



Хрещатик

Київ міська газета

Понад 3 тисячі укриттів можна використовувати під час тривоги: мер розповів про результати перевірки сховищ Києва

У столиці 65% укриттів придатні до використання, а ще 21% — потребують облаштування.

У Києві завершили перевірку всіх захисних споруд у місті, яка тривала 10 днів. Загалом члени спеціальної комісії, до якої увійшли міські та районні служби спільно із представниками поліції, Державної служби України з надзвичайних ситуацій та військової адміністрації перевірили 4655 укриттів та сховищ. Про результати роботи розповів мер Києва Віталій Кличко на засіданні Київради 15 червня.

Придатними до використання визначені 65% укриттів у Києві. Ще 21% сховищ можуть бути укриттями за умови облаштування. При цьому 14% приміщень не відповідають визначеним технічним умовам.

«3041 укриття кияни можуть використовувати під час повітряної тривоги. На рахунок цієї теми багато маніпуляцій. Деякі урядовці маніпулюють цифрами, заявляючи нібито лише 15% придатних укриттів. Але 15% — це ті укриття, до яких взагалі немає жодних зауважень. Вони дуже добре облаштовані. У деяких є навіть душові кабінки», — пояснив мер.

Віталій Кличко прокоментував ситуацію з непридатним за технічними характеристиками укриттями та тими, які потребують облаштування. Він розповів, що 851 об'єкт належить до сфер управління районних держадміністрацій. Ще 575 об'єктів належать до приватної форми власності.



Засідання Київради 15 червня. Фото: Борис Корпусенко

170 — до державної сфери управління, і 18 — до об'єктів сфери управління КМДА.

Під час інспекцій укриття перевіряли і на доступність для киян. Так, вільний доступ забезпечений до 67% укриттів. Ще у 33% сховищ доступ забезпечується протягом

5 хвилин. А 28 укриттів під час перевірок були зачиненими.

«Ця перевірка показала нам зараз, де треба виправити ситуацію негайно», — наголосив Віталій Кличко.

Під час засідання Київська міська рада ухвалила звернен-

ня до Президента, парламенту та уряду з вимогою повернути меру право подавати кандидатури на призначення та звільнення голів районів Києва.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Київ планує закупити до 250 наземних укриттів: частину встановлять біля шкіл і дитсадків

Голови районів мають дати інформацію про кількість та місце розташування таких модулів.

Київ планує придбати до 250 наземних модульних укриттів протягом кількох днів. Департамент муніципальної безпеки КМДА спільно з головами управління ДСНС України та головами РДА мають визначитися, скільки місту потрібно укриттів та де вони мають розташовуватися. Про це повідомив мер Києва Віталій Кличко перед засіданням Київради 15 червня.

Рішення щодо придбання укриттів ухвалили цього тижня на засіданні постійної комісії з надзвичайних ситуацій. Попередньо, йдеться про придбання 200–250 модульних бетонних укриттів. На це місто виділяє 300 мільйонів гривень.

«Голови районів мають дати інформацію щодо необхідності



Наземне укриття у Харкові. Фото: Суспільне.Харків

встановлення модулів, які ми встановимо на територіях шкіл та дитсадків, де відсутні укриття», — додав Віталій Кличко.

Також мер Києва прокоментував скандал із закупівлями барабанів та дорогого посуду для столичних сховищ.

«Ми фінансуємо райони на укриття, а потім ми бачимо, як

вони замість (облаштування — ред.) укриттів купують барабани та посуд. Правоохоронні органи мають дати оцінку такому нецільовому використанню коштів розпорядниками цих коштів», — наголосив міський голова.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Столиця компенсує транспортникам проїзд пільговиків, — Марина Хонда

Київ компенсував уже майже 181 мільйон гривень із міського бюджету за пільговий проїзд міським пасажирським транспортом. Як і в попередні роки, найбільшою статтею витрат за програмою «Турбота. Назустріч киянам» є компенсація пільгового проїзду міським пасажирським транспортом.

«Цього року міським бюджетом для цього передбачено 1 мільярд 81 мільйон гривень, що дасть можливість компенсувати вартість проїзду

для 990 тисяч людей. Станом на 1 травня уже компенсували перевізникам 180 мільйонів 846 тисяч гривень. Ми фіксуємо, що в порівнянні з 2021 роком, зменшилася кількість поїздок пільгових категорій. За цей самий період у 2021 було компенсовано 262 мільйони 193 тисячі», — зазначила заступниця голови КМДА Марина Хонда.

