



Хрещатик

Київ міська газета

Київ у «помаранчевій» зоні: які заборони запроваджують у місті

Із понеділка, 14 вересня, у столиці запроваджують нові карантинні обмеження. Через збільшення кількості хворих на COVID-19, Київ увійшов до «помаранчевої» зони епідеміологічної небезпеки. Нове епідемічне зонування визначила минулого тижня Державна комісія з питань техногенно-екологічної безпеки та надзвичайних ситуацій. Правила «помаранчевої» зони встановити на 14 днів. Зокрема, йдеться про:

- Проведення масових (культурних, спортивних, соціальних, релігійних, та інших) заходів дозволене за участі не більше 220 осіб. Одна особа на 10 кв. метрів площі будівлі.
- Заборонена діяльність закладів, що надають послуги з розміщення, окрім готелів.
- Відвідування групових занять у професійних та вищих навчальних закладах освіти дозволене групами не більше 20 осіб.
- Проведення медзакладами планових госпіталізацій теж тимчасово обмежене. Це не стосується надання медичної допомоги вагітним, новонародженим, пацієнтам із онкозахворюваннями, паліативних хворих та випадків, коли є ризик для життя пацієнта.
- Заборонена діяльність спортивних залів та фітнес-центрів, крім закладів, що можуть забезпечити відвідування не більше 1 особи на 10 м² приміщення.
- Заборонений прийом дітей до дитячих закладів оздоровлення та відпочинку – санаторіїв і таборів у столиці та передмісті.
- Перевезення пасажирів автомобільним та міським громадським транспортом здійснюється тільки в кількості 50% місць для сидіння.

Додамо, що попри віднесення Києва до «помаранчевої» зони епідеміологічної небезпеки, школи продовжують працювати у визначеному форматі та за розробленими регламентами. На дистанційне навчання переводять лише учнів, у класах чи школах яких виявили спалах COVID-19. Наразі в онлайн форматі навчаються 179 школярів із 56-ти шкіл Києва.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Думай глобально: як Київ буде розвивати бізнес в умовах пандемії

Київ, як і весь світ, вчиться жити у новій реальності, яку спричинив коронавірус. Як розвивати при цьому бізнес, підтримувати креативні індустрії та сферу туризму, що постраждали чи не найбільше від кризи? Відповіді на ці та інші питання під час Інвестиційного форуму минулого тижня шукали представники дипкорпусу в Україні, Європейського банку реконструкції та розвитку, мери європейських міст і урбаністи. Відкрив захід мер столиці Віталій Кличко.

Київ в умовах пандемії

У центрі обговорень була саме українська столиця. Як зауважив Віталій Кличко, навіть в умовах боротьби з пандемією Київ продовжив оновлювати дороги і мости, будувати садочки та школи, ремонтувати та створювати нові парки і зони відпочинку. Проте, як наголосив мер, сьогодні Києву потрібна стратегія, яка забезпечить розвиток бізнесу.

«Пандемія та обмеження транспортних потоків між країнами показала, наскільки важливими є локальні виробники. Задля економічної безпеки, містам необхідно мати можливість функціонувати автономно – насамперед виробляти товари першої необхідності.

Саме тому локалізація економіки столичного регіону має стати одним із пріоритетів у подоланні наслідків пандемії», – зазначив мер Києва.

Київ є центром, фактично, однієї з найбільших агломерацій серед європейських столиць за кількістю населення та територією. В умовах пандемії, коли скорочується економічна активність, взаємна підтримка у рамках агломерації може стати своєрідним рятівним колом для містечок та сіл, розташованих довкола столиці. Сьогодні ця співпраця розвивається у рамках асоціації «Київська агломерація», яка об'єднує 19 міських та селищних рад. Саме розбудова інфраструктури та об'єднання громад Великого Києва є спільною метою відвілення якої виграють усі.



Екологія диктує вимоги для агломерації

Минулого року, в рамках Київського інвестиційного форуму, аналізували, наскільки важливими для регіону є розвиток транспорту, освіти та медицини. Цьогоріч увагу зосередили на комунальній сфері, а саме на водопостачанні та водовідведенні. Так, у рамках панелі «Екологічна безпека Київської агломерації: глобальні виклики та локальні можливості» обговорювали, яку вигоду дає це утворення для столиці та міст-супутників.

Як зазначив заступник голови КМДА Петро Пантелеєв, шлях створення агломерації пройшли майже всі європейські мегаполіси: Лондон, Париж, Мадрид, Барсе-

лона; і кожен із них знаходив для себе плюси.

«Головне – це добровільна співпраця та врахування інтересів мешканців міст. Сьогодні ми робимо наголос на екологічній безпеці. У першу чергу, я говорю про водозабезпечення та каналізування. У Київській області понад 50 міст та селищ міського типу, понад 1 000 сіл. До системи централізованого водопостачання Києва вже приєднано 10 населених пунктів області, до системи централізованого водовідведення – 18», – зазначив Петро Пантелеєв.

