



Хрещатик

Київ міська газета

Київ у «жовтій» зоні: які заборони діятимуть в столиці

З 23 вересня по всій території України запровадили «жовтий» рівень епідемічної небезпеки. Столична влада роз'яснила, які обмеження діють у місті.

Київ разом з усією Україною посилює карантинні обмеження. Міська влада запевняє: буде суворо відстежувати дотримання усіх заходів безпеки, які повинні діяти у «жовтій зоні». Адже це може допомогти уникнути локдауну та зупинити поширення вірусу.

Як розповів перший заступник голови КМДА Микола Поворозник, від 23 вересня столична влада також посилює вакцинальну кампанію педагогів, бо від їхнього щеплення залежить, чи будуть працювати навчальні заклади.

«Постійні пункти щеплень розміщуватимуть у закладах освіти,

а також будуть організовані виїзні мобільні вакцинальні сесії. До щеплення запрошуємо не лише освітян, але і їхніх родичів та родичів тих, хто відвідує школи», — зазначив Микола Поворозник.

Він також уточнив, що контролювати дотримання протиепідеміологічних заходів буде Держпродспоживслужба, співробітники Національної та Патрульної поліції.

Правила «жовтої» зони:

✎ заборонені масові заходи за участю більше однієї особи на 4 кв.м;

✎ кінотеатри та заклади культури можуть працювати за умови,



що заповнено лише 50% місць;

✎ кількість відвідувачів у спортзалах і фітнес-центрах не повинна перевищувати показника одна людина на 10 кв.м.;

✎ школи та університети можуть працювати, якщо не менше

80% працівників мають жовтий або зелений сертифікат вакцинації;

✎ у кафе та ресторанах між столами має бути як мінімум 1,5 м відстані. Водночас за одним столиком не може сидіти понад четверо осіб, діти не рахуються;

✎ під заборонаю робота хостелів.

Важливо, що обмеження не застосовуються, якщо у понад 80% персоналу та 100% відвідувачів закладів є жовтий або зелений COVID-сертифікат.

У транспорті та громадських місцях й надалі потрібно носити маску. Заборонено також передчасно виходити із самоізоляції чи обсервації.

Днями заступник голови КМДА Валентин Мондриївський повідомив, що понад 80% столичних вчителів вакциновані від COVID, а деякі райони навіть перетнули позначку у 85%. Такі показники мають допомогти столиці уникнути закриття шкіл навіть під час піку захворюваності.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Київрада розглянула питання підготовки до опалювального сезону та недопущення захоплення столичної землі

23 вересня відбулося пленарне засідання Київради, яке відкрив мер Києва Віталій Кличко.

У порядку денному пленарного засідання Київради було понад 350 різних питань. Відкриваючи сесію, мер Києва Віталій Кличко закликав депутатів до конструктивної роботи й розповів про проекти рішень, ухвалення яких є дуже важливим для міста і киян.

Оскільки незабаром початок опалювального сезону, мер Києва свій виступ перед депутатами розпочав з цього питання. А саме — Віталій Кличко наголосив, що Уряд повинен зафіксувати ціну природного газу для бюджетних установ до кінця опалювального сезону на рівні 11,2 грн за 1 куб. м замість ринкових 35 гривень.

«Технічно до відкриття опалювального сезону ми готові. Але є інші виклики, які роблять ситуацію близькою до критичної. Це — високі ціни на газ, перекладені на місцеве самоврядування тарифи з відсутністю законодавчої бази для забезпечення роботи теплопостачальних компаній.

Асоціація міст України запропонувала центральній владі конкретні рішення, що дозволять вчасно розпочати постачання тепла та гарячої води населенню. Звернувшись до Прем'єр-міністра з питаннями, відповіді на які він повинен дати

у парламенті під час „Години Уряду“, — наголосив мер Києва.

Разом з тим, за словами мера Києва, НАК «Нафтогаз» повинна негайно вилучити дискримінаційні норми з договорів на постачання газу. А місцевим бюджетам має бути погашена різниця в тарифах минулих років і закладена компенсація на майбутнє. Зокрема, у вигляді збільшення на 5% зарахування ПДФО — щоб зберегти тарифи на тепло та гарячу воду для населення на рівні минулого опалювального сезону.