У КМДА нагадали, які категорії осіб користуються правом пільгового проїзду у міському пасажирському

транспорті й визначені законодавством України. Це 20 категорій громадян. Зокрема, це пенсіонери, діти з інвалідністю, люди з інвалідністю I, II, III груп, особи, які здійснюють догляд за дітьми з інвалідністю, дітисироти і діти, позбавлені батьківського піклування, діти з багатодітних сімей, військовослужбовці, які стали особами з інвалідністю внаслідок бойових дій, учасники бойових дій, батьки військовослужбовців, які загинули чи померли або зникли безвісти та інші.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У Всесвітній день донора у столиці відзначили працівників Центру крові та найактивніших донорів

Найактивніші донори отримали посвідчення та нагрудні знаки «Почесний донор України».

14 червня відзначали Всесвітній день донора. З цієї нагоди працівникам Центру крові вручили Подяки Департаменту охорони здоров'я. А найактивніші донори отримали посвідчення та нагрудні знаки «Почесний донор України». У заході взяв участь перший заступник голови КМДА Микола Поворозник.

«На моє переконання, донори — це також воїни, але в тилу. Кожен із вас, кожною краплиною крові, без перебільшення, наближає нашу Перемогу. Адже донорська кров рятує тисячі життів наших військовослужбовців і мирних жителів. І я дякую вам за участь у боротьбі за вільну Україну!» — сказав Микола Поворозник.

Він подякував колективу Київського міського центру крові за відданість справі.

«24 лютого ви стали на оборону держави так само як військові. Ваш внесок у нашу спільну боротьбу з окупантом — неоціненний. Ви доклали максимум зусиль, аби кожен, хто мав бажання здати кров, зробив це. І працювали для цього стільки, скільки було потрібно. Моя вам безмежна вдячність», —



наголосив перший заступник голови КМДА.

Зазначимо, Микола Поворозник також долучився до задачі крові — він це робить систематично.

У березні у Центрі крові встановили обладнання, аналогів якому нема в державних закладах України. Запрацював перший та єдиний в Україні Банк довгострокового зберігання еритроцитів. Нове обладнання дозволяє їх заморожувати та зберігати їх до 30 років.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Київ отримав особливу відзнаку на міжнародній виставці бізнес-технологій та інновацій

Столиця отримала чергову міжнародну відзнаку у сфері цифровізації та стійкості на Digital Enterprise Show 2023. Подія відбулася на найбільшій професійному заході з цифрової трансформації для підприємств, корпорацій і державних адміністрацій у Малазі.

«Це не просто визнання — це можливість презентувати наші технологічні досягнення й залучити увагу світових лідерів та фахівців цифрової галузі. А все завдяки вам та вашим фідбекам, що допомагають головному міському застосунку ставати кращим», — повідомив керів-

ник цифрової трансформації Києва та заступник голови КМДА Петро Оленич у своєму Telegram-каналі.

Він зазначив, що війна спричинила нові виклики, які потребують інноваційних, адаптивних, а головне — сталих рішень. Оленич також подякував міжнародним партнерам за довіру і визнання.

Digital Enterprise Show став світовим еталоном, у якому беруть участь інноваційні компанії, постачальники технологічних рішень на основі AI, Multicloud, кібербезпеки, Blockchain, Metaverse, Data Intelligence, IoT, Cleantech та світові лідери.

Разом із 450 міжнародними експертами Петро Оленич та Вікторія Іцкович поділяться унікальним досвідом трансформації технологій розумного міста під час війни.