Крім того, «Київводоканал» готує спільно забезпечити область якісними послугами з водовідведення. Для цього є необхідні ресурси й готовність створювати додаткову інфраструктуру.

(Продовження на с.2)

Думай глобально: як Київ буде розвивати бізнес в умовах пандемії

(Продовження,
початок на с. 1)

Генеральний директор «Київводоканалу» Дмитро Новицький запевнив, що ПрАТ «АК «Київводоканал» має запас потужностей для роботи у масштабах столичної агломерації, зокрема щодо водопостачання та водовідведення для прилеглих міст.

«Це дозволить вирішити екологічні проблеми, що виникають через відсутність централізованого каналізування у передмісті та безконтрольний скид стоків підприємствами у містах-сателітах, а також забезпечить мешканців цих населених пунктів гарантовано якісною питною водою», – сказав Дмитро Новицький.

Він перерахував ініціативи кампанії, які дозволять стати більш енергоефективними й екологічно спрямованими. Зокрема, наймасштабніший, – реконструкція очисних споруд Бортницької станції аерації. А також впровадження сучасних технологій на Деснянській та Дніпровській водопровідних станцій, поступова відмова від використання хлору. На сьогодні вже 40% киян споживають воду, при знезараженні якої не використовувалася хлор. Усі ці об'єкти реалізуються в рамках довгострокової стратегії роботи «Київводоканалу», де однією з найважливіших є екологічна складова.

Водночас, як зауважила заступник директора проекту «Сприяння енергоефективності в Україні та впровадження Директиви ЄС про енергоефективність» Іма Хренова-Шимкіна, сьогодення ставить перед нами нові виклики, коли кожен мешканець має переглянути своє ставлення до використання ресурсів: сортування сміття, використання безпечних для природи миючих засобів, економія енергоресурсів. Ми маємо перейти від економіки нестримного споживання – до циклічної. Зокрема, долучившись до європейської програми «Green Deal».

«ЄС затвердив програму на трильйон євро «Green Deal». 30% цих коштів піде на підтримку екоініціатив у інших країнах. Україна може розраховувати на них, як один із центрів європейського розвитку», – повідомила пані Іма, наголошуючи, що держава уже зараз має розробляти програми та проекти, які допоможуть залучити ці кошти.



Київ цікавий для світу

Одним зі слоганів, які презентують столицю України, вважають гасло «Київ – місто, де все починається», тож на форумі представники мистецької спільноти розмірковували, де має починатися цікависьвіту до Києва.

Всесвітньо відома українська художниця Ганна Криволап вважає, що й досі Україну в світі знають і асоціюють із Чорнобилем, водночас чимало вітчизняних митців мають що запропонувати світу, потрібно лише бути більш амбіційними та впевненими. Водночас, Києву необхідний Музей сучасного мистецтва як майданчик для промоції художників, скульпторів. За кордоном саме такі установи є магнітом, як для туристів, так і для колекціонерів. Україні ж наразі дуже бракує цивілізованого артринку.

Українсько-данський художник, один із найвпливовіших і провокаційних новаторів сучасного колажу в світі Сергій Святченко брав участь у обговоренні завдяки прямому включенню з Данії. Він наголосив, що сьогодні мистецтво має шукати способи інтеграції у бізнес, а успішний бізнес – підтримувати сучасне мистецтво. Як це діє, можна побачити на прикладі офісів багатьох компаній, у яких для оформлення екстер'єру та інтер'єру використовують мистецькі твори.

У тому, що люди, які інвестують у мистецтво, формують новий імідж країни впевнена Артдиректорка Abramovych.Art Вікторія Кулікова. Вона наголошує, що сучасне мистецтво, наприклад, скульптура, покращує вигляд міста, робить його цікавим як для туристів, так і для інвесторів. У Києві

є чудовий приклад – Пейзажна алея. Скульптури, що там розміщені, впізнавані у світі, як «Дош» Назара Білика – символ зв'язку між людиною та природою.

Індустрія розваг & коронавірус

Днями стало відомо, що Уряд вніс Київ до помаранчевої карантинної зони. Це значить, що посилюються обмеження на проведення різноманітних культурних заходів та івентів, тож в індустрії можливе чергове скорочення прибутків, які й так не вийшли на «докарантинний» рівень. Водночас, криза – це шанс для розвитку. У цьому запевняє нічна мерка Лондону Емі Лейм. Під час прямого включення зі столиці Британії вона зауважила, що сьогодні для великих міст мати «нічного мера» – це тренд, адже економіка не зупиняється о 18-й годині вечора.

«У Лондоні багато бізнесів закрилося через вплив коронавірусу. Розважальні та інші заклади, які працювали вночі, стали потребувати підтримки», – сказала Емі Лейм, і зауважила, що і у Києві є цікаві можливості для розвитку «нічної економіки» за умови діалогу підприємств, що працюють вночі, та муніципалітету.