Також мер Києва Віталій Кличко закликав депутатів підтримати звернення до Київської облради, Офісу генерального прокурора, НАБУ, Головного управління СБУ в місті Києві та територіального управління ДБР щодо ситуації навколо протиправного вилучення земель територіальної громади Києва та намагання у позаправовий спосіб змінити межі міста Києва.

«Захоплення земель відбувається в значних масштабах та за мовчазного сприяння посадовців Держгеокадастру», — підкреслив Віталій Кличко.

Мер Києва зазначив, що з 1989 року і до сьогодні встановлені межі міста Києва не змінювались. Зокрема, восени 2019 року було



віднайдено межу Києва. Всі оригінали документів є в наявності в міста.

«Однак Держгеокадр протягом двох років не вносить існуючу межу міста Києва до Державного земельного кадастру, попри численні звернення Київради. За моїм дорученням подано позов до Держгеокадастру та його територіального органу про визнання протиправною бездіяльність цього органу. Проведення у справі відкрите.

Така бездіяльність посадовців призводить до того, що деякі «сусіди» столиці, зокрема Коцюбинське та Козин, користуючись бездіяльністю Держгеокадастру, квапляться включити сусідні з ними землі міста Києва до своїх територій та розпорядитись земельними ділянками столиці на свій розсуд», — підкреслив мер.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

15-51

Контактний центр міста Києва

ефективний інструмент для якісної взаємодії громади з владою

24/7

Канали прийому звернень

- Гаряча лінія**
1551 205-73-37
- Адреса**
вул. Б. Хмельницького, 6-А, м. Київ, 01044
- Електронна пошта**
info@1551.gov.ua
- Вебсайт**
https://1551.gov.ua/
- Мобільний застосунок**
1551
- Урядовий контактний центр**
1545

Департамент суспільних комунікацій презентував Оболонський хаб колегам із Житомирщини

У Новограді Волинському невдовзі планують відкрити перший схожий хаб, а тому місцева влада приїхала у столицю за досвідом.

Керівник Департаменту суспільних комунікацій КМДА Роман Лелюк, який власне й курував відкриття хабів, презентував гостям роботу відкритого простору, який працює на Оболоні. До слова, це другий муніципальний хаб і перший — районного призначення. Його відкрили у приміщенні старої бойлерної, неподалік Оболонської РДА.

«Навіщо створювати велосипед, якщо можна подивитися на наш приклад муніципального хабу та імплементувати цей досвід



в іншому місті. Зі свого боку ми завжди готові поділитись досвідом не лише із колегами із Житомирщини, а й з усієї України», — зазначив під час екскурсії Роман Лелюк, директор Департаменту суспільних комунікацій КМДА.

Він розповів, що за короткий час роботи Оболонського хабу вдалось провести 88 різнопланових заходів. «Це і навчання для молоді та школярів, і консультації щодо написання громадських проєктів, і курси для літніх киян з комп'ютерної

грамотності чи оплати комунальних послуг онлайн. А кілька тижнів тому нам вдалося у двох міських хабах зібрати майже 35 літрів крові», — розповів Роман Лелюк.

Заступник міського голови Новограда-Волинського Віталій Якубов відзначив, що зараз у його місті працюють над тим, аби придумати спосіб, як заохотити місцеву молодь до розвитку міста. А молодіжні зустрічі у громадському просторі — це саме те, що потрібно.

«Сподіваємось, що такі заходи допоможуть відірвати юних мешканців від віртуального світу і залучити до міських проєктів», — зазначив Віталій Якубов.

Схоже, що концепція Оболонського хабу й справді дуже сподобалась гостям із сусідньої Житомирщини. Наприкінці зустрічі вони навіть запитали у керівництва Департаменту, чи не проти вони, якщо влада Новограда-Волинського

повністю запозичить концепцію столичного районного хабу. Роман Лелюк відповів, що Департамент залюбки поділиться нюансами цього проєкту.

«Нам приємно чути про такі враження від екскурсії. Концепція хабу не була розроблена, щоб її тримати у шухляді — навпаки, приємно бути корисним своїй країні. Тому, звісно, ми готові допомагати та ділитись досвідом», — наголосив Роман Лелюк.