«Війна не зупинила диджиталізацію, а навпаки — дозволила нам довести її можливості. І ми дуже вдячні світовій спільноті за надану можливість ділитись досвідом, що має Київ», — додала Вікторія Іцкович, заступниця директора цифровізації та начальниця управління з питань цифровізації, стратегічного розвитку сфери цифровізації та захисту інформації.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Петро Оленич (третій зліва) на Digital Enterprise Show 2023

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
ПРОДОВЖУЄ НАБІР ПРИСЯЖНИХ ДО ГОЛОСІВСЬКОГО, ДЕСНЯНСЬКОГО, ОБОЛОНСЬКОГО, ПЕЧЕРСЬКОГО, ПОДІЛЬСЬКОГО, СВЯТОШИНСЬКОГО, СОЛОМ'ЯНСЬКОГО ТА ШЕВЧЕНКІВСЬКОГО РАЙОННИХ СУДІВ МІСТА КИЄВА

Якщо Ви виявили бажання бути присяжним районного суду міста Києва і відповідаєте вимогам, встановленим Законом України «Про судоустрій і статус суддів», просимо подати до Київської міської ради за адресою: вул. Хрещатик, 36, такі документи:

- 1) заяву про включення до списку присяжних відповідного районного суду міста Києва за формою, згідно зі зразком;
- 2) копію паспорта громадянина України;
- 3) витяг із реєстру територіальної громади або копію іншого документа, в якому встановлено законом порядку, внесено відомості про місце проживання;
- 4) витяг з інформаційно-аналітичної системи «Облік відомостей про притягнення особи до кримінальної відповідальності та наявності судимості» (повний). Термін дії витягу становить 3 місяці з дати формування.
- 5) довідку відповідного закладу охорони здоров'я про те, що не перебуває на

обліку та не має психічних чи інших захворювань, що перешкоджають виконанню обов'язків присяжного;

- 6) інформаційну довідку або витяг з Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення за останній рік;
- 7) автобіографію в довільній формі.

Кандидат особисто засвідчує копії наданих документів у встановленому порядку. Кандидат несе персональну відповідальність за достовірність наданої ним інформації та поданих документів.

Довідки за телефоном: (044) 202-76-88

ЗРАЗОК ЗАЯВИ

Київська міська рада

(прізвище, ім'я, по батькові кандидата в присяжні у родовому відмінку)

(постійне місце проживання кандидата в присяжні)

(контактний номер телефону)

(електронна адреса кандидата)

ЗАЯВА

Прошу включити мене до списку присяжних _____

(вказується назва районного суду міста Києва).

Інформую, що до мене не застосовуються норми, визначені частиною другою статті 65 Закону України «Про судоустрій і статус суддів». Обставини, які унеможливають мою участь у здійсненні правосуддя відсутні.

Надаю згоду на обробку і використання моїх персональних даних відповідно до Закону України «Про захист персональних даних» та оприлюднення відомостей стосовно мене як кандидата в присяжні на офіційному сайті Київської міської ради.

Підтверджую повноту, достовірність інформації в поданих мною документах.

Перелік документів, що додаються до заяви:

«_____» (число) (місяць) (рік)

підпис

ІНФОРМАЦІЯ ДО ВІДОМА

Присяжним є особа, яка у випадках, визначених процесуальним законом, та за її згодою вирішує справи у складі суду разом із суддею або залучається до здійснення правосуддя.

Хто може стати присяжним?

Відповідно до статті 65 Закону України «Про судоустрій і статус суддів» присяжним може бути обраний громадянин України, який досяг 30 років і постійно проживає на території, на яку поширюється юрисдикція відповідного суду. Відповідають вимогам і дали згоду бути присяжними.

Хто не може бути присяжним?

Присяжними не можуть бути громадяни, які:

1. Визнані судом обмежено дієздатними або недієздатними.
2. Які мають хронічні психічні чи інші захворювання, що перешкоджають виконанню обов'язків присяжного.
3. Які мають незняту чи непогашену судимість.
4. Народні депутати України, члени Кабінету Міністрів України, судді, прокурори, працівники правоохоронних органів (органів правопорядку), військовослужбовці, працівники апаратів судів, інші державні службовці, посадові особи органів місцевого самоврядування, адвокати, нотаріуси, члени Вищої кваліфікаційної комісії суддів України, Вищої ради правосуддя.
5. Особи, на яких протягом останнього року накладалося адміністративне стягнення

за вчинення корупційного правопорушення.

6. Громадяни, які досягли шістдесяти п'яти років.
7. Особи, які не володіють державною мовою.

