



Хрещатик

Київ міська газета

АНОНСИ



Зоя Ярош: «Центральна влада має поважати вибір киян»

➤ стор. 2



Київські лікарі продовжать отримувати доплати із міського бюджету

➤ стор. 3



Від початку року у Києві зафіксували понад 17 000 випадків насильства

➤ стор. 3



У столиці презентували збірку «Квиток на Гелікон»

➤ стор. 4

У нинішньому році в столиці замінили майже 70 кілометрів трубопроводів

Мер Києва Віталій Кличко особисто проінспектував, як відбувається підготовка до нового опалювального сезону

На Солом'янці, на вулиці Лева-невського, нині заміняють майже 1,2 км зношених труб магістрального трубопроводу, який подає тепло у 25 житлових будинків, школи, дитсадки. Хід робіт перевіряв мер Києва Віталій Кличко.

Він поставив вимогу перед керівництвом Київтеплоенерго неухильно дотримуватися графіків виконання планових ремонтів, що вже на фінальній стадії, а також оперативно ліквідувати можливі аварійні ситуації. Також мер наполягає на цілодобовому чергуванні



аварійних бригад під час пуску опалення у місті — вони повинні забезпечити безперебійну подачу тепла в оселі киян.

Віталій Кличко нагадав, що Київ продовжує реконструкцію тепломереж, із тим щоб забезпечити надійність та якість теплопостачання взимку. За останні три роки

в столиці замінили 340 кілометрів аварійних трубопроводів, з них 70 — у нинішньому році.

«Сьогодні ми знаходимося на старті опалювального сезону. Попри кризу, що склалась в питанні придбання природного газу та компенсації різниці в тарифах, Київ повністю забезпечив техніч-

ну підготовку до зими. Здійснили необхідні капремнти, зокрема, на ТЕЦ-5 та ТЕЦ-6», — підкреслив Віталій Кличко.

Він також розповів, що у місті провели гідравлічні випробування тепломереж, підготували житлові будинки. І всі будівлі, що обслуговуються комунальними керуючими компаніями, сьогодні мають відповідні акти готовності до зими.

Нагадаємо, що теплоенергетичний комплекс міста Києва є одним із найбільших у Європі. Це понад 2,7 тис. км тепломереж, дві потужних ТЕЦ-5 і ТЕЦ-6, сміттєспалювальний завод «Енергія». А також — майже 200 станцій теплопостачання і котелень. Сама ця система забезпечує опалення понад 15 тисяч будівель столиці, в тому числі й житлових будинків.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Оренди за гривню більше не буде — комунальна нерухомість столиці працюватиме на киян

З 1 січня 2022 року у Києві з'явиться ще одне джерело наповнення міського бюджету.

Додатковим джерелом надходжень до міської скарбниці стане орендна плата за приміщення, яке в столиці винаймають державні установи.

Майже 100 приміщень і всі задарма

Сьогодні державні організації орендують приміщення (навіть у центрі столиці) за 1 гривню на рік. Тобто, фактично задарма. Однак така ситуація незабаром зміниться.

Нещодавно Київрада ухвалила рішення про те, що плата за майно, яке орендують державні установи, складатиме не символічну гривню, а обліковуватиметься за комерційною ставкою. З початком наступного року це рішення стане обов'язковим до виконання.

Нині керівників державних установ вже попередили про зміну ставок орендної плати, аби вони завчасно могли закласти у свої бюджети на 2022 рік додаткові витрати. Нові вимоги стосуються 91 об'єкта, які сьогодні державні установи орендують у київської громади фактично безплатно.

200 млн грн на вітер не викидають

За приблизними підрахунками, здаючи приміщення за 1 гривню, місто дотує державу мінімум на 90 млн грн на рік. А, як підраховували

в КМДА, рішення про запровадження нової орендної ставки, дозволить збільшити цю цифру навіть більше ніж вдвічі. Ці кошти надходитимуть до бюджету столиці й працюватимуть на потреби киян.

«Ці ж приміщення Київ може надавати в оренду комерційним установам на основі проведення відкритого конкурсу. У такому випадку місто отримуватиме до бюджету понад 200 млн грн на рік», — підкреслив заступник голови КМДА Олександр Харченко. Однак згадане рішення Київрада ухвалила навіть не тому, щоб відновити справедливість між державними та комерційними орендаторами, а щоб урегулювати відносини у сфері використання майна територіальної громади Києва відповідно до нового законодавства.

