



Хрещатик

Київ міська газета

Асоціація міст України схвалила пропозиції до Держбюджету на 2023 рік

В Україні стартував процес обговорення бюджету країни на наступний рік.



Асоціація міст України представляє інтереси громад у формуванні Держбюджету на наступний рік. АМУ для захисту інтересів громад у бюджетному процесі щорічно бере участь у бюджетних консультаціях, що проводяться відповідно до Закону України «Про асоціації органів місцевого самоврядування».

У понеділок, 22 серпня, Правління АМУ схвалило пропозиції до бюджетних законопроектів на 2023 рік в частині місцевих бюджетів та міжбюджетних відносин. А також сформувало робочу групу для участі у бюджетних консультаціях із Міністерством фінансів.

Про це мер Києва, голова Асоціації міст України Віталій Кличко заявив за підсумками засідання Правління Асоціації.

«Позиція АМУ щодо місцевих бюджетів на наступний рік ґрунтується на пропозиціях органів місцевого самоврядування. Зокрема, АМУ пропонує: закріпити на постійній основі збільшення частки ПДФО, що зараховується до бюджетів громад, із 64% у 2023 році до 80% у 2026 році (ступінове щорічне збільшення на 5%)», — сказав Віталій Кличко.

За його словами, завдяки цьому органи місцевого самоврядування матимуть ресурси для стримування

зростання тарифів на комунальні послуги для населення та бюджетної сфери.

А також — на забезпечення територіальної оборони та захисту; реконструкції об'єктів цивільного захисту; відновлення пошкоджених внаслідок збройної агресії росії житлових будинків та об'єктів критичної інфраструктури; на розвиток комунальних закладів охорони здоров'я.

Крім того, Асоціація міст України пропонує передбачити у Державному бюджеті кошти для надання соціальних послуг у громадах внутрішньо переміщеним особам та особам, які потрапили у складні життєві обставини через агресію росії.

У повідомленні про засідання Правління АМУ також мова йде про пропозицію надати субвенцію з Держбюджету місцевим бюджетам для проходження опалювального сезону 2022/2023 в обсязі щонайменше 24 млрд грн.

До слова, під час засідання до Асоціації міст України прийняли ще 5 нових членів.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Вітання міського голови Києва Віталія Кличка з нагоди 31-ї річниці Незалежності України

«Не такою ми собі уявляли 31 річницю Незалежності України... Російський агресор прийшов, щоб знищити нашу державу й українців... Та Україна відважно б'ється за свою землю і свою волю!

Ми показали, що не боїмося і не здаємося. Показали, як любимо свою країну. Українці борються і живуть! Воюють і відбудовують. Одружуються і виховують дітей!

Ми все подолаємо, як би складно не було. Ми переможемо! Вірте в себе! Вірте в Україну! З Днем Незалежності!»

Київський міський голова Віталій Кличко

Київ готується до непростого опалювального сезону

Місто передбачає різні сценарії та готує альтернативні системи на випадок надзвичайної ситуації.

Цьогорічна зима буде складною для всіх регіонів країни. За даними Мінінфраструктури, станом на серпень через війну уражені понад три сотні об'єктів критичної інфраструктури у сфері теплопостачання, близько 20 — зруйновані щент...

Але і на рівні держави, і на рівні міста запевняють, що опалювальний сезон розпочнеться вчасно, після 15 жовтня. Звісно, якщо все піде за планом. Зараз міська влада Києва залучає всі технічні й кадрові ресурси, щоб запустити систему опалення.

«Не хочу всіх заспокоювати і говорити, що все буде добре. Ми живемо в суворих реаліях і маємо прораховувати різні сценарії. Газ — це відповідальність Уряду, там нас запевнили, що газ для населення буде і що дорожчати він не буде. Це очікування», — зазначив мер Києва Віталій Кличко в інтерв'ю Бабелю.

Зокрема, очільник столиці наголосив, що на рівні міста не виключають терористичні акти та атаки на газонасосні станції. І намагаються перестраховатися.

«Ми закупили генератори, паливо для цих генераторів. У першу чергу, вони підуть на лікарні, на садки і школи. Ми зробимо все можливе і неможливе, що залежить від нас, щоб в оселях було тепло. Але прошу кожного підготувати теплий домашній одяг, теплі ковдри, тому що не виключаємо, що температура в домівках буде на декілька градусів нижчою за норму. Норма — 21 градус, а може бути 19 чи 18», — підкреслив Кличко.

Днями під час ефіру на телеканалі «Київ» директор Департаменту житлово-комунальної інфраструктури КМДА Дмитро Науменко детально розповів про підготовку до зими.

Зокрема, згадав про те, що вже завершили майже усі гідравлічні

випробування. Саме ці випробування потрібні для того, щоб визначити аварійні ділянки та ліквідувати їх. Під час цьогорічних перевірок, зі слів Науменка, ліквідували 1700 таких пошкоджень.