Справи, до розгляду яких залучаються присяжні

Цивільні справи про: обмеження, поновлення цивільної дієздатності особи або визнання недієздатною; визнання особи безвісно відсутньою чи померлою; усиновлення; надання особи психіатричної допомоги; примусову госпіталізацію особи до протитуберкульозного закладу; Кримінальні справи щодо злочинів, за вчинення яких передбачено довічне позбавлення волі. Такі справи за клопотанням обвинуваченого слухаються судом присяжних у складі двох професійних суддів та трьох присяжних.

Гарантії прав присяжних

Присяжним за час виконання ними обов'язків у суді виплачується винагорода. За присяжними на час виконання ними обов'язків у суді за місцем основної роботи зберігаються всі гарантії та пільги, визначені законом. Час виконання присяжним обов'язків у суді зараховується до всіх видів трудового стажу. Звільнення присяжного з роботи або переведення на іншу роботу без його згоди під час виконання ним обов'язків у суді не допускається.

На присяжних поширюються гарантії незалежності і недоторканності суддів, установлені законом, на час виконання ними обов'язків із здійснення правосуддя. За обґрунтованим клопотанням присяжного заходи безпеки щодо нього можуть уживатися і після закінчення виконання цих обов'язків.

Присяжні є суб'єктами декларування

Відповідно до підпункту «г» пункту 1 статті 3 Закону України «Про запобігання корупції» до суб'єктів декларування та відповідальності за корупційні правопорушення відносяться присяжні (під час виконання ними обов'язків у суді).

ВАЖЛИВО:

— Витяг з реєстру територіальної громади можна отримати звернувшись до Центру надання адміністративних послуг або через портал Дія за посиланням: <https://diia.gov.ua/services/vityag-z-reyestru-teritorialnoyi-gromadi>

— Витяг з інформаційно-аналітичної системи «Облік відомостей про притягнення особи до кримінальної відповідальності та наявності судимості» можна отримати через електронний сервіс: <https://vytiah.mvs.gov.ua>

— Інформаційну довідку або витяг з Єдиного державного реєстру осіб, які вчинили корупційні або пов'язані з корупцією правопорушення можна отримати, звернувшись до Національного агентства з питань запобігання корупції або заповнивши відповідну заяву на отримання послуги онлайн на сайті: <https://corruptinfo.nazk.gov.ua/main/reference/list>

Учасник	Пропозиція	Документи
ТОВ "ВДІ АВТСТРАДА" #31607392	20 028 822.00 UAH з ГДВ	Документи
Інформація про відміну		
Період оскарження		
Дата оприлюднення:	🕒 16 червня 2023 · 10:23	
Кінець періоду оскарження:	🕒 27 червня 2023 · 00:00	
Причина відміни:	відсутність подальшої потреби в закупівлі товарів, робіт і послуг	
Коментар щодо відміни:	підпункт 3 пункту 47 Особливостей здійснення публічних закупівель товарів, робіт і послуг для замовників, передбачених Законом України «Про публічні закупівлі», на період дії правового режиму воєнного стану в Україні та протягом 90 днів з дня його припинення або скасування, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 12.10.2022 № 1178	
Скріншот з сайту Prozorro		

Київ офіційно скасував тендер на закупівлю 17 легковиків

Процедуру закупівлі скасували одразу після того, як набуло чинності рішення Київради про перерозподіл коштів.

Комунальне підприємство «АТП КМДА» офіційно скасувало тендер на закупівлю 17 легкових автомобілів Toyota Camry. Про це свідчать дані на майданчику держаних публічних закупівель Prozorro.

7 червня у пресслужбі КМДА повідомили, що мер Києва Віталій Кличко доручив відповідним структурним підрозділам скасувати закупівлю 17 одиниць легкових автомобілів. Також міський голова наказав повернути кошти, які Київрада виділила КП «АТП КМДА» для закупівлі цих авто.

Віталій Кличко наголосив, що розпорядники бюджетних коштів мають підходити до планування закупівель з урахуванням нагальних питань сьогодення, та не до-

пускати необґрунтованих витрат. Але згодом у ЗМІ з'явилася інформація, що тендер на закупівлю 17 легкових автомобілів Toyota Camry за 20 мільйонів гривень не скасований та перебуває на стадії «Намір укласти договір».

«За дорученням мера Києва Віталія Кличка КП «АТП КМДА» скасувало тендер на закупівлю 17 легкових автівок. Процедуру закупівлі скасували одразу після того, як набуло чинності рішення Київради про перерозподіл коштів», — пояснив у Фейсбучі керівник апарату КМДА Дмитро Загуменний.