Цікаво, що декілька днів тому за унікальним досвідом «VcentriHub» звернулися й представники Кабміну. Департамент суспільних комунікацій разом із Центром публічної комунікації та інформації презентували роботу наших відкритих громадських просторів представникам Секретаріату КМУ.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 24 вересня 2014 року № 1055

Розпорядження № 1849 від 28 серпня 2021 року

Відповідно до пункту 12 додатка до постанови Кабінету Міністрів України від 25 грудня 1996 року № 1548 «Про встановлення повноважень органів виконавчої влади та виконавчих органів міських рад щодо регулювання цін (тарифів)», постанов Кабінету Міністрів України від 17 вересня 1996 року № 1138 «Про затвердження переліку платних послуг, які надаються в державних і комунальних закладах охорони здоров'я та вищих медичних навчальних закладах» та від 28 грудня 1992 року № 731 «Про затвердження Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади», з метою упорядкування надання платних послуг зі стоматологічної допомоги:

Доповнити розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 24 вересня 2014 року № 1055 «Про встановлення тарифів на платні послуги зі стоматологічної допомоги, які надаються державними та комунальними закладами охорони здоров'я у м. Києві», зареєстроване в Головному управлінні юстиції у місті Києві 07 жовтня 2014 року за № 33/1086, новим пунктом 35 такого змісту:

«35. Установити Тарифи на платні послуги зі стоматологічної допомоги, які надає Територіальне медичне об'єднання «САНАТОРНОГО ЛІКУВАННЯ» у місті Києві, що додаються».

У зв'язку цим пункти 35–37 вважати відповідно пунктами 36–38.

2. Це розпорядження набирає чинності з дня його оприлюднення.

Голова Віталій Кличко

Розпорядження зареєстроване в Центральному міжрегіональному управлінні юстиції (м. Київ) 17 вересня 2021 року за № 181/529.

Додаток не друкується.

З додатком до розпорядження можна ознайомитися на офіційному порталі Києва.

ВИКОНАВЧИЙ ОРГАН КИЇВСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
(КИЇВСЬКА МІСЬКА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ)

РОЗПОРЯДЖЕННЯ

Про внесення змін до розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 лютого 2015 року № 171

Розпорядження № 1885 від 01 вересня 2021 року

Відповідно до пункту 12 додатка до постанови Кабінету Міністрів України від 25 грудня 1996 року № 1548 «Про встановлення повноважень органів виконавчої влади та виконавчих органів міських рад щодо регулювання цін (тарифів)», постанов Кабінету Міністрів України від 17 вересня 1996 року № 1138 «Про затвердження переліку платних послуг, які надаються в державних і комунальних закладах охорони здоров'я та вищих медичних навчальних закладах», від 28 грудня 1992 року № 731 «Про затвердження Положення про державну реєстрацію нормативно-правових актів міністерств та інших органів виконавчої влади», з метою впорядкування надання платних послуг з медичного обслуговування:

1. Доповнити розпорядження виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) від 26 лютого 2015 року № 171 «Про встановлення тарифів на платні послуги з медичного обслуговування, які надаються лікувально-профілактичними комунальними закладами охорони здоров'я», зареєстроване в Головному територіальному управлінні юстиції у місті Києві 11 березня 2015 року за № 32/1143, новим пунктом 81 такого змісту:

«81. Установити Тарифи на платні послуги з медичного обслуговування, які надає Територіальне медичне об'єднання «САНАТОРНОГО ЛІКУВАННЯ» у місті Києві, що додаються».

У зв'язку з цим пункти 81–83 вважати відповідно пунктами 82–84.

2. Це розпорядження набирає чинності з дня його оприлюднення.

Голова Віталій Кличко

Розпорядження зареєстроване в Центральному міжрегіональному управлінні юстиції (м. Київ) 17 вересня 2021 року за № 182/530.

Додаток не друкується.

З додатком до розпорядження можна ознайомитися на офіційному порталі Києва.

За зміст рекламних оголошень відповідає рекламодавець.
Реклама друкується мовою оригіналу.

Секретаріат Київської міської ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста відділу з питань розвитку місцевого самоврядування та цифрової трансформації управління з питань розвитку механізмів прямої демократії, регіонального та міжнародного співробітництва у сфері розвитку місцевого самоврядування (V категорія).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидата встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.2002 № 169 (зі змінами), та Типових професійно-кваліфікаційних характеристик посадових осіб місцевого самоврядування, затверджених наказом Національного агентства України з питань державної служби від 07.11.2019 № 203-19.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановле-

ному законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру декларацій; копію військового квитка, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета (дисципліни), або копію державного сертифіката про рівень володіння державною мовою, що видається Національною комісією зі стандартів державної мови; дві фотокартки розміром 4×6 см.

