якась частина витрат – це дозволить продовжити роботи із порятунку пам'ятки.

«Коли держава зупинила фінансування, нас врятували грантові гроші, які допомогли продовжувати реставрацію і не втратити команду, – каже Людмила Дяченко. – Кілька тижнів тому на засіданні комітету Верховної Ради з питань бюджету вирішили нам повернути кошти, які забрали через COVID. Щоправда, менше – 6 млн грн замість 10-ти. Але в нашій ситуації кожна копійка важлива. Бо зупинити роботи у зруйнованій пам'ятці – це як кинути хвору людину на операційному столі. «Мазепин» корпус – це історія всієї України. Звідси починалась вся освіта та еліта України. Ми не можемо його втратити!»

Одна стіна – різна цегла

Реставратори кажуть, що відновлення 300-літнього корпусу – непросте завдання. В процесі роботи постійно відкриваються деталі, непередбачені проєктом. Через це потрібно знову й знову коригувати документацію і вносити зміни... А це все додаткові час та витрати.

«Корпус має велику історію, переживав і пожежі, і перебудови та ремонти. Від первинної одноповерхової будівлі залишилось дуже мало. Одна стіна може складатись із різної цегли, кожна з яких потребує свого підходу. Це суттєво ускладнює роботи», – зазначила **Тетяна Бурмай, головна архітекторка проєкту реставрації Староакадемічного корпусу**.

Зараз спеціалісти також досліджують, якого кольору раніше були стіни у залах – для того, щоб максимально точно відтворити первинний інтер'єр.

«Беремо пробу матеріалу, і технологи під мікроскопом шукають первісне пофарбування. До речі, тут дуже товсті стіни – понад 1,5 метри. Хочемо також зберегти автентичний паркет у конгрегаційній залі. Кожна епоха залишила свій відбиток на будівлі, але ми акуратно спробуємо відтворити корпус таким, яким його ще бачив Мазепа», – зазначила головна архітекторка.

Будівельні роботи виконує підрядна організація ТОВ «Тауріс», яка виграла тендер.

«До кінця 2020 року плануємо завершити фасад зі сторони вулиці Григорія Сковороди і Контрактової площі, закінчити покрівлю, облаштувати тепломережі та, можливо, поміняти вікна. У наступному році плануємо завершити фасад і розпочати внутрішні роботи», – розповів **представник підрядника від ТОВ «Тауріс» Кирило Радков**.

Що буде у пам'ятці після реставрації

Згідно з проєктом, який розробив Інститут «УкрНДІпроектреставрація», у відновленій будівлі буде багатофункціональний простір. В академії кажуть, що, як і колись, у корпусі планують проводити усі найурочистіші заходи – нагородження, засідання Вченої ради, конференції та з'їзди. До речі, свого часу саме в Староакадемічному корпусі зустрічався принца Уельського Чарльза та колишню держсекретарку США Мадлен Олбрайт.

Згідно із планом, відновити корпус мали б до 2023 року. Але за умови регулярного фінансування. До речі, долучитися до відновлення відомої будівлі може не лише держава, а кожен охочий, надіславши кошти на рахунок Університету (через сайт академії). Важливо не забути вказати призначення «Реставрація Староакадемічного корпусу».

Історична довідка:

Староакадемічний корпус споруджений 1703 р. коштом її випускника гетьмана Івана Мазепи. Це перша будівля, побудована в Україні для цілей вищої освіти, чие призначення жодного разу не змінювалось. У стінах Староакадемічного корпусу навчалися 11 українських гетьманів, філософ Григорій Сковорода, архітектор Іван Григорович-Барський, композитори Артемій Ведель та Максим Березовський, письменники Іван Нечуй-Левицький та Петро Гулак-Артемовський, видатний вчений Данило Самойлович. Сьогодні Староакадемічний корпус університету має статус пам'ятки історії та архітектури, є об'єктом культурної спадщини національного значення, внесений до Державного реєстру нерухомих пам'яток України.