Адже, згідно із законом про оренду державного і комунального майна, нині користування комунальним майном на безоплатній основі є недопустимим.

Безоплатно не так цінно, як за гроші

У КМДА вважають, що встановлення реальної орендної плати за користування приміщеннями столичної громади для державних органів стане стимулом до більш раціонального використання комунального майна. Адже безоплатно і «за гроші» це — зовсім різні категорії цінностей.

Тому не виключено, що рішення Київради, яке набере чинності з нового року, призведе до часткового вивільнення приміщень, які місто зможе виставити на відкритий ринок. Плюси тут очевидні. Адже якщо офісні приміщення використовуються не державними, а приватними орендаторами, то

ставка орендної плати визначається на відкритому конкурсі й може бути в 5 або більше разів вищою. Різниця — відчутна. Додаткові кошти, які надійдуть до бюджету, спрямують на виконання соціальних програм.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

15-51

КОНТАКТНИЙ ЦЕНТР
МІСТА КИЄВА

РОБІТЬ МІСТО КРАЩИМ
РАЗОМ З НАМИ

1551 У ВАШОМУ СМАРТФОНІ

Android

iOS

Зоя ЯРОШ: «Прийняття нового Генплану зупинить забудову історичних районів Києва»

Депутатка Київради, членкиня комісії архітектури Зоя Ярош в інтерв'ю «Вечірньому Києву» розповіла, як захистити історичну спадщину Києва від руйнування, та висловила своє бачення щодо політичних подій, які останнім часом відбуваються навколо столиці. Досвідчена адвокатка, Президент Асоціації адвокатів України та громадська діячка Зоя Ярош (фракція «Голос») у Київській раді представляє інтереси мешканців Печерського району столиці.

Інтерв'ю з депутаткою ми розпочали з розмови про актуальні проблеми міста, вирішення яких входить у сферу її роботи у постійній комісії з питань архітектури, містобудування та земельних відносин.

«Київрада зробила ефективний крок у захисті історичних будівель»

— **Зоє Володимирівно, зараз в місті болючою є тема захисту історичних будівель. Взяти хоча б «Квіти України», приміщення якого забудовник намагався знести без жодних дозволів. Чому відбуваються подібні випадки?**

— Так, наразі в Києві у сфері охорони культурної спадщини питання збереження пам'яток архітектури є дуже актуальним. Про це свідчать останні події, а саме — руйнування старовинного будинку Уткіна, садиби Барбана, демонтаж будівлі з комплексу Пивоварні Карла Шульца тощо.

Варто зазначити, що велика кількість історичних будівель на сьогодні не мають охоронного статусу (до речі, це стосується і «Квітів України»). Тобто, фактично такі будівлі не захищені від демонтажу.

— **Чому так сталося, що цінні архітектурні об'єкти не мають охоронного статусу?**

— На сьогодні режим збереження, використання об'єктів культурної спадщини регулюється Законом України «Про охорону культурної спадщини», в якому, на превеликий жаль, відсутні чіткі та дієві механізми врегулювання питань реставрації та збереження будинків, які належать до пам'яток архітектури.

Відповідно до цього закону, за поданням Департаменту охорони культурної спадщини КМДА, Міністерство культури та інформаційної політики приймає відповідне рішення щодо занесення об'єктів культурної спадщини до Реєстру переліку об'єктів культурної спадщини.

Зараз на розгляді Мінкульту знаходиться подання від Департаменту охорони культурної спадщини КМДА щодо внесення 1 469 об'єктів до Реєстру культурної спадщини. Але вони, на жаль, досі не включені до зазначеного Реєстру.

На мою думку, щоб надійно захистити від знищення цінні пам'ятки архітектури потрібно розпочинати зі змін на рівні законодавства.

— **А саме?**

— По-перше, чітко на законодавчому рівні врегулювати питання щодо збереження пам'яток архітектури, щоб змусити власника пам'ятки про неї дбати.



І по-друге — підвищити розмір штрафів за порушення законодавства у сфері охорони культурної спадщини. Адже на сьогодні штрафи насправді мізерні: 1700 гривень — для фізичної особи, для юридичної — від 17 тисяч грн. Для забудовника це — копійки.