«Зараз проводяться обстеження усіх мереж життєзабезпечення, зокрема мереж електропостачання, які повинні працювати без збоїв в умовах підвищеного навантаження, щоб люди за необхідності використовували електрообігрівачі. ТЕЦ забезпечені резервним паливом», — зазначив також Дмитро Науменко.

Можуть бути й перебої з електрикою. На випадок таких форс-мажорів місто придбало додаткову кількість генераторів як резервне джерело електроенергії.

Науменко також нагадав, що міська влада, повернувши у 2019-му в управління теплоенергетичний комплекс Києва, одразу розпочала модернізацію.

«За цей період нам вдалося здійснити комплексну реконструкцію 360 км тепломереж, що не оновлювали десятки років, капітальні ремонти на ТЕЦ та заводі «Енергія». Це також значний крок у підвищенні надійності та міцності столичної системи теплопостачання», — нагадав керівник Департаменту.

Загальна ж протяжність теплових мереж складає понад 2,7 тис. км. Нові труби прокладають з попередньою ізоляцією та арматурою європейського зразка. Гарантійний термін експлуатації таких трубопроводів — 40–50 років. Ці кроки допомагають уникати аварій взимку, коли тепло є критично необхідним.

Київська система теплопостачання є однією з найбільших в Європі. Генерація теплової енергії здійснюється на двох потужних теплоелектроцентралях, а також майже на 200 теплоджерелах — станціях теплопостачання і котельнях.



Міська влада планує відновити роботу над проєктами програми «70/30%». Мова про енергоефективні проєкти у житлових будинках ОСББ та ЖБК у рамках міського конкурсу співфінансування.

За останні роки у рамках двох міських програм співфінансування, вдалося виконати понад 1200 енергоефективних проєктів у 1000 будинків. При цьому місто вклало в роботи 1,1 млрд грн, а мешканці будинків — 350 млн грн. Економія енергоресурсів та коштів в окремих будинках перевищувала 70%, залежно від погодних умов.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Кличко відкрив біля Арсенальної площі скульптуру у вигляді гігантських краплин

На відкритті арт-об'єкту київський очільник зустрівся із мерами восьми європейських міст.



Мер Києва Віталій Кличко у п'ятницю, 19 серпня, відкрив на площі біля станції метро «Арсенальна» новий арт-об'єкт. Це — великі металеві краплі, що символізують єдність Києва та Харкова. Арт-об'єкт планували встановити у Харкові, але через постійні обстріли міста російським агресором наразі це неможливо реалізувати. Проект «Єднання» втілений харківською майстернею METALSTYLE.

«Символічні металеві-дзеркальні краплини були створені для розміщення на центральній площі Харкова, до дня міста. Але через постійні обстріли Харкова російськими варварами, встановити там

арт-об'єкт зараз неможливо. І автори запропонували прикрасити гігантськими краплинами громадський простір Києва», — розповів Віталій Кличко та додав, що проект — меценатський.

За задумом авторів, краплини тяжіють як до землі, так і одна до одної, символізуючи єдність двох міст — столиці України Києва та Харкова, який сьогодні мужньо протистоїть російському агресору.

Також на події були присутні мери восьми європейських міст — членів політичної платформи Eurocities. Це мери Флоренції, Осло, Ліона, Марселя, Афін, Гельсінкі, Риги та Тирани.

Очільники європейських міст висловили підтримку Україні та

Києву та запевнили, що і надалі готові допомагати українцям — і в боротьбі за свою незалежність, і у відбудові українських міст, понівечених російським агресором. З мерами трьох міст — Осло, Ліона та Марселя мер Києва підписав угоди про побратимство цих міст зі столицею України.

«Ваш візит важливий для нас. Це — і жест підтримки українського народу та киян, і свідчення нашої єдності. Єдності українців і європейців. Єдності в боротьбі за свободу і демократичні цінності. Бо саме за це сьогодні бореться Україна в жорстокій війні, з якою прийшли на нашу землю російські варвари», — зазначив мер Києва.

Він підкреслив, що тільки об'єднавши зусилля цивілізованого світу можна захистити цінності демократії та свободи, а також — безпеку і мир у всій Європі.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

У Києві відбувся благодійний велопробіг у підтримку ЗСУ та військовополонених Азовсталі

У суботу, 20 серпня, в столиці відбувся благодійний FIRE WAY KYIV Велопробіг ДСНС в підтримку ЗСУ і полонених Азовсталі. Вулицями столиці проїхали понад 800 учасників. Рятувальники Головного управління долучилися не лише до організації, а й взяли активну участь у цьому заході.

«Цей благодійний велопробіг мав на меті зібрати кошти для підтримки ЗСУ, а також нагадати про військовополонених Азовсталі, ми не забули, ми переживаємо, і разом з близькими добиваємося їх звільнення. Рятувальники ДСНС разом з військовими стоять на стражі української свободи та державності, допомагають, рятують, наближуючи перемогу», — зазначають у ГУ ДСНС у місті Києві.