Олена ПЕТРИШИН,
фото Бориса Корпусенка,
Сергія Росінського
За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Чи збудують скандальний готель на Андріївському узвозі: позиція сторін

Будівництво скандально-го готельного комплексу в історичній частині Києва то припиняють, то відновлюють. Тим часом триває юридичне протистояння в суді – забудовник намагається за допомогою суддівських рішень продовжити скандальну забудову.

Ця історія бере початок від жовтня 2005 року. Саме тоді Київська рада передала ПП «МАРКОН» в оренду упродовж 15 років земельну ділянку на Андріївському узвозі. Компанія збиралася збудувати тут фешенебельний готель із паркінгом «*Mercure Andrejevskiy*». До слова, фірма заснована колишнім столичним податківцем Валерієм Павлюком.

У 2008 році забудовник представив на розгляд влади та громадськості ескізний проєкт будівництва комплексу, який так і не затвердили. Забудовник, так і не погодивши проєкт, почав діяти самовільно – і для початку знищив близько сотні вікових дерев на Замковій горі для розчищення території майбутнього готелю. Оскільки Замкова гора – пам'ятка



національного значення, в ситуацію втрутилось Міністерство культури. І добилося заборони проведення будь-яких будівельних робіт на історичному місці. ПП «МАРКОН» довелося відступити.

«Пан Павлюк фінансово не потягнув запланований проєкт – він навіть в державі гроші просив на реалізацію. Наразі невідомо, де він і що, але до будівництва вже не має ніякого відношення», – повідомляє **член Головної ради Українського товариства охорони пам'яток, співзасновник ГО**

«Громада Андріївський Узвіз» Віталій Білецький.

Та нині плани із будівництва готелю за адресою Андріївський узвіз 14–16 виношують інша фірма – «KADORR Group», власником якої є одеський мільйонер сирийського походження Аднан Киван. Саме з ним та його компанією кияни та столична влада ведуть боротьбу за збереження Андріївського узвозу.

«Суто з технічної та правової точки зору – будівлі не буде! Банально, але навіть підключити готель не має до чого! Це не тільки цього

проєкту стосується, а всієї території узвозу. Спитайте в музею Булгакова, наприклад. Вони скажуть, що це досить проблематичне існування. Ми неодноразово казали «KADORR Group», що вони не зможуть обслуговувати готель так, як він цього потребуватиме. Натомість компанія представила свою команду архітекторів, які презентували проєкт. Але те, що вони «намалювали», не відповідає територіальним реаліям: вулиця пішохідна, складна – не заїдете, не виїдете» – доповнює Віталій Білецький.

За словами активістів, зведення готелю на Андріївському узвозі призводить до зсувів, руйнування вулиці, пошкодження музею Булгакова і житлових будинків, що розташовані неподалік. На боці мешканців Андріївського узвозу виступила і столична влада – Департамент держархбудконтролю КМДА видав приписи та наказ, якими заборонялось здійснення будівництва.

Проте компанія-забудовник почала шукати обхідні шляхи за допомогою представників української Феміди та 20 жовтня цього року Шостий апеляційний адміністративний суд Києва скасував наказ Департаменту з питань державного архітектурно-будівельного контролю та дозволив

будівництво готельного комплексу на Андріївському узвозі. Ця постанова обурила громадськість. Не залишився осторонь ситуації й мер столиці **Віталій Кличко**.

«Хочу повідомити, що КМДА оскаржує рішення Київського апеляційного адмінсуду, яке фактично відновлює дозвіл на будівельні роботи на Андріївському узвозі, 14–16. Наголошую, що жодне рішення суду в столиці не було та не буде підставою для будівництва в історичних зонах Києва, особливо – на Андріївському узвозі!», – заявив столичний міський голова.

Департамент з питань державного архітектурно-будівельного контролю повідомив нашому виданню, що вони не погоджуються із постановою суду. Відповідно до цього вже подали касаційну скаргу до Верховного Суду. І будуть робити все залежне, щоб зупинити будівництво.