— **У ситуації, яка склалася, що може зробити місто для захисту своїх архітектурних пам'яток?**

— 31 серпня наша комісія на позачерговому засіданні ухвалила розроблений нами проєкт рішення, у якому визначені список архітектурних об'єктів минулих століть, на які вводиться мораторій на проведення реконструкції, нове будівництво та інші підготовчі роботи.

Депутати Київської ради вже підтримали проєкт цього рішення на пленарному засіданні.

— **Наскільки такий крок є ефективним?**

— Зважаючи на те, що недобросовісні забудовники часто нехтують нормами законодавства у сфері культурної спадщини та цілеспрямовано руйнують будівлі, які належать до пам'яток архітектури (про що свідчать останні події) вважаю таке рішення дуже ефективним.

Потрібно зауважити, що перелік зазначених об'єктів є не остаточним та буде доповнюватися.

Введення спеціальних історичних зон, де діятимуть особливі правила будівництва, розміщення реклами тощо, стане додатковим превентивним заходом для того, щоб унеможливити будівництво в історичних районах Києва. Таким чином можна захистити цю територію від недобросовісних забудовників до затвердження нового Генплану.

— **А чи зможе розв'язувати проблему з історичними будівлями прийняття нового Генплану?**

— Прийняття нового Генплану врегулювало б не лише питання з історичними будівлями, а і питання меж та режимів використання історичних ареалів. Це зупинило б хаотичну забудову історичних районів Києва.

Адже обов'язковим документом у складі Генплану є Історико-архітектурний опорний план (ІАОП), в якому зазначаються межі культурної спадщини та межі історичних ареалів.

Варто зазначити, що Генплан Києва — це один із найважливіших документів у сфері містобудування, який визначає розвиток, планування, забудову та інше використання території Києва.

Тому залишається сподіватися, що депутатам Київської ради усіх фракцій вистачить політичної волі, щоб не гальмувати затвердження нового Генплану та зберегти історичні райони від забудови та руйнації історичних будівель.

«Ми знайшли гідне застосування коштам депутатського фонду»

— **Фракція «Голос» в Київській раді запусає програму підтримки ОСББ (об'єднання співвласників багатоквартирних будинків) та ЖБК (житлово-будівельних кооперативів). В чому її суть?**

— У кожного депутата Київської ради є депутатський фонд, який складає мільйон гривень щорічно. Слід зазначити, що депутат може розпоряджатися цими коштами на власний розсуд, але за певними напрямками — на матеріальну допомогу громадянам, ЖКГ, освіту, культуру. Всі платежі проходять через казначейство і контролюються.

Наша фракція вирішила частину коштів із депутатського фонду спрямувати на реалізацію двох проєктів.

Перший — облаштування велопаркувань. Цього року ми вирішили їх створити біля закладів культури міста — театрів, музеїв тощо. Щоб люди могли поєднати велоспорт з відвідуванням культурних заходів. І на цей час свій велосипед залишити у безпечному місці.

Другий проєкт — допомога ОСББ за напрямком ЖКГ. На мою думку, сама ідея створення ОСББ є дуже прогресивною. Вже хоча б тому, що кияни вчать своє розпоряджатися своєю власністю і нести за це відповідальність. А ще це — розумне вкладання коштів саме у розвиток, зокрема у програму енергоефективності будинків.

Наша фракція оголосила, що ОСББ можуть подати нам свої проєкти (наприклад, у галузі тієї ж енергоефективності). У рамках депутатських коштів ми оберемо найцікавіші та найдієвіші й допоможемо коштами.

Щоб надійно захистити цінні пам'ятки архітектури потрібно розпочинати зі змін на рівні законодавства.

На сьогодні вже отримали понад 90 заявок. На найближчому засіданні фракції визначимо переможців. Подібну практику збираємося продовжити й наступного року.

— **Печерський район вважається елітним. Але і там, мабуть, є проблеми. Що глобального поставили собі в планах зробити для своїх виборців протягом найближчих 5 років?**

— Виступаю одним з ініціаторів створення скверу на вулиці Тверський тупик (де розташована Київська фортеця). Зараз там трохи занедбана місцина, яку треба упорядкувати та захистити від забудови.

В планах на цій території збудувати три сквери. По облаштуванню одного з них роботи вже розпочали.