Зазначимо, парк автомобілів КП «Автотранспортне підприємство виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації)» налічує 109 одиниць (у тому числі два автобуси та три одиниці спеціальної техніки).

У 2022 році шість автомобілів було передано для потреб наших захисників на фронт.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

КУПЛЮ РАДІОДЕТАЛІ періоду СРСР
ПЛАТИ ♦ ОСЦИЛОГРАФИ ♦ РАДІОЕЛЕКТРОННІ КОМПОНЕНТИ ♦ ЧАСТОТОМЕТРИ ♦ ВИМІРЮВАЛЬНІ ПРИЛАДИ ♦ ІНШИЙ РАДІОЛОМ самовивіз
Тел.: 093 300 300 2

Втрачений атестат про середню освіту А № 927953 від 15.06.1991 р., виданий Княжицькою середньою школою на ім'я Балочін Вячеслав Михайлович, вважати недейсним.

КИЇВСЬКА МІСЬКА РАДА
РІШЕННЯ
18.05.2023 №6325/6366

Про звернення Київської міської ради до Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України та Державного агентства лісових ресурсів України щодо недопущення прийняття проекту Закону України «Про особливості управління об'єктами державної власності в лісовій галузі та порядок утворення та діяльності спеціалізованого державного лісогосподарського акціонерного товариства «Ліси України» в редакції, розробленій Державним агентством лісових ресурсів України

Відповідно до Конституції України, Закону України «Про місцеве самоврядування в Україні», Закону України «Про столицю України - місто-герой Київ» Київська міська рада

ВИРІШИЛА:

1. Направити звернення Київської міської ради до Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України та Державного агентства лісових ресурсів України щодо недопущення прийняття проекту Закону України «Про особливості управління об'єктами державної власності в лісовій галузі та порядок утворення та діяльності спеціалізованого державного лісогосподарського акціонерного товариства «Ліси Украї-
2. Офіційно оприлюднити це рішення в газеті Київської міської ради «Хрещатик».
3. Контроль за виконанням цього рішення покласти на постійну комісію Київської міської ради з питань екологічної політики, постійну комісію Київської міської ради з питань архітектури, містобудування та земельних відносин.

Київських міський голова
Віталій КЛИЧКО



4 ІНТЕРВ'Ю

Нова книга, десятки вистав у «Чорному квадраті» та чому не грає у кіно: інтерв'ю з Олексієм Курилком

20 років тому київські друзі Курилка затягли його в «Чорний квадрат» зі словами: «Беріть його, він у нас талановитий!». Відтоді актор працює в імprovізаційній студії та збирає повні зали глядачів.

Олексій Курилко — знаний український актор, сценарист та письменник. Родом з Києва, усе життя присвятив творчості. Раніше він активно знімався у серіалах та кіно, а тепер сконцентрований на писемній творчості, від 2018 року є членом Національного союзу письменників України. В його арсеналі десятки оповідань та шість книг. Паралельно Олексій грає у театрі «Чорний квадрат», про який він розповідає з особливим трепетом.

Журналістка видання «Вечірній Київ» зустрілась з актором за годину до його вистави та дізналась, чим зараз живе Олексій Курилко.

— Олексію, ви дуже творча людина, яка окрім гри в театрі встигає ще багато всього. Розкажіть, чим зараз ви займаєтесь.

— Теж саме, що і раніше. Тобто граю у театрі «Чорний квадрат», пишу оповідання, п'єси та працюю над новими книгами, перекладаю з російської мови на українську вірші для вистав, водночас пишу свої та нарешті начитую твори різних письменників на аудіокниги. З останнього українською начитав італійського письменника Алессандро Барікко.

— У цьому списку немає кіно. Чому?

— Насправді я знімався. Утім щось не вийшло, або десь мене не затвердили на роль. Наприклад, режисерка Дар'я Оніщенко нині працює над фільмом про Малевича, де я мав грати «енкаведиста». Для цієї ролі я навіть схуднув на 12 кілограмів. Але врешті-решт затвердили іншого актора Олексія Горбунова, а не мене.

Відверто зараз мало кличуть зніматись. Крайній раз знімався у 2019 році у комедійній стрічці «Велика прогулянка». А грати охоронців, крадіїв та інші маленькі ролі у дешевих серіалах мені не цікаво.