Термін подання документів – 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 36, м. Київ-44, 01044, (на конкурс). Телефон для довідок: 202-72-29.

Департамент культури виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) відповідно до ст. 21 Закону України «Про культуру» оголошує конкурс на заміщення посади директора Голоксієвського парку культури та відпочинку ім. М. Рильського.

Кваліфікаційні вимоги: вища освіта, стаж роботи у сфері культури не менше трьох років, володіння державною мовою та здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обов'язки.

Документи: заява про участь у конкурсі з наданням згоди на обробку персональних даних; автобіографія, що містить прізвище, ім'я та по батькові, число, місяць, рік і місце народження, інформацію про громадянство, відомості про освіту, трудову діяльність, посаду, місце роботи, громадську роботу (у тому числі на виборних посадах), контактний номер телефону та адресу електронної пошти чи іншого засобу зв'язку, відомості про наявність чи відсутність судимості;

копія документа, що посвідчує особу, копії документів про вищу освіту; два рекомендаційні листи довільної форми, мотиваційний лист довільної форми.

Додатково просимо подати копії документів про трудову діяльність та проєкти програм розвитку Голосіївського парку культури та відпочинку ім. М. Рильського на один і п'ять років.

Початок прийому документів від кандидатів з 21 вересня 2021 року протягом 30 днів з дня оголошення конкурсу, по 20 жовтня 2021 року включно.

Початок формування конкурсної комісії з 21 вересня 2021 року.

Пропозиції від громадських організацій у сфері культури відповідного функціонального спрямування щодо кандидатів до складу конкурсної комісії Департамент культури приймає до 14 жовтня 2021 року включно.

Конкурсна комісія проводить перше засідання через 10 днів після закінчення строку приймання документів.

Прийом документів здійснюється за адресою: м. Київ, бульв. Т.Г. Шевченка, 3, е-пошта – dk@kievcity.gov.ua. Довідки за тел. 279-52-82, 279-72-51.

Втрачене посвідчення учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС Серії А (категорія 3) № 066350 від 30.12.1992 р. видане Київською ОДА на ім'я Гриневич Віктор Петрович, вважати недійсним.

Втрачений атестат про повну загальну середню освіту ВС №46147424 та Додаток до атестату АК №483113 виданий Луцьким НВК №26 31.05.2014 р. на ім'я Михайлович Паун Паунович, вважати недійсним.

Втрачене службове посвідчення серії КС № 004576, видане Адміністрацією Держприкордонслужби 29.12.2017 р., на ім'я Тухватулін Юрій Гафур'янович, вважати недійсним.

Втрачений військовий квиток офіцера запасу серії АА № 043268, виданий Житомирським об'єднанням міським військовим комісаріатом 30.08.2019 р., на ім'я Дубенков Вадим Олегович, вважати недійсним.

Втрачене посвідчення учасника ліквідації наслідків аварії на Чорнобильській АЕС (категорія 2) Серії А № 223492 с від 25.08.2009 р. на ім'я Ягодзинський Володимир Олександрович, вважати недійсним.

Алея дружби між Україною та Німеччиною з'явилася у Подільському районі

Як символ багаторічної та ефективної співпраці України та Німеччини в київському парку Гірка Крістера, який знаходиться поряд із кінотеатром імені Тараса Шевченка, висадили шість молодих дубів та дві горобини.

Обране місце посадки не випадкове — воно пов'язане з родиною відомого садівника німецького походження Вільгельма Крістера. Саме завдяки його діяльності Київ почали називати містом-садом.

«Вільгельм Крістер прибув до Києва, щоб працювати на суконній фабриці, але його захоплення рослинами переросло у мету життя. Він хотів озеленити Київ. Чесно кажучи, я зрозумів Шарля де Голя, бо саме так я відчував себе, коли декілька років тому приїхав у місто — не думав, що воно таке зелене. І мені дуже приємно, що німець зробив значний внесок у цю справу. Дуже радує, що зберігається культурна спадщина, і що німецька громада є такою активною», — розповів Франк Мюллер, радник посла Німеччини.