Не закривати, а контролювати нічні клуби. Так можна не тільки зберегти робочі місця творчих людей, а й стримувати поширення коронавірусу серед молоді. Бо простіше мати справу із легальними закладами, які будуть дотримуватися тих чи інших санітарних вимог, аніж отримати неконтрольований андеграунд. У цьому впевнений нічний амбасадор Будапешту Деніел Немет.

«Я проти заборон, тому що люди все одно буду збиратися, тільки нелегально, створюючи проблеми для поліції. Тому потрібно шукати оптимальні рішення. Наприклад, локальні мініфестивали. Водночас я не вірю, що віртуальні івенти протримаються достатньо довго – люди хочуть зустрічатися і спілкуватися наживо», – наголосив Деніел Немет, який теж онлайн приєднався до обговорення.

Криза – це хаос. Але ідеї та інновації зароджуються саме в цьому хаосі, наголошує співзасновник фундації соціальних інновацій «З країни в Україну», івент-агенції 42 Денис Блощинський. Він пропонує усім (владі насамперед) осмислити, що таке креативна індустрія, у сфері інвестицій. І нагадує, що кожен долар, який вкладався у велику подію чи фестиваль, повертався чотирма. А як виміряти вплив на суспільство таких проєктів, як «З країни в Україну», що за п'ять років своєї діяльності змінює культурний та громадський ландшафт тих міст, якими мандрують артисти? Можливо, знайшовши відповідь на питання «хто ми є, і ким будемо», ми знайдемо відповідь і на те, чим ми цікаві світу?

На такій цікавій філософській ноті обговорення форумі знову повернувся до сфери інвестицій.

Досвід Варшави та Братислави в залученні інвесторів. Уроки для Києва

Панель, яку модерував головний редактор журналу та сайту «Новое Время» Віталій Сич, була завершальною. У ній взяли участь бізнес-омбудсмен в Україні (з жовтня 2019), експерт Варшави Марчін Свенчицький, який був присутній на форумі, та віцепрем'єр Словаччини (1998–2006, 2010–2012), радник прем'єр-міністра України (2016–2020) Іван Міклош, який доєднався до обговорення через відеозв'язок. Кожен зі спікерів розповідав про шлях до успіху свого міста та країни.

Мартін Свенчицький жартував, що у час, коли він був мером Варшави (1994–1999), його попередники визнавали, що «всі інвестори літали над Варшавою, але не приземлялися». Щоб змінити це, потрібно було перш за все створити відпо-

відну атмосферу. Зокрема, щоб заохотити інвесторів у Варшаві прийняли план розвитку міста, де було чіткі містобудівні обмеження та право викупляти землю. Таким чином інвестори могли чітко бачити, що і де можна споруджувати, планувати та пропонувати місту. І це спрацювало. Столиця Польщі динамічно розвивалася, водночас зберігаючи свої пам'ятки архітектури та історичне середовище.

Своєрідні «темні часи» Словаччини згадував Іван Міклош. Він розповів, що тривалий час країну вважали «чорною дірою Європи», і щоб змінити цей імідж у країні наполегливо працювали 5–6 років. Для бізнесу створили такі умови, що в країну прийшли великі концерни і почали споруджувати машинобудівні заводи. Таким чином маленька країна стала одним із лідерів виробництва автомобілів у Європі.

«Ми просто змінили системні умови для приватних інвесторів, а решта вони зробили самі», – пояснює Іван Міклош.

Він зазначив, що для підвищення рівня інвестицій, Києву потрібно перш за все змінити імідж країни та міста. Це важливо для того, щоб залучати інвесторів. Та, найголовніше, для успіху необхідна макроекономічна стабільність та верховенство права у країні.

«У Києва величезний потенціал у IT-сфері, а також туризмі», – додав Іван Міклош.

Завершився ж форум виступом спеціального музичного гостя Бориса Гребенщикова. Культурний музикант презентував свої картини та музику.

Загалом під час форуму відбулися відкриваюча сесія та шість панельних дискусій, паблік-ток та виставка витворів сучасного мистецтва. Організатором Інвестиційного форуму міста Києва-2020 виступив Департамент економіки та інвестицій Київської міської державної адміністрації.

Нагадаємо, минулорічний Інвестиційний форум міста Києва, що відбувся у вересні 2019 року, був присвячений ідеї створення Великому Києва. Серед учасників форуму були мер Кракова Яцек Майхровський, віцемер Будапешта Габор Багді, лауреат Нобелівської премії миру 2007 року Раджendra Пачаурі.

За матеріалами сайту
«Вечірній Київ»

До Дня батька дитячий будинок сімейного типу в столиці отримав автомобіль

У рамках відзначення Дня батька, заступниця голови КМДА Марина Хонда вручила ключі від нового автомобіля дитячому будинку сімейного типу родини Краснокутської-Криворучко, які виховують 10 дітей.