— Зате тепер у вас є більше часу для написання книжок. Розкажіть, як давно пишете та про кого ваші праці?

— Писати я любив завжди. Ще дитиною писав вірші, оповідання. Згодом потрохи почала з'являться серйозна література. Але писав «у шухляду», як то кажуть, — не відправляв нікому, поради не просив після прочитання. Одна одного разу колишня акторка «Чорного квадрату» Анна Кузіна, яка за професією філологиня, прочитала моє оповідання і, як зараз пам'ятаю, повила мене на тоді ще вулицю Пушкінську (нині Євгена Чикаленка, — ред.), де була редакція журналу «Райдуга».

А вже після — в міжнародний альманах «Хрещатик». З того часу мої оповідання почали публікувати.

Щодо книг, то в мене їх шість. У більшості всі вони автобіографічні та історичні.

Наприклад, в одному з творів «Сучасна війна» я описав спогади свого діда, якого у молодості посадили на два роки за хуліганську бійку. А потім почалась Друга світова війна, і він пішов у штрафну роту разом з іншими, яких теж осудили. У книзі описую все те, що колись почув від діда. Зокрема, про розподіл засуджених на тих, хто захищав Батьківщину та на тих, хто прийняв позицію «мене ця війна не стосується».

— Про театр «Чорний квадрат» щось є?

— Аякже! Повесть «Зборище невдах» (сміється, — ред.). Про дуже талановитих, але яким не щастить на життєвій дорозі. Вони бездоганно грають, і поринають у той театр. Це, напевно, і є їхнє єдине щастя.

— До слова, у якому жанрі ви пишете?

— Читачі кажуть, що пишу у стилі «міська проза». Я й сам не знаю, в якому. Пишу так, як відчуваю.

«Перед виступом кажу своїй дружині: «Я сьогодні буду грати не на сто відсотків». А потім виходжу на сцену, бачу повний зал, реакцію глядачів і граю як в останнє.»

Взагалі, я не дуже «плодючий» автор. Пишу повільно, наче відшліфовую той діамант, — все має бути досконалим.

— Власне про якість. Український політик Мустафа Найем, прочитавши вашу книгу «Дорога в пекло», написав: «Я занурився у цю книгу та прочитав її за ніч, хотів би побачити екранізацію. Думаю, в мене буде така нагода». Чи надходили вам запити на екранізацію ваших книг?

— Ні, не було. Розумієте, для цього треба мати агента, який би розсилав режисерам мої роботи. А сам я не знаю куди, кому відправляти. У цьому плані я дуже аморфна людина, митець, моя справа — написати.

Натомість у «Чорному квадраті» грають за моїми творами та п'єсами. Наприклад, «Ігри для дорослих», або «Нижче пояса, вище плінтуса». А до кіно поки що не

дійшов. Можливо, колись такі пропозиції й будуть.

— Після загострення війни «Чорний квадрат», в якому ви граєте, переклав всі вистави українською. Це їхня принципова позиція. Ваші книги, написані російською. Розкажіть, як ви у своїй творчості переосмислюєте цю війну.

— Після 24 лютого в мене була переоцінка цінностей. Відверто, я на себе ображаю за те, що стільки років творив російською, а не рідною. Але повномасштабна війна дала сильний поштовх переглянути все, що робив до цього.

Тепер я поступово перекладаю свої оповідання та відточую українську у нових творах, які невдовзі побачить світ. За два місяці має вийти книга з шістьма оповіданнями, які я написав за останні два роки. Книга називатиметься «Війна. Мир. Кохання».

Поки що я пишу українською тільки малу прозу. Твори можна прочитати, ідучи з однієї станції метро до іншої. Але це непогано. Людям, які, наприклад, не можуть читати великих книжок, такі оповідання зайдуть.

— Раніше ви працювали над сценаріями в «Квартал 95». Що саме ви писали для них?

— Спочатку мене запросили туди як актора для розіграшів. Пам'ятаєте була в них така рубрика? Власне, був сценарій, за яким я мав розігрувати різних зірок, однак як актор імпровізаційного театру я не дуже дотримувався його. Тоді Валера Жидков, більш відомий як «Тамбовський вовк», запропонував, щоб я сам писав сценарії для подальших випусків.