Два інших сквери — на стадії правового оформлення проєкту рішення. Потім черга за виділенням земельної ділянки та бюджетним фінансуванням.

«Центральна влада має поважати вибір киян»

— **Наступне запитання більше, як до досвідченого юриста. Масові обшуки на комунальних підприємствах та серпневі події, коли центральна влада в чергове підіймала питання про можливу заміну голови КМДА, викликають обурення у багатьох киян. Адже минулого року вони обрали собі мера, і тому незрозуміло, які можуть бути кадрові переміщення... А що каже про подібну ситуацію «буква закону»?**

— За останні роки це питання в столиці підіймається вже не перший раз.

Київська міська рада здійснює повноваження органу місцевого самоврядування. Проте виконавча

влада у місті належить Київській міській державній адміністрації. Віталій Кличко — обраний киянами мер Києва.

У Конституції чітко вказано, що особливості здійснення виконавчої влади в Києві визначає окремий закон.

Згідно із законом про «Столицю України — місто-герой Київ», виконавчим органом Київської міської ради є КМДА, а її голову призначає Президент України у порядку, передбаченому Конституцією. Чи має мер поєднувати посаду голови КМДА там не вказано.

Стаття 118 Конституції твердить, що «голови місцевих державних адміністрацій призначаються на посаду і звільняються з посади Президентом України за поданням Кабінету міністрів».

У 2003 році Конституційний суд вже тлумачив 118 статтю Конституції та чітко визначив, що Президент зобов'язаний призначати на посаду голови КМДА саме обраного киянина: «Київську міську державну адміністрацію має очолювати лише особа, обрана Київським міським головою, яка Президентом України призначається головою Київської міської державної адміністрації».

Я вважаю, що саме кияни мають право обирати місцеву владу міста та впливати на її рішення. Двовладдя у столиці точно не відповідає інтересам Києва, а хто має очолювати місто та відповідати за виконання обіцяних програм — кияни чітко висловились на останніх виборах.

І хоч Віталій Кличко не є представником нашої партії, ми з повагою ставимось саме до вибору киян та до вимог закону.

— **У Верховній Раді незабаром знову почнуть розглядати новий закон про столицю. Як його зараз оцінює фракція «Голос»?**

— На моє глибоке переконання, закони слід приймати на потребу врегулювання актуальних суспільних відносин, а не з метою вирішення політичних завдань провладних партій і політиків. Проте історія з законопроєктом про столицю якраз яскраво свідчить, що його активізують у моменти загострення політичної боротьби між Кличком та Банковою.

І хоча певні зміни у місцевому самоврядуванні Києва є необхідними, як от створення районних рад, проте головним завданням закону про столицю є забезпечення моделі сталого розвитку міста, впровадження і забезпечення механізмів реального самоврядування, коли б держава не могла на свій розсуд втручатися в його справи.

Законопроєкт, який зараз перебуває на розгляді у Верховній Раді, містить цілу низку невирішених питань, дублювання функцій та їх нечіткого розподілу, про це зазначалось і у висновку Ради Європи, і у зауваженнях Головного юридичного управління Верховної Ради.

Головне, щоб зміни до чинного закону чи прийняття нового відповідали інтересам киян, а не ставали інструментом політичної боротьби чи способом обходу рішення Конституційного суду, про яке ми говорили.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»



Заступниця голови КМДА Марина Хонда

Від початку року у Києві зафіксували понад 17 000 випадків насильства

Через жорстокість до поліції звертались жінки з дітьми, а також чоловіки.

Сумна статистика говорить про те, що від стусанів та побоїв у світі потерпає кожна п'ята жінка. Миритись із психологічними образами та приниженням доводиться кожній третій. В Україні, зокрема у столиці, ситуація не краща. З надією на порятунк до правоохоронців та спеціальних служб від початку року звернулись понад 17 000 осіб. Проте треба врахувати, що тепер постраждали все ж сміливіше повідомляють про жорстокість, адже поступово

змінюється психологія сприйняття таких випадків.

«Всього ж у місті з початку року зафіксовано 17 214 звернень стосовно домашнього та гендерно зумовленого насильства. За вересень поліція зафіксувала 1545 випадків, а до «Телефону довіри» Центру гендерної рівності надійшло 331 звернення. Також з початку року послугами наших кімнат кризового реагування скористалася 161 особа (4 чоловіків, 85 жінок та 72 дитини). У міському притулку за

цей же період перебували 32 особи», — повідомила заступниця голови КМДА Марина Хонда, яка опікується соціальною політикою столиці.