Франк Мюллер зазначив, що дуби — особливі дерева. Крім того, що можуть дожити до тисячі років ще й дають притулок та харчі великій кількості різних видів птахів та тварин. Німеччина і Україна співпрацюють у багатьох сферах. Так, Німеччина також підтримує інтернований розвиток міст. Як приклад — співпраця німецької урядової компанії «GIZ» із Подільським районом столиці.

Франк Мюллер підкреслив і те, наскільки важливо, коли до збереження спадщини залучені активісти, і подякував міській та районній владі. А також організаторам заходу — громадській організації «Старовікові дуби» за активну громадську позицію і, зокрема, збереження спадщини Вільгельма Крістера.

Долучилися до висадження дерев і перший заступник голови Подільської районної в місті Києві державної адміністрації Сергій Коваленко та представники GIZ — Олена Стаднічук та Анна Роговченко та інші гості.

«Сьогодні у нас було справжнє свято. Наша гірка отримала ще один гарний символ — алею дружби і чергове свідчення, що питання екології і збереження спадщини Вільгельма Крістера — важливі», — розповіла голова ГО «Старовікові дуби» Інґа Малько. Цікаво, що Ольга та її однодумці започаткували акцію «Дубкросінґ_UA», і найкращі жолуді від київських дубів роз'їхалися усією Україною.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Секретаріат Київської міської ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади заступника начальника відділу з питань розвитку місцевого самоврядування та цифрової трансформації управління з питань розвитку механізмів прямої демократії, регіонального та міжнародного співробітництва у сфері розвитку місцевого самоврядування (V категорія).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидата встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.2002 № 169 (зі змінами), та Типових гірофесійно-кваліфікаційних характеристик посадових осіб місцевого самоврядування, затверджених наказом Національного агентства України з питань державної служби від 07.11.2019 № 203-19.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру де-

кларації до Єдиного державного реєстру декларацій; копію військового квитка, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета (дисципліни), або копію державного сертифіката про рівень володіння державною мовою, що видається Національною комісією зі стандартів державної мови; дві фотокартки розміром 4×6 см.

Термін подання документів – 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 36, м. Київ-44, 01044, (на конкурс). Телефон для довідок: 202-72-29.

Секретаріат Київської міської ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади начальника відділу по роботі з відкритими даними (IV категорія).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидата встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.2002 № 169 (зі змінами), і Типових професійно-кваліфікаційних характеристик посадових осіб місцевого самоврядування, затверджених наказом Національного агентства України з питань державної служби від 07.11.2019 № 203-19.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, у якій зазначається про ознайомлення заявника з установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру де-

засначається про ознайомлення заявника з установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру де-

кларацій; копію військового квитка, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета (дисципліни), або копію державного сертифіката про рівень володіння державною мовою, що видається Національною комісією зі стандартів державної мови; дві фотокартки розміром 4×6 см.

Термін подання документів – 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 36, м. Київ, 01044, (на конкурс). Телефон для довідок: 202-72-29.

Інформація Департаменту комунальної власності м. Києва виконавчого органу Київської міської ради (Київської міської державної адміністрації) про результат конкурсу з відбору суб'єкта оціночної діяльності, якого буде залучено до проведення незалежної оцінки об'єкта приватизації, що відбувся 17.09.2021

№ з/п	Найменування /прізвище, ім'я, по батькові суб'єкта оціночної діяльності	Найменування та площа об'єкта оцінки	Місцезнаходження об'єкта оцінки	Мета проведення незалежної оцінки	Вартість та строк надання послуг з оцінки, грн/календарних днів
1.	ПП «Експерт- Аналітик»	нежитлові приміщення (літ. А) площею 548,9 кв.м	м.Київ, просп. Героїв Сталінграда, 56-Б	визначення ринкової вартості для приватизації	4000/4

Новим заступником Кличка призначили генерала поліції

Київрада під час сесії, що відбулася в четвер, 23 вересня, підтримала призначення заступником голови КМДА з питань здійснення самоврядних повноважень екскерівника поліції Києва Андрія Крищенка.

За відповідне рішення проголосував 91 депутат Київради. Андрій Крищенко відповідатиме за питання муніципальної безпеки, цивільного захисту, надзвичайних ситуацій, територіальної оборони та взаємодії з правоохоронними органами.