На старті зареєструвалося понад 800 учасників, які проїхалися вулицями столиці. Учасники стартували від Київського велотреку та подолали відстань 10 кілометрів центром міста. За віком обмежень не було: наймолодшим учасником



велоперегонів став 10-місячний Гордій, який брав участь у заході разом зі своїм татом. Найстарший — 64-річний Віктор із Києва.

Усі кошти, отримані за реєстрацію у велопробізі, будуть передані на потреби ЗСУ.

Крім того, була можливість підтримати донатом чи пожертвувати у благодійну скриньку на фініші акції. Сума, яку вдалося зібрати, становить майже 180 тисяч гривень.

Також велопробіг мав на меті нагадати про військовополонених Азовсталі. Раніше у столиці відкрили фотовиставку Дмитра Козацького «Небачена Азовсталь».

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Танки на Хрещатику: у Києві організували вражаючу виставку

На Хрещатик привезли російську техніку, яку знищили ЗСУ. Російські танки, БТри і навіть розхвалений «Сонцепьок» можна побачити на головній вулиці столиці від Майдану Незалежності аж до ЦУМу.

«У лютому росіяни планували парад у центрі Києва. Через 6 місяців після початку широкомасштабної війни ганебний показ іржавого російського металу — це нагадування всім диктаторам про те, як їхні плани може зруйнувати вільний і мужній народ», — йдеться



в Twitter Міністерства оборони України, яке організувало виставку.

Цього року через повномасштабну російську агресію у столиці скасовано масові заходи до Дня Прапора та Дня Незалежності. Проте завдяки українським військовим маємо ось такий парад ганьби російських окупаційних військ.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Вертеп, Гоголь та казкові персонажі: у столичному театрі походить виставка авторських ляльок

Мистецький салон Київського академічного театру «Колесо» представляє IV персональну виставку ляльок відомої київської художниці Інесси Кужом «ХИМОРОДНЕ».

Мистецький проект присвячений витокам та новим парадигмам українського лялькового театру. За словами Інесси Кужом, на створення цих ляльок її надихнули персонажі українського старовинного пересувного лялькового театру — Вертепу.

На сьогодні найдавнішим зі збережених є Галаганівський або Сокиринський вертеп, відомий ще з 1770-х років. За легендою, якомсь на різдвяні свята вихованці Києво-Могилянського колегіуму завітали у гості до родини Галаганів, у село Сокиринці.

Господарі проявили таку щедрість до колядників, що ті подарували їм ляльковий будиночок вертепу, ноти та тексти. Рукопис сьогодні зберігається у Музеї театру України.

У репертуарі українського лялькового театру були релігійні та світські (переважно жартівливі та іронічні) п'єси.

Традиційно старовинний вертепний театр мав чітко визначених персонажів, кількість яких сягала іноді до 40 дійових осіб. Їх умовно розділяли на перший або соціально-побутовий поверх та другий поверх, який називали духовним.

Персонажі другого поверху завжди були постійними. Серед них — Царі-Волхви, Ірод, Чорт,

Рахіль, Смерть. В експозиції вони представлені на стінах виставкової зали.

Персонажі першого поверху могли часто змінюватися, в залежності від місцевості та соціально-побутових настроїв, де вертепники давали виставу. Серед таких героїв майстриня представила Пастушка, дяка Йосипа, трьох Волхвів та деяких тваринок, які також виступали героями вистав.

«Моя виставка є своєрідною етнографічною розповіддю про Український вертеп та його героїв, як про один з культурних автентичних скарбів нашого народу. В наші дні є надзвичайно актуальним розповідати людям якомога більше про український пересувний ляльковий театр, щоб



вони приєднувалися до відновлення цієї традиції, бо Вертеп є суто нашим культурним спадком...», — розповідає Інесса Кужом.

За словами майстрині, репліку персонажів Вертепу вона зробила з максимальним дотриманням характеру й масштабу, опираючись на світліни й опис, знайдені у відповідних літературних джерелах, а також при безпосередньому візуальному обстеженні Галаганівського вертепу в музеї.

Особливу увагу в експозиції привертає увагу велетенська лялька Миколи Гоголя. За словами мисткині, поява постаті видатного письменника стала зовсім не випадковою. Його творчість завдяки

своїй містиці та народному колориту є своєрідним продовженням українських театральних звичаїв та обрядів.

Героїв українського вертепу доповнюють також інші оригінальні лялькові персонажі, зокрема казкова серія Янголів. За словами мисткині одна з таких ляльочок сьогодні знаходиться у колекції видатної української акторки Ади Роговцевої...

А чарівна серія лялькових німф нагадує персонажів драми — феєрії Лесі Українки «Лісова пісня».

Окрасою експозиції стали персонажі для Інтермедії, які пише сама майстриня. З цієї серії в експозиції представлені декілька персонажів: Коза Килина, Семінарист та Пан Мудрець.

Окрім експозиції щовихідних майстриня проводить різноманітні майстер-класи для дорослих та дітей, розповідаючи про історію українського народного театру.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»