Марина Хонда також закликала не мовчати про випадки домашнього та гендерно зумовленого насильства і одразу звертатися за допомогою.

Останніми роками Київ активно запроваджує заходи проти домашнього насильства. І фактично розбудовує цілу систему запобігання таких випадків. Так, у столиці працював телефон довіри 15–00, відкрили дві кризові кімнати, успішно працюють два притулки та кімната, «дружня до опитування дітей» на Дарниці.

Першу кризову кімнату відкрили на правому березі у травні, а другу на лівому — у листопаді. Аби вберегти від кривдників, адреси кімнат не розголошують. Потрапити туди може кожна людина, викликавши поліцію, звернувшись особисто до Київського міського Центру гендерної рівності, запобігання та протидії насильству, чи до соціальних служб, які підготують направлення. Можна зателефонувати також на «гарячу лінію» 15–00 зі стаціонарного телефону чи 272-15-00 — з мобільного. Отримати допомогу можете також, написавши на ел. адресу kmc.gender@gmail.com, або звернувшись у Центр на вул. Ілленка, 20.

У столиці також триває ремонт у новому притулку для постраждалих від насильства.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Новий керівник столичної служби перевезень боротиметься з маршрутною мафією

Комунальну службу перевезень очолив досвідчений транспортник та управлінець Віктор Савченко.

У Департаменті транспортної інфраструктури КМДА — кадрові зміни. Заступник голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень Костянтин Усов представив колективу нового директора Комунальної служби перевезень Віктора Савченка.

Віктор Савченко має фахову вищу освіту Національного транспортного Університету, закінчив Національну академію державного управління при Президентові України та проходив навчання у Національному університеті оборони України ім. І. Черняхівського. До призначення працював у Департаменті транспортної інфраструктури КМДА, а потім у структурних підрозділах Міністерства інфраструктури України.

Нового керівника Комунальної служби перевезень чекає непроста відповідальна робота. Адже йому довірили повернути віру киян у громадський транспорт на дорогах міста.

«Віктор очолив непростий, але дуже важливий для міста напрямок. В його руках — зміна стандартів пасажирських перевезень у Києві в умовах щоденних викликів та спротиву маршрутною мафією», — зазначив Костянтин Усов.

Отож, місто покладається на професійний рівень нового керівника і довіряє йому повернути віру жителів столиці у міський громадський транспорт.

Останнім часом столична влада серйозно взялася за наведення ладу на ринку пасажирських перевезень. Особливо це стосується приватних перевізників, так званих маршруток.



Однак нововведення часто викликають супротив у недобросовісних перевізників.

Влітку міська влада звільнила в повному складі службу перевезень. Підставою для таких жорстких управлінських рішень стало те, що працівники служби діяли не в інтересах киян, а групи перевізників.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Переможцями Громадського бюджету у столиці стали 393 проекти

На голосування кияни подали 969 проектів, з яких успішними стали 393 проекти. На її реалізацію із бюджету виділять 199 млн 873 тисяч 172 грн, а втілюватимуть ініціативи киян у житті вже наступного року. Загалом у голосуванні за проекти ГБ-6 взяли участь понад 276 тисяч киян — нагадаємо, кожен мешканець столиці мав змогу підтримати 3 проекти.

«За шість років дії Громадського бюджету — це найкращі результати залученості киян до участі у бюджетному процесі. Зокрема, у порівнянні з ГБ-5 до голосування в ГБ-6 долучилося на 69 тисяч більше киян», — підкреслив перший заступник голови КМДА Микола Поворозник.

За його словами, у категорії великих проектів — перемогло 88 ініціатив, які одержать 119 949 132 грн фінансування. У категорії малих —

305 проектів на суму 79 924 040 грн. Загалом, найбільше кияни проголосували за загальноміські проекти — 107 проектів-переможців на суму 61,9 млн грн. Лідерами за кількістю проектів-переможців стали Дніпровський район (44), Дарницький (43) та Шевченківський (36). А за тематикою переважали освіта та громадянське суспільство — 145 проектів-переможців, галузь ЖКГ (69) та екологія (38).