А потім мені запропонували разом з іншими креативниками подумати над новою гумористичною рубрикою з політичним підтекстом. Як результат тоді вийшов мультсеріал відомий як «Сказочная Русь».

— Під час роботи у «Кварталі 95» ви неодноразово перетинались із Зеленським. Розкажіть один з випадків, яких вам запам'ятався?

— Якоюсь я написав сценарій для фільму, який називається «Покидьок». Ну, а Володимир Зеленський тоді активно знімав кіно, то я пішов йому показувати. Приніс йому стосик паперу, на що він відповів, що прочитає. Пройшов якийсь час, у нашого теперішнього президента був щільний графік, і він, ймовірно, забув почитати мій сценарій.

Так ось. Якоюсь ми знову перестрілись, я підходжу до нього та запитую: «Ну що, ти прочитав мій сценарій «Покидьок»?» Треба було



Олексій Курилко. Фото: Борис Корпусенко

бачити його обличчя. Я тоді не зорієнтувався, як прозвучало моє питання, але дуже швидко пояснив, що я мав на увазі.

— «Чорний квадрат». Культове місце для вас. Скільки років ви тут граєте?

— Я думаю десь 20, але мій друг запевняє, що більше.

— Як ви сюди потрапили?

— Це дуже цікава історія. Мені було 22 роки. Якоюсь мої друзі дізнались про театр, який відкрився у нас в Києві. Прийшли до мене зі словами: «Ти чудово граєш! Тобі треба пройти у театральну студію!». А я тоді грав у шкільних виставах, пізніше — в КВК.

Після тих слів вони взяли мене та затягли в студію, яку згодом назвали «Чорний квадрат». Там ми зустріли творця цього середовища Анатолія Миколайовича Нейолова. Мої друзі вигукнули: «Он, в нас є талановитий актор. Беріть його!».

Як наслідок, наступні дні я проходив прослуховування, складав іспити, щоби пройти в студію. І я пройшов. Хоча більшість журі не хотіли мене брати: вважали, що я бандит і зі мною буде багато проблем. Проте Анатолій Миколайович відчув, що я глибший, аніж комусь здавалося.

А за два місяці після того я вже грав. Спочатку — маленькі ролі, потім більші, і так пішло-поїхало. Нині граю у більшості вистав і навіть не знаю, на що можна пожалітись (сміється, — ред.).

— За всі ці роки не було бажання перейти в інший театр, або можливо були якісь пропозиції?

— Свого часу мені пропонували переїхати до Москви та грати в їхніх театрах. Але ж я зріднився з «Чорним квадратом», тут я граю головні ролі, і найголовніше — ті ролі, які я хочу грати.

Мало того, мені комфортно працювати з керівником: у нас одне бачення на творчість та на те, як має виглядати сучасний театр. Щоби завжди глядачу було на що сходити, щоби не нудьгував у залі, а із зацікавленням спостерігав за всім, що відбувається на сцені.

— У скількох виставах вас сьогодні можна побачити на сцені? — Десь у 20-ох.

— Як вам грається з акторами-аматорами у «Чорному квадраті»?

— Ну, перед тим, як грати перед публікою за гроші, вони проходять школу від нашої театральної студії. Тому, вже не такі вони й аматори. Шекспір, Станіславський, Лесь Курбас теж не закінчували театральні університети, але при цьому привнесли своє слово у мистецтво.

А взагалі, що та освіта? Головне — талант, працьовитість та вміння органічно грати. Тобто відчувати партнера, зал тощо. І в цьому, я вважаю, у нас немає проблем в акторів. Вони всі різні, цікаві. В сукупності роблять театр живим.

— Що вас мотивує безупинно працювати, не дивлячись на різні складні ситуації та війну?

— Мистецтво і працьовитість. Іноді так хочеться зіграти у пів ніжки, бо то щось болить чи тиск. Перед виступом кажу своїй дружині: «Я сьогодні буду грати не на сто відсотків». А потім виходжу на сцену, бачу повний зал, реакцію глядачів і граю як в останнє. З потом, з шаленим серцебиттям та оваціями під кінець.

Я справді люблю те, що я роблю. У це я занурююсь повністю. Театр мене лікує, рятує та мотивує...