«У Києві зараз працює 27 дитячих будинків сімейного типу. Я дуже вдячна таким батькам, які беруть на себе цю відповідальність, бо кожна дитина повинна виховуватися в родині. До кінця цього року ми відкрисмо ще три дитячі будинки сімейного типу. Ми часто недооцінюємо роль батька в родині. І мама, і тато є повноправними учасниками виховання дитини. Дуже

шкода, коли вважають, що батько має займатися виключно роботою і забезпечувати родину. У нас є цілий напрямок відповідального татівства, коли батько бере на себе максимум зобов'язань по догляду за дитиною. Дуже приємно, що вже декілька років поспіль ми відзначаємо День батька і дуже хочеться, щоб і тато, і мама були завжди поряд біля дітей», – зауважила Марина Хонда.

Загальноміський День батька має на меті привернути увагу до відповідального батьківства. У рамках святкування Марина Хонда вручила подяки Київського міського голови найактивнішим татам столиці.

Учасники свята мали змогу отримати консультації психологів та юристів, а для дітей були облаштовані ігрові майданчики, організовані конкурси та інтерактивні розваги.

Організаторами заходу стали Служба у справах дітей та сім'ї КМДА, спільно з ГО «Міжнародний Центр Батьківства», Національною поліцією України та партнерськими організаціями.



Сьогодні в Україні 45% дітей живуть без біологічного батька. Ще більше дітей страждає від емоційної та духовної відсутності тата, що негативно впливає на благополуччя дітей і родини загалом.

День батька – це щорічне свято на честь усіх татусів, що відзна-

чається більше ніж в 40 соціально розвинутих країнах світу на офіційному рівні, серед яких найбільш активно цей День святкують у США, Великобританії, Нідерландах, Франції та Китаї.

За матеріалами сайту
«Вечірній Київ»

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
**Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
від 26 лютого 2015 року № 171**
Розпорядження № 1355 від 03.09.2020 року

Відповідно до пункту 12 додатка до постанови Кабінету Міністрів України від 25 грудня 1996 року № 1548 «Про встановлення повноважень органів виконавчої влади та виконавчих органів міських рад щодо регулювати ціп (тарифів)», постанов Кабінету Міністрів України від 17 вересня 1996 року № 1138 «Про затвердження переліку платних послуг, які надаються в державних і комунальних закладах охорони здоров'я та вищих медичних навчальних закладах» та від 28 грудня 1992 року № 731 «Про затвердження Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади», з метою впорядкування надання плаї них послуг з медичного обслуговування:

1. Доповнити розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 лютого 2015 року № 171 «Про встановлення тарифів на платні послуги з медичного обслуговування, які надаються лікувально-профілактичними комунальними закладами охорони здоров'я», зареєстроване в Головному територіальному управлінні юстиції у місті Києві 11 березня 2015 року за № 32/1143, новим пунктом 76 такого змісту:

«76. Установити тарифи на платні послуги з медичного обслуговування, які надає Комунальне некомерційне підприємство «Шкірно-венерологічний диспансер № 5» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), що додаються».

У зв'язку з цим пункти 76–78 вважати відповідно пунктами 77–79.

2. Це розпорядження набирає чинності з дня його оприлюднення.

Голова Віталій Кличко

Розпорядження зареєстроване в Центральному міжрегіональному управлінні юстиції (м. Київ) 10 вересня 2020 року за № 199/202.
Додаток не друкується.

З додатком до розпорядження можна ознайомитися на офіційному порталі Києва.

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)
**Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу
Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)
від 26 лютого 2015 року № 171**
Розпорядження № 1356 від 03.09.2020 року

Відповідно до пункту 12 додатка до постанови Кабінету Міністрів України від 25 грудня 1996 року № 1548 «Про встановлення повноважень органів виконавчої влади та виконавчих органів міських рад щодо регулювання цін (тарифів)», постанов Кабінету Міністрів України від 17 вересня 1996 року № 1138 «Про затвердження переліку платних послуг, які надаються в державних і комунальних закладах охорони здоров'я та вищих медичних навчальних закладах» та від 28 грудня 1992 року № 731 «Про затвердження Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади», з метою впорядкування надання платних послуг з медичного обслуговування:

1. Пункт 6 розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 лютого 2015 року № 171 «Про встановлення тарифів на платні послуги з медичного обслуговування, які надаються лікувально-профілактичними комунальними закладами охорони здоров'я», зареєстрованого в Головному територіальному управлінні юстиції у місті Києві 11 березня 2015 року за № 32/1143, викласти в такій редакції:

«6. Встановити Тарифи на платні послуги з медичного обслуговування, які надає Комунальне некомерційне підприємство «Київська міська клінічна лікарня № 4» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації), що додаються».

2. Затвердити зміни до Тарифів на платні послуги з медичного обслуговування, які надає Київська міська клінічна лікарня № 4, встановлених розпорядженням виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 лютого 2015 року № 171, зареєстрованим у Головному територіальному управлінні юстиції у місті Києві 11 березня 2015 року за № 32/1143 (у редакції розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 06 лютого 2019 року № 209), що додаються.

3. Це розпорядження набирає чинності з дня його оприлюднення.