Перелік проектів-переможців, сформований електронною системою, буде направлено виконавчому органу Київської міської ради — Київській міській державній адміністрації для включення до бюджету міста Києва на наступний бюджетний рік.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Міська влада продовжує практику доплат столичним лікарям

У КМДА вважають, що асигнувань лише з державного бюджету недостатньо, щоб гідно винагородити лікарську працю

Про це у Всесвітній день лікаря заявила заступниця голови КМДА Ганна Старостенко у своєму блозі на сайті «Вечірній Київ».

За її словами держава виділяє недостатньо коштів на фінансування галузі медицини в період пандемії. Ганна Старостенко зазначає, що увага з боку держави до медичної галузі досі лишається мінімальною. У проект бюджету України на 2022 рік на систему охорони здоров'я закладено всього 3,5% ВВП. У грошовому еквіваленті це 193,67 млрд грн.

«І це при тому, що за Законом України „Про державні фінансові гарантії медичного обслуговування населення“, вимагається виділяти не менше 5% ВВП на галузь охорони здоров'я. Тобто не менше 268 млрд грн!» — говорить Ганна Старостенко.

Тому столиця локально підтримує своїх медиків. Так, в бюджеті на 2021 рік місто заклало майже 1,5 млрд грн на ці цілі. Щомісяця у столиці медики отримують до-

датково до заробітної плати:

Лікарі — 5 000 грн.
Медсестри — 4 000 грн.
Молодший медичний персонал — 2 000 грн.

Ганна Старостенко заявляє, що влада столиці й надалі буде підтримувати медиків. Адже нині саме вони працюють на передовій у боротьбі з COVID-19. Без вихідних та свят і не лише у лікарняних стінах, а й у пунктах щеплення.

За пів року медики столиці ввели майже 1,8 млн доз вакцин, щепили понад 1,3 млн містян. Вакцинація продовжується, адже вже насуває нова хвиля ковіду, яка не обіцяє нічого втішного.

Днями профільна комісія Київської підтримала нову програму, яка допоможе вчасно виявляти захворювання. А вже наступного року у місті запрацює платформа, яка роз'яснюватиме інформацію про безоплатні послуги.

Крім того, влада підготувала до третьої хвилі коронавірусу у Києві понад 4100 ліжок, 98 відсотків з яких забезпечені киснем. Крім того, якщо медзаклади першої черги не справлятимуться, місто готове розгорнути ще — понад 5,5 тис. додаткових ліжок у лікарнях другої черги.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Товариство з обмеженою відповідальністю «Київтеплоенерго» інформує про намір встановити (шляхом перегляду) тарифи на теплову енергію, послуги з постачання теплової енергії та послуги з постачання гарячої води для розрахунків зі споживачами категорій «населення», «інші споживачі» на період з 1-го жовтня по 30 вересня. Загальний розмір планованих тарифів, поданих до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для встановлення 01.10.2021, їх структура (плановані витрати за елементами, податок на додану вартість) розміщено на офіційному сайті ТОВ «Київтеплоенерго» за посиланням: <http://teploenergo.kiev.ua/>

Загальний розмір планованих тарифів, поданих до виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) для встановлення 01.10.2021, їх структура (плановані витрати за елементами, податок на додану вартість) розміщено на офіційному сайті ТОВ «Київтеплоенерго» за посиланням: <http://teploenergo.kiev.ua/>

ції) для встановлення тарифів з 01.10.2021р. надаються нижче:

Тарифи на теплову енергію/комунальну послугу з постачання теплової енергії для будинків, обладнаних системою автономного опалення, розраховані на економічно обґрунтованому рівні для здійснення розрахунків зі споживачами для категорій:

по вул. Гавела, 9а

Послуга з постачання теплової енергії	Проект тарифу
Населення, грн/Гкал з ПДВ	1724,94
Інші споживачі, Грн/Гкал з ПДВ	1724,94

по вул. Лабораторний, 7

Послуга з постачання теплової енергії	Проект тарифу
Населення, Грн/Гкал з ПДВ	1727,65
Інші споживачі, Грн/Гкал з ПДВ	1727,65

по вул. Тютюнника, 28а

Послуга з постачання теплової енергії	Проект тарифу
Населення, грн/Гкал з ПДВ	1629,47
Інші споживачі, грн/Гкал з ПДВ	1629,47