Протягом останніх 6 років (до серпня 2021 року) Андрій Крищенко очолював столичну поліцію. На цю посаду його призначили в грудні 2015 року. До цього він працював керівником управління боротьби з організованою злочинністю ГУ МВС України в Донецькій області (з грудня 2014 року).

У 2013–2014 році керував підрозділом Кіровоградського управління боротьби з організованою злочинністю. Навесні 2014 року став начальником міськвідділу міліції Горлівки (Донецька обл.).

14 квітня 2014 року Крищенко був одним із тих, хто обороняв будівлю Горлівського управління



Андрій Крищенко

міліції під час спроб захоплення його проросійськими сепаратистами. Захищаючи прапор України, дістав важких поранень.

З червня по грудень 2014 року був в.о. голови Слов'янської райдержадміністрації. У 2018 році отримав звання генерала поліції третього рангу.

«Безпека — це сьогодні одне з головних питань, що турбують киян і всіх українців. Тому, маючи великий практичний досвід у цьому питанні — роки роботи в правоохоронній системі, — вважаю, що зможу забезпечити високий рівень координації та безпеки у сферах, за які я відповідатиму», — зазначив екскерівник поліції Києва Андрій Крищенко.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»

Секретаріат Київської міської ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади головного спеціаліста сектору внутрішнього аудиту (V категорія).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидата встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.2002 № 169 (зі змінами), та Типових професійно-кваліфікаційних характеристик посадових осіб місцевого самоврядування, затверджених наказом Національного агентства України з питань державної служби від 07.11.2019 № 203-19.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодав-

ством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру декларацій; копію військового квитка, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета (дисципліни), або копію державного сертифіката про рівень володіння державною мовою, що видається Національною комісією зі стандартів державної мови; дві фотокартки розміром 4×6 см.

Термін подання документів – 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 36, м. Київ-44, 01044, (на конкурс). Телефон для довідок: 202-72-29.

Секретаріат Київської міської ради оголошує конкурс на заміщення вакантної посади завідувача сектору внутрішнього аудиту (IV категорія).

Основні кваліфікаційні вимоги до кандидата встановлюються відповідно до Порядку проведення конкурсу на заміщення вакантних посад державних службовців, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 15.02.2002 № 169 (зі змінами), та Типових професійно-кваліфікаційних характеристик посадових осіб місцевого самоврядування, затверджених наказом Національного агентства України з питань державної служби від 07.11.2019 № 203-19.

Особи, які відповідають основним кваліфікаційним вимогам, подають до конкурсної комісії такі документи: заяву на участь у конкурсі, в якій зазначається про ознайомлення заявника із установленими законодавством обмеженнями щодо прийняття на службу та проходження служби в органах місцевого самоврядування; заповнену особову картку (форма П-2ДС) з відповідними додатками; копії документів про освіту, засвідчені у встановленому законодавством порядку; копії першої та другої сторінок паспорта громадянина України, засвідчені у встановленому законодав-

ством порядку; копію трудової книжки, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію облікової картки платника податків, засвідчену у встановленому законодавством порядку; відомості про доходи та зобов'язання фінансового характеру щодо себе та членів своєї сім'ї за 2020 рік (декларація); копію повідомлення про подання декларації до Єдиного державного реєстру декларацій; копію військового квитка, засвідчену у встановленому законодавством порядку; копію документа про повну загальну середню освіту за умови, що такий документ підтверджує вивчення особою української мови як навчального предмета (дисципліни), або копію державного сертифіката про рівень володіння державною мовою, що видається Національною комісією зі стандартів державної мови; дві фотокартки розміром 4×6 см.

Термін подання документів – 30 календарних днів від дня публікації оголошення про конкурс. Інформація щодо конкретних функціональних обов'язків та умов оплати праці надається додатково.

Документи приймаються за адресою: вул. Хрещатик, 36, м. Київ-44, 01044, (на конкурс). Телефон для довідок: 202-72-29.