Голова Віталій Кличко

Розпорядження зареєстроване в Центральному міжрегіональному управлінні юстиції (м. Київ) 10 вересня 2020 року за № 200/203.
Додаток не друкується.

З додатком до розпорядження можна ознайомитися на офіційному порталі Києва.

ЗАЯВА ПРО ЕКОЛОГІЧНІ НАСЛІДКИ ДІЯЛЬНОСТІ

Проект: «Реконструкція будівель з до-будовою додаткового корпусу для розмі-щення центру нейрореабілітації учасників АТО Київської міської клінічної лікарні №11 Дніпровського району м. Києва на вул. Ро-гозівській, 6».

Усі Проектні рішення будуть реалізовані на території нині діючої Київської місь-кої клінічної лікарні №11 відповідно до містобудівних умов. Додаткові земельні ресурси не залучатимуться. З метою водо-забезпечення для побутових та виробничих потреб будуть використовувати міські водопровідні мережі.

Електропостачання – від міських мереж згідно з ТУ.

Суттєві фактори, що впливають на стан навколишнього середовища.

- На атмосферне повітря буде здійснюва-тися вплив шляхом викидів забруднюючих речовин, що утворюються від ДВЗ автотран-спорту, але їхня кількість не перевищує ГДК;
- Водне середовище – відсутній вплив.
- Ґрунти – вплив відсутній.
- Відходи та поведження з ними – тверді побутові відходи, що будуть утворюватися на підприємстві, будуть направлятися на полігон ТПВ на подальшу утилізацію згідно з договором. Медичні відходи передбачено утилізувати спеціалізованими підприє-мствами відповідно до договору.

Вжиті заходи щодо інформування громадськості про плановану діяль-ність.

Публікація Заяви про екологічні наслідки діяльності у засобах масової інформації.

Зобов'язання замовника щодо здій-снення Проектних рішень відповідно до норм і правил охорони навколиш-нього середовища і вимог екологічної безпеки на всіх етапах будівництва та експлуатації об'єкта Проектованої діяльності.

Комунальне підприємство «ІНЖЕНЕР-НИЙ ЦЕНТР» виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) гарантує виконання заходів з охорони навколишнього природного серед-овища, передбачених робочим Проектом на всіх стадіях будівництва та експлуатації.

Із зауваженнями або пропозиціями звертатися до місцевих органів влади, за адресою: м. Київ -02094, бульвар Праці, 1/1. Телефон: (044) 292-50-32, (044) 292-23-48, (044) 558-27-77.

КІЛЬКІСНІ ТА ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ ВИКИДІВ ЗАБРУДНЮЮЧИХ РЕЧОВИН ВІД ДВЗ АВТОТРАНСПОРТУ

Код речовини	Найменування речовини	ГДК	Клас небезпеки	Потужність викиду забр. речовини, т/рік	
				г/с	т/рік
04001301	Оксиди азоту (у перерахунку на діоксид азоту [NO + NO ₂])	0,2	3	0,00049642	0,007077
04002304	Азоту (1) оксид (N ₂ O)	0,4	3	0,00049642	0,007077
04003303	Аміак	0,2	4	9,4557E-08	1,35E-06
04003303	Сірки діоксид	0,5	3	2,3639E-05	0,000337
06000337	Оксид вуглецю	5	4	0,00477038	0,068007
0700011812	Вуглецю діоксид	0	0	0,07524348	1,072671
110002754	Вуглеводні граничні (НМЛОС)	1	4	0,00125288	0,017861
12000410	Метан	50	ОБРВ	2,2221E-05	0,000317
Разом				0,082305535	1,173348

ЗАЯВА ПРО НАМИРИ

1. Інвестор (замовник): ТОВ «ІБК ОБРІЙ».

Поштова і електронна адреса: **м. Київ, вул. В. Липківського, 18, офіс 6/4.**

2. Місце розташування майдан-чика (трас) будівництва (варіанти) – реконструкція нежитлової будівлі літ. «А» для побутових потреб, за адресою: будівля літери А, вул. Північно-Сирець-ка, 1–3, Подільський район, м. Київ. Земельна ділянка не відноситься до охоронної зони.

3. Характеристика діяльності (об'єкта) – на підставі завдання на проектування, передбачається рекон-струкція нежитлової будівлі літ. «А» для побутових потреб. Об'єкт не становить підвищену екологічну небезпеку. Тран-скордонний вплив відсутній.

Технічні і технологічні дані – систе-ма теплопостачання від дахової котельні.

4. Соціально-економічна необід-ність планованої діяльності – рекон-струкція нежитлової будівлі літ. «А» для побутових потреб.

5. Потреба в ресурсах при будів-ництві і експлуатації:
земельних – до кадастру;
сировинних – при будівництві: щебінь з природного каменю, суміші бетонні готові важкі, розчин цементний важкий, суміш асфальтно-бетонна, металокон-струкції. Сировина для будівництва від підприємств України;
енергетичних (паливо, електро-енергія, тепло) – на період реконструк-ції, від існуючих інженерних мереж до ТУ.
водних – на період експлуатації, водоспоживання відповідно до ТУ;
трудових: будівництво забезпечува-тиметься силами українських будівель-них і монтажних організацій.