по вул. Новопольова, 2

Послуга з постачання теплової енергії	Проект тарифу
Населення, грн/Гкал з ПДВ	1748,74
Інші споживачі, грн/Гкал з ПДВ	1748,74

Тарифи на комунальну послугу з постачання гарячої води розраховані на економічно обґрунтованому рівні для будинків, обладнаних системою автономного теплопостачання, для здійснення розрахунків зі споживачами для категорій населення:

Адреса будинку САТ	Проект тарифу Населення, грн/кв.м з ПДВ
вул. Гавела, 9а тариф встановлюється вперше	91,97
вул. Лабораторний, 7 тариф встановлюється вперше	92,10
вул. Тютюнника, 28а тариф встановлюється вперше	87,62
вул. Новопольова, 2 тариф встановлюється вперше	93,06

З усією повною інформацією щодо планованих тарифів можна ознайомитись на сайті ТОВ «Київтеплоенерго» за посиланням: teploenergo.kiev.ua Зауваження та пропозиції приймаються протягом 7 календарних днів з 05.10.2021 по 11.10.2021 за адресою: 04112, м. Київ, вул. Авіаконструктора Ігоря Сікорського, буд. 8 та на електронну адресу: kyiv.teplo.energo@gmail.com



У столиці презентували збірку «Квиток на Гелікон»

Презентація відбулася у Музеї становлення української нації з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек. «Квиток на Гелікон» став першим українським виданням, де представлена літературна творчість бібліотекарів та дотичних до читальень авторів.

Директор Музею становлення української нації привітав усіх присутніх працівників бібліотек з професійним святом. Він зазначив, що цей музей є символічним для багатьох українців, бо саме тут можна побачити постаті видатних особистостей, зокрема творців української літературної мови.

Також із вітальним словом до присутніх звернувся директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк.

«Я надзвичайно гордий бути частиною команди, яка готувала це прекрасне видання. Щороку у межах нашої програми з книговидавництва ми безкоштовно передаємо до бібліотек видання київських авторів. За час

існування нашого проєкту було видано понад 250 книжок у 200 тисячах примірників. Щороку ми прагнемо збільшувати фінансування цієї галузі», — зазначив директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк.

Роман Лелюк зазначив, що читання книг відіграє надзвичайно важливу роль у житті кожної людини. В епоху Інтернету та цифрових технологій особливо цінують можливість посидіти у кріслі з улюбленою книгою, відчутти аромат її сторінок та уявити, як довкола оживають персонажі з книги... Це справжня магія, яку, мабуть, відчуває кожен, хто любить читати.

«Історія довела: той, хто читає книжки завжди буде керувати тими, хто дивиться телебачення чи скролить стрічку новин або соціальні мережі в Інтернеті», — зазначив очільник Департаменту.

Директор видавництва Саміт-книга Іван Степурін також привітав бібліотекарів, які є близькими друзями багатьох видань.

«Ми та наші автори завжди до Ваших послуг та готові порадувати читачів цікавими проєктами та виданнями», — зазначив він.

Про книгу розповіла представниця Всеукраїнської бібліотечної асоціації Алла Шкарада. За її словами, представлена збірка складається з умовних трьох блоків, до яких увійшли поезії та есеї.

В першому блоці — твори переможців конкурсу «Поетична зима Миколи Сома» 2021 року, організованого та проведеного Публічною бібліотекою імені Лесі Українки на пошану поета-шістдесятника Миколи Даниловича Сома, який 10 років життя працював бібліотекарем.

Другий блок знайомить із творчістю поетів, які наразі працюють бібліотекарями у публічних читальнях міста. А третій блок — це есеї, що перемогли у міському професійному конкурсі бібліотекарів 2020 року.

Відвідувачі заходу мали змогу почути рядки з поезій у виконанні



Директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк

авторів, серед них — Тетяна Яровицина, Євгенія Дедюра, Ірина Мостепан, Людмила Живолуп та інші. Для більшості з них це перший досвід публікації власних творів.

Прекрасні слова про книгу сказала директорка Публічної бібліотеки імені Лесі Українки Ольга Романюк, яка є також авторкою обкладинки видання: «Збірка наповнена почуттями та емоціями, що надихають читачів зазирнути у власний внутрішній стан і попри

всі зовнішні обставини залишатися собою».