Богдан СТРУТИНСЬКИЙ: «Раніше глядачі більше йшли на оперети, зараз — на мюзикли»

Керівник столичної оперети розповів, як київська оперета долає стереотипи та що готує в новому сезоні

Майбутні прем'єри

Нові вистави, нові погляди на ту чи іншу проблематику — основа будь-якого театру. 3 грудня у нас запланована прем'єра «Амадеуса» на музику з опер Моцарта за мотивами п'єси Пітера Шеффера, за якою Мілош Форман зняв фільм «Амадей». Йдеться про Сальєрі та Моцарта. Це погляд нашого театру і режисера Максима Голєнка на цю історію. Художнє рішення робить Вадим Карашевський. На реалізацію проєкту отримали безпроцентну допомогу від Департаменту культури. «Амадеус» — інноваційний творчий продукт, який ставить собі на меті залучити нову молоду аудиторію у віці 16–25 років до театру та ознайомити глядача зі світовою культурною спадщиною Вольфганга Амадея Моцарта. Темою твору є життя та творчість Моцарта, як розкривається талант та багатогранність легендарного композитора. За сюжетом, віденський композитор Антоніо Сальєрі — успішний, щасливий у шлюбі, але одного разу до Відня приїжджає молодий бунтар Вольфганг Амадей Моцарт. Сальєрі розуміє, що ніколи не зможе писати таку геніальну музику. Попри те, що він не може не захоплюватися творами Моцарта, композитор намагається всіма можливими способами принизити Амадея і розтоптати його. Проте навіть хворий і покинутий усіма, Моцарт пише прекрасну музику, і Сальєрі розуміє, що програв. До вистави увійдуть уривки з найвідоміших опер композитора: «Викрадення із сералю», «Одруження Фігаро», «Дон



15 вересня Київський національний академічний театр оперети розпочав 87-й сезон. Про плани на сезон, репертуарну політику та вплив карантинних обмежень на роботу закладу розповів генеральний директор — художній керівник Богдан Струтинський.

Жуан», «Чарівна флейта». Постановка підкреслюватиме вічну істину: життя митця можна зробити нестерпним, знищити його фізично, забути його могилу — він все одно буде жити в своїх творах. У розробці — оперета «Сільва» Ірме Кальмана в новому оригінальному перекладі. Постановку здійснюють спільно з Олександром Білозубом і Вадимом Прокопенком. Плануємо презентувати в кінці сезону. Провели переговори з італійським режисером Маттео Спіацці, який вже здійснив дві постановки в театрі на Лівому березі. В опереті робитимемо музичну виставу «Бал» за однойменним музичним фільмом Еттора Скола 1983 року, знятим на основі вистави-мюзиклу «Театр дю Кампаньоль» Жана-Клода Паншенна. Крім цього, режисерка Влада Белозоренко та композитор Роман Григор'єв працюють над виставою за «Парфумером» Патріка Зюскінда. Прем'єру плануємо на 2022 рік. Також хотів би бачити драматично-пластичну виставу «Зачарована Десна» за Олександром Довженком на «Сцені 77». Разом з тим, за п'єсою Б. Томаса на музику О. Фельцмана плануємо «Тітоньку Чарлі», це відома історія, яка на слуху та може мати комерційний успіх.

Триває переговорний процес з декількома режисерами. Зокрема, серед планів — «Фальстаф» — одна з останніх робіт Дж. Верді. Він написав її в 74 роки за твором Шекспіра. Але це наміри вже на наступні сезони.

Щодо нових вистав для дітей — шукаємо матеріал, щоб був цікавий

Моя найбільша мрія — подолати стереотип, що в опереті можна показувати тільки оперету. Театр не може працювати лише в одній жанровій палітрі.

музичний матеріал і сюжетна лінія. Новий якісний продукт хочемо презентувати вже наступного сезону. Водночас у нас є проєкт для дітей «Вихідний з оперетою». Це розважально-пізнавальні квести та майстеркласи на різні тематики.

До нас приходять різні публіка, тож попит мають абсолютно різні вистави. Хітові «За двома зайцями» і «Сорочинський ярмарок» — завжди аншлагові, проходять з великим успіхом. Театр рухається вперед, а у виставах, які



Цього року Богдан Дмитрович Струтинський набрав акторський курс у театральному університеті

довго йдуть на сцені, можуть бути архаїзми. В європейських театрах існує практика ставити вистави на один-два сезони. Однак у нашому випадку, економічно неправильно знімати виставу, яка добре продається.