6. Транспортне забезпечення (при будівництві й експлуатації) – за рахунок існуючих автомобільних доріг з додатковим облаштуванням під'їзних шляхів до об'єкта. Транспортне забезпечення відповідно до договорів з експлуатаційними та будівельними організаціями.

7. Екологічні та інші обмеження планованої діяльності за варіантами до містобудівних обґрунтувань.

8. Необхідна еколого-інженерна підготовка і захист території за варіантами – топографічна підосно-ва М1:500.

9. Можливі впливи планованої діяльності (при будівництві й експлу-атації) на навколишнє середовище:
клімат і мікроклімат – вплив комп-лексу робіт з будівництва та експлуатації на клімат і мікроклімат пов'язаний з викидами в атмосферне повітря парни-кових газів, що утворюються від двигунів автомобілів.
повітряне Під час будівництва: – очікується незначний викид забруд-нюючих речовин: вихлопні гази двигунів будівельної техніки та аерозолі, що утворюються під час електрозварювання.

Під час експлуатації: пропозиції щодо нормативів гранично допустимих викидів забруднюючих речовин у атмос-ферне повітря зазначені в проекті і не перевищують допустимих нормативів. Вплив на атмосферне повітря не пере-вищує ГДК.

Водне:
На період будівництва: для санітарно-побутових і службових приміщень використовують тимчасові пересувні приміщення, які є в будівельній організації. Водопостачання та каналізу-вання буде підключено відповідно до ТУ. Миття, заправка і технічне обслу-говування будівельної техніки повинні проводитися на спеціалізованих під-приємствах, поза об'єктом.

На період експлуатації: водопос-тачання від існуючих мереж відповідно до ТУ.

Ґрунт – при експлуатації негативний вплив на ґрунт не очікується за раху-нок передбачених охоронних заходів: всі покриття на території передбачені з дрібнозернистого асфальтобетону, оздоблення фасадів.

Рослинний і тваринний світ, запо-відні об'єкти – вплив на рослинний світ буде визначено відповідно до постанови №1045 від 01.08.2006 р.

Навколишнє соціальне серед-овище (населення) – проектувана діяльність змінить на краще сформовану інфраструктуру соціального середовища та умови праці.

Навколишнє техногенне сере-довище – навантаження на об'єкти техногенного середовища не переви-щуватиме показників, що нормуються. Вплив на об'єкти в зоні спостереження не викликатиме ніяких обмежень у їхній діяльності. На техногенне середовище впливи відсутні.

10. Відходи виробництва і мож-ливість їхнього повторного викорис-тання, утилізації, знешкодження або безпечного захоронення:
На період будівництва: відходи видаляються на утилізацію згідно з укладеними договорами зі спе-ціалізованими організаціями в місяця погодження.

На період експлуатації: побутові відходи та пакувальні за класифікатором 7730.3.1.01 будуть вивозитися за договором.

11. Обсяг виконання ОВНС – відпо-відно до ДБН А.2.2–1-2003 «Склад і зміст матеріалів оцінки впливів на навколиш-нє середовище (ОВНС) при проектуванні і будівництві підприємств. Основні по-ложення проектування».

12. Участь громадськості – замов-нику необхідно забезпечити інформу-вання населення з питань будівництва об'єкта містобудування.

ЗАМОВНИК:
ТОВ «ІБК ОБРІЙ» 03035, м. Київ, вул. В. Липківського, 18, офіс 6/4.

ПРОЄКТУВАЛЬНИК (розробник ОВНС):
ТОВ «ДЖЕНЕРАЛ ПРОДЖЕКТ МЕНЕДЖМЕНТ» 01014, м. Київ, вул. Бастіонна, 15.

Заява про екологічні наслідки діяльності

Реконструкція нежитлової будівлі літ. «А» для побутових потреб за адресою: будівля літери А, вул. Північно-Сирецька, 1–3, По-дільський район, м. Київ.

Для теплопостачання передбачено роз-ташування дахової котельні. Джерелами впливу є газові котли та автотранспорт. Оцінка розрахункового рівня забруднення атмосферного повітря, проведена згідно з Державними санітарними правилами охорони атмосферного повітря населених місць, по-казує, що рівень забруднення – **допустимий**, а ступінь його небезпечності – **безпечний**.

За сукупністю всіх розглянутих чинників, пов'язаних із реалізацією Проекту, можна стверджувати, що в режимі технологічної експлуатації вплив на навколишнє природне середовище не перевищує гранично до-пустимі концентрації, і негативних соціаль-но-екологічних наслідків не прогнозується.

Ризик аварійних ситуацій при правильній експлуатації та дотриманні заходів техніки безпеки, протипожежних заходів – відсутній. Таким чином, екологічний ризик діяльності, що Проектується, – виключається.