Нагадаємо, що Андріївський узвіз є пам'яткою містобудування місцевого і національного значення з 2012 року (разом із Замковою горою). Вся вулиця як об'єкт всесвітньої спадщини перебуває під захистом ЮНЕСКО.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Куди «прямує» Подільсько-Воскресенський міст: опублікували карту

Акваторія озера Райдужне під час робіт на Подільсько-Воскресенському мостовому переході буде збережена. На цьому наголошують у КП «Дирекція будівництва шляхово-транспортних споруд м. Києва», спростовуючи інформацію, яку опублікували ЗМІ.

«Проєктом передбачено влаштування місцевих проїздів

вздовж траси Подільського мостового переходу в межах насипу на ділянці від озера Русанівське до вул. Центральної Садової з забезпеченням можливості з'їзду та заїзду і з врахуванням збереження акваторії озера Райдужне та розв'язанням напрямків руху автомобільного транспорту по з'їздах з мостового переходу в напрямку

вул. О. Бальзака та вул. А. Навої», – зазначили у Дирекції та показали карту генерального плану будівництва.

Наразі тривають роботи по будівництву ділянки Подільського мостового переходу від дамби Русанівських садів до шляхопроводу через залізницю з шляхопроводом включно.

Влаштовано фундаменти та опори шляхопроводу на ділянці від вулиці Центральної садової до перетину з залізницею, триває виконання робіт з будівництва огорожуючих конструкцій перегінних тунелів метрополітену, земляні роботи, а також роботи з влаштування насипу.

На лівому березі міст пройде вздовж Русанівських садів з влаштуванням транспортної розв'язки між залізницею і озером Райдужне та транспортним сполученням вулиць Бальзака та Алішера Навої.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



нам таку очікувану стабільність», – сказав Мондриївський.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



У столиці покажуть найвідомішу виставку про Голодомор

Музеї Голодомору в Києві презентують виставку «Марія» Лесі Марущак, яка була представлена у понад 9 країнах світу і буде вперше показана в Україні.

Виставка «Марія» є мобільним меморіальним простором, що увіковічне пам'ять жертв Голодомору 1932–1933 рр. та є внеском у діалог про соціальну справедливість та права людини. У центрі виставки – образ дівчини Марії, яка, всупереч рішення диктатора Сталіна, вижила, на відміну від мільйонів жертв совєцького геноциду в Україні. Роботи авторки передають емоційну та раціональну відповідь на злочин, сформовану на основі дослідження розповідей тих, хто пережив Голодомор, які поширені в українській громаді Канади, де художниця виросла.

У вересні 2020 року *The Guardian* опублікувало фото проєкту «Марія» в статті про найкращі знімки з *Landskrona festival*. Книжка

«Марія» за мотивами виставки потрапила до короткого списку Книжкової премії на *Rencontres d'Arles* у Франції (2019) та отримала нагороду за найкращий дизайн на міжнародному фестивалі «Книжковий Арсенал» у Києві (2019).

Леся Марущак – мисткиня, творчість якої опирається на історичні дослідження пам'яті й ідентичності і за допомогою чуттєвості та візуальності пробуджує глибинні емоційні відчуття. Серед інституцій, що мають її твори, Музей мистецтв Метрополітен, Європейський дім фотографії в Парижі, Бостонський Атенеум, Стенфордський університет, Колумбійський університет та Бібліотека Конгресу.

Виставка експонуватиметься з 20 листопада 2020 року до 31 березня 2021 року за підтримки Світового Конгресу Українців.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Як у Києві проведуть Новий рік в умовах карантину

Заступник голови КМДА **Валентин Мондриївський** розповів, як саме столиця підготується до святкування Нового року в умовах карантину. За його словами, усі деталі святкування новорічних свят відкриють трохи пізніше, але наразі він запевнив, що новорічний настрій у Києві буде створено.

Головну ялинку збираються залишити на Софійській площі, поруч з нею не буде фудкортів, але можна

буде придбати сувеніри та напої. Також столична влада презентує святковий новорічний маршрут від Арки Дружби народів, через пішохідно-велосипедний міст, парк Володимирська гірка, Алею художників, Андріївський узвіз та до Контрактові площі.

На цьому маршруті киян очікуватимуть смаколики та гарні краєвиди.

«Ми впевнені, що подолаємо пандемію, і новий 2021 рік принесе