У презентації взяли участь близько 30 представників різних публічних бібліотек міста Києва, які одержали у подарунок декілька примірників книги «Квиток на Гелікон». Тож, найближчим часом ознайомитися з творчістю бібліотекарів зможе кожен киянин, завітавши до найближчої читальні.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Вчитель з Києва отримав «Нобелівку» для педагогів

Вчитель української мови та літератури з Києва переміг у національній премії Global Teacher Prize Ukraine, що відома у світі як «Нобелівка» для вчителів.

Напередодні Дня вчителя на Софійській площі влаштували грандіозну освітню подію — 5-ту ювілейну премію *Global Teacher Prize Ukraine 2021*.

Переможцем став Артур Проїдаков із Києва. Він отримує грошовий приз, поїздку на найбільшу освітню подію *Global Education and Skills Forum*, а також професійний розвиток та підтримку реалізації освітніх проєктів від організатора премії — «Освіторії».

Артур Проїдаков викладає українську мову та літературу. Під його менторством школярі складають ЗНО на 190+ балів. Артур Проїдаков виборов перемогу серед трьох тисяч претендентів з усіх регіонів країни.

«Ми створили величезну спільноту освітян-однодумців. Вчителів *Global Teacher Prize Ukraine* вже майже 13 тисяч!» — зазначила засновниця премії, голова громадської спільки «Освіторія» Зоя Литвин.

У святковий день на честь українських педагогів задзвонили дзвони Святої Софії, а на церемонії для



них виступали *ОНУКА*, Руслана, Джамала, Таяна та *GoA*.

Кульмінацією стало видовищне оголошення переможця: його ім'я з'явилося під час лазерного шоу на будівлі бібліотеки Вернадського. На Софійській площі спостерігали за цим онлайн.

Премія організована у 2017 році громадською організацією «Освіторія» і проходить за підтримки Українського культурного фонду.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Від жуйки «love is» до весільної карети: на Співочому полі триває романтична виставка хризантем

Композицію сюжету «Історії кохання» створили з понад мільйона бутонів хризантем.

Щоосені на столичному Співочому полі відбувається виставка хризантем, присвячена кожного разу новим оригінальним темам. Торік це були улюблені солодоші, а позаминулого — сузір'я.

Цьогорічна жовтнева експозиція хризантем присвячена найромантичнішим почуттям та має назву «Історії кохання». Упродовж всього місяця мешканці Києва матимуть змогу поринути у світ кохання, сфотографуватись у квіткових фотозонах, а романтики — освідчитись у своїх почуттях коханим.

Денис Погорелко, керівник компанії-оператора Співочого поля «Grand Event», в інтерв'ю для «Вечірнього Києва» розповів, що тему для експозиції шукали довго і ретельно — перебрали десятки варіантів.

За ідеями організатори звертались до знайомих дизайнерів, маркетологів та аналітиків. Врешті, запитали, з чим у них найбільше асоціюється осінь, і знайшли відповідь.

«Колеги озвучували різні версії, але майже всі вони були про кохання — затишок, посиденьки з плодом та кавою, прогулянки під дощем», — каже Денис Погорелко.



За його словами, романтичні почуття ідеально вписалися у концепцію виставки хризантем. Кольори квітів допомагають точно проілюструвати осінню погоду і настрій: тут і ясний день з жовтогарячими відтінками, і дощова романтика, де герої немов застигли у поцілунку...

Десять осінніх локацій відтворили дизайнери районних представництв «Київзеленбуду» — для цього їм знадобилося майже два тижні копіткої роботи й понад мільйон бутонів хризантем. Серед об'ємних робіт: дві закохані пари біля Ейфелевої вежі, великі крила кохання, весільна карета, яку замість коня мчить казковий єдиноріг, човни до тунелю кохання, масштабний квітковий ведмідь із написом «Me to you» (Від мене тобі) та багато інших цікавинок.

Усі роботи досить складні у створенні. Тільки на розробку концепції цієї виставки організа-



торам знадобилось майже чотири місяці. А висадка квітів зайняла близько двох тижнів. До слова, ще кількома тисячами хризантем у «Київзеленбуді» вирішили оздобити територію Співочого поля.

Працюватиме експозиція щодня з 10:00 до 20:00 від 1 до 31 жовтня. Вхід — 100 гривень за дорослий квиток, 25 гривень — дитячий квиток. Відвідувачам пільгових категорій вхід безкоштовний.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»