Проектна діяльність відповідає всім нор-мам і вимогам законів України «Про охорону атмосферного повітря» та «Оцінки впливу на навколишнє середовище» і не завдасть значного негативного впливу на навколишнє природне середовище.

Повний перелік засобів і заходів, що гаран-тують безпеку будівництва та експлуатацію об'єкту відповідно до вимог природоохорон-них норм і правил, які враховані в розділах Проекту та ОВНС.

Відгуки і пропозиції надсилати за адресою: КМДА м. Київ, вул. Хрещат-ик, 32. Тел.: (044) 278-19-85.

З матеріалами Проектної докумен-тації можна ознайомитися за адресою: 03035, м. Київ, вул. В. Липківського, 18, офіс 6/4.

Ухвалою Окружного адміністратив-ного суду міста Києва про прийняття справи до провадження в адміністра-тивній справі № 826/11226/18 за позовом приватного підприємства «Альтернатив Плюс» до Київської міської ради, Департаменту міс-тобудування та архітектури, третя особа: товариство з обмеженою відповідальністю «Терра Проджект» про визнання протиправним та скасу-вання рішення Київської міської ради від 16 липня 2015 року № 687/1551 «Про затвердження детального плану території, обмеженої просп. Акаде-

міка Глушкова та західною межею території Національного комплексу «Експоцентр України» у Голосіїв-ському районі м. Києва» в частині містобудівних характеристик та інших містобудівних умов та обмежень використання земельної ділянки по просп. Глушкова, 5.

Судове засідання відбудеться 28 вересня 2020 року о 10.00 в примі-щенні Окружного адміністративного суду міста Києва, за адресою: 03150, м. Київ, вул. Велика Васильківська, 81-а, зал судового засідання № 124 (суддя Векуа Н. Г.).

Втрачений Державний акт на право власності на земельну ділянку, серія KB №142117 від 16.01.2007 р., площею 0,0603 га, яка розташована за адресою вул. Героїв Дніпра, 49, в Оболонському р-ні м. Києва (кадастровий номер: 8000000000:78:036:0185) на ТОВ «ІБК ДОМУС», вважати недійсним.

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець.
Реклама друкується мовою оригіналу



Анна ЗУЄВА: «Для мене Громадський бюджет – це передусім інноваційні проекти»

Переможниця попереднього конкурсу знову запропонувала дві ідеї, які допоможуть змінити простір для найстарших і наймолодших киян.

Коли кілька років тому Анна Зуєва переїхала до Києва, вона навіть і не мріяла про те, що зможе на рівних конкурувати з киянами і переможе в конкурсі «Громадський бюджет». Але мала велике бажання змінювати простір довкола і почала з малого: спершу допомогла організувати ремонт під'їду в якому мешкає, а потім класну кімнату доньки. Тоді ж Анна Зуєва познайомилась із досвідченими командами Олексія Самойленка та Ольги Бернасовської, які показали їй приклад та надихнули до написання власних проектів.

Її перша перемога у 2018 році – це маленький проект на 73 200 тис. грн з облаштування зон відпочинку для людей похилого віку. Біля будинків було встановлено 10 вуличних лавок. Мешканці були дуже задоволені та вдячні Анні Зуєвій. У цьому ж році вона подала проект № 369 «Облаштування зон відпочинку для людей похилого віку-2». Вмотивована попереднім досвідом, авторка хоче доставити лавки та додати урни вже біля інших будинків.

«У цьому році я подала одразу два проекти, які зараз на голосуванні. Проект № 369 викликаний тим, що біля будинків взагалі відсутні зони відпочинку для людей похилого віку, а вони не можуть далеко пересуватися, тому моя мета – допомогти їм завдяки пе-

ремозі у конкурсі «Громадський бюджет». Ідея мого іншого проекту під № 1000, який зараз перебуває на голосуванні, полягає в тому, що наші діти проводять багато часу в садочку. Але поки не всі ДНЗ мають гарні дитячі майданчики. А для розвитку і здоров'я дітей потрібно більше часу проводити на вулиці. І цей проект, який передбачає облаштування простору для дітей, – наш вклад у їхнє майбутнє», – розповідає авторка.

Пані Анна зізнається, конкурувати у номінації так званих вуличних проектів досить складно, враховуючи їхню кількість. Так само важко одному навчальному закладу конкурувати проти одразу декількох інших. А ще складно змагатися із депутатськими командами, які завжди мають неймовірну підтримку.

«Також проблема виникає в тому, що голосування потребує безпосередньої присутності автора або членів команди, адже потрібно відразу допомагати людям віддавати свій голос, оскільки їм іноді важко розібратися у системі. Необхідно працювати з кожною людиною індивідуально, доносити інформацію. А оскільки я одна виховую двох діток, працюю, і ще при цьому займаюся благоустроєм міста, то не можу просто так залишити дітей і роботу, щоб зосередитися винятково на процесі голосування. Але дуже хочеться, щоб люди

свідомо робили свій вибір, а не голосували сліпо за ті проекти, які їм скажуть», – розповідає авторка.