З недавніх прем'єр популярним є мюзикл «Доріан Грей». Це перша постановка, зроблена на оновленій сцені з новим технічним оснащенням, з використанням обертового кола, ліфтів і нового світлового обладнання. Раніше глядачі більше йшли на оперети, зараз — на мюзикли. Насамперед їх цікавлять вистави з назвами, що на слуху — «Sugar, або В джазі тільки дівчата», «Сімейка Адамсів».

Колектив та виклики оперети

Колектив міняється, на жаль, маємо багато втрат. Пішли з життя актори Сергій Мельниченко, Володимир Богомаз. Сьогодні нам потрібні артисти середнього віку і старшого покоління. Також оголошуємо конкурс на виконавців ролей Едвіна і Сільви (для оперети «Сільва» — ред.). Прагнемо нових облич.

Вводити нових артистів у репертуар театру — робота складна і тривала. Спочатку акторів беремо на певну роль, потім прописуємо «дорожню карту»: що буде далі робити, яку нішу займе, як розвиватиметься. Людині потрібно передати досвід, розкрити його талант, аби він відчув жанр. Якщо актор не розвивається, йому стає нецікаво. З'являється лень, зневага до театральної родини. Він має бути постійно задіяний, мати амбіції для саморозвитку, власну «дорожню карту», щоб знати, куди рухатися. Творчий колектив у нас невеликий, через що проблемно зробити регуляцію. Для повноцінної роботи трупи потрібно щонайменше ще 77 людей. За радянських часів театр мав трупу з 440 осіб. Потім штат скоротили. Коли я прийшов до театру у 2004 році, було близько 200 працівників. Зараз маємо трупу у 360 осіб, добираємо ще за контрактом. Але для розвитку необхідно більше. Наведу лише один факт: у штатному розкладі у нас два гардеробники, по одному на гардероб. А щоб обслужити 800 глядачів, треба хоча б троє на один гардероб. Буває, що граємо дві вистави на день, тому доводиться добирати людей і платити їм із зароблених театром коштів. Замість того, щоб інвестувати ці кошти у нові проєкти.

Я маю високі вимоги і намагаюся впроваджувати високі стандарти смаку в усьому. Театр у будь-якому

куточку має впливати на відвідувача — і естетично, і забезпечувати комфортні умови. Це дається не легко, втім, як би важко не було, прагнемо й надалі тримати високий стандарт.

Посадовців культура мало цікавить, бо це «довгобуд». Вплив слова, ідеї, думки, музики не помітний одразу, але це інвестиція у майбутнє.

Мабуть, така моя місія. Мотивує бажання змінити стан речей на краще. В театрі оперети хочу добудувати другу чергу для зберігання декорацій. Зараз для цього облаштовані намети на вулиці. Це бажання було вже давно, але місцеві посадовці зазначили, що спочатку маємо довести до ладу стару будівлю. Головне питання — в фінансуванні. І перша, і друга черга реконструкції на папері мали бути завершені ще в 2016 році, але бракувало фінансування.

Формування акторів нової якості

Після 17 років я повернувся до викладання. Набрал акторський курс в театральному університеті. Мені давно пропонували, але постійно бракувало часу. Зрештою зрозумів, що вже час передавати досвід. Підібрав хороши викладацький склад, зробив ремонт в аудиторії, бо коли зайшов в те приміщення, побачив аудиторію у жахливому стані. Я завжди кажу, що естетика формує етику. Не можна в таких умовах виховувати етику. До молодого покоління треба підходити відповідально. Мені викладацька діяльність завжди подобалася, тому вирішив взяти на себе цю відповідальність. Для мене це не є зайвим навантаженням, радше заряджаюся новою енергією.

Бачив, як працюють в Європі чи в інших театральних школах. Прагну, дати цим дітям трішки більше. Щоб знайомилися з різними театральними школами і системами не на рівні теорії чи слів, а практично. Щоб до них приїжджали закордонні педагоги з майстер-класами. І вже здійснюю це. Днями зі студентами на моє запрошення займався міжнародний коуч Кубілай Ерделікар. Треба показувати іншу якість. Колись театральний інститут був великою брилою, яка з часом розтанула. Студенти мають одразу ходити в театр і грати хоча б епізодичні ролі. Свої заняття я з ними проводжу в опереті, на «Сцені 77». Моя мрія — формування універсального актора, який і добре грає, і добре рухається.

За матеріалами сайту «Вечірній Київ»