Працюючи в ДП ІНФОТЕХ, у поліграфічному відділі, наша героїня зініціювала знижку на поліграфічну продукцію для авторів проектів Громадського бюджету, щоб підтримати ідеї громадян. Крім того, Анна Зуєва має свої цікаві пропозиції і до самого процесу організації конкурсу.

«Перш за все, я пропоную спрямувати проекти в напрямку інновацій, екології, енергозбереження та експериментальних ідей, адже для мене ГБ – це передусім інноваційні проекти. В моєму баченні, це призведе до розвитку міста та довгострокової перспективи. Також було б добре зробити розподіл коштів між районами і вже в кожному визначити переможців, адже є райони, де більш активні команди, а є і навпаки. Це зумовлено і наявністю навчальних закладів, і густотою населення, і кількістю квартирників. На мою думку, такий розподіл призведе до рівномірного розподілу коштів по місту. Взагалі пропозицій є багато. Команда Громадського Бюджету працює, цю роботу видно. Дякую за це! Але немає меж для вдосконалення! Разом ми – сила!» – впевнена Анна Зуєва.

Кошторис цього річного Громадського бюджету-5 складає 170 млн грн. Голосування закінчується



Анна Зуєва: «Потрібно відразу допомагати людям віддавати свій голос, оскільки їм іноді важко розібратися у системі. Необхідно працювати з кожною людиною індивідуально, доносити інформацію».

у Міжнародний день демократії – 15 вересня. Проголосувати за проекти ГБ можна на офіційному сайті. Необхідно натиснути «Всі проекти» та обрати за допомогою фільтрів або за номером чи назвою в полі пошуку до 5 проектів, які ви хочете

підтримати. Додамо, що цього року за проекти Громадського бюджету вже проголосували понад 160 тисяч киян.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Київ оновить парк автобусів до кінця цього року

Місто закупить 200 нових автобусів.

До кінця цього року столиця отримає 200 нових сучасних автобусів. 80 – довжиною 12 метрів та 120 автобусів довжиною майже 19 метрів. Про це **мер Києва Віталій Кличко** заявив під час онлайн пресконференції.

«Ми оновлюємо парк громадського транспорту столиці. Навіть в умовах боротьби з пандемією та кризи, що вона спричинила. До кінця цього року місто отри-

має 200 нових сучасних автобусів. 80 – довжиною 12 метрів та 120 автобусів довжиною майже 19 метрів. Усі автобуси з низьким рівнем підлоги, що відповідає вимогам перевезення маломобільних пасажирів. Поставки відбудуться на умовах лізингу. Першу партію – близько 100 автобусів – ми очікуємо отримати вже в жовтні. Решту – до кінця року», – повідомив Віталій Кличко.

За його словами, обмеження, які уряд запровадив через потрапляння столиці у «помаранчеву» зону, на графік роботи громадського транспорту не вплинуть.

І закликав киян дотримуватися необхідних правил у громадському транспорті.

«Головне – люди повинні розуміти, що під час пандемії, громадським транспортом треба користуватися в разі нагальної необхідності – аби доїхати на роботу чи у справах. Увесь наземний громадський транспорт столиці курсує і буде курсувати за звичним графіком та розкладом. Крім транспорту, рух якого тимчасово змінили через ремонтні роботи на дорогах. Інформація про зміну маршрутів є на сайті та на сторінках у соцмережах КП «Київпастранс», – зазначив Віталій Кличко.

Щодня на маршрути в столиці виходять: 350 автобусів, майже 330 тролейбусів та понад 260 трамваїв комунального підприємства «Київпастранс». Нагадаємо, для Київського метрополітену придбають до 50 нових вагонів.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Як виглядає оновлений «Самсон»

На Контрактовій площі завершується реставрація фонтану «Самсон».

У ході реставрації, фонтану повернули первісні кольори: блакитний та золотий. Скульптуру Самсона, а також скульптуру Андрія Первозванного на куполі та годинники П'єра Брульона, пофарбували в жовто-золотистий колір.

Загальна вартість реставрації складає 2,5 мільйона гривень, зазначив **в.о. голови Подільської районної державної адміністрації Сергій Коваленко**.



«Вже відремонтовано й пофарбовано фасадну частину, замінили і переоснастили інженерні комунікації фонтану. Також виконані роботи з гідроізоляції чаші фонтану та фундаментів, ремонт технічного приміщення та встановлення насосного обладнання. Залишилося виконати пуско-налагоджувальні роботи, укладання гранітної бруківки в місцях примикання до фундаменту, облицювання цоколя гранітною плиткою», – повідомив Сергій Коваленко.

Також фонтан отримає декоративне підсвічування, а територію навколо приведуть до належного санітарно-технічного стану. Роботи заплановано завершити у вересні. Нагадаємо, що рік тому вандалі пофарбували фонтан у рожевий